

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»  
г. Ефремова Тульской области

МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

УТВЕРЖДЕНА  
С ИЗМЕНЕНИЯМИ И ДОПОЛНЕНИЯМИ  
РЕШЕНИЕМ ПЕДСОВЕТА  
ДИРЕКТОР МКУДО «ДЮТ» В.В. ГЛАДКИХ  
ПРИКАЗ №122-оск от 01.12.2020г.  
ПРОТОКОЛ № 1 от 01.12.2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
**«Парикмахерское искусство  
и декоративная косметика»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ**  
**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2 ГОДА**  
**ВОЗРАСТ: 13-17 ЛЕТ**



СОСТАВИТЕЛЬ:  
ИСАЕВА  
НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА,  
*педагог*  
*дополнительного образования*

г. Ефремов  
2015г.

## РАЗДЕЛ №1 «ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Дополнительная общеразвивающая программа «Парикмахерское искусство и декоративная косметика» (Далее - Программа) реализуется в соответствии с социально-гуманитарной направленностью.*

**УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ:** базовый

#### **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

*Программа ориентирована на запросы подростков, родителей, окружающего социума. Программа направлена на освоение определенных профессиональных навыков и основ коммуникативной культуры, получение определенных медицинских знаний о физиологии человека, формирование эстетического вкуса. Программа обеспечивает социальную адаптацию и профессиональную ориентацию подростков и старшекласников, а также направлена на развитие творческой личности учащихся.*

Подростковый возраст - самый сложный. Подросток старается понять себя, утвердиться в среде сверстников. Именно в этот период у подростков возникают социальные проблемы: приобретение вредных привычек, вовлечение в асоциальные группировки и др. Программа «Парикмахерское искусство и декоративная косметика» может стать тем «спасательным кругом», который поможет подростку не потеряться в сложном жизненном море.

*Программа учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации:*

- Закон РФ «Об образовании» № 273 от 29.12.2012г.;
- Концепцию развития дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 25 мая 2015г. №996-р;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Устав МКУДО «ДДЮТ»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Положение о дистанционной форме обучения в МКУДО «ДДЮТ» от 27.03.2020г.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

В современном обществе имидж человека - одна из его главных составляющих – прическа - все чаще отождествляется с самим человеком. Таким образом, учащийся, осваивая парикмахерское искусство, развивает социальную, коммуникативную компетентность. В *Программе* изучается исторический и культурный опыт человечества в области парикмахерского искусства, развитии парикмахерского искусства в России, что помогает глубже понять и почувствовать национальные особенности, преемственность национальных традиций не только в прическе, но и самом образе жизни.

Прическа – один из элементов мировой национальной культуры. В ней, как в капле воды, отражен огромный мир: политические и исторические события, опыт народов, темперамент и образ жизни, культурные особенности, художественные направления и стили, изменения моды и т.д.

Являясь частью мировой культуры, прическа является существенной характеристикой личности. Оценивая прическу, макияж, особенно в сочетании с костюмом можно судить о вкусе человека, творческих способностях, часто о профессии, образе жизни, аккуратности, темпераменте, положению в обществе, достатке и т.д.

### **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ**

*Программа* составлена с учетом ежегодной коррекции тем в соответствии с интересами учащихся, природными склонностями и способностями. Приоритетным является не овладение знаниями, а приобретение умений применять полученные знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий.

## **НОВИЗНА ПРОГРАММЫ**

*Программа* дополнена разделами: «Деловая культура», «Косметика, макияж», предусмотрено более углубленное изучение основ парикмахерского искусства. В ходе реализации Программы предусмотрен целый спектр нетрадиционных позиций (ролей) учащихся: художник, визажист, организатор, дизайнер, модель, что дает учащимся возможность попробовать себя в разных профессиях. В рамках программы осуществляется социальное партнерство с учебными заведениями, общественными организациями, акцентирована волонтерская работа.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ (адресат программы):** 13-17 лет

Наполняемость групп первого года 10-15 человек. Наполняемость групп второго года 8-10 человек. Набор в группу осуществляется на основании документов о зачислении учащегося на 1 год обучения. На второй год обучения возможно зачисление по результатам собеседования, тестирования.

**СРОК ОСВЕНИЯ ПРОГРАММЫ:** 2 года

**ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:** 216 часов в год. За 2 года – 432 часа.

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:** очная

Учитывая нормативную базу и методические рекомендации, регламентирующие реализацию дополнительной общеразвивающей программы в период ограничения/приостановления образовательного процесса в связи с распространением новой коронавирусной инфекции, часть *Программы* может быть реализована в дистанционном формате. При реализации Программы в дистанционной форме используется платформа <https://classroom.google.com/h>

**МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:** словесные, наглядные, практические, исследовательские, проблемно—поисковые, репродуктивные, творческие

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССАЮ, ТИП ЗАНЯТИЙ:** учебные занятия, состоящие из лекций, лабораторно-практических работ, а также практического освоение изученного материала. Так же используются экскурсии на предприятия, практические занятия на базе учебных заведений. На втором году обучения практика организуется там, где такая помощь востребована: на базе реабилитационных центров, профессиональных училищ, в которых обучаются дети из семей с особыми нуждами.

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:** 2 раза в неделю по 3 часа (6 часов в неделю)

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** создание условий для социально – личностного развития учащихся, формирование активной жизненной позиции, целостного эстетического мировоззрения через освоение парикмахерского искусства.

**ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

**Обучающие:**

- ✓ научить выполнять основные виды парикмахерских работ;
- ✓ дать представление о многообразии косметических препаратов и научить правильно пользоваться декоративной косметикой, выполнять косметические процедуры, массаж и макияж лица;
- ✓ выработать систему работы по обслуживанию клиента и оборудованию рабочего места.

**Развивающие:**

- ✓ развить деловые качества: самостоятельность, активность, ответственность, аккуратность, художественно-эстетический вкус;
- ✓ развить креативность мышления, устойчивую познавательную активность.

**Воспитательные:**

- ✓ формировать социальную активность, потребность в самопознании, саморазвитии;
- ✓ формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- ✓ формировать духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание учащихся.

**Работа с родителями**

В объединении проводятся ежегодные установочные, итоговые и тематические собрания, индивидуальные беседы, консультации. Родители посещают практические занятия, где сами являются клиентами. Привлекаются родители для проведения совместных творческих мероприятий: беседы о профессиях, выступления на праздниках, демонстрации причесок. Организуются походы выходного дня, экскурсии.

**Работа с социумом**

В ходе реализации *Программы* учащиеся приобретают опыт в системе социального партнерства, взаимодействуют:

- с управлением по молодежной политике, физической культуре и спорту (участвуют в мероприятиях за здоровый образ жизни, проводят мастер-классы);
- реабилитационным центром «Юность» (проводят познавательно-развлекательные игры, мероприятия, предоставляют услуги парикмахера);

-городским обществом людей с ограниченными возможностями (оказываются парикмахерские услуги).

Выпускниками объединения проводятся беседы о моде, красоте, стиле, мастер-классы по инновационным технологиям в парикмахерском деле и декоративной косметике.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| №<br>п/п | Разделы, темы программы  | Количество часов |          |          | Формы аттестации /контроля/     |
|----------|--|------------------|----------|----------|---------------------------------|
|          |  | Всего            | Теория   | Практика |                                 |
| <b>1</b> | <b>ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ</b>  | <b>3</b>         | <b>3</b> | <b>-</b> |                                 |
| 1.1      | Роль парикмахерского искусства в современном мире                    | 3                | 3        |          | <i>Анкетирование</i>            |
| <b>2</b> | <b>БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА</b>  | <b>3</b>         | <b>3</b> |          |                                 |
| 2.1      | Общие требования безопасности труда и пожарной безопасности          | 3                | 3        |          | <i>Фронтальный опрос</i>        |
| <b>3</b> | <b>ДЕЛОВАЯ КУЛЬТУРА</b>  | <b>9</b>         | <b>6</b> | <b>3</b> |                                 |
| 3.1      | Эстетическая и этическая культура                                    | 3                | 2        | 1        | <i>Доклад, реферат</i>          |
| 3.2      | Психология культуры общения в профессиональной сфере                 | 3                | 2        | 1        | <i>Индивидуальные задания</i>   |
| 3.3      | Культура обслуживания. Имидж   | 3                | 2        | 1        | <i>Тестирование</i>             |
| <b>4</b> | <b>ОСНОВЫ ФИЗИОЛОГИИ КОЖИ И ВОЛОС</b>                                | <b>12</b>        | <b>9</b> | <b>3</b> |                                 |
| 4.1      | Вводная часть. Основы физиологии кожи и волос                        | 3                | 3        | -        | <i>Оценка устного ответа</i>    |
| 4.2      | Гигиена труда. Производственная санитария и профилактика травматизма | 3                | 2        | 1        | <i>Оценка домашнего задания</i> |
| 4.3      | Анатомия, физиология кожи, волос, ногтей                             | 3                | 2        | 1        | <i>Лабораторная работа</i>      |
| 4.4      | Болезни кожи, волос, ногтей  | 3                | 2        | 1        | <i>Лабораторная работа</i>      |
| <b>5</b> | <b>МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ</b>  | <b>12</b>        | <b>9</b> | <b>3</b> |                                 |
| 5.1      | Вводная часть. Общее понятие о парфюмерии и косметике.               | 3                | 3        | -        | <i>Фронтальный опрос</i>        |

|          |   |            |           |            |   |
|----------|---|------------|-----------|------------|---|
| 5.2      | Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства                         | 3          | 2         | 1          | Практическая работа   |
| 5.3      | Моющие средства   | 3          | 2         | 1          | Практическая работа   |
| 5.4      | Способы и средства ухода за волосами                                    | 3          | 2         | 1          | Практическая работа   |
| <b>6</b> | <b>ОСНОВЫ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА</b>                                 | <b>168</b> | <b>46</b> | <b>122</b> |   |
| 6.1      | Вводная часть. История развития парикмахерского искусства.              | 3          | 3         |            | Фронтальный опрос   |
| 6.2      | Безопасность труда при выполнении различных видов парикмахерских работ. | 3          | 1         | 2          | Презентация, реферат  |
| 6.3      | Помещение и оборудование парикмахерских                                 | 3          | 2         | 1          | Практическая работа, составление схем                                     |
| 6.4      | Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетителей    | 6          | 2         | 4          | Практическая работа   |
| 6.5      | Технология мытья и массажа головы                                       | 9          | 3         | 6          | Оценка фронтального опроса  |
| 6.6      | Аппаратура, инструмент и приспособления для парикмахерских работ        | 39         | 13        | 26         | Практическая работа   |
| 6.7      | Проверочные работы  | 3          |           | 3          | индивидуальная практическая работа  |
| 6.8      | Технология стрижки волос  | 102        | 22        | 80         | Практическая работа, чтение схем. Промежуточная аттестация - тестирование |
| <b>7</b> | <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ</b>  | <b>6</b>   |           | <b>6</b>   | Беседа. Анализ  |
| <b>8</b> | <b>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ</b>   | <b>3</b>   | <b>1</b>  | <b>2</b>   | Тестирование. Решение ситуационных задач.                                 |
|          | <i>Всего часов:</i>   | <b>216</b> | <b>77</b> | <b>139</b> |   |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ (3ч.)

#### 1.1. Роль парикмахерского искусства в современном мире

**Теория (3ч.)** Роль парикмахерского искусства в современном мире. Ознакомление с целью, задачами, темами программы 1-го года обучения. Выявление начальных творческих способностей с помощью анкетирования.

*Формы контроля: вводное анкетирование*

## **2. БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА (3ч.)**

### **2.1. Общие требования безопасности труда и пожарной безопасности**

**Теория (3ч.)** Требования безопасности труда на рабочих местах. Причины травматизма, виды травм, их меры предупреждения. Пожарная безопасность.

