

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ИОНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»
г. Ефремова Тульской области

МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

УТВЕРЖДЕНА
С ИЗМЕНЕНИЯМИ И ДОПОЛНЕНИЯМИ
РЕШЕНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА
ДИРЕКТОРА МКУДО «ДДТ» В.Б. ГЛАДКИХ
ПРИКАЗ №66-осп от 31.08.2020г.
ПРОТОКОЛ № 5 от 31.08.2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Декоративное искусство»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД
ВОЗРАСТ: 9-10 ЛЕТ



СОСТАВИТЕЛЬ:
САНКОВА
ЕЛЕНА ПЕТРОВНА,
педагог
дополнительного образования

г. Ефремов
2015г.

РАЗДЕЛ №1 «ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративное искусство» (*Далее - Программа*) реализуется в соответствии с художественной направленностью.

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: стартовый

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа реализует идею развития мотивации детей к свободному выражению своих творческих замыслов, мотивации к деятельности по эстетическому преобразованию среды.

Актуальность *Программы* обусловлена следующими факторами:

- целью современного образования, в котором дополнительному образованию отводится одна из ведущих ролей в нравственно-эстетическом воспитании ребёнка, удовлетворении его индивидуальных потребностей, развитии творческого потенциала, адаптации в современном обществе, повышении занятости детей в свободное время;
- потребностью в творчестве, заложенной в каждом ребенке, желанием созидать, создавать прекрасное своими руками.

Учащиеся могут применять полученные знания и творческий опыт в практической работе по оформлению интерьера собственной комнаты, класса, создавая изделия декоративно-прикладного искусства из доступных материалов, участвуя в художественно-эстетической организации среды. В задачи объединения входит выпуск готовых изделий для оформления учреждения дополнительного образования, использования их в качестве персональных аксессуаров, подарков и реализации изделий на различных выставках, ярмарках.

Программа учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации:

- Закон РФ «Об образовании» № 273 от 29.12.2012г.;
- Концепцию развития дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 25 мая 2015г. №996-р;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Устав МКУДО «ДДЮТ»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Положение о дистанционной форме обучения в МКУДО «ДДЮТ» от 27.03.2020г.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Принципы отбора и формирования содержания *Программы* основаны на изучении методики преподавания техник декоративно-прикладного искусства «Вышивка лентами», «Канзаши», что является основным отличием от существующих программ данной направленности.

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ (адресат программы): 9-10 лет

Набор учащихся осуществляется на основании документов о зачислении. Количество учащихся в группе 10 человек.

ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 144 часа (9 месяцев, 36 недель)

СРОКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 1 год

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ – очная

Учитывая нормативную базу и методические рекомендации, регламентирующие реализацию дополнительной общеразвивающей программы в период ограничения/приостановления образовательного процесса в связи с распространением новой коронавирусной инфекции, часть *Программы* может быть реализована в дистанционном формате.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический; эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления)

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ТИП ЗАНЯТИЙ - комбинированные занятия, практические занятия, мастер-классы, выставочные просмотры

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ – аудиторная, групповая

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: занятия проводятся 2 раза в неделю; 2 занятия по 45 минут

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ – развитие творческой личности, способной к эмоциональнообразному отражению своих впечатлений средствами декоративно-прикладного искусства.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Образовательные:

- расширить знания о техниках декоративно-прикладного творчества - вышивке лентами, канзаши, народной и современной декоративной кукле;
- -сформировать специальные практические умения и навыки работы с декоративными материалами;
- научить изготавливать декоративные изделия;
- формировать общеучебные умения и обобщенные способы деятельности на основе включения учащихся в творческую деятельность.

Развивающие:

- развивать творческое воображение, фантазию, образное художественное мышление;
- обучить приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки;
- создание оптимальных условий для развития индивидуальности ребенка, его эмоционально-ценностного и коммуникативного опыта, чувства гармонии, мотивов поведения, побуждения к творчеству и самостоятельности.

Воспитательные:

- воспитать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира;
- формировать мотивацию деятельности по эстетическому преобразованию среды и участия в благотворительности;
- содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка, повышению его общей культуры, воспитанию у детей активности и самостоятельности общения, усидчивости, аккуратности, активности, формированию потребности к саморазвитию.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п\п	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	2	-	Анкетирование
2.	Материалы и инструменты	2	2		Вопросник по теме
3.	Значение народного искусства в жизни человека	2	2	-	Вопросник по теме
4.	Вышивка лентами	64	10	54	Практическая работа
4.1	«Стежок прямой»	2	-	2	
4.2	Изготовление цветка мака	8	-	8	
4.3	«Стежок с завитком прямым или смещенным»	2	1	1	
4.4	Стежок «изогнутый и вперед иголку»	2	-	2	
4.5	«Полупетельки с прикрепкой»	2	-	2	
4.6	Узелок «Французский и колониальный»	2	1	1	
4.7	«Вытянутый стежок с прикрепками»	2	1	1	
4.8	«Петельки по кругу»	2	-	2	
4.9	«Петельки с прикрепкой сверху»	2	-	2	
4.10	«Стебельчатый стежок вытянутый с завитком»	2	-	2	
4.11	«Перекрученный с глазком»	2	1	1	
4.12	«Полупетельки с прикрепкой зигзагом»	2	1	1	
4.13	«Крест и сетка»	2	-	2	
4.14	«Петелька с глазком»	2	-	2	

4.15	«Наметка зигзагом»	2	-	2
4.16	«Наметка вытянутый стежок, обвитая наметка и стянутая по центру»	2	-	2
4.17	Узор «Роза»	2	1	1
4.18	Элемент «лепесток из присборенной ленты»	2	1	1
4.19	Элемент «Роза объемная из ленты»	2	1	1
4.20	Элемент «лист двойной удлинённый»	2	-	2
4.21	Изготовление панно «Корзина с цветами»	4	1	3
4.22	Изготовление вышивки «Сирень»	6	1	5
4.23	Изготовление вышивки «Ветка рябины»	4	-	4
4.24	Изготовление вышивки «Ромашка»	4	-	4
5.	Кукла своими руками	28	5	23
5.1	Изготовление куклы «Ангел»	6	1	5
5.2	Изготовление куклы из капрона	6	1	5
5.3	Изготовление куклы «Пеленашка»	6	1	5
5.4	Изготовление куклы «Подорожница»	4	1	3
5.5	Изготовление куклы «Принцесса»	6	1	5
6.	Канзаши	32	6	26
6.1	Изготовление круглых лепестков	4	1	3
6.2	Изготовление острых лепестков	2	1	1
6.3	Двухцветный цветок: изготовление круглых лепестков	2	-	2
6.4	«Лента в косу»	8	-	8
6.5	Изготовление насекомых из атласных лент	2	1	1

6.6	Цветок из узкой атласной ленты «Георгин»	10	2	8	
6.7	Изготовление корзиночки с цветами	4	1	3	
7.	Оформление выставочных образцов	12	2	10	Творческая работа
8.	Итоговое занятие	2	2	-	Итоговая выставка работ
	Всего часов:	144	31	113	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в программу (2ч.)

Теория (2ч.) Знакомство с работой объединения. Цель и задачи деятельности объединения, правила поведения на занятиях. Правила безопасной работы, вводный инструктаж по технике безопасности.

Форма контроля: анкетирование

2. Материалы и инструменты (2ч.)

Теория (2ч.) Правила безопасной работы, инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Ознакомление работы с иглой, пальцами, лентами, свечой, ножницами.

Форма контроля: вопросник по теме

3. Значение народного искусства в жизни человека (2ч.)

Теория (2ч.) Беседа по теме: «Значение народного искусства в жизни человека».

Форма контроля: вопросник по теме

4. Вышивка лентами (64ч.)

4.1 «Стежок прямой» (2ч.)

Практика (2ч.) Демонстрация наглядных пособий, изделий. Выполнение стежка. Работа с пальцами, иглой, лентой, ножницами.

4.2 Изготовление цветка мака (8ч.)

Практика (8ч.) Просмотр образцов. Выполнение лепестков мака. Выполнение сердцевины мака. Работа с лентой шириной 5-12 см. (4отрезка) с иглой, ножницами, свечой.

4.3 «Стежок с завитком прямым или смещенным» (2ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение последовательности выполнения «стежка с завитком прямым или смещенным».

Практика (1ч.) Выполнение «стежка с завитком прямым или смещенным». Работа с иголкой, лентой, ножницами.

4.4 Стежок «изогнутый и вперед иголку» (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение стежка «изогнутый и вперед иголку».

4.5 «Полупетельки с прикрепкой» (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение стежков «полупетельки с прикрепкой».

4.6 Узелок «Французский и колониальный» (2ч.)

Теория (1ч.) Повторение техники безопасности работы с иглой.

Практика (1ч.) Выполнения узелков: Французского и колониального. Вышивка образца цветка фуксии. Работа с пальцами, тканью, лентой 1,2 см. иглой, ножницами.

4.7 «Вытянутый стежок с прикрепками» (2ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение последовательности выполнения вытянутого стежка с прикрепками. Просмотр образца.

Практика (1ч.) Выполнение «вытянутого стежка с прикрепками».

4.8 «Петельки по кругу» (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение стежков петельки по кругу. Вышивка цветов. Работа с пальцами, тканью, лентой 1,2 см. иглой, ножницами, английской булавкой.

4.9 «Петельки с прикрепкой сверху» (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение петелек с прикрепкой сверху. Работа с пальцами, тканью, лентой 1,2 см. нитками мулине, иглой, ножницами.

4.10 «Стебельчатый стежок вытянутый с завитком» (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение стебельчатого стежка вытянутого с завитком. Вышивка образца растительной композиции. Работа с пальцами, тканью, лентой 1,2 см. нитками мулине, иглой, ножницами.

4.11 «Перекрученный с глазком» (2ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение последовательности выполнения стежка «перекрученный с глазком». Просмотр образца.

Практика (1ч.) Выполнение стежка «перекрученный с глазком». Работа с пальцами, тканью, лентой 1, 2 см. иглой, ножницами.

4.12 «Полупетельки с прикрепкой зигзагом» (2ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение последовательности вышивки швом «полупетельки с прикрепкой зигзагом». Просмотр пособия.

Практика (1ч.) Выполнение вышивки швом «полупетельки с прикрепкой зигзагом». Работа с лентой 1,2 см. иглой, ножницами.

4.13 «Крест и сетка» (2ч.)

Практика (2ч.) Заполнение крупных узоров и фона вышивки швом «Крест и сетка». Работа с пальцами, тканью, лентой 1,2 см. нитками мулине.

4.14 «Петелька с глазком» (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение вышивки швом «петелька с глазком». Работа с пальцами, тканью, лентой 1,2 см. нитками мулине, иглой, ножницами.

4.15 «Наметка зигзагом» (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение вышивки швом «Наметка с зигзагом» (шов «Вперед иголка»).

4.16 «Наметка вытянутый стежок, обвитая наметка и стянутая по центру» (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение вышивки швом «наметка вытянутый стежок, обвитая наметка и стянутая по центру». Выполнение работ вышивки цветков: «Мальва», «Наперстянка», «Маргаритка». Работа с пальцами, тканью, лентой 1,2 см. нитками мулине, иглой ножницам.

4.17 Узор «Роза» (2ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение последовательности выполнения узора «Роза». Просмотр образца.

Практика (1ч.) Выполнение вышивки узора «Роза» на паутинке из ниток мулине в два сложения в тон ленты с пятью лучами.

4.18 Элемент «лепесток из присборенной ленты» (2ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение последовательности элемента «лепесток из присборенной ленты». Просмотр образца.

Практика (1ч.) Изготовление лепестков из ленты с последующей «сборкой». Работа с лентой 2,5 нитками № 50-80.

4.19 Элемент «Роза объемная из ленты» (2ч.)

Теория (1ч.) Повторение техники безопасности при работе с иглой, ножницами.

Техника «Шов-сетка».

Обсуждение последовательности элемента «Роза объемная из ленты» просмотр образца.

Практика (1ч.) Выполнение элемента «Роза объемная из ленты».

4.20 Элемент «лист двойной удлинённый» (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение элемента «лист двойной удлинённый».

4.21 Изготовление панно «Корзина с цветами» (4ч.)

Теория (1ч.) Повторение техники безопасности при работе с иглой, ножницами, свечой, клеем.

Обсуждение изготовления панно «Корзина с цветами».

Практика (3ч.) Выполнение панно «Корзина с цветами». Изготовление роз и мелких цветов. Оформление корзины.

4.22 Изготовление вышивки «Сирень» (6ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение последовательности элементов вышивки «Сирень». Составление узора, подбор цветовой гаммы лент, ниток мулине.

Просмотр мастер-класса.

Практика (5ч.) Выполнение вышивки «Сирень». Работа с иглой, ножницами, пальцами, зажигалкой.

4.23 Изготовление вышивки «Ветка рябины» (4ч.)

Практика (4ч.) Выполнение вышивки «Ветка рябины». Работа с иглой, пальцами.

4.24 Изготовление вышивки «Ромашка» (4ч.)

Практика (4ч.) Выполнение вышивки «Ромашка». Работа с лентами 0,5 мм (белой, светло-оранжевой, желтой, зеленой), иглой, ножницами, пальцами, зажигалкой.

Форма контроля: практическая работа

5. «Кукла своими руками» (28ч.)

5.1 Изготовление куклы «Ангел» (6ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с историей куклы «Ангел». Просмотр наглядного пособия для изготовления куклы «Ангел».

Практика (5ч.) Изготовление куклы «Ангел». Работа с тканью, кружевом, синтепоном, лентами, тесьмой.

5.2 Изготовление куклы из капрона (6ч.)

Теория (1ч.) Обсуждения последовательности выполнения куклы из «капрона». Просмотр мастер-класса.

Практика (5ч.) Повторение техники безопасности при работе с иглой, ножницами. Поэтапное выполнение куклы из капрона. Изготовление тела, головы для куклы. Работа с капроновым чулком, синтепоном, тканью, ножницами, иглой, нитками. Изготовление одежды.

5.3 Изготовление куклы «Пеленашка» (6ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение последовательности выполнения деталей оформления куклы «Пеленашка».

Практика (5ч.) Изготовление куклы «Пеленашка». Работа с кружевом, тесьмой фломастером (красным, черным, голубым).

5.4 Изготовление куклы «Подорожница» (4ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с народной куклой «Подорожница». Ознакомление с иллюстрациями. Просмотр иллюстраций.

Практика (3ч.) Изготовление куклы «Подорожница».

5.5 Изготовление куклы «Принцесса» (6ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение этапов выполнения работы над изготовлением куклы «Принцесса». Просмотр пособия.

Практика (5ч.) Выполнение работ над изготовлением куклы «Принцесса». Работа с плотным картоном, тканью, иглой, ножницами, клеем, капроновым чулком, синтепоном. Работа с тканью, бумагой (золотая), иглой, ножницами, клеем.

Форма контроля: практическая работа

6. «Канзаши» (32ч.)

6.1. Изготовление круглых лепестков (4ч.)

Теория (1ч.) Беседа по теме: «История возникновения «Канзаши». Просмотр наглядного пособия, видеопрезентации.

Практика (3ч.) Повторение техники безопасности при работе с иглой, ножницами, свечой. Изготовление модулей круглых лепестков для цветка. Сборка цветка. Работа с лентой, полубусинами, нитками, иглой, ножницами, свечой.

6.2 Изготовление острых лепестков (2ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение элементов последовательности модулей острых лепестков. Просмотр наглядного пособия.

Практика (1ч.) Изготовление модулей острых лепестков. Сборка цветка. Работа с лентой, полубусинами, нитками, иглой, ножницами, свечой.

6.3 Двухцветный цветок: изготовление круглых лепестков (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение модулей «двухцветный цветок». Изготовление круглых лепестков и сборка цветка. Работа с атласной лентой двух цветов шириной 3см. по 0,5метров, полубусинами, нитками, иглой, ножницами, свечой.

6.4 «Лента в косу» (8ч.)

Практика (8ч.) Просмотр наглядного пособия. Сборка цветов из лепестков. Работа с фетром 5см., лентой, шириной 3см. нитками, иглой, ножницами, свечой. Оформление заколок, резинок, для волос.

6.5 Изготовление насекомых из атласных лент (2ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение изготовления насекомых из атласных лент.

Практика (1ч.) Изготовление насекомых из атласных лент.

6.6. Цветок из узкой атласной ленты «Георгин» (10ч.)

Теория (2ч.) Обсуждение последовательности изготовления цветков из узкой атласной ленты «Георгин». Оформление заколок, резинок для волос, брошей.

Практика (8ч.) Изготовление модулей цветков из узкой атласной ленты «Георгин». Работа с лентой шириной 3см, нитками, иглой, ножницами, свечей, клеем.

6.7. Изготовление корзиночки с цветами (4ч.)

Теория (1ч.) Просмотр наглядного пособия. Обсуждение этапов изготовления корзиночки с цветами. Повторение техники безопасности при работе с иглой, ножницами, свечой, клеем.

Практика (3ч.) Изготовление корзиночки с цветами. Работа с лентой, шнуром, нитками, проволокой, иглой, клеем, свечой.

Форма контроля: практическая работа

7. Оформление выставочных образцов (12ч.)

Теория (2ч.) Разработка образцов поделок: панно, кукол, цветов канзаши в соответствии с положением об итоговой выставке. Обсуждение последовательности изготовления выставочных образцов по выбору учащихся.

Практика (10ч.) Изготовление выставочных работ. Разработка и изготовление авторских работ в разных техниках исполнения.

Форма контроля: творческая работа

8. Итоговое занятие (2ч.)

Теория(2ч.) Подведение итогов за учебный год.

Форма контроля: итоговая выставка работ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) творчества.

Метапредметные результаты:

- умение планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- участвовать в жизни микро - и макросоциума (объединения, ДДЮТ, школы, города, региона);
- воспитывать отзывчивость, умение работать в коллективе, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность в собственных

силах, ответственность за своё творчество;

- овладение навыками общения, быстрого адаптирования, умения чувствовать себя комфортно в любой обстановке;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием электронно-образовательных ресурсов, учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

Учащиеся могут знать:

- названия основных видов вышивальных стежков: «стежок прямой», «стежок с завитком», «стежок вперед иголку», «французский и кониальный узелок», приемы их выполнения;
- названия лент для вышивки;
- название инструментов, приспособлений;
- понимать значение терминов «композиция», «орнамент»;
- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием.

Учащиеся могут уметь:

- выполнять различные виды вышивальных швов, стежков;
- изготавливать простых кукол, аксессуары, вносить элементы творчества в выполняемую работу;
- самостоятельно создавать тематические композиции на заданные темы.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

В соответствии с Календарным учебным графиком МКУДО «ДДЮТ» начало учебного года 01.09.2020 г., окончание учебного года 25.05.2021г. (9 месяцев, 36 учебных недель).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Оборудование

-столы – 10 шт.

-стулья – 10 шт.

-доска настенная – 1 шт.

-стеллажи для хранения материалов и демонстрации выполненных работ – 4 шт.

-стол для педагога-1 шт.

2. Инструменты и материалы

Иглы для вышивки лентами, английские булавки, нитки мулине, хлопковые №45 атласные, шелковые, репсовые ленты, ткань, кружево, картон, проволока, искусственные волосы, сушеная трава, синтепон (для набивки), рамка, клеевой пистолет, парафиновая свечка, пяльца.

3.Наглядные пособия

Изготовленные образцы, (методический, библиотечный фонд), книги об искусстве. Мультимедийные презентации.

4. Оснащение

Ноутбук

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Проверка результатов освоения учащимися программного материала по декоративному искусству осуществляется в форме входного контроля, текущего контроля, промежуточной аттестации и итоговой оценки качества освоения программы.

Входной контроль по данной программе осуществляется в начале учебного года (сентябрь) в форме анкетирования. Он служит для диагностики сформированности базовых навыков по изучаемому предмету.

Промежуточная аттестация осуществляется в середине учебного года (декабрь) в форме тестирования по темам программы.

Итоговая оценка качества освоения программы осуществляется в конце учебного года (май) в форме итоговой выставки работ, мониторинга личностного роста, заполнения личной карточки достижений учащихся.

По окончании обучения по *Программе* «Декоративное искусство» учащимся выдается Свидетельство о дополнительном образовании. Свидетельство выдается учащемуся, если он полностью освоил Дополнительную общеразвивающую программу и прошел итоговую оценку качества освоения программы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

МАТЕРИАЛЫ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

Форма - анкетирование

Вопросы анкеты	Инструменты и материалы
1. Какие инструменты для декоративного творчества вы знаете?	
2. Какие материалы используются в декоративном творчестве?	

3. Что используют для закрепления ткани?	
4. Что применяется для соединения цветков?	
5. Что относится к режущим инструментам?	

Ответы: игла, ножницы, свеча, ленты, канва, ткань, нить, пяльцы, рамки, клей или клеевой пистолет, ножницы.

Уровни:

Высокий: 5 балла;

Средний: 4 балла;

Низкий: 3 балла.

МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма – тестирование по темам программы

Тест

Цель - закрепление знаний по разделам «Вышивки лентами», «Кукла своими руками», «Канзаши».

В тесте может быть один или несколько правильных ответов.

Тема «Вышивка лентами»

1.) В какой стране зародилась техника Вышивка лентами?

- А) Исландии;
- Б) Франции;
- В) Древней Греции;
- Г) Африке

2.) Какой Король Франции любил украшать лентами одежду, предметы интерьера?

- А) Людовик IX
- Б) Людовик X
- В) Людовик I
- Г) Людовик III

3.) Как называется игла для вышивки лентами?

- А) гобеленовая
- Б) синель
- В) цыганская игла

Г) бисерная игла

4.) Вышивая лентой, необходимо учесть, что, длина ленты не должна превышать?

А) 50 см.

Б) 65 см.

В) 85 см.

Г) 1м.

5.) Как называется приспособление для вышивания, при помощи которого при натягивании ткани можно ровно, аккуратно вышивать лентами?

А) пальцы

Б) рамка

В) треугольник

Ответы: 1) б; 2) а; 3) а, б, в; 4) б; 5) а, б

Тема: «Кукла своими руками»

1.) В каком веке предположительно появилась первая кукла?

а) 15 веке

б) 17 веке

в) 18 веке

г) 21 веке

2.) Из чего делали первых кукол?

а) из дерева

б) из лоскутиков

в) из камня

г) из пластилина

3.) Как называется кукла, которую брали с собой в дорогу?

а) рванка

б) зернушка

в) подорожница

Ответы: 1) а; 2) б; 3) в

Тема «Канзаши»

1.) Что такое канзаши?

а) это украшение

б) это наука

в) это техника

2.) Когда зародилась техника канзаши?

- а) 400 лет назад
- б) 100 лет назад
- в) 20 лет назад

3). Где зародилось искусство канзаши?

- а) в Японии
- б) в Древнем Риме
- в) в России
- г) в Италии

4). Из чего изготавливают канзаши?

- а) из пластика
- б) из бумаги
- в) из атласных лент, ткани

5). Как применяют канзаши?

- а) Украшают волосы
- б) Украшают обувь
- в) Украшают интерьер

Ответы: 1) а; 2) а; 3) а; 4) в; 5) а

Уровни:

Высокий: тест выполнен верно – 5 баллов

Средний: тест выполнен с двумя ошибками – 4 балла

Низкий: тест выполнен с тремя и более ошибками – 3 балла

МАТЕРИАЛЫ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ

ПРОГРАММЫ

Форма - итоговая выставка работ

Положение

**о проведении итоговой выставки работ
декоративно-прикладного творчества**

1. Общие положения:

1.1 Настоящее положение регламентирует порядок проведения выставки декоративно-прикладного творчества.

1.2 Организатором выставки является методическое объединение «ИЗО И ДПТ».

2. Цель – выявление уровня освоения программного материала.

3. Сроки и место проведения выставки

Выставка проводится в учебной группе с 15 по 25 мая текущего учебного года.

4. На выставку принимаются работы (не менее двух работ) на выбор учащегося

по следующим номинациям:

- «Вышивка лентами»
- «Кукла своими руками»
- «Канзаши»

5.Критерии оценивания:

Творческое выполнение работы - 5 баллов;

Оригинальность и новизна использования материалов - 5 баллов;

Качество выполнений работы- 5 баллов

Самостоятельность автора в создании работы-5 баллов

Максимальное количество баллов - 20 баллов.

Уровни:

Высокий: 20 баллов;

Средний:10 -19 баллов;

Низкий: 9 баллов ниже.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№п/п	Разделы программы	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Введение в программу	Учебное занятие изучения и первичного получения новых знаний, умений, навыков	Наглядные Словесные Практический Показ	Наглядное пособие, буклеты, работы учащихся	ПК Интерактивная доска	Анкетирование
2.	Материалы и инструменты	Теоретическое занятие Занятие-инструктаж	Наглядные Словесные Показ	Шаблоны Наглядное пособие, Буклеты, Раздаточный материал	ПК	Вопросник по теме
3.	Значение народного искусства в	Учебное занятие изучения и	Наглядные Словесные	Шаблоны Наглядное пособие,	ПК	Вопросник по теме

	жизни человека	первичного получения новых знаний Видео-занятие		Буклеты, Раздаточный материал		
4.	Вышивка лентами	Традиционное занятие (комбинированное)	Наглядные Словесные Практический	Шаблоны Наглядное пособие, Буклеты, Раздаточный материал		Практическая работа
5.	Кукла своими руками	Традиционное занятие (комбинированное)	Наглядные Словесные Практический	Шаблоны Наглядное пособие, Буклеты, Раздаточный материал		Практическая работа
6.	Канзаши	Традиционное занятие (комбинированное)	Наглядные Словесные Практический	Шаблоны Наглядное пособие, Буклеты, Раздаточный материал		Практическая работа
7.	Оформление выставочных образцов	Практическое занятие	Практический	Шаблоны Наглядное пособие, Буклеты, Раздаточный материал		Творческая работа
8.	Итоговое занятие	Теоретическое занятие	Наглядный	Шаблоны Наглядное пособие, Буклеты, Раздаточный материал		Итоговая выставка работ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература:

1. Алексахин Н.Н. Художественные промыслы России. – М., Народное образование, 2015г.
2. Вышивка шелковыми лентами: Энциклопедия: Чотти Д. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2018 г.
3. Воробьева О. Я. Декоративно-прикладное творчество - Волгоград, 2019г.
4. Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. Декоративное рисование с детьми. - Волгоград, Учитель , 2010г.

5. Дейноров Э. История Японии АСТ; М.; 2018г.
6. Колдина Д.Н. Рисование с детьми. Конспекты занятий. – М., Мозаика – Синтез, 2015г.
7. Морозова Е.С. Искусство по стеклу «Искусство детям» Москва, 2018г.
8. Майровский М. Земля мастеров. Москва, 2015г.
9. Резько И.В. «Куклы своими руками», «Шелковые ленты». Минск, 2018г.
10. Соколовская Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Издательство «Академия», 2019г.
11. Житнева Н.В. «Волшебные ленты». Издательство Москва, 201 г.
12. Царева Г.И. Все о канзаши. Профит Стайл, 2008г.

Литература для учащихся:

1. Дорожин Ю. «Искусство - детям», 2018г.
2. Вишневская Г. Искусство канзаши, М.; Вента-Граф, 2015г.
3. Кравчук О.В. Волшебная ленточка М.; Вента-Граф, 2019г.
4. Жигалова С. Русская народная живопись. Москва, 2015г.
5. Симоненко В.Д. «Народные куклы». Москва, 2019 г.

Интернет-ресурс

Мастерица: Учебно-информационный ресурс по рукоделию креативные изделия <http://www.vsesam.su/>