

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДДЮТ» _____ Гладких В.В.

Приказ № 100- осн. от 31.08.2022г.

Принято на педагогическом совете

Протокол № 5 от 31.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2022 – 2023 учебный год

к дополнительной общеразвивающей программе

«Ритмы танца»

Год обучения – первый;

Номер группы – 1д 1 Ритмы танца, 1д 2 Ритмы танца, 1д3 Ритмы танца, 1д 4 Ритмы танца.

Возраст учащихся – 8 лет.

Составитель:

Сорокина Т.С.

должность:

педагог дополнительного образования

г. Ефремов, 2022 г.

Пояснительная записка.

Объединение «Ритмы танца» функционирует на основе дополнительной общеразвивающей программы «Ритмы танца».

Уровень дополнительной общеразвивающей программы – базовый.

Количество учебных часов по программе – 144 часа.

Количество часов согласно расписанию – 144 часа.

На начало учебного 2022 года в объединении занимается 4 группы детей по первому году обучения, общее количество 48 человек, в группе 1д 1:

6 мальчиков и 6 девочек; группа 1д 2: 5 мальчиков и 8 девочек; группа 1д 3: 6 мальчиков и 6 девочек; группа 1д 4: 6 мальчиков и 5 девочек.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ приобщение учащихся к миру танцевального искусства, формирование творческой личности средствами хореографии.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- познакомить с жанрами хореографического искусства;
- разучить основные элементы разных по стилю танцев;
- научить двигаться под музыку, передавая её темповые, динамические, метроритмические особенности;
- научить выразительной передачи характера создаваемого сценического образа с помощью танцевальных и пластических средств.

Развивающие:

- развить координацию движений, ориентировку в пространстве;
- способствовать развитию чувства ритма, синхронности.

Воспитательные:

- воспитать музыкальный вкус;
- формировать исполнительское мастерство.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Для учащихся 8 лет занятия проходят по 45 минут. Учебные группы комплектуются в количестве 12-15 человек на основании документов для зачисления в объединение и медицинской справки о допуске к занятиям.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

В соответствии с уставом МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года 01.09.2022 г., окончание учебного года: 31.05.2023 г. Танцевальный репертуар программы является примерным и может варьироваться в соответствии с основными направлениями работы образовательного учреждения в текущем учебном году.

ФОРМЫ И СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

- f* педагогическое наблюдение
- f* опрос
- f* викторины
- f* тестовые задания
- f* участие в концертах.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Проверка результатов освоения учащимися программного материала осуществляется в форме входного контроля, промежуточной и итоговой аттестаций.

Входной контроль- по данной программе осуществляется в начале года обучения (сентябрь) в форме диагностики музыкальных способностей.

Промежуточная аттестация- декабрь) результативность обучения (конкурсы, концертные выступления).

Итоговая оценка качества освоения программы -(май) участие в конкурсах, результативность обучения, мониторинг личностного роста и результатов освоения программы

Форма контроля – концертная деятельность.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

УЧАЩИЕСЯ МОГУТ ЗНАТЬ:

- технику безопасности при выполнении упражнений;
- названия новых танцевальных элементов и движений;
- основные правила личной гигиены.

УЧАЩИЕСЯ МОГУТ УМЕТЬ:

- определять характер музыки;
- ритмично двигаться в такт музыки;
- ходить свободным, естественным шагом, двигаться по залу в различных направлениях не мешая друг другу;
- ориентироваться в пространстве.

