

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
С ИЗМЕНЕНИЯМИ И ДОПОЛНЕНИЯМИ
НА ЗАСЕДАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА
ОТ 30.08.2024 г.
Протокол №5

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР МБУДО «ДДЮТ»
В.В. ГЛАДКИХ
ПРИКАЗ № 64- осн. 30.08.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФОРМУЛА ШИТЬЯ»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 3 ГОДА
УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: ПРОДВИНУТЫЙ
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 11-15 ЛЕТ

АВТОР:
ЧЕМОДАНОВА
НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА,
педагог
дополнительного образования

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Формула шитья» проведена «30» августа 2024 года.

Ответственный: _____ Панина С.В., методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества».

СОДЕРЖАНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ

1.	Основные характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Учебный план 1 года обучения	11
1.3	Содержание учебного плана 1 года обучения	13
1.4	Учебный план 2 года обучения	19
1.5	Содержание учебного плана 2 года обучения	21
1.6	Учебный план 3 года обучения	26
1.7	Содержание учебного плана 3 года обучения	27
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Условия реализации программы	31
2.2	Методическое обеспечение	33
2.3	Список литературы	39
2.4	Приложение 1. Календарный учебный график	41
2.5	Приложение 2. Оценочные материалы	76
2.6	Приложение 3. План воспитательной работы	82

«ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Формула шитья» (далее – программа) имеет художественную направленность.

Программа может быть адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей.

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: продвинутый.

Программа разработана на основе нормативных правовых документов и иных документов различного уровня:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» (МБУДО «ДДЮТ»),

утвержденного постановлением администрации муниципального образования город Ефремов от 19.08.2022 №1334;

- Локальных актов МБУДО «ДДЮТ».
- Устава МБУДО «ДДЮТ» (постановление администрации МО город Ефремов №1334 от 19.08.2022 г.);
- Локальных актов МБУДО «ДДЮТ».

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Занятия шитьем помогают раскрыть творческие способности, позволяют заполнить свободное время интересным и полезным делом, проявить фантазию, художественный вкус, стиль, создать модный образ. Программа может стать основой для выбора будущей профессии в модной индустрии.

На занятиях обучающиеся научатся: выбирать разные стили, формы, крой и длину одежды, использовать широкую цветовую гамму, с помощью умело подобранной одежды скрыть недостатки фигуры или наоборот подчеркнуть ее достоинства, ведь умение красиво одеваться своего рода искусство, и как в любом виде искусства здесь действует закон меры и гармонии.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических особенностей детей подросткового возраста. Работа с обучающимися строится на взаимном сотрудничестве на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности обучающихся. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростков.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Программа «Формула шитья» призвана расширить знания в профессиях швейного производства: художник-модельер, технолог швейного производства, дизайнер одежды, мастер-портной, закройщик одежды, с целью ранней профориентации обучающихся.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ: обучающиеся 11-15 лет.

В процессе реализации программы учитываются психофизиологические особенности обучающихся среднего школьного возраста: развивается фантазия, творческие навыки, мелкая моторика. Содержание программы направлено на пробуждение интереса к самореализации, способствует формированию коммуникативных навыков и сотрудничества детей этого возраста.

Прием обучающихся осуществляется на основании заявления о приеме на обучение в МБУДО «ДДЮТ», подаваемого родителями (законными представителями) учащегося, не достигшего возраста 14 лет. Количество обучающихся в группе 10 человек.

ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 216 часов в год.

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 3 года.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основной формой обучения является групповое занятие с детьми 11-15 лет. В образовательном процессе применяются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический. Используются электронные образовательные ресурсы сети Интернет, не противоречащие нормам этики и морали. Основными типами занятий являются комбинированные обучающие занятия.

Программой предусмотрен дополнительный набор обучающихся на 2 и 3 год обучения по итогам собеседования, тестирования.

Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа направлена на изучение истории государственной символики, что помогает воспитывать чувство патриотизма и гражданственности, сохранять преемственность поколений, расширять кругозор, повышать интерес к историческому прошлому нашей Родины.

Цель воспитательной работы: воспитание духовно-нравственных качеств на примерах героических поступков и событий из истории страны; пробуждение и укрепление родственных чувств и отношений к родственникам и близким людям; формирование интереса к истории и родословной своей семьи.

Задачи:

- знакомить обучающихся с духовными традициями России, ее героическим прошлым, государственной символикой;
- формировать ответственность, правосознание, любовь к «Малой родине».

Планируемые результаты:

обучающиеся способны проявлять:

- гордость за страну;
- уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;
- любовь и чувство привязанности к родной земле и дому; к родной природе, к родному языку, малой родине.

Методы воспитательного воздействия (по В.А. Караковскому).

Воспитание словом, ситуацией, делом, игрой, общением, отношениями;

объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример, поощрение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации.

Формы воспитательных мероприятий: беседы, экскурсии, участие в социальных и творческих проектах, общественных акциях, массовых тематических мероприятиях, выставках декоративно-прикладного творчества.

ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ: в МБУДО «ДДЮТ» образовательная деятельность осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации согласно ч.2 ст.14 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: занятия проводятся 2 раза в неделю: 3 занятия по 45 минут. Между учебными занятиями организуется перерыв 10 минут.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: создание условий для творческого развития обучающихся через комплексное обучение моделированию, конструированию, технологии пошива одежды.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения одежды; основными правилами моделирования, конструирования и пошива одежды;
- учить навыками безопасности при работе со швейными инструментами, швейными машинами;
- научить работать с тканью, лекалами, строить выкройку, производить раскрой на ткани, делать примерку, выполнять отделку изделия;
- научить выполнять ручные и машинные швы;
- учить определять лицевую и изнаночную сторону ткани; определять направление долевой и поперечной нити; заправлять верхнюю и нижнюю нить в швейных машинах различного типа, выполнять прямые и зигзагообразные строчки, устранять простейшие неполадки (замена иглы, регулировка натяжения нитей);
- научить правильно применять простые и сложные отделки;
- научить обрабатывать прорезные карманы;
- изготавливать изделия усложненных фасонов: юбку, брюки, жакеты, блузку, платья, ансамбли по замыслу, изделия спортивного стиля;
- представлять изделия на демонстрациях моделей одежды.

Развивающие:

- развивать творческое воображение, мышление, память, внимание;

- формировать умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе, чувство товарищества и взаимопомощи.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический, художественный вкус,
- формировать личностные качества: аккуратность, целеустремленность, ответственность, культуру общения;
- способствовать самореализации личности и социализации в обществе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- развиты личностные качества: организованность, аккуратность, добросовестное и ответственное отношение к работе, взаимопомощь, волевая саморегуляция, активность и инициативность;

- понимают роль труда в обществе и уважают человека труда, обладают чувством гордости за традиции своего народа;

- сформирована мотивация к творческому труду, бережному отношению к культурным ценностям;

- выполняют элементарную совместную деятельность в процессе изготовления мягких игрушек, осуществляют взаимопомощь;

- выполняют правила совместной работы: распределяют работу, договариваются, выполняют ответственно свою работу, уважительно относятся к чужому мнению.

Метапредметные результаты:

- умеют определять и формулировать цель деятельности;
- - умеют высказывать своё предположение (версию);
- - сформирован интерес и творческое отношение к продуктивной созидательной деятельности, мотивация успеха и достижений, стремление к творческой самореализации;
- - воспитано положительное отношение к коллективному труду, применяются правила культуры общения, проявляется уважение к взглядам и мнению других людей.
- - умеют действовать по плану, предложенному педагогом дополнительного образования, работать с использованием графических инструкций;
- - понимают и принимают критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- - организуют свою деятельность: производят подготовку к занятию рабочего места, поддерживают на нём порядок в течение занятия, производят необходимую уборку по окончании работы;
- - выполняют несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Предметные результаты:

обучающиеся будут знать:

- историю костюма;

- терминологию швейного дела; терминологию швейных работ и последовательность влажно-тепловой обработки изделий;
- устройство швейного оборудования;
- основы цветоведения;
- основы конструирования и моделирования одежды;
- виды ручных и машинных швов;
- виды, свойства тканей и их назначение;
- виды простых и сложных отделок;
- примеры реставрационных работ.

будут уметь:

- пользоваться швейными инструментами и оборудованием;
- выполнять различные виды ручных и машинных швов;
- владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами, швейными машинами;
- подбирать цветовые сочетания;
- определять лицевую и изнаночную сторону ткани; определять направление долевой и поперечной нити;
- заправлять верхнюю и нижнюю нить в швейных машинах различного типа, выполнять прямые и зигзагообразные строчки, устранять простейшие неполадки (замена иглы, регулировка натяжения нитей);
- выполнять простые и усложненные отделки и правильно применять их в изделии;
- обрабатывать прорезные карманы;
- изготавливать изделия простых и усложненных фасонов: юбку, брюки, жакеты, блузку, платья, ансамбли по замыслу, изделия спортивного стиля;
- выполнять самостоятельно пошив изделий;
- представлять изделия на демонстрациях моделей одежды.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	ВСЕГО ЧАСОВ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ/
			ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	
1.	Введение в программу.	3	3	-	Входной контроль: анкетирование.
2.	История костюма. Костюм, как отражение исторической памяти народа.	3	3	-	Текущий контроль: беседа.
3.	Материаловедение, оборудование и приспособления швейного производства. Правила по Технике безопасности.	6	3	3	Текущий контроль: беседа, практическая работа.
4.	Устройство и эксплуатация швейных машин. Ручные и машинные швы.	12	3	9	
5.	Конструирование одежды	15	6	9	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
5.1.	Общие сведения о конструировании одежды.	3	1	2	
5.2.	Конструирование плечевого швейного изделия-основы ночной сорочки.	3	1	2	
5.3.	Конструирование поясного швейного изделия-основы прямой юбки.	3	1	2	
5.4.	Конструирование плечевого швейного изделия-основы халата или блузки.	6	3	3	
6.	Моделирование одежды.	12	5	7	Текущий контроль: беседа, практическая работа,
6.1.	Моделирование плечевого швейного изделия-основы ночной сорочки.	3	1	2	
6.2.	Моделирование поясного швейного	3	1	2	

	изделия-основы прямой юбки.				педагогическое наблюдение.
6.3.	Моделирование плечевого швейного изделия-основы халата или блузки.	6	3	3	
7.	Технология пошива одежды.	150	38	112	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
7.1.	Технология пошива плечевого швейного изделия - ночной сорочки.	36	9	27	
7.2.	Технология пошива поясного швейного изделия-прямой юбки	39	9	30	
7.3.	Технология пошива плечевого швейного изделия-халата или блузки.	45	12	33	
7.4.	Простые отделки.	6	3	3	
7.5.	Цветоведение. Лоскутные схемы.	3	1	2	
7.6.	Реставрация одежды.	3	1	2	
7.7.	Изготовление выставочных работ.	18	3	15	Текущий контроль: беседа, практическая работа, выставка.
8.	Образовательные экскурсии.	6	6	-	Текущий контроль: беседы.
9.	Участие в проектной деятельности, мероприятиях МБУДО «ДДЮТ».	6	-	6	Текущий контроль: выставки, конкурсы.
10.	Итоговое занятие.	3	-	3	Промежуточная аттестация: тестирование, практическая работа.
	Всего часов:	216	67	149	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Введение в программу (3ч.)

