

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»
г. Ефремова Тульской области

МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

УТВЕРЖДЕНА
РЕШЕНИЕМ ПЕДСОВЕТА
ДИРЕКТОР МБУДО «ДДЮТ»
В.В. ГЛАДКИХ
ПРИКАЗ №78-осн. от 31.08.2023 г.
ПРОТОКОЛ № 5 от 31.08.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Декоративная косметика»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2 ГОДА

ВОЗРАСТ: 12-17 ЛЕТ



СОСТАВИТЕЛЬ:

ИСАЕВА

НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА,

педагог
дополнительного образования

г. Ефремов
2023г.

РАЗДЕЛ №1 «ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративная косметика» (*Далее - Программа*) реализуется в соответствии с социально - гуманитарной направленностью.

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: базовый

НОРМАТИВНАЯ БАЗА

Программа учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Лицензию на осуществление образовательной деятельности 0133/02368 от 02.04.2015 г.;
- Устав МБУДО «ДДЮТ» (постановление администрации МО город Ефремов №1334 от 19.08.2022 г.);
- Локальные акты МБУДО «ДДЮТ».

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Для подростков актуален поиск деятельности, обеспечивающий постоянный авторитет в мире сверстников или взрослых. Достижение желаемого результата формирует самооценку подростка. Следовательно, стержнем воспитания и образования должно стать формирование социально необходимых знаний, умений и навыков, профессиональное самоопределение подростков.

Внешний облик человека играет немаловажную роль при знакомстве и общении. В человеке важно все – красота внутренняя, духовная, внешняя привлекательность и обаяние. Поэтому абсолютно нормально, что каждой девочке, девушке хочется очаровывать своим внешним видом.

Одна из основных проблем, волнующих подростков, – это оценка своего внешнего вида. Многие из них задаются вопросом, насколько они соответствуют представлениям о красоте, принятым в их среде и в современном мире. От степени удовлетворенности подростков (особенно девушек) своей внешностью зависят и многие другие качества личности – жизнерадостность, открытость, общительность. Подростки, негативно оценивающие свою внешность, более склонны к депрессии и тревоге. Им нужна помощь, чтобы справиться с подобными переживаниями и обрести уверенность в себе.

Чтобы внешний вид радовал, уже в подростковом возрасте необходимо заботиться о ней, знать: строение, типы кожи, об изменениях кожи в разные периоды жизни, базовый уход за кожей лица. Уметь выполнять правильный уход за кожей лица и шеи, уход за бровями.

В настоящее время актуальными становится специальность – «визажист». Мода постоянно меняется, поэтому, при наложении макияжа визажист обязан учитывать не только индивидуальность человека, но и отражать направления моды, подчеркивая его общий стиль – это даёт подростку возможность уверенно держаться в обществе.

Работа над созданием образа требует соответствующей подготовки, поэтому необходимо знать основы косметологии, декоративной косметики.

Программа направлена на то, чтобы помочь подростку увидеть в себе и принять индивидуальные особенности внешности, научить его подчеркивать свои достоинства. Обучить подростков основным приемам правильного ухода не только за своей внешностью, но помочь учащимся сориентироваться в огромном количестве имеющихся сейчас в продаже парфюмерно-косметических и декоративных препаратов, понять, какое средство необходимо для определенного типа волос и кожи, а какое противопоказано; разобраться в основных техниках макияжа, понять специфику профессий индустрии красоты.

Актуальность *Программы* заключается также и в том, что она направлена на содействие профессиональному самоопределению учащихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в сфере красоты.

Программа позволяет осуществить профессиональные пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор возможной будущей профессиональной деятельности.

Воспитательная работа направлена на изучение истории государственной символики, что помогает воспитывать чувство патриотизма и гражданственности у учащихся, сохранять преемственность поколений, расширять кругозор, повышать интерес к историческому прошлому нашей Родины.

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Новизна *Программы* заключается в том, что *Программа* позволяет дополнять и расширять представления детей о красоте и здоровье с позиции здоровьесбережения - здоровый образ жизни, рациональное, сбалансированное питание, правила личной гигиены, знакомит учащихся с такими профессиями как: «косметолог», «визажист», «бровист».

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Программа составлена с учетом ежегодной коррекции тем в соответствии с интересами учащихся, природными склонностями и способностями. Приоритетным

является не овладение знаниями, а приобретение умений применять полученные знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий.

Адресат программы: учащиеся 12-17 лет

Наполняемость групп первого года обучения 10-15 человек; второго года обучения 8-10 человек. Набор в группы осуществляется на основании документов о зачислении учащегося на 1 год обучения. На второй год обучения возможно зачисление по результатам собеседования, тестирования.

ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 72 часа в год. За 2 года – 144 часа.

СРОК ОСВЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 2 года

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная

Учитывая нормативную базу и методические рекомендации, регламентирующие реализацию дополнительной общеразвивающей *программы* в период ограничения/приостановления образовательного процесса в связи с распространением новой коронавирусной инфекции, часть *Программы* может быть реализована в дистанционном формате.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ: словесные, наглядные, практические, исследовательские, проблемно—поисковые, репродуктивные, творческие

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССАЮ, ТИП ЗАНЯТИЙ: учебные занятия, состоящие из лекций, лабораторно-практических работ, используются экскурсии на предприятия, занятия практического освоение изученного материала.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ: аудиторная, групповая

ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ

В МБУДО «ДДЮТ» образовательная деятельность осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации согласно ч.2 ст.14 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: 2 раза в неделю по 1 часу (2 часа в неделю)

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - создание активной мотивирующей среды для овладения учащимися знаниями и умениями в области косметологии и макияжа, успешной адаптации в социальных условиях, жизненное и профессиональное самоопределение.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- дать элементарные знания по уходу за кожей лица, бровями;

- научить разбираться в косметических средствах, уходу за своей внешностью; правильно пользоваться декоративной косметикой, выполнять косметические процедуры, массаж лица;
- познакомить с бьюти-терминологией, теорией цветотипов внешности, с основными техниками макияжа;
- обучить правилам выполнения основных видов макияжа;
- дать понятие о парфюмерном этикете.

Развивающие:

- развить деловые качества: самостоятельность, активность, ответственность, аккуратность, художественно-эстетический вкус;
- развить креативность мышления, устойчивую познавательную активность.

Воспитательные:

- формировать социальную активность, потребность в самопознании, саморазвитии;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- формировать духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание учащихся.

Работа с родителями

В объединении проводятся ежегодные установочные, итоговые и тематические собрания, индивидуальные беседы. Привлекаются родители для проведения совместных творческих мероприятий: беседы о профессиях, выступления на праздниках, фотосессии макияжа. Родители участвуют в различных социальных акциях, марафонах, что приобщает их к внутренней жизни объединения. Организуются совместные экскурсии.

Работа с социумом

В ходе реализации *Программы* учащиеся приобретают опыт в системе социального партнерства, взаимодействуют:

-с ГОУ ТО «Ефремовский областной центр образования»; (участвуют в мероприятиях за здоровый образ жизни, проводят мастер-классы);

-реабилитационным центром «Юность» (проводят познавательно-развлекательные игры, мероприятия).

Выпускниками объединения проводятся беседы о моде, красоте, стиле, мастер-классы по инновационным технологиям в декоративной косметике, макияже лица.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№п/п	Разделы, темы программы	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1	ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ	2	2	-	
1.1	Декоративная косметика	1	1	-	<i>Анкетирование</i>
1.2	Здоровье и красота	1	1	-	<i>Оформление таблицы</i>
2	БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА	1	1	-	
2.1	Общие требования безопасности труда и пожарной безопасности	1	1	-	<i>Фронтальный опрос</i>
3	ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ	68	25	43	
3.1	Введение в косметологию	1	1	-	<i>Фронтальный опрос</i>
3.2	Строение и функции кожи	1	1	-	<i>Решение ситуационных задач</i>
3.3	Типы кожи	2	1	1	<i>Составление таблицы Тестирование</i>
3.4	Очищение кожи лица. Демакияж	4	2	2	<i>Устный опрос. Практическая работа</i>
3.5	Основные массажные линии	2	1	1	<i>Устный опрос. Практическая работа</i>
3.6	Виды косметических средств	2	1	1	<i>Тестирование</i>
3.7	Образовательная экскурсия	1	-	1	<i>Беседа. Анализ</i>
3.8	Косметические процедуры	1	1	-	<i>Устный опрос</i>
3.9	Правила ухода за кожей лица	6	3	3	<i>Фронтальный опрос составление технологической карты кроссворд</i>
3.10	Косметические маски	5	1	4	<i>Устный опрос Практическая работа</i>
3.11	Этапы ухода за кожей лица	3	1	2	<i>Фронтальный опрос Практическая работа</i>

