МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА» г. Ефремова Тульской области

МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА"
DN: C=RU, S=Тульская область, STREET=Свердлова ул. дом 45, L=Ефремов, T=директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА"", ОГРН=1027102872092, СНИЛС=03385527158, ОID.1.2.643.100.4=7113006278, ИНН=711302547894, E=stt.efremov@tularegion.org, G=Валентина Васильевна, SN=Гладких, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА""
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение:
Дата: 2022-10-14 14:56:07
Foxit Reader Версия: 9.1.0

УТВЕРЖДЕНА

С ИЗМЕНЕНИЯМИ И ДОПОЛНЕНИЯМИ

РЕШЕНИЕМ ПЕДСОВЕТА

ДИРЕКТОР МБУДО «ДДЮТ» В.В. ГЛАДКИХ

ПРИКАЗ №100-осн. от 31.08.2022г.

ПРОТОКОЛ № 5 от 31.08.2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Парикмахерское искусство и декоративная косметика»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2 ГОДА
ВОЗРАСТ: 12-17 ЛЕТ

СОСТАВИТЕЛЬ: ИСАЕВА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА,

педагог
дополнительного образования

г. Ефремов
2015г.

РАЗДЕЛ №1 «ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ»
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Парикмахерское искусство и декоративная косметика» *(Далее - Программа)* реализуется в соответствии с социально - гуманитарной направленностью.

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: базовый

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

В современном обществе имидж человека (одна из его главных составляющих - прическа) все чаще отождествляется с самим человеком. В *Программе* изучается исторический и культурный опыт человечества в области парикмахерского искусства, развитии парикмахерского искусства в России, что помогает глубже понять и почувствовать национальные особенности, преемственность национальных традиций не только в прическе, но и самом образе жизни.

Прическа – один из элементов мировой национальной культуры. В ней, как в капле воды, отражен огромный мир: политические и исторические события, опыт народов, темперамент и образ жизни, культурные особенности, художественные направления и стили, изменения моды и т.д.

Являясь частью мировой, культуры, прическа является существенной характеристикой личности. Оценивая прическу, макияж, особенно в сочетании с костюмом можно судить о вкусе человека, творческих способностях, часто о профессии, образе жизни, аккуратности, темпераменте, положению в обществе, достатке и т.д.

Программа направлена на освоение определенных профессиональных навыков и основ коммуникативной культуры, получение определенных медицинских знаний о физиологии человека, формирование эстетического вкуса. *Программа* обеспечивает

социальную адаптацию и частичную профессиональную ориентацию подростков и старшеклассников, а также направлена на развитие творческой личности учащихся.

Подростковый возраст самый сложный. Подросток старается понять себя, утвердиться в среде сверстников. Именно в этот период возникают социальные проблемы: приобретение вредных привычек, вовлечение в асоциальные группировки и др. *Программа* «Парикмахерское искусство и декоративная косметика» может стать тем «спасательным кругом», который поможет подростку не потеряться в сложном жизненном мире.

Воспитательная работа направлена на изучение истории государственной символики, что помогает воспитывать чувство патриотизма и гражданственности у учащихся, сохранять преемственность поколений, расширять кругозор, повышать интерес к историческому прошлому нашей Родины.

Программа учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по

дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения короновирусной инфекции (COVID-19)»;
- Лицензию на осуществление образовательной деятельности 0133/02368 от 02.04.2015 г.;
- Устав МБУДО «ДДЮТ» (постановление администрации МО город Ефремов №1334 от 19.08.2022 г.);
- Локальные акты МБУДО «ДДЮТ».

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Программа дополнена разделами «Деловая культура», «Косметика, макияж». *Программой* предусмотрено более углубленное изучение основ парикмахерского искусства. В ходе реализации *Программы* предусмотрен целый спектр нетрадиционных позиций (ролей) учащихся: художник, визажист, организатор, дизайнер, модель, что дает учащимся возможность попробовать себя в разных профессиях. В рамках программы осуществляется социальное партнерство с учебными заведениями, общественными организациями, акцентирована волонтерская работа.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Программа составлена с учетом ежегодной коррекции тем в соответствии с интересами учащихся, природными склонностями и способностями. Приоритетным является не овладение знаниями, а приобретение умений применять полученные знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий.

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ (адресат программы): 12-17 лет

Наполняемость групп первого года обучения 10-15 человек; второго года обучения 8-10 человек. Набор в группы осуществляется на основании документов о зачислении учащегося на 1 год обучения. На второй год обучения возможно зачисление по результатам собеседования, тестирования.

СРОК ОСВЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 2 года

ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 216 часов в год. За 2 года – 432 часа.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная

Учитывая нормативную базу и методические рекомендации, регламентирующие реализацию дополнительной общеразвивающей программы в период ограничения/приостановления образовательного процесса в связи с распространением новой короновирусной инфекции, часть *Программы* может быть реализована в дистанционном формате.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ: словесные, наглядные, практические, исследовательские, проблемно—поисковые, репродуктивные, творческие

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССАЮ, ТИП ЗАНЯТИЙ: учебные занятия, состоящие из лекций, лабораторно-практических работ, а также практического освоение изученного материала. Так же используются экскурсии на предприятия, практические занятия на базе учебных заведений. На втором году обучения практика организуется там, где такая помощь востребована: на базе реабилитационных центров, профессиональных училищ, в которых обучаются дети из семей с особыми нуждами.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: 2 раза в неделю по 3 часа (6 часов в неделю)

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - создание условий для социально – личностного развития учащихся, формирование активной жизненной позиции, целостного эстетического мировоззрения через освоение парикмахерского искусства.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Обучающие:

- ✓ научить выполнять основные виды парикмахерских работ;
- ✓ дать представление о многообразии косметических препаратов и научить правильно пользоваться декоративной косметикой, выполнять косметические процедуры, массаж и макияж лица;
- ✓ выработать систему работы по обслуживанию клиента и оборудованию рабочего места.

Развивающие:

- ✓ развить деловые качества: самостоятельность, активность, ответственность, аккуратность, художественно-эстетический вкус;
- ✓ развить креативность мышления, устойчивую познавательную активность.

Воспитательные:

- ✓ формировать социальную активность, потребность в самопознании, саморазвитии;
- ✓ формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- ✓ формировать духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание учащихся.

Работа с родителями

В объединении проводятся ежегодные установочные, итоговые и тематические собрания, индивидуальные беседы. Привлекаются родители для проведения совместных творческих мероприятий: беседы о профессиях, выступления на праздниках, демонстрации причесок. Организуются походы выходного дня, экскурсии.

Работа с социумом

В ходе реализации *Программы* учащиеся приобретают опыт в системе социального партнерства, взаимодействуют:

-с управлением по молодежной политике, физической культуре и спорту (участвуют в мероприятиях за здоровый образ жизни, проводят мастер-классы);

-реабилитационным центром «Юность» (проводят познавательно-развлекательные игры, мероприятия, предоставляют услуги парикмахера);

-городским обществом людей с ограниченными возможностями (оказываются парикмахерские услуги).

Выпускниками объединения проводятся беседы о моде, красоте, стиле, мастер-классы по инновационным технологиям в парикмахерском деле и декоративной косметике.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	**Разделы, темы программы**	**Количество часов**			**Формы аттестации /контроля/**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1	**ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ**	**3**	**3**	**-**	
1.1	Роль парикмахерского искусства в современном мире	**3**	**3**		*Анкетирование*
2	**БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА**	**3**	**3**		

2.1	Общие требования безопасности труда и пожарной безопасности	**3**	**3**		*Фронтальный опрос*
3	**ДЕЛОВАЯ КУЛЬТУРА**	**9**	**6**	**3**	
3.1	Эстетическая и этическая культура Плетенье волос	3	2	1	*Доклад, реферат; практическая работа*
3.2	Психология культуры общения в профессиональной сфере Плетенье волос	3	2	1	*Индивидуальные задания; практическая работа*
3.3	Культура обслуживания. Имидж Плетенье волос	3	2	1	*Тестирование; практическая работа*
4	**ОСНОВЫ ФИЗИОЛОГИИ КОЖИ И ВОЛОС**	**12**	**9**	**3**	
4.1	Вводная часть. Основы физиологии кожи и волос	3	3	-	*Оценка устного ответа*
4.2	Гигиена труда. Производственная санитария и профилактика травматизма Плетенье волос	3	2	1	*Оценка домашнего задания; практическая работа*
4.3	Анатомия, физиология кожи, волос, ногтей. Плетенье волос	3	2	1	*Лабораторная работа; практическая работа*
4.4	Болезни кожи, волос, ногтей Плетенье волос	3	2	1	*Лабораторная работа; практическая работа*
5	**МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**	**12**	**9**	**3**	
5.1	Вводная часть. Общее понятие о парфюмерии и косметике.	3	3	-	*Фронтальный опрос*
5.2	Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства Плетенье волос	3	2	1	*Практическая работа*
5.3	Моющие средства. Плетенье волос	3	2	1	*Практическая работа*
5.4	Способы и средства ухода за волосами	3	2	1	*Практическая работа*
6	**ОСНОВЫ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА**	**168**	**46**	**122**	
6.1	Вводная часть. История развития парикмахерского искусства.	3	3		*Фронтальный опрос*
6.2	Безопасность труда при выполнении различных видов парикмахерских работ.	3	1	2	*Презентация, реферат*
6.3	Помещение и оборудование парикмахерских	3	2	1	*Практическая работа, составление схем*
6.4	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетителей	6	2	4	*Практическая работа*
6.5	Технология мытья и массажа головы	9	3	6	*Оценка фронтального опроса*
6.6	Аппаратура, инструмент и приспособления для парикмахерских	39	13	26	*Практическая работа*

	работ				
6.7	Проверочные работы	3		3	*индивидуальная практическая работа*
6.8	Технология стрижки волос	102	22	80	*Практическая работа, чтение схем. Промежуточная аттестация - тестирование*
7	**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ**	**6**		**6**	*Беседа. Анализ*
8	**ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ**	**3**	**1**	**2**	*Тестирование. Решение ситуационных задач.*
	Всего часов:	***216***	***77***	***139***	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ (3ч.)

1.1. Роль парикмахерского искусства в современном мире (3ч.)

Теория (3ч.) Роль парикмахерского искусства в современном мире. Ознакомление с целью, задачами, темами программы 1-го года обучения. Выявление начальных творческих способностей с помощью анкетирования.

Формы контроля: вводное анкетирование

2. БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА (3ч.)

2.1. Общие требования безопасности труда и пожарной безопасности (3ч.)

Теория (3ч.) Требования безопасности труда на рабочих местах. Причины травматизма, виды травм, их меры предупреждения. Пожарная безопасность.

Форма контроля: фронтальный опрос

3. ДЕЛОВАЯ КУЛЬТУРА (9ч.)

3.1.Эстетическая и этическая культура. Плетенье волос (3ч.)

Теория (2ч.) Эстетика. Области эстетической деятельности человека. Сферы эстетической культуры: архитектура, искусство, дизайн и д.р. Эстетическое воспитание, чувства эстетики, эстетический вкус. Этика. Мораль. Нравственность. Поведение человека в социуме; правила и нормы. Этикет, сферы действия этикета.

