

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»
г. Ефремов, Тульская область

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДДЮТ» _____ Гладких В.В.

Приказ № 100-осн. от 31.08.2022г.

Принято на педагогическом совете

Протокол №5 от 31.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2022 – 2023 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
«Поющие звездочки»
(название объединения студии «Маленькие звёздочки»)

Форма реализации программы – очная; групповая

Год обучения – один.

Номер группы: *1ч Маленькие звезды*

СОСТАВИТЕЛЬ:

Чегринец Ирина Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Ефремов

2022г.

1. Пояснительная записка

Объединение «Поющие звездочки» функционирует на основе дополнительной общеразвивающей программы студии «Маленькие звезды».

На начало учебного 2022-2023 года в объединении занимается 13 человек (5 девочек и 8 мальчиков). Возраст 8 лет.

В текущем учебном году учебно-воспитательная работа и песенный репертуар формируется в рамках реализации социально-педагогического проекта МБУДО «ДДЮТ» «Я – патриот и гражданин России», федерального проекта «Успех каждого ребёнка».

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению, помочь раскрыть творческий потенциал.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

НАУЧИТЬ:

певческим навыкам (ансамбль, строй, певческое дыхание, музыкальный слух, ритм, звукообразование);

выразительному пению;

применять теоретические знания на практике (при постановке концертных номеров) в области вокального искусства.

ПРИВИТЬ:

- навыки сценического поведения;
- устойчивый интерес к вокальному искусству;
- навыки культуры поведения на занятиях, репетициях, концертах, гастрольных поездках.

РАЗВИТЬ:

- артистическую смелость, самостоятельность;
- художественно-исполнительские способности и творческий потенциал;
- музыкальный, вокальный и эмоциональный слух, образность мышления.

СФОРМИРОВАТЬ:

- начальные музыкально-слуховые представления: ритм, память;
- навыки ансамблевого исполнения с правильным использованием приобретенных вокальных и слуховых навыков;
- эмоциональную свободу и физическую раскрепощённость;
- естественное звучание голоса.

ВОСПИТАТЬ:

- эстетический вкус;

- интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- готовность и потребность к певческой деятельности

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

К концу обучения учащиеся могут знать/уметь:

- правильное положение корпуса во время пения;
- строение голосового и артикуляционного аппарата;
- основы нотной грамоты;
- делать небольшой спокойный певческий вдох, не поднимая плеч, распределять дыхание во время пения;
- петь индивидуально и в ансамбле в диапазоне ре-си первой октавы;
- выразительно петь без напряжения легким звуком, плавно;
- одновременно начинать и заканчивать песню, выразительно передавать характер мелодии, петь с музыкальным сопровождением и без него;
- точно передавать ритмический рисунок мелодии и отдельных музыкальных фраз

В соответствии с Календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года с 01.09.2022г., окончание учебного года: 31.05.2023г. (9 месяцев, 37учебных недель)

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в программу	1	1	-	Диагностика музыкальных способностей
	Основы нотной грамоты	14	7	7	Практическая работа
	Формирование детского голоса	15	5	10	
	Работа над репертуаром	18	-	18	
	Пение в ансамбле	7	1	6	
	Репетиционная деятельность	10	2	8	
	Концертные выступления	2	-	2	Концертное прослушивание
	Музыкально-образовательная деятельность	4	2	2	Практическая работа
	Итоговое занятие	1	-	1	Концертное выступление
	Всего часов:	72	18	54	

Примерный репертуарный план

1. «Во кузнице» - русская народная песня
2. «Наша армия »музыка: Эдуард Ханок; слова: Илья Резник
3. «Наступила после лета осень» автор О. Осипова
4. «Домовенок» автор Е. Плотникова
5. «Маленькой елочки не холодно зимой» а втор Дина Мигдал
6. «Бабка- Ежка» автор Т.Морозова
7. «Незабудки» автор А. Ермолов
8. «Веснушки для мамы» автор Е. Обухова
9. «Знамя победы» музыка Н. и И. Нужины, слова Т. Карпова
10. «Танцуй Вселенная» из репертуара «Азбука –KIDS»