3.12	Уход за проблемной кожей	2	1	1	<i>Устный опрос самостоятельная работа</i>
3.13	Уход за кожей век, губ	2	1	1	<i>Фронтальный опрос самостоятельная работа</i>
3.14	Массаж лица	2	1	1	<i>Тестирование Практическая работа</i>
3.15	Алгоритмы и отработка навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за лицом	10	1	9	<i>Зачёт. Практическая работа</i>
3.16	Уход за бровями	10	4	6	<i>Фронтальный опрос самостоятельная работа Промежуточная аттестация - тестирование</i>
3.17	Разработка мастер-класса по уходу за кожей лица	6	1	5	<i>Устный опрос. самостоятельная работа</i>
3.18	Индивидуальная карта красоты	4	1	3	<i>Устный опрос. самостоятельная работа</i>
3.19	Основной уход за кожей рук	4	2	2	<i>Фронтальный опрос. Практическая работа</i>
4	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	1	-	1	
4.1	Основы эстетической косметологии от «А» до «Я»	1	-	1	<i>Решение ситуационных задач</i>
	Всего часов:	72	28	44	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ (2ч.)

1.1 Декоративная косметика (1ч.)

Теория (1ч.) Понятие «декоративная косметика». История косметики. Виды декоративной косметики. Косметика, ее состав. Ознакомление с целью, задачами, темами *Программы* 1-го года обучения. Выявление начальных творческих способностей с помощью анкетирования.

Формы контроля: вводное анкетирование

1.2 Здоровье и красота (1ч.)

Теория (1ч.) Взаимосвязь здоровья и красоты. Вредные и полезные привычки в жизни человека и их влияние на здоровье, и внешний вид человека. Опасные вещества в косметических средствах. Полезные добавки в косметике. Последствия неправильного использования косметики.

Форма контроля: оформление таблицы

2. БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА (1ч.)

2.1. Общие требования безопасности труда и пожарной безопасности (1ч.)

Теория (1ч.) Требования безопасности труда на рабочих местах. Причины травматизма, виды травм, их меры предупреждения. Пожарная безопасность.

Форма контроля: фронтальный опрос

3. ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ (68ч.)

3.1 Введение в косметологию (1ч.)

Теория (1ч.) Косметология. Детская косметология и подростковая косметология. Косметология – аппаратная, медицинская, эстетическая. Эстетическая косметология. Личная гигиена, санитария.

Форма контроля: фронтальный опрос

3.2 Строение и функции кожи (1ч.)

Теория (1ч.) Строение и функции кожи. Структура эпидермиса.

Форма контроля: решение ситуационных задач

3.3 Типы кожи (2ч.)

3.3.1 Типы кожи лица (1ч.)

Теория (1ч.) Типы кожи лица: сухая, жирная, комбинированная, нормальная. Характеристика. Отличия, причины. Способы определения. Причины не совершенств кожи.

Форма контроля: составление таблицы

3.3.2 Определение типа кожи (1ч.)

Практика (1ч.) Индивидуальное определение типа кожи, с последующей характеристикой.

Форма контроля: тестирование

3.4 Очищение кожи лица. Демакияж (4ч.)

3.4.1 Очищение кожи лица косметическими препаратами (1ч.)

Теория (1ч.) Технология очищения кожи лица косметическими препаратами (поверхностное и глубокое). Последовательность работы. Понятие демакияж, способы выполнения.

Форма контроля: устный опрос

3.4.2 Очищение кожи лица народными средствами (1ч.)

Теория (1ч.) Технология очищения кожи лица (поверхностное и глубокое) в зависимости от типа кожи, народными средствами. Последовательность работы.

Форма контроля: устный опрос

3.4.3 Выполнение очищения кожи лица косметическими препаратами (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение очищения кожи лица (поверхностное и глубокое), в зависимости от типа кожи, косметическими препаратами.

Форма контроля: практическая работа

3.4.4 Выполнение очищения кожи лица народными средствами (1ч.)

Практика(1ч.) Технология очищения кожи лица (поверхностное и глубокое), в зависимости от типа кожи, народными средствами.

Форма контроля: практическая работа

3.5 Основные массажные линии (2ч.)

3.5.1 Технология основных массажных линий (1ч.)

Теория (1ч.) Линии наименьшего растяжения кожи – массажные линии. Их значение, расположение, применение.

Форма контроля: устный опрос

3.5.2 Отработка основных массажных линий (1ч.)

Практика (1ч.) Выявление расположения линий наименьшего растяжения кожи. Отработка технологии.

Форма контроля: практическая работа

3.6 Виды косметических средств (2ч.)

3.6.1 Характеристика видов косметических средств (1ч.)

Теория (1ч.) Виды косметических средств: лосьоны, шампуни, лаки кремы, шампуни, бальзамы, блеск, губные помады, пудры, тени и другие. Их характеристика, назначение.

Форма контроля: тестирование

3.6.2 Применение разных видов косметических средств (1ч.)

Практика (1ч.) Применение разных видов косметических средств, в зависимости от типа кожи. Последовательность нанесения.

Форма контроля: самостоятельная работа

3.7 Образовательная экскурсия (1ч.)

3.7.1 Образовательная экскурсия «Выбор косметики» (1ч.)

Практика (1ч.) Образовательная экскурсия «Выбор косметики» в магазин косметики. Ознакомление с косметической продукцией. Правила, советы выбора косметических средств.

Форма контроля: беседа. Анализ

3.8 Косметические процедуры (1ч.)

3.8.1 Виды косметических процедур

Теория (1ч.) Виды косметических процедур. Характеристика салонных типов и видов косметических процедур для подростков: ультразвуковая чистка; мануальная чистка; комбинированная чистка; механическая чистка лица. LED-терапия.

Форма контроля: устный опрос

3.9 Правила ухода за кожей лица (6ч.)

3.9.1 Правила ежедневного ухода за кожей лица (1ч.)

Теория (1ч.) Строение кожи лица: эпидермис, дерма, гиподерма, потовые железы, сальные железы. Правила ежегодного ухода за кожей.

Форма контроля: фронтальный опрос

3.9.2 Основные этапы ухода за кожей (1ч.)

Теория (1ч.) Основные этапы ухода за кожей. Очищение, тонизирование, интенсивный уход, защита. Особенности ухода за разными типами кожи. Советы по уходу.

Форма контроля: фронтальный опрос

3.9.3 Поэтапное выполнение ежедневного ухода за кожей (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение основных этапов ухода за кожей. Очищение, тонизирование, интенсивный уход. Особенности ухода.

Форма контроля: составление технологической карты

3.9.4 Дневник питания для красоты кожного покрова (1ч.)

Практика (1ч.) Составление дневника питания для восстановления красоты кожи. Анализ образа жизни.

Форма контроля: составление дневника питания

3.9.5 Антивозрастные средства ухода за кожей (1ч.)

Практика (1ч.) Работа с аннотациями косметических препаратов, по выявлению применения антивозрастной косметики.

Форма контроля: самостоятельная работа

3.9.6 Защита кожи от внешних воздействий (1ч.)

Теория (1ч.) Защита кожи от негативных факторов окружающей среды. Изменение кожи при не благоприятном воздействии на неё внешних факторов. Рекомендации специалистов.

Форма контроля: кроссворд

3.10 Косметические маски (5ч.)

3.10.1 Технология применения косметических масок (1ч.)

Теория (1ч.) Назначение, составы косметических масок, их действие. Санитарные требования к их приготовлению. Технология применения.

Форма контроля: устный опрос

3.10.2 Выполнение очищающих косметических масок (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение приготовления и применения косметических масок: очищающих, увлажняющих, питательных.

Форма контроля: практическая работа

3.10.3 Выполнение увлажняющих косметических масок (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение приготовления и применения косметических увлажняющих питательных масок.

Форма контроля: практическая работа

3.10.4 Выполнение питательных косметических масок (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение приготовления и применения косметических питательных масок.

Форма контроля: практическая работа

3.10.5 Применение различных видов косметических масок (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение приготовления и применения косметических масок для лица: минеральных, гелиевых кремовых, тканевых. Диагностика кожи, подбор ухаживающих косметических масок.

Форма контроля: практическая работа

3.11 Этапы ухода за кожей лица (3ч.)

