МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»
г. Ефремова Тульской области

МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

МКУДО "ДДЮТ"

Подписан: МКУДО "ДДЮТ"
DN: E=dut.efremov@tularegion.org, СНИЛС=03365527158, ОГРНЮЛ=1027102872092, ИНН=007113006278, C=RU, S=Тульская область, L=г. Ефремов, STREET=ул. Свердлова д. 45, OU=0, O="МКУДО "ДДЮТ"", OID.1.2.840.113549.1.9.2=INN=007113006278KPP=711301001OGRN=1027102872092, T=Директор, CN="МКУДО "ДДЮТ"", G=Валентина Васильевна, SN=Гладких
Основание: Я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение:
Дата: 2021-09-13 15:05:30
Foxit Reader Версия: 9.1.0

УТВЕРЖДЕНА
С ИЗМЕНЕНИЯМИ И ДОПОЛНЕНИЯМИ
РЕШЕНИЕМ ПЕДСОВЕТА
ДИРЕКТОР МКУДО «ДДЮТ» В.В. ГЛАДКИХ
ПРИКАЗ №75-осн. от 31.08.2021г.
ПРОТОКОЛ № 5 от 31.08.2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Юные художники»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД
ВОЗРАСТ:11-15 ЛЕТ

СОСТАВИТЕЛЬ:
ШАХОВЦЕВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА,
педагог дополнительного образования

г. Ефремов
2015г.

РАЗДЕЛ №1 «ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные художники» *(Далее – Программа)* реализуется в соответствии с художественной направленностью.

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: углубленный

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Одарённые дети представляют собой культурный и научный потенциал общества, от них зависит, как будет развиваться Российская культура в будущем. Поэтому программа «Юные художники» помогает в подготовке подрастающего поколения к творческой жизни и будущей профессиональной деятельности в высокоразвитом информационном обществе.

Программа учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 № 273 – ФЗ;
- Концепцию развития дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 25 мая 2015г. №996-р;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении

эпидемилогических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, режиму работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения короновирусной инфекции (COVID-19)»;

- Положение о дистанционной форме обучения в МКУДО «ДДЮТ» от 27.03.2020г.
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ №533 от 30.09.2020 г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения РФ №196 от 09.11.2018 г.;
- Устав МКУДО «ДДЮТ» (постановление администрации МО город Ефремов №183 от 30.01.2015 г.).

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ заключается:

- в организации персональных выставок учащихся;
- во взаимодействии с библиотечными, музейными фондами;
- в организации профессиональных мастер-классов.

Программа «Юные художники» разработана на основе авторской программы студии «Волшебная палитра» (автор педагог дополнительного образования Шаховцева О.В.) и авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 5-9» М.: Просвещение, 2019г.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Программа ориентирована на учащихся подросткового возраста, имеющих определённый багаж знаний и умений в области художественной деятельности. Занятия по *Программе* направлены на создание условий, которые помогут учащемуся осуществить частичные профессиональные пробы в области будущей профессии.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ *Программы* заключается в применении комплекса педагогических технологий (технологии дифференциации и индивидуализации обучения, технологии проектной деятельности), что эффективно сказывается на развитии ключевых компетенций творческой личности учащихся, ориентируя каждого подростка на достижение индивидуально-личностных успехов.

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ (адресат программы): 11 -15 лет

Наполняемость групп 10 человек.

ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 144 часа

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная

Учитывая нормативную базу и методические рекомендации, регламентирующие реализацию дополнительной общеразвивающей программы в период ограничения/приостановления образовательного процесса в связи с распространением новой короновирусной инфекции, часть *Программы* может быть реализована в дистанционном формате.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ: словесный, наглядный, практический

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- интегрированные занятия;
- занятия - путешествия (заочная экскурсия);
- игровые формы организации занятий, в том числе интерактивные игры;
- занятия с применением проектной деятельности.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ: аудиторная, групповая

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 1 год

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: 2 раза в неделю: 2 занятия по 45 минут

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - развитие творческой личности учащихся, совершенствование художественных навыков и умений, профессиональная ориентация.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- приобрести навыки художественного восприятия, понимания образного языка различных видов искусства и их социальной роли;
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести углубленные навыки художественного творчества.

