

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»
г. Ефремова Тульской области

МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

УТВЕРЖДЕНА
РЕШЕНИЕМ ПЕДСОВЕТА
ДИРЕКТОР МБУДО «ДЮТ» В.В. ГЛАДКИХ
ПРИКАЗ №100-осн. от 31.08.2022г.
ПРОТОКОЛ 5 от 31.08.2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ УМЕЛЕЦ»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ТЕХНИЧЕСКАЯ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД
ВОЗРАСТ: 4-7 ЛЕТ



СОСТАВИТЕЛЬ:
БУРОВА
ЕВГЕНИЯ СЕРГЕЕВНА,
*педагог
дополнительного образования*

г. Ефремов
2022г.

Раздел №1 «Основные характеристики программы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа (далее - Программа) «Юный умелец» реализуется в соответствии с технической направленностью.

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ – стартовый

Программа учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Лицензию на осуществление образовательной деятельности 0133/02368 от 02.04.2015 г.;

- Устав МБУДО «ДДЮТ» (постановление администрации МО город Ефремов №1334 от 19.08.2022 г.);

- Локальные акты МБУДО «ДДЮТ».

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

На занятиях по моделированию и конструированию учащиеся получают первоначальные сведения о чертеже, эскизе, развивают умения и навыки работы с ручными инструментами. Конструирование и моделирование строится на активном воображении и творческом мышлении, оно позволяет ребенку в наиболее полной форме раскрыть свои способности. Это явилось основанием для разработки Программы «Юный умелец», которая вводит ребенка дошкольника в удивительный мир творчества с помощью такого вида технической деятельности, как конструирование.

Программа **актуальна** в связи с современными тенденциями в новых социально-экономических условиях, так как развитие технического творчества рассматривается как одно из условий ускорения социально-экономического развития страны. Актуальность обусловлена также практической значимостью программы. Дети могут применять полученные навыки трудового обучения в общеобразовательной школе.

Система образования выступает основой обеспечения гражданского единства и патриотического воспитания подрастающего поколения. В рамках воспитательной работы в объединении проводятся образовательные беседы, видео-лекции, мультфильмы о государственной символике Российской Федерации.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа дает возможность поддержать детскую инициативу в освоении увлекательного мира технического творчества, дает возможность детям адаптироваться к

учебной деятельности, обеспечивает преемственность дошкольного и школьного образования.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ

В процессе посещения творческого объединения дети получают разнообразные умения одновременно и в работе с пластичным материалом, и в работе с четкими геометрическими формами с материалом - бумагой. Каждый вид деятельности дополняет друг друга: в работе с пластилином у детей развивается фантазия, формируется эстетическое восприятие, развивается точность и тонкие движения мелкой моторики руки. Оригами позволяет развить у ребенка приоритетно конструктивное, пространственное и логическое мышление. В итоге развитие ребенка идет разносторонне, расширяется кругозор и творческое самовыражение.

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ (адресат программы): дети 4-7 лет

Набор учащихся осуществляется на основании документов для зачисления. Количество учащихся группе 10 человек.

Занятия конструированием благоприятно воздействует на развитие нервной системы детей 4-7 лет, способствует развитию мелкой моторики, зрительно-двигательной координации и памяти, что необходимо для успешного овладения письмом и речью.

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 1 год

ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: на реализацию данной программы отводится 72 часа.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная

В соответствии с Положением о дистанционной форме обучения в МБУДО «ДДЮТ» предполагается при реализации данной Программы дистанционное обучение с применением информационно телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагогических работников. Формы ДОТ: e-mail; дистанционное обучение в сети Интернет, видео-уроки, on-line тестирование, интернет-занятия, облачные сервисы.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

- а) объяснительно-иллюстративный (словесные - беседа, рассказ);
- б) наглядные (метод иллюстраций и метод демонстраций).

Современные образовательные технологии

Здоровье сберегающие технологии - на занятии осуществляются виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья учащихся: динамические паузы, физкультурная деятельность, игровые элементы.

