

муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»
г. Ефремов, Тульская область

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУДО «ДДЮТ» _____ В.В.Гладких
Приказ №75-осн. от 31.09.2021г.
Принято на педагогическом совете
Протокол № 5 от 31.09.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2021 - 2022 учебный год

дополнительная общеразвивающая программа

объединение «Ритмический час»

Форма реализации программы - очная;

Год обучения - первый;

Номера групп–1д 1, 1д 2, 2д 3, 2д 4

Возраст учащихся – 7-8 лет.

Составитель:
Денисова Т.С.,
педагог дополнительного образования

г. Ефремов, 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа (далее - Программа) объединения на 2021-2022 учебный год «Ритмический час» составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Ритмический час».

Учебный год в объединении «Ритмический час» с 01.09.2021 по 31.05.2022 в связи с этим внесены изменения в учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Ритмический час».

На начало 2021-2022 учебного года в объединении «Ритмический час» занимается: 59 человека (4 групп), учащиеся 1 года обучения (возраст – 7-8 лет)

В текущем учебном году можно выделить следующие цель и задачи.

Цель: содействие развитию творческого потенциала и укрепление здоровья учащихся средствами игрового стретчинга.

Задачи:

Развивающие

- ✓ развивать чувство ритма, музыкально-ритмический слух, умения согласовывать движения с музыкой;
- ✓ развитие физических двигательных умений и навыков в соответствии с индивидуальными особенностями средствами гимнастики с элементами игрового стретчинга;
- ✓ развивать эмоциональность.

Образовательные

- ✓ пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность;
- ✓ научить танцевальным композициям;
- ✓ научить детей различным видам имитационных движений игрового стретчинга, обогащать внимание детей на точность выполнения движений, передачу характерных особенностей образов.

Воспитательные

- ✓ воспитание творческой активности и потребности в самовыражении;
- ✓ воспитание коллективизма, сотрудничества, взаимопомощи, дружбы.

В текущем учебном году проводится тематические занятия и беседы, посвященные гражданско-патриотическому воспитанию детей.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

К концу года обучения дети могут знать:

- первичные сведения об искусстве хореографии;
- названия классических движений;
- позиции рук и ног;
- значение слов «легато», «стаккато», ритм, акцент, темп.

К концу года дети смогут овладеть возможностями:

- воспринимать ритмико-танцевальные движение, как художественный образ свободного способа самовыражения;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- исполнять движения классического характера;
- определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии;
- самостоятельно придумывать движения, фигуры во время игр.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	2	-	Диагностика Педагогическое наблюдение
2.	Ее величество – Музыка	6	2	4	Опрос
3.	Партерная гимнастика	28	6	22	Практическая работа
4.	Играя, танцуем	18	2	16	Игра
5.	Игровой стретчинг	42	4	38	Контрольные упражнения
6.	Гимнастические упражнен	10	2	8	Практическая работа
7.	Азбука танца	36	6	30	Практическая работа
8.	Итоговое занятие	2	-	2	Открытое занятие для родителей
	Всего часов:	144	24	120	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

В соответствии с календарным учебным графиком МКУДО «ДДЮТ» начало учебного года 01.09.2021 г., окончание учебного года: 31.05.2022 г. (9 месяцев, 36 учебных недель).

№ п/п	№ группы	Календарные сроки	Наименование разделов и тем	Количество часов					Формы аттестации (контроля)
				Всего часов	Теория	Содержание	Практика	Содержание	
1.	1	01.09	<i>Введение в программу</i> Правила техники безопасности. Инструктажи. Знакомство с миром танцевального искусства.	2	2	Знакомство, погружение в программу. Инструктаж по ТБ, ПБ			Диагностика Педагогическое наблюдение
	2	01.09							
	3	02.09							
	4	02.09							
	5	01.09 1 час							
2.	1	06.09	<i>Игровой стретчинг</i> «Комплекс ОРУ»	2	2	Понятие общеразвивающие упражнения.			Контрольные упражнения
	2	06.09							
	3	07.09							
	4	07.09							
	5	02.09 1 час							
3.	1	08.09	<i>Игровой стретчинг</i> «Комплекс ОРУ»	2			2	Изучение комплекса ОРУ-наклоны головы, работа рук и плеч, наклоны	Контрольные упражнения
	2	08.09							
	3	09.09							
	4	09.09							
	5	06.09							