Развивающие:

- развить интерес к изобразительному творчеству;
- развить способности и технические навыки для реализации творческих идей;
- развить интеллектуальную сферу учащихся.

Воспитательные:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества - как основу приобретения личностного опыта и социализации;
- формировать художественный вкус учащихся;
- воспитать личностные качества: взаимовыручка, взаимопонимание, терпение.

Работа с родителями

Сотрудничество педагога и семьи ребенка заключается в том, что обе стороны заинтересованы в достижении им высоких показателей в обучении, а также в раскрытии и развитии лучших качеств его личности и творческих способностей. Родители вместе с детьми становятся участниками творческих дел. Тесная взаимосвязь между учащимися, родителями и педагогом способствует эффективному обучению детей и достижению поставленных целей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	Практика	
1.	**Введение в программу**	**4**	**2**	**2**	Собеседование
2.	**Художественно-выразительные средства рисунка**	**24**	**4**	**20**	Творческое задание №1
3.	**Художественно - выразительные средства живописи**	**22**	**2**	**20**	
4.	**Композиция в декоративно - прикладном искусстве**	**22**	**2**	**20**	
5.	**Жанры в изобразительном искусстве**	**50**	**8**	**42**	Творческое задание №2
5.1	Цвет и настроение в пейзаже	12	2	10	

5.2	Настроение в натюрморте	12	2	10	
5.3	Информативность портрета	12	2	10	
5.4	Исторический жанр	14	2	12	
6.	**Пленэр**	**20**		**20**	Текущий просмотр выполненных работ
7.	**Итоговое занятие**	**2**		**2**	Итоговая выставка работ
	Всего часов:	**144**	**18**	**126**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в программу (4ч.)

Теория (2ч.) Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с работой объединения, содержанием Программы.

Практика (2ч.) Занятие-экспериментирование с рисовальными материалами.

Форма контроля: собеседование

2.Художественно-выразительные средства рисунка (24ч.)

Теория (4ч.) Виды и жанры изобразительных искусств. Линия, штрих, тон – выразительные средства рисунка, пропорции. Правила построения различных предметов с учётом их пропорции и формы. Способы передачи объема средствами светотени с учетом тональных отношений.

Практика (20ч.) Выполнение зарисовок овощей и фруктов. Натюрморт из цветов, овощей и фруктов. Элементы линейной перспективы. Передача объема предметов средствами светотени. Натюрморт из геометрических предметов. Наброски фигуры человека с натуры. Рисование по представлению животных и птиц. Иллюстрация к русской народной сказке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Рисование пейзажа по замыслу.

3.Художественно-выразительные средства живописи (22ч.)

Теория (2ч.) Правила передачи движения, покоя. Выделение сюжетно-композиционного центра.

Практика (20ч.) Натюрморт из 2-3-х предметов. Пейзаж – настроение. Творческая композиция «Берёза», «Море», «Город».

4. Композиция в декоративно-прикладном искусстве (22ч.)

Теория (2ч.) Произведения народных промыслов России.

Практика (20ч.) Растительные узоры. Узор из геометрических фигур. Рисование по мотивам Жёстовской росписи. Рисование по мотивам Городецкой росписи. Лепка народной игрушки несложной формы**.**

Форма контроля: творческое задание №1

5. Жанры в изобразительном искусстве (50ч.)

5.1 Пейзаж (12ч.)

Теория (2ч.) Русские художники - пейзажисты.

Практика (10ч.) Воздушная перспектива. Пейзаж в холодных тонах. Пейзаж в тёплых тонах. Пейзаж в графике. Городской пейзаж.

5.2 Натюрморт (12ч.)

Теория (2ч.) Натюрморты художника Ильи Машкова.

Практика (10ч.) Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и фрукты». Натюрморт с атрибутами искусств. Декоративный натюрморт.

5*.3 Информативность портрета (12ч.)*

Теория (2ч.) Пропорции лица. Мимика.

