

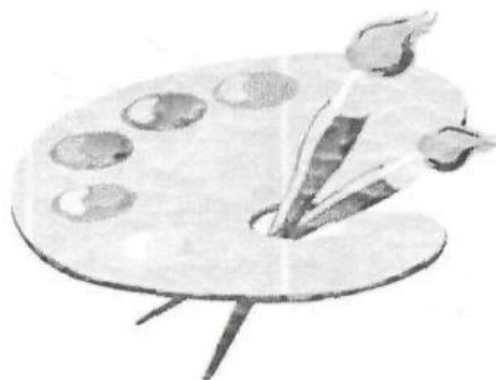
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»
г. Ефремова Тульской области

МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

УТВЕРЖДЕНА
С ИЗМЕНЕНИЯМИ И ДОПОЛНЕНИЯМИ
РЕШЕНИЕМ ПЕДСОВЕТА
ДИРЕКТОР МКУДО «ДДЮТ» В.В. ГЛАДКИХ
ПРИКАЗ №66-осп. от 31.08.2020г.
ПРОТОКОЛ № 5 от 31.08.2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА СТУДИИ
«Волшебная Палитра»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 3 ГОДА
ВОЗРАСТ: 10-15 ЛЕТ



СОСТАВИТЕЛЬ:
ШАХОВЦЕВА ОЛЬГА
ВЛАДИМИРОВНА,
педагог
дополнительного образования

г. Ефремов
2015г.

Раздел №1 «Основные характеристики программы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа студии «Волшебная палитра» (далее - Программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью.

Данная направленность занимает одну из ведущих позиций в формировании активной творческой личности, способной и стремящейся к познанию мира, к самопознанию, саморазвитию и самовыражению.

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: продвинутый

Программа учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации:

- Закон РФ «Об образовании» № 273 от 29.12.2012г.;
- Концепцию развития дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 25 мая 2015г. №996-р;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Устав МКУДО «ДДЮТ»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Положение о дистанционной форме обучения в МКУДО «ДДЮТ» от 27.03.2020г.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

В настоящее время существует необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Учитывая данный аспект, необходимо предоставить современным детям как можно более полный арсенал средств для самореализации, понимая, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями.

Обучаясь по *Программе* студии «Волшебная палитра», у учащихся развиваются не только интеллектуальные творческие способности, но и воспитываются качества личности: самостоятельность, целеустремленность, уверенность в себе. *Программа* закладывает основы предпрофессиональной ориентации, помогает учащимся в выявлении их склонностей, способностей, интересов к различным профессиям художественно-эстетического профиля: архитектор, дизайнер, художник. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества, помогает учащимся познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая программа студии «Волшебная палитра» победитель конкурса авторских программ (2009 год). Данная программа предполагает ежегодную интеграцию блоков ИЗО + МУЗЕЙ.

Занятия ведутся без системы привычных оценок. Результаты отслеживаются по индивидуальной системе баллов. В личной карточке каждого учащегося отмечается динамика изменения результатов усвоения учебного материала.

Результатом освоения программного материала являются индивидуальные достижения, личностные изменения конкретного учащегося.

Данная программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы обучения: проектной, экскурсионной, пленэрной, и других видов деятельности. Обстановка, побуждающая к творчеству, создается на каждом занятии.

Интерактивные игры и викторины способствуют углублению, расширению знаний учащихся в области изобразительного искусства, позволяют закрепить знания по предмету. Такие формы работы можно использовать в качестве обобщающих занятий, а также как занятия повторения и актуализации знаний, при проведении массовых мероприятий в рамках тематической недели.

Использование музейной педагогики обусловлено важностью создания условий для формирования художественного восприятия, образного мышления и художественного словаря учащихся, наблюдательности и расширению кругозора. Занятия в музее проводятся совместно с научным работником музея и строятся в форме диалога, считая при этом, что обсуждение экспоната должно напоминать импровизацию, дающую участникам диалога возможность свободно обмениваться мнениями.

Пленэрные занятия мотивируют учащихся к более внимательному изучению природы, а также раскрывают и развивают творческие способности, позволяют в интересной, оригинальной форме приобщить учащихся к изобразительной деятельности.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Реализация программы включает в себя изучение рисунка, живописи, цветоведения, основ росписи по дереву, знакомство с декоративным прикладным творчеством, пластилинографией, экопластикой. Это дает возможность даже самому неподготовленному и сомневающемуся в своих способностях ребенку с первых же занятий пережить ситуацию успеха, получая удовлетворение и от процесса, и от результата собственной деятельности. В ходе освоения программы увеличивается доля самостоятельной работы, и роль педагога меняется от обучающей к наставнической. В соответствии и практические работы меняются от выполнения упражнений по образцу к выполнению самостоятельных работ и к художественно-творческой деятельности.

Программа учитывает региональный компонент. В его основе лежит изучение культуры Тульского края через освоение учащимися произведений национального искусства, народных обычаев и традиций.

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ (адресат программы): 10 – 15 лет

Программа учитывает возрастные психофизиологические особенности учащихся основного общего образования. Наполняемость групп 10-15 человек. В группу по первому году обучения принимаются все желающие, без специального отбора на основании пакета документов для зачисления. В группы второго и третьего года обучения к основному составу могут поступить новые учащиеся после собеседования. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях.

ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: ежегодно по 144 часа

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 3 года

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная

Учитывая нормативную базу и методические рекомендации, регламентирующие реализацию дополнительной общеразвивающей программы в период ограничения/приостановления образовательного процесса в связи с распространением

новой коронавирусной инфекции, часть *Программы* может быть реализована в дистанционном формате.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ: словесный, наглядный практический

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- интегрированные занятия;
- занятия - путешествия (заочная экскурсия);
- игровые формы организации занятий, в том числе интерактивные игры;
- занятия с применением проектной деятельности.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ: аудиторная, групповая

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: 2 раза в неделю: 2 занятия по 45 минут

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: формирование духовного мира и гармоническое развитие личности учащихся через интеграцию изобразительного и декоративно-прикладного искусства с использованием образовательных ресурсов музейной педагогики.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Обучающие:

- обучить владению техникой рисования различными графическими и живописными материалами;
- научить изготавливать изделия декоративно - прикладного творчества из различных материалов.

Развивающие:

- развить художественно-творческие способности учащихся, образное мышление;
- сформировать практические навыки рисования портрета, элементов архитектуры, пейзажа.

Воспитательные:

- сформировать активную жизненную позицию через участие в эстетическом преобразовании среды в рамках культурной жизни семьи, изостудии, города, района.

Работа с родителями

Сотрудничество педагога и семьи ребенка заключается в том, что обе стороны заинтересованы в достижении им высоких показателей в обучении, а также в раскрытии и развитии лучших качеств его личности и творческих способностей. Родители вместе с детьми становятся участниками творческих дел. Тесная взаимосвязь между учащимися, родителями и педагогом способствует эффективному обучению детей и достижению поставленных целей.