2. Учебный план

№ П\П	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	ВСЕГО ЧАСОВ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ/
1.	Введение в программу	2	2	-	Диагностика музыкальных способностей
2.	Азбука танцевального движения	14	2	12	Контрольные упражнения
3.	Музыкальные игры	8	2	6	Наблюдение
4.	Элементы бального танца	32	4	28	Контрольные упражнения
5.	Элементы народно-сценического танца	32	4	28	Контрольные упражнения
6.	Элементы эстрадного танца	20	2	10	Контрольные упражнения
7.	Партерная гимнастика	12	2	10	Практическая работа
8.	Репетиционная работа	18	-	18	Контрольные упражнения

9.	Знакомство с хореографическим искусством	4	4	-	Опрос
10.	Итоговое занятие	2	-	2	Концертное выступление Тестирование
	Всего часов:	144	22	122	

3. Календарный учебный график

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации /контроля/
			Всего	Теория	Содержание	Практика	Содержание	
1.	3,4 01.09	Введение в программу.	2	2	Знакомство с группой. Цель и задачи программы. Правила техники безопасности на занятиях. Инструктажи. Форма одежды на занятии.	-		Диагностика музыкальных способностей
	1,2 05.09							
Раздел 2 Азбука танцевального движения.								
2.	3,4 06.09	Разминка на середине зала.	2	-		2	Выполнение поворотов головы в разных направлениях, круговое вращение головой, поднимание и опускание плеч, вращение ими вперед и назад.	Контрольные упражнения
	1,2 07.09							
3.	3,4 08.09	Разминка на середине зала.	2	-		2	Выполнение взмахов руками, взлеты, движения кистями рук, наклоны в разные стороны, круговое вращение туловищем.	
	1,2 12.09							
4.	3,4 13.09.	Разминка на середине зала.	2	-		2	Выполнение движений: мельница, прыжки,	
	1,2 14.09							

							ножницы, беговой шаг, приставной шаг.	
5.	3,4 15.09	Разминка на середине зала.	2	-		2	Выполнение приставного шага с махом, крестного шага с махом, комбинирова ние ног с руками, перекаты.	
	1,2 19.05							
Раздел 5 Элементы народно-сценического танца. Изучение элементов народно - сценического танца "Хоровод". <i>теория (1ч.) практика (9ч.)</i>								
6.	3,4 20.09	Изучение элементов народно - сценического танца "Хоровод".	2	1	Знакомство с историей народного танца «Хоровод». Показ основного шага.	1	Выполнение хороводного шага по кругу в одну сторону и в другую, в центр круга и из круга, прямой пружинки с одновременн ым качанием рук над головой и поворотов вокруг себя.	
	1,2 21.09							
7.	3,4 22.09	Элементы народно - сценического танца "Хоровод".	2	-		2	Деление на 2 круга, хороводный шаг в центр своего круга и из центра, выполнение фигуры «Звезда».	
	1,2 26.09							
8.	3,4 27.09	Элементы народно - сценического танца "Хоровод".	2	-		2	Перестроение из 2 кругов в один, выполнение фигуры звезда, хождение змейкой.	
	1,2 28.09							
9.	3,4 29.09	Элементы народно - сценического танца	2			2	Выполнение движения «Гармошка», «Припадание»	
	1,2 03.10							

Контрольные упражнения

		"Хоровод".					и русского народного поклона.	
10.	3,4 04.10	Элементы народно – сценического танца «Хоровод».	2	-		2	Отработка и закрепление всех изученных движений и фигур к танцу.	
	1,2 05.10							
Раздел 6 Элементы эстрадного танца.								
<i>Изучение элементов эстрадного танца «Не будем ссориться» теория (1ч.) практика (9ч.)</i>								
11.	3,4 06.10	Изучение элементов эстрадного танца «Не будем ссориться».	2	1	Прослушивание мелодии и объяснение смысла танца.	1	Выполнение простого танцевального шага в паре держась за руки, пружинка с поворотом туловища к друг другу и друг от друга.	
	1,2 10.10							
12.	3,4 11.10	Элементы эстрадного танца «Не будем ссориться».	2	-		2	Изучение игровой части, движения колена и приставного шага в сторону.	
	1,2 12.10							
13.	3,4 13.10.	Элементы эстрадного танца «Не будем ссориться».	2	-		2	Отработка изученных движений к танцу.	
	1,2 17.10							
14.	3,4 18.10	Элементы эстрадного танца «Не будем ссориться».	2	-		2	Выполнение подскоков по кругу в паре, движений: ладошки и грозим, концовки в танце.	
	1,2 19.10							
15.	3,4 20.10	Элементы эстрадного танца «Не будем	2	-		2	Отработка и закрепление всех изученных	
	1,2 24.10							