Практика (1ч.) Тестовые задания по темам: «эстетика», «поведение: правила и нормы», «мораль», «нравственность». Эстетический вкус. Этикет сферы действия. Нравственные требования к профессиональному поведению. Освоение способов плетенья волос

Формы контроля: доклад, реферат; практическая работа

3.2. Психология культуры общения в профессиональной сфере. Плетенье волос (3ч.)

Теория (2ч.) Культура общения в профессиональной сфере. Этика. Основные правила поведенческого этикета: приветствия, знакомство. Конфликты.

Практика (1ч.) Тестовые задания по темам: «Психология делового общения», «Культура общения». Упражнения на отработку поведения в конфликте. Освоение способов плетенья волос

Формы контроля: индивидуальные задания; практическая работа

3.3. Культура обслуживания. Имидж. Плетенье волос (3ч.)

Теория(2ч.) Культура речи. Основные требования к речи: тон, артикуляция, произношение, громкость, точность в подборе слов элементы речевого этикета: формы обращения, изложение просьб. Составляющие имиджа: внешний вид, манера поведения, умение общаться с людьми. Составляющие внешнего облика делового человека: костюм, прическа макияж, аксессуары. Походка, жесты, осанка. ***Практика(1ч.)*** Создание конфликтной ситуации, анализ, выход из сложившейся ситуации. Освоение способов плетенья волос

Формы контроля: тестирование; практическая работа

4. ОСНОВЫ ФИЗИОЛОГИИ КОЖИ И ВОЛОС (12ч.)

4.1. Вводная часть. Основы физиологии кожи и волос.

Теория (3ч.) Определение понятий санитарии и гигиены, патогенных и непатогенных микробов. Возможности передачи инфекционных заболеваний в салоне – парикмахерской. Задачи предмета «Основы физиологии кожи и волос». Понятие о гигиене, санитарии. Роль санитарии и гигиены в парикмахерском деле.

Формы контроля: оценка устного ответа

4.2. Гигиена труда. Производственная санитария и профилактика травматизма. Плетенье волос (3ч.)

Теория (2ч.) Требования к оснащению и содержанию парикмахерской, режим труда и отдыха, Гигиенические требования к рабочей одежде. Производственная санитария. Санитарно - гигиенические нормы. Санитарный уход за помещениями. ***Практика (1ч.)*** Составление инструкций по профилактике санитарно - профилактических мероприятий. Упражнения в оказании первой доврачебной помощи при травматизме. Освоение способов плетенья волос

Формы контроля: оценка домашнего задания; практическая работа

4.3. Анатомия, физиология кожи, волос, ногтей. Плетенье волос (3ч.)

Теория (2ч.) Кожа: виды, структура и цвет. Волосы: виды, структура, цвет, физиология и рост волос. Ногти: строение, цвет, рост.

Практика (1ч.) Определение вида, структуры, цвета волос. Освоение способов плетенья волос

Формы контроля: лабораторная работа; практическая работа

4.4. Болезни кожи, волос, ногтей. Плетенье волос (3ч.)

Теория (2ч.) Болезни кожи волос, ногтей: грибковые, гнойничковые, вызванные животными паразитами. Причины и профилактика инфекционных и неинфекционных заболеваний. Врожденные и приобретённые особенности кожи и волос.

Практика (1ч.) Работа с наглядным материалом по определению видов болезней: инфекционных и неинфекционных. Освоение способов плетенья волос

Формы контроля: лабораторная работа; практическая работа

5. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ (12ч.)

5.1. Вводная часть. Общее понятие о парфюмерии и косметике (3ч.)

Теория (3ч.) Задачи предмета «Материаловедение». Понятия: «Парфюмерия», «Косметика», «Парфюмерно - косметические средства».

Формы контроля: фронтальный опрос

5.2. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства. Плетенье волос (3ч.)

Теория (2ч.) Виды дезинфицирующих и кровоостанавливающих средств; их состав и назначение. Способы применения. Техника безопасности при работе с дезинфицирующими и кровоостанавливающими средствами.

Практика (1ч.) Распознание по образцам, дезинфицирующих и кровоостанавливающих средств. Приготовление растворов. Освоение способов плетенья волос

Формы контроля: практическая работа

5.3.Моющие средства. Плетенье волос (3ч.)

Теория (2ч.) Вода как средство мытья волос; требование к ней. Виды и классификация моющих средств. Кондиционеры. Ассортимент. Свойства, назначение. Требования к качеству. Виды и классификация средств, для ухода за волосами

Практика (1ч.) Изучение по образцам моющих средств. Ознакомление с соответствующими инструкциями. Освоение способов плетенья волос

Формы контроля: практическая работа

5.4. Способы и средства ухода за волосами (3ч.)

Теория (2ч.) Средства лечебно – профилактического назначения. Использование готовых и приготовленных в домашних условиях средств. Технология ухода за волосами: диагностика волос, восстановление волос.

Практика (1ч.) Исследование волос. Составление брошюр, технологических карт по способам и средствам ухода за волосами. Выполнение диагностики волос, составление программы ухода за волосами.

Формы контроля: практическая работа

6. ОСНОВЫ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА (168ч.)

6.1. Вводная часть. История развития парикмахерского искусства (3ч.)

Теория (3ч.) Виды услуг, представляемых парикмахерскими: основные и дополнительные услуги. Задачи сферы услуг. Характеристика труда, сведения из истории прически.

Формы контроля: фронтальный опрос

6.2.Безопасность труда при выполнении различных видов парикмахерских работ(3ч.)

Теория (1ч.) Безопасность труда при выполнении различных видов парикмахерских услуг.

Практика (2ч.) Отработка основных правил по безопасности труда.

Формы контроля: презентация, реферат

6.3. Помещение и оборудование парикмахерских (3ч.)

Теория (2ч.) Размещение парикмахерских. Типы и помещения парикмахерских. Организация интерьера. Требования к оснащению парикмахерской.

Практика (1ч.) Составление плана-схемы парикмахерской различных типов.

Формы контроля: практическая работа, составление схем

6.4.Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетителей. (6ч.)

6.4.1.Организация рабочего места (3ч.)

Теория (1ч.) Правила подготовки рабочего места для обслуживания посетителей. Подготовительные работы перед выполнением парикмахерских работ, подготовка инструментов. Парикмахерское белье. Заключительные работы.

Практика (2ч.) Выполнение подготовительных и заключительных работ.

Формы контроля: практическая работа

6.4.2. Правила приема посетителей (3ч.)

Теория (1ч.) Ознакомление учащихся с организацией рабочего места, с правилами обслуживания посетителей.

Практика (2ч.) Отработка правил приема посетителей при различных видах парикмахерских работ. Укрытие и снятие парикмахерского белья

Формы контроля: практическая работа

6.5.Технология мытья и массажа головы (9ч.)

6.5.1. Технология гигиенического мытья головы.

Теория (1ч.) Способы мытья головы. Цели: гигиеническая, деформационная, подготовительная. Технология гигиенического мытья головы. Основные операции и виды работ при мытье головы. Безопасность труда.

Практика (2ч.) Выполнение гигиенического мытья головы.

Формы контроля: оценка фронтального опроса

6.5.2.Технология лечебного мытья головы (3ч.)

Теория (1ч.) Основные операции и виды работ при лечебном мытье головы: приемы мытья головы, правила применения средств, с учетом их назначения. Стабилизация волос.

Практика(2ч.) Выполнение мытья головы с использованием лечебных эмульсий. Приготовление состава, нанесение на волосы. Время выдержки. Нейтрализация.

Формы контроля: оценка фронтального опроса.

6.5.3.Технология выполнения массажа головы (3ч.)

Теория(1ч.) Технология выполнения массажа головы поглаживание, кругообразные движения, толкательные, сдавливание, поглаживание. Приёмы, время выполнения.

Практика (2ч.) Выполнение технологии массажа головы. С включением подготовительных и заключительных работ.

Формы контроля: оценка фронтального опроса

6.6. Аппаратура, инструменты и приспособления для парикмахерских работ (39ч.)

6.6.1. Виды и назначение аппаратуры (3ч.)

Теория (1ч.) Аппаратура: виды, назначение, устройство, правила пользования. Виды, назначение и правила применения приспособлений.

Практика (2ч.) Освоение правил пользования аппаратурой. Парикмахерских приспособлений. Приемы держания. Назначение.

Формы контроля: практическая работа

6.6.2. Инструменты для расчесывания волос (3ч.)

***Теория* (1ч.)** Расчески, их виды, форма, назначение частей, способы держания при выполнении различных операций. Правила безопасности. Щетки, их виды, назначение, правила использования.

Практика (2ч.) Освоение приемов держания расчески. Разделение волос на прядки, выполнение проборов. Освоение приемов работы щеткой.

Формы контроля: практическая работа

6.6.3. Инструменты для горячей завивки волос (3ч.)

Теория (1ч.) Щипцы для горячей завивки волос, их разновидности: название и назначение частей. Способы держания. Техника безопасности при работе с электрическим инструментом.

Практика (2ч.) Освоение приемов завивки локонов: «горизонтальных», «вертикальных». «Вверх», «Вниз» при помощи щипцов.

Формы контроля: практическая работа

6.6.4. Современные способы горячей завивки волос (3ч.)

Теория (1ч.) Технологии современных способов выполнения горячей завивки волос: «гофре», «голливудская волна», «мятые локоны».

Практика (2ч.) Выполнение технологий современных способов горячей завивки волос: «гофре», «голливудская волна», «мятые локоны».

Формы контроля: практическая работа

6.6.5. Стайлер для горячей завивки волос (3ч.)

Теория (1ч.) Виды, строение, применение стайлера. Технологическая последовательность работы стайлером: выпрямление волос, создание локонов.

Практика (2ч.) Выполнение горячей завивки волос стайлером, с соблюдением технологических приемов работы: при выпрямлении волос и создания локонов.

Формы контроля: практическая работа

6.6.6. Инструменты для укладки волос – бигуди (3ч.)

Теория (1ч.) Бигуди, их типы. Преимущества и недостатки назначение, правила использования.

Практика (2ч.) Выполнение приемов накручивания волос на бигуди различного типа, в соответствии с правилами.

Формы контроля: практическая работа

6.6.7.Технология классического расположения бигуди (3ч.)

Теория (1ч.) Технология выполнения накручивания волос на бигуди классическим способом.

Практика (2ч.) Освоение технологии выполнения накручивания волос на бигуди классическим способом.

Формы контроля: практическая работа

6.6.8. Укладка волос на бигуди в зависимости от задуманной прически (3ч.)

Теория (1ч.) Технологии укладок волос на бигуди в зависимости от задуманной прически: с пробором прямым, косым; без пробора. На концах волос, на всю длину волос.

Практика (2ч.) Выполнение накручивания волос на бигуди в зависимости от задуманной прически. Определение времени сушки. Проверка качества сушки волос.

Формы контроля: практическая работа

6.6.9.Технология укладки волос на бигуди различных типов (3ч.)

Теория (1ч.) Технологии укладок волос на бигуди различных типов: «бумеранги», «ежики», «папильотки», «бархатные».

