

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»  
г. Ефремов, Тульская область**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО «ДДЮТ» \_\_\_\_\_ Гладких В.В.

Приказ № 100-осн. от 31.08.2022г.

Принято на педагогическом совете

Протокол №5 от 31.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
на 2022 – 2023 учебный год  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«*ПОЮЩАЯ ГИТАРА*»**

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – *1год*;

Номер группы – *1чм Поющая гитара*

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

Чегринец Михаил Александрович,  
*педагог дополнительного образования*

**г. Ефремов**

**2022г.**

## 1. Пояснительная записка

Объединение «Поющая гитара» функционирует на основе дополнительной общеразвивающей программы «Поющая гитара».

Данная программа составлена по индивидуальному образовательному маршруту для Золотова Степана, учащегося 10 лет.

В текущем учебном году учебно-воспитательная работа и репертуар формируется в рамках реализации социально-педагогического проекта МБУДО «ДДЮТ» «Я – патриот и гражданин России», федерального проекта «Успех каждого ребёнка».

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ** - *развить творческие способности учащихся посредством занятий пением и игры на инструменте.*

### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

#### Обучающие:

- обучить игре на гитаре;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- формировать технические навыки игры на гитаре;
- формировать необходимые знания в области музыкальной теории и культуры;
- формировать творческие навыки, включая элементы подбора.

#### Развивающие:

- развить основные музыкальные способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память);
- формировать художественное мышление, потребность в самовыражении и желание делиться своим опытом с аудиторией;
- развить двигательные навыки, координацию движений, формирование правильной осанки;
- развить художественный вкус на основе полученных впечатлений и представлений о музыке.

#### Воспитательные:

- воспитать интерес к музыкальному искусству, понимать и исполнять музыку;
- самостоятельность, объективную оценку своих успехов;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность, ответственность перед педагогом, родителями, коллективом, уважительные отношения учащихся друг к другу, толерантность;
- воспитать социально-активную личность, стремящуюся нести музыкальную культуру окружающим.

### **Результаты освоения программы 1 года обучения**

**Учащийся может знать:**

- буквенно-цифровое обозначение простых аккордов и их постановку (расположение) на грифе;
- теорию музыки (по программе);
- технику безопасности;
- название изучаемых песен и их авторов;
- творчество известных бардов (по программе).

**Учащийся может уметь:**

- настраивать инструмент;
- исполнять несложный аккомпанемент;
- пользоваться основными приёмами звукоизвлечения на гитаре;
- выразительно исполнять не сложные разнохарактерные музыкальные произведения, раскрывая художественный образ.

В соответствии с Календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года с 01.09.2022г., окончание учебного года 31.05.2023г. (9 месяцев, 37 учебных недель).

**2. Учебный план 1 года обучения**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	1	1	-	Диагностика музыкальных способностей
2.	Теория музыки	16	8	8	Тестирование
3.	Освоение аккордов и прием игры	14	6	8	Практическая работа
4.	Знакомство с творчеством авторов песен	12	4	8	
5.	Работа над техникой исполнения на инструменте	14	4	10	
6.	Работа над вокальным мастерством	8	4	4	
7.	Работа над концертным репертуаром	6	2	4	
8.	Итоговое занятие.	1	-	1	прослушивание тестирование
	<b>Всего часов:</b>	<b>72</b>	<b>29</b>	<b>43</b>	

**Примерный репертуарный план**

1. О. Митяев «Как здорово»
2. А. Макаренков «Шла по городу девчонка»

3. Группа «ДДТ» - «Это все»
4. Группа «Земляне» - «Трава у дома»
5. Группа «Мираж»- «Музыка нас связала»
6. С. Трафимов «Пустяк»
7. Группа «Кино»- «Группа крови», «Красно-желтые дни»
8. Н. Богословский «Темная ночь»

