

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»
г. Ефремов, Тульская область**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДДЮТ» _____ Гладких В.В.

Приказ № 100-осн. от 31.08.2022г.

Принято на педагогическом совете

Протокол № 5 от 31.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2022 – 2023 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
«ЗВОНКИЕ СТРУНЫ»**

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – 1год;

Форма обучения - групповая

Номер группы – 1пл/чм 1 Звонкие струны платники

СОСТАВИТЕЛЬ:

Чегринец Михаил Александрович,
педагог дополнительного образования

г. Ефремов, 2022г.

1. Пояснительная записка

Объединение «Звонкие струны» функционирует на основе дополнительной общеразвивающей программы «Звонкие струны».

На начало учебного 2022-2023 года в объединении «Звонкие струны» занимаются 3 мальчика (учащиеся 3-5 классов).

В текущем учебном году учебно-воспитательная работа и репертуар формируется в рамках реализации социально-педагогического проекта МБУДО «ДДЮТ» «Я – патриот и гражданин России», федерального проекта «Успех каждого ребёнка».

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - *развить творческие способности учащихся посредством занятий пением и игры на инструменте.*

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- обучить игре на гитаре;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- формировать технические навыки игры на гитаре;
- формировать необходимые знания в области музыкальной теории и культуры;
- формировать творческие навыки, включая элементы подбора.

Развивающие:

- развить основные музыкальные способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память);
- формировать художественное мышление, потребность в самовыражении и желание делиться своим опытом с аудиторией;
- развить двигательные навыки, координацию движений, формирование правильной осанки;
- развить художественный вкус на основе полученных впечатлений и представлений о музыке.

Воспитательные:

- воспитать интерес к музыкальному искусству, понимать и исполнять музыку;
- самостоятельность, объективную оценку своих успехов;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность, ответственность перед педагогом, родителями, коллективом, уважительные отношения учащихся друг к другу, толерантность;
- воспитать социально-активную личность, стремящуюся нести музыкальную культуру окружающим.

Результаты освоения программы 1 года обучения

Учащиеся могут знать:

- буквенно-цифровое обозначение простых аккордов и их постановку (расположение) на грифе;
- теорию музыки (по программе);
- технику безопасности;
- название изучаемых песен и их авторов;
- творчество известных бардов (по программе).

Учащиеся могут уметь:

- настраивать инструмент;
- исполнять несложный аккомпанемент;
- пользоваться основными приёмами звукоизвлечения на гитаре;
- выразительно исполнять не сложные разнохарактерные музыкальные произведения, раскрывая художественный образ.

В соответствии с Календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года с 01.09.2022г., окончание учебного года 31.05.2023г. (9 месяцев, 37 учебных недель).

2. Учебный план 1 года обучения

к

| № п/п | Название разделов и тем | Количество часов | | | Формы аттестации /контроля/ |
|-------|---|------------------|-----------|-----------|--------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Введение в программу | 1 | 1 | - | Диагностика музыкальных способностей |
| 2. | Теория музыки | 16 | 8 | 8 | Тестирование |
| 3. | Освоение аккордов и прием игры | 14 | 6 | 8 | Практическая работа |
| 4. | Знакомство с творчеством авторов песен | 12 | 4 | 8 | |
| 5. | Работа над техникой исполнения на инструменте | 14 | 4 | 10 | |
| 6. | Работа над вокальным мастерством | 8 | 4 | 4 | |
| 7. | Работа над концертным репертуаром | 6 | 2 | 4 | |
| 8. | Итоговое занятие. | 1 | - | 1 | прослушивание тестирование |
| | Всего часов: | 72 | 29 | 43 | |

Примерный репертуарный план

1. О. Митяев «Как здорово»
2. А. Макаренков «Шла по городу девчонка»
3. Группа «ДДТ» - «Это все»
4. Группа «Земляне» - «Трава у дома»
5. Группа «Мираж»- «Музыка нас связала»
6. С. Трафимов «Пустяк»
7. Группа «Кино»- «Группа крови», «Красно-желтые дни»
8. Н. Богословский «Темная ночь»

3. Календарный учебный график

| № п/п | Календарные сроки (число, месяц) | Наименование разделов, тем | Количество часов | | | | | Формы аттестации /контроля/ |
|-----------------|----------------------------------|---|------------------|---------|---|-----------|--|--------------------------------------|
| | | | Все го | Тео рия | Содержание | Практи ка | Содержание | |
| СЕНТЯБРЬ | | | | | | | | |
| 1 | 7.09.22 | Введение в программу | 1 | 1 | Знакомство с программой «Поющая гитара». Правила техники безопасности. Инструктажи. | 0 | _____ | Диагностика музыкальных способностей |
| 2 | 7.09.22 | Работа над техникой исполнения на инструменте | 1 | 1 | Обозначение пальцев левой и правой руки. | 0 | _____ | Практическая работа |
| 3 | 12.09.22 | | 1 | 0 | _____ | 1 | Положение левой руки на грифе гитары. Положение правой руки на гитаре. Работа над правильным извлечением звука на гитаре | |
| 4 | 14.09.22 | Теория музыки | 1 | 1 | Тон полутон, знаки альтерации. | 0 | _____ | тестирование |
| 5 | 19.09.22 | | 1 | 0 | _____ | 1 | Музыкальный анализ песен на слух. | |
| 6 | 21.09.22 | Работа над техникой исполнения на инструменте | 1 | 1 | Обозначение гитарных ладов. | 0 | _____ | Практическая работа |
| 7 | 26.09.22 | | 1 | 0 | _____ | 1 | Положение левой руки на грифе гитары. Положение правой руки на гитаре. Работа над правильным извлечением звука на гитаре | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|----------|-----------------------------------|---|---|--|---|-------|---------------------|
| 8 | 28.09.22 | Работа над вокальным мастерством. | 1 | 1 | Атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная). | 0 | _____ | Практическая работа |
| Всего часов за сентябрь: | | | 8 | 5 | | 3 | | |

| № п/п | Календарные сроки (число, месяц) | Наименование разделов, тем | Количество часов | | | | | Формы аттестации /контроля/ |
|-------------------------|----------------------------------|--|------------------|--------|--|----------|---|-----------------------------|
| | | | Всего | Теория | Содержание | Практика | Содержание | |
| ОКТАБРЬ | | | | | | | | |
| 9 | 3.10.22 | Работа над вокальным мастерством | 1 | 0 | _____ | 1 | Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. | Практическая работа |
| 10 | 5.10.22 | Освоение аккордов и приемов игры | 1 | 1 | Основные аккорды тональности Am | 0 | _____ | Практическая работа |
| 11 | 10.10.22 | | 1 | 0 | _____ | 1 | Обозначение и запись аккордов, приемов игры. Работа со звуком, игра на открытых струнах. | |
| 12 | 12.10.22 | Знакомство с творчеством авторов песен | 1 | 1 | Авторская и бардовская песня. Роль исполнителя в создании песен. | 0 | _____ | Практическая работа |
| 13 | 17.10.22 | | 2 | 0 | _____ | 2 | Музыкально-образовательные беседы. Слушание музыки, просмотр видео записей, творческих концертов. Разучивание и исполнение песен. | |
| 14 | 19.10.22 | | | | | | | |
| 15 | 24.10.22 | Теория музыки | 1 | 1 | Метроритмическая структура: размер, ритм, темп. | 0 | _____ | Тестирование |
| 16 | 26.10.22 | | 1 | 0 | _____ | 1 | Составление ритмических группировок. Определение размеров 2/4, 3/4, 4/4. | |
| 17 | 31.10.22 | Освоение аккордов и приемов игры | 1 | 1 | Основные аккорды тональности Em | 0 | _____ | Практическая работа |
| Всего часов за октябрь: | | | 9 | 4 | | 5 | | |

| № п/п | Календарные сроки (число, месяц) | Наименование разделов, тем | Количество часов | | | | | Формы аттестации /контроля/ |
|-------|----------------------------------|----------------------------|------------------|--------|------------|----------|------------|-----------------------------|
| | | | Всего | Теория | Содержание | Практика | Содержание | |

