МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»
г. Ефремова Тульской области

МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

МКУДО " ДДЮТ"

Подписан: МКУДО "ДДЮТ"
DN: E=ddt.efremov@tularegion.org, СНИЛС=03385527158, ОГРН=1027102872092, ИНН=007113006278, C=RU, S=Тульская область, L=г. Ефремов, STREET=ул. Свердлова д. 45, OU=0, O="МКУДО ""ДДЮТ""", OID.1.2.840.113549.1.9.2=" INN=007113006278/KPP=711301001/OGRN=1027102872092", T=Директор, CN=" МКУДО ""ДДЮТ""", G=Валентина Васильевна, SN=Гладких
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение:
Дата: 2021-09-13 14:40:29
Foxit Reader Версия: 9.1.0

УТВ
С ИЗМЕНЕНИЯМИ И ДОПОЛНЕНИЯМИ
РЕШЕНИЕМ ПЕДСОВЕТА
ДИРЕКТОР МКУДО «ДДЮТ» В.В. ГЛАДКИХ

ПРИКАЗ №75-осн. от 31.08.2021г.

ПРОТОКОЛ № 5 от 31.08.2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Цветной мир»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2 ГОДА
ВОЗРАСТ:7-10 ЛЕТ

СОСТАВИТЕЛЬ:
ШАХОВЦЕВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА,
педагог дополнительного образования

г. Ефремов
2015г.

РАЗДЕЛ №1 «ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветной мир» (Далее - Программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью.

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: базовый

Программа учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 № 273 – ФЗ;
- Концепцию развития дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 25 мая 2015г. №996-р;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении эпидемилогических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, режиму работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения короновирусной инфекции (COVID-19)»;
- Положение о дистанционной форме обучения в МКУДО «ДДЮТ» от 27.03.2020г.
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ №533 от 30.09.2020 г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения РФ №196 от 09.11.2018 г.;
- Устав МКУДО «ДДЮТ» (постановление администрации МО город Ефремов №183 от 30.01.2015 г.).

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

В системе эстетического, творческого образования подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует развитию художественно-эстетического вкуса, воспитанию культуры чувств, трудовой и творческой активности личности учащихся. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.

Программа «Цветной мир» актуальна направленностью на развитие самостоятельных художественных замыслов, которые появляются в процессе работы с различными материалами. Освоение учащимися различных изобразительных техник необходимо для свободного применения их при решении творческих задач, наиболее полного выражения в рисунке своих впечатлений от событий и явлений окружающей жизни. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает учащимся познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Программа «Цветной мир» является самостоятельной начальной ступенью дополнительной общеразвивающей программы студии изобразительного искусства «Волшебная палитра».

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ (адресат программы): 7-10 лет

В группы набираются все желающие, без специального отбора на основании документов для зачисления. Наполняемость в группах 10 человек.

ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: ежегодно по 144 часа

ФОРМА ЗАНЯТИЙ: очная

Учитывая нормативную базу и методические рекомендации, регламентирующие реализацию дополнительной общеразвивающей программы в период ограничения/приостановления образовательного процесса в связи с распространением новой короновирусной инфекции, часть *Программы* может быть реализована в дистанционном формате.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ: словесный, наглядный практический

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- интегрированные занятия;
- занятия - путешествия (заочная экскурсия);
- игровые формы организации занятий, в том числе интерактивные игры;
- занятия с применением проектной деятельности.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ: аудиторная, групповая

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 2 года

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: занятия проводятся 2 раза: 2 занятия по 45 минут

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - развитие интереса учащихся к художественной, изобразительной деятельности и творческой активности в процессе освоения различных приемов и техник.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

-обучить владению изобразительными техниками (графическими, пластическими и живописными материалами);

-сформировать художественный вкус, стремление к экспериментированию и творческой активности;

Развивающие:

-развить творческий потенциал личности в процессе поиска детьми новых знаний в области изобразительного искусства;

- развития фантазии и воображения, образного мышления, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

–освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Воспитательные:

-развить коммуникативные качества учащихся.

