

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДДЮТ» _____ Гладких В.В.

Приказ № 100- осн. от 31.08.2022г.

Принято на педагогическом совете

Протокол № 5 от 31.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2022 – 2023 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
«Ритмы танца»
Год обучения – первый;
Номер группы – 1д 5 Ритмы танца.
Возраст учащихся – 9 лет.

Составитель:
Сорокина Т.С.
должность:
педагог дополнительного образования

г. Ефремов, 2022 г.

Пояснительная записка

Объединение «Ритмы танца» функционирует на основе дополнительной общеразвивающей программы «Ритмы танца».

На начало 2022-2023 учебного года в объединении занимается 1 группа.

Общее количество – 14 девочек.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - приобщение учащихся к танцевальному искусству, формирование творческой личности средствами хореографии.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- познакомить с жанрами хореографического искусства;
- разучить основные элементы разных по стилю танцев;
- научить двигаться под музыку, передавая её темповые, динамические, метроритмические особенности;
- научить выразительной передачи характера создаваемого сценического образа с помощью танцевальных и пластических средств.

Развивающие:

- развить координацию движений, ориентировку в пространстве;
- способствовать развитию чувства ритма, синхронности.

Воспитательные:

- воспитать музыкальный вкус;
- формировать исполнительское мастерство.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

В соответствии с уставом МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года 01.09.2022 г., окончание учебного года 31.05.2023 г.

Танцевальный репертуар программы является примерным и может варьироваться в соответствии с основными направлениями работы образовательного учреждения в текущем учебном году.

Учебный план

№ П\П	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	ВСЕГО ЧАСОВ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /КОНТРОЛЯ/
1.	Введение в программу	2	2	-	Диагностика музыкальных

					способностей
2.	Азбука танцевального движения	14	2	12	Контрольные упражнения
3.	Музыкальные игры	8	2	6	Наблюдение
4.	Элементы бального танца	32	4	28	Контрольные упражнения
5.	Элементы народно-сценического танца	32	4	28	Контрольные упражнения
6.	Элементы эстрадного танца	20	2	10	Контрольные упражнения
7.	Партерная гимнастика	12	2	10	Практическая работа
8.	Репетиционная работа	18	-	18	Контрольные упражнения
9.	Знакомство с хореографическим искусством	4	4	-	Опрос
10.	Итоговое занятие	2	-	2	Концертное выступление Тестирование
	Всего часов:	144	22	122	

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

УЧАЩИЕСЯ МОГУТ ЗНАТЬ:

- технику безопасности при выполнении упражнений;
- основные правила личной гигиены;
- названия танцевальных элементов и движений.

УЧАЩИЕСЯ МОГУТ УМЕТЬ:

- определять характер музыки; ритмично и синхронно двигаться в такт музыки;
- исполнять разученные танцевальные композиции.

Календарный учебный график

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации /контроля/
			Всего	Теория	Содержание	Практика	Содержание	
1.	01.09	Введение в программу.	1	1	Знакомство с группой. Цель и задачи программы. Правила техники безопасности на занятиях. Инструктажи. Форма одежды на занятии.	-		Диагностика музыкальных способностей
2.	05.09	Введение в программу.	1	1	Знакомство с группой. Цель и задачи программы. Правила техники безопасности на занятиях. Инструктажи. Форма одежды на занятии.	-		
Раздел 2 Алфавит танцевального движения.								
3.	06.09	Разминка на середине зала	1	-		1	Выполнение поворотов головы в разных направлениях, круговое вращение головой, поднимание и опускание плеч, вращение ими вперед и назад.	Контрольные упражнения

4.	07.09	Разминка на середине зала	1	-		1	Выполнение поворотов головы в разных направлениях, круговое вращение головой, поднимание и опускание плеч, вращение ими вперед и назад.
5.	08.09	Разминка на середине зала.	1	-		1	Выполнение взмахов руками, взлеты, движения кистями рук, наклоны в разные стороны, круговое вращение туловищем.
6.	12.09	Разминка на середине зала.	1	-		1	Выполнение взмахов руками, взлеты, движения кистями рук, наклоны в разные стороны, круговое вращение туловищем.
7.	13.09	Разминка на середине зала.	1	-		1	Выполнение движений: мельница, прыжки, ножницы, беговой шаг, приставной шаг.

