

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ЕФРЕМОВ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
С ИЗМЕНЕНИЯМИ И ДОПОЛНЕНИЯМИ
НА ЗАСЕДАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА
ОТ 30 АВГУСТА 2024 г.
Протокол №5

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР МБУДО «ДЮТ»
В.В. ГЛАДКИХ
ПРИКАЗ № 64-осн. от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Детский эстрадный вокал»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2 ГОДА

УРОВЕНЬ: БАЗОВЫЙ

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 8-10 ЛЕТ

АВТОР:
ПАНИНА СВЕТЛАНА
ВИКТОРОВНА,
педагог дополнительного образования

г. Ефремов, 2015

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Детский эстрадный вокал» проведена «30» августа 2024 года.

Ответственный: _____ Иванова В.В., заведующий методическим отделом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества».

СОДЕРЖАНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ

1.	Основные характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Учебный план 1 года обучения	12
1.3	Содержание учебного плана 1 года обучения	13
1.4	Результаты программы 1 года обучения	15
1.5	Учебный план 2 года обучения	16
1.6	Содержание учебного плана 2 года обучения	17
1.7	Результаты программы 2 года обучения	19
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Условия реализации программы	20
2.2	Формы аттестации (контроля)	21
2.3	Методическое обеспечение	22
2.4	Список литературы	26
2.5	Приложение 1. Песенный репертуар	27
2.6	Приложение 2. Календарный учебный график	28
2.7	Приложение 3. Оценочные материалы	48
2.8	Приложение 4. План воспитательной работы	59

«Основные характеристики программы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - программа) «Детский эстрадный вокал» имеет художественную направленность.

Уровень программы: базовый.

Программа разработана на основе нормативных правовых документов и иных документов различного уровня:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» (МБУДО «ДДЮТ»), утвержденного постановлением администрации муниципального образования город Ефремов от 19.08.2022 №1334;
- Локальных актов МБУДО «ДДЮТ».

Актуальность программы

Эстрадное пение прочно вошло в музыкальную культуру подрастающего поколения. Поют дети всех возрастов с различным уровнем вокальной подготовки и без нее, исполняются самые разные по характеру песни на русском и иностранном языках. Об этом свидетельствует постоянно растущее количество вокальных объединений и студий эстрадной песни в школах, учреждениях дополнительного образования, а также ежегодно проводимые городские, областные, всероссийские, международные конкурсы и фестивали юных исполнителей.

Программа «Детский эстрадный вокал» разработана на основе опыта работы с детским эстрадным вокальным коллективом в учреждении дополнительного образования.

Музыкальные способности у каждого ребёнка развиваются по-разному. Можно добиться хороших результатов, если правильно использовать специальные психолого-педагогические методы, которые опираются на индивидуальный подход, конкретные знания физиологических закономерностей детского голоса, грамотный подбор репертуара, знание особенностей занятий эстрадным пением.

Программа развивает «многие свойства личности понемногу», мотивируя обучающихся к творчеству, труду, культуре, призвана дать «немногое многим» в освоении музыкальных знаний, умений, навыков.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом формируют художественно-эстетический вкус обучающихся, улучшают их физическое развитие и эмоциональное состояние.

Программа «Детский эстрадный вокал» способствует мотивации детей к вокальному творчеству и формирует музыкальную культуру. Система занятий направлена на творческое развитие и постоянную поддержку начинающих участников.

Отличительной особенностью программы является формирование межпоколенческих связей. Воспитание детей в семье, в коллективе осуществляется наиболее успешно, если между педагогом и родителями существуют партнёрские отношения. Педагогом используются как коллективные, так и индивидуальные формы работы с родителями: собрания, беседы, консультации, привлечение родителей к работе объединения, создание семейных дуэтов, приобщение к совместному исполнительству. Семейное исполнительство приобщает детей и родителей к культурной форме проведения досугового времени, духовно сближает их и формируют совместные интересы, дает возможность получить качественные положительные эмоции. Результатом совместной деятельности являются проекты: «Взрослые и дети», «Наши песни повсюду слышны!».

Объединение «Детский эстрадный вокал» взаимодействует с социальными партне-

рами: муниципальным бюджетным учреждением культуры «Ефремовский районный Дом культуры «Химик», муниципальным бюджетным учреждением «Молодежно-подростковый центр «Октябрьский», муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени К.К. Иванова», муниципальным бюджетным учреждением культуры «Ефремовский Дом - музей им. И.А. Бунина», муниципальным бюджетным учреждением культуры «Ефремовский районный художественно - краеведческий музей».

Еще одной отличительной особенностью программы становятся образовательные встречи с людьми, добившимися успехов в вокальной творческой деятельности.

Программа предполагает ежегодную интеграцию двух взаимосвязанных между собой разделов, включающих теоретическую и практическую части.

Раздел «Вокальная работа»: подготовка вокального аппарата, разучивание репертуара, работа с солистами, дуэтами, трио, работа с фонограммой (-1), микрофонами.

Раздел «Концертно-исполнительская деятельность»: участие в концертах, конкурсах, фестивалях детского вокального творчества, благотворительных концертах, иных социально-педагогических, досуговых мероприятиях, проектах МБУДО «ДДЮТ».

Песенный репертуар является смысловой ценностью программы (Приложение 1).

Адресат программы: обучающиеся 8-10 лет, ориентированные на развитие основных вокальных навыков. Программа учитывает дифференцированный подход к учащимся, имеющим различный уровень развития музыкальных способностей. Программа учитывает возрастные психофизиологические особенности обучающихся домутационного периода, который характеризуется анатомическим ростом органов и систем голосообразования.

Прием обучающихся осуществляется на основании заявления о приеме на обучение в МБУДО «ДДЮТ», подаваемого родителями (законными представителями) учащегося, не достигшего возраста 14 лет. Количество обучающихся в вокальной группе 10 человек.

Объем реализации программы: 288 часов, по 144 часа ежегодно.

Срок освоения программы: 2 года.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут, что составляет 144 часа в год. Между учебными занятиями организуется перерыв 10 минут.

Форма образования: очная.

Язык обучения: в МБУДО «ДДЮТ» образовательная деятельность осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации согласно ч. 2 ст.14 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образова-

нии в Российской Федерации».

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой обучения является групповое занятие с детьми 8-10 лет. В образовательном процессе применяются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, репетиционный, интерактивный, аудиовизуальный. Используются электронные образовательные ресурсы сети Интернет, не противоречащие нормам этики и морали. Формами занятий являются: комбинированные занятия, практические, теоретические занятия, экскурсии, квизы, беседы, игры-путешествия, занятие-концерт, занятие-конкурс и др.

Воспитательный потенциал программы

Воспитательная деятельность по программе планируется и осуществляется на основе культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному и трудовому примеру, возрастосообразности.

Цель: гармоничное развитие личности обучающихся, сочетая в себе элементы искусства, образования и социализации; формирование гражданских, патриотических и нравственных качеств.

Задачи:

- культурное воспитание;
- приобретение социального опыта работы в группе;
- знакомство с нормами общественной жизни и культуры.

План воспитательной работы по программе составляется с учетом направлений воспитательной деятельности (Приложение 4).

- *гражданско-патриотическое;*
- *духовно-нравственное;*
- *эстетическое;*
- *формирование здорового образа жизни;*
- *трудовое;*
- *экологическое;*
- *работа с родителями.*

Целевые ориентиры результатов воспитания

Обучающиеся знающие и любящие свою малую родину, свой край, имеющие представление о Родине — России, ее территории, расположении; понимающие значение гра-

жданских символов, праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющие к ним уважение, уважающие духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности; способные воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; бережно относящиеся к физическому здоровью, соблюдающие основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде; осознающие ценность труда в жизни человека, семьи, общества; проявляющие любовь и бережное отношение к природе.

Работа с родителями

Создана событийная общность взрослых и детей на основе их музыкально-творческого взаимодействия.