*Форма контроля: фронтальный опрос*

## **3. ДЕЛОВАЯ КУЛЬТУРА (9ч.)**

### **3.1. Эстетическая и этическая культура**

**Теория (2ч.)** Эстетика. Области эстетической деятельности человека. Сферы эстетической культуры: архитектура, искусство, дизайн и др. Эстетическое воспитание, чувства эстетики, эстетический вкус. Этика. Мораль. Нравственность. Поведение человека в социуме; правила и нормы. Этикет, сферы действия этикета.

**Практика (1ч.)** Тестовые задания по темам: «эстетика», «поведение: правила и нормы», «мораль», «нравственность». Эстетический вкус. Этикет сферы действия. Нравственные требования к профессиональному поведению.

*Формы контроля: доклад, реферат*

### **3.2. Психология культуры общения в профессиональной сфере (3ч.)**

**Теория (2ч.)** Культура общения в профессиональной сфере. Этика. Основные правила поведенческого этикета: приветствия, знакомство. Конфликты.

**Практика (1ч.)** Тестовые задания по темам: «Психология делового общения», «Культура общения». Упражнения на отработку поведения в конфликте

*Формы контроля: индивидуальные задания*

### **3.3. Культура обслуживания. Имидж (3ч.)**

**Теория(2ч.)** Культура речи. Основные требования к речи: тон, артикуляция, произношение, громкость, точность в подборе слов элементы речевого этикета: формы обращения, изложение просьб. Составляющие имиджа: внешний вид, манера поведения, умение общаться с людьми. Составляющие внешнего облика делового человека: костюм, прическа макияж, аксессуары. Походка, жесты, осанка

**Практика(1ч.)** Создание конфликтной ситуации, анализ, выход из сложившейся ситуации

*Формы контроля: тестирование*

## **4. ОСНОВЫ ФИЗИОЛОГИИ КОЖИ И ВОЛОС (12ч.)**



#### **4.1. Вводная часть. Основы физиологии кожи и волос.**

**Теория (3ч.)** Определение понятий санитарии и гигиены, патогенных и непатогенных микробов. Возможности передачи инфекционных заболеваний в салоне – парикмахерской. Задачи предмета «Основы физиологии кожи и волос». Понятие о гигиене, санитарии. Роль санитарии и гигиены в парикмахерском деле.

*Формы контроля: оценка устного ответа*

#### **4.2. Гигиена труда. Производственная санитария и профилактика травматизма**

**Теория (2ч.)** Требования к оснащению и содержанию парикмахерской, режим труда и отдыха, Гигиенические требования к рабочей одежде. Производственная санитария. Санитарно - гигиенические нормы. Санитарный уход за помещениями.

**Практика (1ч.)** Составление инструкций по профилактике санитарно - профилактических мероприятий. Упражнения в оказании первой доврачебной помощи при травматизме.

*Формы контроля: оценка домашнего задания*

#### **4.3. Анатомия, физиология кожи, волос, ногтей**

**Теория (2ч.)** Кожа: виды, структура и цвет. Волосы: виды, структура, цвет, физиология и рост волос. Ногти: строение, цвет, рост.

**Практика (1ч.)** Определение вида, структуры, цвета волос

*Формы контроля: лабораторная работа*

#### **4.4. Болезни кожи, волос, ногтей**

**Теория (2ч.)** Болезни кожи волос, ногтей: грибковые, гнойничковые, вызванные животными паразитами. Причины и профилактика инфекционных и неинфекционных заболеваний. Врожденные и приобретённые особенности кожи и волос.

**Практика (1ч.)** Работа с наглядным материалом по определению видов болезней: инфекционных и неинфекционных.

*Формы контроля: лабораторная работа*

### **5. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ (12ч.)**

#### **5.1. Вводная часть. Общее понятие о парфюмерии и косметике**

**Теория (3ч.)** Задачи предмета «Материаловедение». Понятия: «Парфюмерия», «Косметика», «Парфюмерно - косметические средства».

*Формы контроля: фронтальный опрос*

#### **5.2. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства**

**Теория (2ч.)** Виды дезинфицирующих и кровоостанавливающих средств; их состав и назначение. Способы применения. Техника безопасности при работе с дезинфицирующими и кровоостанавливающими средствами.

**Практика (1ч.)** Распознавание по образцам, дезинфицирующих и кровоостанавливающих средств. Приготовление растворов

*Формы контроля: практическая работа*

### **5.3.Моющие средства**

**Теория (2ч.)** Вода как средство мытья волос; требование к ней. Виды и классификация моющих средств. Кондиционеры. Ассортимент. Свойства, назначение. Требования к качеству. Виды и классификация средств, для ухода за волосами

**Практика (1ч.)** Изучение по образцам моющих средств. Ознакомление с соответствующими инструкциями.

*Формы контроля: практическая работа*

### **5.4. Способы и средства ухода за волосами.**

**Теория (2ч.)** Средства лечебно – профилактического назначения. Использование готовых и приготовленных в домашних условиях средств. Технология ухода за волосами: диагностика волос, восстановление волос.

**Практика (1ч.)** Исследование волос. Составление брошюр, технологических карт по способам и средствам ухода за волосами. Выполнение диагностики волос, составление программы ухода за волосами.

*Формы контроля: практическая работа*

## **6. ОСНОВЫ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА (168ч.)**

### **6.1. Вводная часть. История развития парикмахерского искусства.**

**Теория (3ч.)** Виды услуг, представляемых парикмахерскими: основные и дополнительные услуги. Задачи сферы услуг. Характеристика труда, сведения из истории прически.

*Формы контроля: фронтальный опрос*

### **6.2.Безопасность труда при выполнении различных видов парикмахерских работ.**

**Теория (1ч.)** Безопасность труда при выполнении различных видов парикмахерских услуг.

**Практика (2ч.)** Отработка основных правил по безопасности труда.

*Формы контроля: презентация, реферат*

### **6.3. Помещение и оборудование парикмахерских.**

**Теория (2ч.)** Размещение парикмахерских. Типы и помещения парикмахерских. Организация интерьера. Требования к оснащению парикмахерской.

**Практика (1ч.)** Составление плана-схемы парикмахерской различных типов.

*Формы контроля: практическая работа, составление схем*

**6.4.Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетителей. (6ч.)**

**6.4.1.Организация рабочего места.**

**Теория (1ч.)** Правила подготовки рабочего места для обслуживания посетителей. Подготовительные работы перед выполнением парикмахерских работ, подготовка инструментов. Парикмахерское белье. Заключительные работы.

**Практика (2ч.)** Выполнение подготовительных и заключительных работ.

*Формы контроля: практическая работа*

**6.4.2. Правила приема посетителей.**

**Теория (1ч.)** Ознакомление учащихся с организацией рабочего места, с правилами обслуживания посетителей.

**Практика (2ч.)** Отработка правил приема посетителей при различных видах парикмахерских работ. Укрытие и снятие парикмахерского белья

*Формы контроля: практическая работа*

**6.5.Технология мытья и массажа головы (9ч.)**

**6.5.1. Технология гигиенического мытья головы.**

**Теория (1ч.)** Способы мытья головы. Цели: гигиеническая, деформационная, подготовительная. Технология гигиенического мытья головы. Основные операции и виды работ при мытье головы. Безопасность труда.

**Практика (2ч.)** Выполнение гигиенического мытья головы.

*Формы контроля: оценка фронтального опроса*

**6.5.2.Технология лечебного мытья головы.**

**Теория (1ч.)** Основные операции и виды работ при лечебном мытье головы: приемы мытья головы, правила применения средств, с учетом их назначения. Стабилизация волос.

**Практика(2ч.)** Выполнение мытья головы с использованием лечебных эмульсий. Приготовление состава, нанесение на волосы. Время выдержки. Нейтрализация.

*Формы контроля: оценка фронтального опроса.*

**6.5.3.Технология выполнения массажа головы.**

**Теория(1ч.)** Технология выполнения массажа головы поглаживание, кругообразные движения, толкательные, сдавливание, поглаживание. Приёмы, время выполнения.

**Практика (2ч.)** Выполнение технологии массажа головы. С включением подготовительных и заключительных работ.

*Формы контроля: оценка фронтального опроса*

## **6.6. Аппаратура, инструменты и приспособления для парикмахерских работ.**

### **6.6.1. Виды и назначение аппаратуры.**

**Теория (1ч.)** Аппаратура: виды, назначение, устройство, правила пользования. Виды, назначение и правила применения приспособлений.

**Практика (2ч.)** Освоение правил пользования аппаратурой. Парикмахерских приспособлений. Приемы держания. Назначение.

*Формы контроля: практическая работа*

### **6.6.2. Инструменты для расчесывания волос.**

**Теория (1ч.)** Расчески, их виды, форма, назначение частей, способы держания при выполнении различных операций. Правила безопасности. Щетки, их виды, назначение, правила использования.

**Практика (2ч.)** Освоение приемов держания расчески. Разделение волос на прядки, выполнение проборов. Освоение приемов работы щеткой

*Формы контроля: практическая работа*

### **6.6.3. Инструменты для горячей завивки волос.**

**Теория (1ч.)** Щипцы для горячей завивки волос, их разновидности: название и назначение частей. Способы держания. Техника безопасности при работе с электрическим инструментом.

**Практика (2ч.)** Освоение приемов завивки локонов: «горизонтальных», «вертикальных». «Вверх», «Вниз» при помощи щипцов.

*Формы контроля: практическая работа*

### **6.6.4. Современные способы горячей завивки волос.**

**Теория(1ч.)** Технологии современных способов выполнения горячей завивки волос: «гофре», «голливудская волна», «мятые локоны».

**Практика (2ч.)** Выполнение технологий современных способов горячей завивки волос: «гофре», «голливудская волна», «мятые локоны».

*Формы контроля: практическая работа*

### **6.6.5. Стайлер для горячей завивки волос.**

**Теория (1ч.)** Виды, строение, применение стайлера. Технологическая последовательность работы стайлером: выпрямление волос, создание локонов.

**Практика (2ч.)** Выполнение горячей завивки волос стайлером, с соблюдением технологических приемов работы: при выпрямлении волос и создания локонов.

*Формы контроля: практическая работа*

#### **6.6.6. Инструменты для укладки волос - бигуди.**

**Теория (1ч.)** Бигуди, их типы. Преимущества и недостатки назначение, правила использования.

**Практика (2ч.)** Выполнение приемов накручивания волос на бигуди различного типа, в соответствии с правилами

*Формы контроля: практическая работа*

#### **6.6.7.Технология классического расположения бигуди.**

**Теория (1ч.)** Технология выполнения накручивания волос на бигуди классическим способом.

**Практика (2ч.)** Освоение технологии выполнения накручивания волос на бигуди классическим способом.

*Формы контроля: практическая работа*

#### **6.6.8. Укладка волос на бигуди в зависимости от задуманной прически.**

**Теория (1ч.)** Технологии укладок волос на бигуди в зависимости от задуманной прически: с пробором прямым, косым; без пробора. На концах волос, на всю длину волос.

**Практика (2ч.)** Выполнение накручивания волос на бигуди в зависимости от задуманной прически. Определение времени сушки. Проверка качества сушки волос.

*Формы контроля: практическая работа*

#### **6.6.9.Технология укладки волос на бигуди различных типов.**

**Теория (1ч.)** Технологии укладок волос на бигуди различных типов: «бумеранги», «ежики», «папильотки», «бархатные».

**Практика (2ч.)** Выполнение технологии укладок волос на бигуди: «бумеранги», «ежики», «папильотки», «бархатные».

*Формы контроля: практическая работа*

#### **6.6.10.Электрический фен.**

**Теория (1ч.)** Устройство, применение электрического фена. Трудовые приемы, способы укладки работы электрическим феном.

**Практика (2ч.)** Выполнение укладки волос феном с применением трудовых приёмов. Соблюдение техники безопасности.

*Формы контроля: практическая работа*

#### **6.6.11. Технология укладки волос феном и щеткой методом: «бомбаж».**

**Теория (1ч.)** Технология укладки волос феном и щеткой методом: «бомбаж»: приемы, способы работы для коротких и длинных волос.

