

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ЕФРЕМОВ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА  
С ИЗМЕНЕНИЯМИ И ДОПОЛНЕНИЯМИ  
НА ЗАСЕДАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА  
ОТ 30 АВГУСТА 2024 г.  
Протокол №5

УТВЕРЖДАЮ  
ДИРЕКТОР МБУДО «ДЮТ»  
В.В. ГЛАДКИХ  
ПРИКАЗ № 64-осн. от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ:** ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  
**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ:** 3 ГОДА  
**УРОВЕНЬ:** ПРОДВИНУТЫЙ  
**ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ:** 10-15 ЛЕТ

**АВТОР:**  
**ШАХОВЦЕВА**  
**ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА,**  
*педагог дополнительного образования*

г. Ефремов, 2015

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная палитра» проведена «30» августа 2024 года.

Ответственный: \_\_\_\_\_ Панина С.В., методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества».

**СОДЕРЖАНИЕ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ**  
**ПРОГРАММЫ**

<b>1.</b>	<b>Основные характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Учебный план 1 года обучения	11
1.3	Содержание учебного плана 1 года обучения	12
1.4	Результаты программы 1 года обучения	14
1.5	Учебный план 2 года обучения	15
1.6	Содержание учебного плана 2 года	16
1.7	Результаты программы 2 года обучения	19
1.8	Учебный план 3 года обучения	20
1.9	Содержание учебного плана 3 года обучения	21
1.10	Результаты программы 3 года обучения	23
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1	Условия реализации программы	24
2.2	Методическое обеспечение	26
2.3	Список литературы	34
2.4	Приложение 2. Календарный учебный график	35
2.5	Приложение 3. Оценочные материалы	63
2.6	Приложение 4. План воспитательной работы	72

## **Раздел №1 «Основные характеристики программы»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» (далее - программа) имеет художественную направленность.

Программа «Волшебная палитра» победитель конкурса авторских программ (2009 год). Программа предполагает ежегодную интеграцию блоков ИЗО + МУЗЕЙ.

#### **УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ:** продвинутый

Программа разработана на основе нормативных правовых документов и иных документов различного уровня:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;

- СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- Устава

- муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» (МБУДО «ДДЮТ»), утвержденного постановлением администрации муниципального образования город Ефремов от 19.08.2022 №1334;

- Локальных актов МБУДО «ДДЮТ».

### **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

В настоящее время существует необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического развития личности детей и подростков средствами изобразительной деятельности.

Программа помогает обучающимся познавать и развивать индивидуальные художественные способности, создает условия для развития творчества, креативности и самовыражения.

Интеграция изобразительного искусства с музейным образованием позволяет обучающимся не только создавать свои произведения, но и углублять знания о художественных стилях, техниках и культурных течениях. Это формирует у них эстетический вкус и понимание роли искусства в обществе.

**НОВИЗНА ПРОГРАММЫ** заключается в использовании мультимедийных технологий для создания видеовыставок, мультимедийных роликов. Программа включает в себя реализацию творческих проектов, что способствует формированию креативности, формирует навыки командной работы, межличностные навыки.

### **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ**

*Использование музейной педагогики* обусловлено созданием условий для формирования художественного восприятия, образного мышления и художественного словаря обучающихся, наблюдательности и расширения их кругозора. Занятия в музее проводятся совместно с научным работником музея и строятся в форме диалога, считая при этом, что обсуждение экспоната должно напоминать импровизацию, дающую участникам диалога возможность свободно обмениваться мнениями.

*Пленэрные занятия* мотивируют обучающихся к более внимательному изучению природы, в нетрадиционной форме приобщают обучающихся к изобразительной деятельности.

*Занятия ведутся без системы привычных оценок.* Результаты отслеживаются по индивидуальной системе баллов. В личной карточке обучающегося отмечается динамика изменения результатов освоения учебного материала. Программа учитывает особенности каждого ребёнка, позволяя выбрать индивидуальные маршруты для творчества.

*Интерактивные игры и викторины* способствуют углублению, расширению знаний обучающихся в области изобразительного искусства, позволяют закреплять знания

по предмету. Такие формы работы можно использовать в качестве обобщающих занятий, а также как занятия-повторения и актуализации знаний, при проведении массовых мероприятий в рамках тематической недели.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**

Реализация программы включает в себя изучение рисунка, живописи, цветоведения, основ росписи по дереву, знакомство с декоративным прикладным творчеством, пластилинографией, экопластикой. В ходе освоения программы увеличивается доля самостоятельной работы, и роль педагога меняется от обучающей к наставнической. Практические работы меняются от выполнения упражнений по образцу к выполнению самостоятельных работ.

Программа закладывает основы предпрофессиональной ориентации, знакомит с профессиями художественно-эстетического профиля: архитектор, дизайнер, художник.

**АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ:** обучающиеся 10 – 15 лет.

Прием обучающихся осуществляется на основании заявления о приеме на обучение в МБУДО «ДДЮТ», подаваемого родителями (законными представителями) обучающегося, не достигшего возраста 14 лет.

Наполняемость групп 10-15 человек. Программа учитывает возрастные психофизиологические особенности детей данного возраста. В группу по первому году обучения принимаются все желающие, без специального отбора на основании документов для зачисления. В группы второго и третьего года обучения возможен дополнительный набор.

**ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:** 576 часов, ежегодно по 144 часа.

**СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:** 3 года.

**ФОРМА ЗАНЯТИЙ:** очная.

**ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ:** в МБУДО «ДДЮТ» образовательная деятельность осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации согласно ч.2 ст.14 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:** занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 занятия по 45 минут.

### **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Основной формой обучения является групповое занятие с детьми 10-15 лет.

В образовательном процессе применяются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический. Используются электронные образовательные ресурсы сети Интернет, не противоречащие нормам этики и морали.

Основными формами занятий являются: комбинированные обучающие занятия, занятия – путешествия, занятия - игра, занятия с применением проектной деятельности, беседа, экскурсия, мастер-класс.

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Воспитательный потенциал программы** (План воспитательной работы Приложение №3).

**Цель воспитательной работы:** воспитание любви к культуре и искусству.

**Задачи:**

- знакомство с культурным наследием Тульского региона, Ефремовского района через освоение произведений национального искусства, народных обычаев и традиций;
- гармоничное развитие творческих способностей обучающихся, их эстетического восприятия и культурного обогащения;
- социальная адаптация.

**Планируемые результаты воспитательной работы:** создание положительного отношения к изобразительному искусству, формирование эстетического восприятия, знакомство с культурным наследием Тульского региона, укрепление социальных навыков.

**Формы и методы воспитательной работы:** творческие мастерские, выставки работ, тематические музейные занятия, экскурсии и походы, совместные творческие проекты, фестивали и конкурсы.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** гармоничное развитие личности обучающихся через интеграцию изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества с использованием образовательных ресурсов музейной педагогики.

### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Обучающие:**

- познакомить с жанрами изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр;
- научить применять в рисунках основные средства художественной выразительности: линия, пятно, цвет, ритм, тон, композиция; правила линейной и воздушной перспективы;
- обучить изображать с натуры, по памяти и представлению предметы несложных форм с использованием различных графических и живописных изобразительных материалов;

- научить изображать фигуру человека, животных с натуры, по памяти и представлению с передачей движения и пропорций;
- научить изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества из различных материалов;
- познакомить с именами выдающихся мастеров отечественного и зарубежного искусства и их наиболее известными произведениями, а так же с именами Ефремовских художников, чье творчество непосредственно связано с историей Тульского региона.

#### **Развивающие:**

- развить художественно-творческие способности обучающихся, образное мышление;
- развить способность сравнивать предметы по форме, размеру, фактуре материала изображаемых с натуры предметов;
- сформировать практические навыки рисования портрета, элементов архитектуры, пейзажа;
- развивать интерес к изучению центров традиционных художественных промыслов: Жостово, Нижний Тагил, Палех, Русский Север, Сергиев Посад; к мифологическим, сказочным, музыкально-поэтическим образам русского народного искусства.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать чувство партнёрства, уважения друг к другу, умение работать в творческих группах;
- формировать активную жизненную позицию через участие в эстетическом преобразовании среды в рамках культурной жизни семьи, изостудии, города, района.

#### **Планируемые результаты**

##### **Личностные результаты:**

- осознают значение общечеловеческих ценностей, роли изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- сформирована потребность в общении с произведениями изобразительного искусства, активное отношение к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности;
- проявляют интерес к художественным традициям своего народа;



- принимают участие в социокультурной жизни МБУДО «ДДЮТ», семьи, школы, города.

#### **Метапредметные результаты:**

- сформирована мотивация и умение организовывать самостоятельно художественно-творческую и предметно–продуктивную деятельность;
- сформирована способность оценивать результаты художественно–творческой деятельности;
- сформирован интерес и творческое отношение к продуктивной созидательной деятельности, мотивация успеха и достижений, стремление к творческой самореализации.

#### **Предметные результаты:**

*обучающиеся будут знать/понимать:*

- жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр;
- центры традиционных художественных промыслов: Жостово, Нижний Тагил, Палех, Русский Север, Сергиев Посад;
- имена выдающихся мастеров отечественного и зарубежного искусства и их наиболее известные произведения, а так же имена Ефремовских художников, чье творчество непосредственно связано с историей Тульского региона.

*будут уметь:*

- применять в рисунках основные средства художественной выразительности: линия, пятно, цвет, ритм, тон, композиция; правила линейной и воздушной перспективы;
- изображать с натуры, по памяти и представлению предметы несложных форм с использованием различных графических и живописных изобразительных материалов;
- изображать фигуру человека, животных с натуры, по памяти и представлению с передачей движения и пропорций;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества из различных материалов;
- применять художественно-творческие способности, образное мышление;
- сравнивать предметы по форме, размеру, фактуре материала изображаемых с натуры предметов;
- владеть практическими навыками рисования портрета, элементов архитектуры, пейзажа.

## Учебный план 1 года обучения

### Тема года «Палитра собственного «Я»»

№п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		Творческая работа «Это я могу»
<b>2.</b>	<b>Я в стране красок</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	Игровое тестирование
2.1	Искусство натюрморта	8	2	6	
2.2	Искусство пейзажа	4	2	2	
2.3	Анималистический жанр	4	2	2	
2.4	Бытовой жанр	4	2	2	
2.5	Посещение выставок живописи и графики	4		4	
<b>3.</b>	<b>Я и моя семья</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	Игровое тестирование
3.1	Основы рисования портрета	8	2	6	
3.2	Зимние забавы	12	2	10	
3.3	Экскурсии в музей	4		4	
<b>4.</b>	<b>Я и мои увлечения</b>	<b>44</b>	<b>6</b>	<b>38</b>	Викторина
4.1	Лепка из глины и пластилина	28	4	24	
4.2	Декорирование	12	2	10	
4.3	Музейные диалоги	4		4	
<b>5.</b>	<b>Я и мой город</b>	<b>48</b>	<b>4</b>	<b>44</b>	Выставочный просмотр по теме: «Я и мой город»
5.1	Храмовая архитектура	22	4	18	
5.2	Пленэр	26		26	
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Педагогическое наблюдение
	<b>Всего часов:</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	

## Содержание учебного плана 1 года обучения

### 1. Введение в программу (2ч.)

*Теория (2ч.)* Правила техники безопасности и охраны труда. Правила поведения в музее и на пленэре. Посещение выставки работ выпускников студии.

*Форма контроля: творческая работа «Это я могу»*

### 2. Я в стране красок (24ч.)

#### 2.1 Искусство натюрморта (8ч.)

*Теория (2ч.)* Знакомство с творчеством художников-акварелистов.

*Практика (6ч.)* Выполнение упражнений различными живописными материалами. Зарисовки предметов, цветов, драпировок, овощей и фруктов. Этюд «Натюрморт из 2 -3 предметов».

#### 2.2 Искусство пейзажа (4ч.)

*Теория (2ч.)* Пейзаж в творчестве художников разных эпох.

*Практика (2ч.)* Композиции на темы морского пейзажа.

#### 2.3 Анималистический жанр (4ч.)

*Теория (2ч.)* Животный мир в произведениях графики, живописи и скульптуры.

*Практика (2ч.)* Рисование животных и птиц по схеме.

#### 2.4 Бытовой жанр (4ч.)

*Теория (2ч.)* Сюжетная композиция.

*Практика (2ч.)* Выполнение эскизов на основе собранного натурального материала: зарисовки фигуры человека, пейзажные зарисовки.

#### 2.5 Посещение выставки живописи и графики (4ч.)

*Практика (4ч.)* Экскурсия. Посещение выставки художников Красивомечья.

*Форма контроля: игровое тестирование*

### 3. Я и моя семья (24ч.)

#### 3.1 Основы рисования портрета (8ч.)

*Теория (2ч.)* Русские художники-портретисты.

*Практика (6ч.)* Зарисовки головы человека в разных ракурсах. Композиция «Автопортрет», «Любимая мама».

#### 3.2 Зимние забавы (12ч.)

*Теория (2ч.)* Пропорции тела человека.

*Практика (10ч.)* Зарисовки фигуры человека в движении. Примерные темы для творческих композиций: «На катке», «Зима в лесу», «Лепим снежную бабу», «Зимние картинки» .

#### 3.3 Экскурсия в музей (4ч.)

**Практика (4ч.)** Экскурсия в дом - музей имени И. А. Бунина.

**Форма контроля: игровое тестирование**

**4. Я и мои увлечения (44ч.)**

**4.1 Лепка из глины и пластилина (28ч.)**

**Теория (4ч.)** Контраст и нюанс. Приёмы лепки.

**Практика (24ч.)** Лепка плоскостных композиций из пластилина. Лепка рельефа из глины. Лепка - экспериментирование из различных материалов.

**4.2 Декорирование (12ч.)**

**Теория (2ч.)** Декорирование предметов обихода со времён древней Греции до наших дней.

**Практика (10ч.)** Роспись и декорирование изделий из дерева, глины и солёного теста.

**4.2 Музейные диалоги (4ч.)**

**Практика (4ч.)** Посещение выставок народного декоративного творчества.

**Форма контроля: викторина**

**5. Я и мой город (44ч.)**

**5.1 Храмовая архитектура (22ч.)**

**Теория (4ч.)** Храм - как синтез искусств. Особенность архитектуры соборов и церквей в России.

**Практика (18ч.)** Этюды и зарисовки местных храмов с натуры и по фотоматериалам. Создание живописных композиций на примерные темы: «Дорога в храм», «Православные праздники». Выполнение декоративных композиций «Пряничный терем», «Золотые купола России».

**5.2 Пленэр (26ч.)**

**Практика (26ч.)** Пленэрные зарисовки цветов. Этюд цветущих веток. Наброски бабочек. Этюды городского пейзажа. Выполнение живописной композиции на тему «Наше лето». Подготовка работ к итоговой выставке.

**Форма контроля: выставочный просмотр по теме «Пленэр»**

**6. Итоговое занятие (2ч.)**

**Практика (2ч.)** Подведение итогов за период обучения.

**Форма контроля: педагогическое наблюдение**

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

*обучающиеся будут знать/понимать:*

- жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр);
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, цвет, ритм, тон, композиция;
- имена выдающихся мастеров отечественного и зарубежного искусства и их наиболее известные произведения;
- имена местных художников, чье творчество непосредственно связано с историей Тульского региона.

*будут уметь:*

- применять в творчестве художественно-выразительные средства графики, живописи;
- изображать с натуры, по памяти и представлению предметы несложных форм с использованием различных графических и живописных изобразительных материалов;
- изображать фигуру человека, животных с натуры, по памяти и представлению с передачей движения и пропорций;
- сравнивать предметы по форме, размеру, фактуре материала изображаемых с натуры предметов;
- работать в творческих группах.

**Учебный план 2 года обучения**  
**Тема года «Палитра прошлого»**

№п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		Педагогическое наблюдение
<b>2.</b>	<b>Волшебный мир игрушки</b>	<b>44</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	Игровое тестирование
2.1	Матрёшки	14	4	10	
2.2	Тряпичная обрядовая кукла	10	2	8	
2.3	Филимоновская и Дымковская игрушки	20	8	12	
<b>3.</b>	<b>О том, что прячется в старинном сундучке.</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	Игровое тестирование
3.1	Традиционный русский костюм.	12	2	10	
3.2	Народные промыслы. Роспись предметов быта.	12	2	10	
<b>4.</b>	<b>Двор что город, изба, что терем.</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	Игровое тестирование
4.1	Архитектурный облик дворянских усадеб.	12	2	10	
4.2	Крестьянская изба как модель мироздания	12	2	10	
<b>5.</b>	<b>Каменных и золотых дел мастера</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	Викторина
5.1	Архитектура старинных Русских городов.	12	4	8	
5.2	Искусство Палеха.	12	4	8	
<b>6.</b>	<b>Пленэр</b>	<b>24</b>		<b>24</b>	Выставочный просмотр по теме: «Пленэр»
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Педагогическое наблюдение
<b>Всего часов:</b>		<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	

## Содержание учебного плана 2 года обучения

### 1. Вводное занятие (2ч.)

*Теория (2ч.)* Повторный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Материалы и инструменты. Знакомство с программой студии на учебный год.

*Форма контроля: педагогическое наблюдение*

### 2. Волшебный мир игрушки (44ч.)

#### 2.1 Матрёшки (14ч.)

*Теория (4ч.)* Виды матрёшек: Загорская, Семёновская, Полхов-майданская. Технология изготовления матрёшки. Современные виды росписи матрёшек.

*Практика (10ч.)* Роспись шаблонов матрешек по образцу. Роспись деревянной матрешки по составленному эскизу.

#### 2.2 Тряпичная обрядовая кукла (10ч.)

*Теория (2ч.)* Куклы - обереги в народной культуре. Символика формы и декора.

*Практика (8ч.)* Выполнение нескольких видов тряпичных кукол: «Мартинка», «Закрутка», «День – ночь», «Ангел».

#### 2.3 Филимоновская и Дымковская игрушки (20ч.)

*Теория (8ч.)* Отличительные черты народной глиняной игрушки разных регионов России. История возникновения Филимоновской и Дымковской игрушек.

*Практика (12ч.)* Музейные диалоги на тему «Глиняные игрушки Тульской области». Рисование элементов росписи Филимоновской и Дымковской игрушек. Коллективная работа «В гостях у деда Филимона». Лепка фигурок и роспись по мотивам Филимоновской и Дымковской игрушек.

*Форма контроля: игровое тестирование*

### 3. О том, что прячется в старинном сундучке (24ч.)

#### 3.1 Традиционный Русский костюм (12ч.)

*Теория (2ч.)* Символика в пошиве и декоре русского национального костюма. Отличительные черты народного костюма Ефремовского уезда.

*Практика (10ч.)* Музейные диалоги на тему «Одежда наших предков». Зарисовка элементов русского народного костюма Архангельской, Новгородской, Рязанской, Тульской губерний. Выполнение композиций на примерные темы: «Русская красавица», «Хоровод», «Русские богатыри». Материал по выбору.

#### 3.2 Народные промыслы. Роспись предметов быта (12ч.)

*Теория (2ч.)* Художественная роспись по дереву как традиционный вид народного искусства. Особенности символического значения элементов городецкой, хохломской, мезенской росписи.

**Практика(10ч.)** Экскурсия в музей. Зарисовка элементов городецкой, хохломской, мезенской росписей. Составление сюжетной композиции и перенос её на деревянное изделие. Занятие-праздник «Ярмарочный торг». Материалы: гуашь, лак.

**Форма контроля: игровое тестирование**

#### **4. Двор что город, изба, что терем (24ч.)**

##### **4.1 Архитектурный облик дворянской усадьбы (12ч.)**

**Теория (2ч.)** Русская дворянская усадьба - как родовое гнездо. Архитектурный облик дворянской усадьбы 18-19 веков.

**Практика(10ч.)** Зарисовка архитектурных элементов: фасад, портик, балкон, колонна, беседка, мостик, фонтан. Этюд интерьера комнаты с натуры и по описанию. Экскурсия в дом-музей им. И. А. Бунина. Зарисовка элементов одежды и причёсок, характерных для русского дворянства 18-19 веков. Лепка 2-х фигурной композиции на примерные темы: «Музыцирующие», «Приятная встреча», «На балконе». Выполнение композиции «Бал в дворянской усадьбе». Материал и стиль по выбору.

##### **4.2 Крестьянская изба как модель мироздания(12ч.)**

**Теория(2ч.)** Уникальные заповедники деревянного зодчества: Кижи, Малые Карелы. Типы домов - комплексов. Отражение мировосприятия наших предков в облике деревянного дома. Выражение народной символики в резном убранстве избы.

**Практика(10ч.)** Посещение экспозиции «Убранство русской избы» художественно-краеведческого музея, Зарисовка знаков-символов резьбы украшающей фасад крестьянского дома. Зарисовка деревянных построек города Ефремова. Декоративная лепка «Терем». Декоративная композиция «Берендеево царство».

**Форма контроля: игровое тестирование**

#### **5. Каменных и златных дел мастера (24ч.)**

##### **5.1 Архитектура старинных Русских городов (12ч.)**

**Теория (4ч.)** Архитектурные стили в русском зодчестве 17-19 веков. Планы старинных русских городов. Стилистические особенности архитектуры города Ефремова. Воплощение нравственного и эстетического идеала в монументальной скульптуре разных времён. Мемориальные памятники родного края. Духовный лик России и родного города. Храм - как синтез искусств.

**Практика (8ч.)** Экскурсия по городу. Зарисовка деталей архитектурных построек. Выполнение страницы иллюстрированного словаря русской архитектуры с изображением архитектурного объекта. Зарисовки по памяти или с натуры скульптурных памятников города. Выполнение живописной или декоративной композиции на примерные темы: «Дорога к храму», «Звоны России».



## **5.2 Искусство Палеха (12ч.)**

**Теория (4ч.)** Иконописные школы России. Образы и сюжеты древнерусской живописи. Лаковая миниатюра Палеха. Традиции русской иконописи - как основа стилистики изображения в Палехской миниатюре.

**Практика (8ч.)** Рисование элементов изображения пейзажа и фигур людей в Палехских композициях. Выполнение иллюстрации к русской былине, сказке в манере Палехской лаковой миниатюры.

**Форма контроля: викторина**

## **6. Пленер (24ч.)**

**Практика (24ч.)** Пленэрные зарисовки цветов, веток, бабочек. Этюды городского пейзажа. Выполнение живописной композиций на примерные темы: «Дерево жизни», «Букет цветов», «Деревня». Подготовка работ к выставочному просмотру.

**Форма контроля: выставочный просмотр по теме «Пленэр»**

## **7. Итоговое занятие (2ч.)**

**Практика (2ч.)** Подведение итогов за период обучения.

**Форма контроля: педагогическое наблюдение**

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

*обучающиеся будут знать/понимать:*

- центры традиционных художественных промыслов: Жостово, Нижний Тагил, Палех, Русский Север, Сергиев Посад;
- мифологические, сказочные, музыкально-поэтические образы русского народного искусства;
- разнообразие выразительных средств изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства: цвет, линия, объем, светотональность, ритм, форма и пропорции, пространство, композиция;
- виды орнамента, принципы построения орнаментальных композиций;
- взаимосвязь между такими понятиями, как форма художественной вещи, ее назначение, материал и орнамент;
- особенности материалов, которыми можно пользоваться в художественной деятельности.

*будут уметь:*

- различать произведения искусства разных видов и жанров русского народа и иных национальных культур, узнавать произведения народного искусства Тульского региона;
- использовать основы художественного изображения пространства: загромождение, уменьшение объектов при удалении, передачи воздушной и линейной перспективы;
- использовать основы изображения лица человека, передавать его образ;
- передавать собственное отношение к композиционному сюжету с использованием знаний о времени, месте происходящих событий, образе человека определенной исторической эпохи.

**Учебный план 3 год обучения**  
**Тема года «Путешествие с палитрой»**

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
<b>2.</b>	<b>Путешествие в лето</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	Игровое тестирование
2.1.	Этюды природы	10	2	8	
2.2.	Композиция на заданную тему	10	2	8	
2.3.	Оформление работ с летнего пленэра	2		2	
2.4.	Посещение выставки «Пейзажи родного края»	2		2	
<b>3.</b>	<b>Дом, где рождалась сказка</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	Игровое тестирование
3.1.	Иллюстрация русской народной сказки	12	2	10	
3.2.	Богатыри земли русской	10	2	8	
3.3.	Путешествие в Дом-музей Васнецова	2		2	
<b>4.</b>	<b>Голубая кудесница</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	Игровое тестирование
4.1.	Лепка объемных сувенирных фигурок животных	12	2	10	
4.2.	Рельефные композиции	12	2	10	
<b>5.</b>	<b>Старинные традиции народных гуляний</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	Игровое тестирование
5.1.	Русская ярмарка	12	2	10	
5.2.	Народные праздники и их образ в искусстве.	12	2	10	
<b>6.</b>	<b>Музей моего мастерства</b>	<b>44</b>		<b>44</b>	Выставка «Музей моего мастерства»
6.1.	Выполнение авторских творческих работ по итогам обучения в студии	40		40	
6.2.	Организация музейной экспозиции творческих работ учащихся.	4		4	
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Педагогическое наблюдение
	<b>Всего часов:</b>	<b>144</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	

## Содержание учебного плана 3 года обучения

### 1. Вводное занятие (2ч.)

**Теория (2ч.)** Повторный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Материалы и инструменты. Знакомство с программой студии на учебный год.

### 2. Путешествие в лето (24ч.)

#### 2.2 Этюды природы (10ч.)

**Теория (2ч.)** Богатство оттенков цвета в природе и способы получения их на палитре. Понятия: собственный цвет, тень, объём, рефлекс.

**Практика (8ч.)** Зарисовка бабочек, цветов и других элементов пейзажа. Выполнение серии этюдов «Букет цветов». Декоративная композиция на тему «Осень».

#### 2.2 Композиция на заданную тему (10ч.)

**Теория (2ч.)** Выбор наиболее подходящего формата листа при работе с пейзажем, декоративной и беспредметной композицией. Ритм - как выразительное средство композиции. Соотношение форм и ритмов.

**Практика (8ч.)** Выполнение живописных и декоративных композиций на примерные темы: «Осенняя улица», «Родной пейзаж», «Перелётные птицы».

#### 2.3 Оформление работ с летнего пленэра (2ч.)

**Практика (2ч.)** Самостоятельный выбор обучающимися художественного материала для передачи настроения в пейзаже. Оформление творческой выставки.

#### 2.4 Посещение выставки «Пейзажи родного края» (2ч.)

**Практика (2ч.)** Посещение выставки работ Ефремовских художников. Встречи с мастерами и народными умельцами. Просмотр видео и фото материалов на данную тему.

**Форма контроля:** игровое тестирование

### 3. Дом, где рождалась сказка (24ч.)

#### 3.1 Иллюстрация русской народной сказки (12ч.)

**Теория (2ч.)** Знакомство с правилами иллюстрации художественной литературы. Русские художники иллюстраторы.

**Практика (10ч.)** Зарисовка буквиц. Эскиз обложки книги. Иллюстрирование сказки по выбору.

#### 3.2 Богатыри земли русской (10ч.)

**Теория (2ч.)** Образ русского война в искусстве. Герои былин и сказок народов России.

**Практика (8ч.)** Выполнение живописной, графической или декоративной композиции на темы: «Русские богатыри», «Русская красавица». Поиск выразительной среды, выбор соответствующего исторического костюма и аксессуаров.

### **3.3 Путешествие в дом - музей В. Васнецова (3ч.)**

**Практика (2ч.)** Виртуальная экскурсия в дом-музей В. Васнецова.

**Форма контроля:** игровое тестирование

## **4. Голубая кудесница (24ч.)**

### **4.1 Лепка объёмных сувенирных фигурок животных (12ч.)**

**Теория (2ч.)** Животный мир в произведениях анималистов. Приемы лепки.

**Практика (10ч.)** Лепка по памяти и по представлению животных с использованием разных приемов лепки. Роспись изделия.

### **4.2 Рельефные композиции (12ч.)**

**Теория(2ч.)** Понятие рельеф. Рельеф - как жанр искусства. Способы лепки рельефа.

**Практика (10ч.)** Выбор сюжета для композиции. Выполнение эскиза. Лепка рельефа с последующей росписью работы.

**Форма контроля:** игровое тестирование

## **5.Старинные традиции народных гуляний (24ч.)**

### **5.1 Русская ярмарка (12ч.)**

**Практика (2ч.)** Особенности ярмарочных гуляний. Народные промыслы России. Тема народных гуляний в произведениях русских художников.

**Практика (10ч.)** Роспись изделий для ярмарки по выбору обучающихся. Посещение музейных тематических экспозиций: «Народные промыслы», «Традиции чайного застолья в России». Организация импровизированной ярмарки.

### **5.2 Народные праздники и их образ в искусстве (12ч.)**

**Теория (2ч.)** Календарные праздники и обряды в культуре и искусстве русского народа. Декоративные средства художественной выразительности, передающие идею праздничности и единения человека с природой.

**Практика (10ч.)** Выполнение многофигурной композиции на примерные темы: «Хоровод», «Тихая песня», «Пасха», «Веселая масленица». Поиски живописного и декоративного решения композиций. Материал по выбору обучающихся.

**Форма контроля:** игровое тестирование

## **6. Музей моего мастерства (44ч.)**

**6.1 Выполнение авторских творческих работ по итогам обучения в студии (40ч.)**

**Практика (40ч.)** Живописные и графические зарисовки с натуры и по представлению цветов, трав, насекомых, животных. Этюд натюрморта «Цветы». Разработка эскизов для выполнений декоративных работ, на основе ранее изученных тем. Создание декоративного образа на тему «Радость моя, земля!».

#### **6.2 Организация музейной экспозиции творческих работ обучающихся (4ч.)**

**Практика (4ч.)** Оформление выставки живописных и декоративно-прикладных работ обучающихся.

**Форма контроля:** выставка «Музей моего мастерства»

#### **7. Итоговое занятие (2ч.)**

**Практика (2ч)** Подведение итогов обучения.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

*обучающиеся будут знать/понимать:*

- произведения отечественных художников;
- правила линейной и воздушной перспективы;
- особенности материалов, которыми можно пользоваться в художественной деятельности.

*будут уметь:*

- анализировать содержание и образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства;
- применять линию горизонта в рисовании пейзажа;
- передавать в портрете строение и пропорции лица;
- передавать движение фигуры человека в пространстве;
- участвовать в творческих группах при выполнении коллективных работ, в оформлении и проведении праздников;
- принимать участие в культурной жизни семьи, школы, своего города.

## **Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

- 1. Кадровое обеспечение:** образовательный процесс ведёт педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, прошедший курсы переподготовки по должности «Педагог дополнительного образования». Стаж работы в учреждении 25 лет. Педагог дополнительного образования имеет высшую квалификационную категорию, соответствует требованиям действующего профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- 2. Календарный учебный график** (Приложение 1).
- 3. Материально-техническое обеспечение:** столы художественные (12 шт.), мольберты (5 шт.), стулья (12 шт.), шкафы для хранения рисунков, художественных материалов и выставочных прикладных работ. Мини печь для высушивания работ из солёного теста и глины. Магнитные и пробковые доски для демонстрационного материала. Натюрмортный фонд, драпировки, гипсовые предметы для составления натюрмортов.

**Наглядный и дидактический материалы:** сюжетно-тематические картинки, серии предметных картинок, раздаточный материал, подбор дидактических игр, фотографии, репродукции, книги об искусстве, шаблоны, карточки к контрольно-тестовым заданиям, специальная литература (энциклопедии об искусстве, учебные пособия), схемы и таблицы живописных приёмов, построения различных предметов, элементов пейзажа и интерьера.

**Оборудование:** музыкальный центр, ноутбук, проектор, стол для пескотерапии с подсветкой, цифровая фотокамера, мультимедийное оборудование.

#### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)**

Оценка качества освоения программы включает формы аттестации: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговая оценка качества освоения программы.

*Текущий контроль* осуществляется в период всего срока реализации программы в форме игрового тестирования, викторин. Игровое тестирование и викторины проводятся в конце изучения каждого раздела учебного плана.

*Входной контроль:* осуществляется в период со 2 - 15 сентября 1 года обучения в форме творческой (самостоятельной) работы - рисунок «Это я могу», с целью определения уровня владения средствами художественного изображения.

*Промежуточная аттестация:* проводится в период с 15-25 апреля 1, 2 годов обучения: 1 год обучения - выставочный просмотр текущих работ обучающихся по теме

«Я и мой город»; 2 год обучения - выставочный просмотр текущих работ обучающихся по теме «Пленэр».

*Итоговая оценка качества освоения программы:* проводится на 3 году обучения в период с 15-25 мая в форме итоговой выставки «Музей моего Мастерства» согласно положению (см. Оценочные материалы), мониторинга личностного роста обучающихся.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ** (Приложение 2).



## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	<b>Раздел Введение в программу</b>	Теоретическое занятие Беседа	Словесный, наглядные	Рисунки выпускников студии	Ноутбук. Мультимедийная аппаратура	Входной контроль: творческая работа «Это я могу»
<b>Раздел «Я в стране красок»</b>						
2.1	Искусство натюрморта	Учебные занятия получения новых знаний, умений, навыков. Виртуальные экскурсии. Творческая работа Занятия комплексного применения знаний и способов деятельности. Экскурсии.	Беседы. Занятие - виртуальная экскурсия. Репродуктивный метод. Метод сравнений (для активизации мышления) Метод коллективно-поисковой деятельности	Наглядные пособия, плакаты, таблицы по цветоведению. Литература о художниках, репродукции картин. Мастер-классы в: <a href="https://vk.com/volshebnyay_palitra">https://vk.com/volshebnyay_palitra</a>	Ноутбук. Аудио записи. Мультимедия.	Педагогическое наблюдение  Игровое тестирование
2.2	Искусство пейзажа					
2.3	Анималистический жанр					
2.4	Бытовой жанр					
2.5	Посещение выставок живописи и графики					
<b>Раздел «Я и моя семья»</b>						
3.1	Основы рисования портрета	Учебные занятия получения новых знаний, умений, навыков, Занятия комплексного применения знаний и способов деятельности. Творческая работа Занятие - виртуальная экскурсия. Экскурсия в музей.	Беседы, методы: наглядные, практические, репродуктивный, поисковый.	Плакаты, наглядные пособия. Таблица построения фигуры человека. Игровые пособия. Литература о художниках портретистах.	Ноутбук Аудио записи. Мультимедия.	Педагогическое наблюдение Игровое тестирование
3.2	Зимние забавы					
3.3	Экскурсии в музей					

**Раздел «Я и мои увлечения»**

4.1	Лепка из глины и пластилина	Комбинированное обучающее занятие. Творческая работа Учебные занятия получения новых знаний, умений, навыков. Экскурсия.	Беседы Метод поисковой деятельности. Наглядные, практические, репродуктивные методы.	Плакаты, наглядные пособия. Фото. Раздаточный материал, шаблоны.	Ноутбук Мультимедийная аппаратура	Педагогическое наблюдение  Викторина
4.2	Декорирование					
4.2	Музейные диалоги					

**Раздел «Я и мой город»**

5.1	Храмовая архитектура	Комбинированное обучающее занятие. Учебные занятия получения новых знаний, умений, навыков, Занятия комплексного применения знаний и способов деятельности. Занятие - виртуальная экскурсия.	Беседы. Метод сравнений (для активизации мышления) Метод коллективно-поисковой деятельности	Плакаты, наглядные пособия. Таблицы. Литература о видах архитектуры. Мастер-классы в: <a href="https://vk.com/volshebnyay_palitra">https://vk.com/volshebnyay_palitra</a>	Ноутбук Мультимедийная аппаратура	Педагогическое наблюдение  Выставка
5.2	Пленэр					
6	<b>Раздел Итоговое занятие</b>	Занятие-выставка.	Наглядный	Рисунки и творческие работы обучающиеся.	Ноутбук Аудио записи. Мультимедия	Выставка

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Раздел Вводное занятие	Теоретическое занятие	Беседы	Рисунки выпускников	Ноутбук	
<b>Раздел «Волшебный мир игрушки»</b>						
2.1	Матрешки	Комбинированное обучающее занятие. Творческая работа. Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков	Метод сравнения, наглядный, практический, репродуктивный.	Наглядные пособия. Образцы наборов-матрешек. фото. Раздаточный материал, шаблоны для раскрашивания.	Ноутбук. Мультимедийная аппаратура	Педагогическое наблюдение  Игровое тестирование
2.2	Тряпичная обрядовая кукла	Комбинированное обучающее занятие. Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков. Беседы. Творческая работа.	методы: наглядные, практические, репродуктивный, поисковый.	Наглядные пособия, образцы тряпичных кукол. Мастер-классы в: <a href="https://vk.com/volshebnyay_palitra">https://vk.com/volshebnyay_palitra</a>	Ноутбук. Мультимедийная аппаратура	
2.3	Филимоновская и Дымковская игрушки	Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков. Беседы. виртуальная экскурсия. Творческая работа,	Метод сравнений (для активизации мышления). Наглядный, репродуктивный.	Наглядные пособия, образцы предметов - игрушек. Шаблоны для раскрашивания.	Ноутбук. Мультимедийная аппаратура	
<b>Раздел «О том, что прячется в старинном сундучке»</b>						
3.1	Традиционный русский костюм	Комбинированное обучающее занятие. Учебное занятие. Беседы. Творческая	Метод сравнений (для активизации мышления).	Наглядные пособия, Образцы предметов	Ноутбук. Мультимедийная аппаратура	Педагогическое наблюдение

		работа.	Методы: наглядные, практические, репродуктивные, поисковый.	народного костюма. Фото. Раздаточны й материал, шаблоны для раскрашив ания.	а. Аудио записи	Игровое тестирован ие, викторина.
3.2	Народные промыслы. Роспись предметов быта	Комбинированное обучающее занятие Учебное занятие Занятие-вернисаж Творческая работа.	Метод коллективно- поисковой деятельности. Методы: наглядные, практические, репродуктивны й.	Образцы предметов быта. Наглядные пособия, шаблоны для раскрашив ания. Презентаци и. Деревянны е заготовки для росписи.	Ноутбук. Мультиме дийная аппаратур а	
<b>Раздел «Двор что город, изба, что терем»</b>						
4.1	Архитектурны й облик дворянских усадеб	Комбинированное обучающее занятие. Беседы. Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков Занятие - виртуальная экскурсия	Методы: наглядные, практические, репродуктивны е.	Плакаты, наглядные пособия. Литература о усадьбах Поленово, Болдино, Тарханы. Кусково, Царицыно и др.	Ноутбук. Мультиме дийная аппаратур а	Педагогич еское наблюдени е  Игровое тестирован ие
4.2	Крестьянская изба, как модель мироздания	Комбинированное обучающее занятие. Беседы. Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков. Творческая работа. Экскурсия	Метод сравнений. Методы: наглядные, практические, репродуктивны й, поисковый.	Плакаты, наглядные пособия. Фото. Деревянны е игровые наборы. Макеты.	Ноутбук. Мультиме дийная аппаратур а. Диафиль мы.	
<b>Раздел «Каменных и золотых дел мастера»</b>						
5.1	Архитектура старинных Русских городов.	Комбинированное обучающее занятие. Творческая работа Учебное занятие комплексного	Беседы. Методы: наглядные, практические, репродуктивны	Плакаты, наглядные пособия. Литература о стилях в	Ноутбук. Мультиме дийная аппаратур а	Педагогич еское наблюдени е

		применения знаний и способов деятельности. Занятие-вернисаж, творческая работа, занятие - виртуальная экскурсия.	й, поисковый.	архитектуре. Календариплакаты с храмами России и храмами Тульской области.		Викторина
5.2	Искусство Палеха	Комбинированное обучающее занятие. Беседы. Творческая работа Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков. Занятие - виртуальная экскурсия	Метод сравнений (для активизации мышления), наглядные, практические, репродуктивный, поисковый.	Плакаты, наглядные пособия. Раздаточный материал. Образцы палехских шкатулок. Литература о Палехе.	Ноутбук. Мультимедийная аппаратура	
6	<b>Пленэр</b>	Занятие-пленэр Занятие-вернисаж Творческая работа. Комбинированное обучающее занятие. Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности	Методы: наглядные, практические, репродуктивный.	Плакаты, наглядные пособия. Литература по мифам в искусстве, по стилям в архитектуре, репродукции картин русских художников в-передвижников. Мастер-классы в: <a href="https://vk.com/volshebnyay_palitra">https://vk.com/volshebnyay_palitra</a>	Этюдни и, мольберты. Ноутбук. Планшет. Мобильный телефон с хорошей камерой.	Педагогическое наблюдение
7	<b>Раздел Итоговое занятие</b>	Занятие - обобщения знаний. Занятие-выставка.	Наглядный. Словесный.	Рисунки обучающегося	Ноутбук Аудио записи. Мультимедия	Выставочный просмотр по теме «Пленэр»

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	<b>Раздел Вводное занятие</b>	Беседы Теоретическое занятие	Словесный, наглядный.	Рисунки выпускников	Ноутбук	Педагогическое наблюдение
<b>Раздел «Путешествие в лето»</b>						
2.1	Этюды природы	Беседы. Комбинированное обучающее занятие. Творческая работа. Экскурсии. Учебные занятия получения новых знаний, умений, навыков, Занятия комплексного применения знаний и способов деятельности. Занятие - виртуальная экскурсия.	Методы: наглядные, практические, репродуктивный, поисковый.	Наглядные пособия, плакаты. Альбом с гербарием. Коллекция бабочек. Мастер-классы в: <a href="https://vk.com/volsheb_nay_palitra">https://vk.com/volsheb_nay_palitra</a>	Ноутбук	Педагогическое наблюдение  Игровое тестирование
2.2	Композиция на заданную тему					
2.3	Оформление работ с летнего пленэра					
2.4	Посещение выставки «Пейзажи родного края»					
<b>Раздел «Дом, где рождалась сказка»</b>						
3.1	Иллюстрация русской народной сказки	Беседы. Комбинированное обучающее занятие. Творческая работа. Экскурсии. Учебные занятия получения новых знаний, умений, навыков, Занятия комплексного применения знаний и способов деятельности. Занятие - виртуальная экскурсия	Метод сравнений (для активизации мышления). Методы: наглядные, практические, репродуктивный, поисковый.	Наглядные пособия, плакаты. Литература - русские народные сказки. Репродукции И. Билибина, В. Васнецова.	Ноутбук Аудио записи. Мультимедиа	Педагогическое наблюдение  Игровое тестирование
3.2	Богатыри земли русской					
3.3	Путешествие в Дом-музей Васнецова (заочное)					
<b>Раздел «Голубая кудесница»</b>						

4.1	Лепка объемных сувенирных фигурок животных	Беседы. Комбинированное обучающее занятие. Творческая работа. Экскурсии. Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков, занятие комплексного применения знаний и способов деятельности. Творческая работа, занятие - виртуальная экскурсия.	Метод сравнений (для активизации мышления). Методы: наглядные, практические, репродуктивный, поисковый.	Наглядные пособия, плакаты. Образцы народных глиняных игрушек. Образцы изразцов.	Ноутбук Аудио записи. Мультимедия	Педагогическое наблюдение  Игровое тестирование
4.2	Рельефные композиции					
<b>Раздел «Старинные традиции народных гуляний»</b>						
5.1	Русская ярмарка	Беседы Комбинированное обучающее занятие. Творческая работа. Экскурсии. Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков, занятие комплексного применения знаний и способов деятельности. Творческая работа, занятие - виртуальная экскурсия.	Метод коллективно-поисковой деятельности. Методы: наглядные, практические, репродуктивный, поисковый.	Наглядные пособия, плакаты. Раздаточный материал, шаблоны для раскрашивания. Образца рушников, Павло посадских платков. Репродукции картин русских художников.	Ноутбук Аудио записи. Мультимедия. Диафильмы.	Педагогическое наблюдение  Игровое тестирование
5.2	Народные праздники и их образ в искусстве					
<b>Раздел «Музей моего мастерства»</b>						
6.1	Выполнение авторских творческих работ по итогам обучения в студии	Беседы. Комбинированное обучающее занятие. Творческая работа. Экскурсии. Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков, занятие комплексного применения знаний и способов	Метод поисковый, метод открытий (творческая деятельность порождает новую идею).	Наглядные пособия (гипсовые розетки, головы Венеры и Гиппократ а). Натюрмортный фонд. Чучела птиц.	Ноутбук. Аудио записи. Мультимедия	Педагогическое наблюдение
6.2	Организация музейной экспозиции творческих работ					Выставка «Музей моего мастерств

	учащихся.	деятельности. Творческая работа, занятие - виртуальная экскурсия.		Плакаты по цветоведен ию. Мастер- классы в: <a href="https://vk.com/volsheb_nay_palitra">https://vk.com/volsheb_nay_palitra</a>		а»
7	<b>Раздел Итоговое занятие</b>	Занятие-выставка.	Наглядный метод. Словесный.	Рисунки и творческие работы обучающи хся.	Аудио записи. Мультиме дия	Педагогич еское наблюден ие



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Используемая литература для педагога:*

1. Айзенбарт Б. Полный курс акварели – М.: Внешсигма, 2020.- 105с.
2. Александрова А.Г., Капустина Н.В. Изобразительное искусство и художественный труд.- Волгоград: Учитель, 2021.- 210с.
3. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 2022. - 95с.
4. Ветрова Г. Русское искусство - М.: Белый город, 2023.- 98с.
5. Изобразительное искусство/ под ред. В.С.Кузина. – М.: Дрофа, 2020.- 210с.
6. Калякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества – М.: Владос, 2021.- 84с.
7. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом – С - П.: Детство-пресс, 2020.- 65с.
8. Пантелеева Л.В. Музей и дети – М.: Карапуз, 2021.- 123с.
9. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников.- С - П.: Детство-пресс, 2021.- 67с.

### *Литература для обучающихся и родителей:*

1. Аверьянова А.П. Батик.- М.: Карапуз, 2022.- 64с.
2. Артемов В.В. Художники и архитекторы – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2022.- 154с.
3. Бельтюкова Н., Петров С., Кард В., Учимся лепить - М.: Эскмо, 2021.- 67с.
4. Ветрова Г. Русское искусство - М.: Страна фантазий, 2020.- 86с.
5. Вохринцева С. Дымковская игрушка – М.: Страна фантазий, 2022. – 67с.

### *Интернет ресурсы:*

1. <http://www.art-catalog.ru/> – галерея картин известных художников, биографии.
2. <http://www.artprojekt.ru/>– история мирового искусства. Картинные галереи. Адреса музеев. Страницы арт-школы и виртуальной академии фотоискусства: учебные материалы.
3. <http://www.artandphoto.ru/>– галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа.
4. <https://resh.edu.ru> – учебный портал по предметам.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
1 год обучения

№ П/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма проведения занятий	Количество часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Всего	Теория	Практика			
1	сентябрь	13.30 15.10	Беседа	2	2		Раздел Введение в программу	Каб. №10	Творческая работа «Это я могу»
<b>Раздел Я в стране красок 24 часа</b>									
2	сентябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие. Беседа	2	1	1	Искусство натюрморта	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие Беседа	2	1	1	Искусство натюрморта	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие.	2		2	Искусство натюрморта	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
5	сентябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие Беседа	2		2	Искусство натюрморта	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
6	сентябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие. Виртуальные экскурсии	2	1	1	Искусство пейзажа	Каб. №10	Педагогическое наблюдение

7	сентябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие. Беседа	2	1	1	Искусство пейзажа	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
8	сентябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие.	2	1	1	Анималистический жанр	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
9	октябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие Виртуальные экскурсии	2	1	1	Анималистический жанр	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
10	октябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие Творческая работа	2	1	1	Бытовой жанр	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
11	октябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие Творческая работа	2	1	1	Бытовой жанр	Каб. №10	Игровое тестирование
12	октябрь	13.30 15.10	Экскурсия	2		2	Посещение выставок живописи и графики	Ефремовский художественный краеведческий музей	Педагогическое наблюдение
13	октябрь	13.30 15.10	Экскурсия	2		2	Посещение выставок живописи и	Ефремовский художественный	Педагогическое наблюдение

							графики	ный краеведческий музей	
<b>Раздел Я и моя семья 24 часа</b>									
14	октябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие Творческая работа	2	1	1	Основы рисования портрета	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
15	октябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие Творческая работа	2	1	1	Основы рисования портрета	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
16	октябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Основы рисования портрета	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
17	октябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие Творческая работа	2		2	Основы рисования портрета	Фойе МБУДО «ДДЮТ»	Педагогическое наблюдение
18	октябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие .Виртуальная экскурсия.	2	1	1	Зимние забавы	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
19	ноябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2	1	1	Зимние забавы	Каб. №10	Педагогическое наблюдение

			ое обучаю щее занятие						наблюдение
20	ноябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Зимние забавы	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
21	ноябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Зимние забавы	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
22	ноябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Зимние забавы	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
23	ноябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Зимние забавы	Каб. №10	Игровое тестирование
24	ноябрь	13.30 15.10	Экскурсия в музей.	2		2	Экскурсии в музей	Дом - музей им. И. Бунина	Педагогическое наблюдение
25	ноябрь	13.30 15.10	Экскурсия в музей.	2		2	Экскурсии в музей	Дом- музей им. И. Бунина	Педагогическое наблюдение
<b>Раздел Я и мои увлечения 44 часа</b>									
26	ноябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие. Мастер-класс	2	1	1	Лепка из глины и пластилина	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
27	декабрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2	1	1	Лепка из глины и пластилина	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
28	декабрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2	1	1	Лепка из глины и пластилина	Каб. №10	Педагогическое наблюдение

			ое обучающее занятие. Творческая работа						наблюдение
29	декабрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие. Творческая работа	2	1	1	Лепка из глины и пластилина	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
30	декабрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Лепка из глины и пластилина	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
31	декабрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие. Виртуальная экскурсия	2		2	Лепка из глины и пластилина	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
32	декабрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Лепка из глины и пластилина	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
33	декабрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие. Творческая работа	2		2	Лепка из глины и пластилина	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
34	декабрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее	2		2	Лепка из глины и пластилина	Каб. №10	Педагогическое наблюдение

			занятие						
35	январь	13.30 15.10	Экскурсия	2		2	Лепка из глины и пластилина	Ефремовский художественный краеведческий музей	Педагогическое наблюдение
36	январь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Лепка из глины и пластилина	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
37	январь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Лепка из глины и пластилина	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
38	январь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Лепка из глины и пластилина	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
39	январь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Лепка из глины и пластилина	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
40	январь	13.30 15.10	Беседа. Мастер-класс	2	1	1	Декорирование	Фойе МБУДО «ДДЮТ»	Педагогическое наблюдение
41	январь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие. Творческая работа	2	1	1	Декорирование	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
42	февраль	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Декорирование	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
43	февраль	13.30 15.10	Комбинированное	2		2	Декорирование	Каб. №10	Педагогическое

			ое обучаю щее занятие						наблюдение
44	фев раль	13.30 15.10	Комбин ированн ое обучаю щее занятие	<b>2</b>		2	Декорирование	Каб. №10	Педагогичес кое наблюдение
45	фев раль	13.30 15.10	Комбин ированн ое обучаю щее занятие	<b>2</b>		2	Декорирование	Каб. №10	Викторина
46	фев раль	13.30 15.10	Комбин ированн ое обучаю щее занятие. Экскурс ия	<b>2</b>		2	Музейные диалоги	Ефремовски й художествен ный краеведческ ий музей	Педагогичес кое наблюдение
47	фев раль	13.30 15.10	Комбин ированн ое обучаю щее занятие. Экскурс ия	<b>2</b>		2	Музейные диалоги	Ефремовски й художествен ный краеведческ ий музей	Педагогичес кое наблюдение
<b>Раздел Я и мой город 48 часа</b>									
48	фев раль	13.30 15.10	Комбин ированн ое обучаю щее занятие. Беседа	<b>2</b>	<b>1</b>	1	Храмовая архитектура	Каб. №10	Педагогичес кое наблюдение
49	фев раль	13.30 15.10	Комбин ированн ое обучаю щее занятие. Виртуал ьная экскурси я	<b>2</b>	<b>1</b>	1	Храмовая архитектура	Каб. №10	Педагогичес кое наблюдение
50	март	13.30	Комбин	<b>2</b>	<b>1</b>	1	Храмовая	Каб. №10	Педагогичес



		15.10	ированное обучающее занятие				архитектура		кое наблюдение
51	март	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2	1	1	Храмовая архитектура	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
52	март	13.30 15.10	Экскурсия	2		2	Храмовая архитектура	Экскурсия по городу	Педагогическое наблюдение
53	март	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Храмовая архитектура	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
54	март	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Храмовая архитектура	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
55	март	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие Занятия комплексного применения знаний и способностей в деятельности.	2		2	Храмовая архитектура	Центральная детская библиотека	Педагогическое наблюдение
56	март	13.30 15.10	Занятия комплексного применения знаний и способностей в деятельности.	2		2	Храмовая архитектура	Центральная детская библиотека	Педагогическое наблюдение

57	март	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие. Виртуальная экскурсия.	2		2	Храмовая архитектура	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
58	апрель	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Храмовая архитектура	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
59	апрель	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Пленэр	Парковая зона храма св. Николая Угодника	Педагогическое наблюдение
60	апрель	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Пленэр	Парковая зона храма св. Николая Угодника	Педагогическое наблюдение
61	апрель	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Пленэр	Парковая зона храма св. Николая Угодника	Педагогическое наблюдение
62	апрель	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Пленэр	Парковая зона храма св. Николая Угодника	Педагогическое наблюдение
63	апрель	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Пленэр	Ротонда на набережной реки Красивая меча	Педагогическое наблюдение
64	апрель	13.30 15.10	Комбинированное обучающее	2		2	Пленэр	Ротонда на набережной реки Красивая меча	Педагогическое наблюдение

			занятие						
65	апрель	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Пленэр	Ротонда на набережной реки Красивая мечта	Педагогическое наблюдение
66	апрель	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Пленэр	Ротонда на набережной реки Красивая мечта	Педагогическое наблюдение
67	май	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Пленэр	Городская роща	Педагогическое наблюдение
68	май	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Пленэр	Городская роща	Педагогическое наблюдение
69	май	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Пленэр	Городская роща	Педагогическое наблюдение
70	май	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Пленэр	Городская роща	Педагогическое наблюдение
71	май	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Пленэр	Каб. №10	Выставочный просмотр по теме «Я и мой город»
72	май	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	<b>Раздел Итоговое занятие</b>	Каб. №10	Педагогическое наблюдение

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
2 год обучения

№ П/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Количество часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Всего	Теория	Практика			
1	сентябрь	13.30 15.10	Беседа	2	2		Раздел Введение в программу	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
<b>Раздел Волшебный мир игрушки 44 часа</b>									
2	сентябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие. Беседа	2	1	1	Матрешки	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	13.30 15.10	занятие получения новых знаний, умений, навыков	2	1	1	Матрешки	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие.	2	1	1	Матрешки	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
5	сентябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие.	2	1	1	Матрешки	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
6	сентябрь	13.30 15.10	Творческая работа.	2		2	Матрешки	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
7	сентябрь	13.30 15.10	Творческая работа.	2		2	Матрешки	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
8	сентябрь	13.30 15.10	Творческая работа.	2		2	Матрешки	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
9	октябрь	13.30 15.10	Учебное занятие	2	1	1	Тряпичная обрядовая кукла	Каб. №10	Педагогическое наблюдение

			ия новых знаний, умений, навыков.						
10	октябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие.	2	1	1	Тряпичная обрядовая кукла	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
11	октябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие.	2		2	Тряпичная обрядовая кукла	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
12	октябрь	13.30 15.10	Творческая работа.	2		2	Тряпичная обрядовая кукла	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
13	октябрь	13.30 15.10	Творческая работа.	2		2	Тряпичная обрядовая кукла	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
14	октябрь	13.30 15.10	Беседа. Виртуальная экскурсия.	2	1	1	Филимоновская и Дымковская игрушки	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
15	октябрь	13.30 15.10	Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков.	2	1	1	Филимоновская и Дымковская игрушки	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
16	октябрь	13.30 15.10	Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков.	2	1	1	Филимоновская и Дымковская игрушки	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
17	октябрь	13.30 15.10	Учебное занятие получения новых знаний, умений,	2	1	1	Филимоновская и Дымковская игрушки	Каб. №10	Педагогическое наблюдение

			навыков.						
18	октябрь	13.30 15.10	Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков.	2	1	1	Филимоновская и Дымковская игрушки	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
19	ноябрь	13.30 15.10	Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков.	2	1	1	Филимоновская и Дымковская игрушки	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
20	ноябрь	13.30 15.10	Творческая работа	2	1	1	Филимоновская и Дымковская игрушки	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
21	ноябрь	13.30 15.10	Творческая работа	2	1	1	Филимоновская и Дымковская игрушки	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
22	ноябрь	13.30 15.10	Экскурсия	2		2	Филимоновская и Дымковская игрушки	Ефремовский художественный краеведческий музей	Педагогическое наблюдение
23	ноябрь	13.30 15.10	Творческая работа	2		2	Филимоновская и Дымковская игрушки	Каб. №10	Игровое тестирование
<b>Раздел О том, что прячется в старинном сундучке 24 часа</b>									
24	ноябрь	13.30 15.10	Беседа. Учебное занятие.	2	1	1	Традиционный русский костюм	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
25	ноябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2	1	1	Традиционный русский костюм	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
26	ноябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Традиционный русский костюм	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
27	дека	13.30	Творчес	2		2	Традиционный	Каб. №10	Педагогичес