Практика (2ч.) Выполнение технологии укладок волос на бигуди: «бумеранги», «ежики», «папильотки», «бархатные».

Формы контроля: практическая работа

6.6.10.Электрический фен (3ч.)

Теория (1ч.) Устройство, применение электрического фена. Трудовые приемы, способы укладки работы электрическим феном.

Практика **(2ч.)** Выполнение укладки волос феном с применением трудовых приёмов. Соблюдение техники безопасности.

Формы контроля: практическая работа

6.6.11. Технология укладки волос феном и щеткой методом: «бомбаж» (3ч.)

Теория (1ч.) Технология укладки волос феном и щеткой методом: «бомбаж»: приемы, способы работы для коротких и длинных волос.

Практика (2ч.) Выполнение укладки волос феном и щеткой методом: «бомбаж» коротких и длинных волос.

Формы контроля: практическая работа

6.6.12.Технология укладки волос феном и щеткой методом «брашинг»(3ч.)

Теория (1ч.) Технология укладки волос феном и щеткой методом: «брашинг»: приемы, способы работы для коротких и длинных волос.

Практика (2ч.) Выполнение укладки волос феном и щеткой методом: «брашинг»: приемы, способы работы для коротких и длинных волос.

Формы контроля: практическая работа

6.6.13. Режущий инструмент (3ч.)

Теория (1ч.) Режущий инструмент: ножницы, бритвы, машинки для стрижки волос. Их форма, размер, название частей, приемы держания, эксплуатация. Правила хранения и ухода за ними.

Практика (2ч.) Освоение приемов работы режущим инструментом: ножницами, бритвами, электрической машинкой.

Формы контроля: практическая работа

6.7. Проверочные работы (3ч.)

6.7.1. Выявление освоения владения инструментом (3ч.)

Практика (3ч.) Практическая работа по выявлению навыков, умений по освоению владения инструментом.

Формы контроля: индивидуальная практическая работа

6.8. Технология стрижки волос (102ч.)

6.8.1.Виды, формы, операции стрижки (3ч.)

Теория (1ч.) Общие сведения о стрижке. Виды стрижек: контрастная и неконтрастная. Разновидность форм. Характеристика операций стрижки.

Практика (2ч.) Выполнение определений вида, форм и операций стрижки, подбор инструментов в соответствии с операциями стрижки.

Формы контроля: практическая работа

6.8.2. Типы лица, коррекция с помощью стрижки (3ч.)

Теория (1ч.) Характеристика типов лица. Коррекция стрижкой физических особенностей типа лица.

Практика (2ч.) Определение типа и коррекции лица с помощью стрижки.

Формы контроля: практическая работа

6.8.3. Виды окантовки на шее (3ч.)

Теория (1ч.) Характеристика видов «окантовки» волос на шее. Скобкой, прямая универсальная, овальная, вогнутая, углом.

Практика (2ч.) Освоение выполнения «окантовки» на шее. Скобкой, прямая универсальная, овальная, вогнутая, углом.

Формы контроля: практическая работа

6.8.4. Виды окантовки на челке (3ч.)

Теория (1ч.) Характеристика видов челки: прямая универсальная, полукруглая, ассиметричная, вогнутая, двойная. Правила стрижки челки. Выделение основания челки. Способы стрижки челки густой, плоской, объемной, легкой.

Практика (2ч.) Выполнение окантовки челки: прямой универсальной, полукруглой, ассиметричной, вогнутой, двойной. Подбор вида челки в зависимости от индивидуальных особенностей лица.

Формы контроля: практическая работа

6.8.5. Виды окантовки на висках (3ч.)

Теория (1ч.) Виды, формы висков: прямой, прямой удлиненный, закругленный, острый, косой, венгерский. Способы их выполнения в зависимости от роста волос в мужских и женских стрижках. Последовательность этапов.

Практика (2ч.) Поэтапное визуальное выполнение приемов всех видов окантовок на висках. Использование режущего инструмента: ножниц, бритвы, электрической машинки в зависимости от длины волос.

Формы контроля: практическая работа

6.8.6. *Операция стрижки: «Стрижка волос на пальцах».*

Теория (1ч.) Технология выполнения операции стрижки: «Стрижка волос на пальцах», с внешней и внутренней стороны ладони. Метод прядь за прядью.

Практика (2ч.) Визуальное выполнение операции: «Стрижка волос на пальцах».

Формы контроля: практическая работа

6.8.7. Технология выполнения «прогрессивной формы» женской стрижки – ножницами(3ч.)

Теория (1ч.) Технология выполнения «прогрессивной формы» женской стрижки – ножницами (Каскад). Последовательность операций стрижки.

Практика (2ч.) Выполнение технологии «прогрессивной формы» женской стрижки – ножницами (Каскад).

Формы контроля: практическая работа

6.8.8. Технология выполнения «прогрессивной формы» женской стрижки – бритвой (3ч.)

Теория (1ч.) Технология выполнения «прогрессивной формы» женской стрижки - бритвой (Рапсодия). Особенность работы и техника безопасности при работе бритвой.

Практика (2ч.) Выполнение технологии «прогрессивной формы» женской стрижки - бритвой (Рапсодия).

Формы контроля: практическая работа

6.8.9. Выполнение женской стрижки «прогрессивной формы» (3ч.)

Практика (3ч.) Выполнение женской стрижки «прогрессивной формы» Последовательная технология выполнения стрижек «Каскад», «Рапсодия» с применением ножниц, бритв. Отработка способов укладки волос феном.

Формы контроля: практическая работа

6.8.10. Операция стрижки: «филировка» (3ч.)

Теория (1ч.) Операция стрижки - филировка. Виды филировки: на концах, по всей длине, прикорневая. Методы филировки: «пойнтирование», «выщип», «скользящий» срез, (слайсинг) «тупировка», на перекрученную прядь, «пойтинг».

Практика (2ч.) Выполнение отработки методов филировки: «пойнтирование», «выщип», «скользящий» срез, (слайсинг) «тупировка», на перекрученную прядь, «пойтинг».

Формы контроля: практическая работа

6.8.11. Технология выполнения «равномерной формы» женской стрижки (3ч.)

Теория (1ч.) Технология выполнения «равномерной формы» женской стрижки» **(**универсальной стрижки «Шарм»).

Практика (2ч.) Выполнение технологии «равномерной формы» женской стрижки» **(**универсальной стрижки «Шарм»).

Формы контроля: практическая работа

6.8.12. Выполнение женской стрижки «равномерной формы» (3ч.)

Практика (3ч.) Выполнение женской стрижки «равномерной формы»

(универсальной стрижки «Шарм») на основе операции: «стрижка на пальцах», методом «прядь за прядью».

Формы контроля: практическая работа

6.8.13. Технология выполнения «массивной формы женской стрижки» (3ч.)

Теория(1ч.) Технология выполнения женских стрижек «массивной формы» (Русская), (Классическое каре). Метод наложения пряди на прядь.

Практика (2ч.) Выполнение технологии женских стрижек «массивной формы» (Русская), (Классическое каре). Отработка метода наложения пряди на прядь.

Формы контроля: практическая работа

6.8.14. Выполнение женской стрижки «массивной формы» (3ч.)

Практика (3ч.) Выполнение женских стрижек «массивной формы», (Русская) (Классическое каре).

Формы контроля: практическая работа

6.8.15. Операция стрижки: «градуировка» (3ч.)

Теория (1ч.) Операция стрижки - «градуировка». Виды градуировки: внутренняя, внешняя.

Практика (2ч.) Выполнение операции: «градуировка» Освоение операции внешнего и внутреннего вида.

Формы контроля: практическая работа

6.8.16. Технология выполнения «градуированной формы» женской стрижки» (3ч.)

Теория(1ч.) Технология выполнения «градуированной формы» женской стрижки (Градуированное каре) (Овальное каре).

Практика (2ч.) Выполнение технологии «градуированной формы» женской стрижки (Градуированное каре), (Овальное каре).

Формы контроля: практическая работа

6.8.17. Выполнение женской стрижки «градуированной формы» (3ч.)

Практика (3ч.) Выполнение женской стрижки «градуированной формы» (Градуированное каре), (Овальное каре).

Формы контроля: практическая работа

6.8.18. *Операции стрижки: «сведение волос на нет», «тушевка».*

Теория (1ч.) Определение операций стрижки: «сведение волос на нет», «тушевка». Инструменты. Технология приемов операций стрижки.

Практика (2ч.) Освоение приемов операций стрижки волос: сведение волос на «нет», «тушёвка». Отработка способов держания инструментов.

Формы контроля: практическая работа

6.8.19.Технология выполнения мужской классической стрижки: «Канадка» (3ч.)

Теория (1ч.) Технология выполнения мужской классической стрижки «Канадка». Проверочные работы, устранение возможных допущенных ошибок в работе.

Практика (2ч.) Выполнение технологии мужской классической стрижки «Канадка» Выполнение проверочных работ, устранение возможных допущенных ошибок в работе.

Формы контроля: практическая работа

6.8.20. Выполнение мужской классической стрижки: «Канадка» (3ч.)

Практика (3ч.) Выполнение мужской классической стрижки «Канадка», с применением операций: «стрижка на пальцах», «сведение волос на нет», «окантовка».

Формы контроля: практическая работа

6.8.21. Технология выполнения мужских коротких стрижек с применением электрической машинки (3ч.)

Теория (1ч.) Технология выполнения мужских коротких стрижек с применением электрической машинки. Определение особенностей формы головы, подбор вида стрижки. Технология выполнения стрижки волос машинкой (Наголо, Бокс, Полубокс).

Практика (2ч.) Выполнение технологии мужских коротких стрижек с применением электрической машинки (Наголо, Бокс, Полубокс). Определение особенностей формы головы, подбор вида стрижки.

Формы контроля: практическая работа

6.8.22. Выполнение мужских коротких стрижек с применением электрической машинки (3ч.)

Выполнение мужских коротких стрижек с применением электрической машинки, (Наголо, Бокс, Полубокс). Выполнение проверочных работ.

Формы контроля: практическая работа

6.8.23. Технология выполнения мужской салонной стрижки (3ч.)

Теория (1ч.) Технология выполнения мужской салонной стрижки (Теннис). Отличительные черты салонной мужской стрижки. Изменение модели стрижки в зависимости от особенностей формы головы, роста волос и типа лица.

Практика (2ч.) Выполнение технологии мужской салонной стрижки (Теннис). Подбор модели стрижки в зависимости от особенностей формы головы, роста волос и типа лица.

Формы контроля: практическая работа

6.8.24. Выполнение салонной мужской стрижки (3ч.)

Практика (3ч.) Выполнение мужской салонной стрижки (Теннис). Проверка качества работы, соблюдение техники безопасности во время стрижки.

Формы контроля: практическая работа

6.8.25.Технология выполнения мужской стрижки «haircut» (3ч.)

Теория (1ч.) Технология выполнения мужской стрижки «haircut». Особенности выполнения креативных, мужских стрижек. Соблюдение последовательности, точности выполнения стрижки.