**Практика (2ч.)** Выполнение укладки волос феном и щеткой методом: «бомбаж» коротких и длинных волос.

*Формы контроля: практическая работа*

#### **6.6.12. Технология укладки волос феном и щеткой методом «брашинг».**

**Теория (1ч.)** Технология укладки волос феном и щеткой методом: «брашинг»: приемы, способы работы для коротких и длинных волос.

**Практика (2ч.)** Выполнение укладки волос феном и щеткой методом: «брашинг»: приемы, способы работы для коротких и длинных волос.

*Формы контроля: практическая работа*

#### **6.6.13. Режущий инструмент.**

**Теория (1ч.)** Режущий инструмент: ножницы, бритвы, машинки для стрижки волос. Их форма, размер, название частей, приемы держания, эксплуатация. Правила хранения и ухода за ними.

**Практика (2ч.)** Освоение приемов работы режущим инструментом: ножницами, бритвами, электрической машинкой.

*Формы контроля: практическая работа*

### **6.7. Проверочные работы (3ч.)**

#### **6.7.1. Выявление освоения владения инструментом.**

**Практика (3ч.)** Практическая работа по выявлению навыков, умений по освоению владения инструментом.

*Формы контроля: индивидуальная практическая работа*

### **6.8. Технология стрижки волос (102ч.)**

#### **6.8.1. Виды, формы, операции стрижки.**

**Теория (1ч.)** Общие сведения о стрижке. Виды стрижек: контрастная и неконтрастная. Разновидность форм. Характеристика операций стрижки.

**Практика (2ч.)** Выполнение определений вида, форм и операций стрижки, подбор инструментов в соответствии с операциями стрижки.

*Формы контроля: практическая работа*

#### **6.8.2. Типы лица, коррекция с помощью стрижки.**

**Теория (1ч.)** Характеристика типов лица. Коррекция стрижкой физических особенностей типа лица.

**Практика (2ч.)** Определение типа и коррекции лица с помощью стрижки.

*Формы контроля: практическая работа*

### **6.8.3. Виды окантовки на шее.**

**Теория (1ч.)** Характеристика видов «окантовки» волос на шее. Скобкой, прямая универсальная, овальная, вогнутая, углом.

**Практика (2ч.)** Освоение выполнения «окантовки» на шее. Скобкой, прямая универсальная, овальная, вогнутая, углом.

*Формы контроля: практическая работа*

### **6.8.4. Виды окантовки на челке.**

**Теория (1ч.)** Характеристика видов челки: прямая универсальная, полукруглая, ассиметричная, вогнутая, двойная. Правила стрижки челки. Выделение основания челки. Способы стрижки челки густой, плоской, объемной, легкой.

**Практика (2ч.)** Выполнение окантовки челки: прямой универсальной, полукруглой, ассиметричной, вогнутой, двойной. Подбор вида челки в зависимости от индивидуальных особенностей лица.

*Формы контроля: практическая работа*

### **6.8.5. Виды окантовки на висках.**

**Теория (1ч.)** Виды, формы висков: прямой, прямой удлиненный, закругленный, острый, косой, венгерский. Способы их выполнения в зависимости от роста волос в мужских и женских стрижках. Последовательность этапов.

**Практика (2ч.)** Поэтапное визуальное выполнение приемов всех видов окантовок на висках. Использование режущего инструмента: ножниц, бритвы, электрической машинки в зависимости от длины волос.

*Формы контроля: практическая работа*

### **6.8.6. Операция стрижки: «Стрижка волос на пальцах».**

**Теория (1ч.)** Технология выполнения операции стрижки: «Стрижка волос на пальцах», с внешней и внутренней стороны ладони. Метод прядь за прядью.

**Практика (2ч.)** Визуальное выполнение операции: «Стрижка волос на пальцах»

*Формы контроля: практическая работа*

### **6.8.7. Технология выполнения «прогрессивной формы» женской стрижки - ножницами.**

**Теория (1ч.)** Технология выполнения «прогрессивной формы» женской стрижки – ножницами, (Каскад). Последовательность операций стрижки.

**Практика (2ч.)** Выполнение технологии «прогрессивной формы» женской стрижки – ножницами, (Каскад).

*Формы контроля: практическая работа.*

**6.8.8. Технология выполнения «прогрессивной формы» женской стрижки - бритвой.**

**Теория (1ч.)** Технология выполнения «прогрессивной формы» женской стрижки - бритвой (Рапсодия). Особенность работы и техника безопасности при работе бритвой

**Практика (2ч.)** Выполнение технологии «прогрессивной формы» женской стрижки - бритвой (Рапсодия).

*Формы контроля: практическая работа.*

**6.8.9. Выполнение женской стрижки «прогрессивной формы».**

**Практика (3ч.)** Выполнение женской стрижки «прогрессивной формы» Последовательная технология выполнения стрижек «Каскад», «Рапсодия» с применением ножниц, бритв. Отработка способов укладки волос феном.

*Формы контроля: практическая работа.*

**6.8.10. Операция стрижки: «филировка».**

**Теория (1ч.)** Операция стрижки: филировка. Виды филировки: на концах, по всей длине, прикорневая. Методы филировки: «пойнтирование», «выщип», «скользящий» срез, (слайсинг) «тупировка», на перекрученную прядь, «пойтинг».

**Практика (2ч.)** Выполнение отработки методов филировки: «пойнтирование», «выщип», «скользящий» срез, (слайсинг) «тупировка», на перекрученную прядь, «пойтинг»

*Формы контроля: практическая работа.*

**6.8.11. Технология выполнения «равномерной формы» женской стрижки».**

**Теория (1ч.)** Технология выполнения «равномерной формы» женской стрижки», (универсальной стрижки «Шарм»)

**Практика (2ч.)** Выполнение технологии «равномерной формы» женской стрижки», (универсальной стрижки «Шарм»)

*Формы контроля: практическая работа.*

**6.8.12. Выполнение женской стрижки «равномерной формы».**

**Практика (3ч.)** Выполнение женской стрижки «равномерной формы» (универсальной стрижки «Шарм») на основе операции: «стрижка на пальцах», методом «прядь за прядью»

*Формы контроля: практическая работа.*



### **6.8.13. Технология выполнения «массивной формы женской стрижки».**

**Теория(1ч.)** Технология выполнения женских стрижек «массивной формы» (Русская), (Классическое каре). Метод наложения пряди на прядь.

**Практика (2ч.)** Выполнение технологии женских стрижек «массивной формы» (Русская), (Классическое каре). Отработка метода наложения пряди на прядь

*Формы контроля: практическая работа.*

### **6.8.14. Выполнение женской стрижки «массивной формы».**

**Практика (3ч.)** Выполнение женских стрижек «массивной формы», (Русская), (Классическое каре).

*Формы контроля: практическая работа.*

### **6.8.15. Операция стрижки: «градуировка».**

**Теория (1ч.)** Операция стрижки: «градуировка». Виды градуировки: внутренняя, внешняя.

**Практика (2ч.)** Выполнение операции: «градуировка» Освоение операции внешнего и внутреннего вида

*Формы контроля: практическая работа.*

### **6.8.16. Технология выполнения «градуированной формы» женской стрижки».**

**Теория(1ч.)** Технология выполнения «градуированной формы» женской стрижки ( Градуированное каре), (Овальное каре)

**Практика (2ч.)** Выполнение технологии «градуированной формы» женской стрижки. (Градуированное каре), (Овальное каре)

*Формы контроля: практическая работа.*

### **6.8.17. Выполнение женской стрижки «градуированной формы».**

**Практика (3ч.)** Выполнение женской стрижки «градуированной формы» (Градуированное каре), (Овальное каре)

*Формы контроля: практическая работа.*

### **6.8.18. Операции стрижки: «сведение волос на нет», «тушевка».**

**Теория (1ч.)** Определение операций стрижки: «сведение волос на нет», «тушевка». Инструменты. Технология приемов операций стрижки

**Практика (2ч.)** Освоение приемов операций стрижки волос: сведение волос на «нет», «тушевка». Отработка способов держания инструментов

*Формы контроля: практическая работа.*

### **6.8.19.Технология выполнения мужской классической стрижки: «Канадка»**

**Теория (1ч.)** Технология выполнения мужской классической стрижки «Канадка». Проверочные работы, устранение возможных допущенных ошибок в работе.

**Практика (2ч.)** Выполнение технологии мужской классической стрижки «Канадка» Выполнение проверочных работ, устранение возможных допущенных ошибок в работе.

*Формы контроля: практическая работа.*

#### **6.8.20. Выполнение мужской классической стрижки: «Канадка»**

**Практика (3ч.)** Выполнение мужской классической стрижки «Канадка», с применением операций: «стрижка на пальцах», «сведение волос на нет», «окантовка».

*Формы контроля: практическая работа.*

#### **6.8.21. Технология выполнения мужских коротких стрижек с применением электрической машинки.**

**Теория (1ч.)** Технология выполнения мужских коротких стрижек с применением электрической машинки. Определение особенностей формы головы, подбор вида стрижки. Технология выполнения стрижки волос машинкой (Наголо, Бокс, Полубокс)

**Практика (2ч.)** Выполнение технологии мужских коротких стрижек с применением электрической машинки (Наголо, Бокс, Полубокс). Определение особенностей формы головы, подбор вида стрижки

*Формы контроля: практическая работа.*

#### **6.8.22. Выполнение мужских коротких стрижек с применением электрической машинки.**

Выполнение мужских коротких стрижек с применением электрической машинки, (Наголо, Бокс, Полубокс). Выполнение проверочных работ.

*Формы контроля: практическая работа.*

#### **6.8.23. Технология выполнения мужской салонной стрижки.**

**Теория (1ч.)** Технология выполнения мужской салонной стрижки (Теннис)

Отличительные черты салонной мужской стрижки. Изменение модели стрижки в зависимости от особенностей формы головы, роста волос и типа лица.

**Практика(2ч.)**. Выполнение технологии мужской салонной стрижки (Теннис). Подбор модели стрижки в зависимости от особенностей формы головы, роста волос и типа лица.

*Формы контроля: практическая работа.*

#### **6.8.24. Выполнение салонной мужской стрижки.**

**Практика (3ч.)** Выполнение мужской салонной стрижки (Теннис). Проверка качества работы, соблюдение техники безопасности во время стрижки

*Формы контроля: практическая работа.*

#### **6.8.25. Технология выполнения мужской стрижки «haircut».**

**Теория (1ч.)** Технология выполнения мужской стрижки «haircut». Особенности выполнения креативных мужских стрижек. Соблюдение последовательности, точности выполнения стрижки.

**Практика(2ч.)** Выполнение освоения технологии мужской стрижки «haircut». Самоконтроль в выполнении точности стрижки

*Формы контроля: практическая работа.*

#### **6.8.26. Выполнение мужской стрижки «haircut».**

**Практика (3ч.)** Выполнение мужской стрижки «haircut». Самоконтроль в выполнении точности стрижки

*Формы контроля: практическая работа.*

#### **6.8.27. Технологии выполнения детских стрижек с применением электрической машинки.**

**Теория (1ч.)** Технологии выполнения детских стрижек с применением электрической машинки, (Чёлочка, Ёжик). Правила и особенности выполнения детских стрижек. Соблюдение в работе техники безопасности.

**Практика (2ч.)** Выполнение освоения технологии выполнения детских стрижек с применением электрической машинки, (Чёлочка, Ёжик)

*Формы контроля: практическая работа.*

#### **6.8.28. Выполнение детских стрижек с применением электрической машинки.**

**Практика (3ч.)** Выполнение детской стрижки: «Челочка». Проверка качества стрижки.

*Формы контроля: практическая работа*

#### **6.8.29. Технология выполнения детских салонных стрижек.**

**Теория (1ч.)**. Технология выполнения детских салонных стрижек. Для девочек: «Лесенка», мальчиков: «Боб». Метод: «наложение пряди на прядь»

**Практика (2ч.)** Выполнение освоения технологии детских салонных стрижек. Для девочек: «Лесенка», мальчиков: «Боб». Отработка метода «наложения пряди на прядь».