Применяются информационные технологии. Технологии коллективной творческой деятельности. Компетентностно-ориентированные технологии: обучение в сотрудничестве; индивидуальный и дифференцированный подход к обучению.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ТИП ЗАНЯТИЙ: учебное занятие, занятие – игра, выставки

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ: аудиторная, групповая

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: 2 раза в неделю: 2 занятия по 25 минут. Между учебными занятиями перерыв 10 минут.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ – формирование у детей навыков моделирования из бумаги средствами конструкторской деятельности.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- научить использовать различные технические приемы при работе с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом;
- научить работать с различными инструментами.

Развивающие:

- развивать творческое мышление, воображение, познавательную активность;
- развивать мелкую моторику рук.
- развивать технический кругозор.

Воспитательные:

- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и учащимися;
- воспитывать трудолюбие.

Воспитательная деятельность - беседы, выставки, творческие задания

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ ПП	Название разделов (блоков) и тем	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	1	---	Практическое задание
2	Аппликация	28	6	22	Практическая работа
3	Оригами	10	5	5	Практическая работа
4	Пластилиновая живопись	26	6	20	Практическая работа

5	Подарки и сувениры	6	3	3	Практическая работа
6	Итоговое занятие	1	1	---	Вопросник Выставочный просмотр
	<u>Всего часов:</u>	72	22	50	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в программу (1ч.)

Теория (1ч.) История и современное развитие технического творчества, современное моделирование и конструирование.

Форма контроля: практическое задание

2. Аппликация (28ч.)

Теория (6ч.) Понятие об аппликации, ее виды. Правила размещения деталей, построение композиций. Работа с шаблонами.

Практика (22ч.) Аппликация по шаблону. Выполнение работ: «Вишенки», «Помидор». Объемная аппликация из рваной бумаги: «Тыква», «Яблочко», «Виноград», «Осеннее дерево». Объемная аппликация из бумажных шариков: «Груша», «Осенний листок», «Корзина фруктов».

Форма контроля: практическая работа

3. Оригами (10ч.)

Теория (5ч.) Понятие и виды оригами. Правила складывания бумаги. Изучение базовых форм.

Практика (5ч.) Изготовление поделок в технике оригами: «Звездочка», «Щенок», «Лодочка», «Грибок», Корона».

Форма контроля: практическая работа

4. Пластилиновая живопись (26ч.)

Теория (6ч.) Знакомство с пластилином. Основные приемы работы с пластилином. Объяснение работы в технике пластилиновая живопись и пластинография.

Практика (20ч.) Изготовление и оформление поделок в технике пластилин и пластилиновая живопись. Пластинография: «Грибочек», «Яблоко на тарелке», «Колобок на пне», «Воздушный шарик», «Яблочное дерево», «Пластилиновая фантазия», «Зимняя избушка», «Птички», «Цветы», «Мой любимый мультфильм», «Ежик».

Форма контроля: практическая работа

5. Подарки и сувениры (6ч.)

Теория (3ч.) Основные правила составления композиции. Правила изготовления и оформления открытки. Правила техники безопасности.

Практика (3ч.) Изготовление и оформление праздничных открыток к тематическим календарным праздникам.

Формы контроля: практическая работа

6. Итоговое занятие (1ч.)

Теория (1ч.) Организация выставочного просмотра работ учащихся. Обсуждение результатов, подведение итогов за год.

Формы контроля: вопросник, выставочный просмотр

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Учащиеся могут знать \ понимать:

- правила техники безопасности при работе с клеем и ножницами;
- основные приемы и технологии оригами;
- правила изготовления несложных конструкций из бумаги, картона, пластилина и природного материала.

Учащиеся могут уметь:

- рационально размещать трафарет на листе бумаги;
- правильно вырезать нарисованную фигуру;
- пользоваться клеем (или пластилином) для скрепления деталей поделки;
- самостоятельно изготовить не сложную работу в технике оригами.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

В соответствии с Календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года 01.09.202г., окончание учебного года 31.05.2023г. (9 месяцев, 37 учебных недель).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Материально-техническое обеспечение

Ноутбук, интерактивная доска, мультимедийное оборудование. Плакаты, схемы, трафареты, шаблоны.

Оборудование учебного кабинета: столы (10 шт.), стулья (110 шт.), учительский стол, стул (1шт.)

2. Наличие инструментов: ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, кисточки, линейки.