Практика (2ч.) Выполнение освоения технологии мужской стрижки «haircut». Самоконтроль в выполнении точности стрижки.

Формы контроля: практическая работа

6.8.26. Выполнение мужской стрижки «haircut» (3ч.)

Практика (3ч.) Выполнение мужской стрижки «haircut». Самоконтроль в выполнении точности стрижки.

Формы контроля: практическая работа

6.8.27.Технологии выполнения детских стрижек с применением электрической машинки (3ч.)

Теория (1ч.) Технологии выполнения детских стрижек с применением электрической машинки (Чёлочка, Ёжик). Правила и особенности выполнения детских стрижек. Соблюдение в работе техники безопасности.

Практика (2ч.) Выполнение освоения технологии выполнения детских стрижек с применением электрической машинки (Чёлочка, Ёжик)

Формы контроля: практическая работа

6.8.28.Выполнение детских стрижек с применением электрической машинки (3ч.)

Практика (3ч.) *Выполнение детской стрижки «Челочка». Проверка качества стрижки.*

Формы контроля: практическая работа

6.8.29. Технология выполнения детских салонных стрижек (3ч.)

Теория (1ч.). Технология выполнения детских салонных стрижек. Для девочек «Лесенка», для мальчиков «Боб». Метод «наложение пряди на прядь».

Практика (2ч.) Выполнение освоения технологии детских салонных стрижек. Для девочек «Лесенка», для мальчиков «Боб». Отработка метода «наложения пряди на прядь».

Формы контроля: практическая работа

6.8.30. Выполнение детских салонных стрижек (3ч.)

Практика (3ч.) Выполнение детских салонных стрижек. Для девочек «Лесенка», для мальчиков «Боб». Соблюдение техники безопасности в работе.

Формы контроля: практическая работа

6.8.31.Технология чтения схем женских стрижек (3ч.)

Теория (1ч.) Значение технологии чтения схем стрижек, символика линий, соблюдение последовательности работы над схемой женских стрижек (Аврора, Каприз).

Практика (2ч.) Выполнение освоения технологии чтения схем женских стрижек (Аврора, Каприз).

Формы контроля: практическая работа (чтение схем)

6.8.32. Технология чтения схем мужских стрижек (3ч.)

Теория (1ч.) Технология чтения схем мужских стрижек (Полька, Бриз). Символика технологических обозначений.

Практика (2ч.) Освоения технологии чтения схем мужских стрижек (Полька, Бриз).

Формы контроля: практическая работа (чтение схем)

6.8.33.Моделирование схем салонных женских стрижек (3ч.)

Практика (3ч.) Выполнение моделирования схем салонных женских стрижек, их фасон, последовательность технологических обозначений.

Формы контроля: практическая работа (чтение схем)

6.8.34.Моделирование технологических схем салонных мужских стрижек (3ч.)

Практика (3ч.) Последовательное выполнение моделирования схем мужских салонных стрижек.

Формы контроля: практические работы (чтение схем)

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ (6ч.)

7.1. Образовательная экскурсия в парикмахерскую обычного типа.

Практика (3ч.) Ознакомление со структурой и основным оборудованием парикмахерской обычного типа. Организация рабочего места для выполнения различных видов парикмахерских работ.

Форма контроля: беседа, анализ

7.2. Образовательная экскурсия в салон - парикмахерскую повышенного типа.

Практика (3ч.) *Ознакомление со структурой и основным оборудованием парикмахерской повышенного типа. Организация рабочего места для выполнения различных видов работ.*

Форма контроля: беседа, анализ

8. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (3ч.)

Теория (1ч.) Выявление знаний учащихся по разделам программы.

Практика (2ч.) Определение навыков и умений учащихся по производственному обучению за 2 полугодие первого года обучения.

Формы контроля: тестирование, решение ситуационных задач

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся могут знать:

- строение волос;
- инфекционные и не инфекционные болезни кожи, волос, ногтей;
- способы и средства ухода за волосами;
- подготовительные и заключительные работы;
- технологию мытья и массажа головы;
- технику безопасности с режущим и электрическим инструментом;
- операции стрижки;
- технологии классических и салонных мужских, женских, детских стрижек;
- основы деловой культуры.

могут уметь:

- выполнять основные приемы инструментом парикмахера;
- осуществлять подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетителей;
- выполнять разнообразные способы плетенья волос;
- выполнять массаж и мытье головы с использованием различных моющих и специальных ухаживающих за волосами и кожей головы средств;
- выполнять стрижки волос (мужские, женские, детские), используя разнообразные методы;
- выполнять укладку волос на бигуди, электрическим феном;
- выполнять горячую завивку волос с помощью электрических щипцов, стайлера, вейвмэйкера.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	**Разделы, темы программы**	**Количество часов**			**Формы аттестации /контроля/**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1	**Вводное занятие**	**3**	**3**	**-**	
1.1	Ведение в программу второго года обучения	3	3	-	*Беседа*
2	**БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА**	**3**	**3**	**-**	
2.1	Безопасность труда при выполнении различных видов	**3**	**3**	**-**	*решение ситуационных*

	парикмахерских работ.				*задач*
3	**ОСНОВЫ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА**	**126**	**38**	**88**	
3.1	Повторение пройденного материала за первый год обучения	27	6	21	*Практическая работа*
3.2	Окраска волос	39	14	25	*Тестирование*
3.3	Основы художественного моделирования прически	54	15	39	*Практические работы*
3.4	Проверочные работы	6	3	3	*Зачёт*
4	**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ**	**6**	**-**	**6**	*Анализ*
5	**ДЕКОРАТИВНАЯ КОСМЕТИКА, МАКИЯЖ**	**39**	**13**	**26**	
5.1	История развития парфюмерии и декоративной косметики	3	1	2	*Фронтальный опрос*
5.2	Косметика. Уход за кожей лица и шеи	18	6	12	*Тестирование*
5.3	Макияж	18	6	12	*Практические работы*
6	**КОМПЛЕКСНЫЕ РАБОТЫ**	**36**	**1**	**35**	*Практические работы*
7	**ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ**	**3**	**-**	**3**	***Итоговая аттестация,*** *конкурс: «Лики красоты»*
	Всего часов:	**216**	**58**	**158**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2- ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие (3ч.)

1.1. Ведение в программу второго года обучения (3ч.)

Теория (3ч.) Цели и задачи учебного года. Ознакомление с программой обучения. Новейшие достижения в изобретении инструментов и приспособлений для парикмахерских работ.

Формы контроля: беседа

2.БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА (3ч.)

2.1. Безопасность труда при выполнении различных видов парикмахерских работ (3ч.)

Теория (3ч.) Меры предупреждения травматизма. Основные правила по безопасности труда при выполнении парикмахерских работ. Пожарная безопасность. Правила поведения учащихся при пожаре.

Формы контроля: решение ситуационных задач

3.ОСНОВЫ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА (126ч.)

3.1. Повторение пройденного материала за 1-ый год обучения (27ч.)

3.1.1. Выполнение горячей завивки волос (3ч.)

Практика (3ч.) Последовательность выполнения горячей завивки: вертикальных, горизонтальных локонов. Завивка волос с нетрадиционной формой локонов. Правила безопасности труда при работе с электрическими щипцами.

Формы контроля: практическая работа

3.1.2.Выполнение различных видов укладок волос с помощью бигуди (3ч.)

Практика (3ч.) Выполнение накручивания волос на бигуди: традиционным и не традиционным способами. Оформление волос в укладку.

Формы контроля: практическая работа

3.1.3. Выполнение укладки коротких и длинных волос феном (3ч.)

Практика (3ч.) Укладка волос феном методом «бомбаш» и«брашинг», коротких и длинных волос.

Формы контроля: практическая работа

3.1.4. Повторение операций стрижки волос (3ч.)

Теория (1ч.) Повторение определений, приемов операций стрижки. Применение соответствующих инструментов к ним. Соблюдение техники безопасности.

Практика (2ч.) Выполнение операций стрижки: сведение волос на «нет», филировка, окантовка, стрижка волос на пальцах, градуировка, тушевка.

Формы контроля: практическая работа

3.1.5.Технологии выполнения базовых женских стрижек волос (3ч.)

Теория (1ч.) Повторение технологии выполнения базовых женских стрижек: (Шарм, Русская). Виды окантовок к ним.

Практика (2ч.) Выполнение базовых, женских стрижек (Шарм, Русская).

Формы контроля: практическая работа

3.1.6. Технологии выполнения салонных женских стрижек (3ч.)

Теория (1ч.) Технология выполнения салонных женских стрижек (Каскад), (Каре). Моделирование стрижек. Использование современных методов филировки волос. Соблюдение техники безопасности при стрижке волос. Самоконтроль в работе.

Практика (2ч.) Технологическая последовательность выполнение салонных женских стрижек (Каскад), (Каре). Определение толщины и длины пряди во время стрижки. Моделирование стрижек.

Формы контроля: практическая работа

3.1.7. Технологии выполнения мужских классических, салонных стрижек волос (3ч.)

Теория (1ч.) Повторение технологий мужских классических стрижек волос (Бокс), (Полубокс), электрической машинкой, ножницами, бритвой.

Практика (2ч) Выполнение мужских классических стрижек волос (Бокс), (Полубокс), электрической машинкой, ножницами, бритвой.

Формы контроля: практическая работа

3.1.8. **Технология выполнения детских стрижек (3ч.)**

Теория (1ч.) Повторение технологии выполнения детских стрижек для девочек (Лесенка), мальчиков (Боб).

Практика (2ч.) Выполнение детских стрижек (Лесенка), (Боб).

Формы контроля: практическая работа

3.1.9.Уход за волосами (3ч.)

Теория (1ч.) Повторение строения волос. Исследование волос. Составление программы ухода за волосами.

Практика (2ч.) Визуальное исследование волос. Выполнение процедур за волосами согласно составленной программе ухода за волосами.

Формы контроля: практическая работа

3.2. Окраска волос (39ч.)

3.2.1. Группы красителей (3ч.)

Теория (1ч.) Группы красителей, их характеристика. Концентрация красителей. Химические и физические процессы окраски волос.

Практика (2ч.) Определение группы красителей и сравнение их по образцам. Подбор концентрации красителей, в соответствии группам волос. Составление инструкционно - технологической карты, техника безопасности при окраске волос.

Формы контроля: тестирование

3.2.2. Подготовительные работы перед окраской волос (3ч.)

Теория (1ч.) Подготовительные работы: диагноз волос (состояние, способность впитывания, выбор краски, составление краски). Проверка кожи на биологическую пробу. Инструменты и приспособления.

Практика (2ч.) Выполнение подготовительных работ: диагноз волосяного покрова головы, биологическая проба. Приготовление инструментов, приспособлений, красителя.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.2.3.Виды окраски, виды обработки волос (3ч.)

Теория (2ч.) Косметические и декоративные виды окраски. Изменение цвета волос в результате видов обработки волос: осветление, обесцвечивание, окраска, «тонирование», «мелирование», «балаяж», «колорирование».

Практика (1ч.) Определение по образцам вида окраски и обработки волос. Составление схем декоративного вида окраски волос: «тонирования», «мелирования», «балаяж», «колорирования».

