

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»
г. Ефремов, Тульская область**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДДЮТ» _____ Гладких В.В.

Приказ № 100-осн. от 31.08.2022г.

Принято на педагогическом совете

Протокол №5 от 31.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2022 – 2023 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
«ЗВОНКИЕ СТРУНЫ»**

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – 1год;

Форма обучения - групповая

Номер группы – 1пл/чм 3 Звонкие струны платники

СОСТАВИТЕЛЬ:

Чегринец Михаил Александрович,
педагог дополнительного образования

г. Ефремов, 2022г.

1. Пояснительная записка

Объединение «Звонкие струны» функционирует на основе дополнительной общеразвивающей программы «Звонкие струны».

На начало учебного 2022-2023 года в объединении «Звонкие струны» занимаются 3 мальчика (учащиеся 6,7 классов).

В текущем учебном году учебно-воспитательная работа и репертуар формируется в рамках реализации социально-педагогического проекта МБУДО «ДДЮТ» «Я – патриот и гражданин России», федерального проекта «Успех каждого ребёнка».

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - *развить творческие способности учащихся посредством занятий пением и игры на инструменте.*

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- обучить игре на гитаре;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- формировать технические навыки игры на гитаре;
- формировать необходимые знания в области музыкальной теории и культуры;
- формировать творческие навыки, включая элементы подбора.

Развивающие:

- развить основные музыкальные способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память);
- формировать художественное мышление, потребность в самовыражении и желание делиться своим опытом с аудиторией;
- развить двигательные навыки, координацию движений, формирование правильной осанки;
- развить художественный вкус на основе полученных впечатлений и представлений о музыке.

Воспитательные:

- воспитать интерес к музыкальному искусству, понимать и исполнять музыку;
- самостоятельность, объективную оценку своих успехов;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность, ответственность перед педагогом, родителями, коллективом, уважительные отношения учащихся друг к другу, толерантность;
- воспитать социально-активную личность, стремящуюся нести музыкальную культуру окружающим.

Результаты освоения программы 1 года обучения

Учащиеся могут знать:

- буквенно-цифровое обозначение простых аккордов и их постановку (расположение) на грифе;
- теорию музыки (по программе);
- технику безопасности;
- название изучаемых песен и их авторов;
- творчество известных бардов (по программе).

Учащиеся могут уметь:

- настраивать инструмент;
- исполнять несложный аккомпанемент;
- пользоваться основными приёмами звукоизвлечения на гитаре;
- выразительно исполнять не сложные разнохарактерные музыкальные произведения, раскрывая художественный образ.

В соответствии с Календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года с 01.09.2022г., окончание учебного года 31.05.2023г. (9 месяцев, 37 учебных недель).

2. Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	1	1	-	Диагностика музыкальных способностей
2.	Теория музыки	16	8	8	Тестирование
3.	Освоение аккордов и прием игры	14	6	8	Практическая работа
4.	Знакомство с творчеством авторов песен	12	4	8	
5.	Работа над техникой исполнения на инструменте	14	4	10	
6.	Работа над вокальным мастерством	8	4	4	
7.	Работа над концертным репертуаром	6	2	4	
8.	Итоговое занятие.	1	-	1	прослушивание тестирование
	Всего часов:	72	29	43	

Примерный репертуарный план

1. О. Митяев «Как здорово»
2. А. Макаренков «Шла по городу девчонка»
3. Группа «ДДТ» - «Это все»
4. Группа «Земляне» - «Трава у дома»
5. Группа «Мираж»- «Музыка нас связала»
6. С. Трафимов «Пустяк»
7. Группа «Кино»- «Группа крови», «Красно-желтые дни»
8. Н. Богословский «Темная ночь»

3. Календарный учебный график

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации /контроля/
			Все го	Тео рия	Содержание	Практи ка	Содержание	
СЕНТЯБРЬ								
1	1.09.22	Введение в программу	1	1	Знакомство с программой «Поющая гитара». Правила техники безопасности. Инструктажи.	0	_____	Диагностика музыкальных способностей
2	6. 09.22	Работа над техникой исполнения на инструменте	1	1	Обозначение пальцев левой и правой руки.	0	_____	Практическая работа
3	8. 09.22		1	0	_____	1	Положение левой руки на грифе гитары. Положение правой руки на гитаре. Работа над правильным извлечением звука на гитаре	
4	13.09.22	Теория музыки	1	1	Тон полутон, знаки альтерации.	0	_____	тестирование
5	15.09.22		1	0	_____	1	Музыкальный анализ песен на слух.	
6	20. 09.22	Работа над техникой исполнения на инструменте	1	1	Обозначение гитарных ладов.	0	_____	Практическая работа
7	22.09.22		1	0	_____	1	Положение левой руки на грифе гитары. Положение правой руки на гитаре. Работа над правильным извлечением звука на гитаре	

8	27.09.22	Работа над вокальным мастерством.	1	1	Атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная).	0	_____	Практическая работа
9	29.09.22		1	0	_____	1	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	
Всего часов за сентябрь:			9	5		4		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации /контроля/
			Все го	Теория	Содержание	Практика	Содержание	
ОКТАБРЬ								
10	4.10.22	Освоение аккордов и приемов игры	1	1	Основные аккорды тональности Am	0	_____	Практическая работа
11	6.10.22		1	0	_____	1	Обозначение и запись аккордов, приемов игры. Работа со звуком, игра на открытых струнах.	
12	11.10.22	Знакомство с творчеством авторов песен	1	1	Авторская и бардовская песня. Роль исполнителя в создании песен.	0	_____	Практическая работа
13	13.10.22		2	0	_____	2	Музыкально-образовательные беседы. Слушание музыки, просмотр видео записей, творческих концертов. Разучивание и исполнение песен.	
14	18.10.22							
15	20.10.22	Теория музыки	1	1	Метроритмическая структура: размер, ритм, темп.	0	_____	Тестирование
16	25.10.22		1	0	_____	1	Составление ритмических группировок. Определение размеров 2/4, 3/4, 4/4.	
17	27.10.22	Освоение аккордов и приемов игры	1	1	Основные аккорды тональности Em	0	_____	Практическая работа
Всего часов за октябрь:			8	4		4		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации /контроля/
			Все го	Теория	Содержание	Практика	Содержание	
НОЯБРЬ								
18	1.11.22	Освоение аккордов и	1	0	_____	1	Обозначение и запись аккордов, приемов игры,	Практическая работа

		приемов игры					знаки и символы, работа аккорды без баррэ.	
19	3.11.22	Работа над техникой исполнения на инструменте	1	1	Обозначение и запись аккордов, приемов игры.	0	_____	
20	8.11.22		1	0	_____	1	Работа над правильным извлечением звука на гитаре. Игра упражнений на развитие техники	Практическая работа
21	10.11.22	Знакомство с творчеством авторов песен	1	1	Творчество певца-композитора: Владимира Высоцкого	0	_____	Практическая работа
22	15.11.22		2	0	_____	2	Слушание музыки, просмотр видео записей, творческих концертов. Разучивание и исполнение песен.	Практическая работа
23	17.11.22							
24	22.11.22	Теория музыки	1	1	Метроритмическая структура: размер, ритм, темп.	0	_____	Тестирование
25	24.11.22		1	0	_____	1	Составление ритмических группировок. Определение размеров 2/4, 3/4, 4/4.	
26	29.11.22		1	1	Лады музыки - мажор, минор.	0	_____	
Всего часов за ноябрь:			7	3		4		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации / контроля/
			Все	Теория	Содержание	Практика	Содержание	
ДЕКАБРЬ								
27	1.12.22	Теория музыки	1	0	_____	1	Определение на слух ладов музыки. Исполнение мажорного и минорного звукоряда	Тестирование
28	6.12.22	Работа над вокальным мастерством.	1	1	Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной.	0	_____	Практическая работа
29	8.12.22		1	0	_____	1	Отработка правильного интонирования. Работа над сложными фрагментами произведений.	

30	13.12.22	Работа над техникой исполнения на инструменте	2	0		2	Работа над правильным извлечением звука на гитаре. Игра упражнений на развитие техники	Практическая работа
31	15.12.22							
32	20.12.22	Работа над концертным репертуаром	1	1	Беседа о технике безопасности работы с микрофоном.	0		Практическая работа
33	22.12.22		1	0		1	Поиск собственного звука и сценического образа. Постановка концертных номеров	
34	27.12.22		1	0		1	Репетиции на сцене. Работа с микрофоном.	
35	29.12.22	Освоение аккордов и приемов игры	1	1	Основные аккорды тональности Dm	0		
Всего часов за декабрь:			9	3		6		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации / контроля/
			Все го	Тео рия	Содержание	Прак тика	Содержание	
ЯНВАРЬ								
36	10.01.23	Освоение аккордов и приемов игры	1	0		1	Игра на закрытых струнах, смена позиций. Разучивание упражнений на координацию рук и пальцев.	Практическая работа
37	12.01.23	Работа над техникой исполнения на инструменте	1	1	Музыкальные знаки и символы сокращения нотного письма	0		Практическая работа
38	17.01.23		1	0		1	Работа над правильным извлечением звука на гитаре. Работа над ритмическим и мелодическим развитием	
39	19.01.23	Работа над вокальным мастерством.	1	1	Понятие о дикции и артикуляции.	0		Практическая работа
40	24.01.23		1	0		1	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Упражнения на формирование гласных и согласных звуков.	
41	26.01.23	Знакомство с творчеством авторов песен	1	1	Знакомство с творчеством барда Юрия Визбора	0		Практическая

42	31.01.23		1	0		1	Музыкально-образовательные беседы, слушание музыки. Разучивание и исполнение песен.	работа
Всего часов за январь:			7	3		4		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации /контроля/
			Все го	Тео рия	Содержание	Практи ка	Содержание	
ФЕВРАЛЬ								
43	2.02.23	Знакомство с творчеством авторов песен	1	0		1	Разучивание и исполнение песен.	Практическая работа
44	7.02.23	Работа над техникой исполнения на инструменте	2	0		2	Работа над правильным извлечением звука на гитаре. Работа над ритмическим и мелодическим развитием	Практическая работа
45	9.02.23							
46	14.02.23	Теория музыки	1	1	Тон полутон, знаки альтерации.	0		Тестирование
47	16.02.23		1	0		1	Музыкальный анализ песен на слух.	
48	21.02.23	Освоение аккордов и приемов игры	1	1	Баррэ – как разновидность аккордов.	0		Практическая работа
49	28.02.23		1	0		1	Отработка приема баррэ, игра упражнений, аккордовых цепочек.	
Всего часов за февраль:			7	2		5		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации /контроля/
			Все го	Тео рия	Содержание	Практи ка	Содержание	
МАРТ								
50	2.03.23	Работа над вокальным мастерством.	1	1	Типы звуковедения: legato и non legato.	0		Практическая работа
51	7.03.23		1	0		1	Отработка правильного интонирования. Работа над сложными фрагментами произведений.	
52	9.03.23	Теория музыки	1	1	Метроритмическая структура: размер, ритм, темп.	0		Тестирование

53	14.03.23		1	0	_____	1	Составление ритмических группировок. Определение размеров 2/4, 3/4, 4/4.	
54	16.03.23	Знакомство с творчеством авторов песен	1	1	Творчество певца-композитора В. Цоя.	0	_____	Практическая работа
55	21.03.23		2	0	_____	2	Музыкально - образовательные беседы и слушание музыки. Разучивание и проигрывание песен	
56	23.03.23		_____	_____	_____			
57	28.03.23	Освоение аккордов и приемов игры	1	1	Основные аккорды тональности Hm	0	_____	Практическая работа
58	30.03.23		1	0	_____	1	Игра перебором (арпеджио). Исполнение песен.	Тестирование
Всего часов за март:			9	4		5		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации / контроля/
			Всего	Теория	Содержание	Практика	Содержание	
АПРЕЛЬ								
59	4.04.23	Теория музыки	1	1	Лады музыки - мажор, минор.	0	_____	Тестирование
60	6.04.23		1	0	_____	1	Определение на слух ладов музыки. Исполнение мажорного и минорного звукоряда	
61	11.04.23	Работа над техникой исполнения на инструменте	2	0	_____	2	Работа над ритмическим и мелодическим развитием. Игра упражнений на развитие техники.	Практическая работа
62	13.04.23		_____	_____	_____			
63	18.04.23	Освоение аккордов и приемов игры.	1	1	Понятие – основные аккорды лада.	0	_____	Практическая работа
64	20.04.23		1	0	_____	1	Игра по буквенно-цифровому обозначению. Приемы игры «бас-аккорд», «бас-щипок».	
65	25.04.23	Теория музыки	1	1	Понятие музыкальных терминов: гармония, аккомпанемент, динамика.	0	_____	Тестирование
66	27.04.23		1	0	_____	1	Музыкальный анализ песен на слух.	

	Всего часов за апрель:	9	3		6	
--	-------------------------------	----------	----------	--	----------	--

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации / контроля/
			Все го	Гео рия	Содержание	Практи ка	Содержание	
МАЙ								
67	2.05.23	Освоение аккордов и приемов игры	1	0	_____	1	Приемы игры «бас-аккорд», «бас-щипок». Игра перебором (арпеджио).	Практическая работа
68	4.05.23		1	0	_____	1	Приемы игры «бас-аккорд», «бас-щипок». Игра перебором (арпеджио).	
69	11.05.23	Работа над концертным репертуаром	1	1	Правила поведения за кулисами и концертном зале.	0	_____	Практическая работа
70	16.05.21		1	0	_____	1	Постановка концертных номеров	
71	18.05.21		1	0	_____	1	Репетиции на сцене. Работа с микрофоном.	
72	23.05.23	Итоговое занятие.	1	0	_____	1	Подведение итогов обучения	Концертное прослушивание
	Всего часов за май:		5	1		5		
	Всего часов:		72	29		43		

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Направление воспитательной деятельности	Название мероприятий	Сроки	Ответственные
1	гражданско-патриотическое	Беседа «Азбука безопасности»	сентябрь	Чегринец М.А.
		Беседа, презентации, видеофильмы о государственных символах России: герб, флаг, гимн.	в течение года	Чегринец М.А.
		Участие в социально – педагогическом проекте - «Я – гражданин и патриот России»	в течение года	Чегринец М.А.
		Участие в тематической неделе	апрель	Чегринец М.А.
2	духовно-нравственное	Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам.	в течение года	Чегринец М.А.
		Совместный просмотр художественных и документальных фильмов	в течение года	Чегринец М.А.

		Участие в мероприятиях орг. массового отдела по данному направлению (концертные выступления)	в течение года	Чегринец М.А.
3	формирование ЗОЖ	Участие в месячнике «Марафон здоровья»	февраль	Чегринец М.А.
		Динамические паузы (физкультминутки)	в течение года	Чегринец М.А.
4	эстетическое	Беседы о музыке. Экскурсии в музеи, театры, выставочные залы.	в течение года	Чегринец М.А.
5	экологическое	Участие в мероприятиях орг.- массового отдела по этому направлению. Участие в акциях на сайте ДДЮТ в соц. сетях VK и «Одноклассники»	в течение года	Чегринец М.А.
6	трудовое	Участие в проектах МБУДО «ДДЮТ» -«Зимняя сказка», «Окна победы». Украшение кабинета к праздникам.	в течение года	Чегринец М.А.
7	Работа с родителями	Участие родителей в воспитательной работе.	в течение года	Чегринец М.А.