

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»
г. Ефремов, Тульская область

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДДЮТ» _____ Гладких В.В.

Приказ № 100-осн. от 31.08.2022г.

Принято на педагогическом совете

Протокол №5 от 31.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2022 – 2023 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
«ПОЮЩАЯ ГИТАРА»

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – 3 год;

Номер группы – 3 чм Поющая гитара/п гитара 1/1

СОСТАВИТЕЛЬ:

Чегринец Михаил Александрович,
педагог дополнительного образования

г. Ефремов, 2022г.

1. Пояснительная записка

Объединение «Поющая гитара» функционирует на основе дополнительной общеразвивающей программы «Поющая гитара».

Данная программа составлена по индивидуальному образовательному маршруту для Бельской Анны, учащейся 11 лет.

В текущем учебном году учебно-воспитательная работа и репертуар формируется в рамках реализации социально-педагогического проекта МБУДО «ДДЮТ» «Я – патриот и гражданин России», федерального проекта «Успех каждого ребёнка».

В текущем учебном году проводится воспитательная работа гражданско-патриотической направленности.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - *развить творческие способности учащихся посредством занятий пением и игры на инструменте.*

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- обучить основам музыкальной грамоты;
- формировать технические навыки игры на гитаре;
- формировать творческие навыки, включая элементы сочинения, подбора.

Развивающие:

- развить основные музыкальные способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память);
- развить двигательные навыки, координацию движений, формирование правильной осанки;
- развить художественный вкус на основе полученных впечатлений и представлений о музыке.

Воспитательные:

- воспитать интерес к музыкальному искусству,
- формировать потребность в самопознании, саморазвитии, самореализации;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, целеустремленность;
- воспитать социально-активную личность, стремящуюся нести музыкальную культуру окружающим.

Результаты освоения программы 3 года обучения

Выпускница может знать:

-основы нотной грамоты 3-х лет обучения.

Выпускница может уметь:

-читать с листа по нотам и аббревиатуре нотного письма;

- играть партии ансамбля;
- самостоятельно подбирать средства выразительности при раскрытии музыкального образа;
- самостоятельно подбирать репертуар;
- применять полученные знания при разборе технически трудных мест в музыкальных произведениях.

2. Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Освоение аккордов и прием игры	14	4	10	Практическая работа
3.	Знакомство с творчеством авторов песен	12	4	8	
4.	Работа над техникой исполнения на инструменте	14	-	14	
5.	Работа над вокальным мастерством	8	-	8	
6.	Работа над концертным репертуаром	6	-	6	
7.	Ансамбль	16	2	14	
8.	Итоговое занятие	1	-	1	Концертное прослушивание
	Всего часов:	72	11	61	

Примерный репертуарный план

1. О Газманов «Россия вперед»
2. Группа ДДТ "Метель"
3. Группа Алиса «Небо славян»
4. Песня из к/ф «Мы из будущего» —«В руках автомат»
5. Сектор Газа —«Туман»
6. Группа Ночные снайперы «31 Весна»
7. Ария —«Штиль»
8. Группа Nautilus Pompilius «Прогулки по воде».

3. Календарный учебный график

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации /контроля/	
			Все го	Тео рия	Содержание	Практи ка		Содержание
СЕНТЯБРЬ								
1	1.09.22	Вводное занятие	1	1	Беседа: «Русский рок». Инструктажи. Права и обязанности учащихся. Планируемый репертуар. Организационные моменты.	0		
2	6.09.22	Работа над техникой исполнения на инструменте	2	0		2	Аппликатура Работа правой руки при игре гаммообразных пассажей и гамм.	Практическая работа
3	8.09.22							
4	13.09.22	Ансамбль	1	1	Значение термина «Ансамбль».	0		Практическая работа
5	15.09.22		1	0		1	Единовременное начало и окончание игры.	
6	20.09.22	Работа над техникой исполнения на инструменте	2	0		2	Работа левой руки при игре мелодической линии, гамм. Развитие беглости пальцев.	Практическая работа
7	22.09.22							
8	27.09.22	Работа над вокальным мастерством.	1	0		1	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	Практическая работа
9	29.09.22		1	0		1	Отработка правильного интонирования.	
	Всего часов за сентябрь:		9	2		7		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации /контроля/	
			Все го	Тео рия	Содержание	Практи ка		Содержание
ОКТАБРЬ								
10	4.10.22	Освоение аккордов и приемов игры	1	1	Главные ступени мажорного и минорного лада.	0		Практическая работа
11	6.10.22		1	0		1	Обозначение и запись аккордов, знаков и символов. Работа со звуком. Смена позиций рук.	
12	11.10.22	Знакомство с творчеством авторов песен	1	1	Знакомство с творчеством певца-композитора: Юрий Шевчук группа «ДДТ»	0		Практическая работа
13	13.10.22		2	0		2	Музыкально-образовательные беседы.	