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.2.4. Технология осветления волос препаратами 1 группы (3ч.)

Теория (1ч.) Технология осветления волос препаратами 1 группы (первичная, повторная). Время воздействия препарата. Заключительные работы.

Практика (2ч.) Выполнение осветления волос препаратами 1 группы. Определение степени воздействия осветления на пряди волос различных групп. Соблюдение техники безопасности при осветлении волос.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.2.5. Декоративный вид окраски волос «Мелирование» (3ч.)

Теория (1ч.) Технология декоративного вида окраски: «Мелирование». Способы выполнения в соответствии с длиной волос: с «помощью шапочки», «фольги», «расчески». Трудовые приемы. Заключительные работы.

Практика (2ч.) Выполнение декоративного вида окраски волос «мелирования», различными способами: при помощи шапочки, расчески с крупными зубьями, фольги. Заключительные работы.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.2.6. Технология окраски волос красителями 2 группы (3ч.)

Теория (1ч.) Окраска волос красителями 2 группы цветовая гамма красителей. Технология окраски первичная и вторичная, окраска седых волос. Браки при окраске волос.

Практика (2ч.) Выполнение окраски волос красителями 2 группы, нанесение состава на волосы при первичной и вторичной окраске. Окраска седых волос. Выявление и исправление брака в работе.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.2.7. Декоративный вид окраски волос «Колорирование» (3ч.)

Теория (1ч.) Характеристика декоративного вида окраски – «Колорирование». Подбор, смешивание тонов красителей. Способы окрашивания: «с помощью шапочки», «с помощью фольги». Техника колорирования: «Вуаль», «С разницей во времени».

Практика (2ч.) Выполнение «Колорирования»: приготовления красителей, нанесение по технологии «с разницей во времени», «Вуаль», с применением фольги, шапочки. Выполнение заключительных работ.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.2.8. Технология окраски волос красителями 3 группы (3ч.)

Теория (1ч.) Характеристика красителей 3 группы (физические). Краски временного действия. Технология окраски красителями «Тоника», «Ирида».

Практика (2ч.) Выполнение окраски волос красителями 3 группы. Технологии окраски: нанесение состава по зонам, определение времени выдержки.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.2.9.Технология декоративного вида окраски волос «Тонирование» (3ч.)

Теория (1ч.) Декоративный вид окраски волос «Тонирование». Тонирующие препараты обесцвеченных и натуральных волос. Определение интенсивности оттенка, Выбор красителя.

Практика (2ч.) Выполнение технологического процесса «Тонирование». Подбор красителя для обесцвеченных и натуральных волос.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.2.10. Технология окраски волос красителями 4 группы (раздельный способ) (3ч.)

Теория (1ч.) Технология окраски волос красителями 4 группы раздельным способом. Приготовление хны, басмы. Нанесение, время выдержки. Лечебные свойства хны.

Практика (2ч.) Выполнение окраски волос 4 группы, раздельным способом: приготовление красящего состава, этапы нанесения на волосы. Определение времени выдержки.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.2.11. Технология окраски волос красителями 4 группы (совместный способ) (3ч.)

Теория (1ч.) Технология окраски волос красителями 4 группы, совместным способом, пропорции красителей в соответствии с желаемым цветом волос. Температура воды при приготовлении хны и басмы, нанесение, время выдержки.

Практика(2ч.) Выполнение окраски красителями 4 группы, совместным способом. Составление пропорции красителей в соответствии с желаемым результатом. Технология нанесения хны и басмы. Время выдержки

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.2.12. Технология выполнения модных видов окраски волос (3ч.)

Теория (1ч.) Технология выполнения модных видов окраски волос: «Омбре», «Трафорентное» окрашивание. Виды, способы окраски.

Практика (2ч.) Выполнение модных видов окраски волос: «Омбре» с резким и плавным переходами, «Трафарентное» окрашивание в виде сложного узора на волосах.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.2.13. Зачет по теме: «Окраска волос» (3ч.)

Теория (1ч.) Определение знаний по теме: «Окраска волос. Косметический и декоративный вид окраски волос».

Практика (2ч.) Выполнение индивидуальной самостоятельной окраски волос.

Формы контроля: тестирование, самостоятельная практическая работа

3.3 Основы художественного моделирования прически (54ч.)

3.3.1. Мода. Стиль. Образ (3ч.)

Теория (2ч.) Определение моды. История. Современное направление моды в прическах. Понятие о стиле, образе. Основы выбора стиля, образа.

Практика (1ч.) Определение модных стилей в причёске и одежде. Составление образа.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.3.2.Типы причесок (3ч.)

Теория (1ч.) Типы причёсок: обратный, ацентрический, концентрический, фронтальный, симметричный, ассиметричный. Характеристика типов. Подбор типа причёски в соответствии с типом лица.

Практика (2ч.) Определение типов причёсок в соответствии с типом лица и с последующей их характеристикой.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.3.3. Виды причесок (3ч.)

Теория (1ч.) Виды причесок: повседневные, вечерние, конкурсные, карнавальные, исторические, свадебные, для деловых встреч, фантазийные, фольклорные. Характеристика, назначение.

Практика (2ч.) Определение вида прически. С последующей характеристикой. Выполнение повседневной прически, с использованием инструментов для укладки и завивки волос.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.3.4. Элементы причесок (3ч.)

Теория (2ч.) Элементы прически: волна, пробор, крон, локон, валики, косы. Характеристика. Инструменты. Трудовые приемы.

Практика (1ч.). Определение элементов причёсок: волна, пробор, крон, локон, валик, коса. Отработка трудовых приёмов выполнения.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.3.5. Выполнение причесок с элементом «локон» (3ч.)

Теория (1ч.) Характеристика локонов, по виду: спиральные, мятые, плоские, объемные. По накручиванию: вверх, вниз. Способы выполнения.

Практика (2ч.) Выполнение причесок с элементом «локон» с применением различных видов и инструментов.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.3.6. Выполнение причесок с элементом «коса» (3ч.)

Теория (1ч.) Характеристика причесок с элементом «коса». Технология плетения кос: французская, обратная, колосок, из двух и более прядей, с различным захватом прядей.

Практика (2ч.) Выполнение причесок с различными видами кос: французская, обратная, колосок, из двух и более прядей, с двухсторонним и односторонним захватом.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.3.7. Выполнение причесок с элементом «валик» (3ч.)

Теория (1ч.) Характеристика причесок с элементом «валик». Технология выполнения валиков больших и малых, параллельных, каскадных.

Практика (2ч.) Выполнение причесок с элементом «валик», больших и малых, параллельных, каскадных.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.3.8. Выполнение причесок с элементом «жгуты» (3ч.)

Теория (1ч.) Характеристика причесок с элементом «жгуты». Технология выполнения жгутов: вертикальных и горизонтальных.

Практика (2ч.) Выполнение причесок с элементом «жгуты»: вертикальных и горизонтальных. Применение фиксирующих средств.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.3.9. Выполнение причесок с элементом «волна» (3ч.)

Теория (1ч.) Характеристика причесок с элементом «волна». Технология выполнения волн: прямых, косых, вертикальных.

Практика (2ч.) Выполнение причесок с элементом «волна». С помощью электрических щипцов, фена, бигудей, стайлера.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.3.10. Выполнение причесок с элементом «крон» (3ч.)

Теория (1ч.) Характеристика причесок с элементом «крон». Технология выполнения «крона»: высокого, низкого, широкого, узкого.

Практика (2ч.) Выполнение причесок с элементом «крон»: высокого, низкого, широкого, узкого.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.3.11. Принципы художественного моделирования прически (3ч.)

Теория (1ч.) Технология выполнение причёсок по принципам художественного моделирования с учётом: типа лица, индивидуальных особенностей человека, вида причёсок, структуры, формы волос, направления моды, цвета волос, образа жизни.

Практика (2ч.) Выполнение причёсок по принципам художественного моделирования с учётом: типа лица, индивидуальных особенностей человека; вида причёсок, структуры, формы волос, направления моды, цвета волос, образа жизни.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.3.12. Выполнение причесок классического стиля (3ч.)

Практика (3ч.) Выполнение причесок классического стиля: «пучок» высокий, низкий, «ракушка», с использованием плетенья волос. Соблюдение четких форм, линий.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.3.13. Выполнение причесок романтического стиля (3ч.)

Практика (3ч.) Выполнение причесок романтического стиля на длинных и средней длины волосах с использованием элементов «локон», «волна».

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.3.14. Выполнение причесок спортивного стиля (3ч.)

Практика (3ч.) Выполнение причесок спортивного стиля на коротких и длинных волосах, собранных в «пучок», «косу», «хвост».

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.3.15. Выполнение причесок экстравагантного стиля (3ч.)

Практика (3ч.) Выполнение причесок экстравагантного стиля с применением начеса, тупировки волос, элементов прически.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.3.16. Аксессуары для причесок (3ч.)

Теория (1ч.) Украшения для повседневных, вечерних, конкурсных причесок, их значение, характеристика. Технология выполнения аксессуаров для вечерних причесок с использованием клея - БФ, стекляруса, лент, моноволокна.

Практика (2ч.) Выполнение украшений для вечерних причесок. Подготовительные работы, технологический процесс: нанесение на прядь моноволокна, клея - БФ, придание формы, сушка, оформление стеклярусом, лентами.

Формы контроля: практическая работа

3.3.17. Изготовление аксессуаров для конкурсной прически (3ч.)

Практика (3ч.) Выполнение аксессуаров для конкурсной прически. Подготовительные работы с соблюдением технологической последовательности изготовления украшений из моноволокна, жемчуга, бисера.

Формы контроля: практическая работа

3.3.18. Зачет по теме: «Основы художественного моделирования прически» (3ч.)

Теория (1ч.) Основы художественного моделирования причёски: виды, стили, типы, элементы причёски. Принципы художественного моделирования причёски.

Практика (2ч.) Составление инструкционной – технологической карты по моделированию причёски.

Формы контроля: дидактический тест, самостоятельная практическая работа

<u>3.4.Проверочные работы (6ч.)</u>

3.4.1. Косметический и декоративный виды окраски волос (3ч.)

Теория (3ч.) Косметические и декоративные виды окраски волос.

Формы контроля: зачёт

3.4.2.Выполнение причесок из длинных и коротких волос (3ч.)

Практика (3ч.) Выполнение причесок из длинных и коротких волос различного назначения, используя один из элементов: локоны, плетенье, жгуты, валики, волны, начес.

Формы контроля: зачёт

4.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ (6ч.)

4.1. Содержание и условия труда парикмахера (3ч.)

Практика (3ч.) Содержание деятельности. Требования к знаниям. Условия труда. Медицинские противопоказания. Ознакомление с видами услуг, оказываемых в салоне-парикмахерской.

Формы контроля: анализ

4.2. Техника и технология организации парикмахерского дела (3ч.)

Практика (3ч.) Техника и технология организации парикмахерского дела. Требования к размещению и оборудованию, категории парикмахерских: салоны - люкс, салоны-парикмахерские и парикмахерские классического типа.

Формы контроля: анализ

5. ДЕКОРАТИВНАЯ КОСМЕТИКА. МАКИЯЖ (39ч.)