3.11.1 Базовый уход за кожей лица (1ч.)

Теория (1ч.) Базовый уход за кожей любого типа: очищение, тонизирование, увлажнение. Правила гигиены, приготовление приспособлений и материалов.

Форма контроля: фронтальный опрос

3.11.2 Выполнение базового ухода за кожей лица (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение базового и поэтапного ухода за кожей: очищение, тонизирование, увлажнение. Правила гигиены, приготовление материалов.

Форма контроля: практическая работа

3.11.3 Выполнение дополнительного ухода за кожей лица (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение дополнительного ухода за кожей лица. Применение пилингов, скрабов, патчи. Правила гигиены.

Форма контроля: практическая работа

3.12 Уход за проблемной кожей (2ч.)

3.12.1 Уход за проблемной кожей. Этапы (1ч.)

Теория (1ч.) Проблемная кожа. Склонность к появлению акне и прыщей. Причины появления воспалений. Признаки проблемной кожи. Правила поэтапного ухода.

Форма контроля: устный опрос

3.12.2 Обзор средств ухода за проблемной кожей (1ч.)

Практика (1ч.) Составление индивидуальной карты ухода за проблемной кожей. Продукт – действие – ингредиенты.

Форма контроля: самостоятельная работа

3.13 Уход за кожей век, губ (2ч.)

3.13.1 Особенность зоны кожи век, губ (1ч.)

Теория (1ч.) Особенность зоны ухода за кожей век, губ. Возрастные периоды ухода. Ежедневные этапы ухода: демакияж, увлажнение, питание, защита.

Форма контроля: фронтальный опрос

3.13.2 Выбор косметики для зоны век, губ(1ч.)

Практика (1ч.) Особенность зоны ухода за кожей век, губ. Ежедневные этапы ухода. Составление инструкционной технологической карты по отбору косметических средств, для кожи глаз и губ.

Форма контроля: самостоятельная работа

3.14. Массаж лица (2ч.)

3.14.1Технология выполнения массажа лица (1ч.)

Теория (1ч.) Назначение и воздействие на кожу массажа лица. Технологическая последовательность выполнения массажа.

Форма контроля: тестирование

3.14.2 Освоение технологии массажа лица (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение технологии освоения массажа лица: поглаживание, кругообразные движения, пощипывание, похлопывание.

Форма контроля: практическая работа

3.15 Алгоритмы и отработка навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за кожей лица (10ч.)

3.15.1 Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за кожей лица (1ч.)

Теория (1ч.) Закрепление навыков по уходу за кожей лица. Характеристика типов лица, этапы ухода за кожей лица.

Форма контроля: зачёт

3.15.2 Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за нормальной кожей лица (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение алгоритма навыков по уходу за нормальной кожей лица. Подготовительные, заключительные работы. Выбор косметических средств.

Форма контроля: практическая работа

3.15.3 Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за сухой кожей лица (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение алгоритма навыков по уходу за сухой кожей лица. Подготовительные, заключительные работы. Выбор косметических средств.

Форма контроля: практическая работа

3.15.4 Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за жирной кожей лица (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение алгоритма навыков по уходу за жирной кожей лица. Подготовительные, заключительные работы. Выбор косметических средств.

Форма контроля: практическая работа

3.15.5 Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за комбинированной кожей лица (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение алгоритма навыков по уходу за комбинированной кожей лица. Подготовительные, заключительные работы. Выбор косметических средств.

Форма контроля: практическая работа

3.15.6 Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за проблемной кожей лица (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение алгоритма навыков по уходу за проблемной кожей лица. Подготовительные, заключительные работы. Выбор косметических средств..

Форма контроля: практическая работа

3.15.7 Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за чувствительной кожей лица (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение алгоритма навыков по уходу за проблемной кожей лица. Подготовительные, заключительные работы. Выбор косметических средств.

Форма контроля: практическая работа

3.15.8 Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за кожей шеи (1ч.)

Практика (1ч.) Определение и выполнение алгоритма навыков по уходу за кожей шеи. Подготовительные, заключительные работы. Выбор косметических средств.

Форма контроля: практическая работа

3.15.9 Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за кожей рук (1ч.)

Практика (1ч.) Определение и выполнение алгоритма навыков по уходу за кожей рук. Подготовительные, заключительные работы. Выбор косметических средств.

Форма контроля: практическая работа

3.15.10 Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за кожей губ и век (1ч.)

Практика (1ч.) Определение и выполнение алгоритма навыков по уходу за кожей губ и век. Подготовительные, заключительные работы. Выбор косметических средств.

Форма контроля: практическая работа

3.16. Уход за бровями (10ч.)

3.16.1 Формы бровей (1ч.)

Теория (1ч.) Формы бровей. Актуальные тренды. Идеальная форма бровей для разных типов лица. Выбор формы бровей в соответствии с формой глаз.

Форма контроля: фронтальный опрос

3.16.2 Подбор формы бровей (1ч.)

Теория (1ч.) Подбор формы бровей для разных типов лица: круглого, квадратного, овального и треугольного. Подбор формы бровей в соответствии с формой глаз.

Форма контроля: устный опрос

3.16.3 Коррекция формы бровей (1ч.)

Теория (1ч.) Определение коррекции. Коррекция: пинцетом, депиляция воском, тридинг. Соблюдение правил коррекции.

Форма контроля: фронтальный опрос

3.16.4 Коррекция формы бровей пинцетом (1ч.)

Практика (1ч.) Подготовительные работы. Соблюдение правил гигиены и санитарии. Последовательность выполнения коррекции формы бровей пинцетом. Соблюдение правил коррекции.

Форма контроля: самостоятельная работа

3.16.5 Коррекция формы бровей с помощью воска (1ч.)

Практика (1ч.) Соблюдение правил гигиены и санитарии. Последовательность выполнения коррекции формы бровей - депиляция воском. Соблюдение правил коррекции.

Форма контроля: самостоятельная работа

3.16.6 Коррекция формы бровей – тридинг (1ч.)

Практика (1ч.). Соблюдение правил гигиены и санитарии. Последовательность выполнения коррекции формы бровей - тридинг. Соблюдение правил коррекции

Форма контроля: самостоятельная работа

3.16.7 Коррекция модных форм бровей (1ч.)

Практика (1ч.). Последовательность выполнения коррекции формы бровей в модных тенденциях. Соблюдение правил коррекции.

Форма контроля: самостоятельная работа

3.16.8 Уход за бровями в домашних условиях (1ч.)

Практика (1ч.) Средства ухода за бровями: касторовое масло, витамина А,В, Е,С; гель для бровей, масло усьмы. Сыворотки для роста и укрепления бровей.

Форма контроля: практическая работа

3.16.9 Виды окрашивания бровей (1ч.)

Теория (1ч.) Виды окрашивания бровей. Процесс окрашивания бровей в домашних условиях. Соблюдение техники безопасности.

Форма контроля: фронтальный опрос

3.16.10 Выполнение окрашивания бровей (1ч.)

Практика(1ч.) Выполнение окрашивания бровей в домашних условиях. Соблюдение техники безопасности.

Форма контроля: практическая работа

3.17 Разработка мастер-класса по уходу за кожей лица (6ч.)

3.17.1 Введение в мастер-класс по уходу за кожей лица (1ч.)

Теория (1ч.) Понятие мастер-класс. Определение темы, цели, задач. Структура мастер-класса. Ход мастер-класса.

Форма контроля: устный опрос

3.17.2 Разработка организационной части мастер-класса (1ч.)

Практика (1ч.) Разработка упражнений организационной части мастер-класса.

Форма контроля: самостоятельная работа

3.17.3 Разработка основного этапа мастер-класса (1ч.)

Практика (1ч.) Разработка содержательного (основного) этапа мастер-класса.

Форма контроля: самостоятельная работа

3.17.4 Разработка практического этапа мастер-класса (1ч.)

Практика (1ч.) Разработка практического этапа мастер-класса.

Форма контроля: самостоятельная работа

3.17.5 Разработка заключительного этапа мастер-класса (1ч.)

Практика (1ч.) Разработка заключительного этапа мастер-класса.

Форма контроля: самостоятельная работа

3.17.6 Презентация мастер-класса по уходу за кожей лица (1ч.)

Практика (1ч.) Презентация мастер-класса по уходу за кожей лица.

Форма контроля: самостоятельная работа

3.18 Индивидуальная карта красоты (4ч.)

3.18.1 Составление индивидуальной карты красоты (1ч.)

Теория(1ч.) Содержание карты красоты. Цели задачи. Определение модели индивидуальной карты.