3.Наличие материалов: канцелярские принадлежности, цветная бумага, цветная и бела принтерная бумага, чертежная бумага, цветной и белый картон, калька, спичечные коробки, акварельные краски, природный материал, пенопласт, цветные карандаши, фломастеры, пластилин.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Программа предполагает формы аттестации: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговая оценка качества освоения программы.

Входной контроль - (сентябрь) проводится на первых занятиях с целью выявления первичного представления о предмете деятельности.

Форма – практическое задание

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года для выявления затруднений в освоении Программы, для наблюдения за развитием личностного роста учащихся с целью оперативного изменения хода учебно-воспитательного процесса.

Промежуточная аттестация – (декабрь) результативность обучения, участие в конкурсах, диагностика образовательных результатов, личностного роста и личных достижений учащихся по итогам полугодия.

Форма аттестации: вопросник и выставочный просмотр

Итоговая оценка качества освоения программы - (май), участие в конкурсах, результативность обучения, мониторинг личностного роста и результатов освоения программы.

Форма аттестации: итоговая выставка работ

По окончании обучения по Программе «Юный умелец» выпускникам выдается Свидетельство о дополнительном образовании. Свидетельство выдается выпускнику, если он полностью освоил дополнительную общеразвивающую программу и прошел итоговую оценку качества освоения программы.

Формы подведения итогов реализации программы:

- коллективный анализ работ;
- фотосъемка;
- презентация творческих работ;
- выставки.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Форма – практическое задание. Изготовление аппликации «Осень».

Критерии оценивания творческого задания

Самостоятельность в работе – от 1-5 баллов;

Цветовое решение – 1-5 баллов;

Качество исполнения -1-5 баллов.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Форма – вопросник, выставочный просмотр

Вопросник

1. С какими техниками выполнения работ ты познакомился (лась)?

- Аппликация;

- Оригами.

2. Что такое аппликация? Какие виды аппликации ты знаешь?

Аппликация — вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон).

Виды аппликации

- Предметная
- Сюжетная
- Декоративная

3. Какие базовые формы оригами ты изучил (а)?

«Звездочка», «Щенок», «Лодочка», «Грибок», «Корона».

Критерии оценивания:

Высокий уровень: 3 правильных ответа;

Средний уровень: 2 правильных ответа;

Низкий уровень: 1 и менее правильных ответов.

ПОЛОЖЕНИЕ К ВЫСТАВОЧНОМУ ПРОСМОТРУ

В ОБЪЕДИНЕНИИ «ЮНЫЙ УМЕЛЕЦ»

1. Участники: учащиеся объединения «ЮНЫЙ УМЕЛЕЦ»

2. Организатор выставки: МО «Техническое творчество»

3. Цель выставки - определение уровня достижения результатов обучения за текущий учебный год.

4. Сроки проведения:

Выставочный просмотр проводится в период с 15.12.20__ г. по 25.12.20__ г. (в рамках промежуточной аттестации)

5. На выставку принимается одна работа в выбранной технике:

«Аппликация»;

«Оригами».

6.Критерии оценивания:

Оригинальность работы – 5 баллов;

Качество выполнения работы (аккуратность, точность) – 5 баллов;

Творческая самостоятельность в оформлении работы- 5 баллов.

Уровни:

Высокий уровень: 10–15 баллов.

Средний уровень: 5–10 баллов.

Низкий уровень: 4 балла и ниже.

ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Форма – выставка работ

ПОЛОЖЕНИЕ К ИТОГОВОЙ ВЫСТАВКЕ РАБОТ

В ОБЪЕДИНЕНИИ «ЮНЫЙ УМЕЛЕЦ»

1. Участники: выпускники объединения «ЮНЫЙ УМЕЛЕЦ»

2. Организатор выставки: МО «Техническое творчество»

3. Цель выставки - определение уровня достижения результатов обучения за весь период обучения.

4. Сроки проведения:

Итоговая выставка проводится в период с 15.05.20__г. по 25.05.20__ г. (в рамках итоговой аттестации)

5. На выставку принимается одна работа в выбранной технике:

«Аппликация»;

«Оригами»;

«Пластилиновая живопись».

