

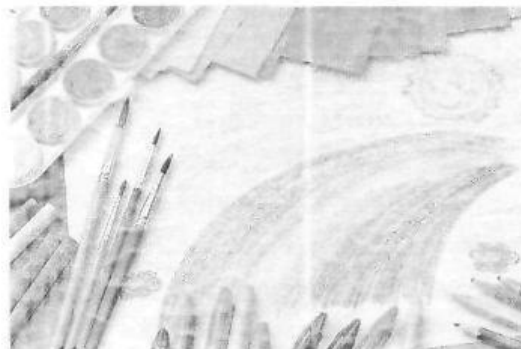
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»
г. Ефремова Тульской области

МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

УТВЕРЖДЕНА
С ИЗМЕНЕНИЯМИ И ДОПОЛНЕНИЯМИ
РЕШЕНИЕМ ПЕДСОВЕТА
ДИРЕКТОР МКУДО «ДЮТ» В.В. ГЛАДКИХ
ПРИКАЗ №66-об/д от 31.08.2020г.
ПРОТОКОЛ № 5 от 31.08.2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Творческая мастерская»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД
ВОЗРАСТ: 5-6 ЛЕТ



СОСТАВИТЕЛЬ:
ШАХОВЦЕВА ОЛЬГА
ВЛАДИМИРОВНА,
педагог
дополнительного образования

г. Ефремов
2016г.

РАЗДЕЛ №1 «ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» (Далее - Программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью.

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: стартовый

Программа учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации:

- Закон РФ «Об образовании» № 273 от 29.12.2012г.;
- Концепцию развития дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 25 мая 2015г. №996-р;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Устав МКУДО «ДДЮТ»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Положение о дистанционной форме обучения в МКУДО «ДДЮТ» от 27.03.2020г.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Художественно-творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, одно из основных средств художественного развития детей дошкольного возраста. *Программа «Творческая мастерская»* представляет собой комплекс обучающих

действий, направленных на восприятие и создание творческих работ в целях эстетического понимания окружающего мира.

Содержание *Программы* представлено образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие». *Программа* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, предусматривает достижение цели в совместной деятельности взрослого (педагога) и детей.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Отличительная особенность *Программы* заключается в раннем погружении ребёнка в творческую изобразительную среду, которая способствует развитию мелкой моторики. Поэтому формирование у детей в раннем возрасте навыков изобразительной грамотности и развитие мелкой моторики рук, позволяет в дальнейшем детям быть успешными в учебной и творческой деятельности.

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ (адресат программы): дети 5-6 лет

Наполняемость групп 10 человек.

ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 36 часов

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 1 год

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная

Учитывая нормативную базу и методические рекомендации, регламентирующие реализацию дополнительной общеразвивающей программы в период ограничения/приостановления образовательного процесса в связи с распространением новой коронавирусной инфекции, часть *Программы* может быть реализована в дистанционном формате.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ: словесный, наглядный, практический

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

- интегрированная образовательная деятельность;
- путешествия (экскурсии);
- игровые формы организации образовательной деятельности;
- проектная деятельность.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ: аудиторная, групповая

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: 1 раз в неделю по 30 минут.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ – формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей в различных видах изобразительной деятельности.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Образовательные:

- познакомить со свойствами изображаемых предметов;

- познакомить со свойствами материалов (пластилином, солёным тестом, красками, бумагой и т.д.); с цветовой гаммой;

- научить пользоваться стекой ножницами, рисовать карандашами, красками, кисточкой.

Развивающие:

- развить художественно-творческие способности детей;
- развить у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках: изображать один и тот же предмет в лепке, рисовании, аппликации;
- развить моторику рук.

Воспитательные:

- воспитать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- формировать доброжелательность по отношению к окружающим.

Работа с родителями

Основные формы взаимодействия с семьей:

- индивидуальные и групповые консультации;
- родительские собрания;
- организация выставок детского творчества;
- проведение мастер-классов для родителей и детей.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, тематических праздников, выставок детского творчества; организация семейных посещений музеев города.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная деятельность	1	1	-	Входной контроль: творческое задание «Это я могу»
2.	Мир природы	6	1	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
3.	Мир дома	4	1	3	
4.	В мире игрушек	6	1	5	
5.	Мир сказок	4	1	3	
6.	В мире животных	14	1	13	

7.	Итоговая деятельность	1	-	1	Итоговая оценка качества освоения программы: творческое задание «Мой успех»
	Всего часов:	36	6	30	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводная деятельность (1ч.)