5.1.История развития парфюмерии и декоративной косметики (3ч.)

Теория (1ч.) История развития парфюмерии и декоративной косметики в России и за рубежом. Применение сырья в парфюмерии и декоративной косметике.

Практика (2ч.) Составление таблиц сырья, применяемого в парфюмерном и декоративном косметическом производстве.

Форма контроля: фронтальный опрос

5.2. Косметика. Уход за кожей лица и шеи (18ч.)

5.2.1. Типы кожи. Основные массажные линии (3ч.)

Теория (1ч.) Типы кожи лица: сухая, жирная, комбинированная, нормальная. Характеристика. Способы определения. Линии наименьшего растяжения кожи – массажные линии.

Практика (2ч.) Определение типа кожи. Освоение расположения основных массажных линий.

Форма контроля: практическая работа

5.2.2. Косметическое мыло (3ч.)

Теория (1ч.) Характеристика косметических сортов мыла. Состав, применение. Технология приготовления косметического мыла в домашних условиях.

Практика (2ч.) Выполнение приготовления косметического мыла: с морской солью, с глиной, мыло – скарб, мыло на основе овсянки и трав. Получение мыла бактерицидного, очищающего.

Форма контроля: практическая работа

5.2.3.Очищение и питание кожи лица (3ч.)

Теория (1ч.) Технология очищения и питания кожи лица в зависимости от типа кожи. Правила нанесение питательного крема в различное время года.

Практика (2ч.) Выполнение последовательности действий при очищении кожи лица различными средствами. Нанесение питательного крема.

Форма контроля: тестирование

5.2.4. Фито косметика (3ч.)

Теория (1ч.) Назначение, применение фито косметики. Уход за проблемной кожей.

Практика (2ч.) Составление фито косметических средств для утра, дня, вечера.

Форма контроля: тестирование

5.2.5. Косметические маски (3ч.)

Теория (1ч.) Назначение, составы косметических масок, их действие. Санитарные требования к их приготовлению. Технология применения.

Практика (2ч.) Выполнение приготовления и применения косметических масок: очищающих, увлажняющих, питательных.

Форма контроля: практическая работа

5.2.6. Массаж лица (3ч.)

Теория (1ч.) Назначение и воздействие на кожу массажа лица. Технологическая последовательность выполнения массажа.

Практика (2ч.) Выполнение технологии освоения массажа лица: поглаживание, кругообразные движения, пощипывание, похлопывание.

Формы контроля: тестирование

5.3. Макияж (18ч.)

5.3.1. Общие сведения о макияже (3ч.)

Теория (1ч.) Историческая справка. Виды, правила, принадлежности и инструменты для макияжа. Соблюдение санитарно-гигиенических норм.

Практика (2ч.) Определение вида макияжа: стробинг, тумблер, свадебный, ретро, этнический, «smokeyeyes».

Форма контроля: практическая работа

5.3.2. Форма и коррекция бровей (3ч.)

Теория (1ч.) Виды форм бровей, подбор к типу лица. Коррекция: пинцетом, депиляция воском, тридинг. Соблюдение правил коррекции.

Практика (2ч.) Определение формы бровей. Подбор формы к типу лица, коррекция формы бровей с помощью пинцета, соблюдение правил гигиены.

Форма контроля: практическая работа

5.3.3.Цветовой тип (3ч.)

Теория (1ч.) Цветовой круг. Влияние цвета на состояние человека. Характеристика цветового типа: «теплый персик», «холодная роза».

Практика (2ч.) Выполнение определения цветового типа, составление индивидуальной цветовой гаммы.

Форма контроля: практическая работа

5.3.4. Последовательность выполнения макияжа (3ч.)

Теория (1ч.) Последовательность выполнения макияжа: глаз, губ, скул. Правила работы над макияжем. Соблюдение основных массажных линий.

Практика (2ч.) Выполнение последовательности выполнения повседневного макияжа: очистка кожи лица, нанесение основы; тонального крема; корректора; пудры; румян. Макияж глаз, губ.

Форма контроля: практическая работа

5.3.5.Макияж для людей со светлой и смуглой кожей (3ч.)

Теория (1ч.) Макияж для людей со светлой и смуглой кожей: правила выполнения, применение цветовой палитры, пастельных, естественных тонов, коричневых оттенков. Использование консилера, хайлайтера.

Практика (2ч.) Выполнение макияжа для людей со светлой кожей: использование цветовой палитры. Макияж для смуглой кожи: применение пастельных, естественных тонов, коричневых оттенков.

Форма контроля: практическая работа

5.3.6.Технологиявыполнения вечернего макияжа (3ч.)

Теория (1ч.) Сочетания одежды, прически для подбора вечернего макияжа. Цветовая гамма. Технологическая последовательность выполнения вечернего макияжа.

Практика (2ч.) Выполнение определения цветового типа. Составление инструкционной технологической карты выполнения вечернего макияжа. Практическое выполнение вечернего макияжа.

Формы контроля: практическая работа

6. КОМПЛЕКСНЫЕ РАБОТЫ *(36ч.)*

6.1.Виды, порядок и последовательность выполнения комплексных работ (3ч.)

Теория (1ч.) Понятие комплексных работ. Виды, порядок комплекса выполнения парикмахерских работ, а также назначение и применение при этом парикмахерского инструмента.

Практика (2ч.) Выполнение практической работы по определению назначения и способов применения парикмахерского инструмента.

Формы контроля: индивидуальная практическая работа

6.2. Выполнение комплекса подготовительных и заключительных работ (3ч.)

Практика (3ч.) Составление технологической карты комплекса выполнения подготовительных и заключительных работ перед мытьём и массажем головы.

Формы контроля: индивидуальная практическая работа

6.3. Выполнение комплекса мытья и массажа головы (3ч.)

Практика (3ч.) Выполнение гигиенического и лечебного мытья головы. Выполнение последовательного массажа головы.

Формы контроля: практическая работа

6.4. Выполнение комплекса горячей завивки волос (3ч.)

Практика (3ч.) Выполнение комплекса горячей завивки волос, локонов спиральных, вертикальных, горизонтальных.

Формы контроля: практическая работа

6.5. Выполнение комплекса укладки волос на бигуди (3ч.)

Практика (3ч.) Выполнение комплекса укладки волос на бигуди различных типов: «бархатные», «бумеранги», «ежики», «папильотки».

Формы контроля: практическая работа

6.6. Выполнение комплекса укладки волос электрическим феном (3ч.)

Практика (3ч.) Выполнение комплекса укладки волос электрическим феном: «брашинг», «бомбаж» для коротких и длинных волос.

Формы контроля: практическая работа

6.7. Выполнение комплекса мужской стрижки волос (3ч.)

Практика (3ч.) Выполнение комплекса мужской стрижки классической: «Канадка», «Бокс», «Полубокс». Выполнение салонной стрижки «Теннис», «Haircut».

Формы контроля: практическая работа

6.8. Выполнение комплекса женской стрижки волос (3ч.)

Практика (3ч.) Выполнение комплекса женских стрижек: «Шарм», «Каскад». «Каре классическое», «Рапсодия», «Русская»

Формы контроля: практическая работа

6.9. Выполнение комплекса детской стрижки волос (3ч.)

Практика (3ч.) Выполнение комплекса детских стрижек: «Ёжик», «Чёлочка», «Лесенка», «Боб».

Формы контроля: практическая работа

6.10. Выполнение комплекса косметической окраски волос (3ч.)

Практика (3ч.) Выполнение комплекса косметической окраски волос: первичной, вторичной (окраски отросшей части волос), седых волос.

Формы контроля: практическая работа

6.11.Выполнение комплекса декоративного вида окраски волос (3ч.)

Практика (3ч.) Выполнение комплекса декоративного вида окраски волос: «Мелирования», «Тонирования», «Омбре», «Колорирования».

Формы контроля: практическая работа

6.12.Выполнение комплекса моделирования прически (3ч.)

Практика (3ч.) Выполнение комплекса моделирования прически, с применением элементов причёсок, начеса, тупировки волос.

Формы контроля: практическая работа

7. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (3ч.)

Практика (3ч.) Выполнение работы в трех модулях: Модуль: А – выполнение модной женской прически на длинных волосах; модуль: В – выполнение макияжа; модуль: С – презентация работы.

Формы контроля: конкурс «Лики красоты»

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Выпускники могут знать:

- технологии приготовления красителей;
- технологии нанесения красителей косметического вида;
- технологии декоративного вида окраски;
- технику безопасности и меры предосторожности при окраске волос;
- основы художественного моделирования прически;
- технологии выполнения повседневных и вечерних причесок;

- основы ухода за кожей лица и шеи;
- технологии выполнения дневного и вечернего макияжа.

могут уметь:

- приготавливать составы для окраски волос;
- окрашивать волосы химическими, оттеночными, растительными красителями;
- выполнять обесцвечивание волос;
- выполнять «мелирование», «тонирование», «колорирование», «балаяж»;
- определять качество окраски;
- выполнять завивку волос горячим способом, используя различные современные методы завивки: при помощи бигуди, феном;
- выполнять отдельные элементы модельных причесок;
- выполнять макияж лица.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Выпускники, освоившие Дополнительную общеразвивающую программу «Парикмахерское искусство и декоративная косметика», должны (могут) иметь:

- ценностные ориентиры в области парикмахерского дела;
- уважительное отношение к своему творчеству, труду и творчеству других людей;
- навыки совместной деятельности с взрослыми и сверстниками;
- стремление к обучению по профессии парикмахер.

Метапредметные результаты

Выпускники могут уметь:

-организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных педагогом;

-анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы;

-осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения учебных задач;

-использовать информационно-коммуникационные технологии в практической деятельности;

-работать в команде, эффективно общаться со сверстниками и взрослыми;

-самостоятельно применяют полученные навыки на практике при работе с клиентом

-самостоятельно находит варианты решения творческих задач.

Предметные результаты

Выпускники могут уметь:

-выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов;

-выполнять мытье волос и профилактический уход за ними;

-выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские);

-выполнять окрашивание и обесцвечивание волос;

-выполнять колорирование, мелирование, балаяж, волос,

-выполнять прически с моделирующими элементами;

-выполнять укладки волос;

-выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

-выполнять мытье и массаж головы;

- выполнять стрижку волос (простая и салонная);

- выполнять горячую завивку волос разными способами;

- выполнять укладку волос в соответствии с направлениями современной моды и индивидуальными особенностями лица клиента;

- выполнять окраску волос различными способами; блондирование, мелирование волос;

-выполнять постижерные аксессуары.