Теория (3ч.) Знакомство с работой студии «Формула шитья». Демонстрация образцов изделий. Рабочее место швеи. Профессии швейного производства. Принадлежности, необходимые для работы.

Форма контроля: входной контроль: анкетирование.

2. История костюма. Костюм как отражение исторической памяти народа (3ч.)

Теория (3ч.) Предмет «История костюма». Изучение появления одежды, основные типы одежды.

Форма контроля: текущий контроль: беседа.

3. Материаловедение, оборудование и приспособления швейного производства. Правила по технике безопасности (6ч.)

Теория (3ч.) Виды материалов, определение лицевой и изнаночной стороны, долевой и поперечной нити в тканях. Свойства волокон в тканях и методы их определения. Виды ручных инструментов и швейного оборудования, их назначение. Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами и швейным оборудованием.

Практика (3ч.) Определение лицевой и изнаночной стороны, долевой и поперечной нити в тканях. Распознавание волокон и нитей из хлопка, льна, шерсти, шелка, искусственных и синтетических волокон. Определение видов ручных инструментов и швейного оборудования с учетом их назначения.

Форма контроля: текущий контроль: беседа, практическая работа.

4. Устройство и эксплуатация швейных машин. Ручные и машинные швы (12ч.)

Теория (3ч.) Основные детали машин. Порядок заправки верхней и нижней нитей. Виды машинных строчек. Неполадки машин и способы их устранения. Профессиональная терминология. Ручные и машинные швы.

Практика (9ч.) Заправка машин и регулировка натяжения нитей. Выполнение машинных строчек: прямой, зигзагообразной, краеобметочной. Устранение простейших неполадок в машине: замена иглы, регулировка строчек, обрыв нитей, тяжелый ход машины. Изготовление образцов ручных и машинных швов.

Форма контроля: Текущий контроль: беседа, практическая работа.

5. Конструирование одежды (15ч.)

5.1. Общие сведения о конструировании одежды (3ч.)

Теория (1ч.) Общие сведения о конструировании одежды. Терминология при конструировании. Конструктивные особенности фигуры человека.

Практика (2ч.) Снятие мерок и занесение их в таблицу.

Форма контроля: текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

5.2. Конструирование плечевого швейного изделия - основы ночной сорочки (3ч.)

Теория (1ч.) Мерки, необходимые для построения чертежа плечевого швейного изделия - основы ночной сорочки. Изучение конструктивных линий плечевого швейного изделия. Терминология.

Практика (2ч.) Снятие мерок и их запись. Прибавки к меркам на свободу облегания. Построение чертежа - основы ночной сорочки в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Изготовление выкройки. Выбор собственного фасона и конструирование ночной сорочки с учетом современных тенденций моды. Работа с журналами мод.

Форма контроля: текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

5.3. Конструирование поясного швейного изделия - основы прямой юбки (3ч.)

Теория (1ч.) Мерки, необходимые для построения чертежа основы прямой юбки. Изучение конструктивных линий поясного швейного изделия. Терминология.

Практика (2ч.) Снятие мерок и их запись. Прибавки к меркам на свободу облегания. Построение чертежа основы прямой юбки в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Изготовление выкройки. Выбор собственного фасона и конструирование юбки с учетом современных тенденций моды. Работа с журналами мод.

Форма контроля: текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

5.4. Конструирование плечевого швейного изделия - основы халата или блузки (6ч.)

Теория (3ч.) Мерки, необходимые для построения чертежа плечевого швейного изделия - основы халата или блузки. Прибавки к меркам на свободу облегания. Изучение конструктивных линий плечевого изделия. Терминология.

Практика (3ч.) Снятие мерок и их запись. Прибавки к меркам на свободу облегания. Построение чертежа - основы халата или блузки в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Изготовление выкройки. Выбор собственного фасона и

конструирование халата или блузки с учетом современных тенденций моды. Работа с журналами мод.

Форма контроля: текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

6. Моделирование одежды (12ч.)

6.1. Моделирование плечевого швейного изделия - основы ночной сорочки (3ч.)

Теория (1ч.) Выбор модели и моделирование основы ночной сорочки, нанесение фасонных линий, контрольных точек для получения задуманной модели ночной сорочки. Способы моделирования плечевого изделия.

Практика (2ч.) Моделирование основы ночной сорочки с нанесением фасонных линий, контрольных меток в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам.

Форма контроля: текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

6.2. Моделирование поясного швейного изделия - основы прямой юбки (3ч.)

Теория (1ч.) Выбор модели поясного швейного изделия, способы моделирования основы прямой юбки с нанесением фасонных линий, контрольных меток в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам.

Практика (2ч.) Моделирование основы прямой юбки с нанесением фасонных линий по своим меркам.

Форма контроля: текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

6.3. Моделирование плечевого швейного изделия - основы халата или блузки (6ч.)

Теория (3ч.) Выбор модели плечевого швейного изделия, способы моделирования основы халата или блузки с нанесением фасонных линий, контрольных точек в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам для получения задуманной модели плечевого швейного изделия-халата или блузки.

Практика (3ч.) Моделирование плечевого швейного изделия-основы халата или блузки с нанесением фасонных линий, контрольных точек в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам для получения задуманной модели плечевого швейного изделия-халата или блузки.

Форма контроля: текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

7. Технология пошива одежды (150ч.)

7.1. Технология пошива плечевого швейного изделия - ночной сорочки (36ч.)

Теория (9ч.) Подбор тканей, фасона, отделки. Способы раскладки выкройки на ткани, соблюдая рисунок и направление долевой нити. Обмеловка и раскрой ткани, перенос на ткань контурных и контрольных линий. Технологическая последовательность обработки изделия. Виды отделок. Влажно-тепловая обработка изделия.

Практика (27ч.) Раскладка выкройки на ткани, соблюдая рисунок и направление долевой нити. Обмеловка и раскрой ткани, перенос на ткань контурных и контрольных линий. Технологическая последовательность обработки ночной сорочки. Сборка изделия. Примерка и способы устранения недочетов. Обработка деталей кроя. Отделка изделия кружевом, тесьмой, кантом. Влажно-тепловая обработка изделия.

***Форма контроля:** текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.*

7.2. Технология пошива поясного швейного изделия - прямой юбки (39ч.)

Теория (9ч.) Подбор ткани, фасона и отделки. Способы раскладки выкройки на ткани в клетку, в полоску, с различным рисунком. Обмеловка и раскрой ткани. Перенос на ткань контурных и контрольных линий. Технологическая последовательность обработки изделия. Виды отделок. Влажно-тепловая обработка изделия.

Практика (30ч.) Раскладка выкройки на ткани, соблюдая рисунок и направление долевой нити. Обмеловка и раскрой ткани, перенос на ткань контурных и контрольных линий. Технологическая последовательность обработки юбки. Сборка изделия. Примерка и способы устранения недочетов. Обработка деталей кроя. Отделка изделия кружевом, воланом, оборкой. Влажно-тепловая обработка изделия.

***Форма контроля:** текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.*

7.3. Технология пошива швейного плечевого изделия - халата или блузки (45ч.)

Теория (12ч.) Подбор ткани, фасона и отделки. Способы раскладки выкройки на ткани с различным рисунком и различной ширины. Обмеловка и раскрой ткани. Перенос на ткань контурных и контрольных линий. Технологическая последовательность обработки изделия. Обработка деталей кроя. Виды отделок. Влажно-тепловая обработка изделия.

Практика (33ч.) Раскладка выкройки на ткани, соблюдая рисунок и направление долевой нити. Обмеловка и раскрой ткани, перенос на ткань контурных и контрольных линий. Технологическая последовательность обработки изделия. Сборка изделия.

Примерка и способы устранения недочетов. Обработка деталей кроя. Отделка изделия тесьмой, воланом, оборкой, кантом. Влажно-тепловая обработка изделия.

Форма контроля: текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

7.4. Простые отделки (6ч.)

Теория (3ч.) Виды простейших отделок - оборки, обтачки, косые бейки. Подбор тканей, фасона, применительно к изделию по цвету и фактуре ткани. Обмеловка и раскрой на ткани. Обработка различных видов отделок.

Практика (3ч.) Способы обработки изделия оборкой, обтачкой, косой бейкой.

Форма контроля: текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

7.5. Цветоведение. Лоскутные схемы (3ч.)

Теория (1ч.) Цвет: хроматический и ахроматический, тёплый и холодный. Цветовой контраст.

Практика (2ч.) Составление лоскутной мозаики.

Форма контроля: текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

7.6. Реставрация одежды (3ч.)

Теория (1ч.) Способы корректировки изделия по фигуре. Полезные советы по реставрации одежды.

Практика (2ч.) Замена застежки-молнии. Изменение длины изделия. Покрытие непригодных участков на изделиях путем всевозможных аппликаций, эмблем, конструктивной тесьмы.

Форма контроля: текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

7.7. Изготовление выставочных работ (18ч.)

Теория (3ч.) Разновидности выставочных работ. Способы выполнения и оформления выставочных работ.

Практика (15ч.) Подбор тканей и других материалов для выставочных работ, изготовление эскиза работы, выкроек и шаблонов. Подбор тканей и фурнитуры по цвету и структуре. Выполнение выставочной работы.

Форма контроля: беседа, практическая работа, выставка.

.8. Образовательные экскурсии (6ч.)

Теория (6ч.) Культурно-образовательные экскурсии в

художественно-краеведческий музей города Ефремова, музей МБУДО «ДДЮТ», на выставки, конкурсы изделий народных промыслов.

Форма контроля: *текущий контроль: беседы.*

9. Участие в проектной деятельности, мероприятиях МБУДО «ДДЮТ» (6ч.)