								корпуса, выпады, приседания, «растягивания», прыжки.	
4.	1	13.09	<i>Азбука танца</i> Постановка корпуса.	2	2	Постановка корпуса, правильно держать корпус в танцевальных движениях.			Практическая работа
	2	13.09							
	3	14.09							
	4	14.09							
	5	07.09							
5.	1	15.09	<i>Азбука танца</i> Позиции рук и ног.	2			2	Ходить и бегать ритмично: ходить спокойным или бодрым шагом, с высоким подъемом ног, скакать с ноги на ногу, легко выполнять свободный галоп, в прыжке поочередно выбрасывать ноги	Практическая работа
	2	15.09							
	3	16.09							
	4	16.09							
	5	08.09							

								вперед.	
6.	1	20.09	<i>Ее величество -музыка</i> Элементарные музыкальные понятия «громко, тихо, быстро, медленно»	2	2	Познакомить детей с тем, как изменяется громкость речи в зависимости от ситуации или от содержания высказывания, формировать умение говорить не только правильно, но и свободно, с учётом ситуации общения.			Опрос
	2	20.09							
	3	21.09							
	4	21.09							
	5	09.09							
7.	1	22.09	<i>Ее величество- музыка</i> Музыкально дидактические игры: «Жуки и бабочки», «Зайцы и охотник», «Тихо и громко»	2			2	Упражнять детей в различении громкого и тихого звучания. Научить различать музыку разного ритма, различать высоту звуков, различать силу звучания. Комбинация с хлопками: перед собой, по коленям, над головой, по бедрам.	Опрос
	2	22.09							
	3	23.09							
	4	23.09							
	5	13.09							
8.	1	27.09	<i>Азбука танца</i> Подготовка к изучению позиций рук	2			2	Формировать у детей специфических	Практическая работа
	2	27.09							
	3	28.09							

	4	28.09						знаний , умений и навыков таких как: - выработка правильной, красивой осанки; -умение красиво и правильно двигаться под музыку; - формировать у учащихся культуру поведения и общения.	
	5	14.09							
9.	1	29.09	<i>Азбука танца</i> Подготовка к изучению позиций рук	2			2	Развить музыкальный слух и чувство ритма, развивать двигательные навыки, повышать функциональные возможности внутренних органов.	Практическая работа
	2	29.09							
	3	30.09							
	4	30.09							
	5	15.09							
10.	1	04.10	<i>Азбука танца</i> Позиции рук в парах	2	2	Понятие позиции рук			Практическая работа
	2	04.10							
	3	05.10							
	4	05.10							

	5	16.09							
11.	1	06.10	<i>Азбука танца</i> Позиции рук в парах: «Лодочка», «Воротца», «Звездочка»	2			2	Изучение позиций рук в паре: «Лодочка», «Воротца», «Звездочка»	Практическая работа
	2	06.10							
	3	07.10							
	4	07.10							
	5	20.09							
12.	1	11.10	<i>Азбука танца</i> Постановка корпуса. Позиция ног: I-я, VI-я	2			2	Поставить правильно корпус и осанку через упражнения . Ознакомить обучающихся с основными позициями ног: I- я, VI-я.	Практическая работа
	2	11.10							
	3	12.10							
	4	12.10							
	5	21.09							
13.	1	13.10	<i>Ее величество- музыка</i> Музыкально дидактические игры: «Жуки и бабочки»,	2			2	Дать детям представление о свойствах музыкального	Опрос
	2	13.10							
	3	14.10							
	4	14.10							

	5	22.09	«Зайцы и охотник», «Тихо и громко»					звука, о выразительных возможностях музыки, научить различать характер музыки, настроение, передаваемое ею. Комбинация с хлопками: перед собой, по коленям, над головой, по бедрам.	
14.	1	18.10	<i>Азбука танца</i>	2	2	Способствовать развитию чувства ритма и двигательных способностей ребёнка, позволяющих красиво и координационно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу.			Практическая работа
	2	18.10	Танцевальные шаги:						
	3	19.10	бытовой, танцевальный						
	4	19.10	легкий шаг с носка,						
	5	23.09	легкий бег, боковой подскок - галоп						
15.	1	20.10	<i>Азбука танца</i>	2			2	Упражнять в ходьбе разного характера, в легком	Практическая работа
	2	20.10	Отработка						
	3	21.10	танцевальных шагов:						
	4	21.10	бытовой, танцевальный						