	брь	15.10	кая работа.				русский костюм		кое наблюдение
28	декабрь	13.30 15.10	Творческая работа.	2		2	Традиционный русский костюм	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
29	декабрь	13.30 15.10	Творческая работа.	2		2	Традиционный русский костюм	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
30	декабрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2	1	1	Народные промыслы. Роспись предметов быта	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
31	декабрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2	1	1	Народные промыслы. Роспись предметов быта	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
32	декабрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Народные промыслы. Роспись предметов быта	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
33	декабрь	13.30 15.10	Экскурсия Творческая работа.	2		2	Народные промыслы. Роспись предметов быта	Ефремовский художественный краеведческий музей	Педагогическое наблюдение
34	декабрь	13.30 15.10	Экскурсия. Творческая работа	2		2	Народные промыслы. Роспись предметов быта	Ефремовский художественный краеведческий музей	Педагогическое наблюдение
35	январь	13.30 15.10	Занятие-вернисаж	2		2	Народные промыслы. Роспись предметов быта	Каб. №10	Игровое тестирование
<b>Раздел Двор что город, изба, что терем 24 часа</b>									
36	январь	13.30 15.10	Беседа. Занятие - виртуальная экскурсия	2	1	1	Архитектурный облик дворянских усадеб	Каб. №10	Педагогическое наблюдение

37	январь	13.30 15.10	Беседа. Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков	2	1	1	Архитектурный облик дворянских усадеб	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
38	январь	13.30 15.10	Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков	2		2	Архитектурный облик дворянских усадеб	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
39	январь	13.30 15.10	Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков	2		2	Архитектурный облик дворянских усадеб	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
40	январь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Архитектурный облик дворянских усадеб	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
41	январь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Архитектурный облик дворянских усадеб	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
42	февраль	13.30 15.10	Беседы. Экскурсия	2	1	1	Крестьянская изба, как модель мироздания	Ефремовский художественный краеведческий музей	Педагогическое наблюдение
43	февраль	13.30 15.10	Учебное занятие получения новых знаний, умений,	2	1	1	Крестьянская изба, как модель мироздания	Каб. №10	Педагогическое наблюдение



			навыков.						
44	февраль	13.30 15.10	Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков.	2		2	Крестьянская изба, как модель мироздания	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
45	февраль	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие.	2		2	Крестьянская изба, как модель мироздания	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
46	февраль	13.30 15.10	Творческая работа.	2		2	Крестьянская изба, как модель мироздания	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
47	февраль	13.30 15.10	Творческая работа.	2		2	Крестьянская изба, как модель мироздания	Каб. №10	Игровое тестирование
<b>Раздел Каменных и золотых дел мастера 24 часа</b>									
48	февраль	13.30 15.10	Учебное занятие комплексного применения знаний. Виртуальная экскурсия.	2	1	1	Архитектура старинных Русских городов	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
49	февраль	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие. Экскурсия	2	1	1	Архитектура старинных Русских городов	Центральная детская библиотека	Педагогическое наблюдение
50	март	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие.	2	1	1	Архитектура старинных Русских городов	Каб №10	Педагогическое наблюдение
51	март	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие.	2	1	1	Архитектура старинных	Каб №10	Педагогическое наблюдение

			ое обучаю щее занятие.				Русских городов		наблюдение
52	март	13.30 15.10	Творчес кая работа	2		2	Архитектура старинных Русских городов	Каб №10	Педагогичес кое наблюдение
53	март	13.30 15.10	Занятие- верниса ж	2		2	Архитектура старинных Русских городов	Каб №10	Педагогичес кое наблюдение
54	март	13.30 15.10	Беседы. Виртуал ьная экскурси я	2	1	1	Искусство палеха	Каб №10	Педагогичес кое наблюдение
55	март	13.30 15.10	Комбин ированн ое обучаю щее занятие.	2	1	1	Искусство палеха	Каб №10	Педагогичес кое наблюдение
56	март	13.30 15.10	Комбин ированн ое обучаю щее занятие.	2	1	1	Искусство палеха	Каб №10	Педагогичес кое наблюдение
57	март	13.30 15.10	Творчес кая работа	2	1	1	Искусство палеха	Каб №10	Педагогичес кое наблюдение
58	апре ль	13.30 15.10	Творчес кая работа	2		2	Искусство палеха	Каб №10	Педагогичес кое наблюдение
59	апре ль	13.30 15.10	Творчес кая работа	2		2	Искусство палеха	Каб №10	Викторина
<b>Раздел Пленэр 24 часа</b>									
60	апре ль	13.30 15.10	Занятие пленэр	2		2	Пленэр	Городской сквер	Педагогичес кое наблюдение
61	апре ль	13.30 15.10	Занятие пленэр	2		2	Пленэр	Городской сквер	Педагогичес кое наблюдение
62	апре ль	13.30 15.10	Занятие пленэр	2		2	Пленэр	Городской сквер	Педагогичес кое наблюдение
63	апре ль	13.30 15.10	Учебное занятие	2		2	Пленэр	Каб.№10	Педагогичес кое

			комплексного применения знаний и способов деятельности						наблюдение
64	апрель	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие.	2		2	Пленэр	Каб.№10	Педагогическое наблюдение
65	апрель	13.30 15.10	Занятие пленэр	2		2	Пленэр	Городская роща	Педагогическое наблюдение
66	апрель	13.30 15.10	Занятие пленэр	2		2	Пленэр	Городская роща	Педагогическое наблюдение
67	май	13.30 15.10	Занятие пленэр	2		2	Пленэр	Городская роща	Педагогическое наблюдение
68	май	13.30 15.10	Занятие пленэр	2		2	Пленэр	Г. Ефремов ул. Карла Маркса	Педагогическое наблюдение
69	май	13.30 15.10	Творческая работа	2		2	Пленэр	Г. Ефремов ул. Комсомольская	Педагогическое наблюдение
70	май	13.30 15.10	Творческая работа	2		2	Пленэр	Г. Ефремов ул. Тургенева дом- музей им. И. Бунина	Педагогическое наблюдение
71	май	13.30 15.10	Занятие вернисаж	2		2	Пленэр	Каб. №10	Выставочный просмотр по теме «Пленэр»
72	май	13.30 15.10	Занятие-выставка	2		2	<b>Раздел Итоговое занятие</b>	Каб. №10	Педагогическое наблюдение

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
3 год обучения

№ П/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма проведения занятий	Количество часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Всего	Теория	Практика			
1	сентябрь	13.30 15.10	Беседа	2	2		<b>Раздел Вводное занятие</b>	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
<b>Раздел Путешествие в лето 24 часа</b>									
2	сентябрь	13.30 15.10	Беседа. Виртуальная экскурсия.	2	1	1	Этюды природы	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	13.30 15.10	Беседа. Учебные занятия получения новых знаний, умений, навыков	2	1	1	Этюды природы	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Этюды природы	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
5	сентябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Этюды природы	Городской сквер	Педагогическое наблюдение
6	сентябрь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Этюды природы	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
7	сентябрь	13.30 15.10	Занятия комплексного применения знаний и	2	1	1	Композиция на заданную тему	Каб. №10	Педагогическое наблюдение

			способо в деятельн ости.						
8	сент ябрь	13.30 15.10	Творчес кая работа.	2	<b>1</b>	1	Композиция на заданную тему	Каб.№10	Педагогичес кое наблюдение
9	октя брь	13.30 15.10	Творчес кая работа.	2		2	Композиция на заданную тему	Каб.№10	Педагогичес кое наблюдение
10	октя брь	13.30 15.10	Творчес кая работа.	2		2	Композиция на заданную тему	Каб.№10	Педагогичес кое наблюдение
11	октя брь	13.30 15.10	Творчес кая работа.	2		2	Композиция на заданную тему	Каб.№10	Игровое тестировани е
12	октя брь	13.30 15.10	Занятия комплек сного примене ния знаний и способо в деятельн ости.	2		2	Оформление работ с летнего пленэра	Каб.№10	Педагогичес кое наблюдение
13	октя брь	13.30 15.10	Экскурс ия	2		2	Посещение выставки «Пейзажи родного края»	Ефремовски й художествен ный краеведческ ий музей	Педагогичес кое наблюдение
<b>Раздел Дом, где рождалась сказка 24 часа</b>									
14	октя брь	13.30 15.10	Учебные занятие получен ия новых знаний, умений, навыков	2	<b>1</b>	1	Иллюстрация русской народной сказки	Каб.№10	Педагогичес кое наблюдение
15	октя брь	13.30 15.10	Учебные занятие получен ия новых знаний, умений, навыков	2	<b>1</b>	1	Иллюстрация русской народной сказки	Каб.№10	Педагогичес кое наблюдение

16	октябрь	13.30 15.10	Экскурсия	2		2	Иллюстрация русской народной сказки	Центральная модельная библиотека	Педагогическое наблюдение
17	октябрь	13.30 15.10	Занятия комплексного применения знаний и способов в деятельности.	2		2	Иллюстрация русской народной сказки	Каб.№10	Педагогическое наблюдение
18	октябрь	13.30 15.10	Творческая работа.	2		2	Иллюстрация русской народной сказки	Каб.№10	Педагогическое наблюдение
19	ноябрь	13.30 15.10	Творческая работа.	2		2	Иллюстрация русской народной сказки	Каб.№10	Педагогическое наблюдение
20	ноябрь	13.30 15.10	Занятия комплексного применения знаний и способов в деятельности.	2	<b>1</b>	1	Богатыри земли русской	Каб.№10	Педагогическое наблюдение
21	ноябрь	13.30 15.10	Занятия комплексного применения знаний и способов в деятельности.	2	<b>1</b>	1	Богатыри земли русской	Каб.№10	Педагогическое наблюдение
22	ноябрь	13.30 15.10	Занятия комплексного применения знаний и способов в деятельности.	2		2	Богатыри земли русской	Каб.№10	Педагогическое наблюдение

			ости.						
23	ноябрь	13.30 15.10	Занятия комплексного применения знаний и способов в деятельности.	2		2	Богатыри земли русской	Каб.№10	Педагогическое наблюдение
24	ноябрь	13.30 15.10	Творческая работа.	2		2	Богатыри земли русской	Каб.№10	Игровое тестирование
25	ноябрь	13.30 15.10	Занятие - виртуальная экскурсия	2		2	Путешествие в дом- музей В. Васнецова	Каб.№10	Педагогическое наблюдение
<b>Раздел Голубая кудесница 24 часа</b>									
26	ноябрь	13.30 15.10	Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков	2	<b>1</b>	1	Лепка объёмных сувенирных фигурок животных	Каб.№10	Педагогическое наблюдение
27	декабрь	13.30 15.10	занятие - виртуальная экскурсия	2	<b>1</b>	1	Лепка объёмных сувенирных фигурок животных	Каб.№10	Педагогическое наблюдение
28	декабрь	13.30 15.10	Занятие комплексного применения знаний и способов в деятельности	2		2	Лепка объёмных сувенирных фигурок животных	Каб.№10	Педагогическое наблюдение
29	декабрь	13.30 15.10	Творческая работа	2		2	Лепка объёмных сувенирных фигурок животных	Каб.№10	Педагогическое наблюдение
30	декабрь	13.30 15.10	Творческая	2		2	Лепка объёмных	Каб.№10	Педагогическое

			работа.				сувенирных фигурок животных		наблюдение
31	декабрь	13.30 15.10	Творческая работа.	2		2	Лепка объёмных сувенирных фигурок животных	Каб№10	Педагогическое наблюдение
32	декабрь	13.30 15.10	занятие - виртуальная экскурсия.	2	<b>1</b>	1	Рельефные композиции	Каб№10	Педагогическое наблюдение
33	декабрь	13.30 15.10	Занятие комплексного применения знаний и способов в деятельности.,	2	<b>1</b>	1	Рельефные композиции	Каб№10	Педагогическое наблюдение
34	декабрь	13.30 15.10	Занятие комплексного применения знаний и способов в деятельности.,	2		2	Рельефные композиции	Каб№10	Педагогическое наблюдение
35	январь	13.30 15.10	Творческая работа.	2		2	Рельефные композиции	Каб№10	Педагогическое наблюдение
36	январь	13.30 15.10	Творческая работа.	2		2	Рельефные композиции	Каб№10	Педагогическое наблюдение
37	январь	13.30 15.10	Экскурсия	2		2	Рельефные композиции	Ефремовский художественный краеведческий музей	Игровое тестирование
<b>Раздел Старинные традиции народных гуляний 24 часа</b>									
38	январь	13.30 15.10	Беседы Учебное	2	<b>1</b>	1	Русская ярмарка	Каб№10	Педагогическое



			занятие получен ия новых знаний, умений, навыков,						наблюдение
39	январь	13.30 15.10	Беседы Комбинированное обучающее занятие.	2	<b>1</b>	1	Русская ярмарка	Каб№10	Педагогическое наблюдение
40	январь	13.30 15.10	Комбинированное обучающее занятие. Виртуальная экскурсия.	2		2	Русская ярмарка	Каб№10	Педагогическое наблюдение
41	январь	13.30 15.10	Творческая работа.	2		2	Русская ярмарка	Каб№10	Педагогическое наблюдение
42	февраль	13.30 15.10	Творческая работа.	2		2	Русская ярмарка	Каб№10	Педагогическое наблюдение
43	февраль	13.30 15.10	Творческая работа.	2		2	Русская ярмарка	Каб№10	Педагогическое наблюдение
44	февраль	13.30 15.10	Беседы Комбинированное обучающее занятие.	2	<b>1</b>	1	Народные праздники и их образ в искусстве	Каб№10	Педагогическое наблюдение
45	февраль	13.30 15.10	Беседы Комбинированное обучающее занятие.	2	<b>1</b>	1	Народные праздники и их образ в искусстве	Каб№10	Педагогическое наблюдение
46	фев	13.30	Экскурс	2		2	Народные	Ефремовски	Педагогичес

	раль	15.10	ия				праздники и их образ в искусстве	й художественный краеведческий музей	кое наблюдение
47	февраль	13.30 15.10	Творческая работа.	2		2	Народные праздники и их образ в искусстве	Каб.№10	Педагогическое наблюдение
48	февраль	13.30 15.10	Творческая работа.	2		2	Народные праздники и их образ в искусстве	Каб.№10	Игровое тестирование
49	февраль	13.30 15.10	Творческая работа.	2		2	Народные праздники и их образ в искусстве	Каб.№10	Педагогическое наблюдение
<b>Раздел Музей моего мастерства 44 часа</b>									
50	март	13.30 15.10	Беседы. Учебное занятие получения новых знаний, умений, навыков	2		2	Выполнение авторских творческих работ по итогам обучения в студии	Каб.№10	Педагогическое наблюдение
51	март	13.30 15.10	Беседа. Комбинированное обучающее занятие. Виртуальная экскурсия.	2		2	Выполнение авторских творческих работ по итогам обучения в студии	Каб.№10	Педагогическое наблюдение
52	март	13.30 15.10	Творческая работа, Экскурсия	2		2	Выполнение авторских творческих работ по итогам обучения в студии	Ефремовский художественный краеведческий музей	Педагогическое наблюдение
53	март	13.30 15.10	Творческая работа. Экскурсия	2		2	Выполнение авторских творческих работ по итогам обучения в	Ефремовский художественный краеведческий музей	Педагогическое наблюдение

							студии		
54	март	13.30 15.10	Творческая работа. Экскурсии.	2		2	Выполнение авторских творческих работ по итогам обучения в студии	Ефремовский художественный краеведческий музей	Педагогическое наблюдение
55	март	13.30 15.10	Творческая работа,	2		2	Выполнение авторских творческих работ по итогам обучения в студии	Каб.№10	Педагогическое наблюдение
56	март	13.30 15.10	Творческая работа. Экскурсия	2		2	Выполнение авторских творческих работ по итогам обучения в студии	Каб.№10	Педагогическое наблюдение
57	март	13.30 15.10	Творческая работа. Экскурсия	2		2	Выполнение авторских творческих работ по итогам обучения в студии	Дом- музей им. И. Бунина	Педагогическое наблюдение
58	апрель	13.30 15.10	Творческая работа. Экскурсия	2		2	Выполнение авторских творческих работ по итогам обучения в студии	Дом- музей им. И. Бунина	Педагогическое наблюдение
59	апрель	13.30 15.10	Творческая работа,	2		2	Выполнение авторских творческих работ по итогам обучения в студии	Каб.№10	Педагогическое наблюдение
60	апрель	13.30 15.10	Творческая работа,	2		2	Выполнение авторских творческих работ по итогам обучения в студии	Каб.№10	Педагогическое наблюдение
61	апрель	13.30	Творческая	2		2	Выполнение	Каб.№10	Педагогическое

	ль	15.10	кая работа,				авторских творческих работ по итогам обучения в студии		кое наблюдение
62	апрель	13.30 15.10	Творческая работа,	2		2	Выполнение авторских творческих работ по итогам обучения в студии	Каб№10	Педагогическое наблюдение
63	апрель	13.30 15.10	Творческая работа,	2		2	Выполнение авторских творческих работ по итогам обучения в студии	Каб№10	Педагогическое наблюдение
64	апрель	13.30 15.10	Творческая работа,	2		2	Выполнение авторских творческих работ по итогам обучения в студии	Каб№10	Педагогическое наблюдение
65	апрель	13.30 15.10	Творческая работа,	2		2	Выполнение авторских творческих работ по итогам обучения в студии	Каб№10	Педагогическое наблюдение
66	апрель	13.30 15.10	Творческая работа,	2		2	Выполнение авторских творческих работ по итогам обучения в студии	Каб№10	Педагогическое наблюдение
67	май	13.30 15.10	Творческая работа,	2		2	Выполнение авторских творческих работ по итогам обучения в студии	Каб№10	Педагогическое наблюдение
68	май	13.30 15.10	Творческая работа,	2		2	Выполнение авторских творческих работ по	Каб№10	Педагогическое наблюдение

							итога м обучения в студии		
69	май	13.30 15.10	Творчес кая работа,	2		2	Выполнение авторских творческих работ по итога м обучения в студии	Каб.№10	Педагогичес кое наблюдение
70	май	13.30 15.10	Комбин ированн ое обучаю щее занятие.	2		2	Организация музейной экспозиции творческих работ обучающихся	Каб.№10	Педагогичес кое наблюдение
71	май	13.30 15.10	Комбин ированн ое обучаю щее занятие.	2		2	Организация музейной экспозиции творческих работ обучающихся	Каб.№10	Выставка «Музей моего мастерства»
72	май	13.30 15.10	Занятие- выставк а.	2		2	<b>Раздел</b> <b>Итоговое</b> <b>занятие</b>	Каб. №10	Педагогичес кое наблюдение

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

### МАТЕРИАЛЫ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

**Форма:** творческая самостоятельная работа - рисунок «Это я могу».

### МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

*1 год обучения – «Палитра собственного «Я»*

**Форма:** игровое тестирование по разделам?: «Я в стране красок», «Я и моя семья»; викторина по разделу «Я и мои увлечения», выставочный просмотр творческих работ обучающихся «Я и мой город».

**Игровое тестирование по теме «Я в стране красок».**

**1. Как называют жёлтый, красный, синий цвета?**

-основные - центральные - яркие

**2. Как называются художники, рисующие пейзажи?**

-моренисты - пейзажисты - портретисты

**3. Какой жанр искусства произошёл от английского слова animal?**

-английский - анимационный - анималистический

**4. Какие цвета называются тёплыми?**

-синий, фиолетовый, голубой;

-красный, оранжевый, жёлтый;

-чёрный, белый.

**5. Как называется картина, на которой изображено море?**

-натюрморт - портрет - марина.

**Игровое тестирование по теме «Я и моя семья».**

**1. Лицо человека симметрично или ассиметрично?**

**2. Какой портрет называют автопортретом?**

**3. Назовите автора картины (портрета) «Девочка с персиками»?**

-В.Серов - И. Шишкин - И.Репин

**4. Назовите правильное название картины В. Сурикова «Взятие снежного.....»**

-домика - человека - городка

**5. Назовите правильное название картины И. Шишкина**

-«Мишки в лесу».

-«Утро в сосновом бору».

-«Утро в сосновом лесу».

### Викторина по теме «Я и мои увлечения»

1. Как называется древнешумерская письменность?
2. Каким цветом по древнеегипетским правилам раскрашивали рельефы женских и мужских фигур?
3. Какое русское мифологическое существо является прототипом Кентавра?
4. Назовите пять приемов лепки.
5. Дайте определение понятию «Стилизация».

### МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

**Форма:** выставочный просмотр «Я и мой город».

#### Критерии оценивания выставочных работ

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<b>Содержание рисунка (2 балла)</b>	Замысел слабо основан на наблюдениях, статичный, стереотипный. Есть пространство, нет светотени.	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но нет динамики, и эмоциональности. Пространство, светотень.	Оригинальный замысел, динамика, эмоциональность, художественное обобщение. Пространство, светотень.
<b>Передача формы (2 балла)</b>	Пропорции частично искажены. Схематичность.	Верная передача пропорций. Допущены неточности в деталях.	Правильная и точная передача пропорций и деталей формы.
<b>Цвет (2 балла)</b>	Слабые знания основ цветоведения. Неиспользование оттенков в работе.	Знания основ цветоведения, но редкое использование оттенков, чаще локальные цвета.	Знания основ цветоведения. Использование оттенков в работе
<b>Умение пользоваться различными средствами выразительности (2 балла)</b>	Частичное использование отдельных средств выразительности. Несамостоятельность в выборе.	Разнообразие средств выразительности, но в выборе нужна подсказка.	Разнообразие средств выразительности. Самостоятельность выбора.
<b>Эстетический вкус, умение видеть красивое (2 балла)</b>	Замечает и видит красивое вокруг, но не в произведениях искусства.	Умение видеть, наблюдать, наслаждаться красотой произведений искусства. Но в изображении и выборе средств нуждается в подсказке	Умение видеть, наблюдать и отражать в рисунке красоту природы, используя необходимые средства выразительности. Наслаждаться

		взрослого.	красотой произведениями искусства.
--	--	------------	------------------------------------

**Уровни творческих работ:**

**Высокий:** 8-10 баллов;

**Средний:** от 6-7 баллов;

**Низкий:** 4-5 баллов.

**2 год обучения – «Палитра прошлого»**

**МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

**Форма:** игровое тестирование по разделам «Волшебный мир игрушки», «О том, что прячется в старинном сундучке», «Двор что город, изба, что терем».

Выставочный просмотр по разделу «Пленер».

**Игровое тестирование «Волшебный мир игрушки».**

**1. Одежда матрёшки называется ...**

- пальто                      - сарафан                      - кимоно

**2. Отличительной особенностью Филимоновской игрушки является...**

- вытянутость формы                      - использование стразов                      - цветной фон

**3. Дымковская игрушка «Барышня» является олицетворением:**

- матери героини                      - мать - сыра земли                      - мать - и - мачехи

**4. Круги, используемые в росписи Дымковской игрушки называются?**

- соляными знаками;

- соляными знаками;

- сольными знаками.

**5. Название тряпичной куклы изготавливаемой после сбора урожая?**

- хлебный мужик                      - богатый мужик                      - урожайный год

**Игровое тестирование «О том, что прячется в старинном сундучке».**

**1. Какая одежда в переводе с японского означает «одетый с головы до ног»?**

- тулуп                      - сарафан                      - шаль

**2. Назовите автора картины «Портрет крестьянки в русском костюме».**

- И. Аргунов                      - К. Брюллов                      - И. Айвазовской.

**3. Подчеркните слова, которые относятся к традиционному русскому женскому и мужскому костюму**

сарафан, носки, душегрея, лапти, кроссовки, кушак, кокошник, беретка, косоворотка.



#### 4.Изделия Хохломской росписи становятся «золотыми» благодаря...

-золоту - жёлтой краске - лаку

#### 5.Цветы в Городецкой росписи называют...

-розаны - розмарин - ромашки

#### Игровое тестирование «Двор что город, изба, что терем».

##### 1.Русское слово изба происходит от древнеславянского слова

-истьба - избушка - дом

##### 2.Красные, косячатые, волоковые - это

-крыша - окна - полы

##### 3.Название доски закрывавшей стык между крышей и лицевой частью избы

-лицевая - лобовая - резная

##### 4.Резные, расписные доски закрывающие щель между срубом и оконными рамами это

-полотенца - наличники - причелины

##### 5.Дайте объяснения понятиям «Изба», «Терем», «Усадьба».

#### Игровое тестирование «Каменных и златных дел мастера».

1.Как называется линия разделяющая небо и землю?

2.Назовите три архитектурных стиля в русском зодчестве 17 - 19 веков.

3.Какой предмет стал прообразом старинного плана города Ефремова?

4.Как называется лаковая миниатюра, в которой традиции русской иконописи стали основой стилистики?

5.Из какого материала изготавливаются знаменитые палехские шкатулки?

### МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ ААТЕСТАЦИИ

**Форма:** выставочный просмотр работ «Пленер».

#### Критерии оценивания выставочных работ

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Содержание рисунка (2 балла)	Замысел слабо основан на наблюдениях, статичный, стереотипный. Есть пространство, нет светотени.	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но нет динамики, и эмоциональности. Пространство, светотень.	Оригинальный замысел, динамика, эмоциональность, художественное обобщение. Пространство, светотень.
Передача формы (2 балла)	Пропорции искажены. Схематичность.	Верная передача пропорций. Допущены	Правильная и точная передача пропорций и

		неточности в деталях.	деталей формы.
<b>Цвет (2 балла)</b>	Слабые знания основ цветоведения. Не использование оттенков в работе.	Знания основ цветоведения, но редкое использование оттенков, чаще локальные цвета.	Знания основ цветоведения. Использование оттенков в работе
<b>Умение пользоваться различными средствами выразительности (2 балла)</b>	Не умение использования отдельных средств выразительности. Нет самостоятельности в выборе.	Разнообразие средств выразительности, но в выборе нужна подсказка.	Разнообразие средств выразительности. Самостоятельность выбора.
<b>Эстетический вкус, умение видеть красивое (2 балла)</b>	Замечает и видит красивое вокруг, но не в произведениях искусства.	Умение видеть, наблюдать, наслаждаться красотой произведений искусства. Но в изображении и выборе средств нуждается в подсказке взрослого.	Умение видеть, наблюдать и отражать в рисунке красоту природы, используя необходимые средства выразительности. Наслаждаться красотой произведениями искусства.

**Уровни творческих работ:**

**Высокий:** 8-10 баллов;

**Средний:** от 6-7 баллов;

**Низкий:** 4-5 баллов.

**3 год обучения – «Путешествие с палитрой»**

**МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

**Форма:** игровое тестирование по разделам: «Путешествие в лето», «Дом, где рождалась сказка», «Голубая кудесница», «Старинные традиции народных гуляний»;  
Итоговая выставка творческих работ «Музей моего мастерства».

**Игровое тестирование «Путешествие в лето».**

**1.Какие из перечисленных цветов можно назвать составными?**

-красный, синий, жёлтый

-оранжевый, зелёный, фиолетовый

-оранжевый, синий, зелёный

**2.Найди ошибку в примере.**

-жёлтый + красный = оранжевый

-зелёный + красный = фиолетовый

-синий + белый = голубой

**3.Как называется быстрый рисунок карандашом?**

-картина      - этюд      - набросок

**4.Кто из этих художников не является пейзажистом?**

-И. Левитан      - В. Суриков      - И. Шишкин

**5.Какая из этих картин не принадлежит кисти И. Шишкина?**

-«Рожь»      - «Корабельная роща»      - «Грачи прилетели»

**Игровое тестирование «Дом, где рождалась сказка».**

**1.Кто из перечисленных художников не являются художниками - иллюстраторами?**

-Ю. Васнецов, М. Петров

-И. Билибин, Б. Зворыкин

-В.Серов, И. Шишкин

**2.Назовите имя художника - иллюстратора Билибина?**

-Иван      - Илья      - Андрей

**3. Как называется заглавная буква с декоративным рисунком - элемент оформления книги?**

-буквица      - заглавица      - заголовок

**4.Это народные картинки, выполнявшиеся безымянными художниками - самоучками и печатавшиеся на отдельных листах во многих экземплярах, в сопровождении пояснительных надписей. О чём идёт речь?**

-городецкая роспись      - лубок      - палех

**5.Как одним словом назвать художников: И. Репин, Ф. Рокотов, В. Боровиковский?**

-пейзажисты      - портретисты      - моренисты

**Игровое тестирование «Голубая кудесница».**

**1.Как называется выпуклое изображение из глины, мрамора или гранита?**

-рельеф      - аппликация      - коллаж

**2.В 18 веке в России появилась среди художников новая профессия – «звериного художества мастер». Как этих художников называют сейчас?**

-ветеринар      - зверовод      - анималист

**3. В скульптуре Аничкова моста в городе Санкт-Петербурге (автор П. Клодт) человек укрощает...**

- собаку            - лошадь            - тигра

**4. Для чего студент естественного отделения Московского университета В. Ватагин собирал (рисовал) материал в зоопарках Германии, Франции, Англии?**

- для себя - для «Зоогеографического атласа» - для Московского зоопарка

**5. В каком виде скульптуры выполнена знаменитая колона Трояна?**

- барельеф            - скульптура малых форм            - бюст

**Игровое тестирование «Старинные традиции народных гуляний».**

**1. Эти глиняные игрушки расписывают насыщенными ярко красными, жёлтыми, синими, фиолетовыми, малиновыми цветами. Узор прост и незамысловат - кружки, точки, полоски. Название игрушки неразрывно связано со словом «дым». Как называется эта народная игрушка?**

- вздымки            - дымковская            - богородская

**2. Эту народную игрушку лепят из глины, которую за её чёрный цвет называют «синикой». В процессе лепки мастера постоянно заглаживают игрушку, в результате чего туловище игрушки вытягивается. Расписывают игрушку - свистульку тремя красками: жёлтой, красной, зелёной. Родиной игрушки является Тульская область. Назовите эту игрушку.**

- филимоновская игрушка - дымковская игрушка - яснополянская игрушка

**3. Прототипом этой Русской игрушки стала Японская фигурка игрушечного старичка Фукуруму. Кукла раскрывалась, в ней находилось ещё несколько фигур, вложенных одна в другую. А первая русская кукла состояла из 8 фигур. Изображала она девочку в платке и сарафане, с чёрным петухом в руках. Как называется эта игрушка?**

**4. К этому празднику готовятся особенно торжественно. Готовят праздничные подарки и угощения, дети ходят по домам со звездой или с вертепом и поют песни - колядки. Как называется этот праздник?**

**5. Назовите имя русского художника 18 века, посвятившего себя крестьянской теме, который в своих жанровых картинах, отразил неторопливый крестьянский быт, народные обычаи и труд.**

## МАТЕРИАЛЫ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**Форма:** выставка работ по теме «Музей моего мастерства»

### ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении выставки работ по теме «Музей моего мастерства»**

*Цель выставки:* оценить уровень освоения обучающимися Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная палитра».

*Задачи:*

- реализация творческих способностей обучающихся;
- развитие воображения и познавательного интереса.

*Организаторы выставки:* методическое объединение «ИЗО и ДПТ»

*Сроки проведения выставки:* с 15 - 25 мая 20\_... года

*Участники выставки:* обучающиеся студии «Волшебная палитра».

*Требования к работам:* работы должны быть результатом собственного творческого поиска и исполнения. Работы могут быть выполнены в любой технике рисования.

### Критерии оценивания выставочных работ

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<b>Содержание рисунка (2 балла)</b>	Замысел слабо основан на наблюдениях, статичный, стереотипный. Есть пространство, нет светотени.	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но нет динамики, и эмоциональности. Пространство, светотень.	Оригинальный замысел, динамика, эмоциональность, художественное обобщение. Пространство, светотень.
<b>Передача формы (2 балла)</b>	Пропорции искажены. Схематичность.	Верная передача пропорций. Допущены неточности в деталях.	Правильная и точная передача пропорций и деталей формы.
<b>Цвет (2 балла)</b>	Слабые знания основ цветоведения. Не использование оттенков в работе.	Знания основ цветоведения, но редкое использование оттенков, чаще локальные цвета.	Знания основ цветоведения. Использование оттенков в работе
<b>Умение пользоваться различными средствами выразительности (2 балла)</b>	Не умение использования отдельных средств выразительности. Нет	Разнообразие средств выразительности, но в выборе нужна подсказка.	Разнообразие средств выразительности. Самостоятельность выбора.

	самостоятельности в выборе.		
<b>Эстетический вкус, умение видеть красивое (2 балла)</b>	Замечает и видит красивое вокруг, но не в произведениях искусства	Умение видеть, наблюдать, наслаждаться красотой произведений искусства. Но в изображении и выборе средств нуждается в подсказке взрослого.	Умение видеть, наблюдать и отражать в рисунке красоту природы, используя необходимые средства выразительности. Наслаждаться красотой произведениями искусства.

**Уровни освоения программы.**

**Высокий:** 8-10 баллов;

**Средний:** от 6-7 баллов;

**Низкий:** 4-5 баллов.

**Творческий уровень:** 11-12 баллов; обучающиеся являются участниками творческих конкурсов-выставок, обладателями творческого портфолио.

**План воспитательной работы**

План воспитательной работы по программе составляется с учетом направлений воспитательной деятельности:

- *гражданско-патриотическое;*
- *духовно-нравственное;*
- *эстетическое;*
- *формирование здорового образа жизни;*
- *трудовое;*
- *экологическое;*
- *работа с родителями.*

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Сроки</b>
<b>1</b>	Выставка творческих работ «Я люблю тебя Россия» (Гражданско-патриотическое воспитание)	октябрь
<b>2</b>	Выставка МБУДО «ДДЮТ» «Осень, осень в гости просим» (Эстетическое воспитание)	октябрь
<b>3</b>	Экскурсия в Ефремовский Художественно Краеведческий Музей на выставку «Художники Красивомечья» (Эстетическое воспитание)	ноябрь
<b>4</b>	Беседа «Я – гражданин России» ( Патриотическое воспитание)	ноябрь
<b>5</b>	Участие в акции – выставке МБУДО «ДДЮТ» «Волшебный новый год» (Трудовое воспитание)	декабрь
<b>6</b>	Экскурсия в Ефремовский Художественно Краеведческий Музей на театрализованное представление «Традиции русского народа» ( Эстетическое, духовно-нравственное воспитание)	январь
<b>7</b>	Беседа «Здоровый образ жизни, что это такое?» (Формирование здорового образа жизни)	февраль
<b>8</b>	Мероприятие по пропаганде ЗОЖ «Игры с шишками»	февраль
<b>9</b>	Выставке МБУДО «ДДЮТ» «Весна красна»	март
<b>10</b>	Районная выставка рисунков «Май Победы» (Гражданско-патриотическое воспитание)	май