| НОЯБРЬ | | | | | | | | |
|------------------------|----------|---|-------|-------|---|-------|--|---------------------|
| 18 | 2.11.22 | Освоение аккордов и приемов игры | 1 | 0 | _____ | 1 | Обозначение и запись аккордов, приемов игры, знаки и символы, аккорды без баррэ. | Практическая работа |
| 19 | 7.11.22 | Работа над техникой исполнения на инструменте | 1 | 1 | Обозначение и запись аккордов, приемов игры. | 0 | _____ | |
| 20 | 9.11.22 | | 1 | 0 | _____ | 1 | Работа над правильным извлечением звука на гитаре. Игра упражнений на развитие техники | Практическая работа |
| 21 | 14.11.22 | Знакомство с творчеством авторов песен | 1 | 1 | Творчество певца-композитора: Владимира Высоцкого | 0 | _____ | Практическая работа |
| 22 | 16.11.22 | | 2 | 0 | _____ | 2 | Слушание музыки, просмотр видео записей, творческих концертов. Разучивание и исполнение песен. | |
| 23 | 21.11.22 | | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | |
| 24 | 23.11.22 | Теория музыки | 1 | 1 | Метроритмическая структура: размер, ритм, темп. | 0 | _____ | Тестирование |
| 25 | 28.11.22 | | 1 | 0 | _____ | 1 | Составление ритмических группировок. Определение размеров 2/4, 3/4, 4/4. | |
| 26 | 30.11.22 | | 1 | 1 | Лады музыки - мажор, минор. | 0 | _____ | |
| Всего часов за ноябрь: | | | 9 | 4 | | 5 | | |

| № п/п | Календарные сроки (число, месяц) | Наименование разделов, тем | Количество часов | | | | | Формы аттестации / контроля/ |
|---------|----------------------------------|-----------------------------------|------------------|--------|---|----------|--|------------------------------|
| | | | Все го | Теория | Содержание | Практика | Содержание | |
| ДЕКАБРЬ | | | | | | | | |
| 27 | 5.12.22 | Теория музыки | 1 | 0 | _____ | 1 | Определение на слух ладов музыки. Исполнение мажорного и минорного звукоряда | Тестирование |
| 28 | 7.12.22 | Работа над вокальным мастерством. | 1 | 1 | Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной. | 0 | _____ | Практическая работа |
| 29 | 12.12.22 | | 1 | 0 | _____ | 1 | Отработка правильного интонирования. Работа над сложными фрагментами | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|----------|---|----------|----------|--|----------|--|---------------------|
| | | | | | | | произведений. | |
| 30 | 14.12.22 | Работа над техникой исполнения на инструменте | 2 | 0 | | 2 | Работа над правильным извлечением звука на гитаре. Игра упражнений на развитие техники | Практическая работа |
| 31 | 19.12.22 | | | | | | | |
| 32 | 21.12.22 | Работа над концертным репертуаром | 1 | 1 | Беседа о технике безопасности работы с микрофоном. | 0 | | Практическая работа |
| 33 | 26.12.22 | | 1 | 0 | | 1 | Поиск собственного звука и сценического образа. Постановка концертных номеров | |
| 34 | 28.12.22 | | 1 | 0 | | 1 | Репетиции на сцене. Работа с микрофоном. | |
| Всего часов за декабрь: | | | 8 | 2 | | 6 | | |

| № п/п | Календарные сроки (число, месяц) | Наименование разделов, тем | Количество часов | | | | | Формы аттестации / контроля/ |
|-------------------------------|----------------------------------|---|------------------|----------|---|-----------|--|------------------------------|
| | | | Все го | Тео рия | Содержание | Прак тика | Содержание | |
| ЯНВАРЬ | | | | | | | | |
| 35 | 9.01.23 | Освоение аккордов и приемов игры | 1 | 1 | Основные аккорды тональности Dm | 0 | | |
| 36 | 11.01.23 | | 1 | 0 | | 1 | Игра на закрытых струнах, смена позиций. Разучивание упражнений на координацию рук и пальцев. | Практическая работа |
| 37 | 16.01.23 | Работа над техникой исполнения на инструменте | 1 | 1 | Музыкальные знаки и символы сокращения нотного письма | 0 | | Практическая работа |
| 38 | 18.01.23 | | 1 | 0 | | 1 | Работа над правильным извлечением звука на гитаре. Работа над ритмическим и мелодическим развитием | |
| 39 | 23.01.23 | Работа над вокальным мастерством. | 1 | 1 | Понятие о дикции и артикуляции. | 0 | | Практическая работа |
| 40 | 25.01.23 | | 1 | 0 | | 1 | Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Упражнения на формирование гласных и согласных звуков. | |
| 41 | 30.01.23 | Знакомство с творчеством авторов песен | 1 | 1 | Знакомство с творчеством барда Юрия Визбора | 0 | | Практическая работа |
| Всего часов за январь: | | | 7 | 4 | | 3 | | |

| № п/п | Календарные сроки (число, месяц) | Наименование разделов, тем | Количество часов | | | | | Формы аттестации /контроля/ |
|--------------------------------|----------------------------------|---|------------------|----------|-------------------------------------|----------|--|-----------------------------|
| | | | Всего | Теория | Содержание | Практика | Содержание | |
| ФЕВРАЛЬ | | | | | | | | |
| 42 | 1.02.23 | Знакомство с творчеством авторов песен | 1 | 0 | _____ | 1 | Музыкально-образовательные беседы, слушание музыки. Разучивание и исполнение песен. | Практическая работа |
| 43 | 6.02.23 | | 1 | 0 | _____ | 1 | Разучивание и исполнение песен. | |
| 44 | 8.02.23 | Работа над техникой исполнения на инструменте | 2 | 0 | _____ | 2 | Работа над правильным извлечением звука на гитаре. Работа над ритмическим и мелодическим развитием | Практическая работа |
| 45 | 13.02.23 | | 2 | 0 | _____ | 2 | Работа над правильным извлечением звука на гитаре. Работа над ритмическим и мелодическим развитием | |
| 46 | 15.02.23 | Теория музыки | 1 | 1 | Тон полутон, знаки альтерации. | 0 | _____ | Тестирование |
| 47 | 16.02.23 | | 1 | 0 | _____ | 1 | Музыкальный анализ песен на слух. | |
| 48 | 20.02.23 | Освоение аккордов и приемов игры | 1 | 1 | Баррэ – как разновидность аккордов. | 0 | _____ | Практическая работа |
| 49 | 27.02.23 | | 1 | 0 | _____ | 1 | Отработка приема баррэ, игра упражнений, аккордовых цепочек. | |
| Всего часов за февраль: | | | 8 | 2 | | 6 | | |

| № п/п | Календарные сроки (число, месяц) | Наименование разделов, тем | Количество часов | | | | | Формы аттестации /контроля/ |
|-------------|----------------------------------|-----------------------------------|------------------|--------|---|----------|--|-----------------------------|
| | | | Всего | Теория | Содержание | Практика | Содержание | |
| МАРТ | | | | | | | | |
| 50 | 1.03.23 | Работа над вокальным мастерством. | 1 | 1 | Типы звуковедения: legato и non legato. | 0 | _____ | Практическая работа |
| 51 | 6.03.23 | | 1 | 0 | _____ | 1 | Отработка правильного интонирования. Работа над сложными фрагментами произведений. | |
| 52 | 13.03.23 | Теория музыки | 1 | 1 | Метроритмическая структура: размер, ритм, темп. | 0 | _____ | Тестирование |
| 53 | 15.03.23 | | 1 | 0 | _____ | 1 | Составление ритмических группировок. Определение размеров 2/4, 3/4, 4/4. | |

| | | | | | | | | |
|----------------------|----------|--|-------|----------------------------------|--------------------------------------|---|--|---------------------|
| 54 | 20.03.23 | Знакомство с творчеством авторов песен | 1 | 1 | Творчество певца-композитора В. Цоя. | 0 | _____ | Практическая работа |
| 55 | 22.03.23 | | 2 | 0 | _____ | 2 | Музыкально - образовательные беседы и слушание музыки. | |
| 56 | 27.03.23 | | _____ | Разучивание и проигрывание песен | | | | |
| Всего часов за март: | | | 7 | 3 | | 4 | | |

| № п/п | Календарные сроки (число, месяц) | Наименование разделов, тем | Количество часов | | | | | Формы аттестации /контроля/ |
|------------------------|----------------------------------|---|------------------|--------|----------------------------------|----------|---|-----------------------------|
| | | | Всего | Теория | Содержание | Практика | Содержание | |
| АПРЕЛЬ | | | | | | | | |
| 57 | 3.04.23 | Освоение аккордов и приемов игры | 1 | 1 | Основные аккорды тональности Hm | 0 | _____ | |
| 58 | 5.04.23 | | 1 | 0 | _____ | 1 | Игра перебором (арпеджио). Исполнение песен. | |
| 59 | 10.04.23 | Теория музыки | 1 | 1 | Ладь музыки - мажор, минор. | 0 | _____ | Тестирование |
| 60 | 12.04.23 | | 1 | 0 | _____ | 1 | Определение на слух ладов музыки. Исполнение мажорного и минорного звукоряда | |
| 61 | 17.04.23 | Работа над техникой исполнения на инструменте | 2 | 0 | _____ | 2 | Работа над ритмическим и мелодическим развитием. Игра упражнений на развитие техники. | Практическая работа |
| 62 | 19.04.23 | | | | | | | |
| 63 | 24.04.23 | Освоение аккордов и приемов игры. | 1 | 1 | Понятие – основные аккорды лада. | 0 | _____ | Практическая работа |
| 64 | 26.04.23 | | 1 | 0 | _____ | 1 | Игра по буквенно-цифровому обозначению. Приемы игры «бас-аккорд», «бас-щипок». | |
| Всего часов за апрель: | | | 8 | 3 | | 5 | | |