	5	27.09	легкий шаг с носка, легкий бег, боковой подскок - галоп					ритмическом беге, поскоках; закреплять умение двигаться боковым галопом.	
16.	1	25.10	<i>Играя, танцуем</i> Понятие контрастов движения: «большой - маленький, быстрый - медленный»	2	2	Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, различать малоконтрастные части музыки.			Контрольные упражнения
	2	25.10							
	3	26.10							
	4	26.10							
	5	28.09							
17.	1	27.10	<i>Играя, танцуем</i> Понятие контрастов движения: «длинный - короткий»	2			2	Учить детей различать малоконтрастные части музыки. Закреплять навык двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	Контрольные упражнения
	2	27.10							
	3	28.10							
	4	28.10							
	5	29.09							
18.	1	01.11	<i>Играя, танцуем</i>	2			2	Учить детей	Контрольные упражнения

	2	01.11	Понятие контрастов движения: «длинный – короткий»					различать малоконтрастные части музыки. Закреплять навык двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	
	3	02.11							
	4	02.11							
	5	30.09							
19.	1	03.11	<i>Игра, танцем</i> Игра: «Путаница», «Догонялочки»	2			2	Содействовать развитию музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;	Контрольные упражнения
	2	03.11							
	3	09.11							
	4	09.11							
	5	04.10							
20.	1	08.11	<i>Партерная гимнастика</i> «Гимнастика»	2	2	Понятие гимнастика. Значение гимнастики.			Практическая работа
	2	08.11							
	3	11.11							
	4	11.11							

	5	05.10							
21.	1.	10.11	<i>Партерная гимнастика</i> «Гимнастика»	2			2	Некоторые гимнастические упражнения.	Практическая работа
	2.	10.11							
	3.	16.11							
	4.	16.11							
	5	06.10							
22.	1.	15.11	<i>Партерная гимнастика</i> Понятие «партер» и значение. Партерная гимнастика.	2	2	Понятие что такое «партер». Дать определения каждому слову этого словосочетания в отдельности.			Практическая работа
	2.	15.11							
	3.	18.11							
	4.	18.11							
	5	07.10							
23.	1.	17.11	<i>Игра, танцуем</i> Игра: «Веселая игра», «Сделай этак, сделай так»	2			2	Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную	Игра
	2.	17.11							
	3.	23.11							
	4.	23.11							
	5	11.10							
24.	1.	22.11	<i>Партерная гимнастика</i> Знакомство с элементами партерной гимнастики.	2	2	Ознакомить детей с элементами партерной гимнастики, что представляет из			Практическая работа
	2.	22.11							
	3.	25.11							
	4.	25.11							
	5	12.10							

			Правила выполнения движений.			себя. Техника выполнения движений.			
25.	1.	24.11	<i>Партерная гимнастика</i> Ознакомление с элементами партерной гимнастики: упражнения для развития гибкости.	2			2	Воспитать единый комплекс физических и духовных качеств. Укрепить или восстановить подвижность суставов, придать тканям, связкам и мышцам эластичность.	Практическая работа
	2.	24.11							
	3.	30.11							
	4.	30.11							
	5	13.10							
26.	1.	29.11	<i>Партерная гимнастика</i> Ознакомление с элементами партерной гимнастики: упражнения для развития гибкости.	2			2	Воспитать единый комплекс физических и духовных качеств. Укрепить или восстановить подвижность суставов, придать тканям, связкам и мышцам эластичность.	Практическая работа
	2.	29.11							
	3.	02.12							
	4.	02.12							
	5	14.10							
27.	1.	01.12	<i>Партерная гимнастика</i> Ознакомление с элементами партерной	2			2	Воспитать единый комплекс физических и	Практическая работа
	2.	01.12							
	3.	07.12							
	4.	07.12							