Практика (6ч.) Участие объединения в проектах, мероприятиях, выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Форма контроля: *текущий контроль: выставки, конкурсы.*

Итоговое занятие (3ч.)

Практика (3ч.) Подведение итогов обучения.

Форма контроля: *промежуточная аттестация: тестирование, практическая работа.*

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

обучающиеся будут знать:

- основы цветоведения;
- виды ручных и машинных швов;
- виды, свойства тканей и их назначение;
- устройство швейного оборудования.

будут уметь:

- подбирать цветовые сочетания;
- выполнять различные виды ручных и машинных швов;
- определять лицевую и изнаночную сторону ткани; определять направление долевой и поперечной нити;
- заправлять верхнюю и нижнюю нить в швейных машинах различного типа, выполнять прямые и зигзагообразные строчки, устранять простейшие неполадки (замена иглы, регулировка натяжения нитей);
- пользоваться швейными инструментами и оборудованием;
- владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами, швейными машинами.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	ВСЕГО ЧАСОВ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ/
			ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	
1.	Вводное занятие.	3	3	-	Входной контроль: беседа.
2.	История костюма.	3	3	-	Текущий контроль: сообщение.
3.	Конструирование одежды с усложненными элементами.	18	9	9	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
3.1	Конструирование поясного швейного изделия-юбки или брюк с усложненными элементами.	6	3	3	
3.2	Конструирование плечевого швейного изделия-блузки с усложненными элементами.	6	3	3	
3.3	Конструирование ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	6	3	3	
4.	Моделирование одежды.	18	9	9	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
4.1.	Моделирование поясного швейного изделия-юбки или брюк с усложненными элементами.	6	3	3	
4.2.	Моделирование плечевого швейного изделия-блузки с усложненными элементами.	6	3	3	
4.3.	Моделирование ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	6	3	3	
5.	Технология пошива одежды.	159	39	120	
5.1.	Технология пошива поясного швейного	30	6	24	

	изделия-юбки или брюк с усложненными элементами.				
5.2.	Технология пошива плечевого швейного изделия-блузки с усложненными элементами.	39	9	30	
5.3.	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	54	15	39	
5.4.	Технология пошива сложных отделок	6	3	3	
5.5.	Технология пошива прорезных карманов.	12	3	9	
5.6.	Изготовление выставочных работ.	18	3	15	Текущий контроль: практическая работа, выставка.
6.	Образовательные экскурсии.	6	6	-	Текущий контроль: беседы.
7.	Участие в проектной деятельности, мероприятиях МБУДО «ДДЮТ».	6	-	6	Текущий контроль: выставки, конкурсы.
8.	Итоговое занятие.	3	-	3	Промежуточная аттестация: тестирование, практическая работа.
	Всего часов:	216	69	147	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие (3ч.)

Теория (3ч.) Знакомство с *Программой* 2 года обучения. Демонстрация образцов изделий. Рабочее место швеи. Профессии, связанные со швейным производством.

Текущий контроль: входной контроль: беседа.

2. История костюма (3ч.)

Теория (3ч.) Костюм молодой женщины Тульской губернии.

Текущий контроль: сообщение.

3. Конструирование одежды с усложненными элементами (18ч.)

3.1. Конструирование поясного швейного изделия-юбки или брюк с усложненными элементами (6ч.)

Теория (3ч.) Мерки, необходимые для построения чертежа юбки с усложненными элементами. Изучение конструктивных линий, терминология сложных элементов поясного изделия - юбки. Мерки, необходимые для построения чертежа брюк. Изучение конструктивных линий, терминология сложных элементов поясного изделия – брюк.

Практика (3ч.) Снятие мерок. Прибавки к меркам на свободу облегания. Построение чертежа, изготовление выкройки юбки или брюк собственного фасона с учетом современных тенденций в моде. Работа с журналами мод.

Форма контроля: текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

3.2. Конструирование плечевого швейного изделия - блузки с усложненными элементами (6ч.)

Теория (3ч.) Мерки, необходимые для построения чертежа блузки с усложненными элементами. Изучение конструктивных линий, терминология сложных элементов в плечевом изделии - блузке.

Практика (3ч.) Снятие мерок и их запись. Прибавки на свободу облегания. Построение чертежа, изготовление выкройки блузки собственного фасона с учетом современных тенденций в моде. Работа с журналами мод.

Форма контроля: текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

3.3. Конструирование ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, брюк, юбки и т.д. (6ч.)

Теория (3ч.) Виды изделий, входящих в ансамбль. Мерки, необходимые для построения чертежей изделий ансамбля. Изучение конструктивных линий, терминология сложных элементов изделий ансамбля.

Практика (3ч.) Снятие мерок и их запись. Прибавки к меркам на свободу облегания. Построение чертежей изделий ансамбля с учетом современных тенденций в моде. Работа с журналами мод.

Форма контроля: текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

4. Моделирование одежды с усложненными элементами (18ч.)

4.1. Моделирование поясного швейного изделия-юбки или брюк с усложненными элементами (6ч.)

Теория (3ч.) Выбор модели поясного изделия. Способы моделирования поясного швейного изделия с нанесением фасонных линий, контрольных точек для получения задуманной модели юбки или брюк с усложненными элементами.

Практика (3ч.) Моделирование выбранной модели юбки или брюк с усложненными элементами с нанесением фасонных линий и контрольных меток с учетом современных тенденций в моде.

Форма контроля: текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

4.2. Моделирование плечевого швейного изделия-блузки с усложненными элементами (6ч.)

Теория (3ч.) Выбор модели плечевого швейного изделия - блузки с усложненными элементами, способы моделирования с нанесением фасонных линий, контрольных точек для получения задуманной модели плечевого швейного изделия.

Практика (3ч.) Моделирование выбранной модели блузки с усложненными элементами с нанесением фасонных линий и контрольных меток с учетом современных тенденций в моде.

Форма контроля: текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

4.3. Моделирование ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, брюк, юбки и т.д. (6ч.)

Теория (3ч.) Выбор изделий ансамбля. Способы моделирования с нанесением фасонных линий, контрольных точек для получения задуманных моделей ансамбля.

Практика (3ч.) Моделирование изделий ансамбля с нанесением фасонных линий и контрольных меток с учетом современных тенденций в моде.

Форма контроля: текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

5. Технология пошива одежды (159ч.)

5.1. Технология пошива поясного швейного изделия-юбки или брюк с усложненными элементами (30ч.)

Теория (6ч.) Подбор ткани, фасона и отделки. Способы раскладки выкройки на ткани в клетку, полоску с различным рисунком. Обмеловка и раскрой, перенос на ткань контурных и контрольных линий. Технологическая последовательность обработки изделия. Влажно - тепловая обработка изделия.

Практика (24ч.) Обмеловка на ткани, раскрой изделия. Подготовка изделия к примерке. Технологическая последовательность обработки изделия. Влажно - тепловая обработка изделия.

Форма контроля: текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

5.2. Технология пошива плечевого швейного изделия-блузки с усложненными элементами (39ч.)

Теория (9ч.) Подбор ткани, фасона и отделки. Способы раскладки выкройки на ткани в клетку, полоску с различным рисунком, обмеловка и раскрой ткани. Перенос на ткань контурных и контрольных линий. Технологическая последовательность обработки изделия. Влажно - тепловая обработка изделия.

Практика (30ч.) Обмеловка на ткани, раскрой изделия. Подготовка изделия к примерке. Технологическая последовательность обработки изделия. Влажно - тепловая обработка изделия.

Форма контроля: текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

5.3. Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, брюк, юбки т.д. (54ч.)

Теория (15ч.) Подбор ткани, фасона и отделки. Способы раскладки лекал на ткани. Обмеловка на ткани, раскрой изделий. Подготовка изделий к примерке. Технологическая последовательность обработки изделий ансамбля. Разновидности отделок в изделиях ансамбля. Влажно - тепловая обработка изделий.

Практика (39ч.) Раскладка лекал на ткани, обмеловка и раскрой изделий. Подготовка изделий к примерке. Технологическая последовательность обработки изделий ансамбля. Отделка изделий. Влажно - тепловая обработка изделий.

Форма контроля: текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

5.4. Технология пошива сложных отделок (6ч.)

Теория (3ч.) Виды сложных отделок – волан, зашип, буфы, рюш. Подбор тканей, фасона применительно по цвету и фактуре ткани. Способы раскроя отделок. Обмеловка и раскрой ткани. Обработка различных видов отделок.

Практика (3ч.) Выполнение различных видов отделок - волана, зашипа, буфов, рюша.

Форма контроля: текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

5.5. Технология пошива прорезных карманов (12ч.)

Теория (3ч.) Виды прорезных карманов «в рамку», с листочкой, с клапаном. Подбор вида кармана применительно к изделию, способы раскроя. Обмеловка и раскрой на ткани. Обработка различных видов прорезных карманов.

Практика (9ч.) Способы обработки прорезных карманов - «в рамку», с листочкой, с клапаном.

Форма контроля: текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

5.6.Изготовление выставочных работ (18ч.)

Теория (3ч.) Разновидности выставочных работ. Способы изготовления и оформления выставочных работ.

Практика (15ч.) Создание эскиза работы, изготовление выкроек и шаблонов, подбор тканей и фурнитуры, выполнение работы.

Форма контроля: текущий контроль практическая работа, выставка.

6. Образовательные экскурсии (6ч.)

Теория (6ч.) Культурно-образовательные экскурсии в художественно-краеведческий музей города Ефремова, музей МБУДО «ДДЮТ», на выставки, конкурсы изделий народных промыслов.

Форма контроля: текущий контроль: беседы.

7. Участие в проектной деятельности, мероприятиях МБУДО «ДДЮТ» (6ч.)

Практика (6ч.) Участие объединения в проектах, мероприятиях, выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Форма контроля: текущий контроль: выставки, конкурсы.

Итоговое занятие (3ч.)

Практика (3ч.) Подведение итогов обучения.

Форма контроля: промежуточная аттестация: тестирование, практическая работа.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

обучающиеся будут знать:

- историю костюма;
- виды простых и сложных отделок;
- терминологию швейного дела; технологию швейных работ и последовательность влажно-тепловой обработки изделий.