Форма контроля беседа

3.18.2 Подготовительная работа по индивидуальной карте красоты (1ч.)

Практика (1ч.) Оценка состояния кожи модели. Тестирование. Подбор и изучение литературы.

Форма контроля: самостоятельная работа

3. 18.3 Выполнение индивидуальной карты красоты (1ч.)

Практика (1ч.) Индивидуальная беседа, изучение состояния кожи лица, анализ. Рекомендации по уходу за кожей лица. Советы по питанию - здоровому образу жизни.

Форма контроля: самостоятельная работа

3. 18.4 Презентация индивидуальной карты красоты (1ч.)

Практика (1ч.) Оформление и презентация индивидуальной карты красоты по уходу за кожей лица.

Форма контроля: зачёт

3.19 Основной уход за кожей рук (4ч.)

3.19.1 Этапы ухода за кожей рук (1ч.)

Теория (1ч.) Очищение. Гигиена. Увлажнение, пилинг, питание, защита. Средства ухода за руками в домашних условиях.

Форма контроля: устный опрос

3.19.2 Выполнение поэтапного ухода за кожей рук (1ч.)

Практика (1ч.) Очищение, увлажнение, пилинг, питание, защита. Работа с аннотациями парфюмерно-косметических средств.

Форма контроля: практическая работа

3.19.3 Массаж рук (1ч.)

Теория (1ч.) Основные сведения о массаже рук, назначение, польза, противопоказания. Виды массажа рук. Техника выполнения.

Форма контроля: фронтальный опрос

3.19.4 Выполнение массажа рук (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение подготовительных работ. Выполнение массажа рук. Заключительные работы.

Форма контроля: практическая работа

4.ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

4.1 Основы эстетической косметологии от «А» до «Я»(1ч.)

Практика(1ч.) Подведение итогов занятий за первый год обучения.

Форма контроля: решение ситуационных задач

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся могут знать:

- физиологию и типы кожи;
- причины несовершенств кожи в подростковом возрасте;
- виды косметических средств по уходу за кожей лица;
- базовый уход за кожей лица;
- типы и виды косметических процедур;
- названия и состав косметических масок.

Могут уметь:

- определять типы кожи;
- выполнять базовый уход за кожей лица;
- выполнять уход за проблемной кожей лица;

- выполнять косметические маски в домашних условиях;
- выполнять уход за кожей век и губ;
- выполнять массаж лица;
- выполнять уход за бровями; уход за кистями рук.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Разделы, темы программы	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
1.1	Ведение в программу второго года обучения	1	1	-	<i>Беседа</i>
2	БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА, ГИГИЕНА И САНИТАРИЯ	1	1	-	
2.1	Безопасность труда, гигиена и санитария при выполнении различных видов косметических работ	1	1	-	<i>Решение ситуационных задач</i>
3	ДЕКОРАТИВНАЯ КОСМЕТИКА	15	6	9	
3.1	Введение в основы декоративной косметики	1	1	-	<i>Практическая работа</i>
3.2	Маскирующие средства для устранения недостатков лица	2	1	1	<i>Тестирование, Самостоятельная работа</i>
3.3	Косметика, придающая выразительности типам и чертам лица	12	4	8	<i>Практические работы</i>
4	ИСКУССТВО ВИЗАЖА	54	22	32	
4.1	Введение в основы визажа	1	1	-	<i>викторина</i>
4.2	Демакияж	1	1	-	<i>Фронтальный опрос</i>
4.3	Моделирование формы лица	6	1	5	<i>Устный опрос, самостоятельная работа</i>
4.4	Приёмы коррекции	15	7	8	<i>Устный опрос, самостоятельная работа</i>
4.5	Технология и техника выполнения макияжа	17	7	10	<i>Тестирование, устный опрос, самостоятельная работа</i>
4.6	Макияж фейс-арт	14	5	9	<i>Анализ, фронтальный опрос, самостоятельная работа</i>

5	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	1	-	1	<i>Итоговая аттестация, конкурс: «Лики красоты»</i>
	<i>Всего часов:</i>	72	30	42	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2- ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1ч.)

1.1. Ведение в программу второго года обучения (1ч.)

Теория (1ч.) Цели и задачи учебного года. Ознакомление с темами программы 2 года обучения. Новейшие достижения индустрии красоты.

Формы контроля: беседа

2. БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА, ГИГИЕНА И САНИТАРИЯ (1ч.)

2.1. Безопасность труда, гигиена и санитария на рабочем месте.

Теория (1ч.) Меры предупреждения травматизма. Пожарная безопасность. Правила поведения учащихся при пожаре. Соблюдение правил санитарии и гигиены.

Формы контроля: решение ситуационных задач

3. ДЕКОРАТИВНАЯ КОСМЕТИКА (15ч.)

3.1 Введение в основы декоративной косметики (1ч.)

Теория (1ч.) История развития декоративной косметики. Сырье, виды. Производство декоративной косметики.

Формы контроля: фронтальный опрос

3.2 Маскирующие средства для устранения недостатков лица (2ч.)

3.2.1 Маскирующие средства для устранения недостатков лица (1ч.)

Теория (1ч.) Существующие недостатки лица: акне, веснушки, покраснения, сосудистые звездочки, темные круги под глазами, нездоровый цвет кожи. Маскирующие средства для недостатков лица, виды, их назначение, применение.

Формы контроля: тестирование

3.2.2 Применение маскирующих средства для недостатков лица (1ч.)

Практика (1ч.) Устранения существующих недостатков лица. Маскирующие средства для недостатков лица: тональный крем, консилер, корректор, пудра. Их применение

Формы контроля: самостоятельная работа

3.3. Косметика, придающая выразительности разным типам лица (12ч.)

3.3.1 Косметика, придающая выразительности типам и чертам лица (1ч.)

Теория (1ч). Косметика, придающая выразительности чертам лица: контуринг, хайлайтер, стробинг, бронзирование. Их назначение, технология применения для разных типов лица.

Формы контроля: устный опрос

3.3.2 Косметика, придающая выразительности овальному типу лица (1ч.)

Практика (1ч). Применение косметики, придающей выразительность овальному типу лица. Технология применения. Подготовительные, заключительные работы.

Формы контроля: практическая работа

3.3.3 Косметика, придающая выразительности треугольному типу лица (1ч.)

Практика (1ч). Применение косметики, придающей выразительность треугольному типу лица. Технология применения. Подготовительные, заключительные работы.

Формы контроля: практическая работа

3.3.4 Косметика, придающая выразительности квадратному типу лица (1ч.)

Практика (1ч). Применение косметики, придающей выразительность квадратному типу лица. Технология применения. Подготовительные, заключительные работы.

Формы контроля: практическая работа

3.3.5 Косметика, придающая выразительности прямоугольному типу лица (1ч.)

Практика (1ч). Применение косметики, придающей выразительность прямоугольному типу лица. Технология применения. Подготовительные, заключительные работы.

Формы контроля: практическая работа

3.3.6 Косметика, придающая выразительности круглому типу лица (1ч.)

Практика (1ч.) Применение косметики, придающей выразительность круглому типу лица. Технология применения. Подготовительные, заключительные работы.

Формы контроля: практическая работа

3.3.7 Косметика, придающая выразительность для глаз (1ч.)

Теория (1ч.) Косметика, придающая выразительность для глаз: основа под тени, палетка теней, подводка и карандаш; пигменты и глиттеры; туш для ресниц. Виды, состав, применение.

Формы контроля: тестирование

3.3.8 Применение косметики, придающей выразительность для глаз (1ч.)

Практика (1ч.) Применение косметики, придающей выразительность для глаз. Подготовительные, заключительные работы.

Формы контроля: самостоятельная работа

3.3.9 Косметика, создающая форму и выразительность для бровей (1ч.)

Теория (1ч.) Косметика, создающая форму и выразительность для бровей: палетка для бровей; помада для бровей, карандаш для бровей; гиль-тинд, подводка для бровей. Виды, составы, применение каждого средства. Советы профессионала.

Формы контроля: устный опрос

3.3.10 Применение косметики, создающей форму и выразительность бровей (1ч.)

Практика (1ч.) Применение косметики, создающей форму и выразительность бровей: палетка для бровей; помада для бровей, карандаш для бровей; гель-тинт, подводка для бровей. Применение каждого средства. Подготовительные, заключительные работы.

Формы контроля: самостоятельная работа

3.3.11 Косметика, создающая форму и выразительность губ (1ч.)