	5	18.10	гимнастики: упражнения для позвоночника.					духовных качеств. Укрепить или восстановить подвижность суставов, придать тканям, связкам и мышцам эластичность.	
28.	1.	06.12	<i>Партерная гимнастика</i> Ознакомление с элементами партерной гимнастики: упражнения для позвоночника.	2			2	Воспитать единый комплекс физических и духовных качеств. Укрепить или восстановить подвижность суставов, придать тканям, связкам и мышцам эластичность.	Практическая работа
	2.	06.12							
	3.	09.12							
	4.	09.12							
	5	19.10							
29.	1.	08.12	<i>Партерная гимнастика</i> Ознакомление с элементами партерной	2			2	Воспитать единый комплекс физических и	Практическая работа
	2.	08.12							
	3.	14.12							
	4.	14.12							

	5	20.10	гимнастики: упражнения для развития растяжки.					духовных качеств. Укрепить или восстановить подвижность суставов, придать тканям, связкам и мышцам эластичность.	
30	1.	13.12	<i>Партерная гимнастика</i> Ознакомление с элементами партерной гимнастики: упражнения для развития растяжки.	2			2	Воспитать единый комплекс физических и духовных качеств. Укрепить или восстановить подвижность суставов, придать тканям, связкам и мышцам эластичность.	Практическая работа
	2.	13.12							
	3.	16.12							
	4.	16.12							
	5	21.10							
31.	1.	15.12	<i>Партерная гимнастика</i> Ознакомление с элементами партерной	2			2	Воспитать единый комплекс физических и	Практическая работа
	2.	15.12							
	3.	21.12							
	4.	21.12							

	5	25.10	гимнастики: упражнения для растягивания ахиллово сухожилия.					духовных качеств. Укрепить или восстановить подвижность суставов, придать тканям, связкам и мышцам эластичность.	
32.	1.	20.12	<i>Партерная гимнастика</i> Ознакомление с элементами партерной гимнастики: упражнения для растягивания ахиллово сухожилия.	2			2	Воспитать единый комплекс физических и духовных качеств. Укрепить или восстановить подвижность суставов, придать тканям, связкам и мышцам эластичность.	Практическая работа
	2.	20.12							
	3.	23.12							
	4.	23.12							
	5	26.10							
33.	1.	22.12	<i>Партерная гимнастика</i> Ознакомление с элементами партерной	2			2	Воспитать единый комплекс физических и	Практическая работа
	2.	22.12							
	3.	28.12							
	4.	28.12							

	5	27.10	гимнастики: упражнения для стоп.					духовных качеств. Укрепить или восстановить подвижность суставов, придать тканям, связкам и мышцам эластичность.	
34.	1.	27.12	<i>Партерная гимнастика</i> Ознакомление с элементами партерной гимнастики: упражнения для стоп.	2			2	Воспитать единый комплекс физических и духовных качеств. Укрепить или восстановить подвижность суставов, придать тканям, связкам и мышцам эластичность.	Практическая работа
	2.	27.12							
	3.	20.12							
	4.	30.12							
	5	28.10							
35.	1.	29.12	<i>Партерная гимнастика</i> Ознакомление с элементами партерной гимнастики: повторение пройденного материала.	2			2	Воспитать единый комплекс физических и духовных качеств. Закрепление пройденного материала.	Практическая работа
	2.	29.12							
	3.	11.01							
	4.	11.01							
	5	01.11							

36.	1.	10.01	<i>Играя, танцуем</i> Игра: «Путаница», «Догонялочки»	2			2	Развивать внимание. Развивать координацию движений. Развивать зрительную и слуховую память. Подготовить детей к исполнению более сложных элементов.	Игра
	2.	10.01							
	3.	13.01							
	4.	13.01							
	5	02.11							
37.	1.	12.01	<i>Игровой стретчинг</i> Понятие стретчинг. Техника безопасности при выполнении упражнений игрового стретчинга.	2	2	Дать понятие что такое стретчинг. Улучшать эластичность мышц и связок. Техника безопасности.		Развивать и тренировать суставно-связочный аппарат. - Улучшать эластичность мышц и связок. - Развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный аппарат.	Контрольные упражнения
	2.	12.01							
	3.	18.01							
	4.	18.01							
	5	03.11							
38.	1.	17.01	<i>Игровой стретчинг</i> Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса:	2			2	Развивать и тренировать суставно-связочный	Контрольные упражнения
	2.	17.01							
	3.	20.01							
	4.	20.01							

