

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»
г. Ефремова Тульской области

МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

УТВЕРЖДЕНА
С ИЗМЕНЕНИЯМИ И ДОПОЛНЕНИЯМИ
РЕШЕНИЕМ ПЕДСОВЕТА
ДИРЕКТОР МБУДО «ДДЮТ»: В. В. Гладких
ПРИКАЗ №100-осн. от 31.08.2022г.
ПРОТОКОЛ № 5 от 31.08.2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА СТУДИИ
«Пиши-читай-ка»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2 ГОДА
ВОЗРАСТ: 5-6 ЛЕТ



СОСТАВИТЕЛИ:
ЩЕРБИНИНА ЮЛИЯ
ЛЕОНИДОВНА,
ЧЕГРИНЕЦ
ИРИНА ИВАНОВНА,
ШАХОВЦЕВА
ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА,
НОВИКОВА КРИСТИНА
АЛЕКСАНДРОВНА
*педагоги
дополнительного образования*

г. ЕФРЕМОВ
2015г.

РАЗДЕЛ №1 «ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа студии «Пиши-читай-ка» (Далее - Программа) реализуется в соответствии с социально-гуманитарной направленностью.

Уровень программы: *стартовый*

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ заключена:

- в создании условий для благоприятной адаптации к школьному обучению;
- в формировании познавательной и двигательной активности и учебной мотивации детей дошкольного возраста;
- в формировании комплекса показателей функционального развития, который необходим для успешного обучения в школе: организация внимания, мышления, речи, памяти, зрительного и слухового восприятия, развитие мелкой моторики, формирование психологической готовности к школе.

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка.

Образовательная деятельность по *Программе* направлена на развитие интеллекта, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер, развитие творческих и физических способностей учащихся дошкольного возраста.

Программный материал ориентирован на оптимальное сочетание игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики и речи, элементарных математических представлений, познавательных процессов, двигательной активности, творческих способностей детей.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ.

Программа является комплексной, состоит из следующих разделов:

«Грамотейка»;

«Считалочка»;

«Я познаю мир»;

«Весело играем»;

«Творческая мастерская»;

«Веселые нотки»;

«Танцландия».

Программа учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об

утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Лицензию на осуществление образовательной деятельности 0133/02368 от 02.04.2015 г.;

- Устав МБУДО «ДДЮТ» (постановление администрации МО город Ефремов №1334 от 19.08.2022 г.);

- Локальные акты МБУДО «ДДЮТ».

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ.

Работа с дошкольниками строится на основе ведущих педагогических принципов:

-принцип деятельности: на занятиях ребёнок находится в процессе открытия новых знаний;

-принцип вариативности: ребёнку предоставляется возможность для оптимального самовыражения;

-принцип креативности: педагог, создавая ситуации провоцирует и поощряет познавательную активность детей, в которых каждый ребёнок и реализует своё творческое начало через коллективную и индивидуальную деятельность;

-принцип непрерывности: процесс познавательно-интеллектуального развития не заканчивается в студии «Пиши-читай-ка», а продолжается дома, на прогулке, в семье;

-принцип гуманности: любовь к жизни, любовь к Родине, искусству, любовь к ребёнку.

Основной подход в обучении – личностно-ориентированный, т.е. с учётом специфических особенностей развития детей данной возрастной группы и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Развитие личности каждого ребенка, формирование его готовности к систематическому обучению, преодоление факторов дезадаптации за счет выравнивания стартовых возможностей каждого ребенка, позволяет им в дальнейшем успешно усвоить программу начальной школы. Материал занятий излагается в игровой форме. Знания по теории ребёнок получает в контексте практического применения данного дидактического материала с использованием развивающих игр, игр в движении, физкультминуток и пальчиковых упражнений.

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ (АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ): дети дошкольного возраста (5-6 лет).

Группы формируются на основании заявления родителя (законного представителя) по 1 году обучения и медицинской справки о допуске к занятиям. Наполняемость групп 10-11 человек.

ОБЪЁМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- дети 5 лет – 360 часов в год.

- дети 6 лет – 396 часов в год.

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 2 года

Каждый учебный год в программе является самостоятельным, то есть дети могут быть зачислены как на первый, так и на второй годы обучения в соответствии с возрастными и психологическими особенностями.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная

Учитывая нормативную базу и методические рекомендации, регламентирующие реализацию дополнительной общеразвивающей программы в период ограничения/приостановления образовательного процесса в связи с распространением новой коронавирусной инфекции, часть Программы может быть реализована в дистанционном формате.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ: словесные, наглядные, практические

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ТИП ЗАНЯТИЯ: непосредственная образовательная деятельность - игры, экскурсии, выставки, викторины, праздники, практическая деятельность с проведением опытов, трудовая деятельность, элементы театрализации, свободная деятельность.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ: аудиторная, групповая

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: продолжительность образовательной деятельности для детей 5 лет -25 минут, включая физкультминутки. Перерыв между деятельностью 15 минут. Расписание видов деятельности строится с учётом предупреждения переутомления ребёнка.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - развитие познавательно-интеллектуальной, эмоционально-волевой, коммуникативной и творческой сфер личности ребенка, психологическая готовность к школе.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- обеспечить преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием;
- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, готовящихся к обучению к школе;
- создавать необходимые условия, способствующие формированию предпосылок общеучебных умений и навыков, коммуникативных умений;
- познавательному, эмоциональному и нравственному развитию детей дошкольного возраста в соответствии с психологическими возможностями и возрастными особенностями развивать творческую активность, любознательность, инициативность, самостоятельность;
- осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями), ориентировать их на значение воспитания в семье, на взаимопонимание с детьми.

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ - сформированность уровня развития ребёнка, обеспечивающего успешную адаптацию к школьному обучению.

Работа с родителями

Важным условием успешной работы студии является работа с родителями. Регулярно проводятся родительские собрания, организуются специальные психологические тренинги, а также индивидуальное консультирование. Всё это помогает фиксировать достижения ребёнка, определяет содержание индивидуального взаимодействия. Для активизации взаимодействия родителей и педагогов, повышения значимости семейного воспитания организуются круглые столы, семейные гостиные.

В рамках гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения в разделы *Программы* включены познавательные игры, беседы, рассказы, презентационный материал по изучению государственной символики России.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

Начало и окончание учебного года	Количество учебных дней в неделю	Количество учебных недель
01.09.2022- 31.05.2023	<i>Группы 5/1,5\2, в количестве 24ч. - 3 дня в неделю</i> <i>Группа 6/1, в количестве 10ч.- 4 дня в неделю</i> <i>Группа 6\2 в количестве 10ч.– 4 дня в неделю</i>	37 недель

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

1. Оборудование: комплект ученической мебели (столы, стулья), книжные стеллажи, ноутбук, магнитная доска.

2. Наглядный и дидактический материал: настольные игры, игры-бродилки; тематические и сюжетные картинки, индивидуальный раздаточный материал, дидактические игры и д.р.

Учебные кабинеты, оборудованные учебной мебелью, кабинет для занятий музыкой, ритмикой, рисованием.

Музыкальные инструменты;

Спортивный инвентарь;

Материалы для занятий рисованием, лепкой и т.д.

Технические средств обучения (ноутбуки, музыкальные центры).

Дидактические материалы к разделам *Программы*.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Программой предусмотрены следующие формы аттестации учащихся: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговая оценка качества освоения программы.

Входной контроль осуществляется в сентябре 1 года обучения.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года в конце изучения каждой темы.

Промежуточная аттестация осуществляется в апреле 1, 2 года обучения.

Итоговая оценка качества освоения программы осуществляется в мае 2 года обучения.

РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ «ГРАМОТЕЙКА»

Цель - создание благоприятных условий для речевого развития ребенка, общения с взрослыми и со сверстниками, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

- закрепление умений проводить звуковой анализ слова, членить предложения на слова (определять количество слов);
- обогащение словарного запаса, развитие речи детей;
- развитие фонематического и речевого слуха;
- формирование интереса к чтению, воспитание аккуратности, коммуникабельности, любознательности;
- совершенствовать активный словарь детей, грамматический строй речи и связную речь дошкольников.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-ти ЛЕТ

№ П/П	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ/
		Всего	теория	практика	
1.	Вводная деятельность.	1	1	-	Собеседование
2.	Звуковая культура речи.	10	3	7	

3.	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.	14	4	10	Опрос, практические работы
4.	Формирование словаря.	14	4	10	
5.	Связная речь.	20	5	15	
6.	Грамматический строй речи.	12	2	10	
7.	Итоговая деятельность.	1	-	1	Игровые упражнения
	Всего часов:	72	19	53	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводная деятельность (1ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с разделом, звуками, алфавитом. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Форма контроля: собеседование

2. Звуковая культура речи (10ч.)

Теория (3ч.) Знакомство с гласными и согласными звуками. Слог (длинные и короткие). Слово.

Практика (7ч.) Артикуляция гласных звуков. Гласные звуки. Согласные звуки. Сказки - задания о словах и звуках. Твердые и мягкие согласные. Схема звукового состава слова. Дифференциация гласных, твердых и мягких согласных звуков.

Форма контроля: опрос, практические работы.

3. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми (14ч.)

Теория (4ч.) Беседы о Дне защитника Отечества, о Международном женском дне 8 Марта.

Практика (10ч.) Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки». Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья». Рассказывание из личного опыта «Мой любимец». Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!» Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители».

Форма контроля: опрос, практические работы.

4. Формирование словаря (14ч.)

Теория (4ч.) Словарный запас. Знакомство с понятием слово-предмет. Знакомство с понятием слово-действие. Знакомство с понятием слово-признак действия.

Практика (10ч.) Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето». Рассматривание картины И. Левитана «Березовая роща». Рассматривание и рассказывание по картине И. Левитана «Золотая осень». Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь». Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине». Рассматривание и рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели». Рассказывание из личного опыта «Как мы побывали на почте».

Форма контроля: опрос, практические работы

5. Связная речь (20ч.)

Теория (5ч.) Беседа о Дне космонавтики.

Практика (15ч.) Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют». Поговорим с игрушками. Пересказ русской народной сказки «Заяц-хвостун».

Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри». Рассматривание картины и составление рассказа «Зимние забавы». Составление рассказа по набору игрушек военной тематики. Рассматривание и рассказывание по картине И. Шишкина «Зима». Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик».

Форма контроля: опрос, практические работы

6. Грамматический строй речи (12ч.)

Теория (2ч.) Правила составления рассказа, пересказа.

Практика (10ч.) Пересказ. В. Чаплина «Лес осенью». Пересказ сказки «Лиса и рак». Составление рассказа из опыта «Игры зимой». Рассказывание по картине «Ежик». Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком». Пересказ украинской народной сказки «Колосок». Рассказывание по картине «Строим дом». Составление творческого рассказа о весне.

Форма контроля: опрос, практические работы

7. Итоговая деятельность (1ч.)

Практика (1ч.) Закрепление пройденного материала.

Форма контроля: игровые упражнения

Планируемые результаты 1 года обучения:

- принимают участие в беседе;
- доброжелательно оценивают ответ, высказывание сверстника;
- составляют по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывают небольшие произведения;
- определяют место звука в слове;
- подбирают к существительному несколько прилагательных, заменяют слово другим словом сходным со значением;
- знают 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалочки, 2-3 загадки;
- называют писателя, рассказывают сказки или рассказы.

Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы ОД	Приемы и методы организации образовательной деятельности (НОД)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводная деятельность.	Беседа	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическая литература, современные разработки, пособия	Ноутбук	Собеседование
2	Звуковая культура	Комплексное	Наглядный	Методическая		Опрос,

	речи.	применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Практический Словесный Показ педагога	я литература, современные разработки, пособия		практические работы
3	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическая литература, современные разработки, пособия		Опрос, практические работы
4	Формирование словаря.	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическая литература, современные разработки, пособия		Опрос, практические работы
5	Связная речь.	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическая литература, современные разработки, пособия		Опрос, практические работы
6	Грамматический строй речи.	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическая литература, современные разработки, пособия		Опрос, практические работы
7	Итоговая деятельность.	Практическая деятельность	Практический	Методическая литература, современные разработки, пособия		Игровые упражнения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-ти ЛЕТ

№ П/П	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ/
		Всего	теория	практика	
1.	Вводная деятельность.	1	1	-	Собеседование
2.	Звуковая культура речи.	32	6	26	

3.	Обучение грамоте.	16	8	8	Опрос, практические работы
4.	Формирование словаря.	6	2	4	
5.	Связная речь.	6	2	4	
6.	Грамматический строй речи.	10	2	8	
7.	Итоговая деятельность.	1	-	1	Игровые упражнения
Всего часов:		72	21	51	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводная деятельность (1ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с разделом, звуками, алфавитом. Проведение инструктажа технике безопасности.

Форма контроля: собеседование

2. Звуковая культура речи (32ч.)

Теория (6ч.) Обозначение звуков речи на письме. Сравнение гласных и согласных. Понятия «буква», «звук». Знакомство с согласными звуками. Понятие «ударение» и «ударный слог». Гласные звуки: ударные и безударные.

Практика (26ч.) Упражнения на дифференциацию гласных, твердых и мягких согласных звуков. Упражнения на нахождение звука и буквы А. Упражнения на нахождение звука и буквы О. Упражнения на нахождение звука и буквы У. Упражнения на нахождение звука и буквы Ы. Упражнения на нахождение звука и буквы М. Упражнения на нахождение звука и буквы Н. Упражнения на нахождение звука и буквы Р. Согласные звуки [Р] - [Р']. Упражнения на нахождение звука и буквы согласных звуков [Л]-[Р], [Л']-[Р'] в словах. Упражнения на нахождение звука и буквы З - ЗЬ, С - СЬ, буквы З, С. Упражнения на нахождение звука и буквы Д-ДЬ, Т-ТЬ, буквы Д,Т. Упражнения на нахождение звука и буквы И. Упражнения на нахождения звуков и букв Е- Ё. Разучивание четверостиший. Упражнения на нахождение звука и буквы Г-К, ГЬ- КБ, буквы Г, К. Составление предложений с заданным словом. Упражнения на нахождение звука и буквы В - ВЬ, Ф - ФЬ, буквы В.Ф. Упражнения на нахождение звука и буквы Б - БЬ, П -ПЬ, буквы Б,П. Упражнения на нахождение звука и буквы Х. Упражнения на нахождение звука и буквы Ж – Ш. Упражнения на нахождение звука и буквы Ч – Щ. Упражнения на нахождение звука и буквы Ц. Упражнения на нахождение звука и буквы Й. Буквы Ъ и Ь. Упражнения на нахождение гласного звука и буквы звук Э- [Э]. Упражнения на нахождение гласного звуков и букв Я, Ю - [Ю], [Я].

Форма контроля: опрос, практические работы

3. Обучение грамоте (16ч.)

Теория (8ч.) Правила деления слов на слоги. Звуковой анализ слов. Предложение. Предложение с заданным словом. Повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения. Гласные и согласные звуки. Ударение.

Практика (8ч.) Логические упражнения: загадки о словах и звуках. Занимательный грамматический материал - ребусы, шарады, анаграммы, головоломки.

Форма контроля: опрос, практические работы

4. Формирование словаря (6ч.)

Теория (2ч.) Словарный запас. Понятие «Слово - как часть предложения». Состав слова. Однокоренные слова. Приставка. Окончание. Синонимы. Антонимы.

Практика (4ч.) Упражнения на использование частей речи прилагательных, глаголов.
 Дидактические игры: «Назови обобщающим словом», «Закончи предложение и назови слова – «неприятели», «Подбери родственные слова».

Форма контроля: опрос, практические работы

5. Связная речь (6ч.)

Теория (2ч.) Связная речь.

Практика (4ч.) Составление предложений по сюжетным картинкам с одним или несколькими действующими лицами. Пересказ русской народной сказки «Лиса и козёл». Рассмотрение картины «В школу». Пересказ рассказа Л.Толстого «Галка и голуби».

Форма контроля: опрос, практические работы

6. Грамматический строй речи (10ч.)

Теория (2ч.) Грамматический строй речи.

Практика (8ч.) Дидактические игры на формирование грамматического строя речи: «Чудесный мешочек», «Придумай предложение», «Придумай загадку», «Такой, как...», «Зверюшки», «Посчитай-ка».

Форма контроля: опрос, практические работы

7. Итоговая деятельность (1ч.)

Практика (1ч.) Выпускной вечер « Скоро в школу!»

Форма контроля: игровые упражнения

Планируемые результаты 2 года обучения:

- доброжелательно оценивают ответ, высказывание сверстника;
- составляют по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывают небольшие произведения;
- определяют место звука в слове;
- знают правила речевого общения;
- различают понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение», «текст»;
- плавно читают слоги, сознательно читают слова и предложения.

Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел или тема программы	Форма ОД	Приемы и методы организации образовательной деятельности (ОД)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводная деятельность.	Беседа	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическая литература, современные разработки, пособия	Ноутбук	Собеседование
2.	Звуковая культура речи.	Комплексное применения	Наглядный Практический	Методическая		Опрос, практический

		теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Словесный Показ педагога	литература, современные разработки, пособия		кие работы
3.	Обучение грамоте.	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическая литература, современные разработки, пособия		Опрос, практические работы
4.	Формирование словаря.	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическая литература, современные разработки, пособия		Опрос, практические работы
5.	Связная речь.	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическая литература, современные разработки, пособия		Опрос, практические работы
6.	Грамматический строй речи.	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическая литература, современные разработки, пособия		Опрос, практические работы
7.	Итоговая деятельность.	Практическая деятельность	Практический	Методическая литература, современные разработки, пособия		Игровые упражнения.

Методические пособия

Жукова Н.С. «Букварь», 2020г.

Колесникова Е.В. «От А до Я» рабочая тетрадь, Солнечные ступеньки. «Обучение грамоте», 2018г.

Колесникова Е.В. «Прописи для дошкольников 6-7 лет», 2017г.

Шорохова О.А. «Занятия по развитию связной речи у дошкольников», 2016г.

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ПО РАЗДЕЛУ «ГРАМОТЕЙКА»

Умение самостоятельно составлять по образцу рассказы из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок. Умение сочинять концовки к сказкам. Умение последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.

Дидактические игры, упражнения, вопросы.

Предложить ребенку сюжетные картинки из серии «Семья».

Сказки Джанни Родари «Собака, которая не умела лаять» и «Волшебный барабан».

Сказка К. Д. Ушинского «Бишка» или любое литературное произведение, неизвестное ребенку.

Содержание диагностического задания.

Вопросы по содержанию картинок.

-Кто нарисован на картинке, чужие люди или родственники?

-Как можно назвать их вместе, одним словом?

-Назови членов семьи, изображенных на картинке.

-Что делает семья на этой картинке, трудится или отдыхает?

Задание: расскажи о своей семье, назови имена членов семьи, профессию (взрослых) и занятия детей, какие обязанности и какую работу выполняют дома члены семьи.

Ребенка знакомят с основной частью сказки, он придумывает разные концовки.

Ребенок слушает и пересказывает сказку.

Критерии оценивания

1 балл - ребенок затрудняется рассказать по картинке и из личного опыта. Затрудняется в придумывании концовок к сказкам. Делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует отдельные эпизоды.

2 балла - рассказывает по сюжетной картинке, редко употребляя сложные предложения. С помощью дополнительных примеров ребенок подбирает концовку. Пересказывает литературный текст с опорой на иллюстрации. Не пользуется прямой и косвенной речью.

3 балла - ребенок составляет рассказ о семье из личного опыта, употребляя сложные предложения разных видов. Придумывает концовки к незнакомым литературным произведениям. Последовательно пересказывает литературное произведение без помощи педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристику персонажей. Пользуется прямой и косвенной речью.

Умение согласовывать прилагательные с существительными, подбирать к существительному несколько прилагательных. Умение заменять слово другим со сходным значением.

Дидактические игры, упражнения, вопросы.

Упражнение «Какой? Какая? Какое?».

Материал: предметные картинки - лимон, яблоко, елка и другие.

Игра «Как сказать по-другому?».

Содержание диагностического задания

Ребенок рассматривает картинки, называет предметы и отвечает на вопросы

-Лимон - какой? (желтый, сочный, кислый)

-Яблоко - какое? (красное, круглое, вкусное).

-Елка - какая? (высокая, зеленая, колючая).

Задание: об одном и том же можно сказать разными, но похожими словами. Такие слова называют близкими по смыслу или словами - «приятелями». Придумай слова - «приятели» к следующим словам:

-метель (вьюга, буран, пурга);

-смешной (забавный, потешный, комичный);

-грустный (невеселый, печальный);

-торопиться (спешить).

Критерии оценивания

1 балл - ребенок не может подобрать правильно прилагательные и синонимы к заданным словам.

2 балла - ребенок затрудняется в подборе прилагательных, называет к каждому существительному не более одного прилагательного. В подборе синонимов требуется дополнительная инструкция (примеры), подбирает не более 1-2 синонимов.

3 балла - ребенок без затруднений подбирает ко всем существительным по 2-3 и более прилагательных, заменяет слово другим со сходным значением.

Умение определять место звука в слове.

Дидактические игры, упражнения, вопросы.

Дидактическая игра «Определи место звука в слове».

Материал: предметные картинки с изображением мальчика, арбуза, рябины, танка, абрикоса и д.р. (или любые другие, но чтобы один и тот же звук был в начале, в середине и в конце слова).

Дидактическая игра «Подбери слово с заданным звуком».

Содержание диагностического задания.

Ребенок рассматривает предметные картинки и раскладывает их так, чтобы в одной стопке оказались слова со звуком [а] в начале, в другой - со звуком [а] в середине слова.

-Почему остались лишние картинки? (ребенок должен сказать, что осталась картинка с изображением рябины, т. к. звук [а] не стоит ни в начале слова, ни в середине).

Задание

Придумай слово на любой заданный звук, например звук [м].

Придумай слово, чтобы заданный звук был в середине (в конце) слова.

Критерии оценивания

1 балл - ребенок допускает большое количество ошибок.

2 балла - ребенок без ошибок определяет место звука в начале слова, допускает ошибки при определении звука в середине или в конце слова.

3 балла - ребенок без ошибок определяет место звука в слове.

Высокий уровень - 8-9 баллов;

Средний уровень - 5-7 баллов;

Низкий уровень - 3-4 балла

РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ «СЧИТАЛОЧКА»

Цель - формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

Задачи

Формирование представлений о числе и количестве:

-развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками;

-упражнять в операциях объединения множеств, удаления из множества части или отдельных его частей.

-устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов и соединения предметов стрелками;

-совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10;

-познакомить с цифрами от 0 до 10;

-закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1;

-учить называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число;

-учить раскладывать числа на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе);

-познакомить с достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей;

-учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; при решении задач пользоваться знаками действий с цифрами.

Развитие представлений о величине:

-учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов;

-делить предмет на 2-8 частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру, называть части целого;

-учить измерять длину, ширину, высоту предметов, объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры,

-дать представления о весе предметов и способов его измерения; упражнять в сравнении веса предметов путем взвешивания их на ладонях, познакомить с весами;

Развитие представлений о форме:

-уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов и некоторых их свойств;

- дать представление о многоугольниках;

-учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам;

-учить составлять фигуры из частей и разбивать на части, конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств;

-анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей, воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Развитие пространственной ориентировки:

-учить ориентироваться на ограниченной территории, располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение;

-упражнять в расположении предметов и их изображений на листе бумаги в клетку;

-учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и их движения в пространстве.

Развитие ориентировки во времени:

-закреплять представления детей о последовательности дней недели, месяцев года;

-развивать чувство времени;

-учить определять время по часам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-ти ЛЕТ

№ П/П	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ/
		ВСЕГО	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	
1.	Вводная деятельность.	1	1	-	Собеседование
2.	Количество.	21	6	15	Игровые упражнения.
3.	Форма.	13	3	10	
4.	Величина.	12	2	10	
5.	Ориентировка в пространстве.	12	2	10	
6.	Ориентировка во времени.	12	4	8	
7.	Итоговая деятельность.	1	-	1	Решение арифметических задач, ребусов, кроссвордов.
	Всего часов:	72	18	54	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводная деятельность (1ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с занимательным миром математики. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Форма контроля: собеседование

2. Количество (21ч.)

Теория (6ч.) Понятие «множество». Количественный состав чисел из единиц (в пределах 5). Счет до 7 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7. Счет до 8 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 7 и 7, 7 и 8, 8 и 8. Счет до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 8 и 8, 8 и 9, 9 и 9. Счет до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 8 и 8, 8 и 9, 9 и 9. Порядковый счет до 10.

Практика (15ч.) Счет предметов (отсчитывать из большего количества предметы в пределах 5). Счет до 6 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 5 и 5, 5 и 6, 6 и 6. Счет до 7 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7. Счет до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 9 и 9, 9 и 10, 10 и 10. Уточнение представлений о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Формирование умения и навыков отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу. Упражнение в счете по осязанию, на слух. Знакомство с порядковым счётом до 9. Обучение порядковому счету в пределах 10. Знакомство с порядковым счетом до 10. Определение порядкового места того или иного предмета. Способы получения равенства из неравенства и неравенства из равенства путем добавления или удаления одного предмета из группы.

Форма контроля: игровые упражнения

3. Форма (13ч.)

Теория (3ч.) Геометрическая фигура - овал. Развитие геометрической зоркости. Закрепление умения классифицировать предметы в зависимости от формы. Выкладывание из геометрических фигур различные узоры и предметы. Знакомство с понятием «мерка».

Практика (10ч.) Закрепление знаний о геометрических фигурах. Определение порядкового места того или иного предмета. Учить анализировать на сколько равных частей разделили предмет, определять порядковое место того или иного предмета. Узнавание и называние геометрические фигуры.

Форма контроля: игровые упражнения

4. Величина (12ч.)

Теория (2ч.) Использование знаний о предметах. Закрепление представления о том, что группы предметов могут быть равными и тогда, когда один занимает больше места, а другой меньше. Развитие умения отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько добавили?», «Сколько убрали?», «Сколько стало (осталось)?». Формирование представления о том, что некоторые предметы можно разделить на несколько равных частей: на две, на четыре.

Практика (10ч.) Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов. Сравнение предметов по величине. Знакомство со способами измерения величины предметов. Сравнение длины сторон. Закрепление умения сравнивать предметы по величине. Закрепление

умения раскладывать фигуры в порядке убывания величины, сравнивать их по углам. Упражнение в сравнении предметов по величине и цвету.

Форма контроля: игровые упражнения

5. Ориентировка в пространстве (12ч.)

Теория (2ч.) Пространственно-количественные признаки предметов: величина, форма; расположение и направление счета (слева - направо, справа налево). Закрепление понятия о том, что для определения порядкового места предмета среди других в ряду направления счета (справа налево, слева направо) имеет существенное значение. Ориентировка на листе бумаги.

Практика (10ч.) Уточнение представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков предметов: от величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Деление целого на части. Упражнение в умении выявлять нарушение в закономерности расположения предметов. Развитие умения ориентироваться в помещении. Ориентировка на листе бумаги.

Форма контроля: игровые упражнения

6. Ориентировка во времени (12ч.)

Теория (4ч.) Части суток, их последовательность. Формирование представления о выходных и рабочих днях. Знакомство с понятиями: «сначала», «потом», «раньше».

Практика (8ч.) Упражнение в назывании дней недели и определении их порядка. Закрепление понятия частей суток: утро, день, вечер, ночь.

Форма контроля: игровые упражнения

7. Итоговая деятельность (1ч.)

Практика (1ч.) Подведение итогов за период обучения.

Форма контроля: решение арифметических задач, ребусов, кроссвордов

Планируемые результаты 1 года обучения:

- научатся считать (отсчитывать в пределах 10);
- правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «сколько?», «который по счету?»;
- уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);
- сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять точность определений путем наложения или приложения;
- размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;
- выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;
- знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон);
- называть текущий день недели.

Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы ОД	Приемы и методы организации образовательной деятельности (ОД)	Дидактиче ский материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводная деятельность	Беседа	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическ ая литература, современны е разработки, пособия	Ноутбук	Собеседова ние
2.	Количество.	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическ ая литература, современны е разработки, пособия		Игровые упражнения
3.	Форма.	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическ ая литература, современны е разработки, пособия		Игровые упражнения
4.	Величина.	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическ ая литература, современны е разработки, пособия		Игровые упражнения
5.	Ориентировка в пространстве.	Комплексное применения теоретических и практических	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическ ая литература, современны		Игровые упражнения

		знаний, умений, навыков.		е разработки, пособия		
6.	Ориентировка во времени.	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическая литература, современные разработки, пособия		Игровые упражнения.
7.	Итоговая деятельность.	Практическая деятельность	Практический	Методическая литература, современные разработки, пособия		Игровые упражнения. Решение арифметических задач, ребусов, кроссвордов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-ти ЛЕТ

№ П/П	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ/
		Всего	теория	практика	
1.	Вводная деятельность.	1	1	-	
2.	«Посчитай-ка!».	52	20	32	Игровые упражнения. Тест-игры.
3.	Сравнение и измерение.	9	2	7	
4.	Развитие представлений о геометрических фигурах.	9	2	7	
5.	Итоговая деятельность.	1	-	1	Игровые упражнения. Решение арифметических задач, ребусов, кроссвордов.
Всего часов:		72	25	47	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводная деятельность (1ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с занимательным миром математики, проверка знаний детей. Проведение инструктажа по технике безопасности.

2. «Посчитай-ка!» (52 ч.)

Теория (20ч.) Деление множества на части. Объединение частей в целую группу, дополнение, удаление из множества частей, сравнение отдельных частей. Установление зависимости между множеством и его частью. Нахождение по части целого и по целому его части. Закрепление знаний по образованию чисел, навыков количественного счета в пределах 10. Отсчитывание предметов по образцу и заданному числу. Счет на слух, по осязанию, счет движений в пределах 10. Счет предметов, звуков, движений в пределах 20. Знакомство с особенностью образования чисел второго десятка.

Развитие понимания независимости числа от пространственно - качественных свойств предметов (цвета, формы, размера), расположения предметов в пространстве, направления счета. Знакомство с цифрами 0-9.

Практика (32ч.) Определение количественного состава числа из единиц (в пределах 10). Закрепление навыков порядкового счета (в пределах 10); уточнение значения вопросов: «сколько?» «какой?» «который?», представлений о взаимном расположении предметов в ряду. Развитие представлений о связях и отношениях между рядом стоящими числами: знание последующего и предыдущего чисел для каждого числа натурального ряда в пределах 10, взаимно - обратных отношений между рядом стоящими числами в пределах 10. Называние чисел в прямом и обратном порядке от любого числа (устный счет) в пределах 10. Называние предыдущего и последующего чисел к названному числу или обозначенному цифрой, называние пропущенного при счете числа, понимание выражений «до» и «после». Уточнение приемов деления предметов на 2, 4, 8 равных частей, установление отношения целого и части. Ознакомление с составом чисел из двух меньших (на числах до 10). Знакомство с монетами достоинством в 1, 2, 5 рублей, 1, 5, 10 копеек, их набором и разменом. Составление и решение арифметических задач в одно действие на сложение и вычитание. Знакомство со способами вычислений. Запись задач с использованием цифр и арифметических знаков (+, - =). Счет предметов со сменой основания счета (счет групп).

Форма контроля: игровые упражнения. Тест-игры

3. Сравнение и измерение (9ч.)

Теория (2ч.) Сравнение и измерение длины предметов (отрезков, прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Развитие понимания зависимости результата измерения длины от величины меры.

Практика (7ч.) Измерение объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развитие понимания зависимости результата измерения объема от величины меры. Сравнение предметов по весу (тяжелее - легче). Знакомство с весами.

Форма контроля: игровые упражнения. Тест-игры

4. Развитие представлений о геометрических фигурах (9ч.)

Теория (2ч.) Знакомство с многоугольником, его элементами (углы, вершины, стороны). Сравнение, зарисовка, видоизменение фигур из частей и палочек.

Практика (7ч.) Развитие ориентировки на плоскости (лист бумаги, доска, страница книги, тетради). Уточнение понятий: сверху-внизу, слева - справа, выше - ниже, правее - левее, правый верхний угол, левый нижний угол, в середине, вокруг и т. д. Определение направления движения в пространстве (слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз); развитие умения двигаться в соответствии с условными

обозначениями; моделирование пространственных отношений с помощью плана, схемы. Ориентировка во времени.

Форма контроля: игровые упражнения. Тест-игры

5. Итоговая деятельность (1ч.)

Практика (1ч.) Подведение итогов обучения.

Форма контроля: игровые упражнения. Решение арифметических задач, ребусов, кроссвордов.

Планируемые результаты 2 года обучения.

- знать состав чисел первого десятка и состав чисел первого пятка из двух меньших;
- знать как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитать единицу из следующего за ним в ряду;
- знать монеты достоинством 1, 5,10 копеек; 1, 2, 5 рублей;
- называть текущий месяц года, последовательность всех дней недели, времен года;
- самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные части. Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями, находить части целого множества и целое по известным частям. Считать до 10 и дальше;
- называть числа в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа натурального ряда в пределах 10;
- соотносить цифру и количество предметов;
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками;
- различать величины: длину, объем, массу и способы их измерения.
- измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом;
- делить предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнить целый предмет и его часть. Соотносить величину предметов и частей;
- различать, называть многоугольники, шар, куб, цилиндр. Проводить их сравнение;
- воссоздавать из частей, видоизменять геометрические фигуры по условию и конечному результату, составлять из малых форм большие;
- сравнивать предметы по форме, узнавать знакомые фигуры в предметах реального мира. Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости. Определять временные отношения (день, неделя, месяц); время по часам с точностью до часа.

Методическое обеспечение

Наглядный материал: карточки с цифрами, арифметическими знаками, геометрические фигуры, многоугольники.

Раздаточный и демонстрационный материал для счёта, дидактические игры.

С целью развития логического мышления используются различные виды несложных логических задач и упражнений. Назначение этих задач и упражнений состоит в активизации умственной деятельности, в оживлении процесса обучения, в осуществлении последовательных умственных действий: анализировать, сравнивать, обобщать по признаку, целенаправленно думать.

№п	Раздел или	Формы ОД	Приемы и	Дидактиче	Техническое	Формы
----	------------	----------	----------	-----------	-------------	-------

/п	тема программы		методы организации образовательной деятельности (ОД)	ский материал	оснащение	подведения итогов
1.	Вводная деятельность.	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическая литература, современные разработки, пособия	Ноутбук	
2.	«Посчитай-ка!».	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическая литература, современные разработки, пособия		Игровые упражнения. Тест-игры.
3.	Сравнение и измерение.	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическая литература, современные разработки, пособия		Игровые упражнения. Тест-игры.
4.	Развитие представлений о геометрических фигурах.	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическая литература, современные разработки, пособия		Игровые упражнения. Тест-игры.
5.	Итоговая деятельность.	Практическая деятельность	Практический	Методическая литература, современные разработки, пособия		Игровые упражнения. Решение арифметических задач, ребусов, кроссвордов.

Методические пособия

1. Метлина Л.С. Математика в детском саду. Изд.2-е.- М., 2019г.
2. Формирование математических представлений: конспекты занятий в подготовительной группе / авт.-сост. Е.А. Казинцева, И.В. Померанцева, Т.А. Терпак.- Волгоград: Учитель, 2018г.
3. Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников,- М.: Просвещение, 2017г.
4. Колесникова Е.В. «Математика для дошкольников 6-7 лет»- М., 2016г.

для учащихся:

1. Катаев В.В. «Цветик-семицветик».
2. Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев».
3. Шевелев К.В. «Готовимся к школе». Математика для детей 5-6 лет 1, 2 часть, 6-7 лет, 3,4 часть. - М.БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К РАЗДЕЛУ «СЧИТАЛОЧКА»

Знания о количестве, умение считать в пределах 5.

Дидактические игры, упражнения, вопросы.

Дидактическое упражнение «Сосчитай кубики».

Материал: кубики (по 6-7 штук) разной величины и цвета.

Содержание диагностического задания

Инструкция

-Что ты видишь на столе?

-Сколько кубиков на столе всего?

-Чем отличаются кубики друг от друга?

-Посчитай кубики по порядку.

-Который по счету желтый кубик? (красный и т. д.)

-Какого цвета кубик, который стоит на пятом месте? (втором, третьем)

-Покажи 3 красных и 3 зеленых кубика.

-Что можно о них сказать?

Дидактическое упражнение «Прилетели бабочки».

Материал: двухполосная карточка, в верхнем ряду на определенном расстоянии наклеены бабочки (5 штук). Рядом на подносе лежат бабочки (больше 5).

Содержание диагностического задания

Необходимо взять с подноса столько же бабочек и разложить их в нижнем ряду так, чтобы было видно, что их столько же, сколько бабочек в верхнем ряду (меньше, чем в верхнем ряду, больше чем в верхнем ряду).

Критерии оценивания

1 балл - ребенок полностью не справляется с заданиями.

2 балла - ребенок частично справляется с заданиями при помощи педагога.

3 балла - ребенок считает до 5, отвечает на вопрос «сколько всего?» Сравнивает количество предметов в группах на основе счета. Затрудняется сравнивать количество предметов в группах путем поштучного соотнесения предметов двух групп (не понимает инструкции). Может определить, каких предметов больше, меньше, равное количество.

4 балла - ребенок считает до 5, отвечает на вопрос «сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар). Может определить, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Знания об эталонах величины.

Дидактические игры, упражнения, вопросы.

Дидактическое упражнение «Посади елочки».

Материал: плоскостные елочки, разные по высоте (2 штуки).

Содержание диагностического задания

Инструкция

-Посмотри, все ли елочки одинаковы по высоте?

-«Посади» елочки в порядке убывания (возрастания), используя слова «выше», «ниже».

Дидактическое упражнение «Сравни дорожки».

Материал: две дорожки разной длины и ширины, теннисный шарик.

Содержание диагностического задания

Инструкция

Педагог предлагает сравнить дорожки по длине и ширине.

-Покажи длинную дорожку (короткую).

-Что можно сказать о ширине дорожек?

-Покажи широкую дорожку (узкую).

-Прокати шарик по узкой (широкой) дорожке; по длинной (короткой) дорожке.

Критерии оценивания

1 балл - ребенок полностью не справляется с заданиями.

2 балла - ребенок, сравнивая два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения, допускает ошибки в понятиях выше - ниже, длиннее - короче.

3 балла - ребенок сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

4 балла - ребенок сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) без приложения их друг к другу или наложения.

Знания о геометрических фигурах.

Дидактические игры, упражнения, вопросы.

Дидактическая игра «Найди такие же фигуры».

Материал: два набора (у педагога и у ребенка) фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб) разных размеров - большие и маленькие.

Содержание диагностического задания

Педагог показывает ребенку какую-либо фигуру и просит найти такую же и назвать ее.

Дидактическая игра «Соотнеси форму с геометрической фигурой».

Материал: предметные картинки (тарелка, платок, мяч, стакан, окно, дверь) и геометрические фигуры (круг, квадрат, шар, цилиндр, прямоугольник и д.р.).

Содержание диагностического задания

Педагог просит соотнести форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, стакан - цилиндр, окно, дверь - прямоугольник и д.р.

Критерии оценивания

1 балл - ребенок полностью не справляется с заданиями.

2 балла - ребенок различает и правильно называет только круг. Не соотносит форму предметов с геометрическими фигурами.

3 балла - ребенок различает и называет круг, квадрат, треугольник, не называет шар, куб. С помощью педагога называет их характерные отличия. Без помощи педагога не может соотнести форму предметов с известными геометрическими фигурами.

4 балла - ребенок различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знает их характерные отличия. Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами.

Ориентировка в пространстве.

Дидактические игры, упражнения, вопросы.

Дидактическая игра «Поручение».

Материал: набор игрушек - матрешка, машина, мяч, пирамидка.

Содержание диагностического задания

Ребенок сидит на ковре лицом к педагогу.

Инструкция

Расставь игрушки следующим образом: матрешку - впереди (относительно себя), машинку - сзади, мяч - слева, пирамидку справа.

Дидактическая игра «Назови, что видишь».

Содержание диагностического задания

По заданию педагога ребенок встает в определенном месте учебного кабинета. Далее педагог просит ребенка назвать предметы, которые находятся впереди (справа, слева, сзади) от него. Просит ребенка показать правую, левую руки.

Критерии оценивания

1 балл - ребенок полностью не справляется с заданиями.

2 балла - ребенок частично справляется с заданиями с помощью педагога.

3 балла - ребенок после дополнительных инструкций справляется с заданиями. Не соотносит левую и правую руки.

4 балла - ребенок безошибочно определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе, различает право и лево. Справился с заданием, не сделал ни одной ошибки.

Ориентировка во времени.

Дидактические игры, упражнения, вопросы.

Игровое упражнение «Когда это бывает?».

Материал: картинки с изображением частей суток, потешки, стихи о разных частях суток.

Содержание диагностического задания

Инструкция

Послушать потешку, определить время суток и найти соответствующую картинку.

ПОТЕШКИ

Утром дети просыпаются,

В детский садик собираются.

Делают все по порядку:

Занимаются зарядкой,

Завтракают и играют,
Все растенья поливают.
Днем гуляем и играем.
Все листочки собираем.
Повар сделал нам котлет,
Приглашает на обед.
Вечер - солнышко садится,
Всех зовет уgomониться.
Хочет посмотреть в тиши
«Спокойной ночи, малыши».
Ночью дети спят в кроватке.
Снятся сны им сладки, сладки.
Звезды светят им в тиши,
Спите крепко, малыши.

Далее педагог напоминает ребенку название дней недели (при помощи стихотворения). Просит назвать выходные дни.

- Если сегодня вторник, какой день недели был вчера? и т. п.

Критерии оценивания

1 балл - ребенок не имеет представления о частях суток, ошибается при перечислении дней недели. Не понимает значение слов: вчера, сегодня, завтра.

2 балла - ребенок называет и показывает все с затруднениями, справляется с заданиями с помощью педагога.

3 балла - ребенок правильно определяет части суток, затрудняется объяснить значение слов сегодня, завтра, вчера. Ошибается при перечислении дней недели.

4 балла - правильно определяет части суток. Может определить значение слов вчера, сегодня, завтра. Знает и называет правильно дни недели.

Умение считать (отсчитывать) в пределах 10, пользоваться количественными и порядковыми числительными.

Дидактические игры, упражнения, вопросы.

Дидактическое упражнение «Скажи сколько».

Материал: предметные картинки или мелкий счетный материал - матрешки, солдатики, овощи, цветы и т.п. Количество каждой группы предметов разное (например, 6 матрешек, 7 цветов, 9 солдатиков, 10 бабочек).

Дидактическое упражнение «Скажи, который по счету предмет».

Материал: можно использовать материал первого задания, только расставить (разложить) картинки по одному (бабочка, солдатик, цветок и т. п.).

Содержание диагностического задания

Ребенок считает количество предметов в любой группе.

Вопросы

-Посчитай солдатиков. Сколько их всего?

-Посчитай бабочек. Сколько их? и т. д.

Ребенок рассматривает предметные картинки (предметы) и определяет, каким по счету стоит солдатик, какая по счету бабочка? и т. п.

Критерии оценивания

1 балл — ребенок допускает ошибки при счете (отсчитывании) предметов

2 балла - ребенок правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными числительными. Понимает вопрос «сколько?» и правильно отвечает на него. Допускает ошибки при ответе на вопрос «который по счету?».

3 балла - ребенок правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными. Понимает и правильно отвечает на вопросы «сколько?», «который по счету?».

Умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, уравнивать неравное число предметов.

Дидактические игры, упражнения, вопросы.

Дидактическое упражнение «Пусть станет поровну».

Материал: мелкий счетный материал.

Содержание диагностического задания

Расставлены две группы предметов так, чтобы в одной их было меньше на один. Например: 6 солдатиков и 7 матрешек.

Задание: посчитай группы предметов

-Сколько всего солдатиков?

-Сколько матрешек?

-Кого больше (меньше)?

-На сколько?

-Сделай так, чтобы их стало поровну.

-Как еще можно это сделать?

Критерии оценивания

1 балл – ребенок считает правильно, но затрудняется установить, какое число меньше (больше) другого. Уравнивать предметы не может.

2 балла - ребенок умеет сравнивать, устанавливать, какое число больше (меньше) другого. Затрудняется сразу уравнивать группы предметов (делает это после дополнительных инструкций) или уравнивает их, но только одним способом.

3 балла - ребенок умеет сравнивать, устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и добавления единицы).

Умение сравнивать предметы различной величины.

Дидактические игры, упражнения, вопросы.

Дидактическая игра «Построй солдат».

Материал: плоскостные солдатики (7-10 штук) разные по высоте.

Дидактическое упражнение «Сравни ленточки».

Материал: ленточки разной длины и ширины 7-10 штук.

Вопросы

-Что ты видишь на столе?

-Посмотри, все ли солдатики одинаковы?

-Чем они отличаются?

Содержание диагностического задания

Задание: построй солдатиков в ряд в порядке убывания (возрастания), пользуясь словами «самый высокий», «поменьше», «еще ниже», «самый низкий».

Критерии оценивания

1 балл - ребенок требует дополнительных инструкций и помощи взрослого при выполнении упражнений. Допускает большое количество ошибок.

3 балла - ребенок самостоятельно справился с заданием, не сделав ни одной ошибки. Правильно размещает предметы в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты).

2 балла — правильно размещает предметы в порядке возрастания размера, высоты, допускает ошибки при расположении ленточек. Пользуется приемом наложения и приложения при выполнении задания.

Знания о форме предметов.

Дидактические игры, упражнения, вопросы.

Дидактическая игра «Что где лежит?».

Материал: набор геометрических фигур - круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник. Предметные картинки: мячик, шарик воздушный, пирамидка, колпак клоуна, кубик, пуговица, чупа-чупс, дыня, дорожный знак (треугольной формы), квадратные часы, квадратная коробка, конверт, флажок, книга, овальный поднос.

Содержание диагностического задания

Задания

-Рассмотри все геометрические фигуры и картинки.

-Какие геометрические фигуры ты видишь?

Назови их.

-Чем отличаются круг и овал от других фигур?

-Соотнеси картинку с геометрической фигурой.

-Разложи фигуры в ряд, под каждой из них положи картинку похожей формы.

Критерии оценивания

1 балл - ребенок не знает всех геометрических фигур, затрудняется выполнить задание на соотнесение с формой предметных картинок.

2 балла - ребенок знает все геометрические фигуры. Допускает 1-2 ошибки при соотнесении с предметами.

3 балла - ребенок самостоятельно соотносит предметы по форме, называет геометрические фигуры и раскладывает их по соответствующему признаку.

Умение определять местонахождение предмета по отношению к себе, к другим людям.

Дидактические игры, упражнения, вопросы.

Игра «Встань там, где я скажу».

Содержание диагностического задания

Ребенок двигается в заданном направлении. Например: два шага вперед, один шаг влево, три шага назад, два шага вправо.

Вопросы

-Что ты видишь справа (слева) от себя?

-Что ты видишь впереди (сзади) от себя?

-Возьми куклу (собачку) и посади перед собой, сзади от себя; справа от Кати; справа от себя и т. п.

Критерии оценивания

1 балл - ребенок знает только направление вперед и назад. Все другие задания выполняет с ошибками, неуверенно.

2 балла - ребенок допускает ошибки в случае определения право и лево по отношению к другим людям.

3 балла - ребенок правильно выполнил все задания педагога.

Знания о днях недели, последовательности частей суток.

Дидактические игры, упражнения, вопросы.

Дидактическая игра «Наш день».

Материал: сюжетные картинки, где изображены разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д.

Дидактическое упражнение «Назови соседей».

Содержание диагностического задания

Ребенок рассматривает картинки, изображающие разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д.

Задание: разложи картинки по порядку, начиная с утра. Назови одним словом утро, день, вечер, ночь (сутки).

Вопросы

-Если вчера было воскресенье, какой день недели сегодня?

-А какой день недели следует за четвергом? и т. п.

Критерии оценивания

1 балл - ребенок не справился с заданиями даже после наводящих вопросов.

2 балла - ребенок безошибочно разложил картинки в соответствии со временем суток, но обобщающее слово назвать затрудняется. Допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы о днях недели.

3 балла - ребенок справился с заданием, не сделал ни одной ошибки, безошибочно ответил на все вопросы педагога.

Умение устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Диагностическая игра «Часть и целое».

Материал: три вида игрушек разного количества (куклы, мишки, машины) или круги синего, желтого и красного цветов.

Содержание диагностического задания

Ребенок рассматривает группы игрушек (куклы, мишки и машины), объединяет их в одну группу и называет.

Вопросы и задания

-Сосчитай количество частей «Группы игрушек».

-Сколько их? (три)

-Какие это части? (первая часть - куклы, вторая часть - мишки, третья - машины)

-Посчитай количество игрушек каждой части.

-Чего больше?

-Значит, какая часть больше?

-В какой части игрушек меньше?

-Что можно сказать об этой части игрушек? (она самая маленькая)

Примечание. Можно считать части и количество частей, сравнивая выделенные множества и на примере кругов разного цвета или других геометрических форм.

Критерии оценивания

1 балл - ребенок не понимает значения множества и его частей. После дополнительных разъяснений взрослого не справляется с заданиями.

2 балла - ребенок затрудняется назвать все игрушки (фигуры) одной группой. Недостаточно сформированы знания о целом множестве и его частях.

3 балла - ребенок выделяет составные части группы предметов, сравнивает части на основе счета, понимает, что целая группа предметов больше каждой части (часть меньше целого).

После дополнительных инструкций взрослого ребенок понимает, что такое части целого, определяет количество частей группы предметов, сравнивает их. Называет самую большую, самую маленькую часть.

Высокий уровень – 18-21 балл;

Средний уровень- 11-17 баллов;

Низкий уровень- 7-10 баллов.

РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ «Я ПОЗНАЮ МИР»

Цель - знакомство с живой природой, формирование осознанного бережного отношения к ней, формирование основ экологической культуры.

Задачи:

-уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды;

-формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие);

-формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса;

-развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними;

-развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира;

-формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

Реализации задач осуществляется в процессе многоразового наблюдения объектов природы, обсуждения увиденного, отражения своих впечатлений в различных видах деятельности, моделировании явлений природы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-ти ЛЕТ

№ П/П	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ/
		всего	теория	практика	

1.	Вводная деятельность.	1	1	-	Собеседование
2.	Предметное и социальное окружение.	44	10	34	Опрос, дидактические упражнения, практические задания
3.	Расширение кругозора.	17	5	12	
4.	Ознакомление с природой.	6	2	4	
5.	Сезонные наблюдения.	3	1	2	
6.	Итоговая деятельность.	1	-	1	Викторина
	Всего часов:	72	19	53	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводная деятельность (1ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с понятиями «Окружающий мир», «Экология». Проведение инструктажа по технике безопасности.

Форма контроля: собеседование

2. Предметное и социальное окружение (44ч.)

Теория (10ч.) Моя семья. Мое имя. Семейные традиции. Хозяйство семьи. Моя родословная. Дом, в котором я живу. Наша одежда. В гостях у бабушки Федоры. На чем люди ездят. Все работы хороши. Уют в нашем доме. Мои друзья. Мой город - моя малая Родина. Путешествие в прошлое предмета. Наши защитники. О мамах родных и очень важных. Москва - столица России. Опасности вокруг нас. Государственные символы России. Этот День Победы. В гостях у парикмахера. О дружбе и друзьях.

Практика (34ч.) Моя семья. Мое имя. Семейные традиции. Хозяйство семьи. Моя родословная. Дом, в котором я живу. Наша одежда. В гостях у бабушки Федоры. На чем люди ездят. Все работы хороши. Уют в нашем доме. Мои друзья. Мой город - моя малая Родина. Путешествие в прошлое предмета. Наши защитники. О мамах родных и очень важных. Москва - столица России. Опасности вокруг нас. Государственные символы России. Этот День Победы. В гостях у парикмахера. О дружбе и друзьях.

Форма контроля: опрос, дидактические упражнения, практические задания

3. Расширение кругозора (17ч.)

Теория (5ч.) История моего города. Страна моя родная. Фарфоровый секрет китайцев. Народные праздники на Руси. Наш Дворец. Новый год у ворот. В гостях у художника. Государственные символы России.

Практика (12ч.) История моего города. Страна моя родная. Фарфоровый секрет китайцев. Народные праздники на Руси. Новый год у ворот. В гостях у художника. Государственные символы России. Шурупчик и его друзья. Шурупчик и его друзья.

Форма контроля: опрос, дидактические упражнения, практические задания

4. Ознакомление с природой (6ч.)

Теория (2ч.) Рецепт салата. О дереве и деревянном.

Практика (4ч.) Готовим вкусный салат. Песня колокольчика.

Форма контроля: опрос, дидактические упражнения, практические задания.

5. Сезонные наблюдения (3ч.)

Теория (1ч.) Профессия «Хлебороб».

Практика (2ч.) Кто нам хлеб растит. Народные праздники на Руси. Масленица.

Форма контроля: опрос, дидактические упражнения, практические задания

6. Итоговая деятельность (1ч.)

Практика (1ч.) Подведение итогов за период обучения.

Форма контроля: викторина

Планируемые результаты 1 года обучения:

-уметь различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;

-классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны;

-знать название родного города (поселка), страны, ее столицу;

-называть времена года, отмечает их особенности;

-знать о взаимодействии человека с природой в разное время года;

-знать о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;

-бережно относится к природе.

Методическое обеспечение

№п /п	Раздел или тема программы	Формы ОД	Приемы и методы организации образовательной деятельности (ОД)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводная деятельность.	Беседа	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическая литература, современные разработки, пособия	Ноутбук	Собеседование
2.	Предметное и социальное окружение.	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений,	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическая литература, современные		Опрос, дидактические

		навыков.		разработки, пособия		упражнения, практически е задания
3.	Расширение кругозора.	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическ ая литература, современны е разработки, пособия		Опрос, дидактическ ие упражнения, практически е задания
4.	Ознакомление с природой.	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическ ая литература, современны е разработки, пособия		Опрос, дидактическ ие упражнения, практически е задания
5.	Сезонные наблюдения.	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическ ая литература, современны е разработки, пособия		Опрос, дидактическ ие упражнения, практически е задания
6.	Итоговая деятельность.	Практическая деятельность	Практический	Методическ ая литература, современны е разработки, пособия		Викторина

№ П/П	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ/
		Всего	теория	практика	
1.	Вводная деятельность.	1	1	-	
2.	Времена года.	8	1	7	Опрос, дидактические упражнения, практические задания
3.	Неживая природа.	12	4	8	
4.	Знакомство с растительным миром.	18	6	12	
5.	Знакомство с животным миром.	18	9	9	
6.	Человек - активный субъект окружающего мира.	4	1	3	
7.	Охрана окружающей среды.	10	4	6	
8.	Итоговая деятельность.	1	-	1	Итоговое тестирование
	Всего часов:	72	26	46	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводная деятельность (1ч.)

Теория (1ч.) Беседа с детьми о любимом времени года. Поэзия, изобразительная деятельность, музыка в природе. Проведение инструктажа по Технике безопасности.

2. Времена года (8ч.)

Теория (1ч.) Беседа: «Времена года».

Практика (7ч.) Проводы осени. Февраль - последний месяц зимы. До свидания, зимушка - зима! Круглый год. Времена года.

Форма контроля: опрос, дидактические упражнения, практические задания

3. Неживая природа (12 ч.)

Теория (4ч.) Что такое почва? Природная стихия-огонь. Подземные богатства Земли. Снег, его свойства. Этот загадочный космос.

Практика (8ч.) Опыты с почвой. Опыты со снегом. Опыты с песком, мелом. Солнечные лучики. Опыт «Влияние солнечного света на жизнь на земле».

Форма контроля: опрос, дидактические упражнения, практические задания

4. Знакомство с растительным миром (18ч.)

Теория (6ч.) Что такое листопад, почему он бывает. Растения, живущие рядом с нами. Растения и жизнь на земле.

Практика (12ч.) Экскурсия на огород, в весеннюю рощу. Рассматривание и сравнение листьев берёзы и клёна. Опыт «Растение может обеспечить себя питанием». Черенкование комнатных растений. Весенние первоцветы. Опыт «Ветер расселяет деревья по новым местам».

Форма контроля: опрос, дидактические упражнения, практические задания

5. Знакомство с животным миром (18ч.)

Теория (9ч.) Шестиногие малыши - насекомые. Почему белые медведи не живут в лесу? Жизнь зверей зимой. Беседа о птицах. Волк и лиса - лесные хищники. Что мы знаем о пресмыкающихся?

Практика (9ч.) Опыт «Как маскируются животные?» Птицы улетели - осень принесла. Опыт «Как змея сбрасывает кожу». Кто главный в лесу? Подлédное царство.

Форма контроля: опрос, дидактические упражнения, практические задания

6. Человек - активный субъект окружающего мира (4ч.)

Теория (1ч.) Я - человек.

Практика (3ч.) Лепка фигуры человека. Рисунок на тему «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!». Мы все - жители планеты Земля.

Форма контроля: опрос, дидактические упражнения, практические задания

7. Охрана окружающей среды (10ч.)

Теория (4ч.) Планета Земля в опасности. Кто охраняет окружающую среду? Правила поведения в лесу.

Практика (6ч.) Праздник Земли. Знакомство с Красной книгой. Рисунок на тему «Земля - наш общий дом».

Форма контроля: опрос, дидактические упражнения, практические задания

8. Итоговая деятельность (1ч.)

Практика (1ч.) Подведение итогов обучения.

Форма контроля: итоговое тестирование

Планируемые результаты 2 года обучения:

- устанавливать связи и взаимодействия человека с природой;
- ухаживать за растениями и животными в уголке природы;
- иметь представление о растительности леса, луга, сада, поля;
- иметь представление о домашних и диких животных, Красной книге, природе родного края;
- устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.

Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы ОД	Приемы и методы организации образовательной деятельности (ОД)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводная деятельность.	Беседа	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическая литература, современные разработки, пособия	Ноутбук	
2.	Времена года.	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическая литература, современные разработки, пособия		Опрос, дидактические упражнения, практические задания
3.	Неживая природа.	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическая литература, современные разработки, пособия		Опрос, дидактические упражнения, практические задания
4.	Знакомство с растительным миром.	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическая литература, современные разработки, пособия		Опрос, дидактические упражнения, практические задания

5.	Знакомство с животным миром.	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическая литература, современные разработки, пособия		Опрос, дидактические упражнения, практические задания
6.	Человек - активный субъект окружающего мира.	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный Практический Словесный Показ педагога	Методическая литература, современные разработки, пособия		Опрос, дидактические упражнения, практические задания
7.	Охрана окружающей среды.	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный Практический Словесный Показ педагога Практический	Методическая литература, современные разработки, пособия		Опрос, дидактические упражнения, практические задания
8.	Итоговая деятельность.	Практическая деятельность	Практический	Методическая литература, современные разработки, пособия		Итоговое тестирование

Методические пособия

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет - Воронеж, 2018г.
2. Коломина Н.В. Занятия по экологии в детском саду. - М.:ТЦ Сфера, 2018г.
3. Горькова Л.Г., Кочерина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. - М.: Вако, 2017г.

4. Дрызгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. - М. 2018г.

5. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2017г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К РАЗДЕЛУ «Я ПОЗНАЮ МИР».

Знания детей о видах транспорта, предметах, облегчающих труд человека в быту, и предметах, создающих комфорт.

Дидактические игры, упражнения, вопросы.

Дидактическая игра «Виды транспорта» (классификация видов транспорта: пассажирский, грузовой, транспорт специального назначения).

Предметные картинки: троллейбус, автобус, трамвай, грузовик, самосвал, скорая помощь, полицейская машина, пожарная машина и другие.

Дидактическая игра «Найди пару».

Предметные картинки: веник, пылесос, нож, блендер, стиральная доска, стиральная машина, печатная машинка, компьютер и д.р.

Содержание диагностического задания

Ребенок рассматривает картинки с различными видами транспорта.

Задание: разложи картинки по видам транспорта (пассажирский, грузовой, специальные машины).

Ребенок рассматривает картинки и сравнивает их.

Задания: сравни предметы и назови те, которые облегчают труд человека в быту и создают комфорт; разложи все картинки попарно (веник и пылесос, стиральная доска и стиральная машина и т. д.)

Критерии оценивания

1 балл - ребенку требуются дополнительные пояснения, допускает более 3 ошибок, затрудняется в операции обобщения.

2 балла - ребенок допускает 1-2 ошибки при классификации видов транспорта и предметов, облегчающих труд людей в быту. Требуется дополнительных инструкций.

3 балла - ребенок различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд людей в быту, легко справляется с заданиями без помощи педагога.

Знания о свойствах и качествах различных материалов.

Дидактические игры, упражнения, вопросы.

Дидактическая игра «Что из чего?».

Материал: мяч резиновый, теннисный, футбольный; стакан стеклянный, пластмассовый; кружка фарфоровая; кубики пластмассовые, деревянные; ложки пластмассовые, металлические; салфетки бумажные, матерчатые.

Дидактическая игра «Сравни предметы».

Ребенок держит в руках предметы, рассматривая их.

Содержание диагностического задания

Задания

1. Объедини предметы, сделанные из стекла, пластмассы, резины и т. п.

2. Охарактеризуй деревянную ложку, называя свойства и качества материала, из которого она сделана (твердая или мягкая, хрупкая или прочная, температура поверхности теплая или холодная и т.д.).

3. Сравни металлическую ложку с деревянной матрешкой (металл холодный - дерево теплое), стеклянный стакан с металлической кружкой и другие.

Критерии оценивания

1 балл - ребенок не может классифицировать предметы самостоятельно и допускает много ошибок.

2 балла - при определении материалов, из которых сделаны предметы, допускает 1-2 ошибки. Требуется дополнительных пояснений при определении свойств и качеств этих материалов, допускает неточности.

3 балла - ребенок без ошибок классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризует свойства и качества этих материалов: структуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температуру поверхности.

Знания о профессиях строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.

Дидактические игры, упражнения, вопросы.

Дидактическая игра «Угадай профессию».

Материал: предметные картинки с изображением людей разных профессий: повар (кулинар), строитель, штукатур-маляр, модельер, парикмахер, столяр, летчик, пожарный, милиционер, машинист, шофер, капитан, хлебороб и т. д.

Картинки с изображением атрибутов разных профессий и результатов труда людей различных профессий.

Содержание диагностического задания

Ребенок внимательно рассматривает картинки и перечисляет известные профессии, соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда.

Примерные вопросы беседы

-Какая профессия у этого человека?

-Какие инструменты (атрибуты) нужны людям этой профессии?

-Что делают люди этой профессии?

-Объедини строителей.

Критерии оценивания

1 балл - ребенок называет не все профессии, приемом обобщения не владеет.

2 балла - ребенок перечисляет названия профессий по картинкам. Обобщая профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, допускает ошибки.

3 балла - ребенок называет профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, владеет приемом обобщения. Без-ошибочно соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда.

Знания о некоторых родах войск.

Дидактические игры, упражнения, вопросы.

Дидактическая игра «Кому что нужно?».

Материал: предметные картинки с изображением пограничника, моряка, летчика, подводника, танкиста, пехотинца; картинки с изображением техники, оружия для военных профессий.

Примерные вопросы

-Назови, кто изображен на картинках? (военные)

-При помощи картинок вспомни и назови известные тебе рода войск.

-Какая боевая техника нужна танкисту (летчику) и т. д.?

-Для чего нужны военные?

Критерии оценивания

1 балл - ребенок называет 1-2 военных профессии; затрудняется подобрать и назвать боевую технику, рассказать о профессии.

2 балла - правильно называет 2-3 военных профессии, может о них рассказать.

3 балла - ребенок различает рода войск, правильно отвечает на все вопросы.

Знания о себе, родном городе, стране.

Беседа (примерные вопросы)

-Назови свой домашний адрес.

-С кем ты живешь вместе?

-У тебя есть бабушка (и), как ее зовут?

-Кем ты являешься бабушке и дедушке? (кто ты для них?) и т.д.

-Назови город, в котором ты живешь.

-Как называется наша страна?

-Сможешь назвать главный город страны?

Критерии оценивания

1 балл - ребенок знает и называет родственников, не знает домашнего адреса, не сразу называет город, в котором живет (или не знает вообще). Не называет страну и главный город страны.

2 балла - ребенок знает всех родственников, допускает неточности при назывании домашнего адреса, правильно называет город, в котором живет. Допускает ошибки или затрудняется назвать страну или главный город страны.

3 балла - ребенок знает своих родственников; правильно называет домашний адрес (улица, дом, квартира), может назвать подъезд и этаж. Знает название родного города, страны, ее главного города.

Знания о зимующих птицах (синица, воробей, ворона, снегирь, галка, сорока).

Дидактические игры, упражнения, вопросы.

Дидактическая игра «Кто прилетает к кормушке».

Материал: иллюстрация с изображением кормушки (с прорезями) на фоне зимнего пейзажа; карточки с изображением зимующих и перелетных птиц.

Дидактическая игра «Четвертый лишний».

Материал: карточки с изображением 5-6 зимующих птиц и 2-3 перелетных птиц (синица, ворона, скворец, сорока, галка, снегирь, ласточка, воробей).

Содержание диагностического задания

Ребенок рассматривает картинку, уточняет изображенное время года.

Вопросы

-Как можно назвать птиц, которые остаются зимовать? (зимующие)

-Найди и помести на кормушку зимующих птиц.

-Расскажи, какие птицы прилетели к кормушке.

Ребенок рассматривает картинку

Вопросы

-Какая птица лишняя и почему?

-Назови зимующих птиц, изображенных на картинке.

Критерии оценивания

1 балл - ребенок называет 1-2 птицы, затрудняется в классификации птиц (зимующих и перелетных).

2 балла - ребенок самостоятельно находит и называет 3-4 зимующих птиц.

3 балла - ребенок без помощи взрослого находит и называет 5-6 зимующих птиц.

Знания о растениях и способах их размножения.

Дидактические игры, упражнения, вопросы.

Дидактическая игра «Чьи плоды?».

Материал: карточки с изображением деревьев (ель, дуб, клен, береза, сосна); картинки с плодами этих деревьев (еловая шишка, желудь, крылатка клена, березовая сережка, сосновая шишка); комнатные растения или их иллюстрации (хлорофитум, бальзамин, фиалка)

Содержание диагностического задания

Ребенок подбирает к каждому дереву нужную картинку с плодами.

Вопросы

-Назови, какие деревья ты узнал.

-Найди на картинках плод каждого дерева.

Ребенок рассматривает комнатные растения. Называет их.

Задания

На столе ты видишь одну фиалку, что нужно сделать, чтобы было много фиалок? Вспомни известные тебе способы размножения растений (черенками, усами и д.р.)

Критерии оценивания

1 балл - называет правильно 1-2 дерева, затрудняется в соотношении их с семенами. О способах размножения растений не имеет представления

2 балла - называет деревья, имеет представления о способах размножения, но допускает ошибки при подборе плодов и способах размножения комнатных растений.

3 балла - ребенок самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет правильно комнатные растения и способы их размножения.

Общая осведомленность о роли человека в природе.

Дидактические игры, упражнения, вопросы.

Дидактическая игра «Что такое хорошо, что такое плохо».

Материал: диск со стрелкой в центре (по типу циферблата), в середине которого изображение природы, а по краям знаки, символизирующие положительное (кормушка для птиц, скворечник, посадка деревьев и т. д.) и отрицательное (сломанная ветка, сачок для бабочки и т. д.) поведение человека в природе.

Содержание диагностического задания

Ребенок, перемещая стрелку, рассказывает о помощи человека природе и о его вредном воздействии на природу.

Критерии оценивания

1 балл - ребенок не проявляет интереса и самостоятельности при выполнении задания, затрудняется делать выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе.

2 балла - ребенок имеет представление о правильном поведении человека в природе, не всегда может объяснить вред, который причиняет человек природе.

3 балла - ребенок анализирует поведение человека в природе, делает выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе.

Знания о диких животных и их повадках (белка, лиса, заяц, медведь, волк).

Дидактические игры, упражнения, вопросы.

Дидактическая игра «Засели лес».

Материал: иллюстрация леса; карточки с изображением диких животных (белка, лиса, заяц, медведь, волк).

Содержание диагностического задания

Ребенок рассматривает картинки.

Вопросы

-Как называют зверей, которые живут в лесу? (дикие звери)

-Посмотри, лес пустой, давай заселим его животными. Расскажи, что ты знаешь о каждом из них.

Ребенок поочередно «заселяет» в лес животных, отвечая на вопросы воспитателя об их жизни в лесу и повадках.

-Чем питается белка? (грибами, орехами)

-Что ей помогает ловко передвигаться по деревьям? Что ей помогает спастись от врагов? Что защищает от холода? (зимняя шуба, пушистый хвост)

-Чем питается заяц? Как он спасается от врагов? (путает следы, меняет окраску)

-Что помогает ему выдержать холод?

-Почему волка и лису называют хищниками? Что им помогает охотиться за животными?

-Как ведут себя волки во время охоты?

(Волки собираются в стаи, вместе охотятся по ночам, могут подолгу гнаться за добычей).

-Как охотится лиса? (Лиса незаметно подкрадывается, подкарауливает, замечает следы).

-Чем питается медведь? Что делают медведи в зимнюю пору? (падают в спячку). Что помогает медведю не питаться всю зиму? (запас жира).

-Какие еще животныепадают в спячку? (ежи.) Чем питается еж? Как спасается от врагов и что помогает ему в этом? (сворачивается клубком, иголки).

Критерии оценивания

1 балл - ребенок имеет очень слабые представления о повадках диких животных.

2 балла - ребенок имеет представление о повадках диких животных, не на все вопросы может ответить.

3 балла - ребенок с интересом выполняет задание, правильно отвечает на все вопросы воспитателя о жизни диких животных.

