КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ЕФРЕМОВ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА С ИЗМЕНЕНИЯМИ И ДОПОЛНЕНИЯМИ НА ЗАСЕДАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА ОТ 30 АВГУСТА 2024г. Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ ДИРЕКТОР МБУДО «ДДЮТ» ______ В.В. ГЛАДКИХ ПРИКАЗ № 64-осн. от 30.08.2024г.

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Художественная роспись»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2 ГОДА

УРОВЕНЬ: БАЗОВЫЙ

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 7-9 ЛЕТ

Автор: САНКОВА ЕЛЕНА ПЕТРОВНА,

> педагог дополнительного образования

г. Ефремов, 2016

Внутренняя экспертиза дополн	нительной об	бщеобраз	овательной	общеразвивающей						
программы «Художественная роспись» проведена «30» августа 2024 года.										
Ответственный:	Панина	C.B.,	методист	муниципального						
бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского)										
творчества».										

СОДЕРЖАНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.	Основные характеристики дополнительной	
	общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Учебный план 1 года обучения	9
1.3	Содержание учебного плана 1 года обучения	11
1.4	Результаты программы 1 года обучения	15
1.5	Учебный план 2 года обучения	16
1.6	Содержание учебного плана 2 года обучения	17
1.7	Результаты программы 2 года обучения	20
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Условия реализации программы	22
2.2	Формы аттестации (контроля)	23
2.3	Методическое обеспечение	25
2.4	Список литературы	29
2.5	Приложение 2. Календарный учебный график	30
2.6	Приложение 3. Оценочные материалы	60
2.7	Приложение 4. План воспитательной работы	70

«Основные характеристики программы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - программа) «Художественная роспись» имеет художественную направленность.

Уровень программы: базовый.

Программа разработана на основе нормативных правовых документов и иных документов различного уровня:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- •СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» (МБУДО «ДДЮТ»), утвержденного постановлением администрации муниципального образования город Ефремов от 19.08.2022 №1334;

Локальных актов МБУДО «ДДЮТ».

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа приобщает обучающихся к достижениям народного творчества, знакомит с основными видами традиционной росписи по дереву, бумаге.

Программа направлена на изучение и популяризацию народной культуры, традиций и обычаев, что способствует сохранению уникального наследия нашего народа.

В результате обучения по программе «Художественная роспись» обучающиеся получают практические навыки художественной росписи, научатся создавать собственные творческие композиции, получат представление об искусстве народных художественных промыслов.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ обусловлена тем, что занятия по программе обогащают общий кругозор, помогает развивать интерес к истории и культуре, расширяя познания обучающихся о мире и обществе.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ.

Программа является модифицированной, основанной на обобщении практик преподавания художественной росписи в техниках Городец, Хохлома, Гжель. В процессе обучения меняется степень сложности росписи элементов в соответствии с индивидуальными способностями обучающихся.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ: обучающиеся 8-10 лет

Прием обучающихся осуществляется на основании заявления о приеме на обучение в МБУДО «ДДЮТ», подаваемого родителями (законными представителями) учащегося, не достигшего возраста 14 лет.

Количество обучающихся в группе 10 человек.

ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 288 часов, по 144 часа ежегодно.

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 2 года.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут. Между учебными занятиями организуется перерыв 10 минут.

ФОРМА ОБРАЗОВАНИЯ: очная.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основной формой обучения является групповое занятие с детьми 8-10 лет. В образовательном процессе применяются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический. Используются электронные образовательные ресурсы сети Интернет, не противоречащие нормам этики и морали.

Формами занятий являются: комбинированные занятия, мастер-классы, выставочные просмотры, практические, теоретические занятия, экскурсии.

Язык обучения: в МБУДО «ДДЮТ» образовательная деятельность осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации согласно ч. 2 ст.14 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Воспитательный потенциал программы

Цель и задачи воспитательной работы: знакомить обучающихся с историй, легендами и традициями русского народа, что помогает формировать у обучающихся чувство гордости за свою страну и ее достижения, укреплять патриотические чувства. (План воспитательной работы. Приложение 3).

Формы проведения воспитательных мероприятий: мастер-классы по народному творчеству, участие в патриотических акциях, творческих проектах, фестивалях народного творчества.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: сохранение и развитие традиционных народных художественных промыслов, возрождение интереса к культурному наследию.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Образовательные:

- познакомить с историей развития народных промыслов в России; повысить популярность народного искусства;
- познакомить с традиционными видами художественной росписи в техниках Городец, Хохлома, Гжель;
- научить делать зарисовки на бумаге с образцов художественной росписи в техниках Городец, Хохлома, Гжель;
- научить выполнять элементы росписи деревянных изделий в техниках Городец, Хохлома, Гжель;
- разрабатывать самостоятельно несложные композиции росписи по дереву на основе традиций народного творчества.

Развивающие:

- развить устойчивость внимания, зрительную память;
- формировать чувство композиции, пропорции; способности цветового и тонового восприятия, моторную память, композиционное мышление;
- развить мелкую моторику руки, мышцы руки, пространственную ориентацию, координацию, точность глазомера;
- развить специальные практические умения и навыки работы с художественными материалами (кисти для росписи, краски).

- Воспитательные:
- воспитывать потребность в творческом самовыражении, уважение к традициям народного творчества;
- воспитать ответственность и дисциплинированность, тактичность и доброжелательность;
- формировать основы эстетической культуры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

у обучающихся будет сформован:

- интерес и уважение к традициям народного творчества;
- сформирована потребность в творческом самовыражении; ответственность и дисциплинированность, тактичность и доброжелательность;
- основы эстетической культуры. обучающиеся познакомятся:
- с историей развития народных промыслов в России;
- с традиционными видами художественной росписи в техниках Городец, Хохлома, Гжель.

Метапредметные результаты:

у обувающихся будет развита:

- устойчивость внимания и наблюдательность, зрительная память; чувство композиции и пропорции, способность цветового и тонового восприятия, моторная память, композиционное мышление;
- мелкая моторика рук, мышцы рук, пространственная ориентация, координация, точность глазомера;
- специальные практические умения и навыки работы с художественными материалами (кисти для росписи).

Предметные результаты:

обучающееся будут знать:

- историю развития народных промыслов в России;
- научаться делать зарисовки на бумаге с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- научатся выполнять элементы росписи деревянных изделий в техниках Городец,
 Хохлома, Гжель;

на основе традиций народно	-		

• смогут разрабатывать самостоятельно несложные композиции росписи по дереву

учебный план 1 год обучения

№	Название разделов		Количество	часов	Форма
п/п	и тем	Всего	Теория	Практика	контроля (аттестации)
1.	Введение в программу.	2	2	-	Анкетирование
2.	Материалы и инструменты для росписи	2	2	-	
3.	Искусство художественной росписи в России: история и современность	2	2	-	Беседа
4.	Знакомство с художественными и техническими приемами росписи «Хохлома»	2	1	1	
5.	Элементы хохломской росписи	14	3	11	
6.	Основы композиционного центра	2	1	1	
7.	Составление простых композиций хохломы	18	5	13	
8.	Разнообразие растительных мотивов хохломы «Травка»	8	4	4	Практическая работа
9.	Обводка и обрамление изделий как заключительный элемент	2	1	1	
10.	Работа по мотивам техники «Хохлома»	10	4	6	
11.	Роспись изделия по мотивам техники «Хохлома»	20	2	18	
12.	Ознакомление с видом росписи «Городец»	2	1	1	
13.	Цветовое решение Городецкой росписи	2	1	1	
14.	Элементы Городецкой росписи	8	1	7	
15.	Роспись изделий по мотивам «Городец»	12	1	11	
16.	Ознакомление с видом росписи «Гжель»	2	1	1	
17.	Элементы росписи «Гжель»	10	1	9	

18.	Роспись изделия по мотивам «Гжель»	12	1	11	
19.	Роспись изделия на выбор	12	1	11	
20.	Итоговое занятие	2	2	-	Тестирование
	Всего часов:	144	37	107	_

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Введение в программу (2ч.)

Теория(2ч.) Знакомство с работой объединения: обсуждение цели и задач деятельности объединения, правил поведения на занятиях. Правила безопасной работы, вводной инструктаж по технике безопасности.

Формы контроля: анкетирование

2. Материалы и инструменты для росписи (2ч.)

Теория (2ч.) Разновидности кистей. Выбор кисти по форме, типу ворса, длине ворса, номеру. Правила работы с кистями и красками. Типы красок, характеристики красок. Организация рабочего места.

Формы контроля: беседа

3. Искусство художественной росписи в России: история и современность (2ч.)

Теория (2ч.) Беседа по теме: «Основные виды росписи у народов России». Демонстрация расписанных изделий. Просмотр презентации о художественной росписи.

Формы контроля: беседа

4. Знакомство с художественными и техническими приемами росписи «Хохлома» (2ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с историей хохломской росписи. Понятия о «верховом» и «фоновом» письме. Элементы хохломской росписи: «орнаментные полосы», «травка».

Практика (1ч.) Выполнение художественных и технических приемов росписи «Хохлома».

Форма контроля: практическая работа

5. Элементы хохломской росписи (14ч.)

Теория (3ч.) Правила поведения при работе с красками. Понятие о цветовой гамме. Технические приемы элемента «листок».

Практика (11ч.) Выполнение простых композиций «листок - одинарный» «трёхлистник», «пятилистник». Выполнения простых композиций ягод. Выполнение разновидностей простых композиций цветов. Выполнение в наведении главного элемента ведущего стебля.

Форма контроля: практическая работа

6. Основы композиционного центра(2ч.)

Теория (1ч.) Правила композиции. Основы композиционного центра. Пропорциональность, симметрия.

Практика (1ч.) Применение на практике знаний по композиции. Пропорциональность, симметрия.

Форма контроля: практическая работа

7. Составление простых композиций хохломы (18ч.)

Теория (5ч.) Простые композиции и разживки: «Листья, ягоды, цветы». Простые композиции и разживки с вписыванием «бабочки». Простые композиции и разживки с вписыванием «птиц». Простые композиций и разживки с вписыванием «рыбок». Простые композиции в круге, прямоугольнике.

Практика (13ч.) Нанесение основных орнаментальных форм. Работа над разновидностью разживки «Листья, ягоды, цветы», вписыванием «бабочки», «птиц», «рыбок». Выполнение простых рисунков на плоскости в круге, прямоугольнике.Выполнение обводки и обрамления.

Форма контроля: практическая работа

8. Разнообразие растительных мотивов хохломы «Травка» (8ч.)

Теория (4ч.) Элементы хохломской росписи орнамента «Травки». Просмотр презентации. Этапы выполнения элементов орнамента «Травка». Разнообразие растительных мотивов. Элементы в хохломской росписи «Травка» - как дополнительный рисунок под фон.

Практика (4ч.) Упражнение с кистью и красками. Выполнение орнамента «Травка - как разнообразие растительных мотивов». Выполнение орнамента «Травка - как дополнительный рисунок под фон». Выполнение орнамента «травка - как самостоятельный рисунок для верхового письма».