Теория (1ч.) Особенности кожи губ; виды косметики по уходу за губами. Косметика, создающая форму и выразительность губ: блеск, помада, тинт, крем для губ. Применение.

Формы контроля: фронтальный опрос

3.3.12 Применение косметики, создающей форму и выразительность губ (1ч.)

Практика (1ч.) Применение косметики, создающей форму и выразительность губ: блеск, помада, тинт, крем для губ. Применение.

Формы контроля: самостоятельная работа

4. ИСКУССТВО ВИЗАЖА (52ч.)

4.1 Введение в основы визажа (1ч.)

Теория (1ч.) Визаж и макияж. Отличие макияжа от визажа. Виды визажа, макияжа.

Формы контроля: викторина

4.2 Демакияж

Теория (1ч.) Понятие и значение демакияжа, средства для его выполнения.

Выполнение техники демакияжа кожи лица.

Формы контроля: фронтальный опрос

4.3 Моделирование формы лица (6ч.)

4.3.1 Моделирование формы лица и бровей, черт лица(1ч.)

Теория (1ч.) Моделирование формы лица и бровей, черт лица. Подбор к различным типам лица различной формы бровей.

Формы контроля: устный опрос

4.3.2 Выполнение моделирования овальной формы лица (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение моделирование формы лица и бровей, черт лица. Подбор к овальному типу лица, формы бровей. Коррекция.

Формы контроля: самостоятельная работа

4.3.3 Выполнение моделирования треугольной формы лица (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение моделирование формы лица и бровей, черт лица. Подбор к треугольному типу лица формы бровей. Коррекция.

Формы контроля: самостоятельная работа

4.3.4 Выполнение моделирования квадратной формы лица (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение моделирование формы лица и бровей, черт лица. Подбор к квадратному типу лица формы бровей. Коррекция.

Формы контроля: самостоятельная работа

4.3.5 Выполнение моделирования круглой формы лица (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение моделирование формы лица и бровей, черт лица. Подбор к круглому типу лица формы бровей. Коррекция.

Формы контроля: самостоятельная работа

4.3.6 Выполнение моделирования прямоугольной формы лица (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение моделирование формы лица и бровей, черт лица. Подбор к прямоугольному типу лица формы бровей. Коррекция.

Формы контроля: самостоятельная работа

4.4 Приёмы коррекции (15ч.)

4.4.1 Технология корректирующего салонного макияжа (1ч.)

Теория (1ч.) Коррекция типов лица. Цели, задачи. Технология корректирующего салонного макияжа в домашних условиях. Подготовительные, заключительные работы. Технология выполнения.

Формы контроля: устный опрос

4.4.2 Выполнение корректирующего салонного макияжа (1ч.)

Практика(1ч.) Выполнение технологии корректирующего салонного макияжа в домашних условиях.

Формы контроля: самостоятельная работа

4.4.3 Приёмы коррекции текстуры и цвета кожи(1ч.)

Теория(1ч.) Определение цвета кожи. Выбор корректора, цветовая гамма. Последовательность работы.

Формы контроля: устный опрос

4.4.4 Выполнение коррекции текстуры и цвета кожи(1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение коррекции текстуры и цвета кожи. Определение цвета кожи. Выбор корректора, Работа с цветовой гаммой.

Формы контроля: самостоятельная работа

4.4.5 Коррекция внешности, украшение и устранение недостатков внешности (1ч.)

Теория (1ч.) Формы глаз. Разновидности форм глаз. Схемы коррекции форм глаз при помощи теней. Корректировка расстояния между глазами.

Формы контроля: устный опрос

4.4.6 Выполнение коррекции внешности, украшение и устранение недостатков внешности (1ч.)

Теория (1ч.) Определение формы глаз. Разновидности форм глаз. Выполнение коррекции, в соответствии со схемами форм глаз при помощи теней. Корректировка расстояния между глазами.

Формы контроля: фронтальный опрос

4.4.7 Коррекция формы носа, при помощи декоративных средств (1ч.)

Теория (1ч.) Моделирование формы носа. Формы носа. Коррекция формы носа при помощи декоративных средств.

Формы контроля: фронтальный опрос

4.4.8 Выполнение коррекции формы носа, при помощи декоративных средств (1ч.)

Теория (1ч.) Определение формы носа. Выполнение моделирования формы носа. Коррекция формы носа при помощи декоративных средств.

Формы контроля: фронтальный опрос

4.4.9 Коррекция форм губ средствами декоративной косметики (1ч.)

Теория (1ч.) Определение формы губ. Моделирование формы губ. Коррекция формы губ при помощи декоративных средств.

Формы контроля: устный опрос

4.4.10 Выполнение коррекции форм губ средствами декоративной косметики (1ч.)

Практика(1ч.) Определение формы губ. Выполнение моделирования формы губ. Коррекция формы губ при помощи декоративных средств.

Формы контроля: самостоятельная работа

4.4.11 Отработка коррекции форм лица, лба, подбородка (1ч.)

Практика (1ч.) Отработка коррекции форм лица, лба, подбородка. Определение формы. Выполнение коррекции с помощью средств декоративной косметики.

Формы контроля: самостоятельная работа

4.4.12 Отработка коррекции форм глаз (1ч.)

Практика (1ч.) Отработка коррекции форм глаз. Определение формы. Выполнение коррекции с помощью средств декоративной косметики.

Формы контроля: самостоятельная работа

4.4.13 Отработка коррекции форм носа (1ч.)

Практика (1ч.) Отработка коррекции форм носа. Определение формы. Выполнение коррекции с помощью средств декоративной косметики.

Формы контроля: самостоятельная работа

4.4.14 Отработка коррекции форм носа (1ч.)

Практика (1ч.) Отработка коррекции форм носа. Определение формы. Выполнение коррекции с помощью средств декоративной косметики.

Формы контроля: самостоятельная работа

4.4.15 Отработка коррекции форм губ (1ч.)

Практика(1ч.) Отработка коррекции форм губ. Определение формы. Выполнение коррекции с помощью средств декоративной косметики.

Формы контроля: самостоятельная работа

4.5.Технология и техника выполнения макияжа (17ч.)

4.5.1 Цветовой тип (1ч.)

Теория (1ч.) Теории цветовых типов, их роль и значение при выполнении макияжа. Цветовой тест М. Люшера.

Формы контроля: тестирование

4.5.2 Определение цветового типа (1ч.)

Практика (1ч.) Определение цветового типа в соответствии с цветом кожи, глаз, волос. Разбор цветовой гаммы.

Формы контроля: тестирование

4.5.3 Дневной и вечерний макияж (1ч)

Теория (1ч.) Дневной и вечерний макияж. Особенности, основные отличия. Подготовительные и заключительные работы. Соблюдение техники безопасности, правил санитарии и гигиены.

Формы контроля: Фронтальный опрос

4.5.4 Технология и техника выполнения дневного макияжа (1ч.)

Теория (1ч.) Этапы нанесения макияжа. Техники выполнения макияжа.

Формы контроля: устный опрос

4.5.5 Разработка и выполнение Face chart на тему: «Дневной макияж» (1ч.)

Теория (1ч.) Особенности фейс-чарта. Использование фейс-чарта в практике визажиста. Техника работы с фейс-чартом. Контурное изображение лица на специальной бумаге, нанесение макияжа: отработка разных техник, создание эскизов.

Формы контроля: фронтальный опрос

4.5.6 Отработка разработки Face chart на тему: «Классический дневной макияж» (1ч.)

Практика(1ч.) Отработка техники работы с фейс-чартом. Контурное изображение лица на бумаге, нанесение макияжа: тестирование, отработка техники классического дневного макияжа, создание эскизов.

Формы контроля: самостоятельная работа

4.5.7 Отработка выполнения Face chart на тему: «Дневной макияж в технике «нюд» (1ч.)

Практика (1ч.) Отработка техники выполнения работы с фейс-чартом. Контурное изображение лица на специальной бумаге, нанесение макияжа: тестирование, отработка дневного макияжа в технике «нюд», создание эскизов.

Формы контроля: самостоятельная работа

4.5.8 Выполнение дневного макияжа (1ч.)

Практика(1ч.) Этапы нанесения макияжа. Техника выполнения повседневного макияжа. Подготовительные и заключительные работы.

Формы контроля: практическая работа

4.5.9 Выполнение дневного макияжа с учётом индивидуальных особенностей модели(1ч.)

Практика(1ч.) Этапы нанесения макияжа. Техника выполнения повседневного макияжа. Подготовительные и заключительные работы.