будут уметь:

- обрабатывать прорезные карманы;
- выполнять простые и усложненные отделки и правильно применять их в изделии.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	ВСЕГО ЧАСОВ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ/
			ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	
1.	Вводное занятие.	3	3	-	Входной контроль: беседа.
2.	Мода. Роль моды в нашей жизни.	3	3	-	Текущий контроль: сообщение.
3.	Конструирование одежды.	15	5	10	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
3.1	Конструирование изделия спортивного стиля.	6	2	4	
3.2	Конструирование ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	9	3	6	
4.	Моделирование одежды.	15	5	10	
4.1.	Моделирование изделия спортивного стиля.	6	2	4	
4.2.	Моделирование ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	9	3	6	
5.	Технология пошива одежды.	153	44	109	
5.1.	Технология пошива одежды спортивного стиля.	54	14	40	
5.2.	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	99	30	69	
6.	Реставрация одежды.	12	3	9	Текущий контроль: беседа, практическая работа.
7.	Образовательные экскурсии.	6	6	-	Текущий контроль: беседы.
8.	Участие в проектной деятельности, мероприятиях МБУДО «ДДЮТ».	6	-	6	Текущий контроль: выставки, конкурсы.

9.	Итоговое занятие.	3	-	3	Итоговая оценка качества освоения программы: итоговый показ моделей одежды.
	Всего часов:	216	69	147	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие (3ч.)

Теория (3ч.) Цели и задачи третьего года обучения. Инструктажи.

Форма контроля: входной контроль: беседа.

2. Мода. Роль моды в нашей жизни. (3ч.)

Теория (3ч.) Знакомство с направлениями моды, российскими и зарубежными модельерами. История моды, стили и эпохи костюма. История русского костюма.

Форма контроля: текущий контроль: сообщение.

3. Конструирование одежды (15ч.)

3.1. Конструирование изделия спортивного стиля (6ч.)

Теория (2ч.) Виды изделий, входящих в спортивный стиль. Мерки, необходимые для построения чертежей изделий. Изучение конструктивных линий, терминология сложных элементов изделий спортивного стиля.

Практика (4ч.) Снятие мерок и их запись. Прибавки к меркам на свободу облегания. Построение чертежей изделий спортивного стиля с учетом современных тенденций в моде. Работа с журналами мод.

Форма контроля: текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

3.2. Конструирование ансамбля из 2, 3-х предметов, по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.(9ч.)

Теория (3ч.) Виды изделий, входящих в ансамбль. Мерки, необходимые для построения чертежей изделий. Изучение конструктивных линий, терминология сложных элементов ансамбля.

Практика (6ч.) Снятие мерок и их запись. Прибавки к меркам на свободу облегания. Построение чертежей ансамбля с учетом современных тенденций в моде. Работа с журналами мод.

Форма контроля: текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

4. Моделирование одежды (15ч.)

4.1. Моделирование изделия спортивного стиля (6ч.)

Теория (2ч.) Выбор изделий спортивного стиля. Способы моделирования с нанесением фасонных линий, контрольных точек для получения задуманных моделей спортивного стиля.

Практика (4ч.) Моделирование изделий спортивного стиля с нанесением фасонных линий и контрольных меток с учетом современных тенденций в моде.

***Форма контроля:** текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.*

4.2. Моделирование ансамбля из 2, 3-х предметов, по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.(9ч.)

Теория (3ч.) Выбор изделий ансамбля. Способы моделирования с нанесением фасонных линий, контрольных точек для получения задуманных моделей ансамбля.

Практика (6ч.) Моделирование изделий ансамбля с нанесением фасонных линий и контрольных меток с учетом современных тенденций в моде.

***Форма контроля:** текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.*

5. Технология пошива одежды (153ч.)

5.1. Технология пошива одежды спортивного стиля (54ч.)

Теория (14ч.) Подбор ткани, фасона и отделки. Способы раскладки лекал на ткани. Обмеловка на ткани, раскрой изделий. Подготовка изделий к примерке. Технологическая последовательность обработки изделий спортивного стиля. Разновидности отделок в изделиях спортивного стиля. Влажно - тепловая обработка изделий.

Практика (40ч.) Раскладка лекал на ткани, обмеловка и раскрой изделий. Подготовка изделий к примерке. Технологическая последовательность обработки изделий спортивного стиля. Отделка изделий. Влажно - тепловая обработка изделий.

***Форма контроля:** текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.*

5.2. Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов, по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д. (99ч.)

Теория (30ч.) Подбор ткани, фасона и отделки. Способы раскладки лекал на ткани. Обмеловка на ткани, раскрой изделий. Подготовка изделий к примерке. Технологическая последовательность обработки изделий ансамбля. Разновидности отделок в изделиях ансамбля. Влажно - тепловая обработка изделий.

Практика (69ч.) Раскладка лекал на ткани, обмеловка и раскрой изделий. Подготовка изделий к примерке. Технологическая последовательность обработки изделий ансамбля. Отделка изделий. Влажно - тепловая обработка изделий.

Форма контроля: *текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.*

6. Реставрация одежды (12ч.)

Теория (3ч.) Способы корректировки изделия по фигуре, выравнивание низа изделия. Полезные советы по реставрации.

Практика (9ч.) Замена застежки - молнии, воротничка в рубашке, изменение длины изделия. Покрытие непригодных участков на изделиях путем всевозможных аппликаций, эмблем, конструктивной тесьмы.

Форма контроля: *текущий контроль: беседа, практическая работа*

7. Образовательные экскурсии (6ч.)

Теория (6ч.) Экскурсии на швейную фабрику, выставки, музеи, ателье. Пешеходные экскурсии по культурно-историческим местам города Ефремова.

Форма контроля: *текущий контроль: беседы.*

8. Участие в проектной деятельности, мероприятиях МБУДО «ДДЮТ» (6ч.)

Практика (6ч.) Участие объединения в проектах, мероприятиях, выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Форма контроля: *текущий контроль: выставки, конкурсы.*

9. Итоговое занятие (3ч.)

Практика (3ч.) Организация показов выполненных работ.

Форма контроля: *итоговая оценка качества освоения программы: итоговый показ моделей одежды.*

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

обучающиеся будут знать:

- основы конструирования и моделирования одежды;
- примеры реставрационных работ.

будут уметь:

- изготавливать изделия простых и усложненных фасонов: юбку, брюки, жакеты, блузку, платья, ансамбли по замыслу, изделия спортивного стиля;
- выполнять самостоятельно пошив изделий;
- представлять изделия на демонстрациях моделей одежды.

«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

Условия реализации программы

1. Кадровое обеспечение: образовательный процесс ведёт педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», прошедший курсы переподготовки по должности «Педагог дополнительного образования».

2. Материально-техническое обеспечение.

Оборудование: учебный кабинет включает комплект мебели: столы, стулья, шкафы, машина с электроприводом «Toyota» - 1 шт., машина с электроприводом «Brother» - 2 шт., специальная машина оверлог – 2 шт., электрический утюг - 1 шт., доска гладильная – 1 шт.; зеркало – 1 шт.; стол для занятий – 2 шт.; стол одготумбовый – 1 шт.; стол одготумбовый – 1 шт.; комплект корпусной мебели; доска учебная – 1 шт.; стулья ученические – 10 шт., ноутбук.

Инструменты: наборы игл, ножниц, линейек, наперстки, нитки.

Ткани: флис, драп, ситец, байка, трикотаж, фланель, сукно, войлок, синтетический мех, плюш, бархат, шерстяная и синтетическая пряжа.

Фурнитура: тесьма, цветные ленты, пуговицы, кружево, пайетки, стразы.

Нитки: нитки № 40 разных цветов - мулине, ирис.

Материалы: картон, копировальная бумага, специальный материал.

3. Дидактический материал: таблицы-плакаты по технике безопасности при работе за швейной машиной, с утюгом, ручными инструментами, таблицы мерок, цветовых сочетаний. Чертежи. Схемы. Узлы по обработке деталей.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (Приложение 1).

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Оценка качества освоения программы включает формы аттестации: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговая оценка качества освоения программы.

Входной контроль (сентябрь 1 года обучения), форма – анкетирование.

Текущий контроль проходит в течение учебного года. Используются разнообразные формы контроля: беседа, опрос, педагогическое наблюдение, игра. Предусматривается безотметочная система оценивания, допускается словесная объяснительная оценка.

Промежуточная аттестация (апрель 1,2 -го года обучения), форма - тестирование, мониторинг образовательных результатов и личностного роста обучающихся по итогам 1 и 2 года обучения.

Итоговая оценка качества освоения программы (май 3 года обучения), форма - показ моделей одежды, результативность участия в конкурсах, выставках, мониторинг личностного роста, личных достижений обучающихся, составление портфолио обучающихся.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ПРОГРАММЫ - выставки, мастер-классы, конкурсы, открытое занятие, творческие отчеты, родительские собрания, массовые мероприятия, участие в проектной деятельности МБУДО «ДДЮТ».

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ (Приложение 2).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Разделы программы	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Введение в программу.	Беседа	Словесные. Наглядные.	Наглядные пособия.	Компьютер	Входной контроль: анкетирование.
2.	История костюма. Костюм, как отражение исторической памяти народа.	Беседа	Словесные. Объяснительно-иллюстративные.	Видео и фотоматериалы.	Компьютер.	Текущий контроль: беседа.
3.	Материаловедение, оборудование и приспособления швейного производства. Правила по технике безопасности. Организация рабочего места.	Комбинированное обучающее занятие	Словесные. Объяснительно-Иллюстративные. Практические.	Наглядные пособия. Схемы.	Инструменты и приспособления для шитья.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
4.	Устройство и эксплуатация швейных машин. Ручные и машинные швы.	Комбинированное обучающее занятие	Наглядные. Объяснительно-Иллюстративные. Практические.	Наглядные пособия. Схемы. Таблицы.	Оборудование.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
5.	Конструирование одежды.	Комбинированное обучающее занятие	Наглядные. Словесные. Практические.	Схемы. Чертежи. Тематические папки.	Инструменты и материалы для изготовления чертежей.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое

						наблюдение
6.	Моделирование одежды.	Комбинированное обучающее занятие	Наглядные. Словесные. Практические.	Наглядные пособия. Таблицы. Чертежи. Тематические папки.	Инструменты и материалы для изготовления выкроек	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
7.	Технология пошива одежды.	Комбинированное обучающее занятие	Словесные. Практические.	Наглядные пособия Таблицы Тематические папки Инструкционные карты.	Выкройки Инструменты, швейная машинка, материалы, фурнитура для изготовления одежды.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
8.	Образовательные экскурсии.	Экскурсии	Наглядные.	Информационно-развивающие.		Текущий контроль: беседы.
9.	Участие в проектной деятельности, мероприятиях МБУДО «ДДЮТ».	Коллективная творческая деятельность. Проектная деятельность. Мастер-класс	Поисковые.			Текущий контроль: выставки, конкурсы, мастер-классы.
10.	Итоговое занятие.	Комбинированное обучающее занятие	Поощрение за успехи.	Практическое.	Ножницы, ткань, швейная машинка.	Промежуточная аттестация: тестирование практическая работа.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Собеседование	Словесные Наглядные	Наглядные пособия.	Компьютер	Входной контроль: беседа.
2.	История костюма.	Беседа.	Словесные Объяснительно-иллюстративные.	Видео и фотоматериалы	Компьютер	Текущий контроль: Сообщение.
3.	Конструирование одежды с усложненными элементами.	Комбинированное обучающее занятие	Наглядные. Словесные. Практические	Схемы. Чертежи. Тематические папки.	Инструменты и материалы для изготовления чертежей.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
4.	Моделирование одежды с усложненными элементами.	Комбинированное обучающее занятие	Наглядные. Словесные. Практические	Наглядные пособия. Таблицы. Чертежи. Тематические папки.	Инструменты и материалы для изготовления выкроек	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
5.	Технология пошива одежды.	Комбинированное обучающее занятие	Словесные. Практические	Наглядные пособия Таблицы Тематические папки Инструкционные карты.	Выкройки Инструменты, швейная машинка, материалы, фурнитура для изготовления одежды.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
6.	Образовательные экскурсии.	Комбинированное обучающее занятие	Наглядные	Информационно-развивающие		Текущий контроль: беседы.
7.	Участие в проектной деятельности	Коллективная творческая деятельность.	Поисковые.			Текущий контроль: выставки,

	и, мероприятия МБУДО «ДДЮТ».	Проектная деятельность. Мастер-класс				конкурсы.
8.	Итоговое занятие.	Комбинированное обучающее занятие	Поощрение за успехи.	Практически е.	Ножницы, ткань, швейная машинка.	Промежуточная аттестация: тестирование, практическая работа.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
3 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Беседа	Словесные Наглядные			Входной контроль: беседа.
2.	Мода. Роль моды в нашей жизни.	Комбинированное обучающее занятие	Словесные Объяснительные о-иллюстративные	Видео и фотоматериалы	ПК	Текущий контроль: сообщение .
3.	Конструирование одежды.	Комбинированное обучающее занятие	Наглядные. Словесные. Практические	Схемы. Чертежи. Тематические папки.	Инструменты и материалы для изготовления чертежей.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
4.	Моделирование одежды.	Комбинированное обучающее занятие	Наглядные. Словесные. Практические	Наглядные пособия. Таблицы. Чертежи. Тематические папки.	Инструменты и материалы для изготовления выкроек	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
5.	Технология пошива одежды.	Комбинированное обучающее занятие	Словесные. Практические	Наглядные пособия Таблицы Тематические папки Инструкционные карты.	Выкройки Инструменты, швейная машинка, материалы, фурнитура для изготовления одежды.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

6.	Образовательные экскурсии.	Комбинированное обучающее занятие	Наглядные.	Информационно-развивающие.		Текущий контроль: беседы.
7.	Участие в проектной деятельности, мероприятиях МБУДО «ДДЮТ».	Коллективная творческая деятельность. Проектная деятельность. Мастер-класс	Наглядные. Словесные. Практические			Текущий контроль: выставки, конкурсы.
8.	Итоговое занятие.	Комбинированное обучающее занятие	Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.	Творческие работы обучающихся.		Итоговая оценка качества освоения программы : итоговый показ моделей одежды.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература для педагога:

1. Александрова Г.Н. 100 моделей женских юбок. – М.: Минск: Полымя, 2020.-130с.
2. Боровина Е.В. Швея, портной легкого женского платья. Комплект инструкционно-технологических карт по производственному обучению-Е. В. Боровина - М.: Ростов-на-Дону, Феникс, 2021. – 230с.
3. Бердник Т.О. Швея, портной легкой женской одежды. Учебное пособие для учащихся профессиональных лицеев и средне-профессионально-технических училищ - М.: Ростов-на-Дону.: Феникс, 2019– 256с.
4. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. - М.: Академия, 2022. – 317с.

Литература для обучающихся:

5. Александрова Г.Н. 100 моделей женских юбок. – М.: Минск: Полымя, 2020. – 130с.
6. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. - М.: Академия, 2021. – 358с.
7. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. - М.: Академия, 2020. – 54с.
8. Егорова Р.И., Моностырская В.П. Учись шить. - М.: Просвещение, 2020. - 210с.
9. Мартопляс Л.В., Скачесова Г.В. Школа кройки и шитья на дому. - Минск: - Современное Слово, 2019. –219с.
10. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. – М.: Эксмо, 2019. – 89с.
11. Орлова Л. Азбука моды. - М.: Просвещение, 2020. – 102с.
12. Реут Т.Н. Технология изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам. - М.: Легкая промышленность и бытовое обслуживание, 2020. – 128с.
13. Савостицкий Н.А. Материаловедение швейного производства/серия «Учебники, учебные пособия»/ Н. А. Савостицкий, Э. К. Амирова. – М.: Ростов -на – Дону.: Феникс, 2019. – 57с.
14. Семенец Ю.И. Я шью правильно и красиво. - М.: Просвещение, 2019. –129с.
15. Черемних А.И. Основы художественного конструирования одежды.- М.: Москва: «Высшая школа», 2019. – 219с.
16. Журналы мод «Бурда», 2019-2024гг.

Информационные ресурсы сети Интернет

Учимся кроить и шить, Интернет <http://www.niv.ru/cgi-bin/biblio/biblio.pl?id=001>

Устранение дефектов одежды, Интернет <http://portnoy.nm>.

Социальная сеть работников образования nsportal.ru. ttimofeyeva@yandex.ru

«Оденься сама»: кройка и шитье для начинающих <http://odensa-sama.ru/>

Мастер-классы:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4354829546410528116&parent-reqid=1589382947310730-16409221165950558000257-production-app-host-sas-web-yp-182&path=wizard&text=ютуб+видео+клиньевых+юбок+с+короткими+ссылками>

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=606702375021388838&parent-reqid=1588441284361236-880524253171827976100299-production-app-host-man-web-yp-312&path=wizard&text=ютуб+мастер-класс+видео+по+пошиву+юбок>

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2808453771387446848&text=пошив+и+ремонт+одежды+канал+по+шитью&where=all> .

[классы%20по%20шитью%20одежды%20обработке%20деталей&path=wizard&parent-reqid=1586440996333228-22408188967219219600154-production-app-host-man-web-yp-284&redircnt=1586441472.1](https://yandex.ru/video/preview/?text=классы%20по%20шитью%20одежды%20обработке%20деталей&path=wizard&parent-reqid=1586440996333228-22408188967219219600154-production-app-host-man-web-yp-284&redircnt=1586441472.1)

https://yandex.ru/video/preview/?text=пугуб%20мастер-классы%20по%20шитью%20одежды&path=yandex_search&parent-reqid=1662400911128920-12507714941380295366-sas6-5256-bb7-sas-17-balancer-8080-BAL-1925&from_type=vast&filmId=4237609520601761287

https://yandex.ru/video/preview/?text=пугуб%20мастер-классы%20по%20шитью%20одежды&path=yandex_search&parent-reqid=1662401041958454-10316843560011291678-sas3-0640-292-sas-17-balancer-8080-BAL-4064&from_type=vast&filmId=7800698397432632093

https://yandex.ru/video/preview/?text=пугуб%20мастер-классы%20по%20шитью%20брюк&path=yandex_search&parent-reqid=1662401210374378-14048732729371695628-vla1-5154-vla-17-balancer-8080-BAL-8215&from_type=vast&filmId=4810052152421421623

https://yandex.ru/video/preview/?text=пугуб%20мастер-классы%20по%20шитью%20юбки%20из%20ткани&path=yandex_search&parent-reqid=1662401335434075-707020418059752561-vla1-2530-vla-17-balancer-8080-BAL-7600&from_type=vast&filmId=6700209287655690951

https://yandex.ru/video/preview/?text=пугуб%20мастер-классы%20по%20обработке%20воротника%20на%20стойке&path=yandex_search&parent-reqid=1662401475256834-10155004948299607878-vla1-3598-vla-17-balancer-8080-BAL-3003&from_type=vast&filmId=1010984492572906946

Календарный учебный график

1 год обучения

№ п\п	Месяц	Дата	Время проведения занятий	Форма проведения занятий	Количество часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика			
1				Беседа.	3	3	-	Введение в программу.	Кабинет20.	Входной контроль: анкетирование.
2				Беседа.	3	3	-	История костюма. Костюм, как отражение исторической памяти народа	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа.
3				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Материаловедение, оборудование и приспособления швейного производства. Правила по Технике безопасности.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа.
4				Беседа, практическая работа.	3	2	1	Материаловедение, оборудование и приспособления швейного производства. Правила по Технике безопасности.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа.
5				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Устройство и эксплуатация швейных машин. Ручные и машинные швы.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа.
6				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Устройство и эксплуатация швейных машин.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическ

								Ручные и машинные швы.		ая работа.
7				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Устройство и эксплуатация швейных машин. Ручные и машинные швы.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа.
8				Практическая работа.	3		3	Устройство и эксплуатация швейных машин. Ручные и машинные швы.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа.
9				Беседа, практическая работа.	3	2	1	Простые отделки.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
10				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Простые отделки.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
11				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Общие сведения о конструировании одежды.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
12				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Конструирование плечевого швейного изделия-основы ночной сорочки.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
13				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Моделирование плечевого швейного	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа,

				работа.				изделия-основы ночной сорочки.		практическая работа, педагогическое наблюдение
14				Беседа.	3	3		Образовательные экскурсии.	Художественно-краеведческий музей города Ефремова, музей МБУДО «ДДЮТ», выставки декоративно-прикладного творчества, выставки изделий народных промыслов.	Текущий контроль: беседы.
15				Беседа, практическая работа.	3	2	1	Технология пошива плечевого швейного изделия - ночной сорочки.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
16				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива плечевого швейного изделия - ночной сорочки.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
17				Беседа, практическая работа.	3	2	1	Технология пошива плечевого швейного изделия - ночной сорочки.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
18				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива плечевого швейного	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическ

								изделия - ночной сорочки.		ая работа, педагогичес кое наблюдение
19				Беседа, практичес кая работа.	3	1	2	Технология пошива плечевого швейного изделия - ночной сорочки.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическ ая работа, педагогичес кое наблюдение
20				Практичес кая работа	3		3	Технология пошива плечевого швейного изделия - ночной сорочки.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическ ая работа, педагогичес кое наблюдение
21				Практичес кая работа	3		3	Технология пошива плечевого швейного изделия - ночной сорочки..	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическ ая работа, педагогичес кое наблюдение
22				Практичес кая работа	3		3	Технология пошива плечевого швейного изделия - ночной сорочки.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическ ая работа, педагогичес кое наблюдение
23				Практичес кая работа	3		3	Технология пошива плечевого швейного изделия - ночной сорочки.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическ ая работа, педагогичес кое наблюдение
24				Практичес кая работа.	3		3	Технология пошива плечевого швейного изделия - ночной сорочки.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическ ая работа, педагогичес кое наблюдение

25				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива плечевого швейного изделия - ночной сорочки.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, 26практическая работа, педагогическое наблюдение
26				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива плечевого швейного изделия - ночной сорочки.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
27				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Конструирование поясного швейного изделия - основы прямой юбки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
28				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Моделирование поясного швейного изделия-основы прямой юбки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
29				Беседа, практическая работа.	3	2	1	Технология пошива поясного швейного изделия-прямой юбки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
30				Беседа, практическая работа.	3	2	1	Технология пошива поясного швейного изделия-прямой юбки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
31				Беседа, практическая работа.	3	2	1	Технология пошива поясного швейного	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическ

								изделия-прямой юбки.		ая работа, педагогическое наблюдение
32				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива поясного швейного изделия-прямой юбки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
33				Практическая работа.	3		3	Технология пошива поясного швейного изделия-прямой юбки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
34				Практическая работа.	3		3	Технология пошива поясного швейного изделия-прямой юбки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
35				Практическая работа.	3		3	Технология пошива поясного швейного изделия-прямой юбки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
36				Практическая работа.	3		3	Технология пошива поясного швейного изделия-прямой юбки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
37				Практическая работа.	3		3	Технология пошива поясного швейного изделия-прямой юбки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение

38				Практическая работа.	3		3	Технология пошива поясного швейного изделия-прямой юбки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
39				Практическая работа.	3		3	Технология пошива поясного швейного изделия-прямой юбки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
40				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива поясного швейного изделия-прямой юбки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
41				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива поясного швейного изделия-прямой юбки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
42				Беседа, практическая работа.	3	2	1	Конструирование плечевого швейного изделия-основы халата или блузки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
43				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Конструирование плечевого швейного изделия-основы халата или блузки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
44				Беседа, практическая работа.	3	2	1	Моделирование плечевого швейного изделия-	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая

								основы халата или блузки.		ая работа, педагогическое наблюдение
45				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Моделирование плечевого швейного изделия-основы халата или блузки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
46				Беседа, практическая работа.	3	2	1	Технология пошива плечевого швейного изделия-халата или блузки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
47				Беседа, практическая работа.	3	2	1	Технология пошива плечевого швейного изделия-халата или блузки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
48				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива плечевого швейного изделия-халата или блузки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
49				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива плечевого швейного изделия-халата или блузки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
50				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Цветоведение. Лоскутные схемы.	Кабинет20	Текущий контроль: участие в выставках, конкурсах, мероприятиях.

51				Выставка, конкурсы, мероприятия	3		3	Участие в проектной деятельности, мероприятиях МБУДО «ДДЮТ»	Актовый зал МБУДО «ДДЮТ».	Текущий контроль: выставки, конкурсы.
52				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Изготовление выставочных работ.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа ,практическая работа, выставка.
53				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Изготовление выставочных работ.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа ,практическая работа, выставка.
54				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Изготовление выставочных работ.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа ,практическая работа, выставка.
55				Практическая работа.	3		3	Изготовление выставочных работ	Кабинет20	Текущий контроль: беседа ,практическая работа, выставка.
56				Практическая работа.	3		3	Изготовление выставочных работ.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа ,практическая работа, выставка.
57				Практическая работа.	3		3	Изготовление выставочных работ.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа ,практическая работа, выставка.
58				Беседа.	3	3		Образовательные экскурсии.	Художественно-краеведческий музей города Ефремова, музей МБУДО «ДДЮТ», выставки	Текущий контроль; беседы.

									декоративно-прикладного творчества, выставки изделий народных промыслов.	
59				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива плечевого швейного изделия-халата или блузки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
60				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива плечевого швейного изделия-халата или блузки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
61				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива плечевого швейного изделия-халата или блузки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
62				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива плечевого швейного изделия-халата или блузки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
63				Практическая работа.	3		3	Технология пошива плечевого швейного изделия-халата или блузки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
64				Практическая работа.	3		3	Технология пошива плечевого	Кабинет20	Текущий контроль: беседа,

								швейного изделия-халата или блузки.		практическая работа, педагогическое наблюдение
65				Практическая работа.	3		3	Технология пошива плечевого швейного изделия-халата или блузки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
66				Практическая работа.	3		3	Технология пошива плечевого швейного изделия-халата или блузки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
67				Практическая работа.	3		3	Технология пошива плечевого швейного изделия-халата или блузки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
68				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива плечевого швейного изделия-халата или блузки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
69				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива плечевого швейного изделия-халата или блузки.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение
70				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Реставрация одежды.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа,

										педагогическое наблюдение.
71				Выставка, конкурсы, мероприятия	3		3	Участие в проектной деятельности, мероприятиях МБУДО «ДДЮТ».	Актовый зал МБУДО «ДДЮТ».	Текущий контроль: выставки, конкурсы.
72				Беседа, практическая работа.	3		3	Итоговое занятие.	Кабинет20	Промежуточная аттестация: тестирование, практическая работа.

Календарный учебный график

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения занятий	Форма проведения занятий	Количество часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					Все го	Тео рия	Пра ктика			
1	Сентябрь	02.09.2024	16.40-19.15	Беседа	3	3	-	Вводное занятие.	Кабинет20.	Входной контроль: беседа.
2	Сентябрь	06.09.2024	14.30-17.05	Сообщение.	3	3	-	История костюма.	Кабинет20.	Текущий контроль: сообщение.
3	Сентябрь	09.09.2024	16.40-19.15	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива прорезных карманов.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
4	Сентябрь	13.09.2024	14.30-17.05	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива прорезных карманов.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
5	Сентябрь	16.09.2024	16.40-19.15	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива прорезных карманов.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
6	Сентябрь	20.09.2024	14.30-17.05	Практическая работа.	3		3	Технология пошива прорезных карманов.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
7	Сентябрь	23.09.2024	16.40-19.15	Беседа, практическая работа.	3	2	1	Технология пошива сложных отделок.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа,

										педагогическое наблюдение.
8	Сентябрь	27.09.2024	14.30-17.05	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива сложных отделок.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
9	Сентябрь	30.09.2024	16.40-19.15	Беседа.	3	3		Образовательные экскурсии.	Художественно-краеведческий музей города Ефремова, музей МБУДО «ДДЮТ», выставки декоративно-прикладного творчества, выставки изделий народных промыслов.	Текущий контроль: беседы.
10	Октябрь	04.10.2024	14.30-17.05	Беседа, практическая работа.	3	2	1	Конструирование поясного швейного изделия - юбки или брюк с усложненными элементами.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
11	Октябрь	07.10.2024	16.40-19.15	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Конструирование поясного швейного изделия - юбки или брюк с усложненными элементами.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
12	Октябрь	11.10.2024	14.30-17.05	Беседа, практическая работа.	3	2	1	Моделирование поясного швейного изделия- юбки	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая

								или брюк с усложненными элементами..		работа, педагогическое наблюдение.
13	Октябрь	14.10.2024	16.40-19.15	Беседа, практическая работа	3	1	2	Моделирование поясного швейного изделия - юбки или брюк с усложненными элементами.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
14	Октябрь	18.10.2024	14.30-17.05	Беседа, практическая работа	3	1	2	Технология пошива поясного швейного изделия-юбки или брюк с усложненными элементами.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
15	Октябрь	21.10.2024	16.40-19.15	Беседа, практическая работа	3	1	2	Технология пошива поясного швейного изделия-юбки или брюк с усложненными элементами.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
16	Октябрь	25.10.2024	14.30-17.05	Беседа, практическая работа	3	1	2	Технология пошива поясного швейного изделия-юбки или брюк с усложненными элементами.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
17	Октябрь	28.10.2024	16.40-19.15	Беседа, практическая работа	3	1	2	Технология пошива поясного швейного изделия-юбки или брюк с усложненными элементами.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
18	Ноябрь	01.11.2024	14.30-17.05	Беседа, практическая работа	3	1	2	Технология пошива поясного швейного изделия-юбки или брюк с усложненными элементами.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

19	Ноябрь	08.11.2024	16.40-19.15	Практическая работа.	3		3	Технология пошива поясного швейного изделия-юбки или брюк с усложненными элементами.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
20	Ноябрь	11.11.2024	14.30-17.05	Практическая работа.	3		3	Технология пошива поясного швейного изделия-юбки или брюк с усложненными элементами.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
21	Ноябрь	15.11.2024	16.40-19.15	Практическая работа.	3		3	Технология пошива поясного швейного изделия-юбки или брюк с усложненными элементами.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
22	Ноябрь	18.11.2024	14.30-17.05	Практическая работа.	3		3	Технология пошива поясного швейного изделия-юбки или брюк с усложненными элементами.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
23	Ноябрь	22.11.2024	16.40-19.15	Беседа, практическая работа	3	1	2	Технология пошива поясного швейного изделия-юбки или брюк с усложненными элементами.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
24	Ноябрь	25.11.2024	14.30-17.05	Беседа, практическая работа	3	2	1	Конструирование плечевого швейного изделия -блузки с усложненными элементами.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
25	Ноябрь	29.11.2024	16.40-19.15	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Конструирование плечевого швейного изделия - блузки	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, 26практическ

								с усложненными элементами.		ая работа, педагогическое наблюдение.
26	Декабрь	02.12.2024	14.30-17.05	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Моделирование плечевого швейного изделия-блузки с усложненными элементами.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
27	Декабрь	06.12.2024	16.40-19.15	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Моделирование плечевого швейного изделия-блузки с усложненными элементами.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
28	Декабрь	06.12.2024	14.30-17.05	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива плечевого швейного изделия-блузки с усложненными элементами.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
29	Декабрь	09.12.2024	16.40-19.15	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива плечевого швейного изделия-блузки с усложненными элементами.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
30	Декабрь	13.12.2024	14.30-17.05	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива плечевого швейного изделия-блузки с усложненными элементами.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
31	Декабрь	16.12.2024	16.40-19.15	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива плечевого швейного изделия-блузки с усложненными элементами.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