8.	14.09	Разминка на середине зала.	1	-		1	Выполнение движений: мельница, прыжки, ножницы, беговой шаг, приставной шаг.
9.	15.09	Разминка на середине зала.	1	-		1	Выполнение приставного шага с махом, крестного шага с махом, комбинирование ног с руками, перекаты.
10.	19.05	Разминка на середине зала.	1	-		1	Выполнение приставного шага с махом, крестного шага с махом, комбинирование ног с руками, перекаты.
Раздел 5 Элементы народно-сценического танца. Изучение элементов народно - сценического танца «Хоровод». <i>теория (1ч.) практика (9ч.)</i>							
11.	20.09	Изучение элементов народно - сценического танца "Хоровод".	1	1	Знакомство с историей народного танца «Хоровод». Показ основного шага.	-	
12.	21.09	Изучение элементов народно - сценического танца "Хоровод".	1	-		1	Выполнение хороводного шага по кругу в одну сторону и в другую, в

							центр круга и из круга, прямой пружинки с одновременным качанием рук над головой и поворотов вокруг себя.	
13.	22.09	Элементы народно - сценического танца "Хоровод".	1	-		1	Деление на 2 круга, хороводный шаг в центр своего круга и из центра, выполнении фигуры «Звезда».	Контрольные упражнения
14.	26.09	Элементы народно - сценического танца "Хоровод".	1	-		1	Деление на 2 круга, хороводный шаг в центр своего круга и из центра, выполнении фигуры «Звезда».	
15.	27.09	Элементы народно - сценического танца "Хоровод".	1	-		1	Перестроение из 2 кругов в один, выполнение фигуры звезда, хождение змейкой.	
16.	28.09	Элементы народно - сценического танца "Хоровод".	1	-		1	Перестроение из 2 кругов в один, выполнение фигуры звезда, хождение змейкой.	

17.	29.09	Элементы народно - сценического танца "Хоровод".	1	-		1	Выполнение движения «Гармошка», «Припадание» и русского народного поклона.	
18.	03.10	Элементы народно - сценического танца "Хоровод".	1	-		1	Выполнение движения «Гармошка», «Припадание» и русского народного поклона.	
19.	04.10	Элементы народно – сценического танца «Хоровод».	1	-		1	Отработка и закрепление всех изученных движений и фигур к танцу.	
20.	05.10	Элементы народно – сценического танца «Хоровод».	1	-		1	Отработка и закрепление всех изученных движений и фигур к танцу.	
Раздел 6 Элементы эстрадного танца.								
<i>Изучение элементов эстрадного танца «Не будем ссориться» теория (1ч.) практика (9ч.)</i>								
21.	06.10	Изучение элементов эстрадного танца «Не будем ссориться».	1	1	Прослушивание мелодии и объяснение смысла танца.	-		Контрольные упражнения
22.	10.10	Изучение элементов эстрадного танца «Не будем ссориться».	1	-		1	Выполнение простого танцевального шага в паре держась за руки, пружинка с поворотом туловища к друг другу и друг от друга.	

23.	11.10	Элементы эстрадного танца «Не будем ссориться».	1	-		1	Изучение игровой части, движения колена и приставного шага в сторону.
24.	12.10	Элементы эстрадного танца «Не будем ссориться».	1	-		1	Изучение игровой части, движения колена и приставного шага в сторону.
25.	13.10.	Элементы эстрадного танца «Не будем ссориться».	1	-		1	Отработка изученных движений к танцу.
26.	17.10	Элементы эстрадного танца «Не будем ссориться».	1	-		1	Отработка изученных движений к танцу.
27.	18.10	Элементы эстрадного танца «Не будем ссориться».	1	-		1	Выполнение подскоков по кругу в паре, движений: ладошки и грозим, концовки в танце.
28.	19.10	Элементы эстрадного танца «Не будем ссориться».	1	-		1	Выполнение подскоков по кругу в паре, движений: ладошки и грозим, концовки в танце.