9. Обводка и обрамление изделий как заключительный элемент (2ч.)

Теория (1ч.) Технические приемы обводки и обрамления. Правила поведения за столом, техника безопасности работы с красками.

Практика (1ч.) Выполнение обводки и обрамления изделий.

Форма контроля: практическая работа

10. Работа по мотивам техники «Хохлома» (10ч.)

Теория (4ч.) Обсуждение этапов выполнения работы с шаблоном и росписи «Чашки». Обсуждение этапов выполнения работы с шаблоном и росписи «Салфетница». Обсуждение этапов выполнения работы с шаблоном и росписи «Уточки - солонки». Обсуждение этапов в выполнения работы с шаблоном. Роспись «Вазочка».

Практика (6ч.) Работа с шаблонами с последующей росписью «Чашки». Работа с шаблонами с последующей росписью «Салфетница». Работа с шаблонами с последующей росписью «Уточка - солонка». Работа с шаблонами с последующей росписью «Вазочка». Работа с шаблонами с последующей росписью. «Золотые травы России».

Форма контроля: практическая работа

11. Роспись изделия по мотивам техники «Хохлома» (20ч.)

Теория (2ч.) Техника работы над изделием, тонирование поверхности. Подготовка поверхности к росписи. Приемы кистевой росписи. Обсуждение этапов составления композиции хохломской росписи. Выбор рисунка в соответствии с формой заготовки.

Практика (18ч.) Выполнение тонирование поверхности. Работа над росписью заготовок лопаточка, ложка, разделочная доска. Выбор рисунка в соответствии с формой заготовки. Определение центра композиции. Нанесение основного орнамента, рисунка. Выполнение разживки листьев, ягод, цветов. Заполнение пространства дополнительными элементами. Выполнение разживки «травки». Выполнение и обрамление изделия как заключительный элемент..

Форма контроля: практическая работа

12.Ознакомление с видом росписи «Городец» (2ч.)

Теория (1ч.) Беседа по теме: «История возникновение техники росписи «Городец». Орнаментальный рисунок и сюжетное изображение в росписи «Городец». Просмотр презентации.

Практика (1ч.) Выполнение и обрамление изделий в росписи «Городец».

Форма контроля: практическая работа

13. Цветовое решение Городецкой росписи (2ч.)

Теория (1ч.) Основы цветоведения в представлении о цветовых сочетаниях. Смешивание красок для Городецкой росписи.

Практика (1ч.) Выполнение приемов элементов Городецкой росписи.

Форма контроля: практическая работа

14. Элементы Городецкой росписи (8ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение элементов Городецкой росписи. Чередование, инверсия, симметрия.

Практика (7ч.) Выполнение приемов, элементов Городецкой росписи. Смешивание красок для прорисовки в цвете. Выполнение городецких растительных мотивов. Выполнение сюжетных рисунков с изображением «птиц». Выполнение сюжетных рисунков с изображением пространства дополнительными элементами.

Форма контроля: практическая работа

15. Роспись изделий по мотивам «Городец» (12ч.)

Теория (1ч.) Техника работы над изделием. Правила составления композиции на поверхности в зависимости от формы. Определение центра изделия.

Практика (11ч.) Выполнение простейших композиций росписи деревянной лопаточки или досочки с изображением цветов, птиц, коня. Прорисовка в цвете. Выполнение сюжетных рисунков с изображением цветов, птиц, коня. Обрамление изделия. Заполнение пространства дополнительными элементами - спираль, усики.

Форма контроля: практическая работа

16. Ознакомление с видом росписи «Гжель» (2ч.)

Теория (1ч.) Беседа по теме: «История возникновение техники «Гжель». Основы цветоведения.

Практика (1ч.) Выполнение и применение холодного цвета «синий».

Форма контроля: практическая работа

17. Элементы росписи «Гжель» (10ч.)

Теория (1ч.) Правила составления композиций. Простые элементы в росписи «Гжель».

Практика (9ч.) Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью, каплевидные элементы, штриховые элементы. Составления композиции на поверхности. Гжельские орнаменты и бордюры.

Форма контроля: практическая работа

18. Роспись изделия по мотивам «Гжель» (12ч.)

Теория (1ч.) Мазок - как основной элемент кистевой росписи. Приемы владения кистью. Составление орнаментального и сюжетное изображение рисунка.

Практика (11ч.) Выполнение росписи разделочной доски: нанесение белил на поверхность изделия с последующей росписью изделия. Выполнение простейших элементов растительной композиции на плоской поверхности изделия. Техника выполнения элементов и обрамления изделия.

Форма контроля: практическая работа

19. Роспись изделия на выбор (12ч.)

Теория (1ч.) Закрепление и повторение правил составления композиций основных элементов вида росписи «Хохлома», «Городец», «Гжель». Основные элементы орнаментального рисунка. Сравнительный анализ орнаментов росписи «Хохлома», «Городец», «Гжель».

Практика (11ч.) Выполнение работы на выбор учащегося. Обработка деревянной поверхности изделия и нанесение композиции, орнаментального рисунка в зависимости от выполняемой росписи. Выполнение основных элементов вида росписи. Подбор цветовой гаммы. Выполнение обрамления изделия.

Форма контроля: практическая работа

Теория (2ч.) Подведение итогов за первый год обучения.

Форма контроля:

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

обучающиеся познакомятся:

- с историей развития народных промыслов в России;
- с традиционными видами художественной росписи в техниках Городец, Хохлома, Гжель.

будет развита:

- мелкая моторика рук, мышцы рук, пространственная ориентация, координация, точность глазомера;
- специальные практические умения и навыки работы с художественными материалами красками, кисти для росписи. обучающееся будут знать:
- историю развития народных промыслов в России;
- научаться делать зарисовки на бумаге с образцов народного декоративно-прикладного искусства.

учебный план 2 года обучения

№п/	Название разделов и тем]	Количество ч	асов	Форма
п		Всего	Теория	Практика	Контроля (аттестации)
1.	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование
2.	Значение народного искусства в жизни человека. Виды промыслов.	2	2	2	Творческая работа
	Художественные и технические приемы в росписи «Хохломы»	2	2	2	Творческая работа
3.	Сложные элементы хохломской росписи	10	2	8	Практическая
4.	Техника росписи Матрёшки	6	1	5	самостоятельная
5.	Роспись изделия в технике «Хохлома»	12	2	10	работа
6.	Роспись изделия Матрёшка	10	2	8	
7.	Углубленное ознакомление с росписью «Городец»	2	1	1	
8.	Составления сложных композиций растительных мотивов	12	2	10	
9.	Жанровая композиция городецкой росписи. Выполнение фигур человека	6	1	5	
10.	Роспись изделия по мотивам техники городецкой росписи	20	2	18	
11.	Углубленное ознакомление с росписью «Гжель»	2	1	1	
12.	Освоение сложных элементов росписи «Гжель»	16	2	14	
13.	Роспись изделия в технике «Гжель»	18	2	16	

14.	Роспись изделий на выбор	22	2	20	
15.	Итоговое занятие	2	2	-	Итоговая выставка работ
	Всего часов:	144	26	118	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория (2ч.) Цель и задачи, содержание программы в текущем учебном году. Планирование работы. Правила техники безопасности. Инструктажи.

Форма контроля: собеседование

2. Значение народного искусства в жизни человека. Виды промыслов (2ч.)

Теория (1ч.) Народное творчество - как художественная форма отражения истории и мировоззрения русского народа. Беседа о значении народного творчества для современного общества. Традиционные росписи России. Виды промыслов. Просмотр видеоматериала, презентации.

Практика (1ч.) Творческая работа. Составление композиции росписи «Гжель», «Хохлома», «Городец».

Форма контроля: творческая работа

3.Художественные и технические приемы в росписи «Хохломы» (2ч.) *Теория (2ч.)* Традиционные росписи «Хохломы». Виды промыслов. Просмотр видеоматериала, презентации.

 $\ \ \, \Pi$ рактика(1 u.) Творческая работа технические приемы в составление композиции росписи Гжель, Хохлома, Городец

Форма контроля: творческая работа

4.Сложные элементы хохломской росписи (10ч.)

Теория (2ч.) Демонстрация наглядного пособия. Техника выполнения написания элементов. Обсуждение последовательности основных орнаментальных форм элементов «Кудрины». Обсуждение цветового решения в орнаменте Хохломы. Технические приёмы в разживке Хохломы.

Практика (8ч.) Выполнения сложных элементов хохломской росписи - «листья», «ягоды», «цветы». Выполнения сложных элементов хохломской росписи - «листья», «ягоды», «цветы» с последующей разживкой. Работа с кистью №1. Выполнение сложных элементов хохломской росписи «Кудрины». Симметрия орнамента. Разживка сложных элементов в хохломской росписи - в круге, прямоугольнике. Работа с гуашью, акварелью, красками, кистями.

Форма контроля: практическая самостоятельная работа

5. Техника росписи матрешки (6ч.)

Теория (1ч.) Беседа по теме: «История русской Матрёшки». Просмотр фильма. Обсуждение последовательности росписи матрешки.

Практика (5ч.) Выполнение работы с шаблоном матрешки, нанесение последовательности наброска. Работа с карандашом и нанесения рисунка в цвете. Подбор цветосочетаний. Работа с краской гуашью. Выполнение этапов работы по росписи Матрешки. Использование гуаши, кистей №1,2,3.

Форма контроля: практическая самостоятельная работа

6.Работа изделия в технике «Хохлома» (12ч.)

Теория (2ч.) Техника подготовки изделия под роспись. Закрепление знаний и умений по первичной обработке доски. Обсуждение работы над эскизом. Просмотр наглядного пособия. Техника безопасности работы с красками, циркулем.

Практика (10ч.) Выполнение покрытия разделочной доски клеем ПВА. Выполнение работы над эскизом. Работа гуашью, акриловыми красками. Выполнение работы над росписью разделочной доски. Работа с красками. Выполнение разживки в сложных элементах Хохломы. Выполнение обрамления росписи изделия. Подбор цветосочетания.

Форма контроля: практическая самостоятельная работа

7. Роспись изделия Матрешка (10ч.)

Теория (1ч.) Техника подготовки изделия под роспись. Особенности грунтовки токарного изделия. Техника безопасности работы с клеем ПВА. Контурный линейный рисунок - основа изображения.

Практика (9ч.) Выполнение последовательности нанесения наброска карандашом. Выбор рисунка в соответствии с формой изделия. Выполнение росписи матрёшки. Подбор цветосочетаний. Работа с красками и кистями. Выполнение этапов росписи матрёшки. Использование гуаши и кистей №1,2,3.

Форма контроля: практическая самостоятельная работа

8. Углубленное ознакомление с росписью «Городец» (2 ч.)

Теория (1ч.) Беседа по теме: «История Городецких мастеров». Демонстрация иллюстраций, буклетов. Сравнение по сложности элементов росписи «Городец».

Практика (1ч.) Повторение не сложных элементов. Прорисовка в цвете. Углубленное ознакомление с росписью «Городец».

Форма контроля: практическая самостоятельная работа

9. Составления сложных композиций растительных мотивов (12ч.)

Теория (2ч.) Обсуждение основных элементов и этапов городецкой росписи. Подбор цветовой гаммы. Обсуждение последовательности нанесения элементов и разживки птиц. Обсуждение последовательности нанесения элементов коня и растительных композиций - как дополнение.

Практика (10ч.) Выполнение сложных элементов растительной композиции. Работа с красками - смешивание красок для городецкой росписи. Выполнение сложной разживки городецкой росписи. Выполнение последовательности нанесения элементов и последующая разживка птицы. Выполнение последовательности нанесение элементов коня и растительных мотивов. Выполнение порядка нанесения разживки растительной композиции с вписыванием коня.

Форма контроля: практическая самостоятельная работа

10.Жанровая композиция городецкой росписи. Выполнение фигур человека (6ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение приёмов последовательности выполнения фигур в городецкой росписи.

Практика (5ч.) Выполнение фигур в городецкой росписи. Набросок, подмалёвок, теневка. Подбор цветовой гаммы. Работа с красками - гуашь, акварель. Выполнение разживки, штриховки фигуры человека в городецкой росписи. Мазок - как основной элемент кистевой росписи. Выполнение разновидности элементов обрамления. Подбор наиболее удачных элементов обрамления в цветовых сочетаниях.

Форма контроля: практическая самостоятельная работа

11. Роспись изделия по мотивам техники городецкой росписи (20ч.)

Теория (2ч.) Обсуждение технологии обработки поверхности. Техника безопасности работы с клеем, красками. Обсуждение работы над эскизом. Просмотр иллюстраций, зарисовок.

Практика (18ч.) Выполнение подготовки изделия под роспись: грунтовка изделия, покрытия поверхности ПВА. Выполнение эскиза. Нанесение сложной растительной композиции с вписыванием птиц - «павлин или петушок». Выполнение основных элементов и порядок их нанесения, подбор цветосочетаний. Решение цветовых мотивов. Выполнение растительной композиции с вписыванием коня (разживка рисунка), разновидности мазков - от каплевидного до штрихового. Выполнение фигур человека в городецкой росписи. Подмалёвок, подбор цветовой гаммы. Выполнение разживки фигур человека в городецкой росписи. Выполнение обрамления изделия. Цветосочетания. Краски - гуашь, акварель.

12. Углубленное ознакомление с росписью «Гжель» (2ч.)

Теория (1ч.) Беседа по теме: «История гжельских мастеров». Демонстрация иллюстраций. Сравнение простейших и сложных элементов росписи «Гжель».

Практика (1ч.) Выполнение оттенков синего цвета и построение орнамента из точек и прямых линий.

13.Освоение сложных элементов росписи «Гжель» (16ч.)

Теория (2ч.) Обсуждение принципов сложных элементов росписи «Гжель». Обсуждение техники нанесения с тенью. Демонстрация образцов орнамента. Обсуждение последовательности нанесения элементов кистевой росписи.

Практика (14ч.) Выполнение упражнений на повторение главных элементов гжельской росписи. Последовательность нанесения мазка с тенью. Воспроизведение мазковой техники гжельской росписи. Традиционное изображение цветка и зданий. Использование кисти среднего размера №3. Выполнение сложных элементов росписи. Последовательность росписи животных (зайчик, медведь). Выполнение росписи на шаблоне по замыслу учащихся. Работа с гуашью, кистями № 1,2,3.

Форма контроля: практическая самостоятельная работа

14.Роспись изделия в технике «Гжель» (18ч.)

Теория (2ч.) Обсуждение технологии обработки деревянной поверхности. Просмотр фильма. Обсуждение работы над последовательностью рисунка в народном искусстве. Принцип построения орнамента в народном искусстве.

Практика (16ч.) Выполнение подготовки изделий под роспись: покрытие поверхности белой краской. Выполнение эскиза: нанесение растительных орнаментов в розетке с использованием мазков. Выполнение работы над росписью. Выполнение работы над эскизом. Выполнение работы по построению орнамента. Работа кистью №3. Выполнение работы по построению орнамента. Работа с гуашью, акварелью. Выполнение работы изображения гжельской розы. Выполнение мазка с тенью. Работа кистью №3. Выполнение работы по росписи орнамента. Обрамления изделия. Работа с гуашью, акварелью, кисть №1,2,3

Форма контроля: практическая самостоятельная работа

15. Роспись изделий на выбор (22ч.)

Теория (2ч.) Повторение правилт\б. Составление композиций, нанесения рисунка.

Практика (20ч.) Роспись изделий на выбор учащихся. Обработка деревянной поверхности изделия и нанесение композиции. Выполнение сюжетной композиции, орнаментального рисунка в зависимости от выполняемой росписи. Подбор цветосочетаний. Выполнение сюжетной композиции в зависимости от выполняемой росписи. Работа с красками. Выполнение композиции. Работа с красками. Обрамления изделия. Работа с гуашью, акварелью,кисть №1,2,3

Форма контроля: практическая самостоятельная работа

Теория (2ч.) Подведение итогов обучения.

Форма контроля: итоговая выставка работ

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

у обучающихся будет сформован:

- интерес и уважение к традициям народного творчества;
- сформирована потребность в творческом самовыражении; ответственность и дисциплинированность, тактичность и доброжелательность;
- основы эстетической культуры.

у обувающихся будет развита:

• устойчивость внимания и наблюдательность, зрительная память; чувство композиции и пропорции, способность цветового и тонового восприятия, моторная память, композиционное мышление.

Предметные результаты:

обучающееся будут знать:

- научатся выполнять элементы росписи деревянных изделий в техниках Городец, Хохлома, Гжель;
- смогут разрабатывать самостоятельно несложные композиции росписи по дереву на основе традиций народного творчества.

«Комплекс организационно-педагогических условий»

Условия реализации программы

1. Кадровое обеспечение: образовательный процесс ведёт педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», прошедший курсы переподготовки по должности «Педагог дополнительного образования».

2. Календарный учебный график программы (Приложение 1)

Материально- техническое обеспечение

ноутбук,

доска ученическая

проэктор

Инструменты и материалы

Кисти, краски (акварель, гуашь), простой карандаш, палитры, бумага, баночки для воды.

Наглядные пособи

Плакаты, буклеты, работы педагога, шаблоны, книги об искусстве, литература по изобразительному искусству.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Оценка качества освоения программы включает формы аттестации: входной контроль, текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы.

Входной контроль проводится в период с 1 по 15 сентября 1 года обучения в входной диагностики художественных способностей, выполнения в форме анкетирования

Текущий контроль проходит в течение учебного года. Используются разнообразные формы контроля. Предусматривается безотметочная система оценивания, допускается словесная объяснительная оценка.

Промежуточная аттестация проводится в период с 15 по 28 апреля 1 года обучения в форме тестирования .

Итоговая оценка качества освоения программы проводится в период с 15 по 25 мая в форме итоговой выставки и мониторинга личностного роста обучающихся.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ (Приложение 2).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1 год обучения

№ п/ п	Раздел или тема программы	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательн ого процесса (врамках занятия)	Дидактическ ий материал	Техничес кое оснащен ие	Формы подведения итогов
1.	Введение в программу. Правила техники безопасности	Занятие- инструкта ж Беседа	Наглядные Словесные	Репродукции, буклеты, работы учащихся (методически й фонд), шаблоны, книги об искусстве, литератур по изобразительн ому искусству.	ПК Интеракт ивная доска	Анкетирование
2.	Материалы и инструменты для росписи	Беседа	Словесные	Наглядное пособие.	ПК Интеракт ивная доска	Беседа
3.	Искусство художественно й росписи в России: история и современность	Виртуаль ная экскурсия	Наглядные	Репродукции работ.	ПК Интеракт ивная доска	Беседа
4.	Знакомство с художественны ми и техническими приемами росписи «Хохлома»	Практиче ское занятие	Практические	Шаблоны Наглядное пособие, Раздаточный материал. Кисти, краски.	ПК Интеракт ивная доска	Практическая работа
5.	Элементы хохломской	Комбинир ованное обучающе	Практические	Шаблоны Наглядное	ПК	Практическая работа

	росписи	е занятие		пособие,		
				Раздаточный материал.		
				Кисти,		
				краски.		
6.	Основы композиционно	Практиче ское	Практические	Шаблоны	ПК	Практическая работа
	го центра	занятие		Наглядное пособие,		pucoru
				Раздаточный		
				материал. Кисти,		
				краски.		
7.	Составление	Практиче	Практические	Шаблоны	ПК	Практическая
	простых композиций	ское занятие		Наглядное		работа
	хохломы			пособие, Раздаточный		
				материал		
8.	Разнообразие	Практиче	Практические	Шаблоны	ПК	Практическая
	растительных мотивов	ское занятие		Наглядное		работа
	хохломы			пособие, Раздаточный		
	«Травка»			материал		
9.	Обводка и	Практиче	Практические	Шаблоны	ПК	Практическая
	обрамление изделий как	ское занятие		Наглядное		работа
	заключительны й элемент			пособие, Раздаточный		
	yr onement			материал.		
10.	Работа по	Практиче	Практические	Раздаточный	ПК	Практическая
	мотивам техники	ское занятие		материал. Кисти,		работа
	«Хохлома»			краски.		
11.	Роспись	Мастер-	Практические	Раздаточный	ПК	Практическая
	изделия по мотивам	класс		материал. Кисти,		работа
	техники «Хохлома»			краски.		
10		Vore	Homes	Denver	THE	Пиохотичести
12.	Ознакомление с видом	Комбинир ованное	Наглядные	Раздаточный материал.	ПК Интеракт	Практическая работа
	росписи	обучающе		Кисти,	ивная	
10	«Городец»	е занятие	П	краски.	доска	Пост
13.	Цветовое решение	Практиче ское	Практические	Раздаточный материал.	ПК	Практическая работа
	Городецкой			Кисти,		-

	росписи	занятие		краски.		
14.	Элементы Городецкой росписи	Практиче ское занятие	Практические	Раздаточный материал. Кисти, краски.	ПК	Практическая работа
15.	Роспись изделий по мотивам «Городец»	Мастер- класс	Практические	Раздаточный материал. Кисти, краски.	ПК	Практическая работа
16.	Ознакомление с видом росписи «Гжель»	Комбинир ованное обучающе е занятие	Наглядные	Раздаточный материал. Кисти, краски.	ПК Интеракт ивная доска	Практическая работа
17.	Элементы росписи «Гжель»	Практиче ское занятие	Практические	Раздаточный материал. Кисти, краски.	ПК	Практическая работа
18.	Роспись изделия по мотивам «Гжель»	Мастер- класс	Практические	Раздаточный материал. Кисти, краски.	ПК	Практическая работа
19.	Роспись изделия на выбор	Мастер- класс	Практические	Раздаточный материал. Кисти, краски.	ПК	Практическая работа
20.	Итоговое занятие	Теоретич еское занятие	Теоретические			Тестирование

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

2 год обучения

№п/ п	Раздел или тема программы Вводное	Форма занятия Беседа	Приемы и методы организации образователь ного процесса (в рамках занятия)	Дидактическ ий материал Репродукции	Техничес кое оснащен ие	Формы подведения итогов Собеседование
	занятие		Словесные	работ Видеофильмы Презентации Иллюстрации	Интеракт ивная доска	
2.	Значение народного искусства в жизни человека. Виды промыслов.	Беседа	Наглядные Словесные Показ	Репродукции работ Видеофильмы Презентации Иллюстрации	ПК Интеракт ивная доска	Творческая работа
3.	Сложные элементы хохломской росписи	Практическое занятие	Наглядные Показ педагога	Шаблоны Наглядное пособие, Раздаточный материал	Интеракт ивная доска	Практическая самостоятельна я работа
4.	Техника росписи матрёшки	Комбинирова нное обучающее занятие	Наглядные Показ педагога	Наглядное пособие, Раздаточный материал	Интеракт ивная доска	Практическая самостоятельна я работа
5.	Роспись изделия в технике «Хохлома»	Мастер-класс	Практические	Шаблоны Наглядное пособие, Раздаточный материал	ПК Интеракт ивная доска	Практическая самостоятельна я работа
6.	Роспись изделия Матрёшка	Мастер-класс	Практические	Наглядное пособие, Раздаточный материал	ПК Интеракт ивная доска	Практическая самостоятельна я работа
7.	Ознакомлен ие с росписью	Практическое занятие	Практические	Шаблоны Наглядное пособие,	ПК Интеракт	Практическая самостоятельна

	«Городец»			Раздаточный материал	ивная доска	я работа
8.	Составления сложных композиций растительны х мотивов	Практическое занятие	Практические	Наглядное пособие, Раздаточный материал	ПК Интеракт ивная доска	Практическая самостоятельна я работа
9.	Жанровая композиция городецкой росписи. Выполнение фигур человека	Комбинирова нное обучающее занятие	Практические	Шаблоны Наглядное пособие, Раздаточный материал	ПК Интеракт ивная доска	Практическая самостоятельна я работа
10.	Роспись изделия по мотивам техники городецкой росписи	Мастер-класс	Практические	Шаблоны Наглядное пособие, Раздаточный материал	ПК Интеракт ивная доска	Практическая самостоятельна я работа
11.	Ознакомлен ие с росписью «Гжель»	Практическое занятие	Практические	Шаблоны Наглядное пособие, Раздаточный материал	ПК Интеракт ивная доска	Практическая самостоятельна я работа
12.	Освоение сложных элементов росписи «Гжель»	Комбинирова нное обучающее занятие	Практические	Шаблоны Наглядное пособие, Раздаточный материал	ПК Интеракт ивная доска	Практическая самостоятельна я работа
13.	Роспись изделия в технике «Гжель»	Мастер-класс	Практические	Шаблоны Наглядное пособие, Раздаточный материал	ПК Интеракт ивная доска	Практическая самостоятельна я работа
14.	Роспись изделий на выбор	Мастер-класс	Практические	Репродукции, буклеты, работы учащихся (методически й фонд), шаблоны, книги об искусстве, литератур по изобразительн	ПК Интеракт ивная доска	Практическая самостоятельна я работа

					ому искусству.	
Ī	15.	Итоговое	Выставочный	Теоретическо		Итоговая
		занятие	просмотр	e		выставка работ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература для педагога:

- 1. Арбат Ю. А. Русская народная роспись по дереву. М.: 2020. 23 с.
- 2. Анищинков В.Р. «Золотая хохлома» Издательство: Мозаичный парк, 2022. 23 с.
- 3. Антонов В.П., Альбом «Народные художественные промыслы России». М.: 2020. -15 с.
- 4. Батурина Г.И., Лисова К.Л., Суворова Г.Ю. Нравственное воспитание школьников на народных традициях М.: Народное образование, 2002. 112 с.
- 5. Жегалова С.К.: Русская народная живопись. М.: Просвещение, 2024. 107 с.
- 6. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми». Конспекты занятий. Мозаика Синтез, 2023.-17 с.
- 7. Коржавина И.Л. О промысле Гжели. М.: 2023.- 32 с.
- 8. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М.: 2021.- 67 с.
- 9. Прокопец О.Н. Традиционный мир детства: исследование и педагогические технологии. Тула «Дом народного творчества», 2022. 93 с.
- 10. Шпикалова Т. Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. М.: 2021.- 54 с.

Литература для обучающихся /родителей:

- 1. Раскраска. Анищинков В.Р. Народные промыслы. Издательство: Мозаичный парк, 2022. 16 с.
- 2. Раскраски из серии «Народные узоры» для детей младшего школьного возраста. Пермогородская роспись. Гжель, Городецкая роспись. М.: Мозаика-синтез, 2022.- 8 с.

Календарный учебный график

1 год обучения

В текущем учебном году по программе «Художественная роспись» занимаются 4 группы 1 года обучения. Обучающиеся 1 класса. Количество - 40 человек (11 мальчиков – 29 девочек).

Группа 1с1; 10 человек (1 мальчик – 9 девочек).

Группа 1с2; 10 человек (3 мальчика – 7 девочек).

Группа 1с3; 10 человек (3 мальчика – 7 девочек).

Группа 1с4; 10 человек (4 мальчика – 6 девочек).

По 2 году обучения занимается 1 группа обучающиеся 2 класса. Количество - 10 человек (4 мальчика – 6 девочек).

В соответствии с календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года 02.09.2024г., окончание учебного года 31.05.2025г. (9 месяцев, 36 учебных недель).

No	Месяц	Время	Форма		Количество		Тема занятия	Место	Форма
		проведения	проведен	τ	часов			проведения	контроля
Π/		занятий	RИ	Bce	Teo	Пра			
П			занятий		рия	_			
					F	ка			
			Разлел	1. B	веле	ние	в программу 2ч.	L	
						ория			
1	сентябрь	1c1; 1c2:	Занятие-	2	2		Знакомство с работой	МКОУ	Анкетирова
		11:30- 12.10	инструкт				объединения:		ние
		12.20-13:00	аж				обсуждение цели и		
		1c3:	беседа				задач деятельности		
		11:30- 12.10					объединения, правил		
		12.20-13:00;					поведения на		
							занятиях. Правила		
		13.10-13.50					безопасной работы,		
		14.00-14.40					вводной инструктаж		
							по технике		
							безопасности.		
		Раздел	2. Матер	иалн			рументы для росписи	2ч.	
						ория			
2	сентябрь	,	Беседа	2	2		Разновидности	МКОУ	Беседа-
		11:30- 12.10					кистей. Выбор кисти	«ЦО 4»	опрос
		12.20-13:00					по форме, типу ворса,		
		1c3:					длине ворса, номеру.		
		11:30- 12.10					Правила работы с		
		12.20-13:00;					кистями и красками.		
							Типы красок,		
		13.10-13.50					характеристики		
		14.00-14.40					красок. Организация		
							рабочего места		

	Раздел 3	. Искусство х	художеств	енноі			си в России: история и я 2ч.	современн	юсть 2ч.
3	courafa-	1c1; 1c2:	Feeers	2	2	SPII.	Беседа по теме:	МКОУ	Facara
3	сентябрь		Беседа	2	2				Беседа-
		11:30- 12.10					«Основные виды	«ЦО 4»	опрос
		12.20-13:00					росписи у народов		
		1c3:					России».		
		11:30-13.00;					Демонстрация		
		13.10-14.40					расписанных изделий.		
							Просмотр		
							презентации о		
							художественной		
							~		
	4.0						росписи.		7 2
Pa	здел 4. Зн	акомство с ху					ническими приемами актика 1ч .	росписи «Х	Хохлома» 2ч.
4	сентябрь	1c1;1c2:	Комбини	2	1	1	Знакомство с	МКОУ	Практическ
		11:30- 12.10	рованное				художественными и	«ЦО 4»	ая работа
		12.20-13:00	обучающ				техническими		mi passin
		1c3:	ее				приемами росписи		
		11:30-13.00;					присмами росписи «Хохлома		
		,	занятие				«XOXJIOMa		
		13.10-14.40							
		Pa					к ломской росписи 14ч. рактика 11ч .		
5	сентябрь	1c1;1c2:	Комбини	2	1		Правила поведения	МКОУ	Практическ
	Guinepa	11:30- 12.10		_	_	_	при работе с	«ЦО 4»	ая работа
		12.20-13:00	-				красками.	«цо ти	ил расста
		12.20-13.00 1c3:					-		
			Обучаю				Выполнение простых		
		11:30- 12.10	щее				композиций «листок -		
		12.20-	занятие				одинарный»		
		13:00;					«трёхлистник»,		
							«пятилистник».		
		13.10-13.50							
		14.00-14.40							
6	сентябрь		Комбини	2	1	1	Выполнение простых	МКОУ	Практическ
	1	1c1; 1c2:	рованное				композиций«листок	«ЦО 4»	ая работа
		11:30- 12.10	-				-«одинарный»		
		12.20-13:00					«трёхлистник»,		
		1c3:					-		
			щее				«пятилистник».		
		11:30- 12.10	занятие						
		12.20-							
		13:00;							
		13.10-13.50							
		14.00-14.40							
		17.00-14.40							
7	сентябрь	1c1;1c2:	Комбини	2	1	1	Выполнение простых	МКОУ	Практическ
′	Спілорь	11:30- 12.10		4	1	1	композиций «листок	«ЦО 4»	ая работа
			-					«ЦО 4»	ая расота
		12.20-13:00					-«одинарный» 		
		1c3:	Обучаю				«трёхлистник»,		
Ì	1	11:30- 12.10	щее				«пятилистник».		

	I	10.00	<u> </u>				<u> </u>		1
		12.20-	занятие						
		13:00;							
		10 10 10 70							
		13.10-13.50							
	-	14.00-14.40	TC -			_	D	1.674077	77
8	сентябрь	/	Комбини	2		2	Выполнения простых	МКОУ	Практическ
		11:30- 12.10					композиций ягод.	«ЦО 4»	ая работа
		12.20-13:00							
		1c3:	Обучаю						
		11:30- 12.10	,						
		12.20-	занятие						
		13:00;							
		13.10-13.50							
	-	14.00-14.40	TC =			_	D.	1 (72077	T7
9	сентябрь	1.1.1.0	Комбини	2		2	Выполнения простых	МКОУ	Практическ
		1c1; 1c2:	рованное				композиций ягод.	«ЦО 4»	ая работа
		11:30- 12.10							
		12.20-13:00							
		1c3:	щее						
		11:30- 12.10	занятие						
		12.20-							
		13:00;							
		12 10 12 50							
		13.10-13.50							
10		14.00-14.40	TC ~				D	MICON	П
10	октябрь		Комбини	2		2	Выполнение	МКОУ	Практическ
		11:30- 12.10	-				разновидностей	«ЦО 4»	ая работа
		12.20-13:00					простых композиций		
		1c3:	Обучаю				цветов.		
		11:30- 12.10	The state of the s						
		12.20-	занятие						
		13:00;							
		13.10-13.50							
		13.10-13.30							
11	oremage		Комбини	2		2	Drynagyverre	МКОУ	077000
11	октябрь	,		2		2	Выполнение в	110.4	опрос
		11:30- 12.10 12.20-13:00	-				наведении главного	«ЦО 4»	
		12.20-13:00 1c3:					элемента ведущего		
		11:30- 12.10	Обучаю				стебля.		
		12.20-	щее занятие						
		13:00;	ЭИПКПАС						
		15.00,							
		13.10-13.50							
		14.00-14.40							
	I		лател 6. Ос	HORK	I KOI	ипо	иционного центра 2ч.		
		1 4					рактика 1ч.	•	
12	октябрь	1c1;1c2:	Комбини	2	1		Применение на	МКОУ	Практическ
		11:30- 12.10		_		-	практике знаний по		ая работа
		12.20-13:00	-				композиции.		p 01
		1c3:	Обучаю				Пропорциональность,		
		11:30- 12.10	щее				симметрия.		
	1	11.00 12.10	щоо		1				

		12.20-13:00;	занятие										
		Ź											
		13.10-13.50											
		14.00-14.40											
		Danze											
	Раздел 7. Составление простых композиций хохломы 18ч.												
	Теория 5ч Практика 13ч.												
13	октябрь	1c1:	Комбини	2	1	1	Нанесение основных	МКОУ	Практическ				
		11:30- 13:00	рованное				орнаментальных	«ЦО 4»	ая работа				
		1c2:	занятие				форм. Работа над						
		11:30- 13:00	Обучаю				разновидностью						
		1c3:	щее				разживки «Листья,						
		11:30-13.00;	занятие				ягоды, цветы».						
		13.10-14.40							1				
14	октябрь	1c1; 1c2:	Комбини	2	1	1	Нанесение основных	МКОУ	Практическ				
		11:30- 12.10	- 1				орнаментальных	«ЦО 4»	ая работа				
		12.20-13:00	занятие				форм. Работа над						
		1 - 2 -	Обучаю				разновидностью						
		1c3:	щее				разживки «Листья,						
		11:30- 12.10	занятие				ягоды, цветы».						
		12.20-13:00;											
		13.10-13.50											
		14.00-14.40											
15	октябрь	1c1; 1c2:	Комбини	2	1	1	Нанесение основных	МКОУ	Практическ				
	октиоры	11:30- 12.10		_	1	•	орнаментальных	«ЦО 4»	ая работа				
		12.20-13:00	-				форм. Работа над	,	ил риссти				
		1c3:	Обучаю				разновидностью						
		11:30- 12.10	щее				разживки «Листья,						
		12.20-13:00;	занятие				ягоды, цветы».						
		,											
		13.10-13.50											
		14.00-14.40											
16	октябрь	1c1; 1c2:	Комбини	2	1	1	Работа над		Практическ				
		11:30- 12.10	-				разновидностью	«ЦО 4»	ая работа				
		12.20-13:00	занятие				разживки вписывание						
		1c3:	Обучаю				«бабочки».						
		11:30- 12.10	щее										
		12.20-13:00;	занятие										
		10 10 10 50											
		13.10-13.50											
		14.00-14.40											

17	октябрь	1c1; 1c2:	Комбини	2	1	1	Работа над	МКОУ	Практическ
1,	октлоры	-	рованное занятие Обучаю щее занятие	2	1	1	разновидностью разживки вписывание «птиц».	«ЦО 4»	ая работа
		13.10-13.50 14.00-14.40							
18	ноябрь	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбини рованное занятие Обучаю щее занятие	2		2	Работа над разновидностью разживки вписывание «рыбок».	МКОУ «ЦО 4»	Практическ ая работа
19	ноябрь	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбини рованное занятие Обучаю щее занятие	2		2	Выполнение простыхрисунков на плоскости в круге.	МКОУ «ЦО4»	Практическ ая работа
20	ноябрь	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	-	2		2	Выполнение простыхрисунков на плоскости в прямоугольнике.	МКОУ «ЦО 4»	Практическ ая работа
21	ноябрь	1c1;1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбини рованное занятие Обучаю щее занятие	2		2	Выполнение обводки и обрамления.	МКОУ «ЦО 4»	Практическ ая работа
—	1	Danzaz O Danz				1	1	T	I .

Раздел 8. Разнообразие растительных мотивов хохломы «Травка» 8ч.

Теория 4ч. - Практика 4ч.

22	ноябрь	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбини рованное занятие Обучаю щее занятие	2	1	1	Разнообразие растительных мотивов хохломы «Травка».	МКОУ «ЦО 4»	Практическ ая работа
23	ноябрь	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбини рованное занятие Обучаю щее занятие	2	1		Разнообразие растительных мотивов хохломы «Травка».	МКОУ «ЦО 4»	Практическ ая работа
24	ноябрь	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбини рованное занятие Обучаю щее занятие	2	1	1	Разнообразие растительных мотивов хохломы «Травка».	МКОУ «ЦО 4»	Практическ ая работа
25	ноябрь	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	занятие Обучаю щее занятие	2	1		Разнообразие растительных мотивов хохломы «Травка».	МКОУ «ЦО 4»	Практическ ая работа
	Раз	дел 9. Обводн	-				ий как заключительні рактика 1ч.	ый элемент	2ч.
26	декабрь	1c1;1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбини рованное занятие Обучаю щее занятие	2	1	1	Технические приемы обводки и обрамления. Правила поведения за столом, техника безопасности работы с красками.	«ЦО 4»	Практическ ая работа

	Раздел 10. Работа по мотивам техники «Хохлома» 10ч. Теория 4ч Практика 6ч.												
27	декабрь	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбини рованное	2	1	1	Работа с шаблонами с последующей росписью «Чашки».	МКОУ «ЦО 4»	Практическа я работа				
28	декабрь	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбини рованное занятие Обучаю щее занятие	2	1	1	Работа с шаблонами с последующей росписью «Салфетница».	МКОУ «ЦО 4»	Практическа я работа				
29	декабрь	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбини рованное занятие Обучаю щее занятие	2	1	1	Работа с шаблонами с последующей росписью «Уточка - солонка».	МКОУ «ЦО 4»	Практическа я работа				
30	декабрь	1c1;1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбини рованное занятие Обучаю щее занятие	2	1		Работа с шаблонами с последующей росписью «Вазочка».	МКОУ «ЦО 4»	Практическа я работа				
31	декабрь	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбини рованное занятие Обучаю щее занятие	2			Работа с шаблонами с последующей росписью. «Золотые травы России».	МКОУ «ЦО 4»	Практическа я работа				

	Раздел 11. Роспись изделия по мотивам техники «Хохлома» 20ч.										
			T	eop	ия 2ч.	- П	рактика 18ч.				
32	декабрь	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	1	2	1	1	Выполнение подготовки поверхности к росписи тонирование поверхности. Работа над росписью заготовок лопаточка, ложка, разделочная доска.	МКОУ «ЦО 4»	Практическа я работа		
33	декабрь	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	занятие Обучаю щее занятие		1	1	Выбор рисунка в соответствии с формой заготовки. Определение центра композиции.	МКОУ «ЦО 4»	Практическа я работа		
34	декабрь	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	-	2		2	Приемы кистевой росписи: разживка листьев, ягод цветов.	МКОУ «ЦО 4»	Практическа я работа		
35	январь	11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	занятие Обучаю щее занятие			2	Приемы кистевой росписи: разживка листьев, ягод цветов.	МКОУ «ЦО 4»	Практическа я работа		
36	январь	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	-	2		2	Приемы кистевой росписи: разживка листьев, ягод цветов.	МКОУ «ЦО 4»	Практическа я работа		
37	январь	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3:	-	2		2	Заполнение пространства дополнительными элементами.	МКОУ «ЦО 4»	Практическа я работа		

		11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	щее занятие			Выполнение разживки «травки».		
38	январь	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	занятие Обучаю щее занятие		2	Заполнение пространства дополнительными элементами. Выполнение разживки «травки».	МКОУ «ЦО 4»	Практическа я работа
39	январь	1c1;1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	1	2	2	Заполнение пространства дополнительными элементами. Выполнение разживки «травки».	МКОУ «ЦО 4»	Практическа я работа
40	январь	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	-	2	2	Заполнение пространства дополнительными элементами. Выполнение разживки «травки».	МКОУ «ЦО 4»	Практическа я работа
41	январь	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	занятие Обучаю щее занятие		2	Выполнение и обрамление изделия как заключительный элемент.	МКОУ «ЦО 4»	Практическа я работа

Раздел 12.Ознакомление с видом росписи «Городец» 2ч.

Теория 1ч. - Практика 1ч.

42	февраль	11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	занятие Обучаю щее занятие	вет			«История возникновение техники росписи «Городец». Выполнение и обрамление изделий в росписи «Городец».	МКОУ «ЦО 4»	Практическа я работа
				Τ	еория	11ч.	- Практика 1ч.		
43	февраль	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбини рованное занятие Обучаю щее занятие	2	1	1	Выполнение орнаментального рисунка и сюжетное изображение в росписи «Городец».	МКОУ «ЦО 4»	Практическа я работа
		1.00 1.00	Раздел 1	14. 3	леме	НТЫ		Вч.	L
				Τ	еория	11ч.	- Практика 7ч.		
44	февраль	11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50	Комбини рованно е занятие Обучаю щее занятие	2	1	1	Выполнение приемов элементов Городецкой росписи.	МКОУ «ЦО 4»	Практическа я работа
45	февраль	14.00-14.40 1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбини рованное занятие Обучаю щее занятие	2		2	Выполнение приемов, элементов Городецкой росписи. «Подмалевок теневка, разживка».	МКОУ «ЦО 4»	Практическа я работа
46	февраль		Комбини рованное занятие Обучаю щее занятие	2		2	Выполнение элементов городецких растительных мотивов. С изображением «птиц». Смешивание красок для прорисовки в цвете.	МКОУ «ЦО 4»	Практическа я работа

47	формани	1c1; 1c2:	Vovenni	2		2	Dr. иго и и от и от и от и от и от и от и о	МКОУ	Произунность
4/	февраль	11:30- 12.10		2			Выполнение	мкоу «ЦО 4»	Практическа я работа
		12.20-13:00	занятие				сюжетных рисунков с изображением «коня».	«цо +»	я раоота
		1c3:	Обучаю				Заполнение		
		11:30- 12.10	щее						
		12.20-13:00;	занятие				пространства дополнительными		
		12.20-13.00,	занятис				элементами.		
		13.10-13.50					onewich rawiri.		
		14.00-14.40							
			лел 15. Po	спи	сь из	тели тели	ши по мотивам «Городе	п» 12ч.	
		1 449,	2001 200 1 0				- Практика 11ч.		
48	февраль	1c1; 1c2:	Комбини	2	1	1	Выполнение	МКОУ	Практическа
	4.25.	11:30- 12.10				_	простейших	«ЦО 4»	я работа
		12.20-13:00	-				композиций росписи		P
		1c3:	занятие				изделия: деревянная		
		11:30- 12.10	Обучаю				лопаточка или		
		12.20-13:00:					досочка. Роспись с		
			занятие				изображением цветов,		
		13.10-13.50					птиц, коня.		
		14.00-14.40					Прорисовка в цвете.		
49	февраль	1c1; 1c2:	Комбини	2		2	Выполнение	МКОУ	Практическа
		11:30- 12.10	-				сюжетных рисунков с	«ЦО 4»	я работа
		12.20-13:00	e				изображением цветов,		
		1c3:	занятие				птиц, коня.		
		11:30- 12.10	-				Прорисовка в цвете.		
		12.20-13:00:	щее						
		12 10 12 70	занятие						
		13.10-13.50							
		14.00-14.40		_		_	D	MICON	TT
50	март	1c1; 1c2:				2	Выполнение	МКОУ	Практическа
		11:30- 12.10					сюжетных рисунков с	«ЦО 4»	я работа
		12.20-13:00					изображением цветов,		
		1c3:	занятие				птиц, коня.		
		11:30- 12.10 12.20-13:00:	Обучаю щее				Прорисовка в цвете.		
		12.20-13.00	занятие						
		13.10-13.50	Заплис						
		14.00-14.40							
51	март	1c1; 1c2:		2		2	Выполнение	МКОУ	Практическа
	r -	11:30- 12.10					сюжетных рисунков с	«ЦО 4»	я работа
		12.20-13:00	1				изображением цветов,	,	1
		1c3:	занятие				птиц, коня.		
		11:30- 12.10	Обучаю				Прорисовка в цвете.		
		12.20-13:00:							
			занятие						
		13.10-13.50							
		14.00-14.40)						
52	март	1c1; 1c2:		2		2	Обрамление изделия.	МКОУ	Практическа
		11:30- 12.10	-				Заполнение	«ЦО 4»	я работа
		12.20-13:00	e				пространства		
		1c3:	занятие				дополнительными		

11:30-12.10 Обучаю 13:10-13.50 10:20 13:10-13.50 12:20-13:00 12:20-13:00 13:30-12.10 Обучаю 12:20-13:00 13:30-12.10 Обучаю 12:20-13:00 12:20-								ı		
13.10-13.50 14.00-14.40 11.30-12.10 рованно 12.20-13:00 авантие 13.10-13.50 14.00-14.40 13.10-13.50 14.00-14.40 13.10-13.50 14.00-14.40 13.10-13.50 14.00-14.40 15.55 март 1 12.20-13:00 е занятие 13.10-13.50 14.00-14.40 14.00-14.40 14.00-14.40 15.00-13.50 14.00-14.40 15.00-13.50 14.00-14.40 15.00-13.50 14.00-14.40 15.00-13.50 14.00-14.40 15.00-13.50 14.00-14.40 15.00-13.50 14.00-14.40 15.00-13.50 14.00-14.40 15.00-13.50 14.00-14.40 15.00-13.50 14.00-14.40 15.00-13.50 14.00-14.40 15.00-13.50 14.00-14.40 15.00-13.50 14.00-14.40 15.00-13.50 14.00-14.40 15.00-13.50 14.00-14.40 15.00-13.50 14.00-14.40 15.00-13.50 14.00-14.40 15.00-13.50 14.00-14.40 15.00-13.50 15.0	1			_				элементами - спираль,		
13.10-13.50 1-0.1 1-0.0			12.20-13:00;	щее				усики.		
14.00-14.40 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3				занятие						
1			13.10-13.50							
11:30-12:10 рованно 12:20-13:00 е 13:10-13:50 14:00-14:40 13:30-12:10 рованно 12:20-13:00 е 13:30-13:00 13:30-1			14.00-14.40							
11:30-12:10 рованно 12:20-13:00 е 13:10-13:50 14:00-14:40 13:30-12:10 рованно 12:20-13:00 е 13:30-13:00 13:30-1	53	март			2		2	Обрамление излелия	MKOV	Практическа
12.20-13:00 1-3: 3анятие 13.10-13.50 14.00-14.40 1-130-12.10 12.20-13:00 14.00-14.40 1-130-12.10 12.20-13:00 14.00-14.40 1-130-12.10		март	· ·		_		_	· •		
1с3; занятие 11:30-12:10 Обучаю 12:20-13:00; шее 13:10-13.50 14:00-14.40				1					«цо т//	я расота
11:30-12.10 Обучаю пее занятие 13.10-13.50 14.00-14.40 11:30-12.10 Обучаю пее занятие 11:30-12.10 Обучаю пее занятие 11:30-12.10 Обучаю пее занятие 13.10-13.50 14.00-14.40 12.20-13:00 е пее занятие 11:30-12.10 Обучаю пее занятие								* *		
12.20-13:00; пее занятие 13.10-13.50 14.00-14.40								['		
13.10-13.50 14.00-14.40 16.1 16.2 Комбини 2 1 1 4 4 4 4 4 4 4 4								элементами - спираль,		
Раздел 16. Ознакомление с видом росписи «Гжель» 2ч. Теория 1ч Практика 1ч. 54 март 1c1; 1c2: Комбини 12:20-13:00 е 13:30-12:10 Рованно 12:20-13:00; шее занятие 11:30-12:10 Обучаю 12:20-13:00; щее занятие 13:10-13:50 14:00-14:40 2 1 1 3 Выполнение и применение простых элементы в росписи «Гжель» 10ч. МКОУ практическа яработа 55 март 1c1; 1c2: Комбини 12:20-13:00 е 13:30-12:10 Обучаю 12:20-13:00 е 13:3 занятие 11:30-12:10 Обучаю 12:20-13:00 е 13:3 занятие 11:30-12:10 Обучаю 12:20-13:00 е 14:00-14:40 1 Выполнение простых элементов в росписи «Пжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью, каплевидные элементы, штриховые элементы, штриховые элементы, штриховые элементы, штриховые элементы, штриховые элементы в росписи «Пусте» в росписи «Пусте» в росписи «Пусте» в росписи «Пусте» применением холодного цвета - мазок с тенью, каплевидные элементы в росписи «Пусте» я работа 56 март 1c1; 1c2: Комбини 2 11:30-12:10 Обучаю 12:20-13:00 е 16:3 занятие 11:30-12:10 Обучаю 12:20-13:00; щее			12.20-13:00;	щее				усики.		
14.00-14.40				занятие						
Pasqen 16. Ознакомление с видом росписи «Гжель» 2ч. Теория 1ч Практика 1ч.			13.10-13.50							
Pasqen 16. Ознакомление с видом росписи «Гжель» 2ч. Теория 1ч Практика 1ч.										
Теория 1ч Практика 1ч. Практика 1ч. Теория 1ч Практика 1ч. Теория 1ч Практика 1ч. Теория 11:30- 12.10 рованно 12:20-13:00 с 1-63: занятие 13.10-13.50 14.00-14.40 Теория 14 Практика 10ч. Теория 1ч Практическа я работа Теория 1ч Практическа я работа Теория 1ч Практическа я работа Теория 1ч Практическа Теория 1ч Практиче 1ч Практиче 1ч Практиче 1ч Практиче 1ч Практиче 1ч Практиче			1	ıел 16. Оз	нак	омле	ние (с вилом росписи «Гжел	ıь» 2ч.	l.
11:30-12.10 рованно 12:20-13:00 е 12:20-13:00 е 12:20-13:00 е 12:20-13:00 пцее занятие 13:10-13.50 14:00-14.40 12:20-13:00 е 13:10-12.10 рованно 12:20-13:00 е 13:10-12.10 12:20-13:00 е 13:10-12.10 12:20-13:00 е 13:10-12.10 12:20-13:00 е 13:10-12.10 13:10-12.10 13:10-12.10 13:10-12.10 13:10-12.10 13:10-12.10 13:10-12.10 14:20-13:00 е 13:30-12.10 14:20-13:00 е 13:30-12.10 14:3			,	,				-		
11:30-12.10 рованно 12:20-13:00 е 12:20-13:00 е 12:20-13:00 е 12:20-13:00 е 12:20-13:00 е 13:10-13.50 14:00-14:40	51	More	101: 102:	Kongresse		-		-	MKOV	Практиноска
12.20-13:00 163: занятие 11:30-12.10 Обучаю 12.20-13:00; щее занятие 13.10-13.50 14.00-14.40	54	март	· ·			1	1	-		
103: 13-12.10 Обучаю 12.20-13:00; шее занятие 13.10-13.50 12.20-13:00; шее занятие 11:30-12.10 Обучаю 12.20-13:00; шее занятие 11:30-12.10 Обучаю 12.20-13:00; шее занятие 11:30-12.10 Обучаю 12.20-13:00; шее занятие 13.10-13.50 14.00-14.40 Обучаю 12.20-13:00 Евыполнение простых элементы, штриховые элементы, штриховые элементы, штриховые элементы в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью, занятие 11:30-12.10 Обучаю 12.20-13:00 Сорона истана в росписи (Пжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью.				-					«ЦО 4»	я раоота
11:30- 12:10 12:20-13:00; 13:10-13.50 14:00-14.40										
12.20-13:00; пцее занятие холодного цвета «синий».			_					Выполнение и		
13.10-13.50 14.00-14.40			11:30- 12.10	Обучаю				применение		
13.10-13.50			12.20-13:00;	щее				холодного цвета		
14.00-14.40 Раздел 17. Элементы росписи «Гжель» 10ч.				занятие				«синий».		
14.00-14.40			13.10-13.50							
Pаздел 17. Элементы росписи «Гжель» 10ч.										
Теория 1ч Практика 10ч. 1	1									
11:30- 12.10 рованно 12:20-13:00 е 12:30- 12:10 Обучаю 12:20-13:00; щее занятие 13.10-13.50 14:00-14:40 12:20-13:00 е 12:20-13:00 е 13:30- 12:10 рованно 12:20-13:00 е 12:30- 12:10 рованно 12:20-13:00 е 12:30- 12:10 Обучаю 12:20-13:00 е 12:30- 12:10 Обучаю 12:20-13:00; щее занятие 13.10-13.50 14:00-14:40 12:20-13:00; щее занятие 13.10-13.50 14:00-14:40 12:20-13:00 12:20-13:00 щее занятие 13.10-13.50 14:00-14:40 12:20-13:00 14:00-14:40 12:20-13:00 14:00-14:40 13:20-13:00 14:00-14:40 14:			14.00-14.40		17. 3	 Элемо	енты	гросписи «Гжель» 10ч	•	L
11:30- 12.10 рованно 12:20-13:00 е 12:30- 12:10 Обучаю 12:20-13:00; щее занятие 13.10-13.50 14:00-14:40 12:20-13:00 е 12:20-13:00 е 13:30- 12:10 рованно 12:20-13:00 е 12:30- 12:10 рованно 12:20-13:00 е 12:30- 12:10 Обучаю 12:20-13:00 е 12:30- 12:10 Обучаю 12:20-13:00; щее занятие 13.10-13.50 14:00-14:40 12:20-13:00; щее занятие 13.10-13.50 14:00-14:40 12:20-13:00 12:20-13:00 щее занятие 13.10-13.50 14:00-14:40 12:20-13:00 12:20-13:00 13:20-13:00 14:20-14:40 13:20-13:00 14:20-14:40 14:			14.00-14.40					-	•	
12.20-13:00 е 10.3: занятие 11:30- 12.10 Обучаю 12.20-13:00; щее занятие 13.10-13.50 14.00-14.40 12.20-13:00 е 12.20-13:00; щее занятие 13.10-13.50 12.10 12.20-13:00; щее занятие 13.10-13.50 14.00-14.40 12.20-13:00; щее занятие 13.10-13.50 14.00-14.40 12.20-13:00; щее занятие 13.10-13.50 14.00-14.40 10.10-14.40	55	март		Раздел	Тє	еория	1ч	Практика 10ч.		Практическа
1 с3:	55	март	1c1; 1c2:	Раздел Комбини	Тє	еория	1ч	Практика 10ч.	МКОУ	-
11:30- 12.10 Обучаю щее занятие 13.10-13.50 14.00-14.40 12:20-13:00 е занятие 13:30- 12.10 12:20-13:00 е занятие 13:30- 12.10 12:20-13:00 е занятие 13:30- 12.10 Обучаю 12:20-13:00 щее занятие 13:10-13.50 14.00-14.40 12:20-13:00 12:20-13:00 щее занятие 13:10-13.50 14:00-14.40 12:20-13:00 14:00-14.40 13:10-13.50 14:00-14.40	55	март	1c1; 1c2: 11:30- 12.10	Раздел Комбини рованно	Тє	еория	1ч	Практика 10ч. Выполнение простых элементов в росписи	МКОУ	-
12.20-13:00; щее занятие 13.10-13.50 14.00-14.40 2 2 Выполнение простых элементы. 11:30- 12.10 12.20-13:00 12.20-13:00; щее занятие 13.10-13.50 14.00-14.40 12.20-13:00; щее занятие 13.10-13.50 14.00-14.40 12.10 12.20-13:00; щее занятие 13.10-13.50 14.00-14.40 12.10 12.10 12.10 13.10-13.50 14.00-14.40 12.20-13:00; шее занятие 13.10-13.50 14.00-14.40 12.20-13:00; шее занятие 13.10-13.50 14.00-14.40 12.20-13:00; 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40 13.10-13.50 14.00-14.40 14	55	март	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00	Раздел Комбини рованно е	Тє	еория	1ч	Практика 10ч. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с	МКОУ	-
13.10-13.50 14.00-14.40 2 2 Выполнение простых олодного цвета - маэт 1с1; 1с2: Комбини 2 13.10-13.50 14.00-14.40 2 2 Выполнение простых олодного цвета - мазок с тенью. 13.10-13.50 14.00-14.40 2 2 Выполнение простых олодного цвета - мазок с тенью. 1с3: занятие з	55	март	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3:	Раздел Комбини рованно е занятие	Тє	еория	1ч	Практика 10ч. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением	МКОУ	-
13.10-13.50 элементы, штриховые элементы. 14.00-14.40 2 Выполнение простых элементов в росписи «ЦО 4» я работа 11:30- 12.10 рованно 12.20-13:00 е применением холодного цвета - мазок с тенью. 13.10-13.50	55	март	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10	Раздел Комбини рованно е занятие Обучаю	Тє	еория	1ч	Практика 10ч. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета -	МКОУ	-
14.00-14.40 элементы. элементы. 3лементы. 56 март	55	март	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10	Раздел Комбини рованно е занятие Обучаю	Тє	еория	1ч	Практика 10ч. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета -	МКОУ	-
56 март 1c1; 1c2: Комбини 1:30- 12.10 рованно 12.20-13:00 е 1c3: занятие 11:30- 12.10 обучаю 12.20-13:00; щее занятие 13.10-13.50 14.00-14.40 2 Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью. МКОУ «ЦО 4» я работа 57 март 1c1; 1c2: Комбини 2 2 Выполнение простых мкоу Практическа	55	март	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00;	Раздел Комбини рованно е занятие Обучаю щее	Тє	еория	1ч	Практика 10ч. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью,	МКОУ	-
11:30- 12:10 рованно 12:20-13:00 е 3лементов в росписи «ЦО 4» я работа «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью. 13:10-13:50 14:00-14:40 57 март 1c1; 1c2: Комбини 2 2 Выполнение простых МКОУ Практическа	55	март	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00;	Раздел Комбини рованно е занятие Обучаю щее	Тє	еория	1ч	Практика 10ч. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью, каплевидные	МКОУ	-
11:30- 12:10 рованно 12:20-13:00 е занятие 11:30- 12:10 Обучаю 12:20-13:00; щее занятие 13:10-13:50 14:00-14:40 157 март 1с1; 1с2: Комбини 2 2 Выполнение простых МКОУ Практическа	55	март	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50	Раздел Комбини рованно е занятие Обучаю щее занятие	Тє	еория	1ч	Практика 10ч. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью, каплевидные элементы, штриховые	МКОУ	-
12.20-13:00 е занятие Применением холодного цвета - мазок с тенью. 13.10-13.50 14.00-14.40 161; 162: Комбини 2 2 Выполнение простых МКОУ Практическа			1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Раздел Комбини рованно е занятие Обучаю щее занятие	T € 2	еория	1 ਪ	Практика 10ч. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью, каплевидные элементы, штриховые элементы.	МКОУ «ЦО 4»	я работа
1с3: применением холодного цвета - мазок с тенью. 13.10-13.50 14.00-14.40 Толучаю применением холодного цвета - мазок с тенью.			1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40 1c1; 1c2:	Раздел Комбини рованно е занятие Обучаю щее занятие	T € 2	еория	1 ਪ	Практика 10ч. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью, каплевидные элементы, штриховые элементы. Выполнение простых	МКОУ «ЦО 4»	я работа Практическа
11:30- 12.10 Обучаю 12.20-13:00; щее занятие 13.10-13.50 14.00-14.40 Выполнение простых МКОУ Практическа			1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40 1c1; 1c2: 11:30- 12.10	Раздел Комбини рованно е занятие Обучаю щее занятие Комбини рованно	T € 2	еория	1 ਪ	Практика 10ч. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью, каплевидные элементы, штриховые элементы. Выполнение простых элементов в росписи	МКОУ «ЦО 4»	я работа Практическа
12.20-13:00; щее занятие 13.10-13.50			1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40 1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00	Раздел Комбини рованно е занятие Обучаю щее занятие Комбини рованно е	T € 2	еория	1 ਪ	Практика 10ч. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью, каплевидные элементы, штриховые элементы. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с	МКОУ «ЦО 4»	я работа Практическа
13.10-13.50 14.00-14.40 2 Выполнение простых МКОУ Практическа 13.10-13.50 14.00-14.40 157 МКОУ Практическа			1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40 1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3:	Раздел Комбини рованно е занятие Обучаю щее занятие Комбини рованно е занятие	T € 2	еория	1 ਪ	Практика 10ч. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью, каплевидные элементы, штриховые элементы. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением	МКОУ «ЦО 4»	я работа Практическа
13.10-13.50 14.00-14.40 57 март 1c1; 1c2: Комбини 2 2 Выполнение простых МКОУ Практическа			1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40 1c1; 1c2: 11:30- 12.10 1c3: 11:30- 12.10	Раздел Комбини рованно е занятие Обучаю щее занятие Комбини рованно е занятие	T € 2	еория	1 ਪ	Практика 10ч. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью, каплевидные элементы, штриховые элементы. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета -	МКОУ «ЦО 4»	я работа Практическа
14.00-14.40 2 Выполнение простых МКОУ Практическа			1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40 1c1; 1c2: 11:30- 12.10 1c3: 11:30- 12.10	Раздел Комбини рованно е занятие Обучаю щее занятие Комбини рованно е занятие Обучаю щее	T € 2	еория	1 ਪ	Практика 10ч. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью, каплевидные элементы, штриховые элементы. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета -	МКОУ «ЦО 4»	я работа Практическа
57 март 1с1; 1с2: Комбини 2 2 Выполнение простых МКОУ Практическа			1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40 1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00;	Раздел Комбини рованно е занятие Обучаю щее занятие Комбини рованно е занятие Обучаю щее	T € 2	еория	1 ਪ	Практика 10ч. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью, каплевидные элементы, штриховые элементы. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета -	МКОУ «ЦО 4»	я работа Практическа
			1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40 1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50	Раздел Комбини рованно е занятие Обучаю щее занятие Комбини рованно е занятие Обучаю щее занятие	T € 2	еория	1 ਪ	Практика 10ч. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью, каплевидные элементы, штриховые элементы. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета -	МКОУ «ЦО 4»	я работа Практическа
	56	март	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40 1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Раздел Комбини рованно е занятие Обучаю щее занятие Комбини рованно е занятие Обучаю щее занятие	2	еория	1ч. <i>-</i>	Практика 10ч. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью, каплевидные элементы, штриховые элементы. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью.	МКОУ «ЦО 4» МКОУ «ЦО 4»	я работа Практическа я работа
	56	март	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40 1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40 1c1; 1c2:	Раздел Комбини рованно е занятие Обучаю щее занятие Комбини рованно е занятие Обучаю щее занятие	2	еория	1ч. <i>-</i>	Практика 10ч. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью, каплевидные элементы, штриховые элементы. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью.	МКОУ «ЦО 4» МКОУ «ЦО 4»	я работа Практическа я работа Практическа
12.20-13:00 e «Гжель» c	56	март	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40 1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40 1c1; 1c2: 11:30- 12.10	Раздел Комбини рованно е занятие Обучаю щее занятие Комбини рованно е занятие Обучаю щее занятие Комбини рованно ицее занятие	2	еория	1ч. <i>-</i>	Практика 10ч. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью, каплевидные элементы, штриховые элементы. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью.	МКОУ «ЦО 4» МКОУ «ЦО 4»	я работа Практическа я работа
1с3: занятие применением	56	март	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40 1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40 1c1; 1c2: 11:30- 12.10	Раздел Комбини рованно е занятие Обучаю щее занятие Комбини рованно е занятие Обучаю щее занятие Комбини рованно ицее занятие	2	еория	1ч. <i>-</i>	Практика 10ч. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью, каплевидные элементы, штриховые элементы. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью.	МКОУ «ЦО 4» МКОУ «ЦО 4»	я работа Практическа я работа Практическа
	56	март	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40 1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40 1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00;	Раздел Комбини рованно е занятие Обучаю щее занятие Комбини рованно е занятие Комбини рованно щее занятие	2	еория	1ч. <i>-</i>	Практика 10ч. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью, каплевидные элементы, штриховые элементы. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с с применением холодного цвета - мазок с тенью.	МКОУ «ЦО 4» МКОУ «ЦО 4»	я работа Практическа я работа Практическа
11:30- 12.10 Обучаю холодного цвета -	56	март	1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40 1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40 1c1; 1c2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1c3:	Раздел Комбини рованно е занятие Обучаю щее занятие Комбини рованно е занятие Обучаю щее занятие Комбини рованно е занятие занятие	2	еория	1ч. <i>-</i>	Практика 10ч. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью, каплевидные элементы, штриховые элементы. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью. Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с с применением холодного цвета - мазок с тенью.	МКОУ «ЦО 4» МКОУ «ЦО 4»	я работа Практическа я работа Практическа

		12.20-13:00;	щее занятие			мазок с тенью.		
		13.10-13.50						
		14.00-14.40						
58	апрель	1c1; 1c2:	Комбини	2	2	Выполнение простых	МКОУ	Практическа
		11:30- 12.10	рованно			элементов в росписи	«ЦО 4»	я работа
		12.20-13:00	e			«Гжель» c		
		1c3:	занятие			применением		
		11:30- 12.10	Обучаю			холодного цвета -		
		12.20-13:00;	щее			мазок с тенью,		
			занятие			каплевидные		
		13.10-13.50				элементы, штриховые		
		14.00-14.40				элементы.		
59	апрель	1c1; 1c2:	Комбини	2	2	Составления	МКОУ	Практическа
		11:30- 12.10	-			композиции на	«ЦО 4»	я работа
		12.20-13:00	e			поверхности.		
		1c3:	занятие			Гжельские орнаменты		
		11:30- 12.10	Обучаю			и бордюры.		
		12.20-13:00;	щее					
			занятие					
		13.10-13.50						
		14.00-14.40	l l					

Раздел 18. Роспись изделия по мотивам «Гжель» 12ч.