Формы проведения воспитательных мероприятий:

- словесные формы (собрания, встречи с интересными людьми, вокальными наставниками, устные беседы и т. п.);
- практические (экскурсии, конкурсы, концерты, занятия и т. п.);
- наглядные формы (выставки художественного творчества, книжные выставки, тематические стенды, концерты, кинопоходы и т. п.);

Методы воспитательного воздействия: в программе используются методы воспитания, основанные на гуманистической воспитательной системе Л.И.Новиковой, В. А. Караковского: воспитание словом, делом, воспитание ситуацией, общением, воспитание отношениями. Приемы воспитания: «акцент на лучшее», «ломка стереотипов», «воспитание песней», «истории о себе», которые способствуют формированию базовых ценностей, таких как Человек, Семья, Труд, Культура.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: развитие творческих способностей обучающихся, овладение основами вокального исполнительства, формирование социальной, коммуникативной компетенций в вокальной сфере.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- обучить технике безопасности и охраны труда в процессе занятий и творческой жизнедеятельности;
- обучить вокальной терминологии: певческая установка, распевание, дирижерские жесты, унисон, вокальная позиция, артикуляция, певческое дыхание, звукообразование, звукоизвлечение, звуковедение;
- обучить основам музыкальной грамоты; основам певческой гигиены, реабилитации голосового аппарата при простудных заболеваниях;

- сформировать основную базу знаний и представлений о средствах музыкальной выразительности: мелодия, темп, ритм, динамика;
- сформировать понятия о жанрах вокальной музыки: песня, романс, ария, вокализ;
- формировать типы певческого дыхания: ключичный, грудной, брюшной, смешанный;
- познакомить с типами вокальной атаки звука: твердая, мягкая.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности: вокальный слух, музыкальную память, звуковысотный диапазон, ритмические способности;
- развивать навыки вокального исполнения с элементами сценических движений;
- формировать навыки работы с фонограммой «минус 1», микрофонами;
- формировать основы исполнительской культуры.

Воспитательные:

- воспитывать и формировать нравственные установки, эстетические взгляды, эмоциональную отзывчивость, музыкальный вкус;
- способствовать воспитанию коммуникабельности, взаимопонимания, взаимовыручки, доброжелательности, уважения, ответственности, трудолюбия, целеустремленности, самоорганизации, самоконтроля, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и концертной деятельности, способности к самореализации в пространстве общественной жизни и культуры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТАТЫ

Личностные результаты:

обучающиеся:

- получают представления об основах гражданской идентичности, нравственности, смогут продемонстрировать чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; смогут участвовать в творческой жизни объединения, МБУДО «ДДЮТ», школы, города, региона;
- смогут проявлять личностные качества: отзывчивость, доброжелательность, умение работать в коллективе, сопереживание, стремление помочь, уверенность в собственных силах, ответственность за своё исполнительское искусство;
- реализуют творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) исполнительства, продемонстрируют основы исполнительской культуры.

Метапредметные результаты:

смогут:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке, вокальном исполнительстве;
- овладеть навыками общения, быстрого адаптирования;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием электронно-образовательных ресурсов, информационно-коммуникативных технологий;
- применять полученные знания и навыки во всех сферах жизнедеятельности: в труде, общественной жизни, досуге.

Предметные результаты:

будут знать/понимать:

- вокальную терминологию;
- основы музыкальной грамоты; основы певческой гигиены; реабилитацию голосового аппарата при простудных заболеваниях;
- основную базу знаний и представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах вокальной музыки;
- типы певческого дыхания;
- типы вокальной атаки звука;
- основы исполнительской культуры.

будут уметь:

- соблюдать технику безопасности и охраны труда в процессе занятий и творческой жизнедеятельности;
- чисто интонировать мелодии вокальных произведений;
- сочетать вокальное исполнение с элементами сценических движений;
- выразительно исполнять эстрадные произведения под фонограмму «минус 1», в микрофоны;
- проявлять личностные качества в пространстве общественной жизни и культуры;
- использовать теоретические знания, практические умения и навыки по разделам программы в процессе репетиционной работы и подготовки концертных номеров.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название разделов и тем	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	1	1	Входная диагностика музыкальных способностей: тестовые задания
Раздел «ВОКАЛЬНАЯ РАБОТА»					
2.	Вокальная подготовка	48	12	36	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение.
3.	Работа с солистами дуэтам, трио	20	4	16	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
4.	Основы музыкальной грамоты	8	4	4	Текущий контроль: тестирование.
5.	Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательного характера, экскурсии	14	4	10	Текущий контроль: беседы, викторины, педагогическое наблюдение.
6.	Музыкально-образовательные беседы	6	6	-	Текущий контроль: опрос, сообщения.
7.	Репетиционная работа	24	-	24	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
Раздел «КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»					
1.	Конкурсно-концертная деятельность. Участие в мероприятиях, конкурсах	20	-	20	Текущий контроль: концертные выступления, конкурсы.
2.	Итоговое занятие	2	-	2	Промежуточная аттестация. Тестирование. Концертное прослушивание.
	<u>Всего часов:</u>	144	31	113	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Введение в программу (2 ч.)

Теория (1 ч.) Знакомство с программой. Презентация работы объединения. Инструктаж по технике безопасности и правилам охраны труда на занятиях. Минутки безопасности.

Практика (1 ч.) Игра-путешествие «С песенкой по лесенке».

Форма контроля: входная диагностика музыкальных способностей, тестовые задания.

Раздел «Вокальная работа»

2. Вокальная подготовка (48 ч.)

Теория (12 ч.) Строение голосового аппарата: органы дыхания, гортань с голосовыми складками, артикуляционный аппарат и резонаторы. Строение артикуляционного аппарата: губы, язык, мягкое нёбо, верхняя и нижняя челюсть, твердое небо, зубы, голосовые складки, глотка. Певческая установка. Мимика лица. Певческая позиция. Дикция. Артикуляция. Типы певческого дыхания: ключичный, грудной, брюшной, смешанный. Дирижерские жесты: внимание, дыхание, вступление, снятие. Вокальная позиция. Резонаторы: головной, грудной. Звукообразование: высота, сила, тембр. Атака звука: мягкая. Способы звуковедения: legato, staccato. Унисон. Интонация.

Практика (36 ч.) Прослушивание голосов. Певческая установка. Дыхательная гимнастика. Опора звука на дыхание. Вокальные упражнения. Распевание. Упражнения на legato, staccato, способствующие мягкому и отрывистому звукообразованию и звукоизвлечению и звуковедению. Пение закрытым ртом. Упражнения на дикцию и артикуляцию. Скороговорки. Отработка текста в медленном темпе. Упражнения на приведение певцов к общему тону, умению держать интонационную линию. Работа над чистотой интонирования,

Форма контроля: текущая диагностика вокальных способностей, педагогическое наблюдение.

3. Работа с солистами, дуэтами, трио (20 ч.)

Теория (4 ч.) Основы ансамблевого пения. Ансамблевый строй.

Практика (16 ч.) Индивидуальная работа с солистами, дуэтами, вокальным трио над номерами программного репертуара.

Форма контроля: текущий контроль, педагогическое наблюдение.

4. Основы музыкальной грамоты (8 ч.)

Теория (4 ч.) Средства музыкальной выразительности: мелодия, темп. Музыкальный размер. Сильная и слабая доли. Лад в музыке. Мажорная и минорная гамма.

Практика (4 ч.) Правописание нот, скрипичного ключа, музыкальных размеров. Исполнение мажорного и минорного звукоряда, определение на слух ладов, сильных и слабых долей в упражнениях и песнях, определение размеров. Составление и прохлопывание ритмических цепочек. Музыкально-дидактические игры.

Форма контроля: текущий контроль, тестирование.

5. Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательного характера, экскурсии (14 ч.)

Теория (4 ч.) Подготовка к коллективным мероприятиям, проектная деятельность.

Практика (10 ч.) Коллективные мероприятия внутри объединения в соответствии с планом воспитательной работы. Экскурсии в культурно-досуговые учреждения города.

Форма контроля: текущий контроль, беседы, викторины, педагогическое наблюдение.

6. Музыкально-образовательные беседы (6 ч.)

Теория (6 ч.) Беседы по теме: «Основы певческой гигиены: домашняя аптечка вокалиста». Видео-занятие: «Пение как оздоровление». Беседы по теме: «Психологический настрой певцов перед выходом на сцену». Беседы по теме: «Жанры вокальной музыки».

Форма контроля: текущий контроль, опрос, сообщения.

7. Репетиционная работа (24 ч.)

Практика (24ч.) Разучивание репертуарных песен. Плановая репетиционно-постановочная работа над песенным репертуаром. Работа над сценическим, артистическим, исполнительским планом вокального номера.

Форма контроля: текущий контроль, выполнение творческих заданий.

Раздел «Концертно-исполнительская деятельность»

1. Конкурсно-концертная деятельность. Участие в мероприятиях, конкурсах (20 ч.)