14	18.10.22						Слушание музыки. Творческий поиск. Разучивание и исполнение песен.	
15	20.10.22	Ансамбль	1	1	Понятие «аккомпанемент».	0	_____	Практич еская работа
16	25.10.22		1	0	_____	1	Слаженная и уравновешенная игра. Точное исполнение длительностей.	
17	27.10.22	Освоение аккордов и приемов игры	1	1	Главные ступени мажорного и минорного лада.	0	_____	Практич еская работа
Всего часов за октябрь:			8	4		4		

№ п/п	Календар ные сроки (число, месяц)	Наимено вание разделов, тем	Количество часов					Формы аттеста ции /контро ля/
			Все го	Тео рия	Содержание	Прак ти ка	Содержание	
НОЯБРЬ								
18	1.11.22	Освоение аккордов и приемов игры	1	0	_____	1	Разучивание упражнений на координацию рук и пальцев. Способы извлечения аккордов (без баррэ, с баррэ, септаккордов).	Практич еская работа
19	3.11.22	Работа над техникой исполнения на инструменте	2	0	_____	2	Аккордовая техника. Игра упражнений, аккордов из четырёх звуков Перемещение левой руки при игре аккордами.	Практич еская работа
20	8.11.22							
21	10.11.22	Знакомство с творчеством авторов песен	1	1	Знакомство с творчеством певца- композитора: Константин Кинчев группа «Алиса»	0	_____	Практич еская работа
22	15.11.22		2	0	_____	2	Музыкально- образовательные беседы. Слушание музыки. Творческий поиск. Разучивание и исполнение песен.	
23	17.11.22							
24	22.11.22	Ансамбль	2	0	_____	2	Звуковой баланс между инструментальной и солирующей группами.	Практич еская работа
25	24.11.22							
26	29.11.22							
Всего часов за ноябрь:			9	1		8		

№	Календар	Наимено	Количество часов				Формы
---	----------	---------	------------------	--	--	--	-------

п/п	ные сроки (число, месяц)	вание разделов, тем	Все го	Теория	Содержание	Практика	Содержание	аттестации /контроля/
ДЕКАБРЬ								
27	1.12.23	Ансамбль	1	0	_____	1	Единовременное начало и окончание игры.	Практическая работа
28	6. 12.23	Работа над вокальным мастерством.	2	0	_____	2	Пение в унисон. Работа над динамическим балансом вокала и музыкального инструмента.	Практическая работа
29	8. 12.23							
30	13.12.23	Работа над техникой исполнения на инструменте	2	0	_____	2	Игра упражнений, аккордов из четырёх звуков Перемещение левой руки при игре аккордами. Игра аккордовых последовательностей. Смена позиции.	Практическая работа
31	15.12.23							
32	20.12.23	Работа над концертным репертуаром	1	0	_____	1	Постановка концертных номеров.	Практическая работ
33	22.12.23		1	0	_____	1	Работа над художественным образом.	
34	27.12.23		1	0	_____	1	Отработка психологических задач. Репетиции.	
35	29.12.23	Освоение аккордов и приемов игры	1	1	Доминантсептаккорд в мажорной и минорной тональности.	0	_____	Практическая работа
Всего часов за декабрь:			9	1		8		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Практика	Содержание	Формы аттестации /контроля/
			Все го	Теория	Содержание	Содержание			
ЯНВАРЬ									
36	10.01.23	Освоение аккордов и приемов игры	1	0	_____	1	Игра по буквенно-цифровому обозначению. Приемы игры большим и указательным пальцем.	Практическая работа	
37	12.01.23	Работа над техникой исполнения на инструменте	2	0	_____	2	Работа над правильным извлечением звука на гитаре. Работа над ритмическим и мелодическим развитием	Практическая работа	
38	17.01.23								
39	19.01.23	Работа над вокальным мастерством.	2	0	_____	2	Пение в унисон. Работа над динамическим балансом вокала и музыкального	Практическая работа	
40	24.01.23								

							инструмента.	
41	26.01.23	Знакомство с творчеством авторов песен	1	1	Знакомство с творчеством певца-композитора: Диана Арбенина группа «Ночные снайперы»	0		Практическая работа
42	31.01.23		1	0		1	Музыкально-образовательные беседы. Разучивание и исполнение песен. Творческий поиск.	
Всего часов за январь:			7	1		6		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации /контроля/	
			Все го	Теория	Содержание	Практика		Содержание
ФЕВРАЛЬ								
43	2.02.23	Знакомство с творчеством авторов песен	1	0		1	Музыкально-образовательные беседы. Разучивание и исполнение песен. Творческий поиск.	
44	7.02.23	Работа над техникой исполнения на инструменте	2	0		2	Аппликатура Работа правой руки при игре гаммообразных пассажей и гамм. Работа левой руки при игре мелодической линии, гамм. Развитие беглости пальцев.	Практическая работа
45	9.02.23							
46	14.02.23	Ансамбль	2	0		2	Слаженная и уравновешенная игра. Точное исполнение длительностей. Единство темпа, согласованное изменение силы звука.	Практическая работа
47	16.02.23							
48	21.02.23	Освоение аккордов и приемов игры	1	1	Доминантсептаккорд в мажорной и минорной тональности.	0		Практическая работа
49	28.02.23		1	0		1	Игра по буквенно-цифровому обозначению. Приемы игры большим и указательным пальцем. Игра перебором (арпеджио).	
Всего часов за февраль:			7	1		6		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации /контроля/
			Все го	Теория	Содержание	Практика	