Формы контроля: устный опрос

4.5.10 Технология и техника выполнения вечернего макияжа (1ч.)

Теория (1ч.) Этапы нанесения вечернего макияжа. Техника выполнения вечернего макияжа. Подготовительные и заключительные работы.

Формы контроля: устный опрос

4.5.11 Разработка и выполнение Face chart на тему: «Вечерний макияж» (1ч.)

Теория (1ч.) Техника работы с фейс-чартом. Контурное изображение лица на бумаге, нанесение вечернего макияжа: тестирование, отработка разных техник, создание эскизов

Формы контроля: фронтальный опрос

4.5.12 Отработка разработки Face chart вечернего макияжа на тему: «Смоки айс» (1ч.)

Практика (1ч.) Отработка техники работы с фейс-чартом. Контурное изображение лица на специальной бумаге, нанесение макияжа. Отработка вечернего макияжа в технике смоки айс. Создание эскизов вечернего макияжа.

Формы контроля: самостоятельная работа

4.5.13 Отработка выполнения Face chart вечернего макияжа на тему: «Торжество» (1ч.)

Практика (1ч.) Отработка техники выполнения работы с фейс-чартом. Контурное изображение лица на бумаге, нанесение макияжа. Отработка вечернего макияжа, в технике «торжество». Создание эскизов вечернего макияжа.

Формы контроля: самостоятельная работа

4.4.14 Выполнение техники вечернего макияжа (1ч.)

Практика (1ч.) Этапы нанесения вечернего макияжа. Отработка техники выполнения вечернего макияжа. Подготовительные и заключительные работы.

Формы контроля: самостоятельная работа

4.5.15 Выполнение вечернего макияжа, в соответствии с индивидуальными данными модели (1ч.)

Практика (1ч.) Изучение особенностей индивидуальных данных модели. Выполнение вечернего макияжа, в соответствии с индивидуальными данными модели.

Формы контроля: самостоятельная работа

4.5.16 Разработка технологии макияжа для школьного вечера (1ч.)

Теория (1ч.) Разработка технологии макияжа для школьного вечера с учётом возрастных особенностей.

Формы контроля: практическая работа

4.5.17 Разработка и выполнение Face chart макияжа для школьного вечера(1ч.)

Практика (1ч.) Разработка и выполнение Face chart макияжа для школьного вечера.

Формы контроля: самостоятельная работа

4.6 Макияж фейс-арт (14ч.)

4.6.1 Общая характеристика и классификация макияжа фейс-арт (1ч.)

Теория (1ч.) Роспись лица (фейс-арт), основные понятия. Фейс-арт - как вид искусства. История возникновения фей-арта. Фейс-арт сегодня.

Формы контроля: устный опрос

4.6.2 Композиция в фей-арт (1ч.)

Теория (1ч.) Композиция в фейс-арт. Цветовое решение. Сочетание цветов.

Формы контроля: фронтальный опрос

4.6.3 Подготовительные работы перед фейс-арт (1ч.)

Теория (1ч.) Подготовка к фейс-арту: демакияж, нанесение основы для лица. Разработка композиции.

Формы контроля: фронтальный опрос

4.6.4 Техники фейс-арта (1ч.)

Теория (1ч.) Техники фейс-арта: живописная техника, трафаретная, техника аэрографии, графическая техника, техника михенди, смешанная техника.

Формы контроля: тестирование

4.6.5 Выполнение живописной техники фейс-арта (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение техники фейс-арта - живописная техника. Рисунки в виде абстракции, флоры и фауны, изображения в стиле «модерн».

Формы контроля: практическая работа

4.6.6 Выполнение трафаретной техники фейс-арта (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение техники фейс-арта - трафаретная техника. Подготовительные работы – нанесение основы. Выполнение рисунков с помощью трафарета.

Формы контроля: самостоятельная работа

4.6.7 Выполнение техники михенди фейс-арта (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение техники фейс-арта - михенди. Подготовительные работы – нанесение основы. Выполнение рисунков с помощью хны.

Формы контроля: самостоятельная работа

4.6.8 Выполнение смешанной техники фейс-арта (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение смешанной техники фейс-арта, Подготовительные работы – нанесение основы. Выполнение рисунков в смешанной технике.

Формы контроля: самостоятельная работа

4.6.9 Техника фейс-арта с усложняющим элементом - блёстки (1ч.)

Практика (1ч.) Техника фейс-арта с усложняющими элементами: блески. Выполнение техники фейс-арта с блёстками. Выполнение рисунков и блёсток.

Формы контроля: самостоятельная работа

4.6.10 Техника фейс-арта с усложняющим элементом - стразы (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение техники фейс-арта с элементом - стразы, Подготовительные работы – нанесение основы. Выполнение рисунков и нанесение страз.

Формы контроля: самостоятельная работа

4.6.11 Техника фейс-арта с усложняющим элементом - пайетки (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение техники фейс-арта с элементом – пайетки. Подготовительные работы – нанесение основы. Выполнение рисунков и нанесение пайеток.

Формы контроля: самостоятельная работа

4.6.12 Техника фейс-арта с усложняющим элементом накладных ресниц (1ч.)

Практика (1ч.) Техника фейс-арта с усложняющим элементом – накладных ресниц. Выполнение техники фейс-арта с элементом – накладных ресниц, Подготовительные работы – нанесение основы. Выполнение рисунков и накладных ресниц.

Формы контроля: самостоятельная работа

4.6.13 Подиумный и фантазийный макияж (1ч.)

Теория (1ч.) Подиумный макияж. Особенности, основные отличия. Фантазийный макияж. Аспекты, стили фантазийного макияжа. Основные отличия

Формы контроля: анализ

4.6.14 Отработка современного подиумного и фантазийного макияжа(1ч.)

Практика (1ч.) Отработка современного подиумного и фантазийного макияжа. Составление эскизов.

Формы контроля: самостоятельная работа

5. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (1ч.)

5.1 Итоговое занятие

Практика (1ч.) Выполнение работы в двух модулях. Модуль А – выполнение макияжа. Модуль В – презентация работы.

Формы контроля: конкурс «Лики красоты»

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Выпускники могут знать:

- безопасность, гигиену, санитарию труда;
- средства декоративной косметики;
- применение маскирующих средств для недостатков лица;
- основы искусства визажа;
- моделирование формы лица, различных типов;
- приёмы коррекции индивидуальных недостатков лица;
- технологию и технику выполнения дневного и вечернего макияжа;
- основы макияжа фейс – арт.

могут уметь:

- выполнять макияж дневной и вечерний;
- производить макияж и визаж лица корректирующими средствами;
- выполнять моделирование формы лица;
- выполнять макияж фейс – арт.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Выпускники, освоившие Дополнительную общеразвивающую программу «Декоративная косметика», должны (могут) иметь:

- ценностные ориентиры в области индустрии красоты;
- уважительное отношение к своему творчеству, труду и творчеству других людей;
- навыки совместной деятельности с взрослыми и сверстниками;
- стремление к обучению по профессиям: визажист, косметолог, бровист.

Метапредметные результаты

Выпускники могут уметь:

- организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных педагогом;

-анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы;

-осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения учебных задач;

-использовать информационно-коммуникационные технологии в практической деятельности;

-работать в команде, эффективно общаться со сверстниками и взрослыми;

-самостоятельно применяют полученные навыки на практике при работе с клиентом

-самостоятельно находит варианты решения творческих задач.

Предметные результаты

Выпускники могут уметь:

-выполнять подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетителей салона;

-выполнять гигиенический уход за кожей лица;

-определять типы кожи;

-выполнять косметические маски;

-выполнять уход за проблемной кожей лица;

-выполнять массаж лица;

-выполнять уход за бровями;

-составлять индивидуальные карты красоты;

- выполнять нанесение маскирующих средств на проблемную кожу;

- выполнять демакияж;

- выполнять коррекцию для любого типа лица;

- определять цветовой тип модели;

-выполнять специфический макияж.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

В соответствии с уставом и Календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года с 01.09.2023г., окончание учебного года 31.05.2024г. (9 месяцев, 37 учебных недель).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в специальных кабинетах, в которых имеется:

1) для теоретических занятий:

стулья – 15 шт.,

шкаф - 1,

рабочее место педагога (стол -1, кресло – 1),

рабочее место парикмахера - рабочий стол – 1, парикмахерское кресло – 1,

персональный компьютер - 1

телевизор DVD – 1,

экран – 1,

слайдоскоп – 1,

ученическая доска – 1.