29.	20.10	Элементы эстрадного танца «Не будем ссориться».	1	-		1	Отработка и закрепление всех изученных движений к танцу.	
30.	24.10	Элементы эстрадного танца «Не будем ссориться».	1	-		1	Отработка и закрепление всех изученных движений к танцу.	
Раздел 7 Репетиционная работа.								
31.	25.10.	Репетиционная работа.	1	-		1	Отработка танцевальных номеров на сцене.	Контрольные упражнения
32.	26.10	Репетиционная работа.	1	-		1	Отработка танцевальных номеров на сцене.	
33.	27.10.	Репетиционная работа.	1	-		1	Отработка танцевальных номеров на сцене.	
34.	31.10	Репетиционная работа.	1	-		1	Отработка танцевальных номеров на сцене.	
Раздел 3 Музыкальные игры.								
35.	01.11	Изучение игры «Платочек».	1	-		1	Игра «Платочек» (правила игры смотрите в приложении)	Наблюдение
36.	02.11	Изучение игры «Платочек».	1	-		1	Игра «Платочек» (правила игры смотрите в приложении)	
37.	03.11.	Изучение игры «Ручеек».	1	-		1	Игра «Ручеек» (описание игры смотрите в приложении)	

38.	07.11	Изучение игры «Ручеек».	1	-		1	Игра «Ручеек» (описание игры смотрите в приложении)	
39.	08.11.	Изучение игры «Бояре».	1	1	Разучивание слов и объяснение условий. (смотрите в приложении)	-		
40.	09.11	Изучение игры «Бояре».	1	1	Разучивание слов и объяснение условий. (смотрите в приложении)	-		
Раздел 4 Элементы бального танца. <i>Изучение элементов бального танца «Ангелы» теория (1ч.) практика (9ч.)</i>								
41.	10.11.	Изучение элементов бального танца «Ангелы».	1	1	Знакомство с танцем. Обсуждение костюма.	-		Контрольные упражнения
42.	14.11	Изучение элементов бального танца «Ангелы».	1	-		1	Разучивание выхода из разных сторон, выполнение основного шага.	
43.	15.11.	Элементы бального танца «Ангелы».	1	-		1	Разучивание перестроений: из линий в два круга, из двух кругов в один с одновременными взмахами руками.	
44.	16.11	Элементы бального танца «Ангелы».	1	-		1	Разучивание перестроений: из линий в два круга,	

							из двух кругов в один с одновременными взмахами руками.	
45.	17.11	Элементы бального танца «Ангелы».	1	-		1	Выполнение выпадов в стороны и вперед со взмахами руками, поворотов вокруг себя.	
46.	21.11	Элементы бального танца «Ангелы».	1	-		1	Выполнение выпадов в стороны и вперед со взмахами руками, поворотов вокруг себя.	
47.	22.11.	Элементы бального танца «Ангелы».	1	-		1	Выполнение фигур: пара, звезда, шахматы и концовки в танце.	
48.	23.11	Элементы бального танца «Ангелы».	1	-		1	Выполнение фигур: пара, звезда, шахматы и концовки в танце.	
49.	24.11.	Элементы бального танца «Ангелы».	1	-		1	Отработка и закрепление всех изученных движений и фигур к танцу.	
50.	28.11	Элементы бального танца «Ангелы».	1	-		1	Отработка и закрепление всех изученных движений и фигур к	

							танцу.	
Раздел 7 Репетиционная работа. (4ч.)								
51.	29.11.	Репетиционная работа.	1	-		1	Отработка танцевальных номеров на сцене.	Контрольные упражнения
52.	30.11	Репетиционная работа.	1	-		1	Отработка танцевальных номеров на сцене.	
53.	01.12.	Репетиционная работа.	1	-		1	Отработка танцевальных номеров на сцене.	
54.	05.12	Репетиционная работа.	1	-		1	Отработка танцевальных номеров на сцене.	
Раздел 4 Элементы бального танца. <i>Изучение элементов бального танца «Снежинки» теория (2ч.) практика (10ч.)</i>								
55.	06.12	Изучение элементов бального танца «Снежинки».	1	1	Знакомство с танцем. Объяснение движений к танцу.	-		Контрольные упражнения
56.	07.12	Изучение элементов бального танца «Снежинки».	1	-		1	Изучение основного шага по кругу в одну сторону и в другую, в центр из центра.	
57.	08.12	Элементы бального танца «Снежинки».	1	-		1	Разучивание взмаха руками и прогибания, прямой пружинки и поворотов вокруг себя.	