*Формы контроля: практическая работа*

#### **6.8.30. Выполнение детских салонных стрижек.**

**Практика (3ч.)** Выполнение детских салонных стрижек. Для девочек: «Лесенка», мальчиков: «Боб». Соблюдение техники безопасности в работе

*Формы контроля: практическая работа.*

#### **6.8.31.Технология чтения схем женских стрижек.**

**Теория (1ч.)** Значение технологии чтения схем стрижек, символика линий, соблюдение последовательности работы над схемой женских стрижек (Аврора, Каприз)

**Практика (2ч.)** Выполнение освоения технологии чтения схем женских стрижек (Аврора, Каприз)

*Формы контроля: практическая работа (чтение схем)*

#### **6.8.32. Технология чтения схем мужских стрижек.**

**Теория (1ч.)** Технология чтения схем мужских стрижек, (Полька, Бриз)

символика их технологических обозначений. Развитие воображения, зрительной памяти.

**Практика (2ч.)** Освоения технологии чтения схем мужских стрижек (Полька, Бриз) *Формы контроля: практическая работа (чтение схем)*

#### **6.8.33.Моделирование схем салонных женских стрижек.**

**Практика (3ч.)** Выполнение моделирования схем салонных женских стрижек, их фасон, последовательность технологических обозначений.

*Формы контроля: практическая работа (чтение схем)*

#### **6.8.34.Моделирование технологических схем салонных мужских стрижек.**

**Практика (3ч.)** Последовательное выполнение моделирования схем мужских салонных стрижек

*Формы контроля: практические работы (чтение схем)*

### **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ (6ч.)**

#### **7.1. Образовательная экскурсия в парикмахерскую обычного типа.**

**Практика (3ч.)** Ознакомление со структурой и основным оборудованием парикмахерской обычного типа. Организация рабочего места для выполнения различных видов парикмахерских работ.

*Форма контроля: беседа. Анализ.*

#### **7.2. Образовательная экскурсия в салон - парикмахерскую повышенного типа.**

**Практика (3ч.)** Ознакомление со структурой и основным оборудованием парикмахерской повышенного типа. Организация рабочего места для выполнения различных видов работ.

*Форма контроля: беседа. Анализ.*

## **8. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (3ч.)**

**Теория (1ч.)** Выявление знаний учащихся по разделам программы

**Практика (2ч.)** Определение навыков и умений учащихся по производственному обучению за 2 полугодие первого года обучения.

*Формы контроля: тестирование, решение ситуационных задач.*

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Учащиеся могут знать:**

- строение волос;
- инфекционные и не инфекционные болезни кожи, волос, ногтей;
- способы и средства ухода за волосами;
- подготовительные и заключительные работы;
- технологию мытья и массажа головы;
- технику безопасности с режущим и электрическим

инструментом;

- операции стрижки;
- технологии классических и салонных мужских, женских, детских стрижек;
- основы деловой культуры.

**могут уметь:**

- выполнять основные приемы инструментом парикмахера;
- осуществлять подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетителей;
- выполнять массаж и мытье головы с использованием различных моющих и специальных ухаживающих за волосами и кожей головы средств;
- выполнять стрижки волос (мужские, женские, детские), используя разнообразные методы;
- выполнять укладку волос на бигуди, электрическим феном;
- выполнять горячую завивку волос с помощью электрических щипцов, стайлера, вейвмэйкера.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| №<br>п/п | Разделы, темы программы   | Количество часов |           |           | Формы<br>аттестации<br>/контроля/ |
|----------|---|------------------|-----------|-----------|-----------------------------------|
|          |   | Всего            | Теория    | Практика  |                                   |
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие</b>  | <b>3</b>         | <b>3</b>  | -         |                                   |
| 1.1      | Ведение в программу второго года обучения                               | 3                | 3         | -         | <i>Беседа</i>                     |
| <b>2</b> | <b>БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА</b>   | <b>3</b>         | <b>3</b>  | -         |                                   |
| 2.1      | Безопасность труда при выполнении различных видов парикмахерских работ. | <b>3</b>         | <b>3</b>  | -         | <i>решение ситуационных задач</i> |
| <b>3</b> | <b>ОСНОВЫ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА</b>                                 | <b>126</b>       | <b>38</b> | <b>88</b> |                                   |
| 3.1      | Повторение пройденного материала за первый год обучения                 | 27               | 6         | 21        | <i>Практическая работа</i>        |
| 3.2      | Окраска волос   | 39               | 14        | 25        | <i>Тестирование</i>               |
| 3.3      | Основы художественного моделирования причёски                           | 54               | 15        | 39        | <i>Практические работы</i>        |
| 3.4      | Проверочные работы  | 6                | 3         | 3         | <i>Зачёт</i>                      |
| <b>4</b> | <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ</b>  | <b>6</b>         | -         | <b>6</b>  | <i>Анализ</i>                     |
| <b>5</b> | <b>ДЕКОРАТИВНАЯ КОСМЕТИКА, МАКИЯЖ</b>                                   | <b>39</b>        | <b>13</b> | <b>26</b> |                                   |
| 5.1      | История развития парфюмерии и декоративной косметики                    | 3                | 1         | 2         | <i>Фронтальный опрос</i>          |
| 5.2      | Косметика. Уход за кожей лица и шеи                                     | 18               | 6         | 12        | <i>Тестирование</i>               |
| 5.3      | Макияж  | 18               | 6         | 12        | <i>Практические работы</i>        |
| <b>6</b> | <b>КОМПЛЕКСНЫЕ РАБОТЫ</b>   | <b>36</b>        | <b>1</b>  | <b>35</b> | <i>Практические работы</i>        |

|   |                         |            |           |            |   |
|---|-------------------------|------------|-----------|------------|---|
| 7 | <b>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ</b> | 3          | -         | 3          | <i>Итоговая аттестация, конкурс: «Лики красоты»</i> |
|   | <i>Всего часов:</i>     | <b>216</b> | <b>58</b> | <b>158</b> |   |

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2- ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **1. Вводное занятие (3ч.)**

#### **1.1. Ведение в программу второго года обучения**

*Теория (3ч.)* Цели и задачи учебного года. Ознакомление с программой обучения. Новейшие достижения в изобретении инструментов и приспособлений для парикмахерских работ

*Формы контроля: беседа*

### **2. БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА (3ч.)**

#### **2.1. Безопасность труда при выполнении различных видов парикмахерских работ.**

*Теория (3ч.)* Меры предупреждения травматизма. Основные правила по безопасности труда при выполнении парикмахерских работ. Пожарная безопасность. Правила поведения учащихся при пожаре.

*Формы контроля: решение ситуационных задач*

### **3. ОСНОВЫ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА (126ч.)**

#### **3.1. Повторение пройденного материала за 1-ый год обучения (27ч.)**

##### **3.1.1. Выполнение горячей завивки волос.**

*Практика (3ч.)* Последовательность выполнения горячей завивки: вертикальных, горизонтальных локонов. Завивка волос с нетрадиционной формой локонов. Правила безопасности труда при работе с электрическими щипцами

*Формы контроля: практическая работа*

##### **3.1.2. Выполнение различных видов укладок волос с помощью бигуди.**

*Практика (3ч.)* Выполнение накручивания волос на бигуди: традиционным и не традиционным способом. Оформление волос в укладку.

*Формы контроля: практическая работа*

##### **3.1.3. Выполнение укладки коротких и длинных волос феном.**

*Практика (3ч.)* Укладка волос феном методом «бомбаш» и «брашинг», коротких и длинных волос.

*Формы контроля: практическая работа*

##### **3.1.4. Повторение операций стрижки волос.**

**Теория (1ч.)** Повторение определений, приемов операций стрижки. Применение соответствующих инструментов к ним. Соблюдение техники безопасности.

**Практика (2ч.)** Выполнение операций стрижки: сведение волос на «нет», филировка, окантовка, стрижка волос на пальцах, градуировка, тушевка.

*Формы контроля: практическая работа*

### **3.1.5. Технологии выполнения базовых женских стрижек волос.**

**Теория (1ч.)** Повторение технологии выполнения базовых женских стрижек: (Шарм, Русская). Виды окантовок к ним

**Практика (2ч.)** Выполнение базовых, женских стрижек (Шарм, Русская).

*Формы контроля: практическая работа*

### **3.1.6. Технологии выполнения салонных женских стрижек.**

**Теория (1ч.)** Технология выполнения салонных женских стрижек (Каскад), (Каре). Моделирование стрижек. Использование современных методов филировки волос. Соблюдение техники безопасности при стрижке волос. Самоконтроль в работе

**Практика (2ч.)** Технологическая последовательность выполнения салонных женских стрижек (Каскад), (Каре); определение толщины и длины пряди во время стрижки. Моделирование стрижек

*Формы контроля: практическая работа*

### **3.1.7. Технологии выполнения мужских классических, салонных стрижек волос.**

**Теория (1ч.)** Повторение технологий мужских классических стрижек волос (Бокс), (Полубокс), электрической машинкой, ножницами, бритвой.

**Практика (2ч.)** Выполнение мужских классических стрижек волос (Бокс), (Полубокс), электрической машинкой, ножницами, бритвой.

*Формы контроля: практическая работа*

### **3.1.8. Технология выполнения детских стрижек.**

**Теория (1ч.)** Повторение технологии выполнения детских стрижек для девочек (Лесенка), мальчиков (Боб)

**Практика (2ч.)** Выполнение детских стрижек (Лесенка), (Боб)

*Формы контроля: практическая работа*

### **3.1.9. Уход за волосами.**

**Теория (1ч.)** Повторение строения волос. Исследование волос. Составление программы ухода за волосами

**Практика (2ч.)** Визуальное исследование волос. Выполнение процедур за волосами согласно составленной программе ухода за волосами



*Формы контроля: практическая работа*

### **3.2. Окраска волос (39ч.)**

#### **3.2.1. Группы красителей.**

*Теория (1ч.)* Группы красителей, их характеристика. Концентрация красителей. Химические и физические процессы окраски волос

*Практика (2ч.)* Определение группы красителей и сравнение их по образцам. Подбор концентрации красителей, в соответствии группам волос. Составление инструкционно - технологической карты, техника безопасности при окраске волос

*Формы контроля: тестирование*

#### **3.2.2. Подготовительные работы перед окраской волос.**

*Теория (1ч.)* Подготовительные работы: диагноз волос (состояние, способность впитывания, выбор краски, составление ее). Проверка кожи на биологическую пробу. Инструменты и приспособления.

*Практика (2ч.)* Выполнение подготовительных работ: диагноз волосяного покрова головы, биологическая проба. Приготовление инструментов, приспособлений, красителя.

*Формы контроля: самостоятельная практическая работа*

#### **3.2.3. Виды окраски, виды обработки волос.**

*Теория (2ч.)* Косметические и декоративные виды окраски. Изменение цвета волос в результате видов обработки волос: осветление, обесцвечивание, окраска, «тонирование», «мелирование», «балаяж», «колорирование

*Практика (1ч.)* Определение по образцам вида окраски и обработки волос. Составление схем декоративного вида окраски волос: «тонирования», «мелирования», «балаяж», «колорирования».

*Формы контроля: самостоятельная практическая работа*

#### **3.2.4. Технология осветления волос препаратами 1 группы.**

*Теория (1ч.)* Технология осветления волос препаратами 1 группы (первичная, повторная). Время воздействия препарата. Заключительные работы.

*Практика (2ч.)* Выполнение осветления волос препаратами 1 группы. Определение степени воздействия осветления на пряди волос различных групп. Соблюдение техники безопасности при осветлении волос.

*Формы контроля: самостоятельная практическая работа*

#### **3.2.5. Декоративный вид окраски волос «Мелирование».**

**Теория (1ч.)** Технология декоративного вида окраски: «Мелирование». Способы выполнения в соответствии с длиной волос: с «помощью шапочки», «фольги», «расчески». Трудовые приемы. Заключительные работы.