Практика (10ч.) Зарисовки головы человека. Автопортрет. Портрет в скульптуре. Роль цвета в портрете. Портрет друга. Образ человека в искусстве.

5.4 Исторический жанр (14ч.)

Теория (2ч.) Архитектура старинных русских городов. Художники-иллюстраторы.

Практика(12ч.) Одежда древнерусского воина и его снаряжение. Композиция «Русские богатыри». Мультипликационные герои. Художественная анимация. Самостоятельная работа по созданию мультипликационного фильма.

Форма контроля: творческое задание №2

6.Пленер (20ч.)

Практика (20ч.) Зарисовка цветов. Этюд деревьев. Наброски людей. Зарисовка архитектуры города Ефремова. Создание творческой композиции «Мой край» на основе зарисовок.

Форма контроля: текущий просмотр выполненных работ

7.Итоговое занятие (2ч.)

Практика (2ч.) Оформление итоговой выставки работ.

Форма контроля: итоговая выставка работ

Результаты освоения Программы

Выпускники могут знать:

- произведения отечественных художников;
- правила линейной и воздушной перспективы;

- особенности материалов, которыми можно пользоваться в художественной деятельности.

Выпускники могут уметь:

- анализировать содержание и образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства;
- применять линию горизонта в рисовании пейзажа;
- передавать в портрете строение и пропорции лица;
- передавать движение фигуры человека в пространстве;
- участвовать в творческих группах при выполнении коллективных работ, в оформлении и проведении праздников;
- использовать свою художественно-практическую компетентность, принимая участие в культурной жизни семьи, школы, своего города.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

– эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру (семье, родине, природе, людям); художественный вкус и способность к эстетической оценки произведений искусства, нравственные оценки своих и чужих поступков, явлений окружающий жизни;

– способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно–творческой деятельности;

– навыки использования различных художественных материалов, для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественное умение для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждение содержания и выразительных средств произведений искусства;

- формирование мотиваций и умений организовывать самостоятельно художественно-творческую и предметно–продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; Формирования способности оценивать результаты художественно–творческой деятельности, собственной и друзей.

Предметные результаты:

– осознание значения искусства в жизни человека и общества; восприятия и характеристика художественных образов, представленных в произведения искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств.

– умение различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение в природе, к человеку, к обществу; осознание общечеловеческих ценностей выраженных в главных темах искусства и отражения их в собственной художественно деятельности; умение самостоятельно оценивать шедевры русского и мирового искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

– умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности, для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием изобразительного искусства и компьютерной графики).

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Работы учащихся представляются на выставках изобразительного искусства, используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, мастер-классах.

РАЗДЕЛ 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

Календарный учебный график

В соответствии с Календарным учебным графиком МКУДО «ДДЮТ» начало учебного года 01.09.2021 г., окончание учебного года: 31.05.2022г. (9 месяцев, 36 учебных недель).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1.Материально-техническое обеспечение: наличие светлого и просторного кабинета для занятий, удобной мебели. Обеспеченность учащихся необходимыми материалами и инструментами: краски акварельные, гуашевые, масляные; карандаши, пастельные мелки; кисти беличьи разных размеров и щетинные; бумага разных форматов; лаки и растворители; основы под росписи; рамки для оформления работ. Наличие приспособлений для постановки натюрмортов: мольберты, ткань для драпировки, муляжи.

2. Методическое и дидактическое обеспечение: наглядно-теоретическая база в виде пособий, репродукций и живописных работ, иллюстраций. Альбомы по разным видам росписей; по временам года. Дидактический и раздаточный материал.

3. ***Оборудование:*** музыкальный центр, ноутбук.

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕРКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Текущий контроль осуществляется в период всего срока реализации Программы в форме игрового тестирования, викторины; проводятся в конце изучения каждого раздела.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Входной контроль - осуществляется в период с 1-15 сентября в форме *собеседование,* с целью определения уровня владения средствами художественного изображения.