| № п/п | Календарные сроки (число, месяц) | Наименование разделов, тем | Количество часов | | | | | Формы аттестации /контроля/ |
|------------|----------------------------------|----------------------------|------------------|--------|------------|----------|------------|-----------------------------|
| | | | Всего | Теория | Содержание | Практика | Содержание | |
| МАЙ | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|----------|-----------------------------------|-----------|-----------|--|-----------|---|--------------------------|--|
| 65 | 3.05.23 | Теория музыки | 1 | 1 | Понятие музыкальных терминов: гармония, аккомпанемент, динамика. | 0 | _____ | Тестирование | |
| 66 | 10.05.23 | | 1 | 0 | | _____ | 1 | | Музыкальный анализ песен на слух. |
| 67 | 15.05.23 | Освоение аккордов и приемов игры | 1 | 0 | _____ | 1 | Приемы игры «бас-аккорд», «бас-щипок». Игра перебором (арпеджио). | Практическая работа | |
| 68 | 17.05.23 | | 1 | 0 | | _____ | | | 1 |
| 69 | 22.05.23 | Работа над концертным репертуаром | 1 | 1 | Правила поведения за кулисами и концертном зале. | 0 | _____ | Практическая работа | |
| 70 | 24.05.23 | | 1 | 0 | | _____ | 1 | | Постановка концертных номеров |
| 71 | 29.05.23 | | 1 | 0 | | _____ | 1 | | Репетиции на сцене. Работа с микрофоном. |
| 72 | 31.05.23 | Итоговое занятие. | 1 | 0 | _____ | 1 | Подведение итогов обучения | Концертное прослушивание | |
| Всего часов за май: | | | 8 | 2 | | 6 | | | |
| Всего часов: | | | 72 | 29 | | 43 | | | |

План воспитательной работы объединения

| № п/п | Направление воспитательной деятельности | Название мероприятий | Сроки | Ответственные |
|-------|---|---|----------------|---------------|
| 1 | гражданско-патриотическое | Беседа «Азбука безопасности» | сентябрь | Чегринец М.А. |
| | | Беседа, презентации, видеофильмы о государственных символах России: герб, флаг, гимн. | в течение года | Чегринец М.А. |
| | | Участие в социально – педагогическом проекте - «Я – гражданин и патриот России» | в течение года | Чегринец М.А. |
| | | Участие в тематической неделе | апрель | Чегринец М.А. |
| 2 | духовно-нравственное | Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам. | в течение года | Чегринец М.А. |
| | | Совместный просмотр художественных и документальных фильмов | в течение года | Чегринец М.А. |
| | | Участие в мероприятиях орг. массового отдела по данному направлению | в течение года | Чегринец М.А. |

| | | | | |
|---|---------------------|--|----------------|---------------|
| | | (концертные выступления) | | |
| 3 | формирование ЗОЖ | Участие в месячнике «Марафон здоровья» | февраль | Чегринец М.А. |
| | | Динамические паузы (физкультминутки) | в течение года | Чегринец М.А. |
| 4 | эстетическое | Беседы о музыке. Экскурсии в музеи, театры, выставочные залы. | в течение года | Чегринец М.А. |
| 5 | экологическое | Участие в мероприятиях орг.- массового отдела по этому направлению. Участие в акциях на сайте ДДЮТ в соц. сетях VK и «Одноклассники» | в течение года | Чегринец М.А. |
| 6 | трудовое | Участие в проектах МБУДО «ДДЮТ» - «Зимняя сказка», «Окна победы». Украшение кабинета к праздникам. | в течение года | Чегринец М.А. |
| 7 | Работа с родителями | Участие родителей в воспитательной работе. | в течение года | Чегринец М.А. |