Теория 1ч. - Практика 11ч.

60	апрель	1c1; 1c2:	Комбин	2	1	1	Выполнение росписи	МКОУ	Практическа
	an Posib	11:30- 12.10		_		•	разделочной доски:	«ЦО 4»	я работа
		12.20-13:00					нанесение белил на	.що і//	n pacera
		1c3:	е				поверхность изделия с		
		11:30- 12.10	_				последующей		
		12.20-13:00;					росписью изделия.		
		12.20 10.00,	щее				Выполнение		
		13.10-13.50	занятие				простейших		
		14.00-14.40					элементов		
							растительной		
							композиции на		
							плоской поверхности		
							изделия.		
61	апрель	1c1; 1c2:	Комбин	2		2	Выполнение	МКОУ	Практическа
	•	11:30- 12.10	И				простейших	«ЦО 4»	я работа
		12.20-13:00	рованно				элементов		
		1c3:	e				растительной		
		11:30- 12.10	занятие				композиции на		
		12.20-13:00;	Обучаю				плоской поверхности		
			щее				изделия Составление		
		13.10-13.50	занятие				орнаментального и		
		14.00-14.40					сюжетное		
							изображение рисунка.		
62	апрель	1c1; 1c2:	Комбин	2		2	Выполнение	МКОУ	Практическа
		11:30- 12.10					простейших	«ЦО 4»	ая работа
		12.20-13:00	рованно				элементов		
		1c3:	e				растительной		
							42		

		11:30- 12.10	DOLLGTILL				***************************************		
			занятие				композиции на		
		12.20-13:00;	-				плоской поверхности		
			щее				изделия.		
		13.10-13.50	занятие						
		14.00-14.40							
63	апрель	1c1; 1c2:	Комбин	2		2	Выполнение	МКОУ	Практическа
		11:30- 12.10	И				простейших	«ЦО 4»	ая работа
		12.20-13:00	рованно				элементов		
		1c3:	e				растительной		
		11:30- 12.10	занятие				композиции на		
		12.20-13:00;	Обучаю				плоской поверхности		
		ĺ	щее				изделия.		
		13.10-13.50	занятие						
		14.00-14.40							
64	апрель	1c1; 1c2:	Комбин	2		2	Техника выполнения	МКОУ	Практическа
04	апрель	11:30- 12.10		2			элементов и	«ЦО 4»	ая работа
		12.20-13:00						«цо т//	ая расота
		1c3:	-				обрамления изделия.		
			e						
		11:30- 12.10							
		12.20-13:00;	•						
		12 10 12 70	щее						
		13.10-13.50	занятие						
		14.00-14.40							
65	апрель	1c1; 1c2:	Комбин	2		2	Техника выполнения	МКОУ	Практическ
		11:30- 12.10					элементов и	«ЦО 4»	ая работа
		12.20-13:00	рованно				обрамления изделия.		
		1c3:	e						
		11:30- 12.10							
		12.20-13:00;	Обучаю						
			щее						
		13.10-13.50	занятие						
		14.00-14.40							
			Раздел	19.	Росп	ись	изделия на выбор 12ч.		
				т		1	Ператитична 11 гг		
				1	еория	14	Практика 11ч.		
66	май	1c1; 1c2	Комбин	2	1	1	Выполнение работы	МКОУ	Практическ
		11:30- 12.10	И				на выбор учащегося.	«ЦО 4»	ая работа
		12.20-13:00	рованно				Обработка деревянной	•	-
		1c3:	e				1		
		11:30- 12.10	занятие				поверхности изделия		
		12.20-13:00;					и нанесение		
			щее				композиции,		
		13.10-13.50	занятие				орнаментального		
		14.00-14.40					рисунка в зависимости		
							от выполняемой		
							росписи «Хохлома»,		
							«Городец», «Гжель».		
		1,1,1,2	IC	2		2	D	MICON	П
67	май	1c1; 1c2	Комбин	2		2	Выполнение работы,	МКОУ	Практическ
		11:30- 12.10					нанесение	«ЦО 4»	ая работа
		12.20-13:00	рованно				композиции,		
	1	I			1	·	I		1

		1c3:	е				орнаментального		
		11:30- 12.10	занятие				рисунка в зависимости		
		12.20-13:00;	Обучаю				от выполняемой		
			щее						
		13.10-13.50	занятие				росписи		
		14.00-14.40							
68	май	1c1; 1c2	Комбин	2		2	Выполнение работы,	МКОУ	Практическ
		11:30- 12.10	И				нанесение	«ЦО 4»	ая работа
		12.20-13:00	рованно				композиции,		
		1c3:	e				орнаментального		
		11:30- 12.10	занятие				рисунка в зависимости		
		12.20-13:00;	Обучаю				от выполняемой		
			щее				росписи		
		13.10-13.50	занятие						
		14.00-14.40							
69	май	1c1; 1c2	Комбин	2		2	Выполнение основных	МКОУ	Практическ
		11:30- 12.10	И				элементов вида	«ЦО 4»	ая работа
		12.20-13:00	рованно				росписи. Подбор		
		1c3:	e				цветовой гаммы.		
		11:30- 12.10	занятие				Выполнение		
		12.20-13:00;	Обучаю				обрамления изделия.		
			щее						
		13.10-13.50	занятие						
		14.00-14.40							
70	май	1c1; 1c2	Комбин	2		2	Выполнение основных	МКОУ	Практическ
		11:30- 12.10					элементов вида	«ЦО 4»	ая работа
		12.20-13:00	рованно				росписи. Подбор		
		1c3:	e				цветовой гаммы.		
		11:30- 12.10					Выполнение		
		12.20-13:00;	_				обрамления изделия.		
		10 10 10 70	щее						
		13.10-13.50							
		14.00-14.40					_		
71	май	1c1; 1c2	Комбин	2		2	Выполнение основных	МКОУ	Практически
		11:30- 12.10					элементов вида	«ЦО 4»	ая работа
		12.20-13:00	_				росписи. Подбор		
		1c3:	e -				цветовой гаммы.		
		11:30- 12.10	обучаю				Выполнение		
		12.20-13:00;	-				обрамления изделия.		
		13.10-13.50	занятие						
		14.00-14.40							
		17.00-14.40		Разп	<u>ωπ 2</u> Ω	Ит	<u> </u>		1
			J	L аз Д	(CJI 4 U				
						Tec	рия 2ч.		
72	май	1c1; 1c2	Комбин	2			Подведение итогов за	МКОУ	Тестирован
		11:30- 12.10		-	_		первый год обучения.	«ЦО 4»	•
		12.20-13:00	И		2				ие
			рованно						
		11:30- 12.10	•						
		12.20-13:00	e						
		13.10-13.50							
	I						44		1

14.00-14.40;	обучаю			
	щее			
	занятие			

Календарный учебный график

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Время проведени	Форма проведения	Колич	чество ч	часов	Тема занятия	Место проведе	Форма контроля
		я занятий	занятий	Всего	Teop.	Прак	-	ния	
		Разлел• 1	 Вводное заняти	1e 2u = 1	геория -1	T.	ктика -1 ч		
1	la 6	т аздел. 1	1					N CICOXI	
1	Сентябрь		Занятие- инструктаж беседа	2	1	I I T	Цель и задачи кущего года. Іравила техники Безопасности.	мкоу «ЦО 4»	собеседова ние
Pa	здел: Значе	ение народн	ого искусства		ии чело ика -1 ч.		Виды промысл	ов 2ч. – те	ория -1 ч.;
2	Сентябрь		Учебное	2	1		Вначение	МКОУ	творческая
			занятие изучения и первичного получения новых знаний Видео-занятие			н к Н	народного некусства в кизни человека. Виды промыслов.	«ЦО 4»	работа
	Раздел:	Художестве	енные и техни	ческие	прием	ы в ро	списи «Хохлом	ы» 2ч. –	геория -1 ч.;
практ	гика -1								
3	Сентябрь		Комбиниров анное занятие	2	1	1	Художественн ые и технические приемы в росписи «Хохломы».	МКОУ «ЦО 4»	творческая работа
	Раздел	: Сложные	элементы хох	ломско	й роспі	иси 10	ч. – теория -1 ч.	; практика	а -9ч.
4	Сентябрь		Комбиниров анное занятие	2	1	1	Демонстрация наглядного пособия. Выполнения сложных элементов хохломской росписи - «листья», «ягоды», «цветы».	МКОУ «ЦО 4»	практическ ая самостояте льная работа
5	Сентябрь		Комбиниров анное занятие	2		2	Обсуждение последователь ности основных орнаментальн ых форм элементов «Кудрины»		практическ ая самостояте льная работа

			1				Риновиония		
							Выполнение		
							сложных		
							элементов		
							хохломской		
							росписи		
							«Кудрины».		
							Симметрия		
							орнамента.		
							Разживка		
							сложных		
							элементов в		
							хохломской		
							росписи.		
6	Сентябрь	Ком	биниров	2			1	МКОУ	практическ
	Септиоры	анн	_	-			сложных	«ЦО 4»	ая
		заня					элементов	«цо т//	самостояте
		запл	ПИС				хохломской		
									льная работа
							росписи -		раоота
							«листья»,		
							«ягоды»,		
							«цветы» с		
							последующей		
							разживкой.		
							Работа с		
							кистью №1.		
7	Сентябрь	Ком	ибиниров	2		2	Разживка	МКОУ	практическ
		анн	oe				сложных	«ЦО 4»	ая
		зана	ятие				элементов в		самостояте
							хохломской		льная
							росписи - в		работа
							круге,		*
							прямоугольни		
							ке. Работа с		
							гуашью,		
							акварелью,		
							-		
							красками,		
0	Carractur	I/ an	-6	2			кистями