Теория (1ч.) Презентация объединения. Инструктажи.

Форма контроля: творческое задание «Это я могу»

2. Мир природы (6ч.)

Теория (1ч.) Понятия: натюрморт, пейзаж.

Практика (5ч.) Освоение техники рисования гуашью, цветными карандашами, фломастерами. Рисование деревьев, транспорта, цветов, насекомых и др.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

3. Мир дома (4ч.)

Теория (1ч.) Приемы лепки. Композиция в аппликации.

Практика (3ч.) Создание аппликативных композиций (способ скругления углов, преобразование геометрических фигур, способ вырезания повторяющихся элементов путем сложения полоски бумаги). Изготовление лепных композиций, используя известные приемы лепки.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

4. В мире игрушек (6ч.)

Теория (1ч.) Техника рисования акварелью и карандашами.

Практика (5ч.) Рисование цветными карандашами. Рисования в смешанной технике (акварель и восковые карандаши, цветные карандаши и фломастеры и др.). Освоение приемов составления фигур способом комбинирования геометрических элементов. Изготовление лепных композиций, используя известные приемы лепки.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

5. Мир сказок (4ч.)

Теория (1ч.) Беседа о народных промыслах.

Практика (3ч.) Изображения сказочных героев, фигуры человека. Дополнение рисунка или лепной композиции мелкими деталями. Упражнения в рисовании портрета.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

6. В мире животных (14ч.)

Теория (1ч.) Беседа о животных.

Практика (13ч.) Лепка животных из целого куска. Лепка животных различными способами по частям. Выполнение аппликации путем создания образа из геометрических фигур. Изображение различных животных гуашью, цветными карандашами.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

7. Итоговая деятельность (1ч.)

Практика (1ч.) Оформление выставки учащихся по итогам года.

Форма контроля: творческое задание «Мой успех»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Рисование

- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняет элементы узоров по мотивам народного декоративно-прикладного творчества.

Лепка

- Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создает небольшие сюжетные композиции.
- Создает творческую работу по мотивам народных игрушек.

Аппликация

- Создает несложные узоры из геометрических фигур.
- Вырезает округлые предметы из бумаги.
- Совершенствует точность движений при вырезании по нарисованному контуру.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ».

Календарный учебный график

В соответствии с Календарным учебным графиком МКУДО «ДДЮТ» начало учебного года 01.09.2020 г., окончание учебного года: 25.05.2021г. (9 месяцев, 36 учебных недель).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Материально- техническое обеспечение: столы художественные (10 шт.), стулья (10 шт.), шкафы для хранения рисунков, художественных материалов и выставочных работ учащихся. Магнитные и пробковые доски для демонстрационного материала.

2. Наглядный и дидактический материалы: сюжетно-тематические картинки, серии предметных картинок, раздаточный материал, подбор дидактических игр, фотографии, репродукции, книги об искусстве, шаблоны.

3. Оборудование: музыкальный центр, ноутбук.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ (АТТЕСТАЦИИ)

Проверка результатов освоения учащимися программного материала по Программе «Творческая мастерская» осуществляется в форме входного контроля, промежуточной аттестации и итоговой оценки качества освоения программы.

Входной контроль: в форме творческого задания «Это я могу»- осуществляется с 1 по 15 сентября текущего обучения.

Текущий контроль: в форме педагогического наблюдения, осуществляется в конце каждой темы.

Промежуточная аттестация: в форме творческого задания «Собери целое» осуществляется с 15 декабря текущего года обучения.

Итоговая оценка качества освоения программы в форме творческого задания - «Мой успех» осуществляется с 15 мая текущего года обучения. Форма подведения итогов – творческое задание.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

Вид деятельности	Входной контроль		Промежуточная аттестация		Итоговая оценка качества освоения программы	
	Задания	Проверяемые навыки и умения	Задания	Проверяемые навыки и умения	Задания	Проверяемые навыки и умения
Рисование	«Это я могу»	-умения правильно держать карандаш и	«Собери целое»	-умение держать карандаш (кисть).	«Мой успех»	-умение задумывать сюжет рисунка;
			«Дорисуй		«Нарисуй что	