32	Декабрь	20.12.2024	14.30-17.05	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива плечевого швейного изделия-блузки с усложненными элементами.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
33	Декабрь	23.12.2024	16.40-19.15	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива плечевого швейного изделия-блузки с усложненными элементами.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
34	Декабрь	27.12.2024	14.30-17.05	Практическая работа.	3		3	Технология пошива плечевого швейного изделия-блузки с усложненными элементами.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
35	Декабрь	28.12.2024	16.40-19.15	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива плечевого швейного изделия-блузки с усложненными элементами.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
36	Январь	10.01.2025	14.30-17.05	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива плечевого швейного изделия-блузки с усложненными элементами.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
37	Январь	13.01.2025	16.40-19.15	Практическая работа.	3		3	Технология пошива плечевого швейного изделия-блузки с усложненными элементами.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
38	Январь	17.01.2025	14.30-17.05	Практическая работа.	3		3	Технология пошива плечевого швейного	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая

								изделия-блузки с усложненными элементами.		работа, педагогическое наблюдение.
39	Январь	20.01.2025	16.40-19.15	Практическая работа.	3		3	Технология пошива плечевого швейного изделия-блузки с усложненными элементами.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
40	Январь	24.01.2025	14.30-17.05	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива плечевого швейного изделия-блузки с усложненными элементами.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
41	Январь	27.01.2025	16.40-19.15	Беседа, практическая работа.	3	2	1	Конструирование ансамбля из 2,3 предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
42	Январь	31.01.2025	14.30-17.05	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Конструирование ансамбля из 2,3 предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
43	Февраль	03.02.2024	16.40-19.15	Беседа, практическая работа.	3	2	1	Моделирование ансамбля из 2,3 предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
44	Февраль	07.02.2024	14.30-17.05	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Моделирование ансамбля из 2,3 предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

45	Февраль	10.02.2024	16.40-19.15	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля из 2,3 предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
46	Февраль	14.02.2024	14.30-17.05	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля из 2,3 предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
47	Февраль	17.02.2024	16.40-19.15	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля из 2,3 предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
48	Февраль	21.02.2024	14.30-17.05.	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля из 2,3 предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
49	Февраль	24.02.2024	16.40-19.15	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля из 2,3 предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
50	Февраль	28.02.2024	14.30-17.05	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля из 2,3 предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20	Текущий контроль: участие в выставках, конкурсах, мероприятиях.
51	Март	03.03.2024	16.40-19.15	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля из 2,3 предметов по выбору: жакета, юбки,	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа,

								брюк и т.д.		педагогическое наблюдение.
52	Март	07.03.2024	14.30-17.05	Выставка, конкурсы, мероприятия	3		3	Участие в проектной деятельности, мероприятиях МБУДО «ДДЮТ».	Кабинет20	Текущий контроль: выставки, конкурсы.
53	Март	10.03.2024	16.40-19.15	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Изготовление выставочных работ.	Кабинет20	Текущий контроль: практическая работа, выставка.
54	Март	14.03.2024	14.30-17.05	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Изготовление выставочных работ.	Кабинет20	Текущий контроль: практическая работа, выставка.
55	Март	17.03.2024	16.40-19.15	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Изготовление выставочных работ	Кабинет20	Текущий контроль: практическая работа, выставка.
56	Март	21.03.2024	14.30-17.05	Практическая работа.	3		3	Изготовление выставочных работ.	Кабинет20	Текущий контроль: практическая работа, выставка.
57	Март	24.03.2024	16.40-19.15	Практическая работа.	3		3	Изготовление выставочных работ.	Кабинет20	Текущий контроль: практическая работа, выставка.
58	Март	28.03.2024	14.30-17.05	Практическая работа.	3		3	Изготовление выставочных работ.	Кабинет20	Текущий контроль: практическая работа, выставка.
59	Март	31.03.2024	16.40-19.15	Беседа.	3	3		Образовательные экскурсии.	Художественно-краеведческий музей города Ефремова, музей МБУДО «ДДЮТ», выставки декоративно-прикладног	Текущий контроль: беседы.

									о творчества, выставки изделий народных промыслов.	
60	Апрель	04.04.2024	14.30-17.05	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля из 2,3 предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
61	Апрель	07.04.2024	16.40-19.15	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля из 2,3 предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
62	Апрель	11.04.2024	14.30-17.05	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля из 2,3 предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
63	Апрель	14.04.2024	16.40-19.15	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля из 2,3 предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
64	Апрель	18.04.2024	14.30-17.05	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля из 2,3 предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
65	Апрель	21.04.2024	16.40-19.15	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля из 2,3 предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

										ое наблюдение.
66	Апрель	25.04.2024	14.30-17.05	Практическая работа.	3		3	Технология пошива ансамбля из 2,3 предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
67	Апрель	28.04.2024	16.40-19.15	Практическая работа.	3		3	Технология пошива ансамбля из 2,3 предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
68	Май	05.05.2024	14.30-17.05	Практическая работа	3		3	Технология пошива ансамбля из 2,3 предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
69	Май	12.05.2024	16.40-19.15	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля из 2,3 предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
70	Май	16.05.2024	14.30-17.05	Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля из 2,3 предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
71	Май	19.05.2024	16.40-19.15	Выставка, конкурсы, мероприятия	3		3	Участие в проектной деятельности, мероприятиях МБУДО «ДДЮТ».	Актовый зал МБУДО «ДДЮТ».	Текущий контроль: выставки, конкурсы.
72	Май	23.05.2024	14.30-17.05	Беседа, практическая	3		3	Итоговое занятие.	Кабинет20	Промежуточная аттестация:

				работа.						тестирование , практическая работа.
--	--	--	--	---------	--	--	--	--	--	--

Календарный учебный график 3 год обучения

№ п\п	Месяц	Дата	Время проведения занятий	Форма проведения занятия	Количество часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					Все го	Тео рия	Прак тика			
1				Беседа	3	3	-	Введение в программу.	Кабинет20.	Входной контроль: анкетирование.
2				Сообщение.	3	3	-	Мода. Роль моды в нашей жизни.	Кабинет20.	Текущий контроль: сообщение.
3				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Конструирование изделия спортивного стиля.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа.
4				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Конструирование изделия спортивного стиля.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа.
5				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Моделирование изделия спортивного стиля.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа.
6				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Моделирование изделия спортивного стиля.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа.
7				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива одежды спортивного стиля.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа.
8				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива одежды спортивного стиля.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа.
9				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива одежды спортивного стиля.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое

										наблюдение.
10				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива одежды спортивного стиля.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
11				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива одежды спортивного стиля.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
12				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива одежды спортивного стиля.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
13				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива одежды спортивного стиля.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
14			Беседа.	Практическая работа.	3		3	Образовательные экскурсии.	Художественно-краеведческий музей города Ефремова, музей МБУДО «ДДЮТ», выставки декоративно-прикладного творчества, выставки изделий народных	Текущий контроль: беседы.

									промыслов.	
15				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива одежды спортивного стиля.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
16				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива одежды спортивного стиля.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
17				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива одежды спортивного стиля.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
18				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива одежды спортивного стиля.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
19				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива одежды спортивного стиля.		Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
20				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива одежды спортивного стиля.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
21				Беседа, практическая	3	1	2	Технология пошива одежды спортивного	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа,

				работа.				стиля.		практическая работа, педагогическое наблюдение.
22				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива одежды спортивного стиля.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
23				Практическая работа.	3		3	Технология пошива одежды спортивного стиля.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
24				Практическая работа.	3		3	Технология пошива одежды спортивного стиля.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
25				Практическая работа.	3		3	Технология пошива одежды спортивного стиля.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, 2бпрактическая работа, педагогическое наблюдение.
26				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Конструирование ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
27				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Конструирование ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое

										наблюдение.
28				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Конструирование ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
29				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Моделирование ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
30				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Моделирование ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
31				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Моделирование ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
32				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
33				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
34				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля	Кабинет20.	Текущий контроль:

				еская работа.				из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.		беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
35				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
36				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
37				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
38				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
39				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
40				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.

										ое наблюдение.
41				Беседа, практич еская работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическ ое наблюдение.
42				Беседа, практич еская работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическ ое наблюдение.
43				Беседа, практич еская работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическ ое наблюдение.
44				Беседа, практич еская работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическ ое наблюдение.
45				Беседа, практич еская работа.	3	1	2	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическ ое наблюдение.
46				Практи ческая работа.	3		3	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическ ое наблюдение.
47				Практи ческая	3		3	Технология пошива ансамбля	Кабинет20.	Текущий контроль:

				работа.				из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.		беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
48				Практическая работа.	3		3	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
49				Практическая работа.	3		3	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
50				Практическая работа.	3		3	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: участие в выставках, конкурсах, мероприятиях.
51				Выставка, конкурсы, мероприятия.	3		3	Участие в проектной деятельности, мероприятиях МБУДО «ДДЮТ».	Актовый зал МБУДО «ДДЮТ».	Текущий контроль: выставки, конкурсы.
52				Практическая работа.	3		3	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, выставка.
53				Практическая работа.	3		3	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, выставка.
54				Практическая работа.	3		3	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета,	Кабинет20	Текущий контроль: беседа, практическая работа,

							юбки, брюк и т.д.		выставка.
55				Практическая работа.	3	3	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа ,практическая работа, выставка.
56				Практическая работа.	3	3	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа ,практическая работа, выставка.
57				Практическая работа.	3	3	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа ,практическая работа, выставка.
58				Беседа.	3	3	Образовательные экскурсии.	Художественно-краеведческий музей города Ефремова, музей МБУДО «ДДЮТ», выставки декоративно-прикладного творчества, выставки изделий народных промыслов.	Текущий контроль» беседы.
59				Практическая работа.	3	3	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
60				Практическая работа.	3	3	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическ

										ое наблюдение.
61				Практи ческая работа.	3		3	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическ ое наблюдение.
62				Практи ческая работа.	3		3	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическ ое наблюдение.
63				Практи ческая работа.	3		3	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическ ое наблюдение.
64				Практи ческая работа.	3		3	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическ ое наблюдение.
65				Практи ческая работа.	3		3	Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическ ое наблюдение.
66				Практи ческая	3		3	. Технология пошива ансамбля из 2, 3-х предметов по выбору: жакета, юбки, брюк и т.д.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическ ое наблюдение.
67				Беседа, практич	3	1	2	Реставрация одежды.	Кабинет20.	Текущий контроль:

				еская работа.						беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
68				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Реставрация одежды.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
69				Беседа, практическая работа.	3	1	2	Реставрация одежды.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
70				Практическая работа..	3		3	Реставрация одежды.	Кабинет20.	Текущий контроль: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение.
71				Выставка, конкурсы, мероприятия.	3		3	Участие в проектной деятельности, мероприятиях МБУДО «ДДЮТ».	Актовый зал МБУДО «ДДЮТ».	Текущий контроль: выставки, конкурсы.
72				Беседа, практическая работа.	3		3	Итоговое занятие.	Кабинет20.	Итоговая оценка качества освоения программы: итоговый показ моделей одежды.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ
МАТЕРИАЛЫ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ**

Форма - анкетирование

Анкета «Азбука моды»

Инструкция для обучающихся: прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком (+)

№	Название вопроса	Да	Не совсем	Нет
1.	Есть ли у тебя любимое хобби?			
2.	Знаешь ли ты, как делают одежду?			
3.	Знаешь ли ты, что такое мода?			
4.	Знаешь ли ты, что нужно для пошива одежды?			
5.	Считаешь ли ты себя способным человеком?			
6.	Считаешь ли ты себя усидчивым?			
7.	Любишь ли ты яркие цвета в одежде?			
8.	Есть ли у тебя любимый цвет?			
9.	Знаешь ли ты о профессиях швейного производства?			
10.	Пригодятся ли полученные знания в выборе профессии?			
11.	Влияет ли коллектив на усвоение новых знаний?			
12.	Есть ли у тебя творческие задатки?			
13.	Знаешь ли ты, чем можно украсить одежду?			
14.	Одобрят ли родители твои занятия в студии?			
15.	Знаешь ли ты, что такое рукоделие?			

Критерии оценивания:

Да - 3 балла;

Не совсем- 2 балла;

Нет -1 балл.

Высокий – 40-45 баллов;

Средний – 30-40 баллов;

Низкий – до 30 баллов.

МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Форма – тестирование, практическая работа.

1. К соединительным швам относятся:

А) Стачной

Б) Настрочной

В) Накладной

Г) Шов вподгибку

2. Как группируются изделия по покрою?

А) Плечевые

Б) Клиньевые

В) Поясные

Г) Трапециевидные

3. Какие виды тканей идут для пошива ночной сорочки?

А) Ситец

Б) Шерсть

В) Батист

Г) Атлас

Д) Байка

4. К швейным изделиям плечевой группы относятся:

А) Юбка – брюки

Б) Сарафан

В) Платье

Г) Жилет

5. Для обработки нижнего среза изделия используются машинные швы:

А) Стачной

Б) Накладной

В) Шов вподгибку с открытым срезом

Г) Шов вподгибку с закрытым срезом

6. К натуральным волокнам относятся:

А) Искусственные

Б) Синтетические

В) Растительного происхождения

Г) Животного происхождения

Д) Минерального

7. Обрыв верхней нити может произойти по причине:

А) неправильного положения прижимной лапки;

Б) слишком большое натяжение верхней нити;

В) неправильной заправке верхней нити;

Г) неправильная установка иглы;

Д) тупая игла

8. Практика: выполнение стачного шва «взаутюжку» на образце ткани.

За правильный ответ - 1 балл.

Критерии оценивания:

Тест выполнен верно- 7-8 баллов;

Тест выполнен с одной ошибкой – 5-6 балла;

Тест выполнен с ошибками -4 балла.

Уровни:

Высокий: 56-64 балла;

Средний: 40-48 баллов;

Низкий: до 32 баллов.

МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Форма – тестирование, практическая работа.

1. Какие существуют виды прорезных карманов?

А) «в треугольник»

Б) «с клапаном»

В) «в рамку»

Г) «с листочкой»

2. Как группируются юбки по покрою?

А) Прямые

Б) Клиньевые

В) Расклешенные

Г) Трапециевидные

3. Какие виды тканей идут для пошива блузок?

А) Атлас

Б) Шерсть

В) Шелк

Г) Драп

Д) Лен

4. Какие бывают воротники по характеру облегания?

А) Стоячие

Б) Плоскоступенчатые

В) Стояче-отложные

Г) Плосколежащие

5. Какие мерки используются для построения чертежа основы брюк?

А) ДК

Б) ПОТ

В) ВПК

Г) ПОБ

Д) ШН

Е) Дизд

Ж) ПОГ

6. Подберите для горловины возможные варианты её обработки, исходя из списка предложенных деталей

А) оборка

Б) бейка

В) обтачка

Г) воротник

Д) волан

7. Как называется машинная операция соединения бейки с изделием по краю детали?

А) настрачивание

Б) притачивание

В) обтачивание

Г) стачивание

Д) пришивание

8. Практика: выполнение стачного шва «вразутюжку» на образце ткани.

За правильный ответ - 1 балл.

Критерии оценивания:

Тест выполнен верно- 7-8 баллов;

Тест выполнен с одной ошибкой – 5-6 балла;

Тест выполнен с ошибками -4 балла.

Уровни:

Высокий: 56-64 балла;
Средний: 40-48 баллов;
Низкий: до 32 баллов.

МАТЕРИАЛЫ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении показа моделей одежды «Молодежная мода»
обучающихся студии «Формула шитья»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения показа моделей одежды обучающихся объединения «Формула шитья».

1.2. Организатором показа моделей является методическое объединение «Прикладное творчество».

2. Цель и задачи

2.1. Цель: определение уровня достижения результатов обучения за весь период обучения.

2.2. Задачи

- ✓ развитие художественного вкуса и эстетического восприятия подрастающего поколения;
- ✓ активизация интереса творческой и перспективной молодежи к различным профессиям швейного производства.
- ✓ популяризация и реклама студии «Формула шитья».

3. Участники показа

В показе моделей одежды могут принять участие обучающиеся и выпускники студии «Формула шитья» (индивидуально или в группе).

4. Сроки и место проведения показа

Показ моделей одежды проводится с 15 по 25 мая текущего учебного года.

5. Принимается 1 работа в выбранной номинации:

- ✓ *«Городской стиль» (повседневная одежда);*
- ✓ *«Вечерняя нарядная одежда» (романтический стиль);*
- ✓ *«Спортивный стиль».*

6. Критерии оценивания:

Художественный вкус -5 баллов;

Творческое выполнение работы -5 баллов;

Оригинальность и новизна используемых материалов - 5 баллов;

Качество исполнения работы – 5 баллов;

Оригинальность показа (демонстрации) модели – 5 баллов.

Баллы: максимально - 25 баллов.

Уровни:

Высокий – 20-25 баллов;

Средний – от 10 до 20 баллов;

Низкий - до 10 баллов.

7. Подведение итогов и награждение

Лучший показ оценивается грамотой.

План воспитательной работы

№ п/п	Содержание	Сроки проведения
1	«День города» - игровая программа, посвящённая празднованию 387-летию города Ефремова	сентябрь
2	«Неделя безопасности» Проведение бесед по различным темам о: культуре поведения, противопожарной безопасности, технике безопасности в учебном кабинете, правилах дорожного движения, поведении во время проведения праздников, гололеда и наводнении	сентябрь
3	Применение в педагогическом процессе здоровьесберегающих технологий. Составление графика дежурства и поддержание чистоты в кабинете, проведение физкультминуток, организация проведения уборки своего рабочего места, дежурства по учебному кабинету	в течение года
4	Мероприятия в поддержку воинов, участвующих в специальной военной операции (в рамках проекта «Я – гражданин России»)	в течение года
5	Привлечение родителей к участию в совместной воспитательной и досуговой деятельности.	в течение года
6	День солидарности в борьбе с терроризмом: Беседа «Ангел Памяти», посвящённая памяти погибших в террористических актах	сентябрь
7	Беседы по теме гражданско-патриотического воспитания: «Государственные символы России», «День народного единства», «Блокадный Ленинград», «Этот День Победы» и др.	в течение года
8	Единое образовательное мероприятие «День народного единства» (в рамках проекта «Я – гражданин России»)	ноябрь
9	Единое образовательное мероприятие «Всероссийский день правовой помощи детям» для обучающихся студий и объединений МБУДО «ДДЮТ»	ноябрь
10	Организация и проведение экскурсий в музей МБУДО «ДДЮТ», Ефремовский краеведческий музей, на производство, на выставку детского творчества	в течение года

11	Уроки мужества, посвященные освобождению города Ефремова от немецко-фашистских захватчиков (в рамках проекта «Я – гражданин России»)	декабрь
12	Уроки мужества, посвященные освобождению города Ефремова от немецко-фашистских захватчиков	декабрь
13	Час самоуправления «Государственные символы России»	декабрь
14	Беседа «Забытых подвигов не бывает», посвященная 83-летней обороне Тулы и присвоению ей звания Город-Герой.	декабрь
15	Участие в выставках, конкурсах художественного творчества	в течение года
16	Новогодний проект «Зимняя сказка»	декабрь
17	«Дневник памяти» - вечер посвященный Дню снятия блокады Ленинграда для учащихся студий и объединений МБУДО «ДДЮТ» (в рамках проекта «Я – гражданин России»)	январь
18	Беседа памяти жертв Холокоста, (в рамках проекта «Я – гражданин России»)	январь
19	Месячник «Марафон здоровья» для обучающихся студий и объединений МБУДО «ДДЮТ»	февраль
20	Беседа «День защитника Отечества»	февраль
21	Диалог-размышление «Что я могу сделать, чтобы сохранить нашу планету»	ноябрь
22	«Время выбрало нас!» - мероприятие в поддержку СВО для обучающихся студий и объединений МБУДО «ДДЮТ»	февраль
23	Акция, посвященная воссоединению Крыма с Россией для обучающихся студий и объединений МБУДО «ДДЮТ» (в рамках проекта «Я – гражданин России»)	март
24	Открытие районной выставки детского творчества	март-апрель
25	Всероссийская акция «Окна Победы»	апрель
26	Тематическая неделя для обучающихся студий и объединений МБУДО «ДДЮТ»	апрель
27	«Мы пол Европы прошагали пол земли!» - беседа о Победе в Великой Отечественной войне	май
28	Участие в Акциях добрых дел • «Белый цветок»	май

	• Подарок ветерану	
29	Антинаркотическая акция «Вместе против наркотиков!»	май
30	Участие в городских мероприятиях, посвященных Дню Победы	май