манекен головы – 3,

2) для практических занятий:

шкаф – 1,

кресло – 4,

зеркало –4,

раковина для умывания– 1,

электроводонагреватель – 1,

контейнер – 2,

набор натуральных кистей для макияжа – 1

бьюти-блендер -5

керлер-1

палитра для смешивания косметики -3

набор косметики -1

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ПРОГРАММЫ

Итоги *Программы* проводятся в формах: зачет, конкурс, проверочная работа, собеседование, защита творческого проекта, реферата, презентации, мастер-класса или конкурсного визажа.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Программой предусмотрена аттестация учащихся в форме входного контроля, текущего контроля, промежуточной аттестации и итоговой оценки качества освоения программы.

Входной контроль (сентябрь 1 года обучения) – анкетирование.

Промежуточная аттестация (апрель 1-го года обучения) - тестирование, решение ситуационных задач, мониторинг образовательных результатов и личностного роста учащихся по итогам 1 года обучения.

Итоговая оценка качества освоения программы (май 2 года обучения) - конкурс «Лики красоты», мониторинг образовательных результатов, личностного роста, личных достижений учащихся, составление портфолио учащихся, заполнение индивидуальных маршрутных книжек.

По окончании 2-х лет обучения по *Программе* «Декоративная косметика» учащимся выдается Свидетельство о дополнительном образовании. Свидетельство выдается учащемуся, если он полностью освоил дополнительную общеразвивающую программу и прошел итоговую оценку качества освоения программы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Цель – диагностика начального творческого потенциала учащихся.

Форма – анкетирование

Описание и обоснование формы

Для проведения анкетирования составлен ряд вопросов, позволяющих определить уровень начальных творческих возможностей учащихся.

Инструкция:

Предлагаем ответить на следующие вопросы. Выберите наиболее приемлемый для Вас вариант ответа.

Время выполнения – 30 минут

Анкетирование

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен?

1. да;
2. нет;
3. да, но только кое в чем.

2. Думаете ли вы, что сами сможете участвовать в значительных изменениях окружающего мира?

1. да, в большинстве случаев;
2. нет;
3. да, в некоторых случаях.

3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесут значительные изменения в той сфере деятельности, которую вы выберете?

1. да;
2. откуда у меня могут быть такие идеи?
3. может быть, и не значительные изменения, но кое-какие успехи возможны.

4. Когда вы решаете что-то сделать, уверены ли в том, что дело получится?

1. конечно;
2. часто охватывают сомнения, смогу ли сделать;
3. чаще уверен, чем не уверен.

5. Возникает ли у вас желание заняться каким-то неизвестным для вас делом?

1. да, всякое неизвестное меня привлекает;
2. нет;
3. все зависит от самого дела и обстоятельств.

6. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства?

1. да;
2. что получится, то и хорошо;
3. если это не очень трудно, то да.

7. Если дело, которое вы не знаете, но вам оно нравится, хотите ли вы знать о нем все?

1. да;
2. нет, надо учиться самому основному;
3. нет, я только удовлетворю свое любопытство.

8. Когда вы терпите неудачу, то:

1. какое-то время упорствуете, даже вопреки здравому смыслу;
2. сразу окажетесь от этой идеи, как только поймете ее нереальность;
3. продолжаете делать свое дело.

9. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

1. да;
2. нет;
3. если место понравилось и запомнилось, то да.

10. Когда вы слышите слово на незнакомом языке, можете ли вы повторить его по слогам без ошибок, даже не зная его значения?

1. да;
2. нет;
3. повторяю, но не совсем правильно.

11. В свободное время вы предпочитаете:

1. оставаться наедине, поразмыслить;
2. находиться в компании;
3. мне безразлично, буду ли я один или в компании.

Критерии оценивания

Баллы начисляются по следующей схеме:

Ответ «а» – 3 балла, «б» – 1, «в» – 2 балла.

Интерпретация результатов анкетирования.

Вопросы под номерами 1,6, определяют границы любознательности.

Вопросы под номерами 2,3,4,5- вера в себя, вопросы 7, 11 постоянство, вопрос 8- амбициозность, вопрос 9- зрительная память, вопрос 10-слуховая память.

Общая сумма набранных баллов покажет уровень творческого потенциала.

33 балла (высокий уровень творческих способностей)

16 – 32 балла (средний уровень творческих способностей)

15 и менее баллов (низкий уровень творческих способностей)

МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Цель: - контроль сформированности общих и учебных компетенций.

Форма – тест

Описание и обоснование формы

Под результатами тестирования понимается набор компетенций, выражающих, что именно учащиеся будут знать, понимать и как применять полученные знания после освоения программы первого года обучения.

Тест

Теоретическая часть

1. Наука, изучающая влияния условий труда и быта на здоровье населения

- 1 – анатомия;
- 2 – гигиена;
- 3 – физиология
- 4 – санитария.

2. Первый этап ухода за кожей лица

- 1 – маска;
- 2 – увлажнение;
- 3 – тонизирование;
- 4- *очищение.*

3. Что делает консилер зеленого цвета

- 1 - убирает синяки;

- 2 - убирает пигментацию;
- 3 - *убирает красноту;*
- 4 - убирает желтизну.

4. Поверхностное очищение кожи

- 1 – броссаж;
- 2 – *демакияж;*
- 3- химический пилинг.

5. Маска для лица не наносится после

- 1-демакияжа;
- 2- *крема;*
- 3- паровой ванночки.

6. Противопоказаниями при выполнении массажа являются

- 1- жирная кожа лица;
- 2 – *наличие воспалительных элементов;*
- 3 – сухость кожи.

6. Что из ниже перечисленного не является слоями кожи

- 1 – *ногти и волосы;*
- 2 – гиподерма;
- 3 – дерма;
- 4 - эпидермис.7.

7. Этот тип кожи отличается блеском, поры забиты кожным салом, может иметь эффект апельсиновой корки

- 1 – нормальный;
- 2 – сухой;
- 3 – *жирный.*

8. Этот тип кожи характеризуется тонкостью, матовым оттенком, уже в молодом возрасте возможно появление морщин

- 1 - чувствительный;
- 2 - *сухой;*
- 3 – нормальный.

9.Что не входит в массаж лица

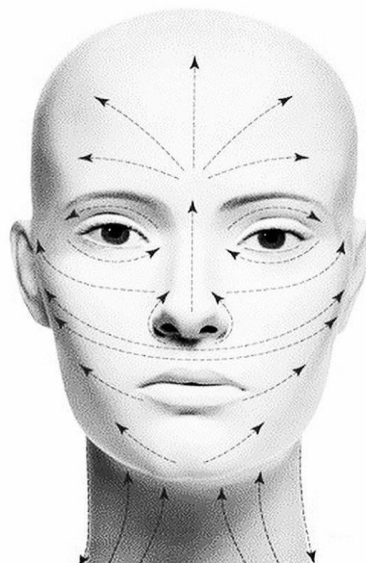
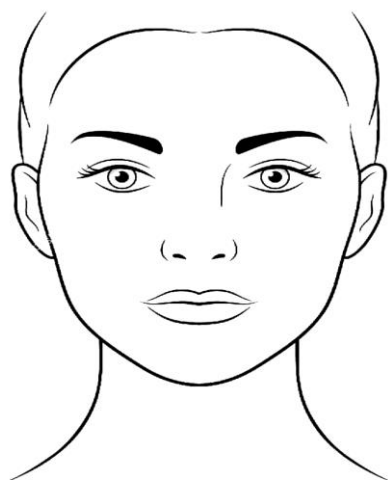
- 1 - поглаживание и растирание;
- 2 - щипки;
- 3 – постукивания;
- 4 – *подкручивания.*

10. Косметология бывает:

- 1-аппаратная;
- 2-медицинская;
- 3-эстетическая;
- 4- бытовая.

Практическая часть

1. На схеме расположить основные массажные линии



Критерии оценивания:

За теоретическую часть - **50 баллов** (каждый правильный ответ – 5 баллов, (10 вопросов). За практическую часть - **50 баллов** (максимальный балл за задание -50 баллов (1 задание). Максимальный балл за два блока– **100 баллов**.

Уровень: «низкий» - 40 и менее баллов; «средний» - 41-65 баллов; «высокий» - 66-90 баллов; «творческий» - 91-100 баллов.

МАТЕРИАЛЫ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Форма - конкурс «Лики красоты»

Участники конкурса выполняют работу в двух модулях:

Модуль «А»- выполнение макияжа.

Модуль «В» - презентация работы.