58.	12.12	Элементы бального танца «Снежинки».	1	-		1	Разучивание взмаха руками и прогибания, прямой пружинки и поворотов вокруг себя.
59.	13.12	Элементы бального танца «Снежинки».	1	-		1	Отработка и закрепление изученных движений.
60.	14.12	Элементы бального танца «Снежинки».	1	-		1	Отработка и закрепление изученных движений.
61.	15.12.	Элементы бального танца «Снежинки».	1	1	Показ и объяснение выпадов вперед и в стороны с одновременными взмахами руками.	-	
62.	19.12	Элементы бального танца «Снежинки».	1	-		1	Разучивание выпадов вперед и в стороны с одновременными взмахами руками.
63.	20.12.	Элементы бального танца «Снежинки».	1	-		1	Разучивание фигур: круг, два круга, звезда, две звезды.
64.	21.12	Элементы бального танца «Снежинки».	1	-		1	Разучивание фигур: круг, два круга, звезда, две звезды.
65.	22.12.	Элементы бального танца «Снежинки».	1	-		1	Отработка и закрепление всех изученных

							движений и фигур к танцу.	
66.	26.12	Элементы бального танца «Снежинки»	1	-		1	Отработка и закрепление всех изученных движений и фигур к танцу.	
Раздел 7 Репетиционная работа. (2ч.)								
67.	27.12.	Репетиционная работа.	1	-		1	Отработка танцевальных номеров на сцене.	Контрольные упражнения
68.	28.12	Репетиционная работа.	1	-		1	Отработка танцевальных номеров на сцене.	
69.	29.12.	Влияние хореографии на здоровье ребенка.	1	1	Рассказ о значении хореографии. Показ видеоролика.	-		
70.	09.01	Влияние хореографии на здоровье ребенка.	1	1	Рассказ о значении хореографии. Показ видеоролика.	-		
Раздел 2 Азбука танцевального движения. теория (2ч.) практика (4ч.)								
71.	10.01.	Беседа о значении танца и развитии физических данных и творческих особенностей обучающихся.	1	1	Создание настроения для осмысленного исполнения движений.	-		Контрольные упражнения

72.	11.01	Беседа о значении танца и развитии физических данных и творческих особенностей обучающихся.	1	-		1	Создание настроения для осмысленного исполнения движений	
73.	12.01.	Изучение упражнений на спортивных ковриках.	1	1	Показ и объяснение упражнений: нижний пресс и верхний пресс, велосипед, бабочка, кораблик.	-		
74.	16.01	Изучение упражнений на спортивных ковриках.	1	-		1	Правильное выполнение упражнений.	
75.	17.01.	Упражнения на спортивных ковриках.	1	-		1	Выполнение, отработка и закрепление изученных упражнений на ковриках.	
76.	18.01	Упражнения на спортивных ковриках.	1	-		1	Выполнение, отработка и закрепление изученных упражнений на ковриках.	
Раздел 5 Элементы народно-сценического танца. Изучение элементов народно - сценического танца «Моряки». <i>теория (1ч.) практика (9ч.)</i>								
77.	19.01	Изучение элементов народно-сценического танца «Моряки».	1	1	Знакомство с танцем. Показ костюма. Рассказ о значении головного убора «бескозырка».	-		Контрольные упражнения

78.	23.01	Изучение элементов народно-сценического танца «Моряки».	1	-		1	Выполнение движений танца: основной шаг (марш), повороты вокруг себя.
79.	24.01.	Элементы народно-сценического танца «Моряки».	1	-		1	Выполнение движений: «смотрим в сторону», крестный шаг с выведением на каблук.
80.	25.01	Элементы народно-сценического танца «Моряки».	1	-		1	Выполнение движений: «смотрим в сторону», крестный шаг с выведением на каблук.
81.	26.01.	Элементы народно-сценического танца «Моряки».	1	-		1	Выполнение перестроения на «лодочки», движений: «плывем», «гребем веслами», «волна».
82.	30.01	Элементы народно-сценического танца «Моряки».	1	-		1	Выполнение перестроения на «лодочки», движений: «плывем», «гребем веслами», «волна».
83.	31.01.	Элементы народно-сценического танца «Моряки».	1	-		1	Перестроение в одну шеренгу, выполнение присядки, разножки и концовки в танце.