Учебный план 1 года обучения
Тема года: «Палитра собственного «Я»»

№п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	теория	практика	
1.	Введение в программу	2	2		Творческая работа «Это я могу»
2.	Я в стране красок	24	8	16	
2.1	Искусство натюрморта	8	2	6	Игровое тестирование
2.2	Искусство пейзажа	4	2	2	
2.3	Анималистический жанр	4	2	2	
2.4	Бытовой жанр	4	2	2	
2.5	Посещение выставок живописи и графики	4		4	
3.	Я и моя семья	24	4	20	Игровое тестирование, викторина.
3.1	Основы рисования портрета	8	2	6	
3.2	Зимние забавы	12	2	10	
3.3	Экскурсии в музей	4		4	
4.	Я и мои увлечения	44	6	38	Викторина
4.1	Лепка из глины и пластилина	28	4	24	
4.2	Декорирование	12	2	10	
4.3	Музейные диалоги	4		4	
5.	Я и мой город	44	4	40	Выставочный просмотр по теме: «Я и мой город»
5.1	Храмовая архитектура	22	4	18	
5.2	Пленэр	26		26	
6.	Итоговое занятие	2		2	
	Всего часов:	144	30	114	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Введение в программу (2ч.)

Теория (2ч.) Знакомство с группой. Правила техники безопасности. Правила поведения в музее и на пленэре. Посещение выставки работ выпускников студии.

Форма контроля: творческая работа « Это я могу»

2. Я в стране красок (24ч.)

2.1 Искусство натюрморта (8ч.)

Теория (2ч.) Виды живописи (монументальная, миниатюрная, станковая). Разделы живописи (масляная, темперная, акварельная, гуашевая). Виды акварельных техник: по-сырому, а-ля прима, пуантилизм. Знакомство с творчеством художников-акварелистов. Средства выделения главного и характера связи между предметами.

Практика (6ч.) Выполнение упражнений различными живописными материалами. Зарисовки предметов, цветов, драпировок, овощей и фруктов. Этюд натюрморта из 2 -3 предметов.

2.2 Искусство пейзажа(4ч.)

Теория(2ч.) Пейзаж в творчестве художников разных эпох. Выразительные возможности пейзажа в передаче лирического образа природы.

Практика (2ч.) Пейзажные зарисовки. Этюд осенней ветки. Композиции на темы морского пейзажа, деревенского и городского пейзажей.

2.3 Анималистический жанр (4ч.)

Теория (2ч.) Животный мир в произведениях графики, живописи и скульптуры, в декоративно - прикладном творчестве.

Практика (2ч.) Рисование животных и птиц по схеме. Выполнение композиций на темы домашних, диких животных, птиц и рыб (материал по выбору).

2.4 Бытовой жанр (4ч.)

Теория (2ч.) Сюжетная композиция. Творческий процесс художника - от замысла к сюжету. Колорит и освещение - как средство объединения фигур в композиции

Практика (2ч.) Выполнение эскизов на основе собранного натурального материала (зарисовки фигуры человека, пейзажные зарисовки и т.д.). Материал по выбору.

2.5 Посещение выставки живописи и графики (4ч.)

Практика (6ч.) Посещение выставки художников Красивомечья.

Форма контроля: игровое тестирование

3. Я и моя семья (24ч.)

3.1 Основы рисования портрета(8ч.)

Теория (2ч.) Беседа о творчестве Русских художниках портретистах. Понятие - автопортрет. Правила построения портрета.

Практика (6ч.) Зарисовки головы человека в разных ракурсах. Композиция «Мой друг», «Автопортрет», «Любимая мама».

3.2 Зимние забавы (12ч.)

Теория (2ч.) Творчество художников И. Шишкина, В. Сурикова и др. Пропорции тела человека. «Эталон красоты» в разные эпохи.

Практика (10ч.) Зарисовки фигуры человека в движении. Кратковременный этюд фигуры человека. Примерные темы для творческих композиций: «На катке», «Зима в лесу», «Лепим снежную бабу», «Зимние картинки» (материал по выбору).

3.3 Экскурсия в музей (4ч.)

Практика (4ч.) Экскурсия в дом - музей им. И. Бунина. Зарисовки интерьера дворянского дома.

Форма контроля: игровое тестирование

4. Я и мои увлечения (44ч.)

4.1 Лепка из глины и пластилина (28ч.)

Теория (4ч.) Контраст и нюанс. Изменения размеров изображения для усиления впечатления от образа. Приёмы лепки.

Практика (24ч.) Лепка плоскостных композиций из пластилина. Лепка рельефа из глины. Лепка - экспериментирование из различных материалов. Темы для композиций могут быть различными и быть ориентированы на интересы учащихся и тематику всероссийских и областных конкурсов - выставок.

4.2 Декорирование (12ч.)

Теория (2ч.) Декорирование предметов обихода со времён древней Греции до наших дней.

Практика (10ч.) Роспись и декорирование изделий из дерева, глины и солёного теста и др.

4.3 Музейные диалоги (4ч.)

Практика (4ч.) Посещение выставок народного декоративного творчества.

Форма контроля: викторина

5. Я и мой город (44ч.)

5.1 Храмовая архитектура (22ч.)

Теория (4ч.) Храм - как синтез искусств. Особенность архитектуры соборов и церквей в России.

Практика (18ч.) Этюды и зарисовки местных храмов (с натуры и по фотоматериалам). Создание живописных композиций на примерные темы: «Дорога в храм». «Православные праздники» и др. Выполнение декоративных композиций «Пряничный терем», «Золотые купола России».

5.2 Пленэр (26ч.)

Практика (26ч.) Пленэрные зарисовки цветов, веток, бабочек и т.д. Этюды городского пейзажа. Выполнение живописной композиции на тему «Наше лето». Подготовка работ к итоговой выставке.

Форма контроля: выставочный просмотр

6. Итоговое занятие (2ч.)

Практика (2ч.) Оформление итоговой выставки работ учащихся. Подготовка и проведение тематического праздника по итогам года.

Результаты освоения Программы 1 года обучения

Учащиеся могут знать:

-жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр);

-основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, цвет, ритм, тон, композиция).

-имена выдающихся мастеров отечественного и зарубежного искусства и их наиболее известные произведения;

-имена местных художников, чье творчество непосредственно связано с историей города Ефремова.

могут уметь:

-применять художественно-выразительные средства графики, живописи в творчестве;

-изображать с натуры, по памяти и представлению предметы несложных форм с использованием различных графических и живописных изобразительных материалов;

-изображать фигуру человека, животных с натуры, по памяти и представлению с передачей движения и пропорций;

-сравнивать предметы по форме, размеру, фактуре материала изображаемых с натуры предметов;

-работать в творческих группах.

Учебный план 2 года обучения

Тема года: «Палитра прошлого»

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Волшебный мир игрушки	44	14	30	Игровое тестирование
2.1	Матрёшки	14	4	10	
2.2	Тряпичная обрядовая кукла	10	2	8	
2.3	Филимоновская и дымковская игрушки	20	8	12	
3.	О том, что прячется в старинном сундучке.	24	4	20	Игровое тестирование
3.1	Традиционный русский костюм.	12	2	10	
3.2	Народные промыслы. Роспись предметов быта.	12	2	10	
4.	Двор что город, изба, что терем.	24	4	20	Игровое тестирование
4.1	Архитектурный облик дворянских усадеб.	12	2	10	
4.2	Крестьянская изба как модель мироздания	12	2	10	
5.	Каменных и златных дел мастера	24	8	16	Викторина
5.1	Архитектура старинных	12	4	8	

	Русских городов.				
5.2	Искусство палеха.	12	4	8	
6.	Пленэр	24		24	Выставочный просмотр по теме: «Пленер»
7.	Итоговое занятие	2		2	
	Всего часов:	144	32	112	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория (2ч.) Повторный инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Знакомство с программой студии на учебный год.

2. Волшебный мир игрушки (44ч.)

2.1 Матрёшки (14ч.)

Теория (4ч.) Виды матрешек (Загорская, Семёновская, Полхов - майданская). Технология изготовления матрешки. Современные виды росписи матрешек.

Практика (10ч.) Роспись шаблонов матрешек (по образцу). Роспись деревянной матрешки по составленному эскизу.

2.2 Тряпичная обрядовая кукла (10ч.)

Теория (2ч.) Куклы - обереги в народной культуре. Символика формы и декора.

Практика (8ч.) Выполнение нескольких видов тряпичных кукол: «мартинка», «закрутка», «день – ночь», «ангел» и другие.

2.3 Филимоновская и дымковская игрушки (20ч.)

Теория (8ч.) Отличительные черты народной глиняной игрушки разных регионов России. История возникновения филимоновской и дымковской игрушек.

Практика (12ч.) Музейные диалоги на тему «Глиняные игрушки Тульской области». Рисование элементов росписи филимоновской и дымковской игрушек. Коллективная работа « В гостях у деда Филимона». Лепка фигурок и роспись по мотивам филимоновской и дымковской игрушек.

Форма контроля: игровое тестирование

3. О том, что прячется в старинном сундучке (24ч.)

3.1 Традиционный Русский костюм (12ч.)

Теория (2ч.) Символика в пошиве и декоре Русского национального костюма. Отличительные черты народного костюма Ефремовского уезда.

Практика (10ч.) Музейные диалоги на тему «Одежда наших предков». Зарисовка элементов русского народного костюма Архангельской, Новгородской, Рязанской,

Тульской и других губерний. Выполнение композиций на примерные темы: «Русская красавица», «Хоровод», «Русские богатыри» и другие. Материал по выбору.

3.2 Народные промыслы. Роспись предметов быта (12ч.)

Теория (2ч.) Художественная роспись по дереву - как традиционный вид народного искусства. Особенности символического значения элементов росписи (городецкой, хохломской, мезенской и других).

Практика(10ч.) Экскурсия в музей. Зарисовка элементов росписи (городецкой, хохломской, мезенской и других). Составление сюжетной композиции и перенос её на деревянное изделие. Занятие-праздник «Ярмарочный торг». Материалы: гуашь, лак.

Форма контроля: игровое тестирование

4. Двор что город, изба, что терем (24ч.)

4.1 Архитектурный облик дворянской усадьбы (12ч.)

Теория (2ч.) Русская дворянская усадьба - как родовое гнездо. Архитектурный облик дворянской усадьбы 18 - 19 веков.

Практика(10ч.) Зарисовка архитектурных элементов: фасад, портик, балкон, колонны, беседка, мостик, фонтан. Этюд интерьера комнаты с натуры и по описанию. Экскурсия в дом - музей им. И. Бунина. Зарисовка элементов одежды и причёсок, характерных для русского дворянства 18-19 веков. Лепка 2-х фигурной композиции на примерные темы: «Музицирующие», «Приятная встреча», «На балконе» и др. Выполнение композиции «Бал в дворянской усадьбе». Материал и стиль по выбору.

4.2 Крестьянская изба как модель мироздания(12ч.)

Теория(2ч.) Уникальные заповедники деревянного зодчества (Кижь, Малые Карелы). Типы домов - комплексов. Отражение мировосприятия наших предков в облике деревянного дома. Выражение народной символики в резном убранстве избы.

Практика(10ч.) Посещение краеведческого музея на экспозиции «Убранство русской избы». Зарисовка знаков - символов резьбы украшающей фасад крестьянского дома. Зарисовка деревянных построек своего города. Декоративная лепка «Терем». Декоративная композиция «Берендеево царство» и другие.

Форма контроля: игровое тестирование

5. Каменных и златных дел мастера (24ч.)

5.1 Архитектура старинных Русских городов (12ч.)

Теория (4ч.) Архитектурные стили в русском зодчестве 17 - 19 веков. Планы старинных русских городов. Стилистические особенности архитектуры города Ефремова. Воплощение нравственного и эстетического идеала в монументальной скульптуре разных

времён. Мемориальные памятники родного края. Духовный лик России и родного города. Храм как синтез искусств.

Практика (8ч.) Экскурсия по городу. Зарисовка деталей архитектурных построек. Выполнение страницы иллюстрированного словаря русской архитектуры с изображением архитектурного объекта. Зарисовки по памяти или с натуры скульптурных памятников города. Выполнение живописной или декоративной композиции на примерную тему: «Дорога к храму», «Звоны России» и т.д.

5.2 Искусство палеха(12ч.)

Теория (4ч.) Иконописные школы России. Образы и сюжеты древнерусской живописи. Лаковая миниатюра Палеха. Традиции русской иконописи - как основа стилистики изображения в палехской миниатюре.

Практика (8ч.) Рисование элементов изображения пейзажа и фигур людей в палехских композициях. Выполнение иллюстрации к русской былинке, сказке в манере палехской лаковой миниатюры.

Форма контроля: викторина

6. Пленер (24ч.)

Практика (24ч.) Пленэрные зарисовки цветов, веток, бабочек и т.д. Этюды городского пейзажа. Выполнение живописной композиций на примерные темы: «Дерево жизни», «Букет цветов», «Деревня». Подготовка работ к выставочному просмотру.

Форма контроля: выставочный просмотр по теме "Пленэр"

7. Итоговое занятие (2ч.)

Практика (2ч.) Подведение итогов за период обучения.