Время выполнения модуля «А» – 60 минут, модуля: «В» – 5 минут. Общее время выполнения работ -1 час 5 минут.

Порядок и условия проведения представлены в Положении о конкурсе.

Критерии оценивания представлены в Приложении №1.

По результатам конкурса создается портфолио тематических работ учащихся.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе парикмахерского искусства, декоративной косметике

«Лики красоты»

I. Общие положения

1.1. Конкурс проводится в рамках итоговой оценки качества освоения программы.

1.2. Настоящее положение устанавливает порядок и условия проведения конкурса по Дополнительной общеразвивающей программе «Декоративная косметика».

II. Организаторы конкурса - объединение «Стиль».

III. Место проведения: МБУДО «ДДЮТ»

IV. Дата проведения: май текущего года

V. Участники конкурса:

Выпускники объединения «Стиль».

VI. Цель конкурса - повышение творческой активности и художественно – эстетического уровня выполнения работ.

Предусматриваются следующие виды соревнований:

1. Конкурс визажиста.
2. Конкур самопрезентаций.

VII. Порядок подведения итогов Конкурса

Конкурсные работы оцениваются жюри по 100 балльной системе.

Оценивание работ проводится по следующим критериям:

Приложение №1

Степень сложности	до 20 баллов
Техника выполнения	до 20 баллов
Оригинальность выбора дизайна	до 20 баллов
Соблюдение выбранного образа	до 20 баллов
Скорость выполнения работы	до 10 баллов
Презентация работы	до 10 баллов

VIII. Подведение итогов и награждение

Победители Конкурса определяются в соответствии с критериями оценивания по сумме баллов. Конкурсантам выдается сертификат участника конкурса. Результаты работ оформляются ведомостями, итоги оформляются протоколами.

КОНКУРС ПАРИКМАХЕРОВ

Участники Конкурса выполняют работу в трех модулях:

Модуль	Описание	Время
«А»	Выполнение макияжа	60 минут
«В»	Презентация работы	5 минут

Модуль «А» - Выполнение макияжа

Вечерний макияж. Тема «Волшебство визажа».

При оценивании учитывается сложность, оригинальность, гармоничность образа и техника выполнения. Рисунок макияжа выполняется только на лице и должен занимать не меньше 30% лица.

Используемые в работе инструменты и материалы:

- кисти, спонжи, аппликаторы;
- мелкие декоративные элементы, не закрывающие детали лица и макияж: ресницы, стразы, пайетки.

Критерии оценивания:

- макияж (техника, цвет, композиция, оригинальность, сложность, чистота);
- цвет (гармония, оригинальность);
- образ (гармония, правильный выбор модели, целостность образа).

Модуль: «В» - Презентация работы

Продолжительность представления 5 минут. Музыкальная постановка осуществляется участниками конкурса. Во время показа участник делает комментарии, защищая свою работу.

Учащиеся, набравшие определенное количество баллов соответствуют следующим уровням качества освоения *Программы*:

«Творческий» 81-100 баллов;

«Высокий» 61- 80 баллов;

«Средний» 41-60 баллов;

«Низкий» 40 и менее баллов.

Приложение №2

Ведомость оценок
к Положению о конкурсе «Парикмахерское искусство и
декоративная косметика»
«Лики красоты»

Номинация _____

Показатели	№ участника	№ уча стника	№ уча стника	№ уча стника	№ уча стника	№ уча стника	№ уча стника	№ уча стника
Степень сложности								
Техника выполнения								
Оригинальность выбора дизайна								
Соблюдение выбранного образа								
Скорость выполнения работы								
Презентация работы								
Средний бал								

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
<i>1 год обучения</i>						
1	Введение в программу	занятие - получение новых знаний	словесные, наглядные	фотоматериалы, презентация, анкета	ПК	вводное анкетирование
2	Безопасность труда	занятие - передача новых знаний	репродуктивные	инструкции по технике безопасности; презентация; рекомендации	персональный компьютер	фронтальный опрос
3	Эстетическая косметология	занятие - закрепление новых знаний и умений проблемная лекция; практические занятия тематическая дискуссия; защита творческой работы; деловая игра, презентация;	словесные, практические: наглядные; индуктивные; дедуктивные; проблемные; частично-поисковые; объяснительно – иллюстративный. Приёмы работы с текстовым и источниками информации. Приёмы работы с тестами	схемы: «Строение волос»; макет поперечного сечения волоса; «Коррекция типов лиц»; фотографии «Болезни кожи и волос»; схема основных массажных линий. Рисунки «Типы лица - «примерочная» раздаточный материал, карточки-задания; презентации, тесты	телевизор DVD персональный компьютер; презентации; учебные фильмы;	фронтальный опрос; устный опрос; зачёт: тестирование; беседа; анализ, самостоятельная работа; практическая работа; кроссворд; промежуточная аттестация
4	Итоговое занятие	контроль и коррекция	метод программированного	инструкционные технологические карты		решение ситуационных задач

		я знаний	обучения			
2 год обучения						
1	Вводное занятие	занятие по обобщению и систематизации знаний	словесные, наглядные	фотоматериалы, презентация	Персональный компьютер	беседа
2	Безопасность труда	занятие - закрепление новых знаний	словесные наглядные практическое	инструкции, презентация, рекомендации по Т.Б.	Персональный компьютер	решение ситуационных задач
3	Декоративная косметика	комплексное применение знаний; практические занятия; деловая игра, презентация защита творческой работы	объяснительно-иллюстрированные, индуктивные и дедуктивные; проблемные, практические	инструкционные технологические карты; карточки-задания; схемы, альбомы для практических работ; аннотации косметических средств	набор обучающих видеодисков, телевизор DVD; Персональный компьютер; презентации	практическая работа; тестирование; самостоятельная работа; практическая работа
4	Искусство визажа	занятие – получение новых знаний и умений; занятия по осмыслению ЗУН и их закреплению	объяснительно иллюстративный	Инструкционные технологические карты; цветовой круг. Карточки: «цветовой тип» тесты, схемы, фотографии, проекты. Продуктивные задания; схемы различных видов макияжа	набор обучающих фильмов. Персональный компьютер; презентации	самостоятельная работа; практическая работа. Тестирование; фронтальный опрос; устный опрос; анализ; викторина; конкурс
5	Итоговое занятие	комплексное применение ЗУН	творчески – поисковый	творческие проекты, Презентации работ	Персональный компьютер; Музыкальный центр	итоговая оценка качества освоения программы - конкурс: «Лики красоты»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература для педагога:

1. Агафонов А.В. Косметика с грядок и полей. Мн.: , 2020г.
2. Денисова О.А., Нагоркина. Е.Г. – Технология визажа М.: Издательский центр «Академия», 2020
3. Бородина Р.А. Косметика и парфюмерия. М.: Олимп, 2021.
4. Войцеховская А.Л. Косметика сегодня. М.: Химия, 2020г.
5. Вилламох. Косметическая химия. М.: Мир, 2019г.
6. Журавлев А.Н. Косметическое производство. М., 2021г.
7. Фридман Р.А. Парфюмерия и косметика. М.,2020г.
8. Фридман Р.А. Макияж. М.,2020г.
9. Черниченко Т.А.-1-е изд., Стилистика и создание имиджа Москва: Издательский центр «Академия», 2020
10. Белова В.В., Чумакова М.П. Ключ к успеху. М., 2019г.
11. Бутромеев В. Великие и знаменитые. М., 2019г.
12. Миллер А., Шелли С. Характер, личность, успех. М., 2019г.
13. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания. М., 2018г.

Литература для учащихся:

1. Кольгуненко А.И., Зубова Н.А. Ключ к секретам красоты и здоровья. М., 2020г.
2. Косметология XXI века. М.: Рифмополиграфия, 2020г.
3. Кряжева С.С. Кожа, волосы, ногти. М., Медицинская энциклопедия, 2020г.
4. Стоппард М. Книга о лице и теле. М.: Московская палитра, 2012г.
5. Французская энциклопедия женщины. М.: Гулливер, 2021г.
6. Фридман Р.А. Парфюмерия и косметика. М., 2020г.
7. Журналы: «Магия красоты», «Л Этуаль», 2023-2024г.г.

Интернет-ресурсы:

- Сайт Министерства образования и науки РФ [Http://mon.gov.ru](http://mon.gov.ru)
- Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Строение и функции кожи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://woman.best/art/structure-skin>
- Типы кожи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/308580/tipyi-koji-litsa-i-ih-harakteristika-v-kosmetologii>