84.	01.02	Элементы народно-сценического танца «Моряки».	1	-		1	Перестроение в одну шеренгу, выполнение присядки, разножки и концовки в танце.	
85.	02.02.	Элементы народно-сценического танца «Моряки».	1	-		1	Отработка и закрепление всех изученных движений и фигур к танцу.	
86.	06.02	Элементы народно-сценического танца «Моряки».	1	-		1	Отработка и закрепление всех изученных движений и фигур к танцу.	
Раздел 4 Элементы бального танца. <i>Изучение элементов бального танца «Нежность»</i> <i>теория (1ч.) практика (9ч.)</i>								
87.	07.02.	Изучение элементов бального танца «Нежность»	1	1	Показ и объяснение движений к танцу.	-		Контрольные упражнения
88.	08.02	Изучение элементов бального танца «Нежность»	1	-		1	Изучение приставного шага и скользящего с одновременным наклоном туловища в сторону, в руках перед собой шарик в форме сердца, поворот вокруг себя на носках.	

89.	09.02.	Элементы бального танца «Нежность»	1	-		1	Выполнение качаний, приседаний, поворотов по очереди; фигуры: колонна.
90.	13.02	Элементы бального танца «Нежность»	1	-		1	Выполнение качаний, приседаний, поворотов по очереди; фигуры: колонна.
91.	14.02.	Элементы бального танца «Нежность»	1	-		1	Разучивание фигур: линии, шахматы, круг и изучение концовки в танце.
92.	15.02	Элементы бального танца «Нежность»	1	-		1	Разучивание фигур: линии, шахматы, круг и изучение концовки в танце.
93.	16.02.	Элементы бального танца «Нежность»	1	-		1	Отработка и закрепление всех изученных движений и фигур к танцу.
94.	20.02	Элементы бального танца «Нежность»	1	-		1	Отработка и закрепление всех изученных движений и фигур к танцу.
95.	21.02.	Элементы бального танца «Нежность»	1	-		1	Отработка и закрепление всех изученных движений и фигур к танцу

96.	22.02	Элементы бального танца «Нежность»	1	-		1	Отработка и закрепление всех изученных движений и фигур к танцу	
Раздел 7 Репетиционная работа. (2ч.)								
97.	28.02.	Репетиционная работа.	1	-		1	Отработка танцевальных номеров на сцене.	Контрольные упражнения
98.	27.02	Репетиционная работа.	1	-		1	Отработка танцевальных номеров на сцене.	
Раздел 6 Партерная гимнастика. <i>Изучение партерной гимнастики теория (2ч.) практика (10ч.)</i>								
99.	02.02	«Гимнастика». Понятие «партер» и значение. Партерная гимнастика.	1	1	Понятие гимнастика. Значение гимнастики.	-		Контрольные упражнения
100.	01.03	«Гимнастика». Понятие «партер» и значение. Партерная гимнастика	1	-		1	Понятие что такое «партер». Дать определения каждому слову этого словосочетания в отдельности	
101.	06.03	Ознакомление с элементами партерной гимнастики: упражнения для развития гибкости.	1	-		1	Воспитать единый комплекс физических и духовных качеств. Укрепить или восстановить подвижность суставов, придать	

							тканям, связкам и мышцам эластичность.
102.	07.03.	Ознакомление с элементами партерной гимнастики: упражнения для развития гибкости.	1	-		1	Воспитать единый комплекс физических и духовных качеств. Укрепить или восстановить подвижность суставов, придать тканям, связкам и мышцам эластичность.
103.	09.03.	Ознакомление с элементами партерной гимнастики: упражнения для позвоночника.	1	-	.	1	Воспитать единый комплекс физических и духовных качеств. Укрепить или восстановить подвижность суставов, придать тканям, связкам и мышцам эластичность.
104.	13.03	Ознакомление с элементами партерной гимнастики: упражнения для позвоночника.	1	-		1	Воспитать единый комплекс физических и духовных качеств. Укрепить или восстановить подвижность суставов, придать тканям,

							связкам и мышцам эластичность.
105.	14.03.	Ознакомление с элементами партерной гимнастики: упражнения для развития растяжки.	1	-		1	Воспитать единый комплекс физических и духовных качеств. Укрепить или восстановить подвижность суставов, придать тканям, связкам и мышцам эластичность.
106.	15.03	Ознакомление с элементами партерной гимнастики: упражнения для развития растяжки.	1	-		1	Воспитать единый комплекс физических и духовных качеств. Укрепить или восстановить подвижность суставов, придать тканям, связкам и мышцам эластичность.