	5	08.11	"Пчелка", "Мельница"					аппарат. - Улучшать эластичность мышц и связок. - Развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный аппарат.	
39.	1.	19.01	<i>Игровой стретчинг</i>	2			2	Развивать и тренировать суставно- связочный аппарат. - Улучшать эластичность мышц и связок. - Развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный аппарат.	Контрольные упражнения
	2.	19.01	Упражнения на						
	3.	25.01	укрепление мышц						
	4.	25.01	плечевого пояса:						
	5	09.11	"Пчелка", "Мельница"						
40.	1.	24.01	<i>Игровой стретчинг</i>	2			2	Развивать и тренировать суставно- связочный	Контрольные упражнения
	2.	24.01	Упражнения на						
	3.	27.01	укрепление мышц						
	4.	27.01	спины и брюшного						

	5	10.11	пресса путем наклона вперед: "Книжка", "Страус", "Веточка"					аппарат. - Улучшать эластичность мышц и связок. - Развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный аппарат.	
41.	1.	26.01	<i>Игровой стретчинг</i> Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклона вперед: "Книжка", "Страус", "Веточка"	2			2	Развивать и тренировать суставно-связочный аппарат. - Улучшать эластичность мышц и связок. - Развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный аппарат.	Контрольные упражнения
	2.	26.01							
	3.	01.02							
	4.	01.02							
	5	11.11							
42.	1.	31.01	<i>Игровой стретчинг</i> Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: "Змея", "Кошечка", "Качели"	2			2	Развивать и тренировать суставно-связочный аппарат. - Улучшать эластичность мышц и связок. - Развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный	Контрольные упражнения
	2.	31.01							
	3.	03.02							
	4.	03.02							
	5	15.11							

								аппарат.	
43.	1.	02.02	<i>Игровой стретчинг</i> Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: "Змея", "Кошечка", "Качели"	2			2	Развивать и тренировать суставно-связочный аппарат. - Улучшать эластичность мышц и связок. - Развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный аппарат.	Контрольные упражнения
	2.	02.02							
	3.	08.02							
	4.	08.02							
	5	16.11							
44.	1.	07.02	<i>Игровой стретчинг</i> Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны: "Маятник", "Лисичка"	2			2	Развивать и тренировать суставно-связочный аппарат. - Улучшать эластичность мышц и связок. - Развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный аппарат.	Контрольные упражнения
	2.	07.02							
	3.	10.02							
	4.	10.02							
	5	17.11							
45.	1.	09.02	<i>Игровой стретчинг</i> Упражнения на укрепление позвоночника путем	2			2	Развивать и тренировать суставно-связочный	Контрольные упражнения
	2.	09.02							
	3.	15.02							
	4.	15.02							

	5	18.11	поворотов туловища и наклонов его в стороны: "Маятник", "Лисичка"					аппарат. - Улучшать эластичность мышц и связок. - Развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный аппарат.	
46.	1.	14.02	<i>Игровой стретчинг</i> Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: "Бабочка", "Жучок", "Зайчик"	2			2	Развивать и тренировать суставно-связочный аппарат. - Улучшать эластичность мышц и связок. - Развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный аппарат.	Контрольные упражнения
	2.	14.02							
	3.	17.02							
	4.	17.02							
	5	22.11							
47.	1.	16.02	<i>Игровой стретчинг</i> Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер,	2			2	Развивать и тренировать суставно-связочный	Контрольные упражнения
	2.	16.02							
	3.	22.02							
	4.	22.02							

	5	23.11	ног: "Бабочка", "Жучок", "Зайчик"					аппарат. - Улучшать эластичность мышц и связок. - Развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный аппарат.	
48.	1.	21.02	<i>Игровой стретчинг</i> Упражнения на укрепление и развитие стоп: "Лошадка", «Носочки-пяточки»	2			2	Развивать и тренировать суставно- связочный аппарат. - Улучшать эластичность мышц и связок. - Развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный аппарат.	Контрольные упражнения
	2.	21.02							
	3.	24.02							
	4.	24.02							
	5	24.11							
49.	1	28.02	<i>Игровой стретчинг</i> Упражнения на укрепление и развитие стоп: "Лошадка",	2			2	Развивать и тренировать суставно- связочный	Контрольные упражнения
	2	28.02							
	3	01.03							
	4	01.03							