### 3. Календарный учебный график

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации /контроля/	
			Все	Тео	Содержание	Практика		
<b>СЕНТЯБРЬ</b>								
1	1.09.22	Введение в программу	1	1	Знакомство с программой «Поющая гитара». Правила техники безопасности. Инструктажи.	0	_____	Диагностика музыкальных способностей
2	6.09.22	Работа над техникой исполнения на инструменте	1	1	Обозначение пальцев левой и правой руки.	0	_____	Практическая работа
3	8.09.22		1	0	_____	1	Положение левой руки на грифе гитары. Положение правой руки на гитаре. Работа над правильным извлечением звука на гитаре	
4	13.09.22	Теория музыки	1	1	Тон полутон, знаки альтерации.	0	_____	тестирование
5	15.09.22		1	0	_____	1	Музыкальный анализ песен на слух.	
6	20.09.22	Работа над техникой исполнения на инструменте	1	1	Обозначение гитарных ладов.	0	_____	Практическая работа
7	22.09.22		1	0	_____	1	Положение левой руки на грифе гитары. Положение правой руки на гитаре. Работа над правильным извлечением звука на гитаре	
8	27.09.22	Работа над вокальным мастерством.	1	1	Атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная).	0	_____	Практическая работа
9	29.09.22		1	0	_____	1	Упражнения на развитие артикуляционного	

						аппарата.	
	<b>Всего часов за сентябрь:</b>		<b>9</b>	<b>5</b>		<b>4</b>	

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации / контроля/
			Всего	Теория	Содержание	Практика	Содержание	
<b>ОКТАБРЬ</b>								
10	4.10.22	Освоение аккордов и приемов игры	1	1	Основные аккорды тональности Am	0	_____	Практическая работа
11	6.10.22		1	0	_____	1	Обозначение и запись аккордов, приемов игры. Работа со звуком, игра на открытых струнах.	
12	11.10.22	Знакомство с творчеством авторов песен	1	1	Авторская и бардовская песня. Роль исполнителя в создании песен.	0	_____	Практическая работа
13	13.10.22		2	0	_____	2	Музыкально-образовательные беседы. Слушание музыки, просмотр видео записей, творческих концертов. Разучивание и исполнение песен.	
14	18.10.22							
15	20.10.22	Теория музыки	1	1	Метроритмическая структура: размер, ритм, темп.	0	_____	Тестирование
16	25.10.22		1	0	_____	1	Составление ритмических группировок. Определение размеров 2/4, 3/4, 4/4.	
17	27.10.22	Освоение аккордов и приемов игры	1	1	Основные аккорды тональности Em	0	_____	Практическая работа
	<b>Всего часов за октябрь:</b>		<b>8</b>	<b>4</b>		<b>4</b>		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации / контроля/
			Всего	Теория	Содержание	Практика	Содержание	
<b>НОЯБРЬ</b>								
18	1.11.22	Освоение аккордов и приемов игры	1	0	_____	1	Обозначение и запись аккордов, приемов игры, знаки и символы, аккорды без баррэ.	Практическая работа
19	3.11.22	Работа над	1	1	Обозначение и запись	0	_____	

		техники исполнения на инструменте			аккордов, приемов игры.			
20	8.11.22		1	0		1	Работа над правильным извлечением звука на гитаре. Игра упражнений на развитие техники	Практи- ческая работа
21	10.11.22	Знакомство с творчеством авторов песен	1	1	Творчество певца- композитора: Владимира Высоцкого	0		Практи- ческая работа
22	15.11.22		2	0		2	Слушание музыки, просмотр видео записей, творческих концертов. Разучивание и исполнение песен.	
23	17.11.22							
24	22.11.22	Теория музыки	1	1	Метроритмическая структура: размер, ритм, темп.	0		Тестир- ование
25	24.11.22		1	0		1	Составление ритмических группировок. Определение размеров 2/4, 3/4, 4/4.	
26	29.11.22		1	1	Лады музыки - мажор, минор.	0		
<b>Всего часов за ноябрь:</b>			<b>9</b>	<b>4</b>		<b>5</b>		