-оформлять прически в соответствии с направлением моды и индивидуальными особенностями клиента с применением современных парфюмерно-косметических средств моделирования, фиксации и так далее;

-использовать декоративные элементы (аксессуаров) при оформлении прически: цветы, банты, заколки и др.;

- выполнять уход за кожей лица и шеи,

-выполнять дневной и вечерний макияж,

- выполнять коррекцию лица с помощью макияжа,

-применять специальные препараты, растворы, другие материалы в соответствии с назначением и правилами использования;

-определять качество специальных препаратов, материалов,

-рационально использовать материалы, препараты, белье;

-определять по внешним признакам вид, структуру, состояние волос и кожи;

-правильно организовывать рабочее место;

-соблюдать правила санитарии и гигиены, безопасности труда;

-оказывать первую медицинскую помощь;

-соблюдать правила обслуживания и профессиональной этики.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

В соответствии с уставом Календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года с 01.09.2022г., окончание учебного года 31.05.2023г. (9 месяцев, 37 учебных недель).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в специальных кабинетах, в которых имеется:

1) для теоретических занятий:

стулья – 15 шт.,

шкаф - 1,

рабочее место педагога (стол -1, кресло – 1),

рабочее место парикмахера - рабочий стол – 1, парикмахерское кресло – 1, телевизор DVD – 1,

экран – 1,

слайдоскоп – 1,

ученическая доска – 1.

манекен головы – 3,

2) для практических занятий:

шкаф – 1,

кресло – 4,

зеркало –4,

раковина для мытья головы – 1,

аппарат для сушки волос СШ-1 – 1,

электроводонагреватель – 1,

контейнер – 2,

электрическая машинка для стрижки волос – 3,

электрический фен – 3,

бритва – 2,

ножницы простые – 5,

ножницы филировочные – 5,

расчески – 15 шт.,

щетки для волос – 6 шт.,

зажимы для волос – 10 шт.,

бигуди «ежики» – 50 шт.,

бигуди пластмассовые, разного диаметра – 150 шт.,

коклюшки разного диаметра – 120 шт.,

электрические щипцы – 5 шт.,

вэйвмеэйкер – 2 шт.,

стайлеры – 1 шт.,

кисточки для окраски волос – 6 шт.,

шапочка для мелирования волос – 3 шт.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ПРОГРАММЫ

Итоги *Программы* проводятся в формах: зачет, конкурс, проверочная работа, собеседование, защита творческого проекта, реферата, презентации, мастер-класса или конкурсной, вечерней прически.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Программой предусмотрена аттестация учащихся в форме входного контроля, текущего контроля, промежуточной аттестации и итоговой оценки качества освоения программы.

Входной контроль (сентябрь 1 года обучения) – анкетирование.

Промежуточная аттестация (апрель 1-го года обучения) - тестирование, решение ситуационных задач, мониторинг образовательных результатов и личностного роста учащихся по итогам 1 года обучения.

Итоговая оценка качества освоения программы (май 2 года обучения) - конкурс «Лики красоты», мониторинг образовательных результатов, личностного роста, личных достижений учащихся, составление портфолио учащихся, заполнение индивидуальных маршрутных книжек.

По окончании 2-х лет обучения по *Программе* «Парикмахерское искусство и декоративная косметика» учащимся выдается Свидетельство о дополнительном образовании. Свидетельство выдается учащемуся, если он полностью освоил дополнительную общеобразовательную программу и прошел итоговую оценку качества освоения программы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Цель – диагностика начального творческого потенциала учащихся.

Форма – анкетирование

Описание и обоснование формы

Для проведения анкетирования составлен ряд вопросов, позволяющих определить уровень начальных творческих возможностей учащихся.

Инструкция:

Предлагаем Вам ответить на следующие вопросы. Выберите наиболее приемлемый для Вас вариант ответа.

Время выполнения – 30 минут

Анкетирование

1.Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен?

1.да;

2.нет;

3.да, но только кое в чем.

2.Думаете ли вы, что сами сможете участвовать в значительных изменениях окружающего мира?

1.да, в большинстве случаев;

2.нет;

3.да, в некоторых случаях.

3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесут значительные изменения в той сфере деятельности, которую вы выберете?

1.да;

2.откуда у меня могут быть такие идеи?

3. может быть, и не значительные изменения, но кое-какие успехи возможны.

4. Когда вы решаете что-то сделать, уверены ли в том, что дело получится?

1.конечно;

2.часто охватывают сомнения, смогу ли сделать;

3.чаще уверен, чем не уверен.

5. Возникает ли у вас желание заняться каким-то неизвестным для вас делом?

1.да, всякое неизвестное меня привлекает;

2.нет;

3.все зависит от самого дела и обстоятельств.

6. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства?

1.да;

2.что получится, то и хорошо;

3.если это не очень трудно, то да.

7. Если дело, которое вы не знаете, но вам оно нравится, хотите ли вы знать о нем все?

1.да;

2.нет, надо учиться самому основному;

3.нет, я только удовлетворю свое любопытство.

8. Когда вы терпите неудачу, то:

1.какое-то время упорствуете, даже вопреки здравому смыслу;

2.сразу окажетесь от этой идеи, как только поймете ее нереальность;

3.продолжаете делать свое дело.

9. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

1. да;

2. нет;

3. если место понравилось и запомнилось, то да.

10. Когда вы слышите слово на незнакомом языке, можете ли вы повторить его по слогам без ошибок, даже не зная его значения?

1. да;

2. нет;

3. повторю, но не совсем правильно.

11. В свободное время вы предпочитаете:

1. оставаться наедине, поразмыслить;

2. находиться в компании;

3. мне безразлично, буду ли я один или в компании.

Критерии оценивания

Баллы начисляются по следующей схеме:

Ответ «а» – 3 балла, «б» – 1, «в» – 2 балла.

Интерпретация результатов анкетирования.

Вопросы под номерами 1,6, определяют границы любознательности. Вопросы под номерами 2,3,4,5- веру в себя, вопросы 7, 11 постоянство, вопрос 8- амбициозность, вопрос 9- зрительную память, вопросы 10-слуховую память.

Общая сумма набранных баллов покажет уровень творческого потенциала.

- *33 балла (высокий уровень творческих способностей)*
- *16 – 32 баллов (средний уровень творческих способностей)*
- *15 и менее баллов (низкий уровень творческих способностей)*

МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Цель: - контроль сформированности общих и учебных компетенций.

Форма – тестирование, решение ситуационных задач

Описание и обоснование формы

Под результатами тестирования понимается набор компетенций, выражающих, что именно учащиеся будут знать, понимать и как применять полученные знания после освоения программы первого года обучения.

Тест

Теоретическая часть

I. Задания на установление правильной последовательности.

Устанавливается требуемая заданием последовательность действий, операций – любых фрагментов учебной, парикмахерской деятельности.

1. Задание теста открытой формы.

Учащиеся выбирают вариант ответа из нескольких предложенных вариантов.

Практическая часть

I. Задание на установление соответствия.

1. По предложенному рисунку определить соответствие операции стрижки, выбрав правильный ответ из 3-х предложенных вариантов ответов.

2. К предложенным фотографиям установить фасон стрижки.

II. Задания для решения ситуационных задач.

Примерные компетентностные тесты.

Курсивом выделены правильные ответы. Время выполнения задания – 45 минут.

Теоретическая часть.

I. Задание, на установление правильной последовательности.

1.1.Определите последовательность операций заключительных работ мытья головы.

А) мытье рук, диагностика волос, укрытие клиента бельем;

Б) нейтрализация волос, расчесывание, снятие парикмахерского белья;

В) смачивание волос, распределение шампуня на волосах, смывание шампуня.

1.2.Выберите технологическую последовательность массажа головы.

А) поглаживание; сдавливание; толкательные; кругообразные движения;

б) поглаживание, кругообразные, толкательные движения, сдавливание;

в) кругообразные, сдавливание, толкательные движения, поглаживания.

1.3. Определите последовательность выполнения салонной стрижки «Каскад».

А) *зоны: средняя затылочная, боковые затылочные, темяная, височно-боковые;*

б) зоны: темяная, средняя затылочная, височно-боковые, боковые затылочные;

в) зоны: височно-боковые, боковые затылочные, темяная, средняя затылочная.

II. Задания открытого типа.

Найдите правильный ответ из предложенных вариантов ответа.

2.1. - это резкая линия придающая прическе окончательный контур.

А) филировка;

б) тушевка; *в) окантовка*.

2.2 - пробор, состоящий из дугообразного и вертикального проборов.

А) фигурный;

б) крестообразный;

в) радиальный.

2.3. Каких видов бывают стрижки?

А) простой, молодежный,

б) контрастный, неконтрастный

в) сложный, комбинированный

2.4. Сколько градусов составляет угол оттяжки пряди при классическом «Каре»?

а) 45^0 ,б) 30^0,в)10^0

2.5. Выберите правильное утверждение

А) Стерилизация инструментов – это обеззараживание с помощью растворов.

Б*) Стерилизация инструментов – это уничтожение микробов с помощью высокой температуры.*

В) Стерилизация инструментов – это очищение от загрязнений.

2.6. Выберите правильное утверждение

А) Операцию смены и установки насадки выполняют при выключенном двигателе электрической машинки.

Б) Операцию смены и установки насадки выполняют при включенном двигателе электрической машинки.

2.7. Выберите правильное утверждение

*А) Мытье головы требуется выполнять по мере загрязнения волос***.**

Б) Мытье головы требуется выполнять ежедневно, чтобы избежать грибковых заболеваний.

В) Мытье головы требуется выполнять редко, чтобы не пересушить кожу головы.

Практическая часть

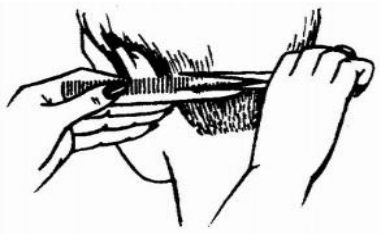
I. Задание, на установление соответствия.

1.1.Установите соответствие:

а) операция стрижки «филировка»;

б) операция стрижки «на пальцах»;

в) операция стрижки сведение волос на «нет».



1.2. Укажите стрелкой определенный фасон стрижки

Модель женской ассиметричной стрижки

Модель женской стрижки «Каре»

Модель женской стрижки «Каскад»

I. Задания для решения ситуационных задач

1.1. Решите задачу

У клиента прямоугольный тип лица, требующий коррекции прической, ваши действия:

- ✓ Опишите, какие зоны требуют коррекции;
- ✓ Какая стрижка может скорректировать такой тип лица?

2.2. Решите задачу, выбрав правильный ответ

Клиент имеет густые, тяжелые волосы. После выполненной стрижки прическа выглядит неподвижной. С помощью, какой операции можно придать стрижке легкость, естественность?

а) Тушевка;

б) Стрижка на пальцах;

в) Филировка.

2.3. Решите задачу, выбрав правильный ответ

Клиент заказал укладку волос на бигуди с объёмом у корней и с мягкими волнами**.** Какие бигуди следует выбрать?

а) Бумеранги;

б) Ежики;

в) Папильотки.

Критерии оценки:

За теоретическую часть - ***50 баллов*** (каждый правильный ответ – 5 баллов, (10 вопросов). **За практическую часть** - ***50 баллов*** (максимальный балл за задание – 10 баллов (5 заданий). **Максимальный балл за два блока–** ***100 баллов.***

Уровень: «низкий» - 40 и менее баллов; «средний» - 41-65 баллов; «высокий» - 66-90 баллов; «творческий» - 91-100 баллов.

МАТЕРИАЛЫ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Форма - конкурс «Лики красоты»

Участники конкурса выполняют работу в трех модулях:

Модуль «А»- выполнение модной женской прически на длинных волосах.

Модуль «В» - выполнение макияжа.

Модуль «С»- презентация работы.

Время выполнения модуля «А» – 45минут, модуля: «В» – 30 минут, модуля «С» –5минут. Общее время выполнения работ -1час 20 минут.

Порядок и условия проведения представлены в положении о конкурсе.

Критерии оценивания представлены в приложении №1.

По результатам конкурса создается портфолио тематических работ учащихся.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе парикмахерского искусства, декоративной косметике

«Лики красоты»

I.Общие положения

1.1.Конкурс проводится в рамках итоговой оценки качества освоения программы.

1.2. Настоящее положение устанавливает порядок и условия проведения конкурса по Дополнительной общеразвивающей программе «Парикмахерское искусство и декоративная косметика».

II.Организаторы конкурса - объединение «Стиль».

III.Место проведения: МБУДО «ДДЮТ»

IV.Дата проведения: май текущего года

V.Участники конкурса:

Выпускники объединения «Стиль».

VI. Цель конкурса - повышение творческой активности и художественно – эстетического уровня выполнения работ.

Предусматриваются следующие виды соревнований:

1. Конкурс парикмахеров.
2. Конкурс визажистов.

VII. Порядок подведения итогов Конкурса

Конкурсные работы оцениваются жюри по 100 балльной системе.

Оцениваются работы проводится по следующим критериям:

(приложение №1)

Степень сложности	до 20 баллов
Техника выполнения	до 20 баллов
Оригинальность выбора формы и дизайна	до 20 баллов
Соблюдение выбранного образа	до 20 баллов
Скорость выполнения работы	до 10 баллов
Презентация работы	до 10 баллов

VIII. Подведение итогов и награждение

Победители Конкурса определяются в соответствии с критериями оценивания по сумме баллов. Конкурсантам выдается сертификат участника конкурса. Результаты работ оформляются ведомостями, итоги оформляются протоколами.

КОНКУРС ПАРИКМАХЕРОВ

Участники Конкурса выполняют работу в трех модулях:

Модуль	Описание	Время
«А»	Модная женская прическа, выполняемая на длинные волосы	60 минут
«В»	Выполнение макияжа	40 минут
«С»	Презентация работы	5 минут

МОДУЛЬ «А» - Модная женская прическа на длинных волосах

Обязательные элементы в прическе - различные виды плетения волос.

Разрешены все препараты для окраски волос, в том числе цветные спреи, цветные муссы, цветные гели, цветные маркеры, мелки и т.п.

Разрешен свободный выбор инструментов и украшений. Украшения должны соответствовать выполненной прическе и быть ей пропорциональными. Запрещено использование накладок из волос.

Работа выполняется на приглашенных клиентах-моделях.

Модуль «В» - Выполнение макияжа

Вечерний макияж. Тема **«Волшебство визажа».**

При оценивании учитывается сложность, оригинальность, гармоничность образа и техника выполнения. Рисунок макияжа выполняется только на лице и должен занимать не меньше 30% лица.

Используемые в работе инструменты и материалы:

- кисти, спонжи, аппликаторы;
- мелкие декоративные элементы, не закрывающие детали лица и макияж: ресницы, стразы, пайетки.

Критерии оценивания:

- макияж (техника, цвет, композиция, оригинальность, сложность, чистота);
- цвет (гармония, оригинальность);
- образ (гармония, правильный выбор модели, целостность образа).

Модуль: «С» - Презентация работы

Продолжительность представления 5 минут. Музыкальная постановка осуществляется участниками конкурса. Во время показа участник делает комментарии, защищая свою работу.

Учащиеся, набравшие определенное количество баллов соответствуют следующим уровням качества освоения программы:

«Творческий» 81-100 баллов;

«Высокий» 61- 80 баллов;

«Средний» 41-60 баллов;

«Низкий» 40 и менее баллов.

Приложение№1

Ведомость оценок
к Положению о конкурсе «Парикмахерское искусство и декоративная косметика»
«Лики красоты»

Номинация_____

Показатели	№ участника	№ уча стника	№ уча стника	№ уча стника	№ уча стника	№ уча стника	№ уча стника	№ уча стника
Степень сложности								
Техника выполнения								
Оригинальность выбора формы и дизайна								
Соблюдение выбранного образа								
Скорость выполнения работы								
Презентация работы								
Средний бал								

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
			1 год обучения			
1	**Введение в программу**	занятие - получение новых знаний	словесные, наглядные	фотоматериалы, презентация, анкета	ПК	вводное анкетирование
2	**Безопасность труда**	занятие - передача новых знаний	репродуктивные	инструкции по т/.б., презентация, рекомендации	персональный компьютер	фронтальный опрос
3	**Деловая культура**	занятие - закрепление новых знаний	словесные, практические	схема составляющих имиджа, делового человека.	Видеофильм Телевизор DVD	доклад, реферат; индивидуальные задания; тестирование
4	**Основы физиологии кожи и волос**	занятие закрепление знаний и умений	исследовательский, наглядный	схемы: «Строение волос»; макет поперечного сечения волоса; фотографии «Болезни кожи и волос». Видеофильм: «Строение кожи и волос».	телевизор DVD учебный видеофильм	оценка устного ответа; оценка домашнего задания; лабораторная работа
5	**Материаловедение**	комплексное применение знаний	наглядный Частично – поисковый	проспекты, аннотации: «Средства ухода за волосами», лакмусовая бумага для определения уровня PH.	телевизор DVD	фронтальный опрос; практическая работа; домашнее задание
6	**Основы парикмахерского искусства**	комплексное применение знаний	объяснительно-иллюстрированный, индуктивные и дедуктивн	схемы, раздаточный материал, карточки-задания; презентации, тесты, журналы	Телевизор, DVD; Видео мастер-классов «Причёски самой себе» https://www.youtube.com/watch?v=zZpVuANvd64&t=11s https://www.youtube.co	презентация; реферат; практическая работа; (чтение схем); (составление схем);

			ые проблемные практические	причёсок	m/watch?v=Rc0urD6YEkw&t=19s https://www.youtube.com/watch?v=bLlFOjePA9E&t=72s	индивидуальная практическая работа; фронтальный опрос
7	**Образовательные экскурсии**	занятие – получение новых знаний	объяснительно - иллюстративный	схемы помещений парикмахерских	планшеты	беседа, анализ
8	**Итоговое занятие**	контроль и коррекция знаний	метод программированного обучения	инструкционные технологические карты		тестирование, решение ситуационных задач
			2 год обучения			
1	**Вводное занятие**	занятие по обобщению и систематизации знаний	словесные, наглядные	фотоматериалы, презентация	ПК	беседа
2	**Безопасность труда**	занятие - закрепление новых знаний	словесные наглядные практические	инструкции, презентация, рекомендации по Т.Б.	ПК	решение ситуационных задач
3	**Основы парикмахерского искусства**	комплексное применение знаний	объяснительно-иллюстрированные, индуктивные и дедуктивные; проблемные, практические	инструкционные технологические карты, карточки-задания, схемы, тетрадь для практических работ	набор обучающих видеодисков, телевизор DVD	практическая работа; тестирование; зачёт; самостоятельная практическая работа
4	**Образовательные экскурсии**	занятие – получение новых знаний	объяснительно иллюстративный	бизнес – план парикмахерской		анализ
5	**Декоративная косметика. Макияж**	занятия по осмыслению ЗУН и их закреплению	репродуктивный творчески - поисковый	цветовой круг. карточки: «цветовой тип» тесты, схемы, фотографии, инструкционные технологические карты	телевизор DVD, набор видеофильмов	фронтальный опрос; тестирование; практическая работа
6	**Комплексные работы**	занятия формиров	практический	проекты, продуктивные	ПК	практическая работа

		ания умений, применения знаний на практике	репродуктивный	задания инструкционные технологические карты, карточки задания, схемы, презентации		
7	**Итоговое занятие**	комплексное применение ЗУН	творчески – поисковый	творческие проекты, Презентации работ	планшеты, Музыкальный центр	итоговая оценка качества освоения программы - конкурс: «Лики красоты»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература:

1. Агафонов А.В. Косметика с грядок и полей. Мн.: , 2019г.

2.Бородина Р.А. Косметика и парфюмерия. М.: Олимп, 2019.

3.Войцеховская А.Л. Косметика сегодня. М.: Химия, 2020г.

4.Вилламох. Косметическая химия. М.: Мир, 2019г.

5.Журавлев А.Н. Косметическое производство. М., 2020г.

6.Фридман Р.А. Парфюмерия и косметика. М.,2018г.

7.Фридман Р.А. Макияж. М.,2018г.

8. Белова В.В., Чумакова М.П. Ключ к успеху. М., 2018г.

9. Бутромеев В. Великие и знаменитые. М., 2018г.

10. Миллер А., Шелли С. Характер, личность, успех. М., 2019г.

11. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания. М., 2018г.

Литература для учащихся:

1. Кольгуненко А.И., Зубова Н.А. Ключ к секретам красоты и здоровья. М., 2019г.
2. Константинов А.В. Основы прикладного дела. М., 2020г.
3. Косметология XXI века. М.: Рифмополиграфия, 2019г.
4. Кряжева С.С. Кожа, волосы, ногти. М., Медицинская энциклопедия, 2019г.
5. Панченко О. Мелирование и прически. СПб.Трингон, 2018г.
6. Панченко О. Стрижка, Моделирование. Прическа. СПб., ТООРеепекс, 2019г.
7. Перевод Л., Прошина С., Френкель Б. 500 причесок и секреты маникюра (советы профессионала). – Минск, Вгешлигма, 2018г.
8. Ракаш Е. Салон – парикмахерская. Смоленск: Русь, 2018г.
9. Русакова И., Бутенко Д. Парикмахерское дело. Ростов-на-Дону: Феникс, 2018г.
10. Смирнова А.В. Уроки парикмахерского искусства. СПб., Паритет, 201г.
11. Стоппард М. Книга о лице и теле. М.: Московская палитра, 2018г.
12. Французская энциклопедия женщины. М.: Гулливер, 2018г.
13. Фридман Р.А. Парфюмерия и косметика. М., 2018г.
14. Журналы Hairs. 2021 – 2022гг.
15. Журналы Долорес. 2021 – 2022гг.

Интернет-ресурсы:

- Сайт Министерства образования и науки РФ Http://mon.gov.ru
- Сайт Россобразованияhttp://wwwed.ed.gov.ru
- Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
- Социальная сеть парикмахеров http://parikmaher.ru
- Первая дистанционная школа парикмахеров – стилистов web – lineвебинарыhttp://luxs – line.com/cn.ya
- История парикмахерского искусства http://fun-space.ru/interesnoe/4695-istoriia-parikmaherskogo-iskysstva
- Мастер-классы. Уход за волосами. Главные новости, тренды http://masterdeauty.bu/stati/-istoriia-parikmaherskogo-iskysstva.html
- Каталог парикмахера http://www.naicity.ru.parikmaherskoe-iskysstvo
- Галерея работ http://infernall.ru/history.htp