6. Критерии оценивания:

Техническая сложность работы – 5 баллов;

Оригинальность работы – 5 баллов;

Качество выполнения работы (аккуратность, точность, умение работать с инструментами) – 5 баллов;

Творческая самостоятельность в оформлении работы- 5 баллов

Уровни:

Высокий уровень: 15–20 баллов.

Средний уровень: 10–14 баллов.

Низкий уровень: 9 баллов и ниже.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ Ц\П	Раздел или тема программы	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательного деятельности (в рамках занятия)	Дидактически й материал	Техническое оснащение	Формы подведени я итогов
1.	Введение в программу	Занятие - беседа	словесные (объяснение, беседа, рассказ); наглядные (показ, наблюдение). Диалог	Информацион ные презентации: «Введение в программу». «Права и обязанности учащихся»	Ноутбук, демонстрацио нный материал	Входной контроль практическ ое задание
2.	Аппликаци я	Учебное занятие	теоретико- практические (правила работы при выполнении аппликации). словесные (объяснение, беседа, рассказ); наглядные (показ, наблюдение).	Информацион ные презентация: «Виды аппликации» «Виды объёмной аппликации»	Ноутбук, Интерактивна я доска. Наглядный материал.	Практическ ая работа
3.	Оригами	Учебное занятие	теоретико- практические (правила работы при выполнении оригами). словесные (объяснение, беседа, рассказ); наглядные (показ, наблюдение).	Информацион ные презентация: «Виды оригами»; «Когда появилось оригами» «Веселое оригами театр на столе»	Ноутбук, Интерактивна я доска. Наглядный материал.	Практическ ая работа

4.	Пластилиновая живопись	Учебное занятие	теоретико-практические (правила работы при выполнении техники: пластилин, пластилиновая живопись, пластилинографика). словесные (объяснение, беседа, рассказ); наглядные (показ, наблюдение).	Информационные презентация: «Виды пластилиновой живописи»; «Когда появилась пластилинография»; Видео «Поделки из пластилина» Видео «Веселый мульттик пластилиновая жизнь»	Ноутбук, Интерактивная доска. Наглядный материал.	Практическая работа
5.	Подарки и сувениры	Занятие – праздник	теоретико-практические (правила технике безопасности при выполнении работы). словесные (объяснение, беседа, рассказ); наглядные (показ, наблюдение).		Ноутбук, Интерактивная доска. Наглядный материал.	Практическая работа
6.	Итоговое занятие	Занятие - выставка	словесные (объяснение, беседа, рассказ); наглядные (показ, наблюдение) практические		Ноутбук, Интерактивная доска. Выставочный материал.	Вопросник Выставочный просмотр

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература:

1. Андриянов П.Н. «Развитие технического творчества младших школьников». - М: «Просвещение», 2020 г.
2. Андрианов П.Н. «Развитие технического творчества в трудовом обучении учащихся общеобразовательных школ». Москва, 2016 г.
3. Гаврина С.Е. «Большая книга развития творческих способностей для детей 3-6 лет», 2019 г.

4. Голубева М.В «Азбука цвета. Развитие творческих способностей у малышек», 2019 г.
5. Горичева В.С, Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2020г.
6. Гребенкина В.Г. «Методика воспитательной работы» Москва 2020 г.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2017г.
8. Дмитриева В.Г. «Академия раннего развития. Развитие творческих способностей, или прикоснемся к прекрасному», 2016 г.
9. Котова Е.В., Кузнецова С.В., Романова Т.А «244 упражнения для маленьких гениев. Развитие креативных способностей ребенка-дошкольника», 2020 г.
10. Котова Е.В., Кузнецова С.В., Романова Т.А «30 уроков развития творческих способностей и воображения», 2017 г.
11. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2018г.
12. Трясорукова Т.П. «Вместе с мамой развиваем творческие способности», 2021 г.

Литература для учащихся:

1. Иванова Л.В. «Цветы для любимой мамы» «Старкер», 2020г.
2. «Опма-Пресс Экслибрус» «Умелые ручки», 2015г.
3. Петрова И.М. «Волшебные полоски» Санкт – Петербург, 2019 г.
4. Солопова С.В. «Оригами для дошкольников» Санкт – Петербург, 2019г.
5. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами» Москва, 2016г.