-сформировать систему ценностей: чувства причастности к судьбе отечественной культуры, осознание себя продолжателем традиций предков.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	В том числе		Формы аттестации /контроля/
			Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	1	1	Творческая работа «Это я могу»
2.	Цвета волшебного леса	24	6	18	Тестирование
3.	Удивительный мир анималистического жанра	24	7	17	
4.	Чудеса из пластилина	24	6	18	
5.	Поэзия бытового жанра	16	4	12	
6.	Волшебный мир сказки	24	8	16	
7.	Дни творчества и фантазии	28	-	28	
8.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставочный просмотр
	Всего часов:	**144**	**32**	**112**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. **Введение в программу (2ч.)**

Теория (1ч.) Техника безопасности. Знакомство с программой 1 года обучения. Материалы и инструменты. Инструктажи.

Практика(1ч.) Творческая, самостоятельная работа – рисунок «Это я могу».

Форма контроля: творческая работа «Это я могу»

2. **Цвета волшебного леса (24ч.)**

Теория (6ч.) Жанры – натюрморт, пейзаж; основные и составные цвета, теплые и холодные оттенки, техники рисования: по-сырому, а-ля прима, техника послойной живописи, печати и набрызга; понятия: композиция, этюд.

Практика (18ч.) *Рисование с натуры:* этюд осенних цветов и листьев; зарисовки овощей и фруктов; натюрморт «цветы в вазе». *Декоративное рисование:* примерные темы для композиции: «Корзина фруктов»; «Волшебный лес». *Тематическое рисование:* примерные темы: композиция «Осень» (техника печати и набрызга).

Форма контроля: тестирование

3. **Удивительный мир анималистического жанра (24ч.)**

Теория (7ч.) Анималистический жанр; художник анималист - В. Ватагин; построение формы тела животного и птицы с помощью круга (и других геометрических фигур); последовательность изображения по принципу: от простого к сложному, от части к целому.

Практика (17ч.) *Рисование с натуры:* зарисовка рыб, птиц и животных по фото материалам, (возможно проведение занятия в краеведческом музее).

Тематическое рисование: примерные темы для композиции: «Кот», «Рыбки», «Динозавры». *Декоративное рисование*: композиции: «Золотая рыбка», «Жар- птица» или другие (материал по выбору).

Форма контроля: тестирование

4. **Чудеса из пластилина (24ч.)**

Теория (6ч.) Понятие – скульптура; виды скульптуры; способы лепки по частям и из целого куска; особенности лепки различными материалами: пластилин, глина, соленое тесто.

Практика (18ч.) *Рисование с натуры*: лепка вазочек (цветной пластилин или глина). *Тематическая лепка*: лепка подсвечников, брелков: «Черепаха», «Домик», «Пасха». *Декоративная лепка:* лепка композиции из пластилина (тема по выбору), лепка елочных игрушек (соленое тесто). Создание творческих композиций на выбранную тему.

Форма контроля: тестирование

5. **Поэзия бытового жанра (16ч.)**

Теория (4ч.) Понятие – портрет, бытовой жанр; понятие – автопортрет, силуэт; художники-портретисты и представители бытового жанра в русском искусстве.

Практика (12ч.) *Рисование с натуры*: «Автопортрет» - этюд (работа выполнятся по схеме, перед зеркалом). *Тематическое рисование*: «Зимние истории» (гуашь). *Декоративное рисование*: композиция «За чаем».

Форма контроля: тестирование

6. **Волшебный мир сказки (24ч.)**

Теория (8ч.) Сказочно-былинный жанр; понятие - буквица, иллюстрация; рукописные книги.

Практика (16ч.) *Тематическое рисование*: Зарисовки русской народной одежды и предметов быта, выполнение композиции на тему русских народных сказок и былин. *Декоративное рисование:* выполнение композиции «Лукоморье» - материал по выбору.

Форма контроля: тестирование

7. **Дни творчества и фантазии (28ч.)**

Практика (28ч.) Выполнение творческих работ по замыслу учащихся; экскурсии в краеведческий музей на экспозиции «Наш лес», «Животные нашего края», «Русский национальный костюм».Экскурсия в музей И.А.Бунина, экскурсии на выставки художников Ефремовского района, выставки декоративно-прикладного творчества, детского творчества. Игры - викторины на расширение кругозора учащихся и закрепление пройденного материала. Подготовка и оформление выставочных работ.

8. **Итоговое занятие (2ч.)**

Практика (2ч.) Оформление выставки работ учащихся по итогам учебного года.

Фома контроля: выставочный просмотр

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

По окончании **1 года обучения** учащиеся могут:

Знать:

-жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр);

-основные, холодные и теплые цвета;

-русских художников и их наиболее известные произведения.

Уметь:

-смешивать краски, используя палитру; получать желаемые оттенки;

-изображать предметы несложных форм различными графическими и художественными материалами;

-иметь навыки построения композиции на всем листе;

-работать с мягкими материалами (глина, пластилин, соленое тесто).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	В том числе		Формы аттестации /контроля/
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Мир цвета в природе	34	9	25	
3.	В мире животных	14	2	12	
4.	Пластилиновая страна	16	4	12	
5.	Сложный мир	14	2	12	

	исторической картины				Тестирование
6.	Сказочно – былинный жанр	18	6	12	
7.	В мире чудесных вещей	22	4	18	
8.	Дни творчества и фантазии	22		22	
9.	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ учащихся
	Всего часов:	**144**	**28**	**116**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. **Вводное занятие (2ч.)**

Теория (1ч.) Техника безопасности, материалы и инструменты. Знакомство с программой 2 года обучения. Инструктажи по технике безопасности.

Практика(1ч.) Самостоятельная творческая работа учащихся.

2. **Мир цвета в природе (34ч.)**

Теория (9ч.) Жанр – пейзаж, натюрморт; художники пейзажисты; понятие – стилизация. Техники рисования акварелью, гуашью.

Практика (25ч.) *Рисование с натуры*: этюд осенних цветов и листьев; натюрморт из 2-х предметов. *Тематическое рисование*: примерные темы для композиций «Кто приносит осень»; композиция «Птицы улетают». *Декоративное рисование*: примерные темы: композиция «Чудо дерево», «Дворник».

Форма контроля: тестирование

3. **В мире животных (14ч.)**

Теория (2ч.) Анималистический жанр, художники анималисты.

Практика (12ч.) *Рисование с натуры:* зарисовка животных и птиц. *Тематическое рисование*: «Сова» или «Кот» - оригинальная техника (восковые карандаши). *Декоративное рисование*: «Мое любимое животное» – роспись декоративной чашки.

Форма контроля: тестирование

4. **Пластилиновая страна (16ч.)**

Теория (4ч.) Понятия: круглая скульптура, рельеф; особенности лепки рельефа.

Практика (12ч.) *Лепка с натуры:* лепка животных (глина, пластилин, солёное тесто). Лепка фигуры человека. *Тематическая лепка*: лепка 2-х фигурной композиции. *Декоративная лепка*: лепка рельефа «Каменный цветок».

Форма контроля: тестирование

5. **Сложный мир исторической картины (14ч.)**

Теория (2ч.) Строение и пропорции фигуры человека. Исторический жанр в картинах Русских художников.

Практика (12ч.) *Рисование с натуры:* этюд фигуры человека (гуашь). *Тематическое рисование*: композиции: «И грянул бой», «Богатыри».

Форма контроля: тестирование

6. **Сказочно-былинный жанр (18ч.)**

Теория (6ч.) Костюм – образ эпохи. Построение фигуры человека в движении (по шаблону). Цвет – как средство передачи настроения.

Практика (12ч.) *Рисование с натуры:* зарисовка фигуры человека в движении. *Тематическое рисование:* иллюстрация отрывка сказки (по выбору). *Декоративное рисование:* коллективная работа с элементами коллажа (по выбору учащихся).

Форма контроля: тестирование

7. **В мире чудесных вещей (22ч.)**

Теория (4ч.) Понятие – коллаж. Народное искусство.

Практика (18ч.) *Декоративное рисование:* выполнение декоративного панно, роспись деревянной шкатулки или другого предмета по выбору.

Форма контроля: тестирование

8. **Дни творчества и фантазии (22ч.)**

Практика (22ч.) Этюд цветов. Зарисовка животных. Рисование деревьев. Создание творческих индивидуальных работ «Моя фантазия». Создание коллективной работы «Я покажу тебе Ефремов».