	«Дорисуй картинку»	наносить штрихи в заданном направлении.	картинку»		хочешь»	-навык раскрашивания предмета в рисунка не заходя за края.
Лепка	Слепи «Ягодки и яблоки для куклы Кати»	-навык скатывать и раскатывать пластилин; -умение оципывать необходимое количество пластилина для работы.	«Слепи любое угощение для куклы Кати»	-умение описать процесс задумывания и создания работы.	«Слепи любое животное для зоопарка»	-навык использования приёмов лепки.
Аппликация	«Укрась шарфик для куклы Кати»	-умение аккуратно наклеивать формы на фон; -навык чередования геометрических фигур в заданном порядке.	«Укрась платочек для куклы Кати»	-умение правильно держать ножницы; -навык разрезания по прямой линии.	«Вырежи и наклеи домики для кошки и жирафа»	-умение преобразовывать геометрические фигуры; -навык аккуратного наклеивания фигур на фон.

Критерии оценивания творческого задания (дети 5-6 лет)

Вид деятельности	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Рисунок	Неправильно держит карандаш, штрихи наносит слабые и выходящие за пределы заданной фигуры. Не вносит в рисунок дополнительных элементов.	Правильно держит карандаш, штрихи наносит слабые, но старается не заходить за пределы заданной фигуры. С помощью педагога вносит дополнения в рисунок.	Правильно держит карандаш, штрихи чёткие с достаточным нажимом, за пределы заданной фигуры не заходит. Рисунок дополняет самостоятельными элементами.
Лепка	Получается скатывать и раскатывать кусочки пластилина. Не может описать процесс задумывания и создания своей работы.	При скатывании и раскатывании кусочков пластилина фигуры получаются недостаточно сформированными. С помощью педагога рассказывает о процессе и	При скатывании и раскатывании кусочков пластилина фигуры получаются достаточно сформированными. Самостоятельно

		задумке своей работы.	рассказывает о процессе и задумке своей работы.
Аппликация	Не умеет правильно держать ножницы, соблюдает чередования фигур в композиции, неуверенно разрезает полоски бумаги по прямой линии.	Умеет правильно держать ножницы, соблюдает чередования фигур в композиции, неуверенно разрезает полоски бумаги по прямой линии.	Умеет правильно держать ножницы, соблюдает чередования фигур в композиции, уверенно разрезает полоски бумаги по прямой линии.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№п /п	Раздел или тема программы	Формы проведения занятия	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках ОД)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводная деятельность	Первичное получение новых знаний	Беседы	Презентация Творческие работы	Ноутбук	Творческое задание
2	Мир природы	Изучение и первичное получение новых знаний, умений, навыков.	Беседы Творческие игры и задания	Наглядные пособия, рисунки. Мастер-классы в https://vk.com/volshebnay_palitra	Ноутбук	
3	Мир дома					
4	В мире игрушек					
5	Мир сказок					
6	В мире животных	Закрепление знаний, умения и навыков, способов деятельности	Беседы Творческие игры и задания	Наглядные пособия, рисунки Мастер-классы в https://vk.com/volshebnay_palitra	Ноутбук	
7	Итоговая деятельность	Обобщение ЗУН				Творческое задание

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература:

1. Афонькина Ю.А. «Развитие интегративных качеств дошкольника». Волгоград «Учитель», 2015г.
2. Веракса А.Н. «Индивидуальная психологическая диагностика ребенка». Мозаика-Синтез, 2015г.
3. Вершинина Н.Б. «Комплексная диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой», «Учитель», 2018г. (все возраста)
4. Доронова Т. Н. , Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. - С-Пб, «Детство-пресс», 2015г.
5. Комарова Т.С., Туликов А.В. «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании». Мозаика-Синтез, 2015г.
6. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада». Мозаика-Синтез. 2018г.
7. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. – М., «Мозаика-Синтез», 2016г.
8. Котенко Л.В., Что мы знаем о цвете. – М., «Книголюб», 2015г.
9. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., «Карпуз-дидактика», 2018г.
10. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М., «Карпуз-дидактика», 2018г.
11. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М., «Карпуз-дидактика», 2018г.
12. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М., «Карпуз-дидактика», 2018г.
13. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - СПб, 2015г.
14. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа. - М., «Владос», 2015г.

Интернет ресурсы:

<http://detsad-kitty.ru> – «Детсад» — сайт для детей и взрослых;

<http://raziग्रushki.ru> — «РазИгрушки»;

<http://packpacku.com/> .