Контрольные упражнения

		ссориться».					движений к танцу.	
Раздел 7 Репетиционная работа.								
16.	3,4 25.10.	Репетиционная работа.	2			2	Отработка танцевальных номеров на сцене.	Контрольные упражнения
	1,2 26.10							
17.	3,4 27.10.	Репетиционная работа.	2			2	Отработка танцевальных номеров на сцене.	
	1,2,5 31.10							
Раздел 3 Музыкальные игры.								
18.	3,4 01.11.	Изучение игры «Платочек».	2			2	Игра «Платочек» (правила игры смотрите в приложении)	Контрольные упражнения
	1,2 02.11							
19.	3,4 03.11.	Изучение игры «Ручеек».	2			2	Игра «Ручеек» (описание игры смотрите в приложении)	
	1,2 07.11							
20.	3,4 08.11.	Изучение игры «Бояре».	2	2	Разучивание слов и объяснение условий. (смотрите в приложении)			
	1,2 09.11							
Раздел 4 Элементы бального танца. <i>Изучение элементов бального танца «Ангелы» теория (1ч.) практика (9ч.)</i>								
21.	3,4 10.11.	Изучение элементов бального танца «Ангелы».	2	1	Знакомство с танцем. Обсуждение костюма.	1	Разучивание выхода из разных сторон, выполнение основного шага.	Контрольные упражнения
	1,2 14.11							
22.	3,4 15.11.	Элементы бального танца «Ангелы».	2	-		2	Разучивание перестроений: из линий в два круга, из двух кругов в один с одновременными взмахами руками.	
	1,2 16.11							
23.	3,4 17.11	Элементы бального	2	-		2	Выполнение выпадов в	

	1,2 21.11	танца «Ангелы».					стороны и вперед со взмахами руками, поворотов вокруг себя.	
24.	3,4 22.11.	Элементы бального танца «Ангелы».	2	-		2	Выполнение фигур: пара, звезда, шахматы и концовки в танце.	
	1,2 23.11							
25.	3,4 24.11.	Элементы бального танца «Ангелы».	2	-		2	Отработка и закрепление всех изученных движений и фигур к танцу.	
	1,2 28.11							
Раздел 7 Репетиционная работа. (4ч.)								
26.	3,4 29.11.	Репетиционна я работа.	2	-		2	Отработка танцевальны х номеров на сцене.	
	1,2 30.11							
27.	3,4 01.12.	Репетиционна я работа.	2	-		2	Отработка танцевальны х номеров на сцене.	
	1,2 05.12							
Раздел 4 Элементы бального танца. Изучение элементов бального танца «Снежинки» теория (2ч.) практика (10ч.)								
28.	3,4 06.12	Изучение элементов бального танца «Снежинки».	2	1	Знакомство с танцем. Объяснение движений к танцу.	1	Изучение основного шага по кругу в одну сторону и в другую, в центр из центра.	
	1,2 07.12							
29.	3,4 08.12	Элементы бального танца «Снежинки».	2	-		2	Разучивание взмаха руками и прогибания, прямой пружинки и поворотов вокруг себя.	
	1,2 12.12							
30.	3,4 13.12	Элементы бального танца «Снежинки»	2	-		2	Отработка и закрепление изученных движений.	
	1,2 14.12							