**Практика (2ч.)** Выполнение декоративного вида окраски волос «мелирования», различными способами: при помощи шапочки, расчески с крупными зубьями, фольги. Заключительные работы.

*Формы контроля: самостоятельная практическая работа*

### **3.2.6. Технология окраски волос красителями 2 группы.**

**Теория (1ч.)** Окраска волос красителями 2 группы цветовая гамма красителей. Технология окраски первичная и вторичная, окраска седых волос. Браки при окраске волос.

**Практика (2ч.)** Выполнение окраски волос красителями 2 группы, нанесение состава на волосы при первичной и вторичной окраске. Окраска седых волос. Выявление и исправление брака в работе

*Формы контроля: самостоятельная практическая работа*

### **3.2.7. Декоративный вид окраски волос «Колорирование».**

**Теория (1ч.)** Характеристика декоративного вида окраски – «Колорирование», подбор, смешивание тонов красителей. Способы с помощью шапочки», «с помощью фольги». Техника колорирования: «Вуаль», «С разницей во времени»

**Практика (2ч.)** Выполнение «Колорирования», приготовления красителей, нанесение по технологии «с разницей во времени», «Вуаль», С применением фольги, шапочки. Выполнение заключительных работ

*Формы контроля: самостоятельная практическая работа*

### **3.2.8. Технология окраски волос красителями 3 группы.**

**Теория (1ч.)** Характеристика красителей 3 группы (физические), краски временного действия. Технология окраски красителями «Тоника», «Ирида».

**Практика (2ч.)** Выполнение окраски волос красителями 3 группы. Технологии окраски: нанесение состава по зонам, определение времени выдержки.

*Формы контроля: самостоятельная практическая работа*

### **3.2.9.Технология декоративного вида окраски волос «Тонирование»**

**Теория (1ч.)** Декоративный вид окраски волос «Тонирование», тонирующими препаратами обесцвеченных и натуральных волос. Определение интенсивности оттенка, Выбор красителя

**Практика (2ч.)** Выполнение технологического процесса «Тонирования», подбор красителя для обесцвеченных и натуральных волос

*Формы контроля: самостоятельная практическая работа*

### **3.2.10. Технология окраски волос красителями 4 группы (раздельный способ).**

**Теория (1ч.)** Технология окраски волос красителями 4 группы, раздельным способом. Приготовление хны, басмы, нанесение, время выдержки. Лечебные свойства хны.

**Практика (2ч.)** Выполнение окраски волос 4 группы, раздельным способом: приготовление красящего состава, этапы нанесения на волосы. Определение времени выдержки.

*Формы контроля: самостоятельная практическая работа*

### **3.2.11. Технология окраски волос красителями 4 группы (совместный способ).**

**Теория (1ч.)** Технология окраски волос красителями 4 группы, совместным способом, пропорции красителей в соответствии с желаемым цветом волос. Температура воды при приготовлении хны и басмы, нанесение, время выдержки.

**Практика(2ч.)** Выполнение окраски красителями 4 группы, совместным способом. Составление пропорции красителей в соответствии с желаемым результатом. Технология нанесения хны и басмы. Время выдержки

*Формы контроля: самостоятельная практическая работа*

### **3.2.12. Технология выполнения модных видов окраски волос.**

**Теория (1ч.)** Технология выполнения модных видов окраски волос: «Омбре», «Графдорентное» окрашивание. Виды, способы окраски

**Практика (2ч.)** Выполнение модных видов окраски волос: «Омбре» с резким и плавным переходами, «Графдорентное» окрашивание в виде сложного узора на волосах.

*Формы контроля: самостоятельная практическая работа*

### **3.2.13. Зачет по теме: «Окраска волос».**

**Теория (1ч.)** Определение знаний по теме: «Окраска волос»: косметического и декоративного видов окраски волос

**Практика (2ч.)** Выполнение индивидуальной самостоятельной окраски волос.

*Формы контроля: тестирование. Самостоятельная практическая работа*

## **3.3 Основы художественного моделирования прически (54ч.)**

### **3.3.1. Мода. Стиль. Образ.**

**Теория (2ч.)** Определение моды, история, современное направление моды в прическах. Понятие о стиле, образе. Основы выбора стиля, образа

**Практика (1ч.)** Выполнение определения модных стилей в причёске и одежде.  
Составление образа

*Формы контроля: самостоятельная практическая работа*

### **3.3.2. Типы причёсок.**

**Теория (1ч.)** Типы причёсок: обратный; ацентрический; концентрический; фронтальный; симметричный; ассиметричный. Характеристика типов. Подбор типа причёски в соответствии с типом лица

**Практика (2ч.)** Выполнение определения типов причёсок в соответствии с типом лица и с последующей их характеристикой

*Формы контроля: самостоятельная практическая работа*

### **3.3.3. Виды причёсок.**

**Теория (1ч.)** Виды причёсок: повседневные, вечерние, конкурсные, карнавальные, исторические, свадебные, для деловых встреч, фантазийные, фольклорные. Характеристика, назначение.

**Практика (2ч.)** Определение вида причёски. С последующей характеристикой. Выполнение повседневной причёски, с использованием инструментов для укладки и завивки волос.

*Формы контроля: самостоятельная практическая работа*

### **3.3.4. Элементы причёсок.**

**Теория (2ч.)** Элементы причёски: волна, пробор, крон, локон, валики, косы. Характеристика. Инструменты. Трудовые приемы.

**Практика (1ч.)** Выполнение определения элементов причёсок: волна; пробор; крон; локон; валик, коса. Отработка трудовых приёмов выполнения

*Формы контроля: самостоятельная практическая работа*

### **3.3.5. Выполнение причёсок с элементом «локон».**

**Теория (1ч.)** Характеристика локонов, по виду: спиральные, мятые, плоские, объемные. По накручиванию: вверх, вниз. Способы выполнения.

**Практика (2ч.)** Выполнение причёсок с элементом «локон». С применением различных их видов, и инструментов

*Формы контроля: самостоятельная практическая работа*

### **3.3.6. Выполнение причёсок с элементом «коса».**

**Теория (1ч.)** Характеристика причёсок с элементом «коса». Технология плетения кос: французская, обратная, колосок, из двух и более прядей, с различным захватом прядей

**Практика (2ч.)** Выполнение причесок с различными видами кос: французская, обратная, колосок, из двух и более прядей, с двухсторонним и односторонним захватом.

*Формы контроля: самостоятельная практическая работа*

### **3.3.7. Выполнение причесок с элементом «валик».**

**Теория (1ч.)** Характеристика причесок с элементом «валик». Технология выполнения: валиков больших и малых, параллельных, каскадных.

**Практика (2ч.)** Выполнение причесок с элементом «валик», больших и малых, параллельных, каскадных.

*Формы контроля: самостоятельная практическая работа*

### **3.3.8. Выполнение причесок с элементом «жгуты».**

**Теория (1ч.)** Характеристика причесок с элементом «жгуты». Технология выполнения жгутов: вертикальных и горизонтальных.

**Практика (2ч.)** Выполнение причесок с элементом «жгуты»: вертикальных и горизонтальных. Применение фиксирующих средств.

*Формы контроля: самостоятельная практическая работа*

### **3.3.9. Выполнение причесок с элементом «волна».**

**Теория (1ч.)** Характеристика причесок с элементом «волна». Технология выполнения волн: прямых, косых, вертикальных.

**Практика (2ч.)** Выполнение причесок с элементом «волна». С помощью электрических щипцов, фена, бигуди, стайлера.

*Формы контроля: самостоятельная практическая работа*

### **3.3.10. Выполнение причесок с элементом «крон».**

**Теория (1ч.)** Характеристика причесок с элементом «крон». Технология выполнения «крона»: высокого, низкого, широкого, узкого.

**Практика (2ч.)** Выполнение причесок с элементом «крон»: высокого, низкого, широкого, узкого.

*Формы контроля: самостоятельная практическая работа*

### **3.3.11. Принципы художественного моделирования прически.**

**Теория (1ч.)** Технология выполнения причёсок по принципам художественного моделирования с учётом: типа лица, индивидуальных особенностей человека; вида причёсок, структуры, формы волос, направления моды, цвета волос, образа жизни.

**Практика (2ч.)** Выполнение причёсок по принципам художественного моделирования с учётом: типа лица, индивидуальных особенностей человека; вида причёсок, структуры, формы волос, направления моды, цвета волос, образа жизни.

*Формы контроля: самостоятельная практическая работа*

### **3.3.12. Выполнение причесок классического стиля.**

**Практика (3ч.)** Выполнение причесок классического стиля: «пучок» высокий, низкий, «ракушка», с использованием плетенья волос. Соблюдение четких форм, линий.

*Формы контроля: самостоятельная практическая работа*

### **3.3.13. Выполнение причесок романтического стиля.**

**Практика (3ч.)** Выполнение причесок романтического стиля на длинных и средней длины волосах. С использованием элементов «локон», «волна».

*Формы контроля: самостоятельная практическая работа*

### **3.3.14. Выполнение причесок спортивного стиля.**

**Практика (3ч.)** Выполнение причесок спортивного стиля на коротких и длинных волосах собранных в «пучок», «косу», «хвост».

*Формы контроля: самостоятельная практическая работа*

### **3.3.15. Выполнение причесок экстравагантного стиля.**

**Практика (3ч.)** Выполнение причесок экстравагантного стиля с применением начеса, тупировки волос, элементов прически.

*Формы контроля: самостоятельная практическая работа*

### **3.3.16. Аксессуары для причесок.**

**Теория (1ч.)** Украшения для повседневных, вечерних, конкурсных причесок, их значение, характеристика. Технология выполнения аксессуаров для вечерних причесок с использованием клея - БФ, стекляруса, лент, моноволокна.

**Практика (2ч.)** Выполнение украшений для вечерних причесок: подготовительные работы, технологический процесс: нанесение на прядь моноволокна, клея - БФ, придание формы, сушка, оформление стеклярусом, лентами.

*Формы контроля: практическая работа*

### **3.3.17. Изготовление аксессуаров для конкурсной прически.**

**Практика (3ч.)** Выполнение аксессуаров для конкурсной прически: подготовительных работ, с соблюдением технологической последовательности изготовления украшений из моноволокна, жемчуга, бисера.

*Формы контроля: практическая работа*

**3.3.18. Зачет по теме: «Основы художественного моделирования причёски».**

**Теория (1ч.)** Выявление знаний по «Основам художественного моделирования причёски»: виды, стили, типы, элементы причёски. Принципы художественного моделирования причёски

**Практика (2ч.)** Составление инструкционной – технологической карты по моделированию причёски.

*Формы контроля: дидактический тест, самостоятельная практическая работа*

**3.4.Проверочные работы(6ч.)**

**3.4.1. Косметический и декоративный виды окраски волос.**

**Теория (3ч.)** Выявление знаний по косметическому и декоративному видам окраски волос

*Формы контроля: зачёт*

**3.4.2.Выполнение причёсок из длинных и коротких волос.**

**Практика (3ч.)** Выполнение причёсок из длинных и коротких волос различного назначения, используя в причёске один из элементов: локоны, плетенье, жгуты, валики, волны, начёс.

*Формы контроля: зачёт*

**4.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ (6ч.)**

**4.1. Содержание и условия труда парикмахера.**

**Практика (3ч.)** Содержание деятельности. Требования к знаниям. Условия труда. Медицинские противопоказания. Ознакомление с видами услуг, оказываемых в салоне-парикмахерской.

*Формы контроля: анализ*

**4.2. Техника и технология организации парикмахерского дела.**

**Практика (3ч.)** Техника и технология организации парикмахерского дела. Требования к размещению и оборудованию, категории парикмахерских: салоны - люкс, салоны-парикмахерские и парикмахерские классического типа.