Интернет-ресурсы:

1. http://ocrtdu.3dn.ru/programmi/tekhnicheskoe_tvorchestvo-vse2.pdf
2. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2013/12/15/formirovanie-lichnostnykh-i-metapredmetnykh-uud>
3. <http://ddt.aprec.ru/wp-content/uploads/2014>
4. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/09/21/programma-tekhnicheskogo-modelirovaniya>

Раздел №1 «Основные характеристики программы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа (далее - Программа) «Юный умелец» реализуется в соответствии с технической направленностью.

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ – стартовый

Программа учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Лицензию на осуществление образовательной деятельности 0133/02368 от 02.04.2015 г.;

- Устав МБУДО «ДДЮТ» (постановление администрации МО город Ефремов №1334 от 19.08.2022 г.);

- Локальные акты МБУДО «ДДЮТ».

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

На занятиях по моделированию и конструированию учащиеся получают первоначальные сведения о чертеже, эскизе, развивают умения и навыки работы с ручными инструментами. Конструирование и моделирование строится на активном воображении и творческом мышлении, оно позволяет ребенку в наиболее полной форме раскрыть свои способности. Это явилось основанием для разработки Программы «Юный умелец», которая вводит ребенка дошкольника в удивительный мир творчества с помощью такого вида технической деятельности, как конструирование.

Программа **актуальна** в связи с современными тенденциями в новых социально-экономических условиях, так как развитие технического творчества рассматривается как одно из условий ускорения социально-экономического развития страны. Актуальность обусловлена также практической значимостью программы. Дети могут применять полученные навыки трудового обучения в общеобразовательной школе.

Система образования выступает основой обеспечения гражданского единства и патриотического воспитания подрастающего поколения. В рамках воспитательной работы в объединении проводятся образовательные беседы, видео-лекции, мультфильмы о государственной символике Российской Федерации.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа дает возможность поддержать детскую инициативу в освоении увлекательного мира технического творчества, дает возможность детям адаптироваться к учебной деятельности, обеспечивает преемственность дошкольного и школьного образования.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ

В процессе посещения творческого объединения дети получают разнообразные умения одновременно и в работе с пластичным материалом, и в работе с четкими геометрическими формами с материалом - бумагой. Каждый вид деятельности дополняет

друг друга: в работе с пластилином у детей развивается фантазия, формируется эстетическое восприятие, развивается точность и тонкие движения мелкой моторики руки. Оригами позволяет развить у ребенка приоритетно конструктивное, пространственное и логическое мышление. В итоге развитие ребенка идет разносторонне, расширяется кругозор и творческое самовыражение.

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ (адресат программы): дети 4-7 лет

Набор учащихся осуществляется на основании документов для зачисления. Количество учащихся группе 10 человек.

Занятия конструированием благоприятно воздействует на развитие нервной системы детей 4-7 лет, способствует развитию мелкой моторики, зрительно-двигательной координации и памяти, что необходимо для успешного овладения письмом и речью.

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 1 год

ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: на реализацию данной программы отводится 72 часа.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная

В соответствии с Положением о дистанционной форме обучения в МБУДО «ДДЮТ» предполагается при реализации данной Программы дистанционное обучение с применением информационно телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагогических работников. Формы ДОТ: e-mail; дистанционное обучение в сети Интернет, видео-уроки, on-line тестирование, интернет-занятия, облачные сервисы.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

- а) объяснительно-иллюстративный (словесные - беседа, рассказ);
- б) наглядные (метод иллюстраций и метод демонстраций).

Современные образовательные технологии

Здоровье сберегающие технологии - на занятии осуществляются виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья учащихся: динамические паузы, физкультурная деятельность, игровые элементы.

Применяются информационные технологии. Технологии коллективной творческой деятельности. Компетентностно-ориентированные технологии: обучение в сотрудничестве; индивидуальный и дифференцированный подход к обучению.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ТИП ЗАНЯТИЙ: учебное занятие, занятие – игра, выставки

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ: аудиторная, групповая

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: 2 раза в неделю: 2 занятия по 25 минут. Между учебными занятиями перерыв 10 минут.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ – формирование у детей навыков моделирования из бумаги средствами конструкторской деятельности.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- научить использовать различные технические приемы при работе с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом;

- научить работать с различными инструментами.