Контрольные упражнения

31.	3,4 15.12.	Элементы бального танца «Снежинки».	2	1	Показ и объяснение выпадов вперед и в стороны с одновременными взмахами руками.	1	Разучивание выпадов вперед и в стороны с одновременными взмахами руками.	
	1,2 19.12.							
32.	3,4 20.12.	Элементы бального танца «Снежинки».	2	-		2	Разучивание фигур: круг, два круга, звезда, две звезды.	
	1,2 21.12.							
33.	3,4 22.12.	Элементы бального танца «Снежинки».	2	-		2	Отработка и закрепление всех изученных движений и фигур к танцу.	
	1,2 26.12.							
Раздел 7 Репетиционная работа. (2ч.)								
34.	3,4 27.12.	Репетиционная работа.	2	-		2	Отработка танцевальных номеров на сцене.	
	1,2 28.12.							
35.	3,4 29.12.	Влияние хореографии и на здоровье ребенка.	2	2	Рассказ о значении хореографии. Показ видеоролика.	-		
	1,2 09.01							
Раздел 2 Азбука танцевального движения теория (2ч.) практика (4ч.)								
36.	3,4 10.01.	Беседа о значении танца и развитии физических данных и творческих особенностей обучающихся.	2	2	Создание настроения для осмысленного исполнения движений.	-		
	1,2 11.01							
37.	3,4 12.01.	Изучение упражнений на спортивные	2	1	Показ и объяснение упражнений: нижний пресс и	1	Правильное выполнение упражнений.	Контрольные упражнения
	1,2 16.01							

		х ковриках.			верхний пресс, велосипед, бабочка, кораблик.			
38.	3,4 17.01.	Упражнения на спортивных ковриках.	2	-		2	Выполнение, отработка и закрепление изученных упражнений на ковриках.	
	1,2 18.01							
Раздел 5 Элементы народно-сценического танца. Изучение элементов народно - сценического танца «Моряки». <i>теория (1ч.) практика (9ч.)</i>								
39.	3,4 19.01	Изучение элементов народно- сценического о танца «Моряки».	2	1	Знакомство с танцем. Показ костюма. Рассказ о значении головного убора «бескозырка».	1	Выполнение движений танца: основной шаг (марш), повороты вокруг себя.	
	1,2 23.01							
40.	3,4 24.01.	Элементы народно- сценическо го танца «Мор яки».	2	-		2	Выполнение движений: «смотрим в сторону», крестный шаг с выведением на каблук.	
	1,2 25.01							
41.	3,4 26.01.	Элементы народно- сценического танца «Моряк и».	2	-		2	Выполнение перестроения на «лодочки», движений: «плывем», «гребем веслами», «волна».	Контрольные упражнения
	1,2 30.01							
42.	3,4 31.01.	Элементы народно- сценическо го танца «Мор яки».	2	-		2	Перестрое ние в одну шеренгу, выполни е присядки, разножки и концовки в танце.	
	1,2 01.02							
43.	3,4 02.02.	Элементы народно- сценическо го	2	-		2	Отработка и закрепление всех изученных	
	1,2 06.02							

		танца «Моряки».					движений и фигур к танцу.	
Раздел 4 Элементы бального танца. <i>Изучение элементов бального танца «Нежность»</i> <i>теория (1ч.) практика (9ч.)</i>								
44.	3,4 07.02.	Изучение элементов бального танца «Нежность».	2	1	Показ и объяснение движений к танцу.	1	Изучение приставного шага и скользящего с одновременным наклоном туловища в сторону, в руках перед собой шарик в форме сердца, поворот вокруг себя на носках.	Контрольные упражнения
	1,2 08.02							
45.	3,4 09.02.	Элементы бального танца «Нежность».	2	-		2	Выполнение качаний, приседаний, поворотов по очереди; фигуры: колонна.	
	1,2 13.02							
46.	3,4 14.02.	Элементы бального танца «Нежность»	2	-		2	Разучивание фигур: линии, шахматы, круг и изучение концовки в танце.	
	1,2 15.02							
47.	3,4 16.02.	Элементы бального танца «Нежность».	2	-		2	Отработка и закрепление всех изученных движений и фигур к танцу.	
	1,2 20.02							
48.	3,4 21.02.	Элементы бального	2	-		2	Отработка и закрепление	