9. **Итоговое занятие (2ч.)**

Практика (2ч.) Организация итоговой выставки работ учащихся.

Форма контроля: выставка работ учащихся

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

По окончании **2-го года обучения** выпускники могут:

Знать:

-что в создании разных предметов для дома, школы важную роль играет качество и красота материала, разнообразие и красота форм, узоров, конструкций;

-основные жанры станковых форм искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, исторический жанр, сказочно-былинный жанр;

-что лучшие произведение искусства хранятся в музеях изобразительного искусства, художественных галереях, музеях декоративно-прикладного искусства, музеях под открытом небом, знать основные музеи России;

-иметь представление о творчестве ряда русских художников, об известных народных художественных промыслах России.

Уметь:

-владеть навыками работы акварелью, гуашью, цветными мелками, а также с пластилином, глиной и соленым тестом;

-владеть приемами изображения глубины, пространства (перспективой) с элементами загораживания, передачи величины предметов (дальше-меньше, ближе-больше);

-передавать движение, пропорции фигуры человека и животных.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе реализации *Программы* учащийся достигнет следующих **личностных результатов:**

в ценностно-эстетической сфере:

-эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, родине, природе, людям);

-толерантное принятие разнообразия культурных явлений;

-художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в трудовой сфере:

–навыки использования художественных различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

в коммуникативной сфере

–способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

-*умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

-*желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведения искусства;

-*активно использовать* язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

-*обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, социальных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

-*умение* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

-*способность* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одногруппников.

в познавательной сфере

–понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

-умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

В соответствии с Календарным графиком МКУДО «ДДЮТ» начало учебного года 01.09.2021 г., окончание учебного года: 31.05.2022г. (9 месяцев, 36 учебных недель).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1.Оборудование

-столы – 10 шт.

-стулья – 10 шт.

-мольберты – 10 шт.

-доска ученическая – 1 шт.

-стеллажи для хранения материалов и демонстрации выполненных работ – 4 шт.

-стол для педагога– 1 шт.

2.Инструменты и материалы

Кисти, краски (акварель, гуашь, акрил), палитры, бумага, карандаши (цветные, простые, масляные, восковые), баночки для воды, мел, клей, лак ПФ-280, фломастеры, пастель, картон, ножницы, линейка.

2. **Наглядные пособия**

Стенды, фотографии, репродукции, открытки, работы учащихся (методический фонд), шаблоны, книги об искусстве.

3. **Оснащение**

Ноутбук, фотоаппарат, музыкальный центр.

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕРКИ РЕЗУЛЬТАТОВ – тестирование, выставочные просмотры, конкурсы, участие в проектной деятельности

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Входной контроль: осуществляется в период с 1-15 сентября 1 года обучения в форме творческой (самостоятельной) работы - рисунок «Это я могу», с целью определения уровня владения средствами художественного изображения.

Промежуточная аттестация: проводится в период с 15-25 апреля 1 года обучения в форме выставочного просмотра.

Итоговая оценка качества освоения программы: проводится на 2 году обучения в период с 15-25 мая в форме выставки работ учащихся согласно положению (приложение 1), мониторинга личностного роста учащихся.

По окончании 2-х лет обучения по Программе «Цветной мир» учащимся выдается Свидетельство о дополнительном образовании. Свидетельство выдается учащемуся, если он полностью освоил Дополнительную общеразвивающую программу и прошел итоговую оценку качества освоения программы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

1 год обучения

Материалы входного контроля

Форма - творческая (самостоятельная) работа - рисунок «Это я могу».

Материалы текущего контроля.

Форма – тестирование по темам.

Задание: выбери или запиши правильный ответ

«Цвета волшебного леса»

1. Как называют жёлтый, красный, синий цвета?

-основные - центральные - яркие

2. Каким словом можно назвать художников рисующих пейзажи?

-моренисты - пейзажисты - портретисты

3. Назовите художников пейзажистов.

«Удивительный мир анималистического жанра»

1. Какой жанр искусства произошёл от английского слова animal?

-английский - анимационный - анималистический

2. Кого рисуют художники- анималисты на своих полотнах?

3. Назовите художников- анималистов.

«Чудеса из пластилина»

1. Что такое скульптура?

2. Назови виды скульптуры.