Развивающие:

- развивать творческое мышление, воображение, познавательную активность;

- развивать мелкую моторику рук.

- развивать технический кругозор.

Воспитательные:

- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и учащимися;

- воспитывать трудолюбие.

Воспитательная деятельность - беседы, выставки, творческие задания

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ ПП	Название разделов (блоков) и тем	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	1	---	Практическое задание
2	Аппликация	28	6	22	Практическая работа
3	Оригами	10	5	5	Практическая работа
4	Пластилиновая живопись	26	6	20	Практическая работа
5	Подарки и сувениры	6	3	3	Практическая работа
6	Итоговое занятие	1	1	---	Вопросник Выставочный просмотр
	<u>Всего часов:</u>	72	22	50	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в программу (1ч.)

Теория (1ч.) История и современное развитие технического творчества, современное моделирование и конструирование.

Форма контроля: практическое задание

2. Аппликация (28ч.)

Теория (6ч.) Понятие об аппликации, ее виды. Правила размещения деталей, построение композиций. Работа с шаблонами.

Практика (22ч.) Аппликация по шаблону. Выполнение работ: «Вишенки», «Помидор». Объемная аппликация из рваной бумаги: «Тыква», «Яблочко», «Виноград», «Осеннее дерево». Объемная аппликация из бумажных шариков: «Груша», «Осенний листок», «Корзина фруктов».

Форма контроля: практическая работа

3. Оригами (10ч.)

Теория (5ч.) Понятие и виды оригами. Правила складывания бумаги. Изучение базовых форм.

Практика (5ч.) Изготовление поделок в технике оригами: «Звездочка», «Щенок», «Лодочка», «Грибок», Корона».

Форма контроля: практическая работа

4. Пластилиновая живопись (26ч.)

Теория (6ч.) Знакомство с пластилином. Основные приемы работы с пластилином. Объяснение работы в технике пластилиновая живопись и пластинография.

Практика (20ч.) Изготовление и оформление поделок в технике пластилин и пластилиновая живопись. Пластинография: «Грибочек», «Яблоко на тарелке», «Колобок на пне», «Воздушный шарик», «Яблочное дерево», «Пластилиновая фантазия», «Зимняя избушка», «Птички», «Цветы», «Мой любимый мультфильм», «Ежик».

Форма контроля: практическая работа

5. Подарки и сувениры (6ч.)

Теория (3ч.) Основные правила составления композиции. Правила изготовления и оформления открытки. Правила техники безопасности.

Практика (3ч.) Изготовление и оформление праздничных открыток к тематическим календарным праздникам.

Формы контроля: практическая работа

6. Итоговое занятие (1ч.)

Теория (1ч.) Организация выставочного просмотра работ учащихся. Обсуждение результатов, подведение итогов за год.

Формы контроля: вопросник, выставочный просмотр

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Учащиеся могут знать \ понимать:

- правила техники безопасности при работе с клеем и ножницами;
- основные приемы и технологии оригами;
- правила изготовления несложных конструкций из бумаги, картона, пластилина и природного материала.

Учащиеся могут уметь:

- рационально размещать трафарет на листе бумаги;
- правильно вырезать нарисованную фигуру;
- пользоваться клеем (или пластилином) для скрепления деталей поделки;
- самостоятельно изготовить не сложную работу в технике оригами.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

В соответствии с Календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года 01.09.202г., окончание учебного года 31.05.2023г. (9 месяцев, 37 учебных недель).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4. Материально-техническое обеспечение

Ноутбук, интерактивная доска, мультимедийное оборудование. Плакаты, схемы, трафареты, шаблоны.

Оборудование учебного кабинета: столы (10 шт.), стулья (110 шт.), учительский стол, стул (1шт.)

2. Наличие инструментов: ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, кисточки, линейки.

3. Наличие материалов: канцелярские принадлежности, цветная бумага, цветная и бела принтерная бумага, чертежная бумага, цветной и белый картон, калька, спичечные коробки, акварельные краски, природный материал, пенопласт, цветные карандаши, фломастеры, пластилин.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Программа предполагает формы аттестации: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговая оценка качества освоения программы.

Входной контроль - (сентябрь) проводится на первых занятиях с целью выявления первичного представления о предмете деятельности.