	5	25.11	«Носочки-пяточки»					аппарат. - Улучшать эластичность мышц и связок. - Развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный аппарат.	
50.	1	02.03	<i>Азбука танца</i> Танец: «Аррива»	2			2	Разучивание танцевальных элементов танца.	Практическая работа
	2	02.03							
	3	03.03							
	4	03.03							
	5	29.11							
51.	1	09.03	<i>Азбука танца</i> Танец: «Аррива»	2			2	Репетиционная работа.	Практическая работа
	2	09.03							
	3	10.03							
	4	10.03							
	5	30.11							
52.	1	14.03	<i>Игровой стретчинг</i> Упражнения для тренировки равновесия: "Петушок", "Ласточка"	2			2	Развивать и тренировать суставно- связочный аппарат. - Улучшать эластичность мышц и связок. - Развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный аппарат.	Контрольные упражнения
	2	14.03							
	3	15.03							
	4	15.03							
	5	01.12							
53.	1	16.03	<i>Игровой стретчинг</i>	2			2	Развивать и	Контрольные упражнения

	2	16.03	Упражнения для тренировки равновесия: "Петушок", "Ласточка"					тренировать суставно-связочный аппарат. - Улучшать эластичность мышц и связок. - Развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный аппарат.	
	3	17.03							
	4	17.03							
	5	02.12							
54.	1.	21.03	<i>Игровой стретчинг</i> Упражнение на эластичность групп мышц: "Колечко", "Бабочка", "Верблюд", "Мостик"	2			2	Развивать и тренировать суставно-связочный аппарат. - Улучшать эластичность мышц и связок. - Развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный аппарат.	Контрольные упражнения
	2.	21.03							
	3.	22.03							
	4.	22.03							
	5	06.12							
55.	1.	23.03	<i>Игровой стретчинг</i> Упражнение на эластичность групп мышц: "Колечко",	2			2	Развивать и тренировать суставно-связочный	Контрольные упражнения
	2.	23.03							
	3.	24.03							
	4.	24.03							

	5	07.12	"Бабочка", "Верблюд", "Мостик"					аппарат. - Улучшать эластичность мышц и связок. - Развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный аппарат.	
56.	1.	28.03	<i>Игровой стретчинг</i> Закрепление пройденного материала	2			2	Воспитать единый комплекс физических и духовных качеств. Закрепление пройденного материала.	Контрольные упражнения
	2.	28.03							
	3.	29.03							
	4.	29.03							
	5	08.12							
57.	1	30.03	<i>Игра, танцуем</i> Игра: «Веселая игра», «Сделай этак, сделай так»	2			2	Закреплять умение ориенти роваться в пространстве.	Игра
	2	30.03							
	3	31.03							
	4	31.03							

	5	09.12						Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную	
58.	1.	04.04	<i>Азбука танца</i> Выдвижение ноги (battement - tendu): вперед по VI позиции	2			2	Изучение понятия battement – tendu. Выполнение battement - tendu вперед по VI позиции, выполнение музыкально-ритмических движений.	Практическая работа
	2.	04.04							
	3.	05.04							
	4.	05.04							
	5	13.12							
59.	1.	06.04	<i>Азбука танца</i> Подъем на полупальцы (releve) по VI позиции	2			2	Изучение понятия releve. Выполнение releve по VI позиции, выполнение музыкально-ритмических движений.	Практическая работа
	2.	06.04							
	3.	07.04							
	4.	07.04							
	5	14.12							
60.	1.	11.04	<i>Азбука танца</i> Полуприседания (demie plie) по VI позиции, по I позиции	2			2	Изучение понятия demie plie. Выполнение demie plie по VI позиции, I	Практическая работа
	2.	11.04							
	3.	12.04							
	4.	12.04							
	5	15.12							

								позиции; выполнение музыкально- ритмических движений	
61.	1.	13.04	<i>Играя, танцуем</i> Игра: «Сова и птички», «Хитрая лиса»	2			2	Развивать внимание. Развивать зрительную и слуховую память.	Игра
	2.	13.04							
	3.	14.04							
	4.	14.04							
	5	16.12							
62.	1.	18.04	<i>Азбука танца</i> Подъем на полупальцы (releve) по VI позиции в сочетании с полуприседаниями	2			2	Выполнение releve по VI позиции в сочетании с п/приседаниями, выполнение музыкально- ритмических движений.	Практическая работа
	2.	18.04							
	3.	19.04							
	4.	19.04							
	5	20.12							
63.	1.	20.04	<i>Азбука танца</i> Прыжки	2			2	Изучение понятий «allegro», «saute» Выполнение прыжков по VI позиции, выполнение музыкально- ритмических движений.	Практическая работа
	2.	20.04							
	3.	21.04							
	4.	21.04							
	5	21.12							
64.	1.	25.04	<i>Играя, танцуем</i> Игра: «Сова и птички», «Хитрая лиса»	2			2	Развивать внимание. Развивать зрительную и	Игра
	2.	25.04							
	3.	26.04							
	4.	26.04							