107.	16.03.	Ознакомление с элементами и партерной гимнастики : упражнения для растягивания ахиллового сухожилия.	1	-		1	Воспитать единый комплекс физических и духовных качеств. Укрепить или восстановить подвижность суставов, придать тканям, связкам и мышцам эластичность.
108.	20.03	Ознакомление с элементами и партерной гимнастики : упражнения для растягивания ахиллового сухожилия.	1	-		1	Воспитать единый комплекс физических и духовных качеств. Укрепить или восстановить подвижность суставов, придать тканям, связкам и мышцам эластичность.
109.	21.03.	Ознакомление с элементами и партерной гимнастик и: упражнения для стоп.	1	-		1	Воспитать единый комплекс физических и духовных качеств. Укрепить или восстановить подвижность суставов, придать тканям, связкам и мышцам эластичность.
110.	22.03	Ознакомление с элементами и партерной гимнастик и:	1	-		1	Воспитать единый комплекс физических и духовных качеств. Укрепить или

		упражнения для стоп.					восстановить подвижность суставов, придать тканям, связкам и мышцам эластичность.	
Раздел 7 Музыкальные игры. (2ч.)								
111.	23.03.	Изучение игры «Кот и мыши».	1	-		1	Игра «Кот и мыши» (правила игры смотрите в приложении)	Наблюдение
112.	27.03.	Изучение игры «Кот и мыши».	1	-		1	Игра «Кот и мыши» (правила игры смотрите в приложении)	
Раздел 6 Элементы эстрадного танца.								
<i>Изучение элементов эстрадного танца «Праздничный салют» теория (1ч.) практика (9ч.)</i>								
113.	28.03.	Изучение элементов эстрадного танца «Праздничный салют».	1	1	Показ видео танца в исполнении других ребят, показ атрибутов.(шуршунки)	1		Контрольные упражнения
114.	29.03.	Изучение элементов эстрадного танца «Праздничный салют».	1	-		1	Выполнение выхода в танце, перестроение из колон в линии .Правильная работа шуршунками.	
115.	30.03.	Элементы эстрадного танца «Праздничный салют».	1	-		1	Выполнение прыжков в стороны с одновременными махами руками в одну сторону и другую, поворотов вокруг себя с маханием шуршунками над	

							головой, нерезкое спускание сверху вниз.	
116.	03.04	Элементы эстрадного танца «Праздничн ый салют».	1	-		1	Выполнение прыжков в стороны с одновремен ными махами руками в одну сторону и другую, поворотов вокруг себя с маханием шуршунами над головой, нерезкое спускание сверху вниз.	
117.	04.04.	Элементы эстрадного танца «Праздничн ый салют».	1	-		1	Выполнение прямой пружинки с одновремен ным маханием шуршунами вверх вниз со скользящим шагом в сторону, руки в диагональ и обратно, перехода.	
118.	05.04	Элементы эстрадного танца «Праздничн ый салют».	1	-		1	Выполнение прямой пружинки с одновремен ным маханием шуршунами вверх вниз со скользящим шагом в сторону, руки в	

							диагональ и обратно, перехода.	
119.	06.04.	Элементы эстрадного танца «Праздничн ый салют».	1	-		1	Выполнение фигуры шахматы и прыжков на месте с одновремен ным маханием рук над головой, изучение концовки.	
120.	10.04	Элементы эстрадного танца «Праздничн ый салют».	1	-		1	Выполнение фигуры шахматы и прыжков на месте с одновремен ным маханием рук над головой, изучение концовки.	
121.	11.04.	Элементы эстрадного танца «Праздничн ый салют».	1	-		1	Отработка и закрепление всех изученных движений и фигур к танцу.	
122.	12.04	Элементы эстрадного танца «Праздничн ый салют».	1	-		1	Отработка и закрепление всех изученных движений и фигур к танцу.	
Раздел 7 Репетиционная работа. (2ч.)								
123.	13.04.	Репетицион ная работа.	1	-		1	Отработка танцевальн ых номеров на сцене.	Контрольные упражнения
124.	517.04	Репетицион ная работа.	1	-		1	Отработка танцевальн ых номеров на сцене.	
Знакомство с хореографическим искусством. Беседы и экскурсии. (теория 2ч.)								

125.	18.04	Беседа по теме: «История развития танца».	1	1	Рассказ и показ видеоролика.	-		
126.	19.04	Беседа по теме: «История развития танца».	1	1	Рассказ и показ видеоролика.	-		
Раздел 5 Элементы народно-сценического танца. Изучение элементов народно - сценического танца «Барыня». <i>теория (2ч.) практика (10ч.)</i>								
127.	20.04.	Изучение элементов народно-сценического танца «Барыня».	1	1	Знакомство с историей танца «Барыня». Показ основного шага.	1		Контрольные упражнения
128.	24.04	Изучение элементов народно-сценического танца «Барыня».	1	-		1	Изучение тройного притопа, пружинки с поворотом вокруг себя.	
129.	25.04	Элементы народно-сценического танца «Барыня».	1	-		1	Выполнение крестного шага с выведением на каблук, ковырялочки.	
130.	26.04	Элементы народно-сценического танца «Барыня».	1	-		1	Выполнение крестного шага с выведением на каблук, ковырялочки.	
131.	27.04.	Элементы народно-сценического танца «Барыня».	1	1	Показ и объяснение движений: «боковая дробь» и «Разножка».	-		
132.	03.05	Элементы народно-сценического танца «Барыня».	1	-		1	Выполнение боковой дроби, разножки.	

133.	02.05.	Элементы народно-сценического танца «Барыня».	1	-		1	Выполнение фигур: линии, колонны, квадрат.	
134.	10.05	Элементы народно-сценического танца «Барыня».	1	-		1	Выполнение фигур: линии, колонны, квадрат.	
135.	04.05.	Элементы народно-сценического танца «Барыня».	1	-		1	Отработка и закрепление всех изученных движений и фигур к танцу.	
136.	15.05	Элементы народно-сценического танца «Барыня».	1	-		1	Отработка и закрепление всех изученных движений и фигур к танцу.	
137.	11.05.	Элементы народно-сценического танца «Барыня».	1	-		1	Отработка и закрепление всех изученных движений и фигур к танцу.	
138.	17.05	Элементы народно-сценического танца «Барыня».	1	-		1	Отработка и закрепление всех изученных движений и фигур к танцу.	
Раздел 7 Репетиционная работа. (4ч.)								
139.	16.05.	Репетиционная работа.	1	-		1	Отработка танцевальных номеров на сцене.	Контрольные упражнения
140.	22.05	Репетиционная работа.	1	-		1	Отработка танцевальных номеров на сцене.	
141.	18.05.	Репетиционная работа.	1	-		1	Отработка танцевальных номеров на сцене.	

142.	24.05	Репетиционная работа.	1	-		1	Отработка танцевальных номеров на сцене.	
143.	23.05.	Итоговое занятие.	1	-		1	Концертное выступление.	Концертное выступление
144.	29.05	Итоговое занятие.	1	-		1	Концертное выступление	
Всего часов:			144	22		122		

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

План воспитательной работы объединения, студии
Составляется с учетом направлений воспитательной деятельности:

- гражданско-патриотическое,
- духовно-нравственное,
- трудовое,
- экологическое,
- эстетическое,
- формирование ЗОЖ,
- работа с родителями

№ п/п	Направление воспитательной деятельности	Название мероприятий	Сроки	Ответственные
1.	<i>гражданско-патриотическое</i>	Акция «Голубь мира», посвященная международному Дню мира, для учащихся объединений и студий МБУДО «ДДЮТ»	Сентябрь	Сорокина Т.С.
		Акция, посвященная Дню отца «Лучший папа на земле»	Октябрь	
		Акция «Я люблю маму» для учащихся студий и	Ноябрь	

		объединений		
		Всероссийская акция «День неизвестного солдата (в рамках проекта «Я – гражданин России»)	Декабрь	
		Всероссийская патриотическая акция «Блокадный хлеб» (в рамках проекта «Я – гражданин России»)	Январь	
		Беседа о великой дате «День победы»	Май	
2.	<i>духовно-нравственное</i>	«Золотая осень» - осенний праздник для учащихся	Октябрь	Сорокина Т.С.
		Новогодний праздник для учащихся объединения	Декабрь	
		Всероссийская акция «Окна Победы»	Май	
6.	<i>формирование ЗОЖ</i>	Неделя безопасности	Сентябрь	Сорокина Т.С.
		Месячник «Марафон здоровья» для учащихся студий и объединений МБУДО «ДДЮТ»	Февраль	
		Беседа о здоровом образе жизни	Март	
		Беседа по теме: «Правила безопасного поведения во время половодья, схода снега с крыш, таянья льда на водоемах»	Март	
		Беседа «О правилах дорожного движения»	Апрель	
7.	<i>Работа с родителями</i>	Организационное родительское собрание	В течение года	Сорокина Т.С.