Форма – практическое задание

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года для выявления затруднений в освоении Программы, для наблюдения за развитием личностного роста учащихся с целью оперативного изменения хода учебно-воспитательного процесса.

Промежуточная аттестация – (декабрь) результативность обучения, участие в конкурсах, диагностика образовательных результатов, личностного роста и личных достижений учащихся по итогам полугодия.

Форма аттестации: вопросник и выставочный просмотр

Итоговая оценка качества освоения программы - (май), участие в конкурсах, результативность обучения, мониторинг личностного роста и результатов освоения программы.

Форма аттестации: итоговая выставка работ

По окончании обучения по *Программе «Юный умелец»* выпускникам выдается Свидетельство о дополнительном образовании. Свидетельство выдается выпускнику, если он полностью освоил дополнительную общеразвивающую программу и прошел итоговую оценку качества освоения программы.

Формы подведения итогов реализации программы:

- коллективный анализ работ;
- фотосъемка;
- презентация творческих работ;
- выставки.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Форма – практическое задание. Изготовление аппликации «Осень».

Критерии оценивания творческого задания

Самостоятельность в работе – от 1-5 баллов;

Цветовое решение – 1-5 баллов;

Качество исполнения -1-5 баллов.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Форма – вопросник, выставочный просмотр

Вопросник

1. С какими техниками выполнения работ ты познакомился (лась)?

- Аппликация;
- Оригами.

5. Что такое аппликация? Какие виды аппликации ты знаешь?

Аппликация — вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон).

Виды аппликации

- Предметная
- Сюжетная
- Декоративная

6. Какие базовые формы оригами ты изучил (а)?

«Звездочка», «Щенок», «Лодочка», «Грибок», «Корона».

Критерии оценивания:

Высокий уровень: 3 правильных ответа;

Средний уровень: 2 правильных ответа;

Низкий уровень: 1 и менее правильных ответов.

ПОЛОЖЕНИЕ К ВЫСТАВОЧНОМУ ПРОСМОТРУ

В ОБЪЕДИНЕНИИ «ЮНЫЙ УМЕЛЕЦ»

1. Участники: учащиеся объединения «ЮНЫЙ УМЕЛЕЦ»

2. Организатор выставки: МО «Техническое творчество»

3. Цель выставки - определение уровня достижения результатов обучения за текущий учебный год.

4. Сроки проведения:

Выставочный просмотр проводится в период с 15.12.20__ г. по 25.12.20__ г. (в рамках промежуточной аттестации)

5. На выставку принимается одна работа в выбранной технике:

«Аппликация»;

«Оригами».

6. Критерии оценивания:

Оригинальность работы – 5 баллов;

Качество выполнения работы (аккуратность, точность) – 5 баллов;

Творческая самостоятельность в оформлении работы- 5 баллов.

Уровни:

Высокий уровень: 10–15 баллов.

Средний уровень: 5–10 баллов.

Низкий уровень: 4 балла и ниже.

ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Форма – выставка работ

ПОЛОЖЕНИЕ К ИТОГОВОЙ ВЫСТАВКЕ РАБОТ

В ОБЪЕДИНЕНИИ «ЮНЫЙ УМЕЛЕЦ»

7. Участники: выпускники объединения «ЮНЫЙ УМЕЛЕЦ»

8. Организатор выставки: МО «Техническое творчество»

9. Цель выставки - определение уровня достижения результатов обучения за весь период обучения.

10. Сроки проведения:

Итоговая выставка проводится в период с 15.05.20__ г. по 25.05.20__ г. (в рамках итоговой аттестации)

11. На выставку принимается одна работа в выбранной технике:

«Аппликация»;

«Оригами»;

«Пластилиновая живопись».

12. Критерии оценивания:

Техническая сложность работы – 5 баллов;

Оригинальность работы – 5 баллов;

Качество выполнения работы (аккуратность, точность, умение работать с инструментами) – 5 баллов;

Творческая самостоятельность в оформлении работы- 5 баллов

Уровни:

Высокий уровень: 15–20 баллов.

Средний уровень: 10–14 баллов.