3 Календарный учебный график

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации /контроля/	
			Все го	Тео рия	Содержание	Пра к тика		Содержание
СЕНТЯБРЬ								
1	1. 09.22	Введение в программу	1	1	Знакомство спрограммой, целью и задачами на текущий учебный год. Инструктаж по охране и гигиене голоса. Инструктажи по технике безопасности при работе с электроприборами, звукоусилительной аппаратурой. Прослушивание учащихся, определение диапазона голоса.	0		Диагностика музыкальных способностей
2	6. 09.22	Основы нотной грамоты	1	1	Мир волшебных нот.	0	_____	Практическая работа
3	8.09.22		1	0	_____	1	Правописание нот	
4	13.09.22	Формирование детского голоса	1	1	Певческая установка.	0	_____	Практическая работа
5	15. 09.22		1	0	_____	1	Певческая установка: пение в положении «стоя» и «сидя».	
6	20.09.22		1	0	_____	1	Система выработки навыка певческой установки и контроля.	
7	22.09.22	Работа над репертуаром	1	0	_____	1	Знакомство с песенным репертуаром, анализ аудиозаписи. Беседа об	Практическая работа

						авторах музыки и слов, образном содержании песен.	
8	27.09.22		1	0	_____	1	Вокально-интонационная работа над песенным репертуаром.
9	29.09.22		1	0	_____	1	Работа над выразительностью поэтического текста в речи и пении.
Всего часов за сентябрь:			9	3		6	

п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации /контроля/
			Все го	Тео рия	Содержание	Практи ка	
ОКТАБРЬ							
10	4.10.22	Основы нотной грамоты	1	1	Музыкальные ключи.	0	_____
11	6 10.22		1	0	_____	1	Правописание нот и скрипичного ключа Чтение нот на нотоносце
12	11.10.22	Формирование детского голоса	1	1	Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат.	0	_____
13	13.10.22		2	0	_____	2	Система выработки навыка певческой установки и контроля. Мимика лица в процессе пения. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта.
14	18.10.22				_____		
15	20.10.22	Основы нотной грамоты	1	1	Клавиатура и расположение нот.	0	_____
16	25.10.22		1	0	_____	1	Чтение нот на нотоносце. Формирование музыкально-слуховых представлений.
17	27.10.22	Работа над репертуаром	1	0	_____	1	Знакомство с песенным репертуаром, анализ аудиозаписи. Беседа об авторах музыки и слов, образном содержании песен.
Всего часов за октябрь:			8	3		5	

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации /контроля/	
			Все го	Тео рия	Содержание	Прак тика		Содержание
НОЯБРЬ								
18	1.11.22	Работа над репертуаром	1	0	_____	1	Вокально-интонационная работа над песенным репертуаром.	Практическая работа
19	3. 11.22		2	0	_____	2	Работа над выразительностью поэтического текста в речи и пении.	
20	8.11.22		_____	_____	_____	_____	_____	
21	10.11.22	Основы нотной грамоты	1	1	Длительность нот.	0	_____	Практическая работа
22	15.11.22		1	0	_____	1	Различение длительностей нот (целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая).	
23	17.11.22	Формирование детского голоса	1	1	Виды дыхания и его особенности.	0	_____	Практическая работа
24	22.11.22		2	0	_____	2	Вокальные упражнения, распевки на развитие и укрепление певческого дыхания, его экономного расходования.	
25	24.11.22		_____	_____	_____	_____	_____	
26	29.11.22	Пение в ансамбле	1	1	Общее понятие о вокальных ансамблях, дуэтах, трио.	0	_____	Практическая работа
Всего часов за ноябрь:			9	3		6		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации /контр о ля/	
			Все го	Тео рия	Содержание	Прак тика		Содержание
ДЕКАБРЬ								
27	1.12.22	Пение в ансамбле	1	0	_____	1	Формирование навыка пения в ансамбле.	Практическая работа
28	6.12.22		1	0	_____	1	Отработка унисона (чистоеодноголосие).	
29	8.12.22		1	0	_____	1	Вокально-интонационная работа над динамическим, темповым, ритмическим, дикционным ансамблем.	
30	13.12.22	Репетиционная деятельность	1	1	Правила поведения на сцене и за кулисами.	0	_____	Практическая работа
31	15.12.22		1	0	_____	1	Репетиционные занятия: работа с микрофоном. Подбор сценического костюма.	
32	20.12.22		1	0	_____	1	Работа на сцене.	

						Репетиционные занятия: работа над жестами вокалиста.		
33	22.12.22		1	0	_____	1	Репетиционные занятия: работа с микрофоном; работа над жестами вокалиста.	
34	27.12.22	Концертные выступления	1	0	_____	1	Участие в различных творческих мероприятиях, конкурсах.	Концертно-прослушивание
35	29.12.22	Музыкально – образовательная деятельность	1	0	_____	1	Посещение концертов детских вокальных и хореографических коллективов. Формирование основ общей и музыкальной культуры, расширение кругозора учащихся путем приобщения их к духовным ценностям музыкального наследия	Практическая работа
Всего часов за декабрь:			9	1		8		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации / контроля/	
			Все	Теория	Содержание	Практика		
ЯНВАРЬ								
36	10.01.23	Музыкально – образовательная деятельность	1	0	_____	1	Посещение концертов детских вокальных и хореографических коллективов. Формирование основ общей и музыкальной культуры, расширение кругозора учащихся путем приобщения их к духовным ценностям музыкального наследия	Практическая работа
37	12.01.23	Основы нотной грамоты	1	1	Длительность пауз.	0	_____	Практическая работа
38	17.01.23		1	0	_____	1	Чтение нот на нотном стане.	
39	19.01.23	Работа над репертуаром	1	0	_____	1	Знакомство с песенным репертуаром, анализ аудиозаписи. Беседа об авторах музыки и слов, образном содержании песен.	Практическая работа

40	24.01.23		1	0	_____	1	Вокально-интонационная работа над песенным репертуаром.	
41	26.01.23		1	0	_____	1	Вокально-интонационная работа над песенным репертуаром.	
42	31.01.23	Музыкально – образовательная деятельность	1	1	«Радуга талантов» - знакомство с творчеством детских композиторов: Ю. Чичкова. Прослушивание аудио и видео материалов.	0	_____	Практическая работа
Всего часов за январь:			7	2		5		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации /контроля/	
			Все го	Тео рия	Содержание	Пра к тика		
ФЕВРАЛЬ								
43	2.02.23	Формирование детского голоса	1	1	Атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная).	0	_____	Практическая работа
44	7.02.23		2	0	_____	2	Упражнения на разные виды вокальной атаки звука. Пение на прием легато. Упражнения на развитие мягкой атаки звука и плавного звуковедения.	Практическая работа
45	9.02.23							
46	14.02.23	Работа над репертуаром	1	0	_____	1	Вокально-интонационная работа над песенным репертуаром.	Практическая работа
47	16.02.23		1	0	_____	1	Работа над выразительностью поэтического текста в речи и пении.	
48	21.02.23	Репетиционная деятельность	1	1	Песенный образ: своеобразие и неповторимость, манера движения, костюм исполнителя.	0	_____	Практическая работа
49	28.02.23		1	0	_____.	1	Репетиционные занятия: работа с микрофоном; работа над жестами вокалиста.	
Всего часов за февраль:			7	2		5		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации /контроля/	
			Все го	Теория	Содержание	Практика		
МАРТ								
50	2.03.23	Репетиционная деятельность	1	0	_____.	1	Работа на сцене. Работа с микрофоном. Работа над жестами.	Практическая работа
51	7.03.23	Концертные выступления	1	0	_____	1	Участие в различных творческих мероприятиях, конкурсах.	Концертное прослушивание
52	9.03.23	Основы нотной грамоты	1	1	Музыкальный размер. Сильные и слабые доли.	0	_____	Практическая работа
53	14.03.23		1	0	_____	1	Запись схем ритмических цепочек. Формирование музыкально-слуховых представлений	
54	16.03.23	Формирование детского голоса	1	1	Понятие о дикции и артикуляции. Правила орфоэпии.	0	_____	
55	21.03.23		1	0	_____	1	Упражнения артикуляционной гимнастики по методике В.В. Емельянова. Формирование гласных и согласных звуков. Работа над скороговорками.	Практическая работа
56	23.03.23		1	0	_____	1	Упражнения на дикцию и артикуляцию. Работа над скороговорками. Упражнения на «долгоговорки».	
57	28.03.23		Работа над репертуаром	1	0	_____	1	Знакомство с песенным репертуаром, анализ аудиозаписи. Беседа об авторах музыки и слов, образном содержании песен.
58	30.03.23	1		0	_____	1	Вокально-интонационная работа над песенным репертуаром.	
	Всего часов за март:		9	2		7		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации /контроля/	
			Все го	Тео рия	Содержание	Пра к тика		Содержание
АПРЕЛЬ								
59	4.04.23	Работа над репертуаром	1	0	_____	1	Вокально-интонационная работа над песенным репертуаром.	Практическая работа
60	6.04.23	Основы нотной грамоты	1	1	Музыкальный ритм.	0	_____	Практическая работа
61	11.04.23		1	0	_____	1	Формирование музыкально-слуховых представлений. Запись схем ритмических цепочек.	
62	13.04.23	Работа над репертуаром	1	0	_____	1	Вокально-интонационная работа над песенным репертуаром.	Практическая работа
63	18.04.23		2	0	_____	2	Работа над выразительностью поэтического текста в речи и пении.	
64	20.04.23		_____	_____	_____	_____	_____	
65	25.04.23	Музыкально – образовательная деятельность	1	1	«Радуга талантов» - знакомство с творчеством детских композиторов: Е. Крылатова.	0	_____	Практическая работа
66	27.04.23	Пение в ансамбле	1	0	_____	1	Формирование навыка пения в ансамбле.	Практическая работа
Всего часов за апрель:			8	2		6		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации /контроля/	
			Все го	Тео рия	Содержание	Пра к тика		Содержание
МАЙ								
67	2.05.23	Пение в ансамбле	1	0	_____	1	Отработка унисона (чистоеодноголосие).	Практическая работа
68	4.05.23		1	0	_____	1	Вокально-интонационная работа над динамическим, темповым, ритмическим, дикционным ансамблем.	
69	11.05.23	Репетиционная деятельность	1	0	_____	1	Работа на сцене. Работа с микрофоном. Работа над жестами.	Практическая работа
70	16.05.23		1	0	_____	1	Подбор сценического костюма. Работа на сцене.	