*Формы контроля: анализ*

**5. ДЕКОРАТИВНАЯ КОСМЕТИКА. МАКИЯЖ (39ч.)**

**5.1.История развития парфюмерии и декоративной косметики.**

**Теория (1ч.)** История развития парфюмерии и декоративной косметики в России и за рубежом. Применение сырья в парфюмерии и декоративной косметике.

**Практика (2ч.)** Составление таблиц сырья, наиболее часто применяемого в парфюмерном и декоративном косметическом производстве

*Форма контроля: фронтальный опрос*

## **5.2. Косметика. Уход за кожей лица и шеи.(18ч.)**

### **5.2.1. Типы кожи. Основные массажные линии.**

**Теория (1ч.)** Типы кожи лица: сухая, жирная, комбинированная, нормальная. Характеристика. Способы определения. Линии наименьшего растяжения кожи – массажные линии.

**Практика (2ч.)** Определение типа кожи. Освоение расположения основных массажных линий.

*Форма контроля: практическая работа*

### **5.2.2. Косметическое мыло.**

**Теория (1ч.)** Характеристика косметических сортов мыла. Состав, применение. Технология приготовления косметического мыла в домашних условиях.

**Практика (2ч.)** Выполнение приготовления косметического мыла: с морской солью, с глиной, мыло – скраб, мыло на основе овсянки и трав. Получение мыла бактерицидного, очищающего.

*Форма контроля: практическая работа*

### **5.2.3.Очищение и питание кожи лица.**

**Теория (1ч.)** Технология очищения и питания кожи лица в зависимости от типа кожи. Правила нанесения питательного крема в различное время года.

**Практика (2ч.)** Выполнение последовательности действий при очищении кожи лица различными средствами. Нанесение питательного крема

*Форма контроля: тестирование*

### **5.2.4. Фито косметика.**

**Теория (1ч.)** Назначение, применение фито косметики. Уход за проблемной кожей

**Практика (2ч.)** Составление фито косметических средств: для утра, дня, вечера

*Форма контроля: тестирование*

### **5.2.5. Косметические маски.**

**Теория (1ч.)** Назначение, составы косметических масок, их действие. Санитарные требования к их приготовлению. Технология применения.



**Практика (2ч.)** Выполнение приготовления и применения косметических масок: очищающих, увлажняющих, питательных.

*Форма контроля: практическая работа*

### **5.2.6. Массаж лица.**

**Теория (1ч.)** Назначение и воздействие на кожу массажа лица. Технологическая последовательность выполнения массажа.

**Практика (2ч.)** Выполнение технологии освоения массажа лица: поглаживание, кругообразные движения, пощипывание, похлопывание.

*Формы контроля: тестирование*

## **5.3. Макияж (18ч.)**

### **5.3.1. Общие сведения о макияже.**

**Теория (1ч.)** Историческая справка. Виды, правила, принадлежности и инструменты для макияжа. Соблюдение санитарно-гигиенических норм.

**Практика (2ч.)** Определение вида макияжа: стробинг, тумблер, свадебный, ретро, этнический, «smokeyeyes».

*Форма контроля: практическая работа*

### **5.3.2. Форма и коррекция бровей.**

**Теория (1ч.)** Виды форм бровей, подбор к типу лица. Коррекция: пинцетом, депиляция воском, тридинг. Соблюдение правил коррекции.

**Практика (2ч.)** Определение формы бровей. Подбор формы к типу лица, коррекция формы бровей с помощью пинцета, соблюдение правил гигиены.

*Форма контроля: практическая работа*

### **5.3.3.Цветовой тип.**

**Теория (1ч.)** Цветовой круг. Влияние цвета на состояние человека. Характеристика цветового типа: «теплый персик», «холодная роза».

**Практика (2ч.)** Выполнение определения цветового типа, составление индивидуальной цветовой гаммы.

*Форма контроля: практическая работа*

### **5.3.4. Последовательность выполнения макияжа.**

**Теория (1ч.)** Последовательность выполнения макияжа: глаз, губ, скул. Правила работы над макияжем. Соблюдение основных массажных линий.

**Практика (2ч.)** Выполнение последовательности выполнения повседневного макияжа: очистка кожи лица, нанесение основы; тонального крема; корректора; пудры; румян. Макияж глаз, губ.

*Форма контроля: практическая работа*

### **5.3.5.Макияж для людей со светлой и смуглой кожей.**

**Теория (1ч.)** Макияж для людей со светлой и смуглой кожей: правила выполнения, применение цветовой палитры, пастельных, естественных тонов, коричневых оттенков. Использование консилера, хайлайтера.

**Практика (2ч.)** Выполнение макияжа для людей со светлой кожей: использование цветовой палитры. Смуглой кожи: применение пастельных, естественных тонов, коричневых оттенков.

*Форма контроля: практическая работа*

### **5.3.6.Технологиявыполнения вечернего макияжа.**

**Теория (1ч.)** Определение сочетания одежды, прически для подбора вечернего макияжа. Цветовая гамма. Технологическая последовательность выполнения вечернего макияжа.

#### **Практика (2ч.)**

Выполнение определения цветового типа. Составление инструкционной технологической карты выполнения вечернего макияжа. Практическое выполнение вечернего макияжа.

*Формы контроля: практическая работа*

## **6. КОМПЛЕКСНЫЕ РАБОТЫ (36ч.)**

### **6.1.Виды, порядок и последовательность выполнения комплексных работ.**

**Теория (1ч.)** Понятие комплексных работ. Виды, порядок комплекса выполнения парикмахерских работ, а также назначение и применение при этом парикмахерского инструмента.

**Практика (2ч.)** Выполнение практической работы по определению назначения и способов применения парикмахерского инструмента

*Формы контроля: индивидуальная практическая работа*

### **6.2. Выполнение комплекса подготовительных и заключительных работ.**

**Практика (3ч.)** Составление технологической карты комплекса выполнения подготовительных и заключительных работ (перед мытьём и массажем головы)

*Формы контроля: индивидуальная практическая работа*

### **6.3. Выполнение комплекса мытья и массажа головы.**

**Практика (3ч.)** Выполнение гигиенического и лечебного мытья головы. Выполнение последовательного массажа головы.

*Формы контроля: практическая работа*

### **6.4. Выполнение комплекса горячей завивки волос.**

**Практика (3ч.)** Выполнение комплекса горячей завивки волос, локонов спиральных, вертикальных, горизонтальных.

*Формы контроля: практическая работа*

#### **6.5. Выполнение комплекса укладки волос на бигуди.**

**Практика (3ч.)** Выполнение комплекса укладки волос на бигуди различных типов: «бархатные», «бумеранги», «ежики», «папильотки».

*Формы контроля: практическая работа*

#### **6.6. Выполнение комплекса укладки волос электрическим феном.**

**Практика (3ч.)** Выполнение комплекса укладки волос электрическим феном: «брашинг», «бомбаж» для коротких и длинных волос.

*Формы контроля: практическая работа*

#### **6.7. Выполнение комплекса мужской стрижки волос.**

**Практика (3ч.)** Выполнение комплекса мужской стрижки: классической: «Канадка», «Бокс», «Полубокс». Салонной - «Теннис», «Haircut».

*Формы контроля: практическая работа*

#### **6.8. Выполнение комплекса женской стрижки волос.**

**Практика (3ч.)** Выполнение комплекса женских стрижек: «Шарм», «Каскад». «Каре классическое», «Рапсодия», «Русская»

*Формы контроля: практическая работа*

#### **6.9. Выполнение комплекса детской стрижки волос.**

**Практика (3ч.)** Выполнение комплекса детской стрижки: «Ёжик», «Чёлочка», «Лесенка», «Боб».

*Формы контроля: практическая работа*

#### **6.10. Выполнение комплекса косметической окраски волос.**

**Практика (3ч.)** Выполнение комплекса косметической окраски волос: первичной, вторичной (окраски отросшей части волос), седых волос.

*Формы контроля: практическая работа*

#### **6.11. Выполнение комплекса декоративного вида окраски волос.**

**Практика (3ч.)** Выполнение комплекса декоративного вида окраски волос: «Мелирования», «Тонирования», «Омбре», «Колорирования».

*Формы контроля: практическая работа*

#### **6.12. Выполнение комплекса моделирования прически.**

**Практика (3ч.)** Выполнение комплекса моделирования прически, с применением: элементов причёсок, начеса, тупировки волос.

*Формы контроля: практическая работа*

## **7. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (3ч.)**

### **7.1. Итоговое занятие.**

**Практика (3ч.)** Учащиеся выполняют работу в трех модулях: Модуль: А – выполнение модной женской прически на длинных волосах; модуль: В – выполнение макияжа; модуль: С – презентация работы.

*Формы контроля: Итоговая оценка качества освоения программы - конкурс: «Лики красоты»*

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **Выпускники могут знать:**

- технологии приготовления красителей;
- технологии нанесения красителей косметического вида;
- технологии декоративного вида окраски;
- технику безопасности и меры предосторожности при окраске волос;
- основы художественного моделирования прически;
- технологии выполнения повседневных и вечерних причесок;
- основы ухода за кожей лица и шеи;
- технологии выполнения дневного и вечернего макияжа.

### **могут уметь:**

- приготавливать составы для окраски волос;
- окрашивать волосы химическими, оттеночными, растительными красителями;
- выполнять обесцвечивание волос;
- выполнять «мелирование», «тонирование», «колорирование», «балаяж»;
- определять качество окраски;
- выполнять завивку волос горячим способом, используя различные современные методы завивки: при помощи бигуди, феном;
- выполнять отдельные элементы модельных причесок;
- выполнять макияж лица.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты**

Выпускники, освоившие Дополнительную общеразвивающую программу «Парикмахерское искусство и декоративная косметика», должны (могут) иметь:

- ценностные ориентиры в области парикмахерского дела;
- уважительное отношение к своему творчеству, труду и творчеству других людей;
- навыки совместной деятельности с взрослыми и сверстниками;
- стремление к обучению по профессии парикмахер.

### **Метапредметные результаты**

*Выпускники могут уметь:*

-организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных педагогом;

-анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы;

-осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения учебных задач;

-использовать информационно-коммуникационные технологии в практической деятельности;

-работать в команде, эффективно общаться со сверстниками и взрослыми;

-самостоятельно применяют полученные навыки на практике при работе с клиентом

-самостоятельно находит варианты решения творческих задач.

### **Предметные результаты**

*Выпускники могут уметь:*

-выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

-выполнять мытье волос и профилактический уход за ними;

-выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские);

-выполнять окрашивание и обесцвечивание волос;

-выполнять колорирование, мелирование, балаяж, волос,

-выполнять прически с моделирующими элементами;

-выполнять укладки волос;

-выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

-выполнять мытье и массаж головы;

- выполнять стрижку волос (простая и салонная);

- выполнять горячую завивку волос разными способами;
- выполнять укладку волос в соответствии с направлениями современной моды и индивидуальными особенностями лица клиента;
- выполнять окраску волос различными способами; блондирование, мелирование волос;
- выполнять постижерные аксессуары.
- оформлять прически в соответствии с направлением моды и индивидуальными особенностями клиента с применением современных парфюмерно-косметических средств моделирования, фиксации и так далее;
- использовать декоративные элементы (аксессуары) при оформлении прически: цветы, банты, заколки и др.;
- выполнять уход за кожей лица и шеи,
- выполнять дневной и вечерний макияж,
- выполнять коррекцию лица с помощью макияжа,
- применять специальные препараты, растворы, другие материалы в соответствии с назначением и правилами использования;
- определять качество специальных препаратов, материалов,
- рационально использовать материалы, препараты, белье;
- определять по внешним признакам вид, структуру, состояние волос и кожи;
- правильно организовывать рабочее место;
- соблюдать правила санитарии и гигиены, безопасности труда;
- оказывать первую медицинскую помощь;
- соблюдать правила обслуживания и профессиональной этики.

## **РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

В соответствии с уставом Календарным учебным графиком МКУДО «ДДЮТ» начало учебного года с 01.09.2020г., окончание учебного года: 25.05.2021г. (9 месяцев, 36 учебных недель).