№ п/п	Календар- ные сроки (число, месяц)	Наимено- вание разделов, тем	Количество часов					Формы аттеста- ции /контро- ля/
			Все го	Тео- рия	Содержание	Практи- ка	Содержание	
<b>ДЕКАБРЬ</b>								
27	1.12.22	Теория музыки	1	0		1	Определение на слух ладов музыки. Исполнение мажорного и минорного звукоряда	Тест- ирование
28	6.12.22	Работа над вокальным мастерством.	1	1	Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной.	0		Практи- ческая работа
29	8.12.22		1	0		1	Отработка правильного интонирования. Работа над сложными фрагментами произведений.	
30	13.12.22	Работа над техникой	2	0		2	Работа над правильным	Практи- ческая

31	15.12.22	исполнения на инструменте					извлечением звука на гитаре. Игра упражнений на развитие техники	работа
32	20.12.22	Работа над концертным репертуаром	1	1	Беседа о технике безопасности работы с микрофоном.	0		Практическая работа
33	22.12.22		1	0	_____	1	Поиск собственного звука и сценического образа. Постановка концертных номеров	
34	27.12.22		1	0	_____	1	Репетиции на сцене. Работа с микрофоном.	
35	29.12.22	Освоение аккордов и приемов игры	1	1	Основные аккорды тональности Dm	0	_____	
<b>Всего часов за декабрь:</b>			<b>9</b>	<b>3</b>		<b>6</b>		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации / контроля/
			Все го	Гео рия	Содержание	Прак тика	Содержание	
<b>ЯНВАРЬ</b>								
36	10.01.23	Освоение аккордов и приемов игры	1	0	_____	1	Игра на закрытых струнах, смена позиций. Разучивание упражнений на координацию рук и пальцев.	Практическая работа
37	12.01.23	Работа над техникой исполнения на инструменте	1	1	Музыкальные знаки и символы сокращения нотного письма	0	_____	Практическая работа
38	17.01.23		1	0	_____	1	Работа над правильным извлечением звука на гитаре. Работа над ритмическим и мелодическим развитием	
39	19.01.23	Работа над вокальным мастерством.	1	1	Понятие о дикции и артикуляции.	0	_____	Практическая работа
40	24.01.23		1	0	_____	1	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Упражнения на формирование гласных и согласных звуков.	
41	26.01.23	Знакомство с творчеством авторов песен	1	1	Знакомство с творчеством барда Юрия Визбора	0	_____	Практическая работа
42	31.01.23		1	0	_____	1	Музыкально-образовательные беседы, слушание музыки. Разучивание и исполнение песен.	
<b>Всего часов за январь:</b>			<b>7</b>	<b>3</b>		<b>4</b>		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации / контроля/
			Все го	Тео рия	Содержание	Практи ка	Содержание	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>								
43	2.02.23	Знакомство с творчеством авторов песен	1	0	_____	1	Разучивание и исполнение песен.	Практическая работа
44	7.02.23	Работа над техникой исполнения на инструменте	2	0	_____	2	Работа над правильным извлечением звука на гитаре. Работа над ритмическим и мелодическим развитием	Практическая работа
45	9.02.23							
46	14.02.23	Теория музыки	1	1	Тон полутон, знаки альтерации.	0	_____	Тестирование
47	16.02.23		1	0	_____	1	Музыкальный анализ песен на слух.	
48	21.02.23	Освоение аккордов и приемов игры	1	1	Баррэ – как разновидность аккордов.	0	_____	Практическая работа
49	28.02.23		1	0	_____	1	Отработка приема баррэ, игра упражнений, аккордовых цепочек.	
<b>Всего часов за февраль:</b>			<b>7</b>	<b>2</b>		<b>5</b>		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации / контроля/
			Все го	Тео рия	Содержание	Практи ка	Содержание	
<b>МАРТ</b>								
50	2.03.23	Работа над вокальным мастерством.	1	1	Типы звуковедения: legato и non legato.	0	_____	Практическая работа
51	7.03.23		1	0	_____	1	Отработка правильного интонирования. Работа над сложными фрагментами произведений.	
52	9.03.23	Теория музыки	1	1	Метроритмическая структура: размер, ритм, темп.	0	_____	Тестирование
53	14.03.23		1	0	_____	1	Составление ритмических группировок. Определение размеров 2/4, 3/4, 4/4.	
54	16.03.23	Знакомство с творчеством	1	1	Творчество певца-композитора В. Цоя.	0	_____	Практи