Высокий уровень - 16-18 баллов;

Средний уровень - 10-15 баллов;

Низкий уровень - 6-9 баллов.

РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ «ВЕСЕЛО ИГРАЕМ»

Цель - укрепление здоровья, физическое развитие учащихся посредством подвижных игр.

Задач:

- ✓ научить разнообразным подвижным играм;
- ✓ развивать координацию движений и ориентировку в пространстве;

✓ воспитывать взаимоуважение, ответственность.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-ти ЛЕТ

№ П/П	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ/
		Всего	теория	практика	
1.	Вводная деятельность.	1	1	-	
2.	Ритмическая гимнастика.	18	3	15	Упражнения
3.	Упражнения со спортивным инвентарём. Эстафеты.	16	3	13	Эстафета
4.	Подвижные игры.	24	4	20	Игровые программы
5.	Музыкально- театрализованная деятельность.	6	3	3	
6.	Праздники и развлечения.	6	3	3	
7.	Итоговая деятельность.	1	-	1	
	Всего часов:	72	17	55	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводная деятельность (1ч.)

Теория (1ч.) Правила личной гигиены, причины травматизма и способы его предупреждения. Проведение инструктажа по технике безопасности.

2.Ритмическая гимнастика (18ч.)

Теория (3ч.) Общеразвивающие упражнения на развитие силы, ловкости, выносливости, гибкости, быстроты реакции, координации движения, умения работать в группе.

Практика (15ч.) Танцевально-ритмическая гимнастика: «Весы» «Волна», «Маятник», «Кошечка», «Лягушки», «Цветок», «Мячики», «Дерево», «Часики», «Лимонадный дождик». Игрогимнастика. Упражнения на расслабление мышц; дыхательные упражнения на укрепление осанки. Свободное раскачивание рук. Расслабление шеи, рук, туловища в положении сидя. Потряхивание ногами в положении стоя. Общеразвивающие упражнения без предмета; общеразвивающие упражнения с предметом.

Форма контроля: упражнения

3. Упражнения со спортивным инвентарём. Эстафета (16ч.)

Теория (3ч.) Виды спортивного инвентаря.

Практика (13ч.) Выполнение упражнений с резиновым мячом (подбрасывание, ловля одной и двумя руками, с отскоком и без отскока, упражнения в парах, прокатывание, отбивание мяча между предметами.), с гимнастической палкой и обручем. Эстафета в беге на скорость, в прыжках в длину, бросках на точность.

Форма контроля: эстафета

4. Подвижные игры (24ч.)

Теория (4ч.) Правила подвижных игр.

Практика (20ч.) Игры на закрепление основных видов физических упражнений: «Мышеловка», «Лиса в курятнике», «Караси и щуки», «Кот и мыши», «День-ночь», «Воробьи и вороны», «Карлики и великаны», «Море волнуется», «Совушка», «Хитрая лиса», «Ястреб, курица, цыплята», «Жмурки», «Кариес и зубы», «Рыбаки и рыбки», «Перелёт птиц».

Форма контроля: игровые программы

5. Музыкально-театрализованная деятельность (6ч.)

Теория (3ч.) Правила игры. Разучивание текста слов.

Практика (3ч.) Музыкальные игры: «Теремок», «Бояре», «Стирка», «Пингвины», «Мы весёлые ребята», «Где вы бывали, что вы видали?». Театрализация русских народных сказок с танцевально-игровыми элементами.

Форма контроля: игровые программы

6. Праздники и развлечения (6ч.)

Теория (3ч.) Значение праздников в жизни человека.

Практика (3ч.) Календарные праздники: «Осень», «Новый год», Выпускной праздник «Скоро в школу».

7. Итоговая деятельность (1ч.) Подведение итогов обучения.

Форма контроля: игровые программы

Планируемые результаты 1 года обучения:

- выполнять плавные и резкие движения руками; прыгать на месте;
- кружиться по одному и в паре; ходить на полупальцах и на пятках;
- ходить по кругу, выполнять прямой галоп;
- эмоционально, образно исполнять танцевально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки.);
- подражать характерным движениям животных в игре;
- эмоционально реагировать на различные игровые ситуации.

Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел или тема программы	Форма ОД	Приемы и методы организации образовательной деятельности (ОД)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводная деятельность	Беседа	Наглядный метод; Наглядно - зрительные приемы; Тактильно-мышечные приемы; Практический метод; Методы практических упражнений	Методическая литература, современные разработки, пособия	Ноутбук	
2.	Ритмическая гимнастика	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный метод; Наглядно - зрительные приемы; Тактильно-мышечные приемы; Практический метод; Методы практических упражнений	Методическая литература, современные разработки, пособия		Упражнения
3.	Упражнения со спортивным инвентарём. Соревнования	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный метод; Наглядно - зрительные приемы; Тактильно-мышечные приемы; Практический метод; Методы практических упражнений	Методическая литература, современные разработки, пособия	Спортивный инвентарь	Эстафета

4.	Подвижные игры	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный метод; Наглядно - зрительные приемы; Тактильно-мышечные приемы; Практический метод; Методы практических упражнений	Методическая литература, современные разработки, пособия	Спортивный инвентарь	Игровые программы
5.	Музыкально-театрализованная деятельность	Комплексное применения теоретических и практических знаний, умений, навыков.	Наглядный метод; Наглядно - зрительные приемы; Тактильно-мышечные приемы; Практический метод; Методы практических упражнений	Методическая литература, современные разработки, пособия	Музыкальный центр	Игровые программы
6.	Праздники и развлечения	Праздник	Наглядный метод; Наглядно - зрительные приемы; Тактильно-мышечные приемы; Практический метод; Методы практических упражнений	Методическая литература, современные разработки, пособия	Музыкальный центр	Игровые программы
7.	Итоговая деятельность	Практическая деятельность	Наглядный метод; Наглядно - зрительные приемы; Тактильно-мышечные	Методическая литература, современные разработки,	Спортивный инвентарь, Музыкальный центр	Игровые программы

			приемы; Практический метод; Методы практических упражнений	пособия		
--	--	--	---	---------	--	--

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-ти ЛЕТ

№ П/П	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ/
		Всего	теория	практика	
1.	Вводная деятельность.	1	1		
2	Ритмическая гимнастика.	18	2	16	Упражнения
3.	Эстафеты.	18	3	15	Эстафета
4.	Подвижные игры.	26	2	24	Игровые программы
5.	Музыкально-театрализованная деятельность.	4	2	2	
6.	Праздники и развлечения.	4	2	2	
7.	Итоговая деятельность.	1	-	1	
	Всего часов:	72	12	60	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводная деятельность (1ч.)

Теория (1ч.) Правила поведения, причины травматизма и способы его предупреждения. Проведение инструктажа по ТБ И ПБ.

2. Ритмическая гимнастика (18ч.)

Теория (2ч.) Общеразвивающие упражнения на развитие силы, ловкости, выносливости, гибкости, быстроты реакции, координации движения, умения работать в группе.

Практика (16ч.) Танцевально-ритмическая гимнастика «Мокрые котятка» «Чудо-юдо», «Маятник», «Кошечка», «Лягушки», «Цветок», «Мячики», «Дерево», «Часики», «Лимонадный дождик». Игрогимнастика. Разминка: «Руки на пояс». Упражнения на укрепление мышц спины и развития гибкости позвоночника «Кукла». Расслабление шеи, рук; туловища в положении сидя. Выполнение упражнений «ёлочка»; «дорожка»;

«бабочка»; «лодочка»; «лягушка»; «мостик». Общеразвивающие упражнения: без предмета; общеразвивающие упражнения с предметом.

Форма контроля: упражнения

3. Эстафета (18ч.)

Теория (3ч.) Виды спортивного инвентаря.

Практика (15ч.) Эстафета в беге на скорость, в прыжках в длину, бросках на точность. Эстафеты с мячами. Правила игры. «Бег по кочкам». Большая игра с малым мячом. «Не упусти мяч». Большая игра с малым мячом. «Чемпионы малого мяча». Эстафеты с бегом. «Кто скорее через препятствия к флажку», «Веселые соревнования», «Чья команда больше мячей забросит в корзину».

Форма контроля: эстафета

4. Подвижные игры (26ч.)

Теория (2ч.) Объяснение правил исполнения упражнения, правила игры.

Практика (24ч.) Игры на закрепление основных видов физических упражнений: «Танец огня», «Алфавит», «Замри», «Краски», «Кружатся листья, ведут хоровод», «Сделай фигуру», «Снежинки и ветер», «Ловишка в кругу», «Хитрая лиса», «Филин и пташки», «Жмурки», «Кариес и зубы», «Рыбаки и рыбки», «Колдунчики», «Пчелы и медведь», «Путное место», «Кто быстрее».

Форма контроля: игровые программы

5. Музыкально-театрализованная деятельность (4ч.)

Теория (2ч.) Правила игры. Разучивание текста слов.

Практика (2ч.) Музыкальная игра «Веселые матрешки». Театрализация русских народных сказок с танцевально-игровыми элементами.

Форма контроля: игровые программы

6. Праздники и развлечения (4ч.)

Теория (2ч.) Значение праздников в жизни человека. Беседа на тему дисциплины на мероприятиях.

Практика (2ч.) Календарные праздники: «Новый год», Выпускной праздник «Скоро в школу».

7. Итоговая деятельность (1ч.) Подведение итогов обучения.

Форма контроля: игровые программы

Планируемые результаты 2 года обучения:

- маршировать, ориентироваться в пространстве;
- самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного).

Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел или тема программы	Форма ОД	Приемы и методы организации образовательной деятельности (ОД)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводная деятельность	Беседа	Наглядный метод; Наглядно - зрительные приемы; Тактильно-мышечные приемы; Практический метод; Методы практических упражнений	Методическая литература, современные разработки, пособия	Ноутбук	
2.	Ритмическая гимнастика		Наглядный метод; Наглядно - зрительные приемы; Тактильно-мышечные приемы; Практический метод; Методы практических упражнений	Методическая литература, современные разработки, пособия	Спортивный инвентарь	Упражнения
3.	Упражнения со спортивным инвентарём. Соревнования		Наглядный метод; Наглядно - зрительные приемы; Тактильно-мышечные приемы; Практический метод; Методы практических упражнений	Методическая литература, современные разработки, пособия	Спортивный инвентарь	Эстафета

4.	Подвижные игры		Наглядный метод; Наглядно - зрительные приемы; Тактильно-мышечные приемы; Практический метод; Методы практических упражнений	Методическая литература, современные разработки, пособия	Спортивный инвентарь	Игровые программы
5.	Музыкально-театрализованная деятельность		Наглядный метод; Наглядно - зрительные приемы; Тактильно-мышечные приемы; Практический метод; Методы практических упражнений	Методическая литература, современные разработки, пособия	Музыкальный центр	Игровые программы
6.	Праздники и развлечения	Праздник	Наглядный метод; Наглядно - зрительные приемы; Тактильно-мышечные приемы; Практический метод; Методы практических упражнений	Методическая литература, современные разработки, пособия	Музыкальный центр	Игровые программы
7.	Итоговая деятельность	Практическая деятельность	Наглядный метод; Наглядно - зрительные приемы; Тактильно-мышечные	Методическая литература, современные разработки,	Спортивный инвентарь, Музыкальный центр	Игровые программы

			приемы; Практический метод; Методы практических упражнений	пособия		
--	--	--	---	---------	--	--

Методические пособия. Литература.

1. Вавилова Е.Н. – Развитие основных движений у детей 3-7 лет. Система работы. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2017г.

2. Глазырина Л.Д. – Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2018г.

3. Пензулаева Л.И. – физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019г.

4. Щербак А.П. Физическое развитие детей 5-7 лет в детском саду: Здоровьесберегающие технологии, конспекты физкультурных занятий и спортивных развлечений / А.П. Щербак. - Ярослав.: Акад. развития, 2018г.

5. Яковлева, Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет., Ч.1. Методические рекомендации. Программа «Старт» / Л.В. Яковлева, Р.А Юдина. - М.: Владос, 2018г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К РАЗДЕЛУ «ВЕСЕЛО ИГРАЕМ»

Игровые программы. «Игры-эстафеты»

«С кочки на кочку»

Цель - развивать умение управлять своим телом.

Оборудование: обручи

Играющие выстраиваются в две колонны у стартовой линии. Перед каждой на расстоянии 10 м чертят или кладут плоские обручи (6–8 штук) – это кочки. По команде первые игроки начинают прыгать из обруча в обруч. Достигнув финиша, они бегом возвращаются назад.

«Пингвины»

Цель - развивать координацию движений

Оборудование: мячи, обручи.

Играющие строятся у исходной черты в две-три колонны. У игроков, стоящих первыми, по одному мешочку с песком. По сигналу зажимают мячи между колен и на двух ногах прыгают до обруча, затем берут мешочки в руки, бегом возвращаются к своей колонне и передают их следующим игрокам. Сами встают в конец своей колонны.

«Кто быстрее до флажка»

Цель - упражнять в беге, прыжках на двух ногах.

Оборудование: кубики, кегли.

Играющие выстраиваются в две колонны. Напротив каждой на расстоянии 5 м ставят по одному предмету (кубик, кеглю). По сигналу игроки, стоящие в колонне первыми, прыгают на двух ногах до

предмета, огибают его и бегом возвращаются к своей колонне, касаются руки следующего ребенка и встают в конец своей колонны.

«Школа мяча»

Цель - упражнять в отбивании мяча.

Оборудование: мячи.

Дети делятся на две колонны. В руках у первых игроков, стоящих в колонне, по мячу. По сигналу педагога первый игрок ударяет мячом в обруч, ловит его двумя руками и передает следующему, а сам бежит в конец своей колонны. Побеждает та колонна, которая быстрее выполнит задание.

«Не задень предмет»

Цель - развивать умение управлять своим телом, упражнять в прыжках на двух ногах.

Оборудование: предметы (кубы, кегли), поставленные в ряд.

Дети строятся в две колонны у исходной черты. Напротив каждой колонны поставлены предметы в ряд на расстоянии 0,5 м. По сигналу воспитателя дети друг за другом прыгают на двух ногах между предметами (змейкой) и возвращаются на свое место. Побеждает та колонна, которая быстро и правильно выполнит задание.

Критерии оценивания

Высокий уровень - 3 балла

Средний уровень - 2 балла

Низкий уровень - 1 балл

Придумывание собственных игр.

Совместное детское творчество.

«Белки».

Игроки «Белки» убегают от «Собаки». «Белка» может спастись от «Собаки», повиснув на дереве, цепляясь за его ствол руками и ногами. Как только водящий отбегает в сторону «Белка» спускается на землю и продолжает бегать. Пойманная «Белка» становится «Собакой».

Усложнение: два водящих в роли «Собак».

«Охотники и звери».

Дети изображают лесных зверей: зайцев, медведей, лисиц. Охотники (двое детей) стоят в стороне, у противоположных концов комнаты (площадки). В руках у каждого по два мяча. Дети бегают по всей площадке, передавая движениями, характерные особенности изображаемых зверей. По сигналу «Охотники!» звери «замирают» – останавливаются, а охотники «стреляют» – бросают мяч. Охотники бьют мячом с места два раза (в ноги детей). Тех, кого «подстрелили», охотники отводят в свой дом. После одного – двух повторов игры подсчитывается, кто из охотников «подстрелил» большее количество зверей, затем назначаются новые охотники (не из числа «подстреленных»), и игра возобновляется.

Критерии оценивания

3 балла - самостоятельное придумывание игры;

2 балла - придумывание с помощью других детей;

1 балл – неправильное выполнение задания.

Гибкость, пластичность.

5 баллов – движения очень гибкие, пластичные в течение всего выполнения задания, полностью соответствуют характеру звучащей музыки и игровому образу.

4-2 балла – движения не всегда гибкие и пластичные, лишь временами соответствуют характеру музыки и образу (трудность в постоянном выполнении гибких, пластичных движений)

1-0 баллов – в движениях отсутствует гибкость, пластичность, нет соответствия характеру музыки и игровому образу.

Внимание.

5 баллов – правильно выполняет танцевальную композицию от начала до конца самостоятельно.

4-2 балла – выполняет танцевальную композицию с некоторыми подсказками.

1-0 баллов – затрудняется в выполнении танцевальной композиции из-за рассеянности внимания.

Координация движений.

5 баллов – правильное и точное исполнение ритмических и танцевальных композиций, упражнений, правильное сочетание рук и ног при ходьбе.

4-2 балла – не всегда точное и правильное исполнение движений в композициях и упражнениях, некоторая раскоординированность рук и ног при ходьбе.

1-0 баллов – затрудняется в выполнении упражнений, отсутствие координации рук и ног при выполнении упражнений и танцевальных композиций.

РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

«ДОМИСОЛЬКА»

ЦЕЛЬ - музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: пения, музицирования, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности.

ЗАДАЧИ:

Научить:

- самостоятельно высказывать свои впечатления о музыке;
- исполнять (без помощи взрослых) знакомые песни;
- применять полученные знания в самостоятельной деятельности.

Развить:

- певческий голос (естественное звучание, дикцию, интонирование, дыхание);
- музыкальные способности: эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, ладовое и ритмическое чувство, тембровый и динамический слух.
- музыкальные впечатления, сенсорные способности (чувствовать, ощущать, сопереживать);

Сформировать:

- активный интерес и любовь к музыке,
- чувства и представления детей, нравственно-эстетические переживания, способность к эмоциональной отзывчивости;
- интерес к различным видам музыкальной деятельности, через обучение способам и навыкам пения, музыкально-ритмическим движениям, игру на детских музыкальных инструментах;
- навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять её (инсценировка песен, импровизация несложных попевок, движений).

Воспитать:

- эмоциональную культуру, способность откликаться на прекрасное, доброе;
- уважения к творчеству других людей и собственной творческой деятельности.