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Занятия проводятся в специальных кабинетах, в которых имеется:

#### ***1) для теоретических занятий:***

стулья – 15 шт.,

шкаф - 1,

рабочее место педагога (стол -1, кресло – 1),

рабочее место парикмахера - рабочий стол – 1, парикмахерское кресло – 1,  
телевизор DVD – 1,  
экран – 1,  
слайдоскоп – 1,  
ученическая доска – 1.

манекен головы – 3,

**2) для практических занятий:**

шкаф – 1,

кресло – 4,

зеркало – 4,

раковина для мытья головы – 1,

аппарат для сушки волос СШ-1 – 1,

электроводонагреватель – 1,

контейнер – 2,

электрическая машинка для стрижки волос – 3,

электрический фен – 3,

бритва – 2,

ножницы простые – 5,

ножницы филировочные – 5,

расчески – 15 шт.,

щетки для волос – 6 шт.,

зажимы для волос – 10 шт.,

бигуди «ежики» – 50 шт.,

бигуди пластмассовые, разного диаметра – 150 шт.,

коклюшки разного диаметра – 120 шт.,

электрические щипцы – 5 шт.,

вэйвмейкер – 2 шт.,

стайлеры – 1 шт.,

кисточки для окраски волос – 6 шт.,

шапочка для мелирования волос – 3 шт.

**ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ПРОГРАММЫ**

Итоги *Программы* проводятся в формах: зачет, конкурс, проверочная работа, собеседование, защита творческого проекта, реферата, презентации, мастер-класса или конкурсной, вечерней прически.

**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Программой предусмотрена аттестация учащихся в форме входного контроля, промежуточной аттестации и итоговой оценки качества освоения программы.

Входной контроль (сентябрь 1 года обучения): анкетирование

Промежуточная аттестация (апрель 1-го года обучения): тестирование, решение ситуационных задач, мониторинг образовательных результатов и личностного роста учащихся по итогам 1 года обучения.

Итоговая оценка качества освоения программы (май 2 года обучения): конкурс «Лики красоты», мониторинг образовательных результатов, личностного роста, личных достижений учащихся, составление портфолио учащихся, заполнение индивидуальных маршрутных книжек.

По окончании 2-х лет обучения по *Программе*: «Парикмахерское искусство и декоративная косметика» учащимся выдается Свидетельство о дополнительном образовании. Свидетельство выдается учащемуся, если он полностью освоил дополнительную общеобразовательную программу и прошел итоговую оценку качества освоения программы.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ**

### **ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ**

**Цель** – диагностика начального творческого потенциала учащихся.

**Форма** – анкетирование

*Описание и обоснование формы*

Для проведения анкетирования составлен ряд вопросов, позволяющих определить уровень начальных творческих возможностей учащихся.

Инструкция: предлагаем Вам ответить на следующие вопросы. Выберите наиболее приемлемый для Вас вариант ответа.

Время выполнения – 30 минут.

### **Анкетирование**

**1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен?**

1. да;
2. нет;
3. да, но только кое в чем.

**2. Думаете ли вы, что сами сможете участвовать в значительных изменениях окружающего мира?**

1. да, в большинстве случаев;
2. нет;
3. да, в некоторых случаях.



**3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесут значительные изменения в той сфере деятельности, которую вы выберете?**

1. да;
2. откуда у меня могут быть такие идеи?
3. может быть, и не значительные изменения, но кое-какие успехи возможны.

**4. Когда вы решаете что-то сделать, уверены ли в том, что дело получится?**

1. конечно;
2. часто охватывают сомнения, смогу ли сделать;
3. чаще уверен, чем не уверен.

**5. Возникает ли у вас желание заняться каким-то неизвестным для вас делом?**

1. да, всякое неизвестное меня привлекает;
2. нет;
3. все зависит от самого дела и обстоятельств.

**6. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства?**

1. да;
2. что получится, то и хорошо;
3. если это не очень трудно, то да.

**7. Если дело, которое вы не знаете, но вам оно нравится, хотите ли вы знать о нем все?**

1. да;
2. нет, надо учиться самому основному;
3. нет, я только удовлетворю свое любопытство.

**8. Когда вы терпите неудачу, то:**

1. какое-то время упорствуете, даже вопреки здравому смыслу;
2. сразу окажетесь от этой идеи, как только поймете ее нереальность;
3. продолжаете делать свое дело.

**9. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?**

1. да;
2. нет;
3. если место понравилось и запомнилось, то да.

**10. Когда вы слышите слово на незнакомом языке, можете ли вы повторить его по слогам без ошибок, даже не зная его значения?**

1. да;
2. нет;
3. повторяю, но не совсем правильно.

**11. В свободное время вы предпочитаете:**

1. оставаться наедине, поразмыслить;
2. находиться в компании;
3. мне безразлично, буду ли я один или в компании.

**Критерии оценки**

Баллы начисляются по следующей схеме:

Ответ «а» – 3 балла, «б» – 1, «в» – 2 балла.

*Интерпретация результатов анкетирования.*

Вопросы под номерами 1,6, определяют границы любознательности. Вопросы под номерами 2,3,4,5- веру в себя, вопросы 7, 11 постоянство, вопрос 8- амбициозность, вопрос 9- зрительную память, вопросы 10-слуховую память.

**Общая сумма набранных баллов покажет уровень творческого потенциала.**

- 33 балла (*высокий уровень творческих способностей*)
- 16 – 32 баллов (*средний уровень творческих способностей*)
- 15 и менее баллов (*низкий уровень творческих способностей*)

**МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Цель:** контроль сформированности общих и учебных компетенций

**Форма** – тестирование, решение ситуационных задач

*Описание и обоснование формы*

Под результатами тестирования понимается набор компетенций, выражающих, что именно учащиеся будут знать, понимать и как применять полученные знания после освоения программы первого года обучения.

**Тест**

***Теоретическая часть***

**I. Задания на установление правильной последовательности.**

Устанавливается требуемая заданием последовательность действий, операций – любых фрагментов учебной, парикмахерской деятельности.

1. Задание теста открытой формы.

Учащиеся выбирают вариант ответа из нескольких предложенных вариантов.

***Практическая часть***

**I. Задание на установление соответствия.**

1. По предложенному рисунку определить соответствие операции стрижки, выбрав правильный ответ из 3-х предложенных вариантов ответа.

2. К предложенным фотографиям установить фасон стрижки.

**II. Задания для решения ситуационных задач.**

**Примерные компетентностные тесты.**

*Курсивом выделены правильные ответы. Время выполнения задания – 45 минут.*

**Теоретическая часть.**

**I. Задание, на установление правильной последовательности.**

1. Определите последовательность операций заключительных работ мытья ГОЛОВЫ.

А) мытье рук, диагностика волос, укрытие клиента бельем;

*Б) нейтрализация волос, расчесывание, снятие парикмахерского белья;*

В) смачивание волос, распределение шампуня на волосах, смывание шампуня.

2. Выберите технологическую последовательность массажа головы.

А) поглаживание; сдавливание; толкательные; кругообразные движения;

*б) поглаживание, кругообразные, толкательные движения, сдавливание;*

в) кругообразные, сдавливание, толкательные движения, поглаживания.

3. Определите последовательность выполнения салонной стрижки «Каскад».

А) зоны: средняя затылочная, боковые затылочные, теменная, височно-боковые;

б) зоны: теменная, средняя затылочная, височно-боковые, боковые затылочные;

в) зоны: височно-боковые, боковые затылочные, теменная, средняя затылочная.

**II. Задания открытого типа.**

Найдите правильный ответ из предложенных вариантов ответа.

1. \_\_\_\_\_ - это резкая линия придающая прическе окончательный контур.

А) филировка;

б) тушевка; в) окантовка.

2. \_\_\_\_\_ - пробор, состоящий из дугообразного и вертикального проборов.

А) фигурный;

*б) крестообразный;*

в) радиальный.

3. Каких видов бывают стрижки?

А) простой, молодежный,

*б) контрастный, неконтрастный*

в) сложный, комбинированный

4. Сколько градусов составляет угол оттяжки пряди при классическом «Каре»?

а)  $45^{\circ}$ , б)  $30^{\circ}$ , в)  $10^{\circ}$

6. Выберите правильное утверждение.

А) Стерилизация инструментов – это обеззараживание с помощью растворов.

Б) *Стерилизация инструментов – это уничтожение микробов с помощью высокой температуры.*

В) Стерилизация инструментов – это очищение от загрязнений.

7. Выберите правильное утверждение.

А) *Операцию смены и установки насадки выполняют при выключенном двигателе электрической машинки.*

Б) Операцию смены и установки насадки выполняют при включенном двигателе электрической машинки.

8. Выберите правильное утверждение.

А) *Мытье головы требуется выполнять по мере загрязнения волос.*

Б) Мытье головы требуется выполнять ежедневно, чтобы избежать грибковых заболеваний.

В) Мытье головы требуется выполнять редко, чтобы не пересушить кожу головы.



### **Практическая часть**

#### **I. Задание, на установление соответствия.**

##### 1. Установите соответствие:

а) операция стрижки «филировка»;

б) операция стрижки «на пальцах»;

в) операция стрижки сведение волос на «нет».

##### 2. Укажите стрелкой определенный фасон стрижки



**Модель женской асимметричной стрижки**



**Модель женской стрижки «Каре»**



**Модель женской стрижки «Каскад»**

## **I. Задания для решения ситуационных задач**

### **1. Решите задачу**

У клиента прямоугольный тип лица, требующий коррекции прически, ваши действия:

- ✓ Опишите, какие зоны требуют коррекции;
- ✓ Какая стрижка может скорректировать такой тип лица?

---

### **1. Решите задачу, выбрав правильный ответ.**

Клиент имеет густые, тяжелые волосы. После выполненной стрижки прическа выглядит неподвижной. С помощью, какой операции можно придать стрижке легкость, естественность?

- а) Тушевка;
- б) Стрижка на пальцах;
- в) *Филировка.*

2. Решите задачу, выбрав правильный ответ.

Клиент заказал укладку волос на бигуди с объёмом у корней и с мягкими волнами. Какие бигуди следует выбрать?

- а) Бумеранги;
- б) *Ежики;*
- в) Папильотки.

**Критерии оценки:**

**За теоретическую часть - 50 баллов** (каждый правильный ответ – 5 баллов). **За практическую часть - 50 баллов** (максимальный балл за задание – 10 баллов). **Максимальный балл за два блока– 100 баллов.**

**Уровень: «низкий» 40 и менее баллов, «средний» 50-70 баллов, «высокий» 80-90 баллов, «творческий» 100 баллов.**

**МАТЕРИАЛЫ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Форма - конкурс «Лики красоты»**

Участники конкурса выполняют работу в трех модулях:

Модуль «А»- выполнение модной женской прически на длинных волосах.

Модуль «В» - выполнение макияжа.

Модуль «С»- презентация работы.

Время выполнения модуля «А» – 45 минут, модуля: «В» – 30 минут, модуля «С» – 5 минут. Общее время выполнения работ - 1 час 20 минут.

Порядок и условия проведения представлены в положении о конкурсе.

Критерии оценки представлены в приложении №1.

*По результатам конкурса создается портфолио тематических работ учащихся.*

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсе парикмахерского искусства, декоративной косметике  
«Лики красоты»**

**I. Общие положения**

1.1. Конкурс проводится в рамках итоговой оценки качества освоения программы.

1.2. Настоящее положение устанавливает порядок и условия проведения конкурса по Дополнительной общеразвивающей программе: «Парикмахерское искусство и декоративная косметика».

**II. Организаторы конкурса:** объединение «Стиль»

**III. Место проведения:** МКУДО «ДДЮТ»

**IV. Дата проведения:** май текущего года

**V. Участники конкурса:**

Выпускники объединения «Стиль».

**VI. Цель конкурса:** «Повышение творческой активности и художественно – эстетического уровня выполнения работ».

Предусматриваются следующие виды соревнований:

1. Конкурс парикмахеров.
2. Конкурс визажистов.