Практика (20 ч.) Работа объединения по плану концертных выступлений с учетом традиционных праздников, мероприятий, проектов, конкурсов.

Формы контроля: текущий контроль, концертные выступления, конкурсы.

2.Итоговое занятие (2 ч.)

Практика (2 ч.) Подведение итогов работы за год.

Формы контроля: промежуточная аттестация, тестирование, концертное прослушивание.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

обучающиеся будут знать/понимать:

- вокальную терминологию: певческая установка, распевание, дирижерские жесты, унисон, вокальная позиция, артикуляция, певческое дыхание;
- основы певческой гигиены;
- основы музыкальной грамоты текущего года обучения;
- средства музыкальной выразительности: мелодия, темп;
- жанры вокальной музыки: песня, романс;
- типы певческого дыхания: ключичный, грудной;
- тип вокальной атаки звука: мягкая.

будут уметь:

- соблюдать технику безопасности и охраны труда в процессе занятий и творческой жизнедеятельности;
- чисто интонировать мелодии вокальных произведений;
- выразительно исполнять эстрадные произведения под фонограмму «минус 1», в микрофоны;
- проявлять личностные качества: взаимопонимание, взаимовыручка, доброжелательность, уважение в пространстве общественной жизни и культуры;
- использовать теоретические знания, практические умения и навыки по разделам программы в процессе репетиционной работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название разделов и тем	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
Раздел «ВОКАЛЬНАЯ РАБОТА»					
2.	Вокальная подготовка	48	12	36	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение.
3.	Работа с солистами дуэтам, трио	20	4	16	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
4.	Основы музыкальной грамоты	8	4	4	Текущий контроль: тестирование.
5.	Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательного характера, экскурсии	14	4	10	Текущий контроль: беседы, викторины, педагогическое наблюдение.
6.	Музыкально-образовательные беседы	6	6	-	Текущий контроль: опрос, сообщения.
7.	Репетиционная работа	24	-	24	Текущий контроль: выполнение творческих заданий.
Раздел «КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»					
1.	Конкурсно-концертная деятельность. Участие в мероприятиях, конкурсах.	20	-	20	Текущий контроль: концертные выступления, конкурсы.
2.	Итоговое занятие.	2	-	2	Итоговая оценка качества освоения программы. Отчетный концерт, мониторинг личностного роста обучающихся.
	<u>Всего часов:</u>	144	31	113	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория (1 ч.) Инструктаж по технике безопасности и охране труда на занятиях. Права и обязанности обучающихся. Планируемый репертуар текущего года обучения.

Практика (1 ч.) Повторение песенного репертуара 1 года обучения.

Форма контроля: текущий контроль, беседа, педагогическое наблюдение.

Раздел «Вокальная работа»

2. Вокальная подготовка (48 ч.)

Теория (12 ч.) Звуковысотный диапазон. Вокальная артикуляция. Мышечные зажимы. Правила орфоэпии.

Практика (36 ч.) Совершенствование навыков певческого дыхания. Дыхательная гимнастика. Упражнения на выработку брюшного и смешанного типа дыхания, Распевание – настройка на работу, разогрев вокально-артикуляционного аппарата. Распевание с текстом. Игровые приемы распеваний, покуплетное дирижирование репертуарной песни. Упражнения на развитие динамического, звуковысотного диапазона голоса. Совершенствование навыков вокальной артикуляции. Речевая дикционная разминка (скороговорки, считалки). Упражнения на выработку твердой атаки звука. Упражнения на снятие мышечных зажимов. Упражнения на освобождение нижней челюсти, активизацию языка и губ. Отработка переноса согласных звуков с конца слога одного слова на начало другого.

Форма контроля: текущая диагностика музыкальных способностей, педагогическое наблюдение.

3. Работа с солистами, дуэтами, трио (20 ч.)

Теория (4 ч.) Формирование сольного, дуэтного репертуара.

Практика (16 ч.) Комплексная работа над артистическим, исполнительским планом вокального выступления (выход певца на сцену, поклон, поведение певца на сцене во время исполнения вокального номера). Совершенствование собственной манеры исполнения.

Форма контроля: текущий контроль, педагогическое наблюдение.

4. Основы музыкальной грамоты (10 ч.)

Теория (4 ч.) Тон. Полутон. Тоника, знаки альтерации: диез, бемоль, бекар. Динамические, тембровые и ритмические термины - как основные средства музыкальной выразительности.

Практика (6 ч.) Различать на слух и петь от заданного звука тон и полутон в восходящем и нисходящем движении. Различать тембры музыкальных инструментов и вокальных голосов (сопрано, альт). Петь звукоряд из пяти нот (пентахорд). Петь, чисто ин-

тонируя трезвучия в мажорном и минорном пентахорде. Упражнения на развитие чувства ритма, лада.

Форма контроля: текущий контроль, тестирование.

5. Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательного характера, экскурсии (12 ч.)

Теория (4 ч.) Подготовка к коллективным мероприятиям, проектам.

Практика (8 ч.) Коллективные мероприятия, социальные проекты внутри объединения в соответствии с планом воспитательной работы МБУДО «ДДЮТ». Экскурсии в культурно-досуговые учреждения города.

Форма контроля: текущий контроль, беседы, викторины, педагогическое наблюдение.

6. Музыкально-образовательные беседы (6 ч.)

Теория (6 ч.) Беседы по теме: «Охрана здоровья детского голоса: профилактика перегрузки и заболевания голосовых связок». Беседы по теме: «Виды вокального искусства: народный, эстрадный, академический вокал». Беседы по теме: «Жанры вокальной музыки».

Форма контроля: текущий контроль, опрос, сообщения.

7. Репетиционная работа (24 ч.)

Практика (24 ч.) Разучивание репертуарных песен. Работа над созданием сценического образа. Репетиции концертных, конкурсных номеров.

Форма контроля: текущий контроль, выполнение творческих заданий.

Раздел «Концертно-исполнительская деятельность»

1. Конкурсно-концертная деятельность. Участие в мероприятиях, конкурсах (20 ч.)

Практика (20 ч.) Участие группы, солистов, дуэтов, трио в досуговой деятельности МБУДО «ДДЮТ», концертных программах, фестивалях, конкурсах исполнителей детской эстрадной песни.

Форма контроля: текущий контроль, концертное выступление, конкурсы.

2. Итоговое занятие (2 ч.)

Практика (2 ч.) Отчетный концерт «Наши песни повсюду слышны!».

Формы контроля: итоговая оценка качества освоения программы, отчетный концерт, мониторинг личностного роста обучающихся.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

обучающиеся будут знать/понимать:

- вокальную терминологию: звукоизвлечение, звуковедение;
- основы музыкальной грамоты текущего года обучения; реабилитацию голосового аппарата при простудных заболеваниях;
- средства музыкальной выразительности: ритм, динамика;
- жанры вокальной музыки: ария, вокализ;
- типы певческого дыхания: брюшной, смешанный;
- тип вокальной атаки звука: твердая.

будут уметь:

- сочетать вокальное исполнение с элементами сценических движений;
- выразительно исполнять эстрадные произведения под фонограмму «минус 1», в микрофоны;
- проявлять личностные качества: ответственность, трудолюбие, целеустремленность, самоорганизация в пространстве общественной жизни и культуры;
- использовать теоретические знания, практические умения и навыки по разделам программы в процессе репетиционной работы и подготовки концертных номеров.

«Комплекс организационно-педагогических условий»

Условия реализации программы

1. Кадровое обеспечение: образовательный процесс ведёт педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», прошедший курсы переподготовки по должности «Педагог дополнительного образования».

2. Календарный учебный график (Приложение 2).

3. Материально - техническое обеспечение.

Для реализации программы «Детский эстрадный вокал» необходима материально-техническая база, соответствующая санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, включающая в себя: репетиционный зал - помещение для репетиционной работы со звукоизолирующим устройством, мебель, нотная доска, фортепиано, (синтезатор) ноутбук, звуковоспроизводящая, усилительная, записывающая аудиоаппаратура, вокальные микрофоны, стойки под микрофоны, мониторы, музыкальный центр для репетиционной работы, мультимедийная установка, электронный носитель – флеш-карта, фотоаппарат, видеоаппаратура, сценические костюмы, аннотированные перечни аудиозаписей.

4. Техника безопасности:

-ежемесячно проводить беседы по правилам поведения на сценической площадке, сцене, за кулисами;

-два раза в год проводить беседы по технике безопасности при работе с электроприборами (музыкальный центр, микрофон, шнуры) и правилами поведения при пожаре, массовых мероприятиях;

-проводить инструктаж о правилах дорожного движения (если группа идет, едет на экскурсию, выездной концерт).

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Оценка качества освоения программы включает формы аттестации: входной контроль, текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы.

Входной контроль проводится в период с 1 по 15 сентября 1 года обучения в форме входной диагностики музыкальных способностей, выполнения тестовых заданий.

Текущий контроль проходит в течение учебного года. Используются разнообразные формы контроля. Предусматривается безотметочная система оценивания, допускается словесная объяснительная оценка.

Промежуточная аттестация проводится в период с 15 по 28 апреля 1 года обучения в форме тестирования и концертного прослушивания.

Итоговая оценка качества освоения программы проводится в период с 15 по 25 мая в форме отчетного концерта и мониторинга личностного роста обучающихся.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ (Приложение 3).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ 2-х ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ

№ ЦП	Раздел или тема программы	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	<p><i>Тема:</i> Введение в программу.</p> <p><i>Тема:</i> Вводное занятие.</p>	<p>Игра-путешествие «С пенкой по лесенке».</p> <p>Встреча с вокальными наставниками.</p>	<p>Эмоциональные, игровые приемы</p> <p>Словесные методы</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Кольцовка песен», «Поем про себя», «Мелодическое лото», «Ритмическое эхо», «Музыкальные часы». Презентация «Путешествие по звукам» https://yadi.sk/i/UNcncSRUZQO_sKw</p>	<p>Музыкальный центр, Ноутбук. Фортепиано. Магнитная доска Детские музыкальные инструменты: ложки, трещотки, бубен, свистульки, треугольники.</p>	<p>Входная диагностика музыкальных способностей: беседа, опрос.</p> <p>Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.</p>
Раздел «Вокальная работа»						
2.	<p><i>Тема:</i> Вокальная подготовка.</p>	<p>Комбинированные занятия.</p>	<p>Словесные</p> <p>Интерактивные</p>	<p>Информационные плакаты: «Строение голосового и артикуляционного аппарата», «Нотная грамота».</p> <p>Нотная литература, фонотека, фонограммы.</p> <p>Презентационный материал</p> <p>Предметы-провокаторы для дикции</p> <p>Занятие «Час вокала» https://www.youtube.com/watch?v=aU9TK1FZc_gw</p> <p>Занятие «Час вокала»</p>	<p>Музыкальный центр. Ноутбук. Фортепиано. Магнитная доска.</p>	<p>Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение.</p>

				https://yadi.sk/i/pHZ5OEtHJ5F2yQ		
3.	<i>Тема:</i> Работа с солистами дуэтом, трио.	Комбинированные занятия.	Словесные Наглядные		Музыкальный центр. Ноутбук. Фортепиано. Магнитная доска.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
4.	<i>Тема:</i> Основы музыкальной грамоты.	Практические занятия.	Словесные Наглядные	Учебно-дидактический материал.	Музыкальный центр. Ноутбук. Фортепиано. Магнитная доска.	Текущий контроль: тестирование.
5.	<i>Тема:</i> Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательного характера, экскурсии.	Беседы Квест-игры. Квизы. Экскурсии. Участие в месячнике «Марафон здоровья». Участие в тематической неделе. Участие в воспитательных мероприятиях.	Словесные Наглядные	Музыкальная литература. Портреты композиторов. Интерактивные викторины: «Знакомьтесь, русские народные инструменты» Викторина https://disk.yandex.ru/d/wyUGJmPPlnhIrQ Виртуальные концертные залы России (народная музыка, песни, народные танцы) Концерт Ансамбля «Березка» - https://yandex.ru/video/preview/4701762059037857825 Концерт к 75-летию ансамбля народного танца И. Моисеева	Музыкальный центр, Ноутбук.	Текущий контроль: беседы, викторины, педагогическое наблюдение.

				https://ok.ru/video/3269024158144 Оркестр «Русский стиль» - https://yandex.ru/video/preview/4188795592976766674 Русские народные песни. Большой сборник – https://yandex.ru/video/preview/8919243579759410491 Виртуальные туры по музеям, представляющим художественные произведения, среди которых музеи народных художественных промыслов, зодчества, современного искусства России. https://www.livemaster.ru/landings/liveculture		
6.	Тема: Музыкально-образовательные беседы.	Беседы о музыке. Видео-занятие. Теоретическое занятие.	Словесные, наглядные, интерактивные.	Музыкальная литература. Портреты композиторов. Презентации. Видеоматериалы.	Музыкальный центр, Ноутбук.	Текущий контроль: опрос, сообщения.
7.	Тема: Репетиционная работа.	Практические занятия.	Словесные Наглядные		Музыкальный центр. Ноутбук. Фортепиано. Магнитная доска. Микрофо-	Текущий контроль: выполнение творческих заданий

					ны.	
Раздел «Концертно-исполнительская деятельность»						
1.	<i>Тема:</i> Конкурсно-концертная деятельность. Участие в мероприятиях, конкурсах.	Занятие-концерт. Занятие-конкурс. Концертное выступление.	Словесные Интерактивные		Музыкальная аппаратура. Сценические костюмы.	Текущий контроль: концертные выступления, конкурсы.
2.	<i>Тема:</i> Итоговое занятие.	Занятие-концерт. Отчетный концерт	Эмоциональные, стимулирующие (звание «Лучший вокалист объединения», занесение на Доску почета МБУДО «ДДЮТ», награждение грамотами, дипломами, благодарностями).		Звукоусилительная аппаратура/микрофоны. Сценические костюмы.	Промежуточная аттестация: тестирование, концертное прослушивание. Итоговая оценка качества освоения программы. Отчетный концерт. Мониторинг личностного роста обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература для педагога:

1. Бархатова И.Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем. Учебное пособие. – М.: «Планета Музыки», 2022. - 64 с.
2. Бархатова И.Б. Гигиена голоса для певцов: учебное пособие / И.Б. Бархатова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 128 с.
3. Людько М. Г. Вокал. Краткий словарь терминов и понятий. Учебное пособие. Планета музыки, 2021. — 352 с.
4. Полякова Н.И. Детский голос: особенности развития, выбор репертуара: учебное пособие / Н.И. Полякова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 224 с.
5. Овчинникова Т.К. Детские песни в классе эстрадного вокала. - М.: «Литрес», 2021.- 56 с.
6. Романова, Л.В. Школа эстрадного вокала. – М.: «Планета музыки», 2021. - 40 с.
7. Стулова Г.П. Теория и методика обучения пению: монография / Г.П. Стулова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. -196 с.
8. Сафронова О. Л. Распевки. Хрестоматия для вокалистов: учебное пособие. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 72 с.
9. «Дополнительное образование и воспитание»: научно-методический журнал/ Издательство «Вилена», 2020-2024.- 64 с.
10. «Воспитание школьника»: теоретический и научно-методический журнал/ 2020-2024. – 110 с.

Литература для обучающихся /родителей:

1. Денисова Мария. Хочешь петь? Пой! Простые практические советы на пути к большой мечте. М.: БОМБОРА, 2022.– 224 с.
2. Исаева И.О. Самоучитель по эстраднему вокалу. От распевок до аплодисментов. Учебно-методическое пособие. - М.: «Планета музыки», 2022.- 216 с.
3. Михаил Эльмот. Электронный ресурс «В поисках слуха» - 2022. Режим доступа <https://www.litres.ru/book/mihail-elmot/moy-put-karaoke-zanimatelnaya-psihoakustika-68610366/chitat-onlayn/>

ПРИМЕРНЫЙ ПЕСЕННЫЙ РЕПЕРТУАР

1 год обучения

1. «Кто добрее всех на свете» автор музыки и слов Л. Мельникова.
2. «Этот мир поет» из репертуара группы «Капельки».
3. «Бабушка» из репертуара группы «Индиго».
4. «Неразлучные друзья - взрослые и дети» автор музыки В. Шаинский, автор слов М. Танич.
5. «Сделаем селфи» из репертуара детского хора «Великаны».
6. «Новый год» из репертуара группы «Мультяшки».
7. «Тульская оборонная» автор музыки А. Новиков, автор слов В. Гурьян.
8. «В этот славный день Победы» автор музыки и слов М. Басова.
9. «Мама, мамочка» авторы музыки и слов сестры Нужиной.
10. «Во кузнице» русская народная песня.
11. «Масленица» автор музыки и слов Ю. Филлипова.

2 год обучения

1. «Ах, осень» автор музыки А. Яранова, автор слов Д.Князева
2. «С друзьями» авторы музыки и слов С. Жигалкович.
3. «Дядя Вова, мы с тобой» автор музыки и слов В. Антонов.
4. «За тебя - Родина мать» из репертуара группы «Любэ».
5. «Солдаты в путь» авторы музыки В. Соловьев-Седой, автор слов М. Дудин, из репертуара ансамбля «Заранак».
6. «Двенадцать месяцев» из репертуара группы «Домисолька».
7. «Мы - военная семья» из репертуара группы «Домисолька».
8. «Три танкиста» автор Б. Ласкин.
9. «Черевички» украинская народная песня.
10. «Город мечты» из репертуара шоу-группы «Саманта».
11. «Берегите взрослых» из репертуара группы «Киндер Сюрприз».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

В соответствии с календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года 02.09.2024г., окончание учебного года 31.05.2025г. (9 месяцев, 36 учебных недель).

№ п/п	Месяц	Время проведения занятий	Форма проведения занятий	Количество часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Всего	Теор.	Практ.			
1	Сентябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Игра-путешествие «С песенкой по лесенке»	2	1	1	Введение в программу.	каб.24	Входная диагностика музыкальных способностей: беседа, опрос.
Раздел «Вокальная работа» Вокальная подготовка – 48 ч.: теория -12 ч., практика -36 ч.									
2	Сентябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Комбинированное занятие	2	1	1	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
3	Сентябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Комбинированное занятие	2	1	1	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
4	Сентябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Комбинированное занятие	2	1	1	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
5	Сентябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2	1	1	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика

									вокальных способностей: педагогическое наблюдение
6	Сентябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2	1	1	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
7	Сентябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2	1	1	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
8	Сентябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2	1	1	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
9	Сентябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2	1	1	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
10	Октябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2	1	1	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
11	Октябрь	15.00-15.45	Практическое	2	1	1	Вокальная	каб.24	Текущая

		15.55-16.40	ское занятие				подготовка.		диагностик а вокальных способност ей: педагогичес кое наблюдение
12	Октябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	1	1	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностик а вокальных способност ей: педагогичес кое наблюдение
13	Октябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	1	1	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностик а вокальных способност ей: педагогичес кое наблюдение
14	Октябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2		2	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностик а вокальных способност ей: педагогичес кое наблюдение
15	Октябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2		2	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностик а вокальных способност ей: педагогичес кое наблюдение
16	Октябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2		2	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностик а вокальных способност ей: педагогичес кое

									наблюдение
17	Октябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2		2	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
18	Ноябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2		2	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
19	Ноябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2		2	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
20	Ноябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2		2	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
21	Ноябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2		2	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
22	Ноябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2		2	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей:

									педагогическое наблюдение
23	Ноябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2		2	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
24	Ноябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2		2	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
25	Ноябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2		2	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
Работа солистами, дуэтами, трио – 20 ч.: теория – 4 ч., практика – 16 ч.									
26	Декабрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Комбинированное занятие	2	1	1	Работа с солистами дуэтам, трио.	каб.24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
27	Декабрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2	1	1	Работа с солистами дуэтам, трио.	каб.24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
28	Декабрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2	1	1	Работа с солистами дуэтам, трио.	каб.24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
29	Декабрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Комбинированное занятие	2	1	1	Работа с солистами дуэтам, трио.	каб.24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение

30	Декабрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2		2	Работа с солистами дуэтам, трио.	каб.24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
31	Декабрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2		2	Работа с солистами дуэтам, трио.	каб.24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
32	Декабрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2		2	Работа с солистами дуэтам, трио.	каб.24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
33	Декабрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2		2	Работа с солистами дуэтам, трио.	каб.24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
34	Декабрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2		2	Работа с солистами дуэтам, трио.	каб.24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
35	Январь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2		2	Работа с солистами дуэтам, трио.	каб.24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
Основы музыкальной грамоты – 8ч.: теория -4 ч., практика -4 ч.									
36	Январь	15.00-15.45 15.55-16.40	Комбинированное занятие	2	1	1	Основы музыкальной грамоты.	каб.24	Текущий контроль: тестирование.
37	Январь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2	1	1	Основы музыкальной грамоты.	каб.24	Текущий контроль: тестирование.
38	Январь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2	1	1	Основы музыкальной грамоты.	каб.24	Текущий контроль: тестирование.
39	Январь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2	1	1	Основы музыкальной грамоты.	каб.24	Текущий контроль: тестирование.
Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательного характера, экскурсии – 14 ч.: теория – 4 ч., практика -10 ч.									
40	Январь	15.00-15.45	Беседа	2	1	1	Воспитание	каб.24	Текущий

		15.55-16.40					культуры обучающихся: мероприятия воспитательного характера, экскурсии.		контроль: беседа, педагогическое наблюдение
41	Январь	15.00-15.45 15.55-16.40	Квиз	2	1	1	Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательного характера, экскурсии.	каб.24	Текущий контроль: викторины, педагогическое наблюдение
42	Февраль	15.00-15.45 15.55-16.40	Квест-игра	2	1	1	Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательного характера, экскурсии.	каб.24 Актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: игра, викторины, педагогическое наблюдение
43	Февраль	15.00-15.45 15.55-16.40	Экскурсия	2	1	1	Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательного характера, экскурсии.	Художественно-краеведческий музей	Текущий контроль: беседы, викторины, педагогическое наблюдение
44	Февраль	15.00-15.45 15.55-16.40	Концертное выступление	2		2	Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательного характера, экскурсии.	Актовый зал МБУДО «ДДЮТ» Музей МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
45	Февраль	15.00-15.45 15.55-16.40	Викторина	2		2	Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательного характера, экскурсии.	Актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: викторины, педагогическое наблюдение
46	Февраль	15.00-15.45 15.55-16.40	Экскурсия	2		2	Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательного характера, экскурсии.	Музей им. И.А. Бунина	Текущий контроль: беседы, викторины, педагогическое наблюдение
Музыкально-образовательные беседы – 6 ч.: теория – 6 ч.									
47	Февраль	15.00-15.45	Беседа о му-	2	2		Музыкально-	каб.24	Текущий

		15.55-16.40	зыке				образовательные беседы.		контроль: опрос.
48	Февраль	15.00-15.45 15.55-16.40	Видео-занятие	2	2		Музыкально-образовательные беседы.	каб.24	Текущий контроль: сообщения.
49	Февраль	15.00-15.45 15.55-16.40	Теоретическое занятие	2	2		Музыкально-образовательные беседы.	каб.24	Текущий контроль: опрос. сообщения.
Репетиционная работа – 24 ч.: практика - 24 ч.									
50	Март	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2		2	Репетиционная работа.	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
51	Март	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2		2	Репетиционная работа.	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
52	Март	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2		2	Репетиционная работа.	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
53	Март	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2		2	Репетиционная работа.	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
54	Март	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2		2	Репетиционная работа.	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
55	Март	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2		2	Репетиционная работа.	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
56	Март	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2		2	Репетиционная работа.	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
57	Март	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2		2	Репетиционная работа.	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий

58	Апрель	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2		2	Репетиционная работа.	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
59	Апрель	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2		2	Репетиционная работа.	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
60	Апрель	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2		2	Репетиционная работа.	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
61	Апрель	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2		2	Репетиционная работа.	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
Раздел «Концертно-исполнительская деятельность»									
Конкурсно-концертная деятельность. Участие в мероприятиях, конкурсах – 20 ч.: практика - 20 ч.									
62	Апрель	15.00-15.45 15.55-16.40	Занятие-концерт	2		2	Конкурсно-концертная деятельность. Участие в мероприятиях, конкурсах.	каб.24	Творческий отчет. Занятие-концерт.
63	Апрель	15.00-15.45 15.55-16.40	Занятие-конкурс	2		2	Конкурсно-концертная деятельность. Участие в мероприятиях, конкурсах.	Конкурсные площадки, сайты	Текущий контроль, конкурсы.
64	Апрель	15.00-15.45 15.55-16.40	Концертное выступление	2		2	Конкурсно-концертная деятельность. Участие в мероприятиях, конкурсах.	Актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль, концертные выступления
65	Апрель	15.00-15.45 15.55-16.40	Занятие-конкурс	2		2	Конкурсно-концертная деятельность. Участие в мероприятиях, конкурсах.	Актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль, конкурсы.
66	Май	15.00-15.45 15.55-16.40	Занятие-концерт	2		2	Конкурсно-концертная деятельность. Участие в мероприятиях, конкурсах.	Актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль, концертные выступления