Низкий уровень: 9 баллов и ниже.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ П\П	Раздел или тема программы	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательного деятельности (в рамках	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
--------------	----------------------------------	----------------------	--	-------------------------------	------------------------------	--------------------------------

			занятия)			
1.	Введение в программу	Занятие - беседа	словесные (объяснение, беседа, рассказ); наглядные (показ, наблюдение). Диалог	Информационные презентации: «Введение в программу». «Права и обязанности учащихся»	Ноутбук, демонстрационный материал	Входной контроль практическое задание
2.	Аппликация	Учебное занятие	теоретико-практические (правила работы при выполнении аппликации). словесные (объяснение, беседа, рассказ); наглядные (показ, наблюдение).	Информационные презентация: «Виды аппликации» «Виды объёмной аппликации»	Ноутбук, Интерактивная доска. Наглядный материал.	Практическая работа
3.	Оригами	Учебное занятие	теоретико-практические (правила работы при выполнении оригами). словесные (объяснение, беседа, рассказ); наглядные (показ, наблюдение).	Информационные презентация: «Виды оригами»; «Когда появилось оригами» «Веселое оригами театр на столе»	Ноутбук, Интерактивная доска. Наглядный материал.	Практическая работа
4.	Пластилиновая живопись	Учебное занятие	теоретико-практические (правила работы при выполнении техники: пластилин, пластилиновая живопись, пластилинографика). словесные (объяснение, беседа, рассказ); наглядные (показ, наблюдение).	Информационные презентация: «Виды пластилиновой живописи»; «Когда появилась пластилинография»; Видео «Поделки из пластилина» Видео «Веселый мультитк пластилиновая жизнь»	Ноутбук, Интерактивная доска. Наглядный материал.	Практическая работа
5.	Подарки и сувениры	Занятие – праздник	теоретико-практические		Ноутбук, Интерактивная	Практическая работа

			(правила технике безопасности при выполнении работы). словесные (объяснение, беседа, рассказ); наглядные (показ, наблюдение).		я доска. Наглядный материал.	
6.	Итоговое занятие	Занятие - выставка	словесные (объяснение, беседа, рассказ); наглядные (показ, наблюдение) практические		Ноутбук, Интерактивная доска. Выставочный материал.	Вопросник Выставочный просмотр

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература:

13. Андриянов П.Н. «Развитие технического творчества младших школьников». - М: «Просвещение», 2020 г.
14. Андрианов П.Н. «Развитие технического творчества в трудовом обучении учащихся общеобразовательных школ». Москва, 2016 г.
15. Гаврина С.Е. «Большая книга развития творческих способностей для детей 3-6 лет», 2019 г.
16. Голубева М.В «Азбука цвета. Развитие творческих способностей у малышей», 2019 г.
17. Горичева В.С, Филиппова ТВ. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2020г.
18. Гребенкина В.Г. «Методика воспитательной работы» Москва 2020 г.
19. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2017г.
20. Дмитриева В.Г. «Академия раннего развития. Развитие творческих способностей, или прикоснемся к прекрасному», 2016 г.
21. Котова Е.В., Кузнецова С.В., Романова Т.А «244 упражнения для маленьких гениев. Развитие креативных способностей ребенка-дошкольника», 2020 г.
22. Котова Е.В., Кузнецова С.В., Романова Т.А «30 уроков развития творческих способностей и воображения», 2017 г.
23. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2018г.
24. Трясорукова Т.П. «Вместе с мамой развиваем творческие способности», 2021 г.

Литература для учащихся:

6. Иванова Л.В. «Цветы для любимой мамы» «Старкер», 2020г.
7. «Олма-Пресс Экслибрус» «Умелые ручки», 2015г.
8. Петрова И.М. «Волшебные полоски» Санкт – Петербург, 2019 г.
9. Солопова С.В. «Оригами для дошкольников» Санкт – Петербург, 2019г.
10. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами» Москва, 2016г.

Интернет-ресурсы:

5. http://ocrtdiu.3dn.ru/programmi/tekhnicheskoe_tvorchestvo-vse2.pdf
6. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2013/12/15/formirovanie-lichnostnykh-i-metapredmetnykh-uud>
7. <http://ddt.aprec.ru/wp-content/uploads/2014>
8. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/09/21/programma-tekhnicheskogo-modelirovaniya>