Результаты освоения Программы 2 года обучения

Учащиеся могут знать:

-центры традиционных художественных промыслов (Жостово, Нижний Тагил, Палех, Русский Север, Сергиев Посад);

-мифологические, сказочные, музыкально-поэтические образы русского народного искусства;

-разнообразие выразительных средств изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства (цвет, линия, объем, светотональность, ритм, форма и пропорции, пространство, композиция);

-виды орнамента, принципы построения орнаментальных композиций;

-взаимосвязь между такими понятиями, как форма художественной вещи, ее назначение, материал и орнамент;

-особенности материалов, которыми можно пользоваться в художественной деятельности.

могут уметь:

-различать произведения искусства разных видов и жанров русского народа и иных национальных культур, узнавать произведения народного искусства Тульского региона;

-использовать основы художественного изображения пространства (загораживание, уменьшение объектов при удалении, передачи воздушной и линейной перспективы);

-использовать элементарные основы изображения лица человека, передавать его образ;

-передавать собственное отношение к композиционному сюжету с использованием знаний о времени, месте происходящих событий, образе человека определенной исторической эпохи.

Учебный план 3 год обучения

Тема года: «Путешествие с палитрой»

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Игровое тестирование
2.	Путешествие в лето	24	4	20	
2.1.	Этюды природы	10	2	8	
2.2.	Композиция на заданную тему	10	2	8	
2.3.	Оформление работ с летнего пленэра	2		2	
2.4.	Посещение выставки «Пейзажи родного края»	2		2	
3.	Дом, где рождалась сказка	24	4	20	Игровое тестирование
3.1.	Иллюстрация русской народной сказки	12	2	10	
3.2.	Богатыри земли русской	10	2	8	
3.3.	Путешествие в Дом-музей Васнецова (заочное)	2		2	
4.	Голубая кудесница	24	4	20	Игровое тестирование
4.1.	Лепка объемных сувенирных фигурок животных	12	2	10	
4.2.	Рельефные композиции	12	2	10	
5.	Старинные традиции народных гуляний	24	4	20	Игровое тестирование
5.1.	Русская ярмарка	12	2	10	
5.2.	Народные праздники и их образ в искусстве.	12	2	10	
6.	Музей моего мастерства	44		44	Выставка «Музей моего мастерства»
6.1.	Выполнение авторских творческих работ по итогам обучения в студии	40		40	

6.2.	Организация музейной экспозиции творческих работ учащихся.	4		4	
7.	Итоговое занятие.	2		2	
	Всего часов:	144	18	126	

Содержание учебного плана 3 года обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория (2ч.) Повторный инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Знакомство с программой студии на учебный год.

2. Путешествие в лето (24ч.)

2.2 Этюды природы (10ч.)

Теория(2ч.) Богатство оттенков цвета в природе и способы получения их на палитре. Понятия: собственный цвет, тень, объём, рефлекс.

Практика(8ч.) Зарисовка бабочек, цветов и других элементов пейзажа. Выполнение серии этюдов «Букет цветов». Декоративная композиция на примерную тему «Осень» и д.р.

2.2 Композиция на заданную тему (10ч.)

Теория(2ч.) Выбор наиболее подходящего формата листа при работе с пейзажем, декоративной и беспредметной композицией. Ритм - как выразительное средство композиции. Соотношение форм и ритмов.

Практика(8ч.) Выполнение живописных и декоративных композиций на примерные темы: «Осенняя улица», «Родной пейзаж», «Перелётные птицы» и другие.

2.3 Оформление работ с летнего пленэра(2ч.)

Практика(2ч.) Самостоятельный выбор учащимися художественного материала для передачи настроения в пейзаже. Оформление творческой выставки.

2.4 Посещение выставки «Пейзажи родного края» (2ч.)

Практика(2ч.) Посещение выставки работ Ефремовских художников. Встречи мастерами и народными умельцами. Просмотр видео и фото материалов на данную тему.

Форма контроля: игровое тестирование

3. Дом, где рождалась сказка(24ч.)

3.1 Иллюстрация русской народной сказки (12ч.)

Теория(2ч.) Знакомство с правилами иллюстрации художественной литературы. Русские художники иллюстраторы.

Практика(10ч.) Зарисовка буквиц. Эскиз обложки книги. Иллюстрирование сказки по выбору.

3.2 Богатыри земли русской(10ч.)

Теория (2ч.) Образ русского война в искусстве. Герои былин и сказок народов России.

Практика(8ч.) Выполнение живописной, графической или декоративной композиции на темы: «Русские богатыри», «Русская красавица» и другие. Поиск выразительной среды, выбор соответствующего исторического костюма и аксессуаров.

3.3 Путешествие в дом - музей В. Васнецова (заочное)(3ч.)

Практика(2ч.) Заочная экскурсия по видео и фото материалам в дом - музей В. Васнецова.

Форма контроля: игровое тестирование.

4. Голубая кудесница(24ч.)

4.1 Лепка объёмных сувенирных фигурок животных(12ч.)

Теория(2ч.) Животный мир в произведениях анималистов. Приемы лепки.

Практика(10ч.) Лепка по памяти и по представлению животных с использованием разных приемов лепки. Роспись изделия.

4.2 Рельефные композиции (12ч.)

Теория(2ч.) Понятие рельеф. Рельеф - как жанр искусства. Способы лепки рельефа.

Практика(10ч.) Выбор сюжета для композиции. Выполнение эскиза. Лепка рельефа с последующей росписью работы.

Форма контроля: игровое тестирование

5.Старинные традиции народных гуляний(24ч.)

5.1 Русская ярмарка(12ч.)

Практика(2ч.) Особенности ярмарочных гуляний. Народные промыслы России. Тема народных гуляний в произведениях русских художников.

Практика(10ч.) Роспись изделий для ярмарки по выбору учащихся. Посещение музейной тематической экспозиции «Народные промыслы», «Традиции чайного застолья в России» и др. Организация импровизированной ярмарки.

5.2 Народные праздники и их образ в искусстве(12ч.)

Теория(2ч.) Календарные праздники и обряды в культуре и искусстве русского народа. Декоративные средства художественной выразительности, передающие идею праздничности и единения человека с природой.

Практика(10ч.) Выполнение многофигурной композиции на примерные темы: «Хоровод», «Тихая песня», «Пасха», «Веселая масленица» и др. Поиски живописного и декоративного решения композиций. Материал по выбору учащихся.

Форма контроля: игровое тестирование

6. Музей моего мастерства (44ч.)

6.1 Выполнение авторских творческих работ по итогам обучения в студии (40ч.)

Практика(40ч.) Живописные и графические зарисовки с натуры и по представлению цветов, трав, насекомых, животных и т.д. Этюд натюрморта «Цветы». Разработка эскизов для выполнений декоративных работ на основе ранее изученных тем. Создание декоративного образа на примерную тему «Радость моя, земля!».

6.2 Организация музейной экспозиции творческих работ учащихся(4ч.)

Практика(4ч.) Оформление выставки живописных и декоративно прикладных работ учащихся. Выполнение эмблем студии, оформление продукции сопутствующей выпускному вечеру: приглашения, памятные подарки.

Форма контроля: выставка "Музей моего мастерства"

7. Итоговое занятие (2ч.)

Практика (2ч) Подведение итогов.

Результаты освоения Программы 3 года обучения

Выпускники могут знать:

- произведения отечественных художников;
- правила линейной и воздушной перспективы;
- особенности материалов, которыми можно пользоваться в художественной деятельности.

Выпускники могут уметь:

- анализировать содержание и образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства;
- применять линию горизонта в рисовании пейзажа;
- передавать в портрете строение и пропорции лица;
- передавать движение фигуры человека в пространстве;
- участвовать в творческих группах при выполнении коллективных работ, в оформлении и проведении праздников;
- использовать свою художественно-практическую компетентность, принимая участие в культурной жизни семьи, школы, своего города.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- уважительное отношение к культуре и искусству русского народа, других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности).

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно - прикладном творчестве);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график программы

В соответствии с Календарным учебным графиком МКУДО «ДДЮТ» начало учебного года 01.09.2020 г., окончание учебного года: 25.05.2021г. (9 месяцев, 36 учебных недель).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Материально-техническое обеспечение: столы художественные (12шт.), мольберты (5шт.), стулья (12шт.), шкафы для хранения рисунков, художественных материалов и выставочных прикладных работ. Мини печь для высушивания работ из солёного теста и глины. Магнитные и пробковые доски для демонстрационного материала. Натюрмортный фонд, драпировки, гипсовые предметы для составления натюрмортов.

2. Наглядный и дидактический материалы: сюжетно-тематические картинки, серии предметных картинок, раздаточный материал, подбор дидактических игр, фотографии, репродукции, книги об искусстве, шаблоны, карточки к контрольно-тестовым заданиям, специальная литература (энциклопедии об искусстве, учебные пособия), схемы и таблицы живописных приёмов, построения различных предметов, элементов пейзажа и интерьера.

3. Оборудование: музыкальный центр, ноутбук

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Входной контроль: осуществляется в период с 1-15 сентября 1 года обучения в форме творческой (самостоятельной) работы - рисунок «Это я могу», с целью определения уровня владения средствами художественного изображения.

Текущий контроль осуществляется в период всего срока реализации Программы в форме игрового тестирования, викторины. Игровое тестирование и викторины проводятся в конце изучения каждого раздела.

Промежуточная аттестация: проводится в период с 15-25 апреля 1, 2 годов обучения: 1 год обучения - выставочный просмотр текущих работ учащихся по теме «Я и мой город»; 2 год обучения - выставочный просмотр текущих работ учащихся по теме «Пленэр».

Итоговая оценка качества освоения программы: проводится на 3 году обучения в период с 15-25 мая в форме выставки «Музей моего Мастерства» согласно положению (приложение 1), мониторинга личностного роста учащихся.

По окончании 3-х лет обучения по Программе студии «Волшебная палитра» учащимся выдается Свидетельство о дополнительном образовании. Свидетельство выдается учащемуся, если он полностью освоил Дополнительную общеразвивающую программу и прошел итоговую оценку качества освоения программы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

МАТЕРИАЛЫ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ:

В форме творческой (самостоятельной) работы - рисунок «Это я могу», с целью определения уровня владения средствами художественного изображения.

Материалы текущего контроля (в течение года)

1 год обучения – «Палитра собственного «Я»

Формы - игровое тестирование по темам: «Я в стране красок», «Я и моя семья»; викторина по теме: «Я и мои увлечения», выставка творческих работ учащихся по теме: «Я и мой город».

Игровое тестирование по теме: «Я в стране красок»

1. Как называют жёлтый, красный, синий цвета?
- основные - центральные - яркие
2. Как называются художники, рисующие пейзажи?
- моренисты - пейзажисты - портретисты
3. Какой жанр искусства произошёл от английского слова animal?
- английский - анимационный - анималистический
4. Какие цвета называются тёплыми?
- синий, фиолетовый, голубой
- красный, оранжевый, жёлтый
- чёрный, белый
5. Как называется картина, на которой изображено море?
- натюрморт - портрет - марина.

Игровое тестирование по теме: «Я и моя семья»

1. Лицо человека симметрично или ассиметрично?
2. Какой портрет называют автопортретом?
3. Назовите автора картины (портрета) «Девочка с персиками»?
- В. Серов - И. Шишкин - И. Репин
4. Назовите правильное название картины В. Сурикова «Взятие снежного.....»
- домика - человека - городка
5. Назовите правильное название картины И. Шишкина
- «Мишки в лесу»
- «Утро в сосновом бору»
- «Утро в сосновом лесу».

Викторина по теме: «Я и мои увлечения»

1. Как называется древнешумерская письменность?

2. Каким цветом по древнеегипетским правилам раскрашивали рельефы женских и мужских фигур?

3. Какое русское мифологическое существо является прототипом кентавра?

4. Назовите пять приемов лепки.

5. Дайте определение понятию «СТИЛИЗАЦИЯ»

МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Выставочный просмотр по теме: «Я и мой город»

Учащиеся оформляют выставку творческих работ по итогам данной темы и учебного года

Критерии и показатели оценки выставочных работ

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Содержание рисунка (2 балла)	Замысел слабо основан на наблюдениях, статичный, стереотипный. Есть пространство, нет светотени.	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но нет динамики, и эмоциональности. Пространство, светотень.	Оригинальный замысел, динамика, эмоциональность, художественное обобщение. Пространство, светотень.
Передача формы (2 балла)	Пропорции частично искажены. Схематичность.	Верная передача пропорций. Допущены неточности в деталях.	Правильная и точная передача пропорций и деталей формы.
Цвет (2 балла)	Слабые знания основ цветоведения. Неиспользование оттенков в работе.	Знания основ цветоведения, но редкое использование оттенков, чаще локальные цвета.	Знания основ цветоведения. Использование оттенков в работе
Умение пользоваться различными средствами выразительности (2 балла)	Частичное использование отдельных средств выразительности. Несамостоятельность в выборе.	Разнообразие средств выразительности, но в выборе нужна подсказка.	Разнообразие средств выразительности. Самостоятельность выбора.
Эстетический вкус, умение видеть красивое (2 балла)	Замечает и видит красивое вокруг, но не в произведениях искусства.	Умение видеть, наблюдать, наслаждаться красотой произведений искусства. Но в изображении и выборе средств нуждается в подсказке	Умение видеть, наблюдать и отражать в рисунке красоту природы, используя необходимые средства выразительности. Наслаждаться

		взрослого.	красотой произведениями искусства.
--	--	------------	------------------------------------

Уровни представленных творческих работ:

Высокий: 8-10 баллов;

Средний: от 6-7 баллов;

Низкий: 4-5 баллов.

2 год обучения – «Палитра прошлого»

Материалы текущего контроля(в течение года)

Формы – игровое тестирование по темам: «Волшебный мир игрушки», «О том, что прячется в старинном сундучке», выставка по теме: «Пленер».

Игровое тестирование по теме: «Волшебный мир игрушки»

1.Одежда матрёшки называется ...

-пальто - сарафан -кимоно

2.Отличительной особенностью Филимоновской игрушки является...

-вытянутость формы - использование стразов - цветной фон

3.Дымковская игрушка «барышня» является олицетворением:

-матери героини - мать - сыра земли - мать - и - мачехи

4.Круги, используемые в росписи дымковской игрушки называются

-солярными знаками

-соляными знаками

-сольными знаками

5.Название тряпичной куклы изготавливаемой после сбора урожая

-хлебный мужик - богатый мужик - урожайный год

Игровое тестирование по теме: «О том, что прячется в старинном сундучке»

1. Какая одежда в переводе с японского означает «одетый с головы до ног»?

-тулуп - сарафан - шаль

2. Назовите автора картины «Портрет крестьянки в русском костюме».

-И. Аргунов - К. Брюллов - И. Айвазовской.

3.Подчеркните слова, которые относятся к традиционному русскому (женскому и мужскому) костюму

сарафан, носки, душегрея, лапти, кроссовки, кушак, кокошник, беретка, косоворотка.

4.Изделия Хохломской росписи становятся «золотыми» благодаря...

-золоту - жёлтой краске - лаку

5. Цветы в Городецкой росписи называют...

- розаны - розмарин - ромашки

Игровое тестирование по теме: «Двор что город, изба, что терем»

1. Русское слово изба происходит от древнеславянского слова

- исьба - избушка - дом

2. Красные, косячатые, волоковые - это

- крыша - окна - полы

3. Название доски закрывавшей стык между крышей и лицевой частью избы

- лицевая - лобовая - резная

4. Резные, расписные доски закрывающие щель между срубом и оконными рамами

это

- полотенца - наличники - причелины

5. Дайте объяснения понятиям «изба», «терем», «усадьба».

Игровое тестирование по теме: «Каменных и златных дел мастера»

1. Как называется линия разделяющая небо и землю?

2. Назовите три архитектурных стиля в русском зодчестве 17 - 19 веков.

3. Какой предмет стал прообразом старинного плана Вашего города?

4. Как называется лаковая миниатюра, в которой традиции русской иконописи стали основой стилистики?

5. Из какого материала изготавливаются знаменитые палехские шкатулки?

МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ ААТЕСТАЦИИ

Выставочный просмотр работ по теме «Пленер».

Критерии и показатели оценки выставочных работ

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Содержание рисунка (2 балла)	Замысел слабо основан на наблюдениях, статичный, стереотипный. Есть пространство, нет светотени.	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но нет динамики, и эмоциональности. Пространство, светотень.	Оригинальный замысел, динамика, эмоциональность, художественное обобщение. Пространство, светотень.
Передача формы (2 балла)	Пропорции искажены. Схематичность.	Верная передача пропорций. Допущены неточности в деталях.	Правильная и точная передача пропорций и деталей формы.

Цвет (2 балла)	Слабые знания основ цветоведения. Не использование оттенков в работе.	Знания основ цветоведения, но редкое использование оттенков, чаще локальные цвета.	Знания основ цветоведения. Использование оттенков в работе
Умение пользоваться различными средствами выразительности (2 балла)	Не умение использования отдельных средств выразительности. Нет самостоятельности в выборе.	Разнообразие средств выразительности, но в выборе нужна подсказка.	Разнообразие средств выразительности. Самостоятельность выбора.
Эстетический вкус, умение видеть красивое (2 балла)	Замечает и видит красивое вокруг, но не в произведениях искусства.	Умение видеть, наблюдать, наслаждаться красотой произведений искусства. Но в изображении и выборе средств нуждается в подсказке взрослого.	Умение видеть, наблюдать и отражать в рисунке красоту природы, используя необходимые средства выразительности. Наслаждаться красотой произведениями искусства.

Уровни представленных творческих работ:

Высокий: 8-10 баллов;

Средний: от 6-7 баллов;

Низкий: 4-5 баллов.

3 год обучения – «Путешествие с палитрой»

Материалы текущего контроля (в течение года)

Формы аттестации - игровое тестирование по темам: «Путешествие в лето», «Дом, где рождалась сказка», «Голубая кудесница», «Старинные традиции народных гуляний»; итоговая выставка творческих работ учащихся по теме: «Музей моего мастерства».

Игровое тестирование по теме: «Путешествие в лето»

1.Какие из перечисленных цветов можно назвать составными?

-красный, синий, жёлтый

-оранжевый, зелёный, фиолетовый

-оранжевый, синий, зелёный

2.Найди ошибку в примере.

-жёлтый + красный = оранжевый

-зелёный + красный = фиолетовый

-синий + белый = голубой

3. Как называется быстрый рисунок карандашом?

-картина - этюд - набросок

4. Кто из этих художников не является пейзажистом?

-И. Левитан - В. Суриков - И. Шишкин

5. Какая из этих картин не принадлежит кисти И. Шишкина?

-«Рожь» - «Корабельная роща» - «Грачи прилетели»

Игровое тестирование по теме: «Дом, где рождалась сказка»

1. Кто из перечисленных художников не являются художниками - иллюстраторами?

-Ю. Васнецов, М. Петров

-И. Билибин, Б. Зворыкин

-В. Серов, И. Шишкин

2. Назовите имя художника - иллюстратора Билибина?

-Иван - Илья - Андрей

3. Как называется заглавная буква с декоративным рисунком - элемент оформления книги?

-буквица - заглавица - заголовок

4. Это народные картинки, выполнявшиеся безымянными художниками - самоучками и печатавшиеся на отдельных листах во многих экземплярах, в сопровождении пояснительных надписей. О чём идёт речь?

-городецкая роспись - лубок - палех

5. Как одним словом назвать художников: И. Репин, Ф. Рокотов, В. Боровиковский?

-пейзажисты - портретисты - моренисты

Игровое тестирование по теме: «Голубая кудесница»

1. Как называется выпуклое изображение из глины, мрамора или гранита?

-рельеф - аппликация - коллаж

2. В 18 веке в России появилась среди художников новая профессия – «звериного художества мастер». Как этих художников называют сейчас?

-ветеринар - зверовод - анималист

3. В скульптуре Аничкова моста в городе Санкт-Петербурге (автор П. Клодт) человек укрощает...

-собаку - лошадь - тигра

4. Для чего студент естественного отделения Московского отделения В. Ватагин собирал (рисовал) материал в зоопарках Германии, Франции, Англии?

-ля себя - для «Зоогеографического атласа» - для Московского зоопарка

5. В каком виде скульптуры выполнена знаменитая колонна Трояна?

-барельеф - скульптура малых форм - бюст

Игровое тестирование по теме: «Старинные традиции народных гуляний»

1. Эти глиняные игрушки расписывают насыщенными ярко красными, жёлтыми, синими, фиолетовыми, малиновыми цветами. Узор прост и незамысловат - кружки, точки, полоски. Название игрушки неразрывно связано со словом «дым». Как называется эта народная игрушка?

-вздымки - дымковская - богородская

2. Эту народную игрушку лепят из глины, которую за её чёрный цвет называют «синикой». В процессе лепки мастера постоянно заглаживают игрушку, в результате чего туловище игрушки вытягивается. Расписывают игрушку - свистульку тремя красками: жёлтой, красной, зелёной. Родиной игрушки является Тульская область. Назовите эту игрушку.

-филимоновская игрушка - дымковская игрушка - яснополянская игрушка

3. Прототипом этой Русской игрушки стала Японская фигурка игрушечного старичка Фукуруму. Кукла раскрывалась, в ней находилось ещё несколько фигур, вложенных одна в другую. А первая русская кукла состояла из 8 фигур. Изображала она девочку в платке и сарафане, с чёрным петухом в руках. Как называется эта игрушка?

4. К этому празднику готовятся особенно торжественно. Готовят праздничные подарки и угощения, дети ходят по домам со звездой или с вертепом и поют песни - колядки. Как называется этот праздник?

5. Назовите имя русского художника 18 века, посвятившего себя крестьянской теме, который в своих жанровых картинах, отразил неторопливый крестьянский быт, народные обычаи и труд.

МАТЕРИАЛЫ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Форма - выставка работ по теме «Музей моего мастерства»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении выставки работ по теме «Музей моего мастерства»

Цель выставки: оценить уровень успешности усвоения учащимися
Дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная палитра».

Задачи:

-реализация творческих способностей учащихся;

-развитие воображения и познавательного интереса учащихся.

Организаторы выставки: методическое объединение «ИЗО и ДПТ»

Сроки проведения выставки: с 15 - 25 мая 20_... года

Участники выставки:

1.К участию в выставке приглашаются выпускники студии «Волшебная палитра».

Требования к работам:

Работы должны быть результатом собственного творческого поиска и исполнения.

Работы могут быть выполнены в любой технике рисования.

Критерии и показатели оценки выставочных работ

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Содержание рисунка (2 балла)	Замысел слабо основан на наблюдениях, статичный, стереотипный. Есть пространство, нет светотени.	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но нет динамики, и эмоциональности. Пространство, светотень.	Оригинальный замысел, динамика, эмоциональность, художественное обобщение. Пространство, светотень.
Передача формы (2 балла)	Пропорции искажены. Схематичность.	Верная передача пропорций. Допущены неточности в деталях.	Правильная и точная передача пропорций и деталей формы.
Цвет (2 балла)	Слабые знания основ цветоведения. Не использование оттенков в работе.	Знания основ цветоведения, но редкое использование оттенков, чаще локальные цвета.	Знания основ цветоведения. Использование оттенков в работе
Умение пользоваться различными средствами выразительности (2 балла)	Не умение использования отдельных средств выразительности. Нет самостоятельности в выборе.	Разнообразие средств выразительности, но в выборе нужна подсказка.	Разнообразие средств выразительности. Самостоятельность выбора.
Эстетический вкус, умение видеть красивое (2 балла)	Замечает и видит красивое вокруг, но не в произведениях искусства	Умение видеть, наблюдать, наслаждаться красотой произведений искусства. Но в изображении и выборе средств нуждается в подсказке	Умение видеть, наблюдать и отражать в рисунке красоту природы, используя необходимые средства выразительности. Наслаждаться

		взрослого.	красотой произведениями искусства.
--	--	------------	------------------------------------

Уровни освоения программы.

Высокий: 8-10 баллов;

Средний: от 6-7 баллов;

Низкий: 4-5 баллов.

Творческий уровень: 11-12 баллов; участники творческих конкурсов-выставок, портфолио.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ 1 ГОДА

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Введение в программу	Теоретическое Занятие Беседы	Словесный	Рисунки выпускников студии		Входной контроль: творческая работа "Это я могу"
Раздел 2 «Я в стране красок»						
2.1	Искусство натюрморта	Учебные занятия получения новых знаний, умений, навыков, Занятия комплексного применения знаний и способов деятельности	Беседы Творческая работа, Занятие - виртуальная экскурсия. Метод сравнений (для активизации мышления) Метод коллективно-поисковой деятельности	Наглядные пособия, плакаты. Мастер-классы в: https://vk.com/volshebnyaypalitra	Ноутбук	Игровое тестирование
2.2	Искусство пейзажа					
2.3	Анималистический жанр					
2.4	Бытовой жанр					
2.5	Посещение выставок живописи и графики					
Раздел 3 «Я и моя семья»						
	Основы рисования портрета	Учебные занятия получения новых знаний, умений,	Беседы. Творческая работа,	Плакаты, наглядные пособия.	Ноутбук	Игровое тестирование,

3.2	Зимние забавы	навыков, Занятия комплексного применения знаний и способов деятельности	Занятие - виртуальная экскурсия.			викторина.
3.3	Экскурсии в музей					
Раздел 4 «Я и мои увлечения»						
4.1	Лепка из глины и пластилина	Учебные занятия получения новых знаний, умений, навыков	Беседы Творческая работа, занятие - виртуальная экскурсия. Метод коллективно-поисковой деятельности	Плакаты, наглядные пособия.	Ноутбук	Викторина
4.2	Декорирование					
4.2	Музейные диалоги					
Раздел 5 «Я и мой город»						
5.1	Храмовая архитектура	Учебные занятия получения новых знаний, умений, навыков, Занятия комплексного применения знаний и способов деятельности.	Беседы. Творческая работа, Занятие - виртуальная экскурсия. Метод сравнений (для активизации мышления) Метод коллективно-поисковой деятельности	Плакаты, наглядные пособия. Мастер-классы в: https://vk.com/volshebnyay_palitra	Ноутбук	Выставка
5.2	Пленэр					
6	Итоговое занятие	Занятие обобщения знаний	Занятие-выставка.			Выставка

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ 2 ГОДА

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Теоретическое занятие	Беседы	Рисунки выпускников		
Раздел 2 «Волшебный мир игрушки»						
2.1	Матрешки	Учебное занятие получения новых	Творческая работа	Наглядные пособия,	-	

		знаний, умений, навыков	Метод сравнений (для активизации мышления)	образцы предметов - матрёшек.		Игровое тестирование
2.2	Тряпичная обрядовая кукла	Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков	Творческая работа, беседы	Наглядные пособия, образцы предметов-тряпичных кукол. Мастер-классы в: https://vk.com/volshebnyay_palitra	-	
2.3	Филимоновская и Дымковская игрушки	Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков	Творческая работа, беседы, занятие - виртуальная экскурсия. Метод сравнений (для активизации мышления)	Наглядные пособия, образцы предметов - игрушек.	ПК Презентация	
Раздел 3 «О том, что прячется в старинном сундучке»						
3.1	Традиционный русский костюм	Учебное занятие	Творческая работа, беседы. Метод сравнений (для активизации мышления)	Наглядные пособия, образцы предметов	ПК Презентация	Игровое тестирование, викторина.
3.2	Народные промыслы. Роспись предметов быта	Учебное занятие Занятие-вернисаж	Творческая работа. Метод коллективно-поисковой деятельности	Наглядные пособия, образцы предметов быта.	ПК Презентация	
Раздел 4 «Двор что город, изба, что терем»						
4.1	Архитектурный облик дворянских усадеб	Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков	Беседы, Занятие - виртуальная экскурсия.	Плакаты, наглядные пособия.	ПК Презентация	Игровое тестирование
4.2	Крестьянская изба, как модель мироздания	Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков	Беседы, Творческая работа. Метод сравнений (для активизации мышления)	Плакаты, наглядные пособия.	ПК Презентация	

Раздел 5 «Каменных и золотных дел мастера»						
5.1	Архитектура старинных Русских городов.	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Занятие-вернисаж, творческая работа, беседы, занятие - виртуальная экскурсия.	Плакаты, наглядные пособия.	ПК Презентация	Викторина
5.2	Искусство Палеха	Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков	Творческая работа, беседы, занятие - виртуальная экскурсия. Метод сравнений (для активизации мышления)	Плакаты, наглядные пособия.	ПК Презентация	
6	Пленэр	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Занятие-пленэр Занятие-вернисаж Творческая работа,	Плакаты, наглядные пособия. Мастер-классы в: https://vk.com/volshebny_palitra	-	Выставочный просмотр по теме «Пленэр»
7	Итоговое занятие	Занятие обобщения знаний.	Занятие-выставка.			

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ 3 ГОДА

№п /п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организаци и образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Теоретическое занятие	Беседы	Рисунки выпускников		
Раздел 2 «Путешествие в лето»						
2.1	Этюды природы	Учебные занятия получения новых знаний, умений, навыков,	Беседы Творческая работа, Занятие - виртуальная экскурсия.	Наглядные пособия, плакаты. Мастер-классы в: https://vk.com/volshebny_palitra	Ноутбук	Игровое тестирование
2.2	Композиция на заданную тему					
2.3	Оформле					

	ние работ с летнего пленэра	Занятия комплексного применения знаний и способов деятельности.				
2.4	Посещение выставки «Пейзажи родного края»					
Раздел 3 «Дом, где рождалась сказка»						
3.1	Иллюстрация русской народной сказки	Учебные занятия получения новых знаний, умений, навыков, Занятия комплексного применения знаний и способов деятельности.	Беседы Творческая работа, занятие - виртуальная экскурсия. Метод сравнений (для активизации мышления)	Наглядные пособия, плакаты.	Ноутбук	Игровое тестирование
3.2	Богатыри земли русской					
3.3	Путешествие в Дом-музей Васнецова (заочное)					
Раздел 4 «Голубая кудесница»						
4.1	Лепка объемных сувенирных фигурок животных	Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков, Занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Беседы Творческая работа, занятие - виртуальная экскурсия. Метод сравнений (для активизации мышления)	Наглядные пособия, плакаты.	Ноутбук	Игровое тестирование
4.2	Рельефные композиции					
Раздел 5 «Старинные традиции народных гуляний»						
5.1	Русская ярмарка	Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков, Занятие комплексного	Беседы Творческая работа, занятие - виртуальная экскурсия. Метод коллективно-поисковой	Наглядные пособия, плакаты.	Ноутбук	Игровое тестирование
5.2	Народные праздники и их образ в искусстве					

		ого применени я знаний и способов деятельно сти.	деятельности			
Раздел 6 «Музей моего мастерства»						
6.1	Выполне ние авторских творчески х работ по итогам обучения в студии	Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков, занятие	Беседы Творческая работа, занятие - виртуальная экскурсия. Метод открытий (творческая деятельность порождает новую идею)	Наглядные пособия, плакаты. Мастер- классы в: https://vk.com/volshebna y_palitra	Ноутбук	Выставка «Музей моего мастерств а»
6.2	Организа ция музейной экспозиц ии творчески х работ учащихся	комплексн ого применени я знаний и способов деятельно сти.				
7	Итоговое занятие	Занятие обобщени я знаний.	Занятие- выставка.			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература:

1. Айзенбарт Б. Полный курс акварели. - М.: Внешсигма, 2015г.
2. Александрова А.Г., Капустина Н.В. Изобразительное искусство и художественный труд.- Волгоград: Учитель, 2015г.
3. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. - М.: Просвещение, 2014г.
4. Ветрова Г. Русское искусство. - М.: Белый город, 2015г.
5. Изобразительное искусство/ под ред. В.С.Кузина. - М.: Дрофа, 2016г.
6. Калякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: Владос, 2015г.
7. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом С.-П.: Детство - пресс, 2015г.
8. Мастер-классы//Художественные материалы.-vesta-artista, 2017.-23с.
9. Пантелеева Л.В. Музей и дети.- М.: Карапуз, 2015г.
10. Перевезенцев С. Россия великая судьба.- М.: Белый город, 2015г.

11. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 5-9 классы. М.: Просвещение, 2017г.

12. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников.- С.-П.: Детство - пресс, 2017г.

Литература для учащихся:

1. Аверьянова А.П. Батик.- М.: Карапуз, 2015г.

2. Артемов В.В. Художники и архитекторы. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2018г.

3. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В., Учимся лепить.- М.: Эскмо, 2018г.

4. Ветрова Г. Русское искусство.- М.: Страна фантазий, 2015г.

5. Вохринцева С. Дымковская игрушка. - М.: Страна фантазий, 2015г.

6. <http://www.art-catalog.ru/> – галерея картин известных художников, биографии.

7. <http://www.artprojekt.ru/> – история мирового искусства. Картинные галереи.

Адреса музеев. Страницы арт-школы и виртуальной академии фотоискусства: учебные материалы.

8. <http://www.artandphoto.ru/> – галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа.