

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»  
г. Ефремова Тульской области

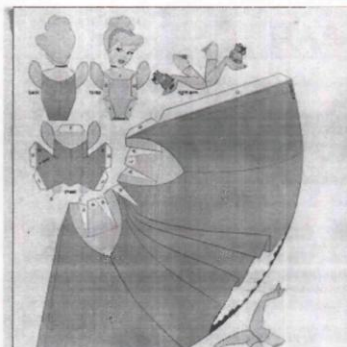
МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

УТВЕРЖЕНА  
С ИЗМЕНЕНИЯМИ И ДОПОЛНЕНИЯМИ  
РЕШЕНИЕМ ПЕДСОВЕТА  
ДИРЕКТОР МКУ ДО «ДЮТЮ» В.В. ГЛАДКИХ  
ПРИКАЗ №66-Об/от от 31.08.2020г.  
ПРОТОКОЛ № 5 от 31.08.2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА СТУДИИ

«Образ»

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ**  
**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 3 ГОДА**  
**ВОЗРАСТ: 11-14 ЛЕТ**



СОСТАВИТЕЛЬ:  
**ЧЕМОДАНОВА**  
**НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА**  
*педагог*  
*дополнительного образования*

г. Ефремов  
2015г.

## РАЗДЕЛ №1 «ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Дополнительная общеразвивающая программа студии «Образ» (Далее – Программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью.*

**УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ:** углубленный

#### **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

*Программа студии «Образ» реализует естественное желание каждого учащегося красиво, модно и со вкусом одеваться, утвердиться в обществе, привлечь к себе внимание, избавиться от комплексов с помощью эффектной одежды. В результате происходят эксперименты, поиски, пробы одежды разного, часто противоречивого характера, от «взрослой» строгой классики до вызывающего авангарда. Программа помогает разрешить вечный вопрос, как одеться модно, красиво, оригинально и, что особенно важно, без больших денежных затрат. Занятия шитьем помогают раскрыть творческие способности, позволяют заполнить свободное время интересным и полезным делом, увидеть в повседневной жизни красоту и гармонию, проявить свою фантазию, вкус, мастерство, определиться в профессии.*

На занятиях в студии учащиеся научатся: выбирать разные стили, формы, крой и длину одежды, использовать широкую цветовую гамму, с помощью умело подобранной одежды скрыть недостатки фигуры или наоборот подчеркнуть ее достоинства, ведь умение красиво одеваться своего рода искусство, и как в любом виде искусства здесь действует закон меры и гармонии.

*Программа учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации:*

- Закон РФ «Об образовании» № 273 от 29.12.2012г;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 25 мая 2015г. №996-р;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепцию модернизации российского образования на период до 2020 года;
- Концепцию развития дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. №729-р «План

мероприятий на 2015-2020 годы по Концепции развития дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав МКУДО «ДДЮТ»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Положение о дистанционной форме обучения в МКУДО «ДДЮТ» от 27.03.2020г.

### **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ**

*Программа* студии «Образ» призвана расширить знания в профессиях швейного производства: художник-модельер, технолог швейного производства, дизайнер одежды, мастер-портной, закройщик одежды, с целью ранней профориентации учащихся.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

*Программа* составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических особенностей детей подросткового возраста. Работа с учащимися строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности учащихся. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростков.

### **ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ (адресат программы): 11-15 лет**

Набор в группы осуществляется на основании документов для зачисления. Количество учащихся в группе по 1 году обучения - 10 человек, по 2 и 3 году обучения - 8 человек. *Программой* предусмотрен дополнительный набор учащихся на 2 и 3 год обучения по итогам собеседования, тестирования.

### **ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:** очная

Учитывая нормативную базу и методические рекомендации, регламентирующие реализацию дополнительной общеразвивающей программы в период ограничения/приостановления образовательного процесса в связи с распространением

новой коронавирусной инфекции, часть *Программы* может быть реализована в дистанционном формате.

**ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:** 216 часов в год; объем учебных часов за 3 года – 648 часов.

**СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:** 3 года

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:** аудиторная, групповая.

**МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:** словесные, наглядные, практические, информационно-развивающие, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные.

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ТИП ЗАНЯТИЙ:** комбинированные занятия, теоретические, практические занятия, занятия-показы, занятия-экскурсии

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:** 2 раза в неделю по 3 часа

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** создание условий для творческого развития учащихся, их профессиональной ориентации через комплексное обучение моделированию, конструированию, технологии пошива одежды.

#### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

##### **Образовательные:**

- ✓ познакомить с историей возникновения одежды, с направлениями современной моды;
- ✓ научить работать с тканью, пользоваться необходимыми инструментами, лекалами, строить выкройку, производить раскрой, делать примерку, выполнять отделку изделия;
- ✓ научить пользоваться швейной машиной;
- ✓ познакомить с основными законами моделирования, реставрации одежды;
- ✓ привить интерес к моделированию и шитью одежды, продолжить обучение по выбранной специальности.

##### **Развивающие:**

- ✓ развивать творческое воображение, мышление, память;
- ✓ содействовать развитию внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- ✓ формировать умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм.

##### **Воспитательные:**

- ✓ воспитывать эстетический, художественный вкус, аккуратность, целеустремленность, ответственность, культуру общения;

- ✓ способствовать социализации в обществе;
- ✓ способствовать самореализации личности;
- ✓ воспитать личностные качества (умение работать в сотрудничестве с другими, коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- ✓ привить навыки самостоятельной работы к дальнейшему овладению приемами технологии изготовления различных изделий.

### **Работа с родителями**

*Программа* предполагает работу с родителями: проведение родительских собраний, тематических бесед педагогов и родителей, участие родителей в мероприятиях студии, в организации и проведении выставок, демонстрации моделей, в проведении экскурсий, мастер-классов, творческих мастерских, проведение консультаций.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ/
		ВСЕГО	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	
1.	Введение в программу	3	3	-	Собеседование
2.	История костюма. Костюм, как отражение исторической памяти народа	3	3	-	Сообщение
3.	Материаловедение, оборудование и приспособления швейного производства. Правила по ТБ	6	3	3	Самостоятельная практическая работа
4.	Устройство и эксплуатация швейных машин. Ручные и машинные швы	12	3	9	Самостоятельная практическая работа
5.	Конструирование одежды	15	6	9	
5.1.	Общие сведения о конструировании одежды	3	1	2	Устный опрос. Самостоятельная практическая работа
5.2.	Конструирование плечевого швейного изделия-основы ночной сорочки	3	1	2	
5.3.	Конструирование поясного швейного изделия-основы прямой юбки	3	1	2	
5.4.	Конструирование плечевого швейного	6	3	3	

	изделия-основы халата или блузки				
<b>6.</b>	<b>Моделирование одежды.</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
6.1.	Моделирование плечевого швейного изделия-основы ночной сорочки	3	1	2	Самостоятельная практическая работа
6.2.	Моделирование поясного швейного изделия-основы прямой юбки	3	1	2	
6.3.	Моделирование плечевого швейного изделия-основы халата или блузки	6	3	3	
<b>7.</b>	<b>Технология пошива одежды</b>	<b>150</b>	<b>38</b>	<b>112</b>	Самостоятельная практическая работа
7.1.	Технология пошива плечевого швейного изделия - ночной сорочки	36	9	27	
7.2.	Технология пошива поясного швейного изделия-прямой юбки	39	9	30	
7.3.	Технология пошива плечевого швейного изделия-халата или блузки	45	12	33	
7.4.	Простые отделки	6	3	3	
7.5.	Цветоведение. Лоскутные схемы	3	1	2	
7.6.	Реставрация одежды	3	1	2	
<b>7.7.</b>	<b>Изготовление выставочных работ</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	Самостоятельная практическая работа. Выставка
<b>8.</b>	<b>Образовательные экскурсии</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	Беседы
<b>9.</b>	<b>Участие в проектной деятельности, мероприятиях МКУДО «ДДЮТ»</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	Конкурсы, мероприятия, выставки
<b>10.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	Тестовые вопросы по темам программы
	<b>Всего часов:</b>	<b>216</b>	<b>67</b>	<b>149</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **1. Введение в программу (3ч.)**

Теория (3ч.) Знакомство с работой студии «Образ». Демонстрация образцов изделий. Рабочее место швеи. Профессии швейного производства. Принадлежности, необходимые для работы.

**Форма контроля:** собеседование

### **2. История костюма. Костюм как отражение исторической памяти народа (3ч.)**

Теория (3ч.) Предмет «История костюма». Изучение появления одежды, основные типы одежды.

**Форма контроля:** сообщение.

### **3. Материаловедение, оборудование и приспособления швейного производства. Правила по ТБ (6ч.)**

Теория (3ч.) Виды материалов, определение лицевой и изнаночной стороны, долевой и поперечной нити в тканях. Свойства волокон в тканях и методы их определения. Виды ручных инструментов и швейного оборудования, их назначение. Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием.

Практика (3ч.) Определение лицевой и изнаночной стороны, долевой и поперечной нити в тканях. Распознавание волокон и нитей из хлопка, льна, шерсти, шелка, искусственных и синтетических волокон. Определение видов ручных инструментов и швейного оборудования с учетом их назначения.

**Форма контроля:** самостоятельная практическая работа

### **4. Устройство и эксплуатация швейных машин. Ручные и машинные швы (12ч.)**

Теория (3ч.) Основные детали машин. Порядок заправки верхней и нижней нитей. Виды машинных строчек. Неполадки машин и способы их устранения. Профессиональная терминология. Ручные и машинные швы.

Практика (9ч.) Заправка машин и регулировка натяжения нитей. Выполнение машинных строчек: прямой, зигзагообразной, краеобметочной. Устранение простейших неполадок в машине: замена иглы, регулировка строчек, обрыв нитей, тяжелый ход машины. Изготовление образцов ручных и машинных швов.

**Форма контроля:** самостоятельная практическая работа

### **5. Конструирование одежды (15ч.)**

#### **5.1. Общие сведения о конструировании одежды (3ч.)**

Теория (1ч.) Общие сведения о конструировании одежды. Терминология при конструировании. Конструктивные особенности фигуры человека.

Практика (2ч.) Снятие мерок и занесение их в таблицу.

**Форма контроля:** устный опрос, самостоятельная практическая работа

### **5.2. Конструирование плечевого швейного изделия - основы ночной сорочки (3ч.)**

Теория (1ч.) Мерки, необходимые для построения чертежа плечевого швейного изделия - основы ночной сорочки. Изучение конструктивных линий плечевого швейного изделия. Терминология.

Практика (2ч.) Снятие мерок и их запись. Прибавки к меркам на свободу облегания. Построение чертежа - основы ночной сорочки в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Изготовление выкройки. Выбор собственного фасона и конструирование ночной сорочки с учетом современных тенденций моды. Работа с журналами мод.

**Форма контроля:** самостоятельная практическая работа

### **5.3. Конструирование поясного швейного изделия - основы прямой юбки (3ч.)**

Теория (1ч.) Мерки, необходимые для построения чертежа основы прямой юбки. Изучение конструктивных линий поясного швейного изделия. Терминология.

Практика (2ч.) Снятие мерок и их запись. Прибавки к меркам на свободу облегания. Построение чертежа основы прямой юбки в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Изготовление выкройки. Выбор собственного фасона и конструирование юбки с учетом современных тенденций моды. Работа с журналами мод.

**Форма контроля:** самостоятельная практическая работа.

### **5.4. Конструирование плечевого швейного изделия - основы халата или блузки (6ч.)**

Теория (3ч.) Мерки, необходимые для построения чертежа плечевого швейного изделия - основы халата или блузки. Прибавки к меркам на свободу облегания. Изучение конструктивных линий плечевого изделия. Терминология.

Практика (3ч.) Снятие мерок и их запись. Прибавки к меркам на свободу облегания. Построение чертежа - основы халата или блузки в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Изготовление выкройки. Выбор собственного фасона и конструирование халата или блузки с учетом современных тенденций моды. Работа с журналами мод.

**Форма контроля:** самостоятельная практическая работа

## **6. Моделирование одежды (12ч.)**



### **6.1. Моделирование плечевого швейного изделия - основы ночной сорочки (3ч.)**

Теория (1ч.) Выбор модели и моделирование основы ночной сорочки, нанесение фасонных линий, контрольных точек для получения задуманной модели ночной сорочки. Способы моделирования плечевого изделия.

Практика (2ч.) Моделирование основы ночной сорочки с нанесением фасонных линий, контрольных меток в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам.

**Форма контроля:** самостоятельная практическая работа

### **6.2. Моделирование поясного швейного изделия - основы прямой юбки (3ч.)**

Теория (1ч.) Выбор модели поясного швейного изделия, способы моделирования основы прямой юбки с нанесением фасонных линий, контрольных точек для получения задуманной модели юбки.

Практика (2ч.) Моделирование основы прямой юбки с нанесением фасонных линий, контрольных точек в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам.

**Форма контроля:** самостоятельная практическая работа.

### **6.3. Моделирование плечевого швейного изделия - основы халата или блузки (6ч.)**

Теория (3ч.) Выбор модели плечевого швейного изделия, способы моделирования основы халата или блузки с нанесением фасонных линий, контрольных точек в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам для получения задуманной модели плечевого швейного изделия-халата или блузки.

Практика (3ч.) Моделирование плечевого швейного изделия-основы халата или блузки с нанесением фасонных линий, контрольных точек в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам для получения задуманной модели плечевого швейного изделия-халата или блузки.

**Форма контроля:** самостоятельная практическая работа

## **7. Технология пошива одежды (150ч.)**

### **7.1. Технология пошива плечевого швейного изделия - ночной сорочки (36ч.)**

Теория (9ч.) Подбор тканей, фасона, отделки. Способы раскладки выкройки на ткани, соблюдая рисунок и направление долевой нити. Обмеловка и раскрой ткани, перенос на ткань контурных и контрольных линий. Технологическая последовательность обработки изделия. Виды отделок. ВТО изделия.

Практика (27ч.) Раскладка выкройки на ткани, соблюдая рисунок и направление долевой нити. Обмеловка и раскрой ткани, перенос на ткань контурных и контрольных линий. Технологическая последовательность обработки ночной сорочки. Сборка изделия.

Примерка и способы устранения недочетов. Обработка деталей кроя. Отделка изделия кружевом, тесьмой, кантом. Влажно-тепловая обработка изделия.

**Форма контроля:** самостоятельная практическая работа

### **7.2. Технология пошива поясного швейного изделия - прямой юбки (39ч.)**

Теория (9ч.) Подбор ткани, фасона и отделки. Способы раскладки выкройки на ткани в клетку, в полоску, с различным рисунком. Обмеловка и раскрой ткани. Перенос на ткань контурных и контрольных линий. Технологическая последовательность обработки изделия. Виды отделок. ВТО изделия.

Практика (30ч.) Раскладка выкройки на ткани, соблюдая рисунок и направление долевой нити. Обмеловка и раскрой ткани, перенос на ткань контурных и контрольных линий. Технологическая последовательность обработки юбки. Сборка изделия. Примерка и способы устранения недочетов. Обработка деталей кроя. Отделка изделия кружевом, воланом, оборкой. Влажно-тепловая обработка изделия.

**Форма контроля:** самостоятельная практическая работа.

### **7.3. Технология пошива швейного плечевого изделия - халата или блузки (45ч.)**

Теория (12ч.) Подбор ткани, фасона и отделки. Способы раскладки выкройки на ткани с различным рисунком и различной ширины. Обмеловка и раскрой ткани. Перенос на ткань контурных и контрольных линий. Технологическая последовательность обработки изделия. Обработка деталей кроя. Виды отделок. ВТО изделия.

Практика (33ч.) Раскладка выкройки на ткани, соблюдая рисунок и направление долевой нити. Обмеловка и раскрой ткани, перенос на ткань контурных и контрольных линий. Технологическая последовательность обработки изделия. Сборка изделия. Примерка и способы устранения недочетов. Обработка деталей кроя. Отделка изделия тесьмой, воланом, оборкой, кантом. Влажно-тепловая обработка изделия.

**Форма контроля:** самостоятельная практическая работа

### **7.4. Простые отделки (6ч.)**

Теория (3ч.) Виды простейших отделок - оборки, обтачки, косые бейки. Подбор тканей, фасона, применительно к изделию по цвету и фактуре ткани. Обмеловка и раскрой на ткани. Обработка различных видов отделок.

Практика (3ч.) Способы обработки изделия оборкой, обтачкой, косой бейкой.

**Форма контроля:** самостоятельная практическая работа.

### **7.5. Цветоведение. Лоскутные схемы (3ч.)**

Теория (1ч.) Цвет: хроматический и ахроматический, тёплый и холодный. Цветовой контраст.

Практика (2ч.) Составление лоскутной мозаики.

**Форма контроля:** самостоятельная практическая работа.

#### **7.6. Реставрация одежды (3ч.)**

Теория (1ч.) Способы корректировки изделия по фигуре. Полезные советы по реставрации одежды.

Практика (2ч.) Замена застежки-молнии. Изменение длины изделия. Покрытие непригодных участков на изделиях путем всевозможных аппликаций, эмблем, конструктивной тесьмы.

**Форма контроля:** самостоятельная практическая работа.

#### **7.7. Изготовление выставочных работ (18ч.)**

Теория (3ч.) Разновидности выставочных работ. Способы выполнения и оформления выставочных работ.

Практика (15ч.) Подбор тканей и других материалов для выставочных работ, изготовление эскиза работы, выкроек и шаблонов. Подбор тканей и фурнитуры по цвету и структуре. Выполнение выставочной работы.

**Форма контроля:** самостоятельная практическая работа, выставка.

#### **8. Образовательные экскурсии (6ч.)**

Теория (6ч.) Экскурсии на швейную фабрику, выставки, музеи, ателье, пешеходные экскурсии по культурно-историческим местам города Ефремова.

**Форма контроля:** беседы

#### **9. Участие в проектной деятельности, мероприятиях МКУДО «ДДЮТ» (6ч.)**

Практика (6ч.) Участие в конкурсах, выставках, праздниках.

**Форма контроля:** конкурсы, мероприятия, выставки.

#### **10. Итоговое занятие (3ч.)**

Практика (3ч.) Подведение итогов обучения.

**Форма контроля:** тестирование по темам программы.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

*Учащиеся могут знать:*

- историю костюма;
- виды швов;
- цветоведение;
- виды оборудования;
- терминологию швейного дела;
- простые отделки;
- основы конструирования;

- основы моделирования;
- виды выставочных работ;
- технологию изготовления.

*Учащиеся могут уметь:*

- выполнять разные виды швов;
- подбирать цветовые сочетания;
- изготавливать простые отделки;
- конструировать основу изделий;
- моделировать одежду;
- изготавливать выставочные работы;
- изготавливать одежду.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	ВСЕГО ЧАСОВ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ/
			ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	-	Собеседование
2.	<b>История костюма</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	-	Сообщение
3.	<b>Конструирование одежды с усложненными элементами</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	Самостоятельная практическая работа
3.1	Конструирование плечевого швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	6	3	3	
3.2	Конструирование плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	6	3	3	
3.3	Конструирование ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакет юбка, брюки	6	3	3	
4.	<b>Моделирование одежды.</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
4.1.	Моделирование поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	6	3	3	Самостоятельная практическая работа
4.2.	Моделирование	6	3	3	

	плечевого швейного изделия блузки				
4.3.	Моделирование ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	6	3	3	
<b>5.</b>	<b>Технология пошива одежды</b>	<b>159</b>	<b>39</b>	<b>120</b>	
5.1.	Технология пошива поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	30	6	24	
5.2.	Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	39	9	30	
5.3.	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	54	15	39	
5.4.	Технология пошива сложных отделок	6	3	3	
5.5.	Технология пошива прорезных карманов	12	3	9	
5.6.	Изготовление выставочных работ	18	3	15	
<b>6.</b>	<b>Образовательные экскурсии</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	Беседы
<b>7.</b>	<b>Участие в проектной деятельности, мероприятиях МКУДО «ДНЮТ»</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	Конкурсы, мероприятия, выставки
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	Тестирование
	<b>Всего часов:</b>	<b>216</b>	<b>69</b>	<b>147</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Вводное занятие (3ч.)

Теория (3ч.) Знакомство с *Программой* 2 года обучения. Демонстрация образов изделий. Рабочее место швеи. Профессии, связанные со швейным производством.

**Форма контроля:** собеседование

### 2. История костюма (3ч.)

Теория (3ч.) Костюм молодой женщины Тульской губернии.

**Форма контроля:** сообщение

### **3. Конструирование одежды с усложненными элементами (18ч.)**

#### **3.1. Конструирование поясного швейного изделия - юбки или брюк с усложненными элементами (6ч.)**

Теория (3ч.) Мерки, необходимые для построения чертежей юбок с усложненными элементами. Изучение конструктивных линий, нанесение фасонных линий, терминология сложных элементов поясного изделия - юбки. Мерки, необходимые для построения чертежей брюк. Изучение конструктивных линий, нанесение фасонных линий, терминология сложных элементов поясного изделия - брюки.

Практика (3ч.) Снятие мерок. Прибавки к меркам на свободу облегания. Построение чертежей, изготовление выкройки юбки собственного фасона с учетом современных тенденций в моде. Работа с журналами мод.

**Форма контроля:** самостоятельная практическая работа

#### **3.2. Конструирование плечевого швейного изделия - блузки с усложненными элементами (6ч.)**

Теория (3ч.) Мерки, необходимые для построения чертежей блузки с усложненными элементами. Изучение прибавок на свободу облегания, нанесение конструктивных и фасонных линий, терминология сложных элементов в плечевом изделии - блузка.

Практика (3ч.) Снятие мерок и их запись. Прибавки на свободу облегания. Построение чертежа, изготовление выкройки блузки собственного фасона с учетом современных тенденций моды. Работа с журналами мод.

**Форма контроля:** самостоятельная практическая работа.

#### **3.3. Конструирование ансамбля из 2, 3-х предметов, по выбору: жакета, брюк, юбки и т.д. (6ч.)**

Теория (3ч.) Виды изделий, входящих в ансамбль. Подбор ткани, фасона, отделки. Мерки, необходимые для построения чертежей выбранных моделей ансамбля с учетом современных тенденций моды. Способы раскладки выкройки на ткани в полоску, в клетку, с различным рисунком и различной ширины. Обмеловка и раскрой ткани. Перенос на ткань контурных и контрольных линий. Обработка деталей края. Работа с журналами мод.

Практика (3ч.) Снятие мерок и их запись для изделия ансамбля. Прибавки к меркам на свободу облегания. Построение чертежей изделий для ансамбля. Выбор изделий для ансамбля с учетом современных тенденций моды. Работа с журналами мод.

**Форма контроля:** самостоятельная практическая работа

### **4. Моделирование одежды с усложненными элементами (18ч.)**

#### **4.1. Моделирование поясного швейного изделия - юбки или брюк с усложненными элементами (6ч.)**

Теория (3ч.) Выбор моделей поясного изделия. Способы моделирования поясных швейных изделий с нанесением фасонных линий, контрольных точек для получения задуманных моделей юбок или брюк с усложненными элементами.

Практика (3ч.) Моделирование выбранной модели юбки или брюк с усложненными элементами с нанесением фасонных линий и контрольных меток с учетом современных тенденций в моде.

**Форма контроля:** самостоятельная практическая работа.

#### **4.2. Моделирование плечевого швейного изделия - блузки с усложненными элементами (6ч.)**

Теория (3ч.) Выбор модели плечевого швейного изделия - блузки с усложненными элементами, способы моделирования с нанесением фасонных линий, контрольных точек для получения задуманной модели плечевого швейного изделия.

Практика (3ч.) Моделирование выбранной модели блузки с усложненными элементами с нанесением фасонных линий и контрольных меток с учетом современных тенденций в моде.

**Форма контроля:** самостоятельная практическая работа

#### **4.3. Моделирование ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета брюк, юбки (6ч.)**

Теория (3ч.) Выбор моделей для ансамбля. Способы и особенности моделирования с нанесением фасонных линий, контрольных точек для получения задуманных моделей ансамбля с учетом современных тенденций моды.

Практика (3ч.) Моделирование моделей ансамбля с нанесением фасонных линий и контрольных меток с учетом современных тенденций моды.

**Форма контроля:** самостоятельная практическая работа

### **5. Технология пошива одежды (159ч.)**

#### **5.1. Технология пошива поясного швейного изделия - юбки или брюк с усложненными элементами (30ч.)**

Теория (6ч.) Подбор ткани, фасона и отделки. Способы раскладки выкройки на ткани в клетку, в полоску с различным рисунком, облицовка и раскрой ткани. Перенос на ткань контурных и контрольных линий. Обработка деталей края.

Практика (24ч.) Сборка изделия. Подготовка изделия к примерке. Способы обработки выточек, кокеток, застежек, верхнего среза юбки обтачкой или пояском.

Способы обработки разреза, разреза - шлицы, боковых срезов, срезов соединения изделия с кокеткой. Способы обработки низа юбки, влажно - тепловая обработка изделия.

**Форма контроля:** самостоятельная практическая работа

### **5.2. Технология пошива плечевого швейного изделия - блузки с усложненными элементами (39ч.)**

Теория (9ч.) Подбор ткани, фасона и отделки. Способы раскладки выкройки на ткани в клетку, в полоску с различным рисунком, облицовка и раскрой ткани. Перенос на ткань контурных и контрольных линий. Обработка деталей края.

Практика (30ч.) Сборка изделия. Подготовка изделия к примерке. Способы обработки выточек, кокеток. Обработка бортов, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей края стачным, обтачным, настрочным швом, швом в подгибку с открытым и открытым срезом, окантовочным. Способы соединения воротника с горловиной, рукавов с проймой. Отделка изделия.

**Форма контроля:** самостоятельная практическая работа

### **5.3. Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакет брюк, юбки (54ч.)**

Теория (15ч.) Подбор ткани, фасона и отделки. Способы раскладки выкройки на ткани в клетку, в полоску с различным рисунком, облицовка и раскрой ткани.

Практика (39ч.) Перенос на ткань контурных и контрольных линий, выточек, кокеток, бортов, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей кроя стачным, обтачным, настрочным швом, швом в подгибку с открытым и закрытым срезом, окантовочным швом. Способы соединения воротника с горловиной, рукавов с проймой. Отделка изделий ансамбля.

**Форма контроля:** самостоятельная практическая работа

### **5.4. Технология пошива сложных отделок (6ч.)**

Теория (3ч.) Виды сложных отделок – волан, защипы, буфы, рюши. Подбор тканей, фасона применительно по цвету и фактуре ткани. Способы раскроя отделок. Обмеловка и раскрой ткани. Обработка различных видов отделок.

Практика (3ч.) Выполнение образцов различных видов отделок воланами, защипами, буфами, рюшами.

**Форма контроля:** самостоятельная практическая работа.

### **5.5. Технология пошива прорезных карманов (12ч.)**

Теория (3ч.) Виды прорезных карманов - «в рамку», с настрочной и втачной листочкой, с клапаном. Подбор вида кармана применительно к изделию, способы раскроя. Облицовка и раскрой на ткани. Обработка различных видов прорезных карманов.



Практика (9ч.) Способы обработки прорезных карманов - «в рамку», с настрочной и втачной листочкой, с клапаном.

**Форма контроля:** самостоятельная практическая работа

### **5.6.Изготовление выставочных работ (18ч.)**

Теория (3ч.) Разновидности выставочных работ. Способы изготовления и оформления выставочных работ.

Практика (15ч.) Создание эскиза работы, изготовление выкроек и шаблонов, подбор тканей и фурнитуры, выполнение работы.

**Форма контроля:** практическая работа. Выставочный просмотр

### **6. Образовательные экскурсии (6ч.)**

Теория (6ч.) Экскурсии на швейную фабрику, выставки, музеи, ателье, пешеходные экскурсии по культурно-историческим местам города Ефремова.

**Форма контроля:** беседы

### **7. Участие в проектной деятельности, мероприятиях МКУДО «ДДЮТ» (6ч.)**

Практика (6ч.) Участие в конкурсах, выставках, праздниках.

**Форма контроля:** конкурсы, мероприятия, выставки.

### **8. Итоговое занятие (3ч.)**

Практика (3ч.) Демонстрация выполненных работ учащихся.

**Форма контроля:** тестирование

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

*Учащиеся могут знать:*

- историю костюма;
- терминологию швейного дела;
- сложные отделки;
- прорезные карманы;
- приемы конструирования;
- приемы моделирования;
- виды выставочных работ;
- технологию изготовления изделий.

*Учащиеся могут уметь:*

- изготавливать сложные отделки;
- изготавливать прорезные карманы;
- конструировать изделия;
- моделировать одежду;

- изготавливать выставочные работы;
- изготавливать одежду.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	ВСЕГО ЧАСОВ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ/
			ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	Собеседование
2.	<b>История костюма. Традиции в моделировании одежды</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	Доклад
3.	<b>Конструирование одежды</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	Творческая практическая работа
3.1	Конструирование изделия спортивного стиля	6	2	4	
3.2	Конструирование ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакет, брюки, юбка	9	3	6	
4.	<b>Моделирование одежды.</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	
4.1.	Моделирование изделия спортивного стиля	6	2	4	
4.2.	Моделирование ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакет, брюки, юбка	9	3	6	
5.	<b>Технология пошива одежды</b>	<b>153</b>	<b>44</b>	<b>109</b>	
5.1.	Технология пошива одежды спортивного стиля	54	14	40	
5.2.	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакет, брюки, юбка	99	30	69	
6.	<b>Реставрация одежды</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
7.	<b>Образовательные экскурсии</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	Беседы
8.	<b>Участие в проектной деятельности, мероприятиях МКУДО «ДДЮТ»</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	Конкурсы, мероприятия, выставки
9.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	Показ моделей одежды

	<b>Всего часов:</b>	<b>216</b>	<b>69</b>	<b>147</b>	
--	---------------------	------------	-----------	------------	--

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Вводное занятие (3ч.)

Теория (3ч.) Цели и задачи третьего года обучения. Инструктажи.

### 2. История костюма. Традиции в моделировании одежды (3ч.)

Теория (3ч.) Краткая характеристика костюма, начиная с древних времен до современности.

**Форма контроля:** доклад

### 3. Конструирование одежды (15ч.)

#### 3.1. Конструирование изделия спортивного стиля (6ч.)

Теория (2ч.) Виды изделий, входящих в спортивный стиль. Терминология деталей, характеризующих изделия спортивного стиля. Мерки, необходимые для построения чертежей плечевых и поясных изделий спортивного стиля. Терминология. Зависимость величины прибавки на облегание силуэта изделия и свойства ткани.

Практика (4ч.) Снятие мерок. Прибавки к меркам на свободу облегания. Построение чертежей изделий спортивного стиля. Изготовление выкройки. Выбор собственного фасона с учетом современных тенденций в моде. Работа с журналами мод.

#### 3.2. Конструирование ансамбля из 2, 3-х предметов, по выбору: жакета, брюк, юбки (9ч.)

Теория (3ч.) Виды изделий, входящих в ансамбль. Терминология деталей, входящих в изделия ансамбля. Мерки, необходимые для построения чертежей плечевых и поясных изделий ансамбля. Зависимость величины прибавки на облегание от силуэта изделия и свойства ткани. Изучение конструктивных линий. Терминология.

Практика (6ч.) Снятие мерок и их запись. Прибавки к меркам на свободу облегания. Построение чертежей изделий для ансамбля. Изготовление выкроек. Выбор собственного фасона с учётом современных тенденций моды. Работа с журналами мод.

### 4. Моделирование одежды (15ч.)

#### 4.1. Моделирование изделия спортивного стиля (6ч.)

Теория (2ч.) Выбор модели поясного и плечевого изделия. Способы их моделирования с нанесением фасонных линий, контрольных точек для получения задуманных моделей спортивного стиля.

Практика (4ч.) Моделирование выбранных моделей спортивного стиля с нанесением фасонных линий и контрольных меток с учетом современных тенденций в моде. Работа с журналами мод.

#### **4.2. Моделирование ансамбля из 2, 3-х предметов, по выбору: жакета, брюк, юбки (9ч.)**

Теория (3ч.) Выбор моделей плечевого и поясного швейного изделия для ансамбля. Способы моделирования с нанесением фасонных линий, контрольных точек для получения задуманных моделей ансамбля, учитывая современные тенденции моды

Практика (6ч.) Моделирование выбранных моделей ансамбля с нанесением фасонных линий и контрольных меток с учетом современных тенденций моды. Изучение способов подготовки тканей, раскладки выкройки, обмеловка и раскрой ткани. Перенос на ткань контурных и контрольных линий. Обработка деталей края. Подготовка плечевого и поясного швейных изделий к примерке. Примерка, выравнивание низа изделия, выявление и исправление дефектов, подгонка изделия по фигуре. Стачивание изделия. Обработка нижнего среза. Способы обработки верхнего среза поясного швейного изделия, художественная отделка и влажная тепловая обработка изделия.

#### **5. Технология пошива одежды (153ч.)**

##### **5.1. Технология пошива одежды спортивного стиля (54ч.)**

Теория (14ч.) Способы подготовки тканей, раскладки лекал-выкроек, обмеловка и раскрой ткани. Перенос на ткань контурных и контрольных линий. Способы обработки деталей кроя. Подготовка плечевого и поясного швейных изделий к примерке.

Практика (40ч.) Сборка изделия. Подготовка изделия к примерке. Способы обработки вытачек, кокеток, рельефных швов. Обработка бортов, воротника, клапанов, погонов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей края стачным, обтачным, настрочным швом, швом вподгибку с открытым и закрытым срезом, окантовочным. Способы соединения воротника с горловиной, рукавов с проймой, манжета с низом рукава, пояса с низом изделия. Примерка, выравнивание низа изделия, выявление и исправление дефектов, подгонка изделия по фигуре. Стачивание изделия. Технологическая обработка изделия спортивного стиля. Отделка и влажно-тепловая обработка изделия (ВТО).

##### **5.2. Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов, по выбору: жакета, брюк, юбки (99ч.)**

Теория (30ч.) Подбор ткани, фасона и отделки. Способы раскладки выкройки на ткани различной фактуры, рисунка, ширины. Способы обмеловки и раскроя ткани.

Практика (69ч.) Сборка изделий ансамбля. Перенос на ткань контурных и контрольных линий. Обработка деталей края, включая изделия на подкладке. Подготовка к примерке. Способы обработки вытачек, кокеток, рельефных швов. Обработка бортов, воротника, клапанов, рукавов, застежки. Соединение деталей края стачным, обтачным,

настрочным швом, швом вподгибку с открытым и закрытым срезом, окантовочным. Способы соединения воротника с горловиной, рукавов с проймой, манжета с низом рукава, пояса с низом изделия. Отделка и ВТО изделий ансамбля.

#### **6. Реставрация одежды (12ч.)**

Теория (3ч.) Способы корректировки изделия по фигуре, выравнивание низа изделия. Полезные советы по реставрации.

Практика (9ч.) Замена застежки - молнии, воротничка в рубашке, изменение длины изделия. Покрытие непригодных участков на изделиях путем всевозможных аппликаций, эмблем, конструктивной тесьмы.

**Форма контроля:** творческая практическая работа

#### **7. Образовательные экскурсии (6ч.)**

Теория (6ч.) Экскурсии на швейную фабрику, выставки, музеи, ателье, пешеходные экскурсии по культурно-историческим местам города Ефремова.

**Форма контроля:** беседы

#### **8. Участие в проектной деятельности, мероприятиях МКУДО «ДДЮТ» (6ч.)**

Практика (6ч.) Участие в конкурсах, выставках, праздниках.

**Форма контроля:** конкурсы, мероприятия, выставки

#### **9. Итоговое занятие (3ч.)**

Практика (3ч.) Организация показов выполненных работ.

**Форма контроля:** показ моделей одежды

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

#### ***Выпускники могут знать:***

- историю костюма;
- терминологию швейного дела;
- устройство швейной машины;
- разновидности отделок;
- приемы конструирования;
- приемы моделирования;
- технологию изготовления;
- виды реставрационных работ.

#### ***Выпускники могут уметь:***

- исправлять простейшие неполадки в машине;
- выполнять разные виды отделок;
- конструировать изделия;

- моделировать одежду;
- выполнять реставрационные работы;
- изготавливать одежду.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты:**

- умения ориентироваться в мире ценностей, в достижениях культуры, модных тенденциях в одежде;
- проявление интереса к предметно-практической деятельности,
- осознание себя как ученика, заинтересованного обучению швейному делу;
- понимание личной ответственности за качество своих выполненных работ на уроках швейного дела;
- уважение к труду и человеку труда, целеустремлённость и настойчивость.

### **Метапредметные результаты:**

- осознавать мотивы образовательной деятельности, определять её цели и задачи;
- использовать полученные знания, умения и навыки для выполнения самостоятельной творческой работы.

### **Предметные результаты:**

#### ***Знать:***

- устройство швейного оборудования;
  - виды, свойства тканей и их назначение;
  - виды ручных и машинных швов;
  - терминологию швейных работ и влажно-тепловой обработки изделий;
  - виды простых и сложных отделок;
  - основы конструирования и моделирования изделий;
  - виды сложных отделок;
  - разновидности прорезных карманов и технологическую последовательность;
  - основы конструирования, моделирования усложненных изделий;
- последовательность технологической обработки.

#### ***Уметь:***

- пользоваться швейными инструментами и оборудованием;
- определять лицевую и изнаночную сторону ткани;
- определять направление долевой и поперечной нити;
- заправлять верхнюю и нижнюю нить в швейных машинах различного типа, выполнять прямые и зигзагообразные строчки, устранять простейшие неполадки (замена иглы, регулировка натяжения нитей);

- выполнять ручные и машинные швы;
- выполнять и правильно применять простые и сложные отделки;
- выполнять усложненные отделки и правильно применять их в изделии;
- обрабатывать прорезные карманы;
- изготавливать изделия усложненных фасонов: юбку, брюки, жакеты, блузку, платья, ансамбли по замыслу, изделия спортивного стиля;
- владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами, швейными машинами;
- выполнять самостоятельно пошив изделий;
- представлять продукты творческой деятельности на выставках, демонстрациях моделей одежды.

*Качество освоения программы отслеживается в течение всего периода обучения с помощью следующих форм диагностики:*

- ✓ наблюдение,
- ✓ опрос,
- ✓ самоконтроль,
- ✓ выполнение контрольных заданий практического и теоретического характера,
- ✓ дидактических игр, викторин, решений тестовых заданий, кроссвордов,
- ✓ участие в выставках, фестивалях, демонстрационных показах моделей.

## **РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ**

В соответствии с Календарным учебным графиком МКУДО «ДДЮТ» начало учебного года с 01.09.2020 г., окончание учебного года: 25.05.2021 г. (9 месяцев, 36 учебных недель).

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Кабинет для теоретических и практических занятий.

#### Оборудование:

- машина с электроприводом «Toyota» - 1 шт.
- машина с электроприводом «Brother» - 2 шт.
- специальная машина оверлог – 2 шт;
- машина швейная ручная «Подольск» - 3 шт.;
- электрический утюг - 1 шт.;

- доска гладильная – 1 шт.;
- зеркало – 1 шт.;
- стол для занятий – 2 шт.;
- стол одностумбовый – 1 шт.;
- комплект корпусной мебели;
- доска учебная – 1 шт.;
- стулья ученические – 10 шт.

**2.Дидактический материал:** таблицы-плакаты по технике безопасности при работе за швейной машиной, с утюгом, ручными инструментами, таблицами мерок, цветовых сочетаний. Картон. Чертежи. Схемы. Специальный материал. Узлы по обработке деталей.

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)**

Результаты работы учащиеся студии «Образ» демонстрируют на выставках, конкурсах, творческих отчетах, родительских собраниях, презентациях работы студии, а также на выступлениях в различных массовых мероприятиях, участие в проектной деятельности МКУДО «ДДЮТ».

*Программой* предусмотрена аттестация учащихся: входной контроль, текущая, промежуточная аттестация и итоговая оценка качества освоения программы.

Входной контроль (сентябрь 1 года обучения), форма – анкетирование.

Промежуточная аттестация (апрель 1,2 -го года обучения), форма - тестирование, мониторинг образовательных результатов и личностного роста учащихся по итогам 1 и 2 года обучения.

Итоговая оценка качества освоения программы (май 3 года обучения), форма-показ моделей одежды, результативность участия в конкурсах, выставках, мониторинг личностного роста, личных достижений учащихся, составление портфолио учащихся, заполнение индивидуальных маршрутных книжек.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ МАТЕРИАЛЫ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ**

**Форма** - анкетирование

*Анкета «Азбука моды»*

Инструкция для учащихся: прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком (+)

<b>№</b>	<b>Название вопроса</b>	<b>Да</b>	<b>Не совсем</b>	<b>Нет</b>
1.	Есть ли у тебя любимое хобби?			



2.	Знаешь ли ты, как делают одежду?			
3.	Знаешь ли ты, что такое мода?			
4.	Знаешь ли ты, что нужно для пошива одежды?			
5.	Считаешь ли ты себя способным человеком?			
6.	Считаешь ли ты себя усидчивым?			
7.	Любишь ли ты яркие цвета в одежде?			
8.	Есть ли у тебя любимый цвет?			
9.	Знаешь ли ты о профессиях швейного производства?			
10.	Пригодятся ли полученные знания в выборе профессии?			
11.	Влияет ли коллектив на усвоение новых знаний?			
12.	Есть ли у тебя творческие задатки?			
13.	Знаешь ли ты, чем можно украсить одежду?			
14.	Одобрят ли родители твои занятия в студии?			
15.	Знаешь ли ты, что такое рукоделие?			

**Критерии оценки:**

Да - 3 балла;

Не совсем- 2 балла;

Нет -1 балл.

Все баллы ссумируются и высчитывается средний арифметический бал, по которому определяется уровень развития учащихся.

Высокий – 40-45 баллов;

Средний – 30-40 баллов;

Низкий – до 30 баллов.

**МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ  
1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Форма – тестирование**

**1.К соединительным швам относятся:**

**А) Стачной**

**Б) Настрочной**

**В) Накладной**

Г) Шов вподгибку

**2. Как группируются изделия по покрою?**

**А) Плечевые**

Б) Клиньевые

**В) Поясные**

Г) Трапециевидные

**3. Какие виды тканей идут для пошива ночной сорочки?**

**А) Ситец**

Б) Шерсть

**В) Батист**

Г) Атлас

**Д) Байка**

**4. К швейным изделиям плечевой группы относятся:**

А) Юбка – брюки

**Б) Сарафан**

**В) Платье**

Г) Жилет

**5. Для обработки нижнего среза изделия используются машинные швы:**

А) Стачной

Б) Накладной

**В) Шов вподгибку с закрытым срезом**

Г) Шов вподгибку с закрытым срезом

**6. К натуральным волокнам относятся:**

А) Искусственные

Б) Синтетические

**В) Растительного происхождения**

Г) Животного происхождения

**Д) Минерального**

**7. Обрыв верхней нити может произойти по причине:**

А) неправильного положения прижимной лапки;

**Б) слишком большое натяжение верхней нити;**

**В) неправильной заправке верхней нити;**

Г) неправильная установка иглы;

Д) тупая игла

**8. Практика:** выполнение стачного шва «взаутюжку» на образце ткани.

За правильный ответ - 1 балл.

**Критерии оценки:**

Тест выполнен верно- 7-8 баллов;

Тест выполнен с одной ошибкой – 5-6 балла;

Тест выполнен с ошибками -4 балла.

Все баллы суммируются и высчитывается средний балл, по которому определяется уровень сформированности практических умений и навыков учащихся.

**Уровни:**

Высокий: 56-64 балла;

Средний: 40-48 баллов;

Низкий: до 32 баллов.

## **МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Форма – тестирование**

**1. Какие существуют виды прорезных карманов?**

- А) «в треугольник»
- Б) «с клапаном»
- В) «в рамку»
- Г) «с листочкой»

**2. Как группируются юбки по крою?**

- А) Прямые
- Б) Клиньевые
- В) Расклешенные
- Г) Трапециевидные

**3. Какие виды тканей идут для пошива блузок?**

- А) Атлас
- Б) Шерсть
- В) Шелк
- Г) Драп
- Д) Лен

**4. Какие бывают воротники по характеру облегания?**

- А) Стоячие
- Б) Плоскоступенчатые

**В) Стояче-отложные**

**Г) Плосколежащие**

**5. Какие мерки используются для построения чертежа основы брюк?**

**А) ДК**

**Б) ПОТ**

**В) ВПК**

**Г) ПОБ**

**Д) ШН**

**Е) Дизд**

**Ж) ПОГ**

**6. Подберите для горловины возможные варианты её обработки, исходя из списка предложенных деталей**

**А) оборка**

**Б) бейка**

**В) обтачка**

**Г) воротник**

**Д) волан**

**7. Как называется машинная операция соединения бейки с изделием по краю детали?**

**А) настрачивание**

**Б) притачивание**

**В) обтачивание**

**Г) стачивание**

**Д) пришивание**

**8. Практика:** выполнение стачного шва «вразутюжку» на образце ткани.

За правильный ответ - 1 балл.

**Критерии оценки:**

Тест выполнен верно- 7-8 баллов;

Тест выполнен с одной ошибкой – 5-6 балла;

Тест выполнен с ошибками -4 балла.

Все баллы суммируются и высчитывается средний балл, по которому определяется уровень сформированности практических умений и навыков учащихся.

**Уровни:**

Высокий: 56-64 балла;

Средний: 40-48 баллов;

Низкий: до 32 баллов.

## **МАТЕРИАЛЫ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении показа моделей одежды «Молодежная мода»**

**выпускников студии «Образ»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения показа моделей одежды выпускников студии «Образ».

1.2. Организатором показа моделей является методическое объединение «Прикладное творчество».

#### **2. Цель и задачи**

2.1. Цель: выявить уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы студии «Образ».

#### **2.2. Задачи:**

- ✓ развитие художественного вкуса и эстетического восприятия подрастающего поколения;
- ✓ активизация интереса творческой и перспективной молодежи к различным профессиям швейного производства.
- ✓ популяризация и реклама студии «Образ».

#### **3. Участники показа**

В показе моделей одежды могут принять участие учащиеся и выпускники студии «Образ» (индивидуально или в группе).

#### **4. Сроки и место проведения показа**

Показ моделей одежды проводится с 15 по 25 мая текущего учебного года в актовом зале ДДЮТ.

#### **5. Принимается 1 работа в выбранной номинации:**

- ✓ «Городской стиль» (повседневная одежда);
- ✓ «Вечерняя нарядная одежда» (романтический стиль);
- ✓ «Спортивный стиль»

#### **6. Критерии оценки**

Художественный вкус -5 баллов;

Творческое выполнение работы -5 баллов;

Оригинальность и новизна используемых материалов - 5 баллов;

**Качество исполнения работы – 5 баллов;**

**Оригинальность показа (демонстрации) модели – 5 баллов.**

**Баллы:** максимально - 25 баллов

**Уровни:**

**Высокий – 20-25 баллов;**

**Средний – от 10 до 20 баллов;**

**Низкий - до 10 баллов.**

### **7. Подведение итогов и награждение**

Лучший показ оценивается грамотой.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

При проведении дистанционных форм занятий используется платформа

<https://classroom.google.com/u/0/c/NjY1NjEwMDc1MTNa>

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приемы и методы организации образовательн ой деятельности (в рамках занятия)</b>	<b>Дидактиче ский материал</b>	<b>Техничес кое оснащен ие занятий</b>	<b>Формы подведе ния итогов</b>
1	Введение в программу	Учебное занятие изучения и первичного получения новых знаний	Словесные Наглядные	Наглядные пособия	Выставочные стенды ПК	Собеседование
2	История костюма. Костюм, как отражение исторической памяти народа	Теоретическое занятие	Словесные Объяснительно-иллюстративные	Видео и фотоматериалы	ПК	Сообщение
3	Материаловедение, оборудование и приспособления швейного производства. Правила по технике безопасности. Организация рабочего места	Сообщение новых знаний	Словесные Объяснительно-иллюстративные	Образцы тканей Схемы правил техники безопасности Таблицы	ПК Швейные наборы	Собеседование
4	Устройство и эксплуатация	Теоретическое занятие	Наглядные Объяснительно-	Схемы Таблицы	Оборудование	Устный опрос

	швейных машин. Ручные и машинные швы	Практическая работа	иллюстративные			
5	Конструирование одежды	Сообщение новых знаний Практическая работа	Наглядные Объяснительно-иллюстративные	Схемы Чертежи Тематические папки	Инструменты и материалы для изготовления чертежей	Устный опрос. Самостоятельная практическая работа
6	Моделирование одежды	Сообщение новых знаний Практическая работа	Словесные Объяснительно-иллюстративные	Наглядные пособия Таблицы Тематические папки	Инструменты и материалы для изготовления выкроек	Самостоятельная практическая работа
7	Технология пошива одежды	Сообщение новых знаний Практическая работа	Словесные Объяснительно-иллюстративные	Наглядные пособия Таблицы Тематические папки Инструкционные карты	Выкройки Инструменты, материалы, фурнитура для изготовления одежды	Самостоятельная практическая работа. Выставка
8	Образовательные экскурсии	Теоретические занятия	Наглядные	Демонстрационный материал	ПК	Беседы
9	Участие в мероприятиях МКУДО «ДДЮТ»	Практические занятия	Информационно-развивающие	Демонстрационный материал		Конкурсы, мероприятия, выставки
10	Итоговое занятие	Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Наглядный	Демонстрационный материал		Тестирование по темам программы

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения
-------	-------------------	---------------	-----------------------------	------------------------	-----------------------	------------------

			<b>образовательной деятельности (в рамках занятия)</b>		<b>ие занятий</b>	<b>итогов</b>
1.	Вводное занятие	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Словесные Наглядные	Наглядные пособия	Выставочные стенды ПК	Собеседование
2	История костюма.	Теоретическое занятие	Словесные Объяснительно-иллюстративные	Видео и фотоматериалы	ПК	Сообщение
3	Конструирование одежды с усложненными элементами	Сообщение новых знаний Практическая работа	Наглядные Объяснительно-иллюстративные	Схемы Чертежи Тематические папки	Инструменты и материалы для изготовления чертежей	Самостоятельная практическая работа
4	Моделирование одежды с усложненными элементами	Сообщение новых знаний Практическая работа	Словесные Объяснительно-иллюстративные	Наглядные пособия Таблицы Тематические папки	Инструменты и материалы для изготовления выкроек	Самостоятельная практическая работа
5	Технология пошива одежды	Сообщение новых знаний Практическая работа	Словесные Объяснительно-иллюстративные	Наглядные пособия Таблицы Тематические папки Инструкционные карты	Выкройки Инструменты, материалы, фурнитура для изготовления одежды	Самостоятельная практическая работа. Выставка
6	Образовательные экскурсии	Теоретические занятия	Наглядные	Демонстрационный материал	ПК	Беседы
7	Участие в мероприятиях МКУДО «ДДЮТ»	Практические занятия	Информационно-развивающие	Демонстрационный материал		Конкурсы, мероприятия,



						выставки
8	Итоговое занятие	Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности	Наглядный	Демонстрационный материал		Показ моделей одежды

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Словесные Наглядные	Наглядные пособия	Выставочные стенды ПК	Собеседование
2	История костюма. Традиции в моделировании одежды	Теоретическое занятие	Словесные Объяснительно-иллюстративные	Видео и фотоматериалы	ПК	Доклад
3	Конструирование одежды	Сообщение новых знаний Практическая работа	Наглядные Объяснительно-иллюстративные	Схемы Чертежи Тематические папки	Инструменты и материалы для изготовления чертежей	Творческая практическая работа
4	Моделирование одежды	Сообщение новых знаний Практическая работа	Словесные Объяснительно-иллюстративные	Наглядные пособия Таблицы Тематические папки	Инструменты и материалы для изготовления выкроек	Творческая практическая работа
5	Технология пошива одежды	Сообщение новых знаний Практическая работа	Словесные Объяснительно-иллюстративные	Наглядные пособия Таблицы Тематическ	Выкройки Инструменты, материалы	Творческая практическая

				ие папки Инструкцио нные карты	, фурнитура для изготовлен ия одежды	работа
6	Образовательны е экскурсии	Теоретические занятия	Наглядные	Демонстрац ионный материал	ПК	Беседы
7	Участие в проектной деятельности, мероприятиях МКУДО «ДДЮТ»	Практические занятия	Информационно -развивающие	Демонстрац ионный материал		Конкурс ы, меропри ятия, выставки
8	Итоговое занятие	Учебное занятие обобщения и систематизаци и знаний и способов деятельности	Наглядный	Демонстрац ионный материал		Показ моделей одежды

***Методические материалы:***

Учебно-методическое пособие «Учусь шить».

Методическая разработка «Декоративная отделка».

Методическая разработка «Головной убор».

Методическая разработка «Лоскутная мозаика».

Методическая разработка «Аппликация».

Учебно-методическое пособие «Карнавальные маски»

Тематические беседы «Это интересно знать» (из истории одежды).

Тематическая подборка «Цвет в одежде».

Разработки открытых занятий.

Творческие проекты учащихся.

***Контрольно – проверочные материалы:***

Тестовые задания по разделам и темам *Программы*: материаловедение, швейная машина, виды ручных работ, виды машинных работ, аппликация, орнаментика, лоскутная мозаика. Тестовые задания по цветоведению.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Используемая литература:*

1. Александрова Г.Н. 100 моделей женских юбок. - Минск: Польша, 2016г.
2. Боровина Е.В. Швее, портной легкого женского платья. Комплект инструкционно-технологических карт по производственному обучению/Е. В. Боровина-Ростов-на-Дону.:Феникс, 2017г.
3. Бердник Т.О. Швее, портной легкой женской одежды. Учебное пособие для учащихся профессиональных лицеев и средне-профессионально-технических училищ/Т.О.Бердник. - Ростов-на-Дону.:Феникс, 2017г.
4. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швее. М. Академия, 2019 г.
5. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М, 2018г.
6. Егорова Р.И., Моностырская В.П. Учись шить. - М.: Просвещение, 2016г.
7. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия, 2017г.
8. Мартопляс Л.В., Скачесова Г.В. Школа кройки и шитья на дому. - Минск: - Современное Слово, 2018г.
9. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. - М: Эксмо, 2016г.
10. Орлова Л. Азбука моды. - М.: Просвещение, 2016г.
11. Реут Т.Н. и др. Технология изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам. - М.: Легкая промышленность и бытовое обслуживание, 2018г.
- 12.Савостицкий Н.А. Материаловедение швейного производства/серия «Учебники, учебные пособия»/ Н.А.Савостицкий, Э.К.Амирова. - Ростов-на – Дону.: Феникс, 2017г.
- 13.Семенец Ю.И. Я шью правильно и красиво. - М.: Просвещение, 2019г.
14. Черемних А.И. Основы художественного конструирования одежды.- Москва: «Высшая школа», 2016г.

Журналы мод «Бурда», 2015-2020 гг.

### *Информационные ресурсы сети Интернет*

- Учимся кроить и шить, Интернет <http://www.niv.ru/cgi-bin/biblio/biblio.pl?id=001>
- Устранение дефектов одежды, Интернет <http://portnoy.nm>.
- Социальная сеть работников образования nsportal.ru. [timofeyeva@yandex.ru](mailto:timofeyeva@yandex.ru)
- «Оденься сама»: кройка и шитье для начинающих <http://odensa-sama.ru/>  
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4354829546410528116&parent-reqid=1589383405387856-234518458852213512600137-production-app-host-man-web-yp->

[329&path=wizard&text=ютуб+видео+клиньевых+юбок](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4354829546410528116&parent-reqid=1589382947310730-16409221165950558000257-production-app-host-sas-web-yp-182&path=wizard&text=ютуб+видео+клиньевых+юбок) Мастер-класс «Построение юбки из клиньев».

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4354829546410528116&parent-reqid=1589382947310730-16409221165950558000257-production-app-host-sas-web-yp-182&path=wizard&text=ютуб+видео+клиньевых+юбок+с+короткими+ссылками> Мастер-класс «Пошив юбки из клиньев».

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=606702375021388838&parent-reqid=1588441284361236-880524253171827976100299-production-app-host-man-web-yp-312&path=wizard&text=ютуб+мастер-класс+видео+по+пошиву+юбок> Мастер-класс «Пошив юбки-карандаша».

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2808453771387446848&text=пошив+и+ремонт+одежды+канал+по+шитью&where=all> Мастер-класс «Раскрой и пошив женских брюк».

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6032354909160496060&text=ютуб%20видео%20мастер-классы%20по%20шитью%20одежды%20обработке%20деталей&path=wizard&parent-reqid=1586440996333228-22408188967219219600154-production-app-host-man-web-yp-284&redircnt=1586441472.1> Мастер-класс «Пошив платья».

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3780614293139343485&text=ютуб%20мастер-класс%20по%20пошиву%20юбок&path=wizard&parent-reqid=1588835149960561-1084497813876473214509810-prestable-app-host-sas-web-yp-118&redircnt=1588835153.1> Мастер-класс «Построение юбки-солнца».

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12405388958806259409&parent-reqid=1589993186237123-184437827765809162700256-production-app-host-vla-web-yp-240&path=wizard&text=ютуб+видео+конкурсы+на+тему+моды>