71	18.05.23		1	0	_____	1	Постановка концертных номеров.	
72	23.05.23	Итоговое занятие	1	0	_____	1	Подведение итогов работы объединения	Концертное выступление
Всего часов за май:			6	0		6		
Всего часов			72	18		54		

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Направление воспитательной деятельности	Название мероприятий	Сроки	Ответственные
1	гражданско-патриотическое	Беседа «Азбука безопасности»	сентябрь	Чегринец И. И.
		Беседа, презентации, видеофильмы о государственных символах России: герб, флаг, гимн.	в течение года	Чегринец И. И..
		Участие в социально – педагогическом проекте - «Я – гражданин и патриот России»	в течение года	Чегринец И. И.
		Участие в тематической неделе	апрель	Чегринец И. И.
2	духовно-нравственное	Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам.	в течение года	Чегринец И. И.
		Совместный просмотр художественных и документальных фильмов	в течение года	Чегринец И. И..
		Участие в мероприятиях орг. массового отдела по данному направлению (концертные выступления)	в течение года	Чегринец И. И.
3	формирование ЗОЖ	Участие в месячнике «Марафон здоровья»	февраль	Чегринец И. И.
		Динамические паузы (физкультминутки)	в течение года	Чегринец И. И..
4	эстетическое	Беседы о музыке. Экскурсии в музеи, театры, выставочные залы.	в течение года	Чегринец И. И..
5	экологическое	Участие в мероприятиях орг.- массового отдела по этому направлению. Участие в акциях на сайте ДДЮТ в соц. сетях VK и «Одноклассники»	в течение года	Чегринец И. И..
6	трудовое	Участие в проектах МБУДО «ДДЮТ» - «Зимняя сказка», «Окна победы». Украшение кабинета к праздникам.	в течение года	Чегринец И. И..
7	Работа с родителями	Участие родителей в воспитательной работе.	в течение года	Чегринец И. И..