55	21.03.23	авторов песен	2	0		2	Музыкально - образовательные беседы и слушание музыки. Разучивание и проигрывание песен	ческая работа
56	23.03.23							
57	28.03.23	Освоение аккордов и приемов игры	1	1	Основные аккорды тональности Нм	0		Практическая работа
58	30.03.23							
Всего часов за март:			9	4		5		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации / контроля/
			Всего	Теория	Содержание	Практика	Содержание	
<b>АПРЕЛЬ</b>								
59	4.04.21	Теория музыки	1	1	Лады музыки - мажор, минор.	0		Тестирование
60	6.04.21		1	0		1	Определение на слух ладов музыки. Исполнение мажорного и минорного звукоряда	
61	11.04.21	Работа над техникой исполнения на инструменте	2	0		2	Работа над ритмическим и мелодическим развитием. Игра упражнений на развитие техники.	Практическая работа
62	13.04.21							
63	18.04.21	Освоение аккордов и приемов игры.	1	1	Понятие – основные аккорды лада.	0		Практическая работа
64	20.04.21							
65	25.04.21	Теория музыки	1	1	Понятие музыкальных терминов: гармония, аккомпанемент, динамика.	0		Тестирование
66	27.04.21							
Всего часов за апрель:			8	3		5		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации / контроля/
			Всего	Теория	Содержание	Практика	Содержание	

	месяц)				ка		ля/	
<b>МАЙ</b>								
67	2.05.21	Освоение аккордов и приемов игры	1	0	_____	1	Приемы игры «бас-аккорд», «бас-щипок». Игра перебором (арпеджио).	Практическая работа
68	4.05.21		1	0	_____	1		
69	11.05.21	Работа над концертным репертуаром	1	1	Правила поведения за кулисами и концертном зале.	0	_____	Практическая работа
70	16.05.21		1	0	_____	1	Постановка концертных номеров	
71	18.05.21		1	0	_____	1	Репетиции на сцене. Работа с микрофоном.	
72	23.05.21	Итоговое занятие.	1	0	_____	1	Подведение итогов обучения	Концертное прослушивание
<b>Всего часов за май:</b>			<b>6</b>	<b>1</b>		<b>5</b>		
<b>Всего часов:</b>			<b>63</b>	<b>24</b>		<b>39</b>		

### План воспитательной работы объединения

№ п/п	Направление воспитательной деятельности	Название мероприятий	Сроки	Ответственные
1	гражданско-патриотическое	Беседа «Азбука безопасности»	сентябрь	Чегринец М.А.
		Беседа, презентации, видеофильмы о государственных символах России: герб, флаг, гимн.	в течение года	Чегринец М.А.
		Участие в социально – педагогическом проекте - «Я – гражданин и патриот России»	в течение года	Чегринец М.А.
		Участие в тематической неделе	апрель	Чегринец М.А.
2	духовно-нравственное	Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам.	в течение года	Чегринец М.А.
		Совместный просмотр художественных и документальных фильмов	в течение года	Чегринец М.А.
		Участие в мероприятиях орг. массового отдела по данному направлению (концертные выступления)	в течение года	Чегринец М.А.
3	формирование ЗОЖ	Участие в месячнике	февраль	Чегринец М.А.

		«Марафон здоровья»		
		Динамические паузы (физкультминутки)	в течение года	Чегринец М.А.
4	эстетическое	Беседы о музыке. Экскурсии в музеи, театры, выставочные залы.	в течение года	Чегринец М.А.
5	экологическое	Участие в мероприятиях орг.- массового отдела по этому направлению. Участие в акциях на сайте ДДЮТ в соц. сетях VK и «Одноклассники»	в течение года	Чегринец М.А.
6	трудовое	Участие в проектах МБУДО «ДДЮТ» - «Зимняя сказка», «Окна победы». Украшение кабинета к праздникам.	в течение года	Чегринец М.А.
7	Работа с родителями	Участие родителей в воспитательной работе.	в течение года	Чегринец М.А.