	5	22.12						слуховую память. Подготовить детей к исполнению более сложных элементов.	
65.	1.	27.04	<i>Гимнастические упражнения</i> Значение гимнастических упражнений для развития координационных способностей учащихся. Правила и техника их выполнения	2	2	Уметь согласовывать движение различных частей тела. Мотивировать учащихся на выполнение поставленных задач. Техника безопасности.			Практическая работа
	2.	27.04							
	3.	28.04							
	4.	28.04							
	5	23.12							
66.	1	04.05	<i>Гимнастические упражнения</i> Упражнения на растяжку – подготовка к шпагатам: упражнения «Мостик», «Колесо»	2			2	Укрепить глубокие мышцы спины и повысить гибкость позвоночного столба, улучшая осанку.	Практическая работа
	2	04.05							
	3	05.05							
	4	05.05							
	5	27.12							
67.	1.	11.05	<i>Гимнастические упражнения</i>	2			2	Укрепить глубокие	Практическая работа
	2.	11.05							

	3.	10.05	Упражнения на растяжку – подготовка к шпагатам: упражнения «Мостик», «Колесо»					мышцы спины и повысить гибкость позвоночного столба, улучшая осанку.	
	4.	10.05							
	5	28.12							
68.	1.	16.05	<i>Гимнастические упражнения</i> Упражнения на развитие баланса: «Ласточка», «Цапля», «Цветок».	2			2	Развить и совершенствовать координации движений и равновесия.	Практическая работа
	2.	16.05							
	3.	12.05							
	4.	12.05							
	5	29.12							
69.	1.	18.05	<i>Гимнастические упражнения</i> Упражнения на развитие баланса: «Ласточка», «Цапля», «Цветок».	2			2	Развить и совершенствовать координации движений и равновесия.	Практическая работа
	2.	18.05							
	3.	17.05							
	4.	17.05							
	5	30.12							
70.	1.	23.05	<i>Азбука танца</i> Танец: «Ару-ру-ру»	2			2	Репетиционная работа.	Практическая работа
	2.	23.05							
	3.	19.05							
	4.	19.05							
	5	10.01							
71.	1.	25.05	<i>Азбука танца</i> Танец: «Ару-ру-ру»	2			2	Разучивание танцевальных элементов танца.	Практическая работа
	2.	25.05							
	3.	24.05							
	4.	24.05							
	5	11.01							
72.	1.	30.05	<i>Итоговое занятие</i> Подведение итогов за год	2			2		Открытое занятие для родителей
	2.	30.05							
	3.	26.05							

	4.	26.05						
	5	12.01						
	<i>Всего часов</i>		144	24		120		

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ

№ п/п	Направление воспитательной деятельности	Название мероприятий	Сроки	Ответственные
1.	Работа с родителями	Родительское собрание «Давайте познакомимся»	Август 2021	Гладких В.В. Белкина Л.Э.
2.	Формирование ЗОЖ	Инструктаж по технике безопасности и правила поведения в ДДЮТ	сентябрь	Денисова Т.С.
3.	Духовно-нравственное воспитание	Беседы с учащимися	В течение года	Денисова Т.С.
4.	Экологическое воспитание	Беседы с учащимися	В течение года	Денисова Т.С.
5.	Формирование ЗОЖ	Беседы, Месячник «Марафон здоровья»	Февраль 2022	Денисова Т.С.
6.	Гражданско-патриотическое воспитание	Тематическая неделя «Наследники Великой Победы», посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне	Апрель 2022	Денисова Т.С.
7.	Работа с родителями	Консультации, беседы	В течение года	Денисова Т.С.
8.	Работа с родителями	Родительские собрания по результатам полугодий	Декабрь 2021, Май 2022	Денисова Т.С.