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ (адресат программы): 5-6 лет (дети дошкольного возраста)

СРОКИ ОСВОЕНИЯ: 2 года

ОБЪЁМ РЕАЛИЗАЦИИ: 1 год – 36 часов в год; 2-год – 72 часа в год. За 2 года – 108 часа.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: для детей 5-ти лет - 1 раз в неделю, для детей 6 лет - 2 раза в неделю.

Продолжительность образовательной деятельности для детей 5-ти лет – 25 минут, 6-ти лет – 30 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-ти ЛЕТ

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		всего	теория	практика	
1.	Вводная деятельность	1	1	-	Музыкально- практическая деятельность
2.	Мир звуков	8	2	6	
2.1	Высота звука	1	1		
2.2	Игра на детских музыкальных инструментах.	3	-	3	
2.3	Длительность звука	1	1		
2.4	Разучивание песенного репертуара.	3	-	3	

3.	Песня, танец, марш – «три кита» в музыке	14	4	10	Музыкально-практическая деятельность
3.1	Песня.	1	1		
3.2	Разучивание песенного репертуара	3	-	3	
3.3	Инсценирование песенного репертуара	1	-	1	
3.4	Игра на детских музыкальных инструментах.	3		3	
3.5	Танец	1	1		
3.6	Разучивание песенного репертуара.	3	-	3	
3.7	Марш.	1	1	-	
3.8	Песня, танец, марш – «три кита» в музыке	1	1	-	
4.	Барабан - твои ладошки	4	1	3	Музыкально-практическая деятельность
4.1	Музыкальный ритм.	1	1		
4.2	Разучивание песенного репертуара.	3		3	
5.	Нотка к нотке - будет песенка	8	2	6	Музыкально-практическая деятельность
5.1	Элементы музыкальной грамоты: скрипичный ключ	1	1	-	
5.2	Разучивание песенного репертуара	3	-	3	
5.3	Элементы музыкальной грамоты: нотный стан.	1	1	-	
5.4	Игра на детских музыкальных инструментах.	3	-	3	
6.	Итоговая деятельность	1	-	1	Концертное выступление
	Всего часов:	36	10	26	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-ти ЛЕТ

1.Вводная деятельность (1ч.)

Теория(1ч.) Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Музыкальные загадки. Угадывание и исполнение и мелодий выученных песен на 1 году обучения.

2.Мир звуков (8ч.)

Теория (2ч.) Длительность звука. Высота звука.

Практика (6ч.) Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры. Разучивание песенного репертуара. Упражнения на развитие голоса и слуха. Разучивание песенок - распевок. Игра на детских музыкальных инструментах.

3.Песня, танец, марш – три «кита» в музыке (14ч.)

Теория (4ч.) Песня. Танец. Марш. Песня, танец, марш – «три кита» в музыке.

Практика (10ч.) Разучивание песенного репертуара. Вокальные упражнения на развитие певческих навыков. Инсценирование песенного репертуара. Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.

Формы контроля: музыкально-практическая деятельность

4.Барабан - твои ладошки (4ч.)

Теория (1ч.) Музыкальные ритмы.

Практика (3ч.) Разучивание песенного репертуара. Выполнение темпо - ритмических упражнений.

Формы контроля: музыкально-практическая деятельность

5.Нотка к нотке- будет песенка(8ч.)

Теория (2ч.) Элементы музыкальной грамоты: скрипичный ключ. Элементы музыкальной грамоты: нотный стан.

Практика (6ч.) Разучивание песенного репертуара. Вокальные упражнения на развитие певческих навыков. Разучивание песенок - распевок. Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.

Формы контроля: музыкально-практическая деятельность

6.Итоговая деятельность (1ч.)

Практика (1ч.) Подведение итогов обучения.

Форма контроля: концертное выступление

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу учебного года дети 5-ти лет могут научиться:

- произносить четко слова во время пения;
- передавать несложные ритмы;
- петь согласованно в общем темпе;
- отличать звуки по высоте и длительности;
- различать на слух правильное и неправильное пение;
- петь простые попевки и песенки с точным воспроизведением мелодии на 1-3 нотах первой октавы;
- петь естественным голосом, без напряжения, не спеша, выразительно.

Примерный музыкальный репертуар для детей 5-ти лет

Слушание:

«Камаринская» М. И. Глинка;

«Детская полька» М. И. Глинка;

«Старинная французская песенка» П. И. Чайковский.

Пение:

«Как на тоненький ледок», «Кисонька-мурысонька», «русские народные песни»;

«Вот и осень на пороге» музыка и слова А Чугайкина;

«Зимушка хрустальная» музыка и слова А. Евтодьева;

«Приметы весны» слова музыка А. Евтодьева;

«Маленькая звездочка» слова и музыка Е. Пряхиной;

Музыкальные игры:

«Огородная» слова и музыка А. Евтодьева;

«Заинька, выходи», музыка Е. Тиличевой, слова М. Булатова;

«Медведь и пчелы» слова и музыка С. Г. Насауленко.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха:

«Птицы и птенчики», «Качели», «Эхо»,

Развитие ритмического слуха:

«Кто как идет?», «Веселые дудочки»

Развитие тембрового и динамического слуха:

«Узнай свой инструмент», «Громко-тихо», «Угадай, на чем играю».

Игра на детских музыкальных инструментах

«Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

«Сорока-сорока», русская народная прибаутка

«Лиса», русская народная прибаутка

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-ти ЛЕТ

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		всего	теория	практика	
1.	Вводная деятельность	1	1	-	
2.	Мир звуков	10	4	6	Музыкально- практическая деятельность
2.1	Тембр	1	1	-	
2.2	Высота звука.	1	1	-	
2.3	Разучивание песенного репертуара.	3	-	3	
2.4	Динамика звука	1	1	-	
2.5	Длительность звука.	1	1	-	
2.6	Игра на детских музыкальных инструментах.	3	-	3	
3.	Нас музыка повсюду окружает	10	3	7	Музыкально- практическая деятельность
3.1	Композитор.	1	1	-	
3.2	Исполнитель.	1	1	-	
3.3	Разучивание песенного репертуара.	3	-	3	
3.4	Слушатель.	1	1	-	
3.5	Разучивание песенного репертуара.	4	-	4	
4.	Что изображает музыка?	9	2	7	Музыкально- практическая деятельность
4.1	Способность музыки изображать характер музыкального явления.	1	1	-	
4.2	Игра на детских музыкальных инструментах.	3	-	3	
4.3	Способность музыки изображать характер музыкального образа.	1	1	-	
4.4	Разучивание песенного репертуара.	4	-	4	
5.	Песня, танец, марш - три «кита» в музыке	10	3	7	Музыкально- практическая деятельность
5.1	Танец	1	1	-	
5.2	Разучивание песенного репертуара	3	-	3	
5.3	Песня	1	1	-	
5.4	Разучивание песенного репертуара.	1	-	1	
5.5	Инсценировка песенного репертуара.	3	-	3	
5.6	Марш	1	1	-	

6.	Барабан - твои ладошки	12	3	9	Музыкально-практическая деятельность
6.1	Ритм. Сильная и слабая доли.	1	1	-	
6.2	Разучивание песенного репертуара.	3	-	3	
6.3	Ритм пунктирный и ровный.	1	1	-	
6.4	Игра на детских музыкальных инструментах.	3	-	3	
6.5	Синкопа.	1	1	-	
6.6	Разучивание песенного репертуара.	3	-	3	
7.	О чём и как рассказывает музыка?	9	2	7	Музыкально-практическая деятельность
7.1	Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм.	1	1	-	
7.2	Разучивание песенного репертуара.	3	-	3	
7.3	Средства музыкальной выразительности: динамические оттенки, темп.	1	1	-	
7.4	Разучивание песенного репертуара.	3	-	3	
7.5	Инсценировка песенного репертуара.	1	-	1	
8.	Нотка к нотке – будет песенка	10	2	8	Музыкально-практическая деятельность
8.1	Народная песня	1	1	-	
8.2	Игра на детских музыкальных инструментах.	4	-	4	
8.3	Из чего состоит песня: вступление, куплет, проигрыш, припев, заключение.	1	1	-	
8.4	Разучивание песенного репертуара.	4	-	4	
9.	Итоговая деятельность	1	-	1	Концертное выступление
Всего часов:		72	20	52	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-ти ЛЕТ

1. Вводная деятельность (1ч.)

Теория (1ч.) Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Музыкальные загадки. Угадывание и исполнение и мелодий выученных песен на 2 году обучения

2. Мир звуков (10ч.)

Теория (4ч.) Тембр. Высота звука. Динамика звука. Длительность звука. Свойства музыкальных звуков.

Практика (6ч.) Разучивание песенного репертуара. Вокальные упражнения на развитие певческих навыков. Разучивание песенок - распевок. Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры: «Определи инструмент», «Громко-тихо».

Формы контроля: музыкально-практическая деятельность

3. Нас музыка повсюду окружает (10ч.)

Теория (3ч.) Композитор. Исполнитель. Слушатель. Знакомство с творчеством композитора П. И. Чайковского «Детский альбом»

Практика (7ч.) Разучивание песенного репертуара. Вокальные упражнения на развитие певческих навыков. Разучивание песенок - распевов. Инсценировка песенного репертуара. Творческие задания: «Закончи мелодию». Музыкальные «вопросы» и «ответы».

Формы контроля: музыкально-практическая деятельность

4. Что изображает музыка? (9ч.)

Теория (2ч.) Способность музыки изображать характер музыкального явления. Способность музыки изображать характер музыкального образа. Развитие эмоциональной реакции детей на музыкальное восприятие пьес весёлого, грустного характера. Обогащение словарного запаса (музыка праздничная, торжественная, нежная, задорная, лирическая и т.д.)

Практика (7ч.) Разучивание песенного репертуара. Вокальные упражнения на развитие певческих навыков. Разучивание песенок - распевов. Упражнения на развитие слуха и голоса. Игра на детских музыкальных инструментах. Творческие задания: «Сочиняем и поём».

Формы контроля: музыкально-практическая деятельность

5. Песня, танец, марш - три «кита» в музыке (10ч.)

Теория (3ч.) Танец. Песня. Марш. Закрепление понятий: «песня», «танец», «марш». Общие черты сходства и различия.

Практика (7ч.) Разучивание песенного репертуара. Вокальные упражнения на развитие певческих навыков. Инсценировка песенного репертуара. Слушание музыкальных произведений, просмотр иллюстраций к ним. Упражнения на развитие слуха и голоса.

Формы контроля: музыкально-практическая деятельность

6. Барабан - твои ладошки (12ч.)

Теория (3ч.) Ритм. Сильная и слабая доли. Ритм пунктирный и ровный. Синкопа.

Практика (9ч.) Разучивание песенного репертуара. Разучивание песенок - распевов. Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактическая игра «Ритмические орнаменты». Исполнение песен, сопровождая ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах.

Формы контроля: музыкально-практическая деятельность

7. О чём и как рассказывает музыка? (9ч.)

Теория (2ч.) Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, динамические оттенки, темп.

Практика (7ч.) Разучивание песенного репертуара. Вокальные упражнения на совершенствование певческих навыков. Инсценировка песенного репертуара. Слушание музыкальных произведений, просмотр иллюстраций к ним. Творческое задание: «Копилка чувств». Игра на детских музыкальных инструментах.

Формы контроля: музыкально-практическая деятельность

8. Нотка к нотке – будет песенка (10ч.)

Теория (2ч.) Народная песня. Из чего состоит песня: вступление, куплет (запев), припев, проигрыш, заключение.

Практика (8ч.) Разучивание песенного репертуара. Вокальные упражнения на развитие певческих навыков. Разучивание песенок - распевов. Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры: «Определи инструмент», «Громко-тихо».

Формы контроля: музыкально-практическая деятельность

9. Итоговая деятельность (1ч.)

Практика (1ч.) Подведение итогов обучения.

Форма контроля: концертное выступление

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу учебного года дети 6-ти лет могут научиться:

- петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить ОТЧЕТЛИВО слова, своевременно начинать и заканчивать песню;
- петь в сопровождении музыкального инструмента и без инструмента;
- уметь слушать вокальную и инструментальную музыку, самостоятельно различать средства выразительности и характер музыки, узнавать произведение по слуху;
- инсценировать (совместно с педагогом) песни, хороводы;
- играть в ансамбле, выдерживая ритмический рисунок.

Примерный музыкальный репертуар для детей 6-ти лет

Слушание:

«Клоуны» Д.Б. Кабалевский;

«Игра в лошадки», «Мама», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», П. И. Чайковский;

«Весеннее настроение» Н. Я. Мясковский.

Пение:

Песенки – упражнения, попевки - автор М. Картушина

«Андрей-Воробей» русская народная песня

«Журавли» муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;

«К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;

«Песенка-обнималочка» слова и музыка А. Чугайкина

«Моряки» слова и музыка Н. Шахина

«Лучше друга не найти» слова и музыка Е. Асеевой

«Алфавит» слова И. Резника музыка Р. Паулса

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха

«Музыкальное ЛОТО», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма

«Определи по ритму», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха

«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха

«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Игра на детских музыкальных инструментах:

«Вальс берегись автомобиля» из кинофильма

«Польки» из «Детского альбома» П. Чайковского

«Концерт» слова и музыка Т. Музыкантова

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

- ◆ музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор, аккордеон и др.);
- ◆ музыкальный центр, компьютер;
- ◆ детские музыкальные инструменты (бубны, бубенчики, трещётки, колокольчики разной высоты, треугольники, маракасы, деревянные ложки, металлофоны, и др.);
- ◆ игрушки: погремушки, дудочки, куклы, кошки, мышки, мишки, зайцы и др.;
- ◆ дидактический материал для музыкальных игр: карточки, иллюстрации, рисунки;
- ◆ фонотека с образцами классической, народной, современной музыки.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

Входной контроль – диагностика музыкальных способностей

КРИТЕРИИ	ЗАДАНИЯ	УРОВНИ
1. Восприятие музыки	Прослушать музыкальное произведение (песню). Определить музыкальную эмоцию.	Высокий – ребенок определяет эмоции в соответствии с характером произведения. Средний – ребёнок определяет эмоции в соответствии характера произведения с помощью педагога. Низкий - равнодушен к звучащей музыке, затрудняется определить характер музыки.
2. Пение	Исполнение знакомой песни в сопровождении.	Высокий – поет, правильно интонируя 1,2 звука. Средний – проговаривает слова песни в ритме. Низкий – не поет.
3. Чувство ритма	Воспроизвести хлопками ритмический рисунок мелодии (3-5 звуков).	Высокий – воспроизводит ритм точно. Средний – воспроизводит метр. Низкий – беспорядочные хлопки.

Материалы промежуточной и итоговой оценки качества освоения программы

Форма – концертное выступление

Критерии оценивания концертного выступления

№ п/п	КРИТЕРИИ	УРОВНИ		
		Низкий	Средний	Высокий
1.	Чистота интонирования	Неточное интонирование	Не всегда чистое интонирование	Чистое интонирование
2.	Дикция	Невнятное произношение, значительные речевые нарушения	Достаточно четкое произношение	Четкое и внятное произношение
3.	Эмоциональность	Пение не эмоциональное	Не достаточно эмоциональное исполнение	Эмоционально-выразительное исполнение

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы образовательной деятельности	Приёмы и методы организации образовательной деятельности (в рамках ОД)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводная деятельность	Игровая образовательная деятельность Беседа	Слуховой, художественно - практический методы	Нотная литература	Музыкальный инструмент Компьютер	Музыкально-игровое тестирование
2.	Мир звуков	Теоретическая образовательная деятельность изучения и первичного получения новых знаний	Слуховой, художественно - практический методы	Аудиозаписи Нотная литература, Иллюстрации к музыке	Музыкальный инструмент Компьютер	Музыкально-практическая деятельность
3.	Песня, танец, марш – «три кита» в музыке	Теоретическая образовательная деятельность	Слуховой	Аудиозаписи Нотная литература,	Музыкальный инструмент Компьютер	Музыкально-практическая деятельность

		изучения и первичного получения новых знаний	художественно-синкретический метод	Иллюстрации к музыке		
4.	Барабан - твои ладошки	Теоретическая образовательная деятельность изучения и первичного получения новых знаний	Слуховой, наглядно-зрительный метод	Аудиозаписи Нотная литература, Иллюстрации к музыке	Музыкальный инструмент детские шумовые музыкальные компьютер	Музыкально-практическая деятельность
5.	Нотка к нотке - будет песенка	Теоретическая образовательная деятельность	Слуховой, Наглядно-зрительный методы	Нотная литература	Музыкальный инструмент детские шумовые музыкальные компьютер	Музыкально-практическая деятельность
6.	Итоговая деятельность	Комплексная образовательная деятельность	Наглядно-слуховой, художественно - практический, игровой методы	Нотная литература, фонограмма	Музыкальный инструмент детские шумовые музыкальные инструменты, компьютер	Концертное выступление

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы образовательной деятельности	Приёмы и методы организации образовательной деятельности (в рамках ОД)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводная деятельность	Игровая образовательная деятельность Беседа	Слуховой, художественно - практический методы	Нотная литература	Музыкальный инструмент Компьютер	Музыкально-игровое тестирование

2.	Мир звуков	Теоретическая образовательная деятельность изучения и первичного получения новых знаний	Слуховой, художественно - практический методы	Аудиозаписи нотная литература, иллюстрации	Музыкальный инструмент Компьютер	Музыкально-практическая деятельность
3.	Нас музыка повсюду окружает	Теоретическая образовательная деятельность изучения и первичного получения новых знаний	Слуховой, Метод творческой деятельности метод наглядности	Аудиозаписи нотная литература, иллюстрации https://www.youtube.com/watch?v=4gdrigNv2Wg	Музыкальный инструмент Компьютер	Музыкально-практическая деятельность
5.	Песня, танец, марш – «три кита» в музыке	Теоретическая образовательная деятельность изучения и первичного получения новых знаний	Слуховой , художественно-синкретический метод	Аудиозапись Нотная литература, иллюстрации https://www.youtube.com/playlist?list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT	Музыкальный инструмент Компьютер	Музыкально-практическая деятельность
6.	Барабан - твои ладошки	Теоретическая образовательная деятельность изучения и первичного получения новых знаний	Слуховой, наглядно-зрительный метод	аудиозаписи нотная литература, https://www.youtube.com/watch?v=N9UVc8nMLcA	Музыкальный инструмент детские шумовые музыкальные инструменты. Компьютер	Музыкально-практическая деятельность
7.	О чём и как рассказывает музыка?	Теоретическая образовательная деятельность изучения и первичного получения новых знаний	Слуховой, Метод творческой деятельности метод наглядности	Аудиозаписи нотная литература, иллюстрации https://www.youtube.com/playlist?list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT	Музыкальный инструмент Компьютер музыкальный центр	Музыкально-практическая деятельность

8.	Нотка к нотке - будет песенка	Теоретическая образовательная деятельность	Слуховой, наглядно- зрительн ый метод	нотная литература <a href="http://chudesenk
a.ru/">http://chudesenk a.ru/	Музыкальный инструмент детские шумовые музыкальны е компьютер	Музыкально- практическая деятельность
9.	Итоговая деятельность	Комплексная образовательная деятельность	Наглядно- слуховой, художественно - практический, игровой методы	Нотная литература, фонограмма	Музыкальный инструмент детские шумовые музыкальны инструменты ,компьютер	Концертное выступление

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература:

1. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 2015. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя детского сада).
2. Доломанова Н.Н Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы и сценировки. –М.: ТЦ Сфера, 2017г.
3. Железнов С.С. Железнова Азбука- потешка. Русские потешки и считалки с нотами- картинками.- М. «Издательство ГНОМ и Д», 2018г.
4. Каплунова, И., Новоскольцева, И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2016г., - 60с.
5. Куцакова Л. В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно- творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015г. – 368с.: ил. – («Росинка»).ISBN 5-691-00920-6
6. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5лет. Песни и упражнения для голоса. . –М.: ТЦ Сфера, 2015г.
7. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5лет..Песни и упражнения для голоса. . –М.: ТЦ Сфера, 2016г.
8. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7лет..Песни и упражнения для голоса. . –М.: ТЦ Сфера, 2016/

9. Петрова, В. А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2019г.-144 с.
10. Петрова, В. А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2019г.
11. Праслова Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005г. – 384 с.
12. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2016. – 80 с. (Музыка для дошкольников и младших школьников.) ISBN 5-296-00136-2, ISBN 5-296-00007-2
13. Тарасова, К. В., Рубан, Т. Г., Дети слушают музыку/ методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки/. М.: Мозаика-синтез, 2018г, - 128с.
14. Тютюнникова Т. Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками». Методическое обеспечение технологии Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование» Алексеева Л. Н. , Тютюнникова Т. Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 2018г.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Детские песни (минусовки) <http://chudesenka.ru/>

Детский портал «СОЛНЫШКО» <http://www.solnet.ee>

Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/detskii-sad>

Сайт «Дошкольное образование» (программы, различные виды планирования, конспекты занятий) <http://www.twirpx.com/files/pedagogics/preshool/>

РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Раздел *Программы* «Творческая мастерская» реализуется в соответствии дополнительной общеразвивающей программой «Творческая мастерская».

ЦЕЛЬ - формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей в различных видах изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

ЗАДАЧИ

Образовательные:

- учить анализировать и передавать характерные особенности изображаемых предметов в рисовании, аппликации, лепке, конструировании;
- знакомить детей со свойствами изображаемых предметов;
- знакомить детей со свойствами материалов (пластилином, солёным тестом, красками, бумагой и т.д.);
- учить передавать пространственные взаимоотношения между предметами;
- обучить приёмам зрительного и тактильного обследования формы;
- учить составлять композиции из готовых и самостоятельно изготовленных форм;
- знакомить детей с цветовой гаммой;
- учить пользоваться карандашами, красками, кисточкой, ножницами, стеклой.

Развивающие:

- развить эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- развить художественно-творческие способности детей;
- развить у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках: изображать один и тот же предмет в лепке, рисовании, аппликации;
- развить моторику рук.

Воспитательные:

- воспитать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательности по отношению к окружающим;
- воспитать умение организовать рабочее место и убрать его.

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ: 5-6 лет

ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ - ежегодно по 36 часов. За 2 года 72 часа.

СРОК ОСВОЕНИЯ - 2 года. Каждый год (блок) является самостоятельной и завершённой ступенью обучения.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ- 1 раз в неделю

Для детей 5 лет- 25 минут

Для детей 6 лет -30 минут

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная деятельность	1	1	-	
2.	Мир природы	6	1	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
3.	Мир дома	4	1	3	
4.	В мире игрушек	6	1	5	
5.	Мир сказок	4	1	3	
6.	В мире животных	14	1	13	
7.	Итоговая деятельность	1	-	1	Промежуточная аттестация: в форме творческого задания «Собери целое»
	Всего часов:	36	6	30	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводная деятельность (1ч.)

Теория (1ч.) Рисунок на свободную тему.

2. Мир природы (6ч.)

Теория (1ч.) Понятия: натюрморт, пейзаж.

Практика (5ч.) Освоение техники рисования гуашью, цветными карандашами, фломастерами. Формирование понятий: натюрморт, пейзаж. Формирование умения изображать деревья, транспорт, цветы, насекомых и др.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

3. Мир дома (4ч.)

Теория (1ч.) Композиция в аппликации.

Практика (3ч.) Создание аппликативных композиций (способ скругления углов, преобразование геометрических фигур, способ вырезания повторяющихся элементов путем сложения полосы бумаги).

Форма контроля: педагогическое наблюдение

4. В мире игрушек (6ч.)

Теория (1ч.) Техника рисования акварелью и карандашами.

Практика (5ч.) Закрепление техники рисования цветными карандашами. Освоение рисования в смешанной технике (акварель и восковые карандаши, цветные карандаши и фломастеры и др.). Приемы составления фигур способом комбинирования геометрических элементов.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

5. Мир сказок (4ч.)

Теория (1ч.) Беседа о народных промыслах.

Практика (3ч.) Способы изображения сказочных героев, фигуры человека. Развитие умения дополнять рисунок или лепную композицию мелкими деталями. Упражнения в рисование портрета.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

6. В мире животных (14ч.)

Теория (1ч.) Беседа о животных.

Практика (13ч.) Отработка навыков лепки животных различными способами по частям, из целого куска. Формирование умения изображать разных животных гуашью, цветными карандашами, из пластилина и т.д.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

7. Итоговая деятельность (1ч.)

Практика (1ч.) Игра «Школа мастеров». Оформление выставки учащихся выставки по итогам года.

Форма контроля: творческое задание «Собери целое»

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

К концу второго года обучения учащиеся могут уметь:

- воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности.

Рисование:

- использовать различные цветовые оттенки для создания выразительных образов;
- рисовать по представлению и с натуры, передавая форму и строение предмета;
- создавать узоры по мотивам народного декоративно-прикладного творчества, используя точки, круги, завитки, волнистые линии, траву, цветы.

Аппликация:

- использовать прием симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой;

- сочетать способ вырезания с обрыванием для создания выразительности образа.

Лепка:

- лепить предметы по мотивам народных игрушек и керамических изделий, фигуру человека и животных в движении, применять различные способы лепки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная деятельность	1	1	-	
2.	В саду	6	1	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
3.	На улице	4	1	3	
4.	В гостях у мастеров	6	1	5	
5.	Человек	4	1	3	
6.	Животные	14	1	13	
7.	Итоговая деятельность	1	-	1	Итоговый контроль: творческое задание «Мой успех»
	Всего часов:	36	6	30	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводная деятельность (1ч.)

Теория (1ч.) Рисунок по теме: «Это я могу!».

2. В саду (6ч.)

Теория (1ч.) Скульптуры малой формы. Художники-пейзажисты.

Практика (5ч.) Закрепление умения рисовать гуашью, цветными карандашами.

Освоение техники «пластинография». Отработка навыка рисования элементов пейзажа.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

3. На улице (4ч.)

Теория (1ч.) Формирование понятий «натюрморт», «пейзаж».

Практика (3ч.) Закрепление техники рисования простым карандашом, фломастером. Создание аппликативных сложных композиций. Закрепление умения лепить фигуры людей, птиц.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

4. В гостях у мастеров (6ч.)

Теория (1ч.) Народные промыслы.

Практика (5ч.) Освоение навыка рисования кистью для создания декоративных композиций в стиле под хохлому, гжель, дымку.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

5. Человек (4ч.)

Теория (1ч.) Пропорции фигуры человека.

Практика (3ч.) Закрепление навыка рисования фигуры человека. Составление композиций с включением в нее фигур людей.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

6. Животные (14ч.)

Теория (1ч.) Способы рисования различными материалами.

Практика (13ч.) Формирование умения изображать животных в движении и статике, используя смешанную технику (восковые мелки и акварель), уголь, сангину и др. Отработка навыка лепки животных различными материалами (цветной пластилин, глина, соленое тесто). Знакомство с способами лепки: круглая скульптура малой формы, декоративное панно, рельеф).

Форма контроля: педагогическое наблюдение

7. Итоговая деятельность (1ч.)

Практика (1ч.) Оформление работ учащихся для итоговой выставки. Открытие и проведение выставки.

Форма контроля: творческое задание «Мой успех»

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

К концу третьего года обучения учащиеся могут уметь:

- различать виды изобразительного искусства;
- высказывать простейшие суждения о картинах, предметах народного декоративно-прикладного творчества.

Рисование

- передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание различных материалов;
- изображать несколько предметов, объединяя их единым содержанием;
- рисовать узоры по мотивам изделий народного декоративно-прикладного творчества на силуэтах, изображающих предметы быта.

Аппликация:

- композиционно правильно располагать изображения;

- составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных форм, включать в изображение мотивы народного декоративно-прикладного творчества.

Лепка:

- лепить небольшие скульптуры из 2-3-х фигур, передавая пропорции, динамику;
- выполнять лепку разными способами (налепом, рельефом);
- расписывать лепку гуашью.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Различать произведения изобразительного искусства (живопись, графика, народное декоративное искусство, скульптура).

- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

- Знать особенности изобразительных материалов.

Рисование

- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация

- Изображать предметы и создавать сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Материально-техническое обеспечение: столы художественные (12 шт.), стулья (12 шт.), шкафы для хранения рисунков, художественных материалов и выставочных прикладных работ учащихся. Магнитные и пробковые доски для демонстрационного материала.

2. Наглядный и дидактический материалы: сюжетно-тематические картинки, серии предметных картинок, раздаточный материал, подбор дидактических игр, фотографии, репродукции, книги об искусстве, шаблоны.

3. Оборудование: музыкальный центр, ноутбук.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Проверка результатов освоения учащимися программного материала по Программе «Творческая мастерская» осуществляется в форме входного контроля, текущего контроля, промежуточной аттестации и итоговой оценки качества освоения программы.

Входной контроль в форме творческого задания «Это я могу», осуществляется в сентябре 1 года обучения.

Текущий контроль в форме педагогического наблюдения проходит в конце каждой темы, в течение всего периода обучения.

Промежуточная аттестация в форме творческого задания «Собери целое», осуществляется в апреле - мае 1 года обучения.

Итоговая оценка качества освоения программы осуществляется в форме творческого задания «Мой успех» в мае 2 года обучения.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

Входной контроль

Форма - творческое задание «Это я могу!»

Вид деятельности	Входной контроль		Промежуточная аттестация		Итоговая оценка качества освоения программы	
	Задания	Проверяемые навыки и умения	Задания	Проверяемые навыки и умения	Задания	Проверяемые навыки и умения
Рисование	«Это я могу»	-умения правильно держать карандаш и наносить штрихи в заданном направлении.	«Собери целое»	-умение держать карандаш (кисть).	«Мой успех»	-умение задумывать сюжет рисунка; -навык раскрашивания предметов рисунка не заходя за края.
	«Дорисуй картинку»		«Дорисуй картинку»		«Нарисуй что хочешь»	

Лепка	Слепи «Ягодки и яблоки для куклы Кати»	-навык скатывать и раскатывать пластилин; -умение оципывать необходимое количество пластилина для работы.	«Слепи любое угощение для куклы Кати»	-умение описать процесс задумывания и создания работы.	«Слепи любое животное для зоопарка»	-навык использования приёмов лепки.
Аппликация	«Украсть шарфик для куклы Кати»	-умение аккуратно наклеивать формы на фон; -навык чередования геометрических фигур в заданном порядке.	«Украсть платочек для куклы Кати»	-умение правильно держать ножницы; -навык разрезания по прямой линии.	«Вырежи и наклеи домики для кошки и жирафа»	-умение преобразовывать геометрические фигуры; -навык аккуратного наклеивания фигур на фон.

Критерии оценивания творческого задания

(дети 5-ти лет)

Вид деятельности	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Рисунок	Неправильно держит карандаш, штрихи наносит слабые и выходящие за пределы заданной фигуры. Не вносит в рисунок дополнительных элементов.	Правильно держит карандаш, штрихи наносит слабые, но старается не заходить за пределы заданной фигуры. С помощью педагога вносит дополнения в рисунок.	Правильно держит карандаш, штрихи чёткие с достаточным нажимом, за пределы заданной фигуры не заходит. Рисунок дополняет самостоятельными элементами.
Лепка	Получается скатывать и раскатывать кусочки пластилина. Не может описать процесс задумывания и создания своей работы.	При скатывании и раскатывании кусочков пластилина фигуры получаются недостаточно сформированными. С помощью педагога рассказывает о процессе и задумке своей работы.	При скатывании и раскатывании кусочков пластилина фигуры получаются достаточно сформированными. Самостоятельно рассказывает о процессе и задумке своей работы.
Аппликация	Не умеет правильно держать	Умеет правильно держать	Умеет правильно держать

	ножницы, соблюдает чередования фигур в композиции, неуверенно разрезает полоски бумаги по прямой линии.	ножницы, соблюдает чередования фигур в композиции, неуверенно разрезает полоски бумаги по прямой линии.	ножницы, соблюдает чередования фигур в композиции, уверенно разрезает полоски бумаги по прямой линии.
--	---	---	---

Критерии оценивания творческого задания

(дети 6-ти лет)

Вид деятельности	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Рисунок	Правильно держит карандаш (кисть), фигуры закрашены не равномерно и выходя за пределы заданной формы. Не может самостоятельно рассказать о задуманном сюжете и описать процесс рисования.	Правильно держит карандаш (кисть), при закрашивании не заходить за пределы заданной фигуры. С помощью педагога вносит дополнения в рисунок. Самостоятельно может рассказать о задуманном сюжете и описать процесс рисования.	Правильно держит карандаш (кисть), при закрашивании за пределы заданной фигуры не заходит. Рисунок дополняет самостоятельными элементами. Самостоятельно может рассказать о задуманном сюжете и описать процесс рисования.
Лепка	При скатывании и раскатывании кусочков пластилина фигуры получаются недостаточно сформированными. Не может описать процесс задумывания и создания своей работы.	При скатывании и раскатывании кусочков пластилина фигуры получаются недостаточно сформированными. С помощью педагога рассказывает о процессе и задумке своей работы.	При скатывании и раскатывании кусочков пластилина фигуры получаются достаточно сформированными. Самостоятельно рассказывает о процессе и задумке своей работы. Работу дополняет самостоятельными элементами.
Аппликация	Умеет правильно держать ножницы, соблюдает чередования фигур в композиции, неуверенно разрезает полоски бумаги по прямой линии. С трудом преобразует геометрические фигуры.	Умеет правильно держать ножницы, соблюдает чередования фигур в композиции, преобразовывает геометрические фигуры, но без плавного скругления углов.	Умеет правильно держать ножницы, соблюдает чередования фигур в композиции, преобразовывает геометрические фигуры, плавно скругляет углы. Работу дополняет самостоятельными

элементами.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

№п /п	Раздел или тема программы	Формы проведения ОД	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках ОД)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводная деятельность	Первичное получение новых знаний	Беседы	Презентация Творческие работы	Ноутбук	Творческое задание
2.	Мир природы	Изучение и первичное получение новых знаний, умений, навыков.	Беседы Творческие игры и задания	Наглядные пособия, рисунки. Мастер-классы в https://vk.com/volshebnyay_palitra	Ноутбук	Творческое задание
3.	Мир дома					
4.	В мире игрушек					
5.	Мир сказок					
6.	В мире животных	Изучение и первичное получение новых знаний, умений, навыков.	Беседы Творческие игры и задания	Наглядные пособия, рисунки Мастер-классы в https://vk.com/volshebnyay_palitra	Ноутбук	
7.	Итоговая деятельность	Обобщение ЗУН	Беседы Творческие игры и задания		Ноутбук	Текущий контроль Творческое задание

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

№п /п	Раздел или тема программы	Формы проведения ОД	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках ОД)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводная	Первичное	Беседы	Презентация	Ноутбук	Творческое

	деятельность	получение новых знаний		Творческие работы		задание
2.	В саду	Изучение и первичное получение новых знаний, умений, навыков.	Беседы Творческие игры и задания	Наглядные пособия, рисунки. Мастер-классы в https://vk.com/volshebnyay_palitra	Ноутбук	Творческое задание
3.	На улице					
4.	В гостях у мастеров					
5.	Человек					
6.	Животные	Изучение и первичное получение новых знаний, умений, навыков.	Беседы Творческие игры и задания	Наглядные пособия, рисунки Мастер-классы в https://vk.com/volshebnyay_palitra	Ноутбук	
7.	Итоговая деятельность	Обобщение ЗУН	Беседы Творческие игры и задания		Ноутбук	Творческое задание

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература:

1. Афонькина Ю.А. «Развитие интегративных качеств дошкольника». Волгоград «Учитель», 2015г.
2. Веракса А.Н. «Индивидуальная психологическая диагностика ребенка». Мозаика-Синтез, 2015г.
3. Вершинина Н.Б. «Комплексная диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой», «Учитель», 2018г. (все возраста)
4. Доронова Т. Н. , Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. - С-Пб, «Детство-пресс», 2015г.
5. Комарова Т.С., Туликов А.В. «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании». Мозаика-Синтез, 2015г.
6. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада». Мозаика-Синтез, 2018г.
7. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. – М., «Мозаика-Синтез», 2016г.
8. Котенко Л.В., Что мы знаем о цвете. – М., «Книголюб», 2015г.
9. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., «Карпуз-дидактика», 2018г.
10. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М., «Карпуз-дидактика», 2018г.

11. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М., «Карпуз-дидактика», 2018г.

12. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М., «Карпуз-дидактика», 2018г.

13. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - СПб, 2015г.

14. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа. - М., «Владос», 2015г.

Интернет-ресурсы:

<http://detsad-kitty.ru> – «Детсад» — сайт для детей и взрослых;

<http://razigrushki.ru> — «РазИгрушки»;

<http://packpacku.com/>

РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

«ТАНЦЛАНДИЯ»

ЦЕЛЬ - творческое и физическое развитие детей, формирование художественного вкуса, приобщение детей к танцевальному искусству.

ЗАДАЧИ

НАУЧИТЬ:

- слышать и понимать характер музыки;
- пластической выразительности через овладение основами различных направлений хореографии.

РАЗВИВАТЬ:

- основы двигательных навыков (гибкость, пластику, выносливость);
- художественный вкус, музыкальность, чувство ритма, координацию движений и артистичность;
- творческий потенциал.

ВОСПИТЫВАТЬ:

- дисциплинированность, собранность, аккуратность, коммуникабельность;
- стремление к творческому самовыражению.

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ: 5-6 лет

ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ: ежегодно по 72 часа. За 2 года 144 часа.

СРОК ОСВОЕНИЯ: 2 года

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: 1 раз в неделю, для детей 5 лет 25 минут, для детей 6 лет – 30 минут.

Для достижения цели необходимо опираться на следующие основные принципы: постепенность в развитии природных способностей детей; последовательность в овладении танцевальными движениями, систематичность и регулярность занятий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля/
1.	<i>Введение</i>	1	1	-	Диагностика музыкально-ритмических способностей
2.	<i>Азбука танцевального движения</i>	10	1	9	Контрольные упражнения
3. Элементы танцев					
3.1	Элементы народно-сценического танца	12	2	10	Практическая работа
3.2	Элементы эстрадного танца	12	2	10	
3.3	Элементы современного танца	18	3	15	
4. Концертно-исполнительская деятельность					
4.1	Репетиционная работа	8	-	8	Практическая работа
4.2	Концертные выступления	4	-	4	Концертная деятельность
5.	<i>Мероприятия учебно-воспитательного характера</i>	6	6	-	
6.	<i>Итоговое занятие</i>	1	-	1	Творческое выступление
	Всего часов:	72	15	57	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Введение (1ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с группой, содержанием и направленностью работы объединения. Определение музыкальных способностей через игровые упражнения. Техника безопасности на занятиях в объединении.

Форма контроля: диагностика музыкально-ритмических способностей

2. Азбука танцевального движения (10ч.)

Теория (1ч.) Объяснение упражнений и движений на середине зала и на спортивных ковриках.

Практика (9ч.) Выполнение разминки на середине зала: изучение упражнений на ориентировку в пространстве. Показ и объяснение упражнений: повороты головой, поднимание и опускание плеч, вращение плечами вперед и назад, взмахи руками, взлеты, движения кистями рук, круговое вращение туловищем, повороты туловища вправо и влево, умение класть и поднимать предметы перед собой и сбоку, не сгибая колени, вставание на полупальцы. Беговой шаг, приставной шаг, приставной шаг с махом, крестный шаг с махом, комбинирование ног с руками, перекаты.

Выполнение движений на ковриках: складочка, берёзка, велосипед, бабочка, лодочка.

Формы контроля: практическая работа

3. Элементы танцев

3.1 Элементы народно-сценического танца (12ч.)

Теория (2ч.) Знакомство с историей народного танца. Основные шаги и движения народного танца.

Практика(10ч.) Разучивание основных шагов и движений к народному танцу «Кадриль моя».

Правильное выполнение основных шагов, фигур и движений: кадрильный ход, кадрильный ход в повороте, разножка, крестный шаг с выведением на каблук, ковырялочка, ковырялочка в воздухе, русский поклон, пружинка, пружинка с поворотом, тройной притоп, присядка; фигуры: круг, звезда, квадрат, парочка.

3.2 Элементы эстрадного танца (12ч.)

Теория (2ч.) Основные шаги и движения эстрадного танца.

Практика (10ч.) Выполнение основных движений и фигур в танце «Детки-конфетки».

Основные движения: бег на носках, простой танцевальный шаг, выпады в разных направлениях, кружение вокруг себя, взмахи руками, шаг вальса, балансэ, кружение под рукой, кружение в паре и др.; фигуры: линии, круг, два круга, колонна, шахматы, звезда, две звезды, окно.

3.3 Элементы современного танца (18ч.)

Теория (3ч.) Основные шаги и движения современного танца.

Практика (15ч.) Выполнение и отработка движений к танцам: «Рок-н-ролл», «Современные ритмы», «Флешмоб».

Основные движения: основной шаг, приветствие, проходка, повороты, колено, до за до, прыжки в сторону, прыжки с хлопками, перестроение в линии, шахматы, медленная часть, махи ногами, приставной шаг, приставной шаг с круговыми вращениями рук, вперед назад, взмахи руками, закрывание и открывание корпуса, выпады вперед и в стороны, «лодочка».

4. Концертно-исполнительская деятельность

4.1 Репетиционная работа (8ч.)

Практика (8ч.) Отработка танцевальных номеров на сцене.

Форма контроля: практическая работа

4.2 Концертные выступления (4ч.)

Практика (4ч.) Концертные выступления.

Форма контроля: концертная деятельность

5. Мероприятия учебно-воспитательного характера (6ч.)

Теория (6ч.) Посещение детских спектаклей, концертов, конкурсов детского танцевального творчества. Мероприятия, проводимые внутри коллектива - беседы о государственной символике России.

Итоговое занятие (1ч.) Подведение итогов за год.

Форма контроля: творческое выступление

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

К концу первого года обучения учащиеся могут знать:

- технику безопасности на занятиях;
- позиции рук и ног;
- порядок движений в разученных танцах
- слова и движения к музыкальным играм;

-названия основных современных, эстрадных, бальных, народных танцевальных элементов.

Учащиеся могут уметь:

- определять характер музыки;
- правильно выполнять упражнения на спортивных ковриках;
- выполнять согласованные движения в выученных танцах;
- слышать музыку и сохранять темп при исполнении танцевальных элементов;
- распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца.

Примерный танцевальный репертуар 1-го года обучения:

«Кадриль моя», «Детки-конфетки», «Мир без войны», «Рок-н-ролл», «Современные ритмы», «Флешмоб».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№\ П	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (контроля)
		ВСЕГО	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	
1.	Вводная деятельность	1	1	-	Педагогическое наблюдение
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения.	18	6	12	Практическая работа
3.	Изучение несложных детских танцев	32	10	22	
4.	Музыкальные игры	20	4	16	
5.	Итоговая деятельность	1	-	1	Концертное выступление
Всего часов:		72	21	51	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1.Вводная деятельность (1ч.)

Теория (1ч.) Повторение пройденного материала. Требования техники безопасности на занятиях в объединении.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

2.Упражнения на ориентировку в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения (18ч.)

Разминка на середине зала.

Теория (4ч.) Изучение движений «Мельница», «Ласточка», «Цветочки».

Практика (6ч.) Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба с четкими поворотами. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два человека. Построение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги, из движения враспынную. Выполнение и отработка изучаемых упражнений и движений.

Упражнения на координацию движений.

Теория (1ч.) Показ и объяснение разнообразных перекрестных движений правой ноги и левой руки.

Практика (4ч.) Выполнение движений под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыки.

Упражнения на расслабление мышц.

Теория (1ч.) Показ и объяснение упражнений: свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно вместе, вперед, назад, вправо, влево, в положении стоя, с наклоном вперед.

Практика (2ч.) Выполнение движений под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыки.

Формы контроля: практическая работа

3.Изучение несложных детских танцев (32ч.)

Теория (10ч.) Танцевальные движения: «Галоп с приставным шагом», «Подскоки вокруг себя», «Притоп», «Лодочка», «Рыбка», «Повороты вокруг себя», «Хороводный шаг», «Хождение змейкой», «Русский поклон»; а также фигурами: «Круг», «Два круга», «Звезда», «Две звезды».

Практика (22ч.) Выполнение и закрепление танцевальных движений и фигур. Разучивание детских танцев

Формы контроля: практическая работа

4. Музыкальные игры (20ч.)

Теория (4ч.) Изучение игр, движений и слов.

Практика (16ч.) Музыкальные игры с предметами. Игры: «Волшебный платок», «Море волнуется раз», «Испорченный телефон», «Горячая картошка», «Самолет», «Надень шляпку». Игры с пением и речевым сопровождением: «Сахаринка», «Медведь и пчелы», «Обезьянки и тигр».

Формы контроля: практическая работа

5.Итоговая деятельность (1ч.)

Практика (1ч.) Подведение итогов за год.

Формы контроля: концертное выступление

Примерный танцевальный репертуар 2-го года обучения:

«Осенняя полька», «Бабка Ежка», «Снежинки», «Сладкие сны», «Бабочки», «Нежность».

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

К концу второго года обучения учащиеся могут знать:

- технику безопасности на занятиях;
- знать танцевальные движения «Мельница», «Ласточка», «Цветочки»;
- слова и движения к музыкальным играм;
- названия основных танцевальных движений и элементов.

Учащиеся могут уметь:

- исполнять упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;
- реагировать на начало музыки и её окончание, ритмично ходить под музыку, легко бегать, хлопать ладошами, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах;
- двигаться по кругу друг за другом или парами, располагаться по залу в рассыпную и собираться в круг или в линию;

-исполнять танцевальный репертуар.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- ✓ танцевальный класс, оснащенный зеркалами и хореографическими станком;
- ✓ аудиосредства: музыкальный центр, ноутбук;
форма одежды на занятиях
- ✓ мальчики: спортивные брюки, футболка, чешки или мягкие танцевальные тапки.
- ✓ девочки: гимнастический купальник, юбка «солнце», чешки или мягкие танцевальные тапочки.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Проверка результатов освоения учащимися материала осуществляется в форме входного контроля, текущего контроля, промежуточной аттестации и итоговой оценки качества освоения раздела программы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Материалы входного контроля

Цель – диагностика музыкально-ритмических способностей.

Задание «*Мое тело*».

Показать на себе части тела:

- кисть;
- колено;
- локоть;
- стопа;
- плечи.

Уровень физических данных

1. Выворотность ног.

Поставить ребенка к станку в I позицию. Попросить глубоко присесть, отрывая постепенно пятки так, чтобы бедра как можно больше раскрылись в стороны. Обратит внимание: легко или с трудом он это делает.

2. Гибкость тела. Попросить ребенка поставить ноги на ширине плеч и попробовать достать руками до своих носочков, не сгибая ноги в коленях.

3. Координация движений. Исполнить шаг марша.

Музыкальный слух.

Игра «Повторяй за мной». Попросить ребенка повторить ритмический рисунок за педагогом. Педагог хлопает в ладоши ритм, примерно 5-7 секунд, ребенок старается воспроизвести этот ритм как можно точнее, выдерживая все паузы и длительность. Повторить 5 раз, постепенно усложняя ритм.

Эмоциональность.

Игра «Попробуй, повтори». Предложить ребенку рассмотреть изображение и повторить эмоциональное состояние.

Радость Недовольство Злость Грусть Усталость



Воображение.

Игра «Расскажи без слов». Предложить ребенку «рассказать» стихотворение «Идет бычок качается» без слов. Уточнить у ребенка,

Оценочный лист учащегося 1 год обучения

Ф.И.О. _____

Дата _____

Задания	Уровень			Примечание
	Высокий	Средний	Низкий	
«Моё тело»				
Физическое развитие				
Выворотность ног				
Гибкость тела				
Координация движений				
Творческое развитие				
Музыкальный слух				
Эмоциональность				
Воображение				

Всего баллов: _____

Критерии оценивания

Высокий уровень (5 баллов):

- четко знает названия частей тела (кисть, колено, локоть, стопа, плечи);
- имеет природную выворотность ног;
- безошибочно выполняет упражнения на координацию;
- точно повторяет ритмический рисунок;
- без стеснения выражает эмоции, может сказать, какому эмоциональному состоянию соответствует выражение мимики;
- не вызывает затруднений выполнение задания «Расскажи без слов»: эмоционален, артистичен. Допускается 10 минут на подготовку.

Средний уровень (4 балла):

- знает названия частей тела;
- легко стоит в первой полувыворотной позиции;
- выполняет упражнение на координацию со второй попытки;
- безошибочно повторяет четыре ритмических рисунка;
- затруднение вызывает выражение эмоциональных состояний;
- выполнение задания «Расскажи без слов» воспринимает сначала как трудное.

Низкий уровень (3 балла):

- не знает названия частей тела;
- не до конца выпрямляет колени в первой полувыворотной позиции;
- выполняет упражнения на координацию после нескольких попыток;
- неуверенно повторяет ритмический рисунок, допускает ошибки;
- выполнение задания «Попробуй, повтори» вызывает затруднение, стеснительность;
- для выполнения задания «Расскажи без слов» требуется время для подготовки:

мало эмоционален.

Высокий уровень – более 30 баллов;

Средний уровень- 25-30 баллов;

Низкий уровень – до 25 баллов.

Материалы промежуточной и итоговой аттестации

Форма – концертное выступление

Критерии:

1. Артистизм

Высокий уровень - выразительное исполнение танцевальных композиций.

Средний уровень – недостаточно артистичное выраженное исполнение танцевальных композиций.

Низкий уровень - невыразительное исполнение танцевальных композиций.

2. Эмоциональность

Высокий уровень – эмоционально-свободно выражает танцевальный образ.

Средний уровень - недостаточная эмоциональность при исполнении.

Низкий уровень - отсутствие эмоционального исполнения.

3. Техника выполнения движений (синхронность и координация)

Высокий уровень - синхронное и ритмичное выполнение движений.

Средний уровень - выполнение движений с ошибками.

Низкий уровень - движения выполняются не ритмично.

№ п/п	Ф. И. ребёнка	Артистизм	Эмоциональность	Техника выполнения движения	Уровни
1.					
2.					

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ 2-Х ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ

№п \п	Разделы	Формы образовательной деятельности	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках ОД)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Введение Вводная деятельность	Изучение и первичное получение новых знаний, умений и навыков;	Словесный Наглядный	Фото-видео материалы	Ноутбук. Музыкальный центр. Фонотека.	Входная диагностика Педагогическое наблюдение

		обобщение и повторение пройденного материала				
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения	Изучение и закрепление материала раздела. Практическая деятельность	Словесный, наглядный, практический	Флажки, кубики, мячики	Музыкальный центр, флеш-носители	Практическая работа
3.	Изучение несложных детских танцев. Изучение простейших элементов эстрадного, бального и народного танцев	Изучение, закрепление и отработка элементов танцам. Музыкально-художественная деятельность	Показ педагогом Словесный Наглядный, Практический	Хореографическая атрибутика, костюмы.	Музыкальный центр, флеш-носители, ноутбук	Практическая работа
4.	Музыкальные игры	Объяснение условий игр и изучение слов.	Игровой, наглядно-зрительный, наглядно-слуховой	Маски, мячи, платочек, колечко		Игровая образовательная деятельность
6.	Итоговая деятельность	Закрепление пройденного материала. Практическая деятельность	Наглядный, творческий	Сценические костюмы	Музыкальное оформление Сценические костюмы	Концертное выступление

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература:

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» СПб.: ЛОИРО, 2020г.
2. Барышникова Т. «Азбука хореографии». М., Айрис-пресс, 2019г.
3. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. М., «ВАКО», 2019г.
4. Затямина Т.А. Стрепетова Л.В. «Музыкальная ритмика» Издательство «Планета» М., 2018г.
5. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей М., «Гном Пресс», 2020г.
6. Кауль Николай «Как научиться танцевать», «Ростов – на – Дону», Феникс, 2019г.
7. Льговская Н.И. Организация и содержание музыкально – игровых досугов М., Айрис – пресс, 2019г.
8. Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении. М., Просвещение, 2020г.
9. Михеева Е.В. «Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4-7 лет», Издательство «Учитель» 2019г.

10. Раздрокина Л. «Танцуйте на здоровье». Танцевально – игровой тренинг. Ростов – на – Дону, Феникс, 2019г.
11. Роот З.Я. Танцы с нотами детского сада. М., Айрис – пресс, 2019г;
12. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»: Хореография в детском саду – пособие для педагогов, М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2018г.
13. Шалар Т.О. «Практическое пособие по хореографии» для музыкальных развитий дошкольных учреждений и начальной школы, 2018г.