3. Чем рельеф отличается от круглой скульптуры?

<u>«Поэзия бытового жанра»</u>

1.Какой портрет называют автопортретом?

2.*К какому жанру живописи можно отнести картину П. Федотова «Сватовство майора»*

- жанр пейзаж - жанр натюрморт - бытовой жанр

3. Этот художник в своих картинах рассказывал о жизни крестьян. Он любовно писал, сарафаны, лапти, серпы, грабли и то, как крестьяне растят и убирают хлеб. О каком художнике идет речь?

- Ф. Венецианов - И. Айвазовский - К. Брюллов

<u>«Волшебный мир сказки»</u>

1. Какие цвета мы называем тёплыми?

-синий, фиолетовый, голубой

-красный, оранжевый, жёлтый

-чёрный, белый

2. Назовите автора картин «Алёнушка», «Три царевны подземного царства», «Витязь на распутье»?

- В. Васнецов - И. Репин - А. Пушкин

3. Назовите правильное название картины В. Васнецова.

- «Три богатыря» - «На границе» - «Богатыри».

Материалы промежуточной аттестации

Форма **-** выставочный просмотр

Положение

о проведении выставочного просмотра детского творчества среди учащихся объединения «Цветной мир»

Цель выставки – определение уровня достижения результатов обучения за текущий период обучения.

Организаторы выставки: методическое объединение «ИЗО и ДПТ».

Сроки проведения выставки: с 15 - 25 апреля 20_..... года

Участники выставки: учащиеся объединения «Цветной мир».

Требования к работам:

Работы должны быть результатом собственного творческого поиска и исполнения.

Работы могут быть выполнены в любой технике рисования.

Критерии и показатели оценивания выставочных работ

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Содержание рисунка	Замысел слабо основан на наблюдениях, статичный, стереотипный. Есть пространство, нет светотени.	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но нет динамики, и эмоциональности. Пространство, светотень.	Оригинальный замысел, динамика, эмоциональность, художественное обобщение. Пространство, светотень.
Передача формы	Пропорции искажены. Схематичность.	Верная передача пропорций. Допущены неточности в дета-лях.	Правильная и точная передача пропорций и деталей формы.
Цвет	Слабые знания основ цветоведения. Не использование оттенков в работе.	Знания основ цветоведения, но редкое использование оттенков, чаще локальные цвета.	Знания основ цветоведения. Использование оттенков в работе
Умение пользоваться различными средствами выразительности	Не умение использования отдельных средств выразительности. Нет самостоятельности в выборе.	Разнообразие средств выразительности, но в выборе нужна подсказка.	Разнообразие средств выразительности. Самостоятельность выбора.
Эстетический вкус, умение видеть красивое	Замечает и видит красивое вокруг, но не в произведениях искусства.	Умение видеть, наблюдать, наслаждаться красотой произведений искусства. Но в изображении и выборе средств нуждается в подсказке взрослого.	Умение видеть, наблюдать и отражать в рисунке красоту природы, используя необходимые средства выразительности. Наслаждаться красотой произведениями искусства.

Уровни:

Высокий: 5 баллов;
Средний:3-4 балла;
Низкий:2-3 балла.

2 год обучения

Материалы текущего контроля (в течение года)

Форма – тестирование по темам

Задание: выбери правильный ответ

«Мир цвета в природе»

1. Какие из перечисленных цветов можно назвать составными?

-красный - оранжевый - зелёный

2. Найди ошибку в примере

-жёлтый + красный = оранжевый
-зелёный + красный = фиолетовый
-синий + белый = голубой

3. Кто из этих художников не является пейзажистом?

-И. Левитан - В. Баженов - И. Шишкин

«В мире животных»

1. В 18 веке в России появилась среди художников новая профессия – «звериного художества мастер». Как этих художников называют сейчас?

- ветеринар - зверовод - анималист

2.Назовите известных вам анималистов.

3.Отгадай загадку и нарисуй отгадку.

Без расчёски причесался
И умылся без воды,
В кресло мягкое забрался
И запел на все лады. *(кот)*

«Пластилиновая страна»

1.Какие приёмы лепки тебе известны?

2.Какие инструменты принадлежат скульптору: кисти, палитра, стеки, тушь?

3. Выполни любой рельефный рисунок на пластилине в помощью "печатанья".

«Сложный мир исторической картины»

1. Какая одежда в переводе с японского означает «одетый с головы до ног»?

- тулуп - сарафан - шаль

2. Назовите автора картины «Последний день Помпеи».

- И. Аргунов - К. Брюллов - И. Айвазовской.

3. Назовите автора картин «Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни», «Переход Суворова через Альпы».

«Сказочно- былинный жанр»

1.В каком жанре писал свои картины «Иван - царевич на сером волке», «Богатыри» В. Васнецов?

2. Какими красками художник В. Васнецов передаёт настроение картины «Иван - царевич на сером волке»?

3. Какими цветами можно передать грустное и радостное настроение? Какие цвета вызывают чувство нежности?

«В мире чудесных вещей»

1. Как называется техника наклеивания на основу различных объёмных материалов или даже целых предметов?

-коллаж - монотипия - печатание

2. Что из перечисленного относится к народному искусству?

- городец - филимоновская игрушка - дизайн

3.Вылепи тетёрку из пластилина.

Материалы итоговой оценки качества освоения программы

Форма - итоговая выставка

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении итоговой выставки детского творчества среди учащихся объединения «Цветной мир»

Цель выставки - определение уровня достижения результатов обучения за весь период обучения

Организаторы выставки: методическое объединение «ИЗО и ДПТ».

Сроки проведения выставки: с 15 - 25 мая 20_..... года

Участники выставки: к выпускники объединения «Цветной мир».

Требования к работам:

Работы должны быть результатом собственного творческого поиска и исполнения. Работы могут быть выполнены в любой технике рисования.

Критерии и уровни оценивания выставочных работ

Критерии	**Низкий уровень**	**Средний уровень**	**Высокий уровень**
Содержание рисунка	Замысел слабо основан на наблюдениях, статичный, стереотипный. Есть пространство, нет	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но нет динамики, и эмоциональности. Пространство,	Оригинальный замысел, динамика, эмоциональность, художественное обобщение. Пространство,

	светотени.	светотень.	светотень.
Передача формы	Пропорции искажены. Схематичность.	Верная передача пропорций. Допущены неточности в дета-лях.	Правильная и точная передача пропорций и деталей формы.
Цвет	Слабые знания основ цветоведения. Не использование оттенков в работе.	Знания основ цветоведения, но редкое использование оттенков, чаще локальные цвета.	Знания основ цветоведения. Использование оттенков в работе
Умение пользоваться различными средствами выразительности	Не умение использования отдельных средств выразительности. Нет самостоятельности в выборе.	Разнообразие средств выразительности, но в выборе нужна подсказка.	Разнообразие средств выразительности. Самостоятельность выбора.
Эстетический вкус, умение видеть красивое	Замечает и видит красивое вокруг, но не в произведениях искусства.	Умение видеть, наблюдать, наслаждаться красотой произведений искусства. Но в изображении и выборе средств нуждается в подсказке взрослого.	Умение видеть, наблюдать и отражать в рисунке красоту природы, используя необходимые средства выразительности. Наслаждаться красотой произведениями искусства.

Уровни:

Высокий: 8-10 баллов;

Средний: от 6-7 баллов;

Низкий: 4-5 баллов.

Творческий уровень: 11-12 баллов; участники творческих конкурсов-выставок, портфолио.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения

			образовательной деятельности (в рамках занятия)		занятий	итогов
1.	**Введение в программу**	Теоретическое занятие	Беседы	Рисунки выпускников	Ноутбук	
2.	**Цвета волшебного сада**	Учебное занятие изучения и первичного получения новых знаний, умений, навыков	Лекции, Беседы, Экскурсии, практические занятия, Занятия-сказки, Занятия-игры	Наглядные пособия, плакаты. Мастер-классы в https://vk.com/volshebnay_palitra	Ноутбук	Тестирование
3.	**Удивительный мир анималистического жанра**					
4.	**Чудеса из пластилина**					
5.	**Поэзия бытового жанра**					
6	**Волшебный мир сказки**	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Занятие - виртуальная экскурсия, Видео-занятия, Занятие-презентация, Занятие - путешествие.	Наглядные пособия, плакаты. Мастер-классы в: https://vk.com/volshebnay_palitra	Ноутбук	
7.	**Дни творчества и фантазии**					
8.	**Итоговое занятие**	Занятие обобщения знаний	Занятие-выставка			Выставка

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	**Вводное занятие**	Теоретическое занятие	Беседы	Рисунки выпускников		
2.	**Мир цвета в природе**	Учебное занятие изучения и первичного	Лекции, Беседы,	Наглядные пособия, плакаты.	Ноутбук	Тестирование
3.	**В мире**					

	животных	получения новых знаний, умений, навыков	Экскурсии, практические занятия, Занятия-сказки, Занятия-игры	Мастер- классы в: https://vk.com/volshebnay_palitra		
4.	**Пластилиновая страна**					
5.	**Сложный мир исторической картины**					
6.	**Сказочно – былинный жанр**	Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности	Занятие - виртуальная экскурсия, Видео-занятия, Занятие-презентация, Занятие - путешествие.	Наглядные пособия, плакаты. Мастер-классы в: https://vk.com/volshebnay_palitra	Ноутбук	
7.	**В мире чудесных вещей**					
8	**Дни творчества и фантазии**					
9.	**Итоговое занятие**	Занятие обобщения знаний	Занятие-выставка			Выставка

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература:

1. Грек В.А., Рисуй штрихом. – Минск, 2015г.
2. Казакова Т.Г., Развивайте у детей творчество. - М., «Просвещение», 2015г.
3. Котенко Л.В., Что мы знаем о цвете. – М., «Книголюб», 2018г.
4. Курочкина Н.А., Детям о книжной графике. - С.-Пб., «Детство-Пресс», 2015г.
5. Курочкина Н.А., Знакомим с пейзажной живописью. – С.-Пб., «Детство-Пресс», 2015г.
6. Курочкина Н.А., Знакомим с натюрмортом. - С.-Пб., «Детство-Пресс», 2015г.
7. Курочкина Н.А., Знакомим с портретной живописью. - С.-Пб., «Детство-Пресс», 2016г.
8. Курочкина Н.А., Знакомим с жанровой живописью. - С.-Пб., «Детство-Пресс», 2017г.

9. Курочкина Н.А., Знакомим со сказочно-былинной живописью. - С.-Пб., «Детство-Пресс», 2017г.

10. Логинова В.И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. и др., Детство: Программа развития и воспитания дететй . – С.-Пб., «Детство-пресс», 2017г.

11. Тюфанова И.В., Мастерская юных художников. - С.-Пб, «Детство-пресс», 2015г.

12. 12.Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности. - М., «Владос», 2016г.

Интернет ресурсы:

1. Государственный Эрмитаж http://www.hermitagemuseum.org/

Сайт, рассказывающий об Эрмитаже, в котором хранятся настоящие шедевры мировой культуры. Сайт позволяет совершить прогулку по всем этажам этого замечательного музея, а также заглянуть во дворцы Петра I и Меншикова, эрмитажный театр и посетить временные выставки. Интересны и насыщены разделы «Шедевры коллекции», «История Эрмитажа». «Цифровая коллекция» – виртуальная галерея изображений экспонатов Эрмитажа с высоким разрешением.

2. Государственная Третьяковская Галерея http://www.tretyakov.ru/

Официальный сайт Государственной Третьяковской Галереи. Мы можем совершить виртуальную экскурсию по экспозиции и временным выставкам галереи, окунуться в мир искусства и насладиться великими шедеврами известных мастеров.

3. Государственный Музей Изобразительных Искусств им. Пушкина http://www.museum.ru/gmii/

Сайт Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Содержит справочную информацию, историю музея с момента его создания до сегодняшних дней. Предоставляет возможность пройти по всем залам музея и посмотреть круговые панорамы двух из них; познакомиться с коллекциями, собранными за всю историю существования музея, а также юбилейными изданиями, выпущенными в честь его 100-лет

4. Русский музей http://www.rusmuseum.ru/

Сайт Государственного Русского музея. Подробный рассказ об истории музея и его сегодняшнем дне, возможность знакомства с шедеврами коллекций.

5. Музей Лувр http://www.louvre.fr/