	1,2 22.02	танца «Нежность».					всех изученных движений и фигур к танцу	
Раздел 7 Репетиционная работа. (2ч.)								
49.	3,4 28.02. 1,2 27.02	Репетиционна я работа.	2	-		2	Отработка танцевальных номеров на сцене.	
Раздел 6Партерная гимнастика.								
<i>Изучение партерной гимнастики теория (2ч.) практика (10ч.)</i>								
50.	3,4 02.02 1,2 01.03	«Гимнасти ка». Понятие «партер» и значение. Партерная гимнастика .	2	1	Понятие гимнастика. Значение гимнастики.	1	Понятие что такое «партер». Дать определения каждому слову этого словосочетан ия в отдельности.	Контрольные упражнения
51.	3,4 07.03. 1,2 06.03	Ознакомле ние с элементам и партерной гимнастики : упражнени я для развития гибкости.	2	-		2	Воспитать единый комплекс физически х и духовных качеств. Укрепить или восстанови ть подвижнос ть суставов, придать тканям, связкам и мышцам эластичнос ть.	Практическая работа
52.	3,4 09.03. 1,2 13.03	Ознакомле ние с элементам и	2	-		2	Воспитать единый комплекс физических и	

		партерной гимнастики : упражнения для позвоночника.					духовных качеств. Укрепить или восстановить подвижность суставов, придать тканям, связкам и мышцам эластичность.
53.	3,4 14.03.	Ознакомление с элементами и партерной гимнастики : упражнения для развития растяжки.	2	-		2	Воспитать единый комплекс физических и духовных качеств. Укрепить или восстановить подвижность суставов, придать тканям, связкам и мышцам эластичность.
	1,2 15.03						
54.	3,4 16.03.	Ознакомление с элементами партерной гимнастики: упражнения для растягивания ахиллового сухожилия.	2	-		2	Воспитать единый комплекс физических и духовных качеств. Укрепить или восстановить подвижность суставов, придать тканям, связкам и мышцам эластичность.
	1,2 20.03						
55.	3,4 21.03.	Ознакомление с элементами партерной гимнастики: упражнения для стоп.	2	-		2	Воспитать единый комплекс физических и духовных качеств. Укрепить или восстановить подвижность суставов, придать
	1,2 22.03						

							тканям, связкам и мышцам эластичность.	
Раздел 7 Музыкальные игры. (2ч.)								
56.	3,4 23.03.	Изучение игры «Кот и мышь».	2	-		2	Игра «Кот и мышь» (правила игры смотрите в приложении)	
	1,2 27.03							
Раздел 6 Элементы эстрадного танца.								
<i>Изучение элементов эстрадного танца «Праздничный салют» теория (1ч.) практика (9ч.)</i>								
57.	3,4 28.03.	Изучение элементов эстрадного танца «Праздничны й салют».	2	1	Показ видео танца в исполнении других ребят, показ атрибутов.(шуршу ны)	1	Выполнени е выхода в танце, перестроен ие из колон в линии .Правильна я работа шуршунчи ками.	
	1,2 29.03							
58.	3,4 30.03.	Элементы эстрадного танца «Праздничны й салют».	2	-		2	Выполнени е прыжков в стороны с одновремен ными махами руками в одну сторону и другую, поворотов вокруг себя с маханием шуршунам и над головой, нерезкое спускание сверху вниз.	Контрольные упражнения
	1,2 03.04							
59.	3,4 04.04.	Элементы эстрадного танца «Праздничны	2	-		2	Выполнени е прямой пружинки с	
	1,2 05.04							

		й салют».					одновременным маханием шуршунам и вверх вниз со скользящим шагом в сторону, руки в диагональ и обратно, перехода.	
60.	3,4 06.04.	Элементы эстрадного танца «Праздничный салют».	2	-		2	Выполнение фигуры шахматы и прыжков на месте с одновременным маханием рук над головой, изучение концовки.	
	1,2 10.04							
61.	3,4 11.04.	Элементы эстрадного танца «Праздничный салют».	2	-		2	Отработка и закрепление всех изученных движений и фигур к танцу.	
	1,2 12.04							
Раздел 7 Репетиционная работа. (2ч.)								
62.	3,4 13.04.	Репетиционная работа.	2	-		2	Отработка танцевальных номеров на сцене.	
	1,2 17.04							
Знакомство с хореографическим искусством. Беседы и экскурсии. (теория 2ч.)								
63.	3,4 18.04	Беседа по теме: «История развития танца».	2	2	Рассказ и показ видеоролика.	-		
	1,2 19.04							
Раздел 5 Элементы народно-сценического танца. Изучение элементов народно - сценического танца «Барыня». <i>теория (2ч.) практика (10ч.)</i>								
64.	3,4 20.04.	Изучение элементов народно-сценического	2	1	Знакомство с историей танца «Барыня». Показ основного шага.	1	Изучение тройного притопа, пружинки с	
	1,2 24.04							

		танца «Барыня».					поворотом вокруг себя.	
65.	3,4 25.04	Элементы народно-сценического танца «Барыня».	2	-		2	Выполнение крестного шага с выведением на каблук, ковырялочки.	
	1,2 26.04							
66.	3,4 27.04.	Элементы народно-сценического танца «Барыня».	2	1	Показ и объяснение движений: «боковая дробь» и «Разножка».	1	Выполнение боковой дроби, разножки.	Контрольные упражнения
	1,2 03.05							
67.	3,4 02.05.	Элементы народно-сценического танца «Барыня».	2	-		2	Выполнение фигур: линии, колонны, квадрат.	
	1,2 10.05							
68.	3,4 04.05.	Элементы народно-сценического танца «Барыня».	2	-		2	Отработка и закрепление всех изученных движений и фигур к танцу.	
	1,2 15.05							
69.	3,4 11.05.	Элементы народно-сценического танца «Барыня».	2	-		2	Отработка и закрепление всех изученных движений и фигур к танцу.	
	1,2 17.05							
Раздел 7 Репетиционная работа. (4ч.)								
70.	3,4 16.05.	Репетиционная работа.	2	-		2	Отработка танцевальных номеров на сцене.	
	1,2 22.05							
71.	3,4 18.05.	Репетиционная работа.	2	-		2	Отработка танцевальных номеров на сцене.	
	1,2 24.05							
72.	3,4 23.05.	Итоговое занятие.	2	-		2	Концертное выступление.	Ко нц ерт н

	1,2 29.05							
	Всего часов:	144	22		122			

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

План воспитательной работы объединения, студии

Составляется с учетом направлений воспитательной деятельности:

- *гражданско-патриотическое,*
- *духовно-нравственное,*
- *трудовое,*
- *экологическое,*
- *эстетическое,*
- *формирование ЗОЖ,*
- *работа с родителями*

№ п/п	Направление воспитательной деятельности	Название мероприятий	Сроки	Ответственные
1.	<i>гражданско-патриотическое</i>	Акция «Голубь мира», посвященная международному Дню мира, для учащихся объединений и студий МБУДО «ДДЮТ»	Сентябрь	Сорокина Т.С.
		Акция, посвященная Дню отца «Лучший папа на земле»	Октябрь	
		Акция «Я люблю маму» для учащихся студий и объединений	Ноябрь	
		Всероссийская акция «День неизвестного солдата (в рамках проекта «Я – гражданин России»)	Декабрь	
		Всероссийская патриотическая акция «Блокадный хлеб» (в рамках проекта «Я – гражданин России»)	Январь	

		Беседа о великой дате «День победы»	Май	
2.	<i>духовно-нравственное</i>	«Золотая осень» - осенний праздник для учащихся	Октябрь	Сорокина Т.С.
		Новогодний праздник для учащихся объединения	Декабрь	
		Всероссийская акция «Окна Победы»	Май	
6.	<i>формирование ЗОЖ</i>	Неделя безопасности	Сентябрь	Сорокина Т.С.
		Месячник «Марафон здоровья» для учащихся студий и объединений МБУДО «ДДЮТ»	Февраль	
		Беседа о здоровом образе жизни	Март	
		Беседа по теме: «Правила безопасного поведения во время половодья, схода снега с крыш, таянья льда на водоемах»	Март	
		Беседа «О правилах дорожного движения»	Апрель	
7.	<i>Работа с родителями</i>	Организационное родительское собрание	В течение года	Сорокина Т.С.