67	Май	15.00-15.45 15.55-16.40	Концертное выступление	2		2	Конкурсно-концертная деятельность. Участие в мероприятиях, конкурсах.	Актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль, концертные выступления
68	Май	15.00-15.45 15.55-16.40	Занятие-концерт	2		2	Конкурсно-концертная деятельность. Участие в мероприятиях, конкурсах.	каб.24	Текущий контроль, концертные выступления
69	Май	15.00-15.45 15.55-16.40	Занятие-конкурс	2		2	Конкурсно-концертная деятельность. Участие в мероприятиях, конкурсах.	Конкурсные площадки, сайты	Текущий контроль, конкурсы.
70	Май	15.00-15.45 15.55-16.40	Концертное выступление	2		2	Конкурсно-концертная деятельность. Участие в мероприятиях, конкурсах.	Актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль, концертные выступления
71	Май	15.00-15.45 15.55-16.40	Занятие-концерт	2		2	Конкурсно-концертная деятельность. Участие в мероприятиях, конкурсах.	каб.24	Текущий контроль, концертные выступления
Итоговое занятие – 2 ч.: практика – 2 ч.									
72	Май	15.00-15.45 15.55-16.40	Занятие-концерт	2		2	Итоговое занятие.	Актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Промежуточная аттестация. Тестирование Концертное прослушивание

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Месяц	Время проведения занятий	Форма проведения занятий	Количество часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Всего	Теор.	Практ.			
1	Сентябрь		Игра-путешествие «С песенкой по лесенке»	2	1	1	Введение в программу.	каб.24	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение
Раздел «Вокальная работа» Вокальная подготовка – 48 ч.: теория -12 ч., практика -36 ч.									
2	Сентябрь		Комбинированное занятие	2	1	1	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
3	Сентябрь		Комбинированное занятие	2	1	1	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
4	Сентябрь		Комбинированное занятие	2	1	1	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
5	Сентябрь		Практическое занятие	2	1	1	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
6	Сентябрь		Практическое занятие	2	1	1	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика

									вокальных способностей: педагогическое наблюдение
7	Сентябрь		Практическое занятие	2	1	1	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
8	Сентябрь		Практическое занятие	2	1	1	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
9	Сентябрь		Практическое занятие	2	1	1	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
10	Октябрь		Практическое занятие	2	1	1	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
11	Октябрь		Практическое занятие	2	1	1	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
12	Октябрь		Практическое	2	1	1	Вокальная	каб.24	Текущая

			ское занятие				подготовка.		диагностик а вокальных способност ей: педагогичес кое наблюдение
13	Октябрь		Практиче- ское занятие	2	1	1	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностик а вокальных способност ей: педагогичес кое наблюдение
14	Октябрь		Практиче- ское занятие	2		2	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностик а вокальных способност ей: педагогичес кое наблюдение
15	Октябрь		Практиче- ское занятие	2		2	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностик а вокальных способност ей: педагогичес кое наблюдение
16	Октябрь		Практиче- ское занятие	2		2	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностик а вокальных способност ей: педагогичес кое наблюдение
17	Октябрь		Практиче- ское занятие	2		2	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностик а вокальных способност ей: педагогичес кое

									наблюдение
18	Ноябрь		Практическое занятие	2		2	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
19	Ноябрь		Практическое занятие	2		2	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
20	Ноябрь		Практическое занятие	2		2	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
21	Ноябрь		Практическое занятие	2		2	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
22	Ноябрь		Практическое занятие	2		2	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
23	Ноябрь		Практическое занятие	2		2	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей:

									педагогическое наблюдение
24	Ноябрь		Практическое занятие	2		2	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
25	Ноябрь		Практическое занятие	2		2	Вокальная подготовка.	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
Работа солистами, дуэтами, трио – 20 ч.: теория – 4 ч., практика – 16 ч.									
26	Декабрь		Комбинированное занятие	2	1	1	Работа с солистами дуэтам, трио.	каб.24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
27	Декабрь		Практическое занятие	2	1	1	Работа с солистами дуэтам, трио.	каб.24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
28	Декабрь		Практическое занятие	2	1	1	Работа с солистами дуэтам, трио.	каб.24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
29	Декабрь		Комбинированное занятие	2	1	1	Работа с солистами дуэтам, трио.	каб.24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
30	Декабрь		Практическое занятие	2		2	Работа с солистами дуэтам, трио.	каб.24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
31	Декабрь		Практическое занятие	2		2	Работа с солистами дуэтам, трио.	каб.24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение

									наблюдение
32	Декабрь		Практическое занятие	2		2	Работа с солистами дуэтам, трио.	каб.24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
33	Декабрь		Практическое занятие	2		2	Работа с солистами дуэтам, трио.	каб.24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
34	Декабрь		Практическое занятие	2		2	Работа с солистами дуэтам, трио.	каб.24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
35	Январь		Практическое занятие	2		2	Работа с солистами дуэтам, трио.	каб.24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
Основы музыкальной грамоты – 8ч.: теория -4 ч., практика -4 ч.									
36	Январь		Комбинированное занятие	2	1	1	Основы музыкальной грамоты.	каб.24	Текущий контроль: тестирование.
37	Январь		Практическое занятие	2	1	1	Основы музыкальной грамоты.	каб.24	Текущий контроль: тестирование.
38	Январь		Практическое занятие	2	1	1	Основы музыкальной грамоты.	каб.24	Текущий контроль: тестирование.
39	Январь		Практическое занятие	2	1	1	Основы музыкальной грамоты.	каб.24	Текущий контроль: тестирование.
Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательного характера, экскурсии – 14 ч.: теория – 4 ч., практика -10 ч.									
40	Январь		Беседа	2	1	1	Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательного характера, экскурсии.	каб.24	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение
41	Январь		Квиз	2	1	1	Воспитание культуры обучающихся:	каб.24	Текущий контроль: викторины,

							мероприятия воспитательно го характера, экскурсии.		педагогическое наблюдение
42	Февраль		Квест-игра	2	1	1	Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательно го характера, экскурсии.	каб.24 Актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: игра, викторины, педагогическое наблюдение
43	Февраль		Экскурсия	2	1	1	Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательно го характера, экскурсии.	Художественно-краеведческий музей	Текущий контроль: беседы, викторины, педагогическое наблюдение
44	Февраль		Концертное выступление	2		2	Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательно го характера, экскурсии.	Актовый зал МБУДО «ДДЮТ» Музей МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
45	Февраль		Викторина	2		2	Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательно го характера, экскурсии.	Актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: викторины, педагогическое наблюдение
46	Февраль		Экскурсия	2		2	Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательно го характера, экскурсии.	Музей им. И.А. Бунина	Текущий контроль: беседы, викторины, педагогическое наблюдение
Музыкально-образовательные беседы – 6 ч.: теория – 6 ч.									
47	Февраль		Беседа о музыке	2	2		Музыкально-образовательные беседы.	каб.24	Текущий контроль: опрос.
48	Февраль		Видео-занятие	2	2		Музыкально-образовательные беседы.	каб.24	Текущий контроль: сообщения.
49	Февраль		Теоретическое занятие	2	2		Музыкально-образовательные беседы.	каб.24	Текущий контроль: опрос.

									сообщения.
Репетиционная работа – 24 ч.: практика - 24 ч.									
50	Март		Практическое занятие	2		2	Репетиционная работа.	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
51	Март		Практическое занятие	2		2	Репетиционная работа.	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
52	Март		Практическое занятие	2		2	Репетиционная работа.	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
53	Март		Практическое занятие	2		2	Репетиционная работа.	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
54	Март		Практическое занятие	2		2	Репетиционная работа.	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
55	Март		Практическое занятие	2		2	Репетиционная работа.	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
56	Март		Практическое занятие	2		2	Репетиционная работа.	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
57	Март		Практическое занятие	2		2	Репетиционная работа.	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
58	Апрель		Практическое занятие	2		2	Репетиционная работа.	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
59	Апрель		Практическое занятие	2		2	Репетиционная работа.	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий

60	Апрель		Практическое занятие	2		2	Репетиционная работа.	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
61	Апрель		Практическое занятие	2		2	Репетиционная работа.	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
Раздел «Концертно-исполнительская деятельность»									
Конкурсно-концертная деятельность. Участие в мероприятиях, конкурсах – 20 ч.: практика - 20 ч.									
62	Апрель		Занятие-концерт	2		2	Конкурсно-концертная деятельность. Участие в мероприятиях, конкурсах.	каб.24	Творческий отчет. Занятие-концерт.
63	Апрель		Занятие-конкурс	2		2	Конкурсно-концертная деятельность. Участие в мероприятиях, конкурсах.	Конкурсные площадки, сайты	Текущий контроль, конкурсы.
64	Апрель		Концертное выступление	2		2	Конкурсно-концертная деятельность. Участие в мероприятиях, конкурсах.	Актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль, концертные выступления
65	Апрель		Занятие-конкурс	2		2	Конкурсно-концертная деятельность. Участие в мероприятиях, конкурсах.	Актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль, конкурсы.
66	Май		Занятие-концерт	2		2	Конкурсно-концертная деятельность. Участие в мероприятиях, конкурсах.	Актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль, концертные выступления
67	Май		Концертное выступление	2		2	Конкурсно-концертная деятельность. Участие в мероприятиях, конкурсах.	Актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль, концертные выступления
68	Май		Занятие-концерт	2		2	Конкурсно-концертная деятельность. Участие в	каб.24	Текущий контроль, концертные выступления

							мероприятиях, конкурсах.		ния
69	Май		Занятие-конкурс	2		2	Конкурсно-концертная деятельность. Участие в мероприятиях, конкурсах.	Конкурсные площадки, сайты	Текущий контроль, конкурсы.
70	Май		Концертное выступление	2		2	Конкурсно-концертная деятельность. Участие в мероприятиях, конкурсах.	Актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль, концертные выступления
71	Май		Занятие-концерт	2		2	Конкурсно-концертная деятельность. Участие в мероприятиях, конкурсах.	каб.24	Текущий контроль, концертные выступления
Итоговое занятие – 2 ч.: практика – 2 ч.									
72	Май		Занятие-концерт	2		2	Итоговое занятие.	Актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Итоговая оценка качества освоения программы. Отчетный концерт, мониторинг личностного роста обучающихся.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**Входной контроль.**

Форма – диагностика музыкальных способностей.

Каждое задание оценивается по 3-х балльной шкале, затем суммируется и выводится уровень (высокий, средний, низкий).

Тестовые задания.**1. Игра «Ритмическое эхо».**

Задание позволяет определить уровень сформированности чувства ритма.

Педагог задает определенный ритм, ребенок должен его повторить.

3 балла – точное повторение.

2 балла – повторение с ошибкой.

1 балл - отсутствие ритма.

2. Игра «Мелодическое эхо».

Задание позволяет определить уровень сформированности музыкального слуха.

3 балла – точное повторение мелодии.

2 балла – повторение мелодии с ошибкой.

1 балл - не воспроизведение мелодии.

3. Исполнение любимой песни.

Задание позволяет определить уровень сформированности музыкальной памяти, чистоты интонации, артистичности (эмоциональности) исполнения.

3 балла – точное воспроизведение музыкального материала и артистичность в исполнении.

2 балла – точное воспроизведение музыкального материала с отсутствием эмоций.

1 балл – неправильное воспроизведение музыкального материала, отсутствием эмоций.

4. Беседа о музыке.

Беседа позволяет определить уровень знаний обучающегося в области музыкального искусства, коммуникабельность, умение грамотно излагать свою мысль.

3 балла – ребенок активный и эмоциональный в беседе.

2 балла – ребенок затрудняется отвечать на некоторые вопросы.

1 балл - ребенок пассивный, не отвечает на вопросы.

Уровни:

Высокий: 10-12 баллов;

Средний: 5-9 баллов;

Низкий: 1-4 балла.

Задания промежуточной аттестации

Фамилия _____

Имя _____

1. Ритмический ансамбль.

Изобразить ритмический аккомпанемент к любой репертуарной песне.

3 балла – самостоятельный и уверенный показ ритмического аккомпанемента .

2 балла – самостоятельное и уверенное изображение ритмического аккомпанемента определенных долей .

1 балл – изображение ритмического аккомпанемента с ошибками во всех долевыми вариантах.

2. Исполнение песни (концертное выступление).

Задание позволяет определить уровень исполнения обучающимися песни по минусовую фонограмму.

3 балла – интонационно-чистое исполнение песни от начала до конца без расхождения с (аккомпанементом) фонограммой (-1).

2 балла – исполнение песни с небольшим ошибками, но с уверенным ощущением музыкального аккомпанемента.

1 балл – обучающийся не может исполнить песню в сопровождении фонограммы (-1).

3. Тестирование.

Тестирование определяет уровень знаний обучающихся в области вокальной терминологии

3 балла – тест выполнен полностью.

2 балла - тест заполнен с одной, двумя ошибками.

1 балл - тест выполнен с тремя и более ошибками.

Тест.

Отметьте правильный ответ галочкой.

1. Как называется одно из устройств микрофона? а) совместное исполнение вокальных произведений;

а) мембрана;

б) пение каноном;

б) штатив;

в) сольное пение.

в) пульт;

3. Что такое музыкальная фонограмма (-1)?

г) ядро.

2. Что называется вокальным ансамблем?

а) музыкальное сопровождение с голосом;

б) музыкальное сопровождение без голоса;

в) пение без музыкального сопровождения.

4. Что входит в состав артикуляционного аппарата?

- а) нос;
- б) бронхи;
- в) зубы, губы, небо, язык, щеки;
- г) легкие.

5. Как называется высокий детский голос?

- а) сопрано;
- б) альт;
- в) бас.

6. Как называется один из способов эмоционального выражения музыки, в котором используется игра мышц лица?

- а) пантомима;
- б) ритмопластика;
- г) мимика.

7. Репертуар - это:

- а) перечень исполняемых песен;
- б) список вокальных терминов;
- в) количество певцов в вокальном коллективе.

8. Что необходимо понимать под термином «певческая установка»?

- а) упор стоя;
- б) правильное положение корпуса, ног, головы поющего человека;
- в) использование гипноза.

9. Что значит унисонное пение?

- а) пение закрытым ртом;
- б) пение в ансамбле;
- в) одноголосие.

10. Что означает пение а капелла?

- а) пение с музыкальным сопровождением;
- б) пение с закрытым ртом;
- в) пение без музыкального сопровождения;
- г) пение под фонограмму (-1).

11. Музыкальный ритм - это чередование...

- а) тактов;
- б) ключей;
- в) длительностей нот.

12. Как называется мощная мышца вдоха?

- а) легкие;
- б) диафрагма;
- в) брюшной пресс.

13. Как называется окраска звука, голоса?

- а) диапазон;
- в) регистр;
- в) тембр.

14. Какая атака звука в пении наиболее предпочтительна?

- а) мягкая;
- б) придыхательная;
- в) твердая.

15. Как называется плавное и связанное исполнение мелодии?

- а) нон легато;
- б) стаккато;
- в) легато.

Ответы: 1-А; 2-А; 3-Б; 4-В, Д; 5-А, Д; 6-Г; 7-А; 8-Б; 9-В; 10-В, 11-В, 12-Б, 13-В, 14-А, 15-В.

Уровни:

Высокий: 8-9 баллов;

Средний: 6-7 баллов;

Низкий: 5 баллов и ниже.

Итоговая оценка качества освоения программы

Фамилия _____

Имя _____

1. Ритмический ансамбль.

Изобразить ритмический аккомпанемент к любимой песне вашего репертуара.

3 балла – самостоятельный и уверенный показ ритмического аккомпанемента.

2 балла – самостоятельное и уверенное изображение ритмического аккомпанемента определенных долей.

1 балл – изображение ритмического аккомпанемента с ошибками во всех долевыми вариантах.

2. Исполнение песни (концертное выступление).

Задание позволяет определить уровень исполнения обучающимися песни по минусовую фонограмму.

3 балла – интонационно-чистое исполнение песни от начала до конца без расхождения с (аккомпанементом) фонограммой (-1).

2 балла – исполнение песни с небольшими ошибками, но с уверенным ощущением музыкального аккомпанемента.

1 балл – обучающийся не может исполнить песню в сопровождении фонограммы (-1).

3. Тестирование (вопросник по программе).

Тестирование определяет уровень знаний обучающихся в области вокальной терминологии.

3 балла – тест выполнен полностью.

2 балла - тест заполнен с 1-2 ошибками.

1 балл - тест выполнен с тремя и более ошибками.

Тест.

Отметьте правильный ответ галочкой.

а) способность человека издавать му-

1. Певческий голос это:

зыкальные звуки при помощи голосовых связок;

- б) одна из форм вокальной музыки, в) челюсть зажата, язык напряжен.
широко распространённая в народном музыкальном творчестве, музыкальном быту, а также в профессиональной музыке.
- 8. Что входит в состав артикуляционного аппарата?**
- а) нос;
б) бронхи;
в) зубы, губы, небо, язык, щеки;
г) легкие.
- 2. Распевка в начале занятия – это:**
- а) разогревание мышц;
б) освоение вокально-технических приемов;
в) и то и другое.
- 3. Из предложенного ряда выбрать свойства музыкального звука.**
- а) громкость;
б) диапазон;
в) длительность;
г) высота.
- 4. Как называется музыкальное сопровождение песен?**
- а) этюд;
б) фантазия;
в) аккомпанемент (фонограмма).
- 5. Термин «мутация» имеет отношение к:**
- а) взрослому голосу;
б) детскому голосу;
в) подростковому голосу.
- 6. Важнейшим направлением в вокальном воспитании является:**
- а) техническое развитие;
б) исполнительское развитие;
в) сочетание технического и исполнительского.
- 7. Назовите правильное положение челюсти и языка при пении:**
- а) челюсть выдвинута вперед, язык глупо уложен;
б) челюсть свободна, язык расслаблен;
- 9. Как правильно брать вдох перед началом пения?**
- а) жадно набрать полные легкие воздуха, подняв плечи и грудную клетку;
б) бесшумно взять вдох в живот: плечи и грудную клетку не поднимать;
в) взять вдох, выпятить грудь колесом.
- 10. Сценическая культура это:**
- а) умение анализировать выступление на сцене;
б) знать и выполнять правила поведения на сцене, за кулисами, в зале;
в) громко хлопать на концерте.
- 11. Формирование звука при работе с микрофоном:**
- а) петь громко, держа микрофон в одной позиции;
б) микрофон – это «фонарик», пусть светит всем;
в) отводить подальше от себя микрофон при высокой, громкой, кульминационной ноте и приближать при исполнении речитатива или низких нотах.
- 12. Что можно делать перед занятием вокалом?**
- а) плотно поесть;
б) выпить стакан газированной воды;
в) сделать дыхательную гимнастику;

г) выпить сырое яйцо.

Ответы: 1-А; 2-В; 3-А, Б, Г; 4-В; 5-В; 6-В; 7-Б; 8-В; 9-Б; 10-Б; 11-В; 12-В, Г.

Уровни:

Высокий: 8-9 баллов;

Средний: 6-7 баллов;

Низкий: 5 баллов и ниже.

**Результаты освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

Учеб-	1. Теоретическая подготовка			2. Практическая подготовка				3. Общеучебные умения и навыки								Уровень		
	1.1	1.2	У	2.1	2.2	2.3	У	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2		3.3.3	У

Мониторинг личностного роста

Учебный год	1. Организационно-волевые				2. Ориентационные качества			3. Поведенческие качества			Уровень
	1.1	1.2	1.3	У	2.1	2.2	У	3.1	3.2	У	

Персональные достижения

Общий уровень достижений	муниципальный	региональный	всероссийский	международный

Рекомендации:

Диагностическая карта обучающегося.

Мониторинг результатов обучения по программе.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка.			
1.1 Теоретические знания (по основным разделам)	Соответствие теоретических знаний обучающегося про-	Минимальный уровень (ребенок овла-	1

учебного плана программы).	граммным требованиям.	дел менее ½ объема знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	5 10
1.2 Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием).	1 5 10
Вывод:	Уровень теоретической подготовки.	Низкий Средний Высокий	2 -6 7 – 14 15 - 20
2. Практическая подготовка.			
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы).	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½); Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренных программой за конкретный период).	1 5 10
2.2 Владение специаль-		Минимальный уро-	1

ным оборудованием и оснащением.		<p>вень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p>	<p>5</p> <p>10</p>
2.3 Творческие навыки.	Креативность в выполнении практических заданий.	<p>Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>Репродуктивный уровень (выполняет, в основном, задания на основе образца);</p> <p>Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>
Вывод:	Уровень практической подготовки.	Низкий Средний Высокий	3 – 10 11 – 22 23 - 30
3. Общеучебные умения и навыки.			
<p>3.1 Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу.</p>	Самостоятельность в подборе и анализе литературы.	<p>Минимальный уровень (обучающиеся испытывают серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p>Максимальный уровень (работает с литературой самостоя-</p>	<p>1</p> <p>5</p>

		тельно, не испытывает особых трудностей).	10
3.1.2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации.	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
3.1.3 Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать проекты, проводить самостоятельные учебные исследования).	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
3.2 Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1 Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
3.2.2 Умение выступать перед аудиторией.	Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
3.2.3 Умение вести диалог, участвовать в дискуссии.	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, в построении доказательств.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
3.3 Учебно-организационные навыки: 3.3.1 Умение организовывать свое рабочее место.	Самостоятельно готовит свое рабочее место к деятельности, и убирать его за собой.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
3.3.2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
3.3.3 Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
Вывод:	Уровень общеучебных умений и навыков.	Низкий Средний Высокий	9 – 30 31 – 62 63 - 90
Заключение	Результат обучения.	Низкий Средний Высокий	до 46 47 – 98 99 - 140

ДИАГНОСТИКА ЛИЧНОСТНОГО РОСТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Организационно – волевые качества.			
1.1 Терпение.	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает менее чем на ½ занятия Терпения хватает более чем на ½ занятия Терпения хватает на все занятия	1 5 10
1.2 Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребенка побуждаются из вне Иногда – самим ребенком Всегда – самим ребенком	1 5 10
1.3 Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам.	1 5 10
Вывод:	Уровень сформированности организационно – волевых качеств.	Низкий Средний Высокий	до 3 4 – 15 16 - 30
2. Ориентационные качества.			
2.1 Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная Заниженная Нормальная	1 5 10
2.2 Интерес к занятиям в объединении.	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	Интерес ребенка продиктован ребенку из вне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	1 5 10
Вывод:	Уровень сформированности ориентационных качеств.	Низкий Средний Высокий	до 2 3 – 10 11 - 20
3. Поведенческие качества.			
3.1 Конфликтность (от-	Способность занять опреде-	Периодически про-	1

ношение ребенка к столкновению интересов (ссоре) в процессе).	ленную позицию в конфликтной ситуации.	воцирует конфликты Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать Пытается самостоятельно уладить возникшие конфликты	5 10
3.2 Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Избегает участия в общих делах Участвует при обсуждении извне Инициативен в общих делах	1 5 10
Вывод:	Уровень сформированности поведенческих качеств.	Низкий Средний Высокий	до 2 3 – 10 11 - 20
Заключение:	Результат личностного роста обучающегося.	Низкий Средний Высокий	0 – 7 8 – 37 38 - 70

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№п\п	Содержание	Сроки
1.	Неделя безопасности. Беседы по правилам информационной безопасности, пожарной безопасности, правилам дорожного движения. Квест-игры, квизы. Видеофильмы. Презентации.	сентябрь в течение года
2.	Рассказы, беседы, видеофильмы, презентации о государственной символике России.	3 ноября 12 декабря 12 июня
3.	Участие в месячнике МБУДО «ДДЮТ» «Марафон здоровья».	февраль
4.	Участие в акции, посвященной воссоединению Крыма с Россией.	март
5.	Участие в социально-педагогическом проекте «Семья – основа государства».	сентябрь-декабрь
6.	Участие во всероссийской акции «День космонавтики».	апрель
7.	Участие в тематической неделе МБУДО «ДДЮТ».	апрель
8.	Концертные программы гражданско-патриотической направленности. Мероприятия, выступления в поддержку воинов, участвующих в специальной военной операции.	в течение года
9.	Беседы о музыке, встречи с интересными людьми. Экскурсии в музеи, выставочные залы, походы в кино-театры.	в течение года
10.	Участие в мероприятиях организационно-массового отдела МБУДО «ДДЮТ».	в течение года
11.	Участие в мероприятиях посвященных Дню Победы.	май
12.	Участие в проектах МБУДО «ДДЮТ»: «Зимняя сказка» «Окна Победы» «Окна России» Украшение кабинета к праздникам. Проведение мероприятий в дни школьных каникул.	в течение года
13.	Участие родителей в воспитательной работе: консультации, собрания, творческое культурно-досуговое взаимодействие.	в течение года