**VII. Порядок подведения итогов Конкурса**

Конкурсные работы оцениваются жюри по 100 балльной системе.

Оценка работ проводится по следующим критериям:

(приложение №1)

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| Степень сложности                     | до 20 баллов |
| Техника выполнения                    | до 20 баллов |
| Оригинальность выбора формы и дизайна | до 20 баллов |
| Соблюдение выбранного образа          | до 20 баллов |
| Скорость выполнения работы            | до 10 баллов |
| Презентация работы                    | до 10 баллов |

**VIII. Подведение итогов и награждение**

Победители Конкурса определяются в соответствии с критериями оценок по сумме баллов. Конкурсантам выдается сертификат участника конкурса. Результаты работ оформляются ведомостями, итоги оформляются протоколами.

**КОНКУРС ПАРИКМАХЕРОВ**

Участники Конкурса выполняют работу в трех модулях:

| Модуль | Описание   | Время    |
|--------|--|----------|
| «А»    | Модная женская прическа, выполняемая на длинные волосы | 60 минут |
| «В»    | Выполнение макияжа                                     | 40 минут |
| «С»    | Презентация работы                                     | 5 минут  |

## **МОДУЛЬ «А» - Модная женская прическа на длинных волосах**

Обязательные элементы в прическе: различные виды плетения волос.

Разрешены все препараты для окраски волос, в том числе цветные спреи, цветные муссы, цветные гели, цветные маркеры, мелки и т.п.

Разрешен свободный выбор инструментов.

Разрешен свободный выбор украшений. Украшения должны соответствовать выполненной прическе и быть ей пропорциональными. Запрещено использование накладок из волос.

Работа выполняется на приглашенных клиентах-моделях.

## **Модуль «В» - Выполнение макияжа**

Вечерний макияж. Тема: «Волшебство визажа»

При оценке учитывается сложность, оригинальность, гармоничность образа и техника выполнения. Рисунок макияжа выполняется только на лице и должен занимать не меньше 30% лица.

*Используемые в работе инструменты и материалы*

- кисти, спонжи, аппликаторы;
- мелкие декоративные элементы, не закрывающие детали лица и макияж: ресницы, стразы, пайетки.

*Критерии оценки:*

- макияж (техника, цвет, композиция, оригинальность, сложность, чистота);
- цвет (гармония, оригинальность);
- образ (гармония, правильный выбор модели, целостность образа).

## **Модуль: «С» - Презентация работы**

Продолжительность представления 5 минут. Музыкальная постановка осуществляется участниками конкурса. Во время показа участник делает комментарии, защищая свою работу.

Учащиеся, набравшие определенное количество баллов соответствуют следующим уровням качества освоения программы:

- «Творческий» 100 баллов;
- «Высокий» 80- 90 баллов;
- «Средний» 50-70 баллов;
- «Низкий» 40 и менее баллов.



**Ведомость оценок  
к Положению о конкурсе «Парикмахерское искусство и  
декоративная косметика»  
«Лики красоты»**

Номинация \_\_\_\_\_

| Показатели                                  | № участника | № уча<br>стника | № уча<br>стника | № уча<br>стника | № уча<br>стника | № уча<br>стника | № уча<br>стника | № уча<br>стника |
|---|-------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Степень сложности                           |             |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |
| Техника выполнения                          |             |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |
| Оригинальность<br>выбора формы и<br>дизайна |             |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |
| Соблюдение<br>выбранного образа             |             |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |
| Скорость<br>выполнения работы               |             |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |
| Презентация работы                          |             |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |
| Средний бал                                 |             |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

| № п/п                 | Разделы программы                       | Формы занятий                       | Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия) | Дидактический материал   | Техническое оснащение занятий  | Формы подведения итогов   |
|-----------------------|---|-------------------------------------|---|--|--|---|
| <i>1 год обучения</i> |   |                                     |   |  |  |   |
| 1                     | <b>Введение в программу</b>             | занятие - получение новых знаний    | словесные, наглядные  | фотоматериалы, презентация, анкета   | ПК   | вводное анкетирование   |
| 2                     | <b>Безопасность труда</b>               | занятие - передача новых знаний     | репродуктивные  | инструкции по т/б., презентация, рекомендации  | персональный компьютер   | фронтальный опрос   |
| 3                     | <b>Деловая культура</b>                 | занятие - закрепление новых знаний  | словесные, практические   | схема составляющих имиджа, делового человека.  | Видеофильм<br>Телевизор DVD  | доклад, реферат; индивидуальные задания; тестирование                         |
| 4                     | <b>Основы физиологии кожи и волос</b>   | занятие закрепление знаний и умений | исследовательский, наглядный  | схемы: «Строение волос»; макет поперечного сечения волоса; фотографии «Болезни кожи и волос». Видеофильм: «Строение кожи и волос». | телевизор DVD<br>учебный видеофильм  | оценка устного ответа; оценка домашнего задания; лабораторная работа          |
| 5                     | <b>Материаловедение</b>                 | комплексное применение знаний       | наглядный<br>Частично – поисковый   | проспекты, аннотации: «Средства ухода за волосами», лакмусовая бумага для определения уровня pH.                                   | телевизор DVD  | фронтальный опрос; практическая работа; домашнее задание                      |
| 6                     | <b>Основы парикмахерского искусства</b> | комплексное применение знаний       | объяснительно-иллюстрированный, индуктивные и дедуктивные                   | схемы, раздаточный материал, карточки-задания; презентации, тесты, журналы   | Телевизор, DVD;<br>Видео мастер-классов «Причёски самой себе»<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zZpVuANvd64&amp;t=11s">https://www.youtube.com/watch?v=zZpVuANvd64&amp;t=11s</a> | презентация; реферат; практическая работа; (чтение схем); (составление схем); |

|                       |   |  |   |  |  |   |
|-----------------------|---|--|---|--|--|---|
|                       |   |  | ые<br>проблемны<br>е<br>практическ<br>ие  | причёсок   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Rc0urD6YEkw&amp;t=19s">https://www.youtube.com/watch?v=Rc0urD6YEkw&amp;t=19s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=bLIFQjePA9E&amp;t=72s">https://www.youtube.com/watch?v=bLIFQjePA9E&amp;t=72s</a> | индивидуальная<br>практическая<br>работа;<br>фронтальный<br>опрос             |
| 7                     | <b>Образовательные экскурсии</b>        | занятие – получение новых знаний             | объяснительно - иллюстративный  | схемы помещений парикмахерских   | планшеты   | беседа, анализ  |
| 8                     | <b>Итоговое занятие</b>                 | контроль и коррекция знаний                  | метод программы рованного обучения  | инструкционные технологические карты   |  | тестирование, решение ситуационных задач                                      |
| <b>2 год обучения</b> |   |  |   |  |  |   |
| 1                     | <b>Вводное занятие</b>                  | занятие по обобщению и систематизации знаний | словесные, наглядные  | фотоматериалы, презентация   | ПК   | беседа  |
| 2                     | <b>Безопасность труда</b>               | занятие - закрепление новых знаний           | словесные наглядные практическое  | инструкции, презентация, рекомендации по Т.Б.  | ПК   | решение ситуационных задач  |
| 3                     | <b>Основы парикмахерского искусства</b> | комплексное применение знаний                | объяснительно-иллюстрированные, индуктивные и дедуктивные; проблемные, практические | инструкционные технологические карты, карточки-задания, схемы, тетрадь для практических работ          | набор обучающих видеодисков, телевизор DVD   | практическая работа; тестирование; зачёт; самостоятельная практическая работа |
| 4                     | <b>Образовательные экскурсии</b>        | занятие – получение новых знаний             | объяснительно иллюстративный  | бизнес – план парикмахерской   |  | анализ  |
| 5                     | <b>Декоративная косметика. Макияж</b>   | занятия по осмыслению ЗУН и их закреплению   | репродуктивный творчески - поисковый  | цветовой круг. карточки: «цветовой тип» тесты, схемы, фотографии, инструкционные технологические карты | телевизор DVD, набор видеофильмов  | фронтальный опрос; тестирование; практическая работа                          |
| 6                     | <b>Комплексные работы</b>               | занятия формирования                         | практический  | проекты, продуктивные  | ПК   | практическая работа   |

|          |                             |  |                             |   |                                   |  |
|----------|-----------------------------|--|-----------------------------|---|-----------------------------------|--|
|          |                             | ания<br>умений,<br>применен<br>ия знаний<br>на<br>практике | репродукти<br>вный          | задания<br>инструкционные<br>технологические<br>карты, карточки<br>задания, схемы,<br>презентации |                                   |  |
| <b>7</b> | <b>Итоговое<br/>занятие</b> | комплекс<br>ное<br>применен<br>ие ЗУН                      | творчески<br>–<br>поисковый | творческие<br>проекты,<br>Презентации<br>работ  | планшеты,<br>Музыкальный<br>центр | итоговая оценка<br>качества<br>освоения<br>программы -<br>конкурс:<br>«Лики красоты» |

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Используемая литература:*

1. Агафонов А.В. Косметика с грядок и полей. Мн.: , 2019.
2. Бородина Р.А. Косметика и парфюмерия. М.: Олимп, 2018.
3. Войцеховская А.Л. Косметика сегодня. М.: Химия, 2017.
4. Вилламох. Косметическая химия. М.: Мир, 2019
5. Журавлев А.Н. Косметическое производство. М., 2018.
6. Фридман Р.А. Парфюмерия и косметика. М., 2018.
7. Фридман Р.А. Макияж. М., 2017.
8. Белова В.В., Чумакова М.П. Ключ к успеху. М., 2018.
9. Бутромеев В. Великие и знаменитые. М., 2018.
10. Миллер А., Шелли С. Характер, личность, успех. М., 2019.
11. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания. М., 2018.

### *Литература для учащихся:*

1. Кольгуненко А.И., Зубова Н.А. Ключ к секретам красоты и здоровья. М., 2019.
2. Константинов А.В. Основы прикладного дела. М., 2020.
3. Косметология XXI века. М.: Рифмополиграфия, 2019.
4. Кряжева С.С. Кожа, волосы, ногти. М., Медицинская энциклопедия. 2017.
5. Панченко О. Мелирование и прически. СПб. Трингон. 2018.
6. Панченко О. Стрижка, Моделирование. Прическа. СПб., ТООРеепекс, 2019.
7. Перевод Л., Прошина С., Френкель Б. 500 причесок и секреты маникюра (советы профессионала). – Минск, Вгешлигма, 2018.
8. Ракаш Е. Салон – парикмахерская. Смоленск: Русь, 2017.
9. Русакова И., Бутенко Д. Парикмахерское дело. Ростов-на-Дону: Феникс, 2018.
10. Смирнова А.В. Уроки парикмахерского искусства. СПб., Паритет, 2018.
11. Стоппард М. Книга о лице и теле. М.: Московская палитра, 2018.
12. Французская энциклопедия женщины. М.: Гулливер, 2018.
13. Фридман Р.А. Парфюмерия и косметика. М., 2018.
14. Журналы Hairs. 2019 - 2020.
15. Журналы Долорес. 2019 - 2020.

***Интернет-ресурсы:***

- Сайт Министерства образования и науки РФ [Http://mon.gov.ru](http://mon.gov.ru)
- Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Социальная сеть парикмахеров <http://parikmaher.ru>
- Первая дистанционная школа парикмахеров – стилистов web – line вебинары [http://luxs – line.com/cn.ya](http://luxs-line.com/cn.ya)
- История парикмахерского искусства <http://fun-space.ru/interesnoe/4695-istoriia-parikmaherskogo-iskysstva>
- Мастер-классы. Уход за волосами. Главные новости, тренды <http://masterdeauty.ru/stati/-istoriia-parikmaherskogo-iskysstva.html>
- Каталог парикмахера <http://www.naicity.ru.parikmaherskoe-iskysstvo>
- Галерея работ <http://infernall.ru/history.htm>