	месяц)						ля/	
МАРТ								
50	2.03.23	Работа над вокальным мастерством.	2	0	_____	2	Работа над динамическим балансом вокала и музыкального инструмента. Отработка правильного интонирования.	Практическая работа
51	7.03.23							
52	9.03.23	Ансамбль	2	0	_____	2	Звуковой баланс между инструментальной и солирующей группами. Слаженная и уравновешенная игра.	Практическая работа
53	14.03.23							
54	16.03.23	Знакомство с творчеством авторов песен	1	1	Знакомство с творчеством певца-композитора: Илья Кормильцев группа «Nautilus Pompilius».	0	_____	Практическая работа
55	21.03.23		2	0	_____	2	Музыкально - образовательные беседы	
56	23.03.23						Разучивание и проигрывание песен Слушание музыки.	
57	28.03.22	Освоение аккордов и приемов игры	2	0	_____	2	Игра по буквенно-цифровому обозначению. Игра перебором (арпеджио). Игра с медиатором.	Практическая работа
58	30.03.22							
Всего часов за март:			9	1		8		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации /контроля/	
			Все го	Теория	Содержание	Практика		Содержание
АПРЕЛЬ								
59	4.04.22	Ансамбль	2	0	_____	2	Единовременное начало и окончание игры. Единство темпа, согласованное изменение силы звука.	Практическая работа
60	6.04.22							
61	11.04.22	Работа над техникой исполнения на инструменте	2	0	_____	2	Игра упражнений, аккордов из четырёх звуков. Перемещение левой руки при игре аккордами. Аккордовая техника.	Практическая работа
62	13.04.22							
63	18.04.22	Освоение аккордов и приемов игры.	2	0	_____	2	Игра аккордовых последовательностей. Смена позиции. Исполнение приёмов малое, большое баррэ.	Практическая работа
64	20.04.22							
65	25.04.22	Ансамбль	2	0	_____	2	Звуковой баланс между инструментальной и	Практическая

66	27.04.22					солирующей группами. Единовременное начало и окончание игры.	работа
Всего часов за апрель:			8	0		8	

№ п/п	Календар ные сроки (число, месяц)	Наимено вание разделов, тем	Количество часов				Формы аттеста ции /контро ля/	
			Все го	Тео рия	Содержание	Прак ти ка		Содержание
МАЙ								
67	2.05.22	Освоение аккордов и приемов игры	2	0		2	Игра по буквенно- цифровому обозначению. Игра с медиатором. Игра перебором (арпеджио).	Практи ческая работа
68	4.05.22							
69	11.05.22	Работа над концертным репертуаром	1	0		1	Постановка концертных номеров.	Практи ческая работа
70	16.05.22		1	0		1	Работа над художественным образом.	
71	18.05.22		1	0		1	Репетиции.	
72	23.05.22	Итоговое занятие.	1	0		1	Подведение итогов обучения	Концерт ное прослуш ивание
Всего часов за май:			6	0		6		
Всего часов:			72	11		61		

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Направление воспитательной деятельности	Название мероприятий	Сроки	Ответственные
1	гражданско- патриотическое	Беседа «Азбука безопасности»	сентябрь	Чегринец М.А.
		Беседа, презентации, видеофильмы о государственных символах России: герб, флаг, гимн.	в течение года	Чегринец М.А.
		Участие в социально – педагогическом проекте - «Я – гражданин и патриот России»	в течение года	Чегринец М.А.
		Участие в тематической неделе	апрель	Чегринец М.А.
2	духовно- нравственное	Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам.	в течение года	Чегринец М.А.
		Совместный просмотр художественных и документальных фильмов	в течение года	Чегринец М.А.
		Участие в мероприятиях орг. массового отдела по данному направлению (концертные выступления)	в течение года	Чегринец М.А.

3	формирование ЗОЖ	Участие в месячнике «Марафон здоровья»	февраль	Чегринец М.А.
		Динамические паузы (физкультминутки)	в течение года	Чегринец М.А.
4	эстетическое	Беседы о музыке. Экскурсии в музеи, театры, выставочные залы.	в течение года	Чегринец М.А.
5	экологическое	Участие в мероприятиях орг.- массового отдела по этому направлению. Участие в акциях на сайте ДДЮТ в соц. сетях VK и «Одноклассники»	в течение года	Чегринец М.А.
6	трудовое	Участие в проектах МБУДО «ДДЮТ» -«Зимняя сказка», «Окна победы». Украшение кабинета к праздникам.	в течение года	Чегринец М.А.
7	Работа с родителями	Участие родителей в воспитательной работе.	в течение года	Чегринец М.А.