Промежуточная аттестация - проводится в период с 15-25 декабря в форме *творческого задания.*

Итоговая оценка качества освоения программы проводится в период с 15-25 мая в форме *итоговой выставки.*

По окончании обучения по программе «Юные художники» выпускникам выдается Свидетельство о дополнительном образовании. Свидетельство выдается выпускнику, если он полностью освоил дополнительную общеобразовательную программу и прошел итоговую аттестацию.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

МАТЕРИАЛЫ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ:

Форма-собеседование - устная беседа с учащимся о видах и жанрах изобразительного искусства. Просмотр домашних работ на произвольные темы.

Оценивается: умение собеседника почувствовать суть вопроса, развернутость ответов, аргументированность. Соответствие домашних - творческих работ уровню необходимому для занятий в объединении.

МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма - творческое задание №1*(носит практический характер и состоит из упражнений художественно-творческой направленности). Формат А4.*

Задание: изобразите «Старый дуб» и «Молоденькая берёзка», используя выразительные средства графики - линия, пятно, силуэт.

Задание: изобразите овощи и фрукты в технике раздельного мазка.

Критерии оценивания работы		
	Задание 1	Задание 2
Композиционное решение	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1

Тональное (живописное) решение	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
Творческий подход	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
баллы:		
Всего баллов:		

Высокий уровень: 30 - 24 баллов

Средний уровень: 24 - 18 баллов

Низкий уровень: 18 - 12 баллов

3. Творческое задание №2 *(носит практический характер и состоит из упражнений художественно - творческой направленности). Формат А4.*

Задание: выполни набросок фигуры любого животного в статике и динамике (материал: простой карандаш).

Задание: выполни этюд пейзажа с передачей воздушной перспективы и изобразить падающую тень от деревьев и домика (если солнечные лучи падают на предметы только с одной стороны); (материал: гуашь).

Критерии оценивания работы		
	Задание 1	Задание 2
Композиционное решение	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
Тональное (живописное) решение	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
Творческий подход	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
баллы:		
Всего баллов:		

Высокий уровень: 30 - 24 баллов

Средний уровень: 24 - 18 баллов

Низкий уровень: 18 - 12 баллов

3. Текущий просмотр выполненных работ.

Просмотр проходит на последнем занятии темы «Пленэр». В просмотре участвуют все работы выполненные учащимися за период, отведенный на тему «Пленэр». В работах выявляется уровень освоения учащимися данной темы.

Критерии оценивания работы	
Композиционное решение	5 4 3 2 1
Тональное (живописное) решение	5 4 3 2 1
Творческий подход	5 4 3 2 1
Всего баллов:	

Высокий уровень: 30 - 24 баллов

Средний уровень: 24 - 18 баллов

Низкий уровень: 18 - 12 баллов

Материалы итоговой аттестации

Форма - итоговая выставка работ

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении итоговой выставки детского творчества

Цели выставки - оценивание овладения уровня достижений учащихся по итогам обучения по Дополнительной общеразвивающей программе «Юные художники»; демонстрация и пропаганда лучших достижений детского творчества.

Задачи:

- развитие воображения и познавательного интереса учащихся;
- реализация творческих способностей учащихся.

Организаторы выставки: методическое объединение «ИЗО и ДПТ»

Участники выставки:

К участию в выставке приглашаются выпускники объединения «Юные художники».

Требования к работам:

Работы должны быть результатом собственного творческого поиска и исполнения. Работы могут быть выполнены в любой технике рисования.

<u>В работах оценивается:</u>

- эстетический вид
- цветовое сочетание
- композиционное решение
- качество исполнения
- техника исполнения

Сроки проведения выставки: с 15 - 25 мая 202_... года

Критерии и показатели оценивания выставочных работ

Критерии	**Низкий уровень**	**Средний уровень**	**Высокий уровень**
Содержание рисунка	Замысел слабо основан на наблюдениях, статичный, стереотипный. Есть пространство, нет светотени.	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но нет динамики, и эмоциональности. Пространство, светотень.	Оригинальный замысел, динамика, эмоциональность, художественное обобщение. Пространство, светотень.
Передача формы	Пропорции искажены. Схематичность.	Верная передача пропорций. Допущены неточности в дета-лях.	Правильная и точная передача пропорций и деталей формы.
Цвет	Слабые знания основ цветоведения. Не использование оттенков в работе.	Знания основ цветоведения, но редкое использование оттенков, чаще локальные цвета.	Знания основ цветоведения. Использование оттенков в работе
Умение пользоваться различными средствами выразительности	Не умение использования отдельных средств выразительности. Нет самостоятельности в выборе.	Разнообразие средств выразительности, но в выборе нужна подсказка.	Разнообразие средств выразительности. Самостоятельность выбора.
Эстетический вкус, умение видеть красивое	Замечает и видит красивое вокруг, но не в произведениях искусства	Умение видеть, наблюдать, наслаждаться красотой произведений искусства. Но в изображении и выборе средств нуждается в подсказке взрослого.	Умение видеть, наблюдать и отражать в рисунке красоту природы, используя необходимые средства выразительности. Наслаждаться красотой произведениями искусства.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	**Введение в программу**	Теоретическое занятие	Беседы	Рисунки выпускников		
2.	**Художественно-выразительные средства рисунка**	Учебные занятия получения новых знаний, умений, навыков, Занятия комплексного применения знаний и способов деятельности.	Беседы Творческая работа, Занятие - виртуальная экскурсия.	Наглядные пособия, плакаты. Мастер-классы в: https://vk.com/volshebnay_palitra	Ноутбук	
3.	**Художественно - выразительные средства живописи**	Учебные занятие получения новых знаний, умений, навыков, Занятия комплексного применения знаний и способов деятельности.	Беседы Творческая работа, занятие - виртуальная экскурсия. Метод сравнений (для активизации мышления)	Наглядные пособия, плакаты.	Ноутбук	

4.	**Композиция в декоративно-прикладном искусстве**	Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков, Занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Беседы Творческая работа, занятие - виртуальная экскурсия. Метод сравнений (для активизации мышления)	Наглядные пособия, плакаты.	Ноутбук	Творческое задание №1
5.	**Жанры в изобразительном искусстве**	Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков, Занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Беседы Творческая работа, занятие - виртуальная экскурсия. Метод коллективно-поисковой деятельности	Наглядные пособия, плакаты.	Ноутбук	Творческое задание №2

6.	**Пленэр**	Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков, занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.	Беседы Творческая работа, занятие - виртуальная экскурсия. Метод открытий (творческая деятельность порождает новую идею)	Наглядные пособия, плакаты. Мастер-классы в: https://vk.com/volshebnay_palitra	Ноутбук	Текущий просмотр выполненных работ
7.	**Итоговое занятие**	Занятие обобщения знаний.	Занятие-выставка.			Итоговая выставка работ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература:

1. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству. – Волгоград: «Учитель», 2015г.
2. Гурбина Е. А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград: «Учитель», 2015г.
3. Колякина В. И. Методика организации уроков коллективного творчества. - Москва: «Владос», 2018г.
4. Крылова О. Н. Поурочные разработки по трудовому обучению. - Москва: «Экзамен», 2017г.
5. Куц И. В. Дополнительное образование в летнем лагере. – Волгоград: «Учитель», 2020г.
6. Ячменёва В. В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству. – Москва: «Владос», 2018г.
7. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества.- М., Владос, 2016г.
8. Клиентов А.Н. Народные промыслы.- М., Белый город, 2016г.
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов.- М., Мозаика синтез, 2018г.
10. Пантелеева Л.В. Музей и дети. - М., Карапуз, 2015г.

11. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения.- Новосибирск, РИФплюс, 2017г.

Интренет-источники

- http://www.art-catalog.ru/ – галерея картин известных художников, биографии.
- http://www.artprojekt.ru/ – история мирового искусства. Картинные галереи. Адреса музеев. Страницы арт-школы и виртуальной академии фотоискусства: учебные материалы.
- http://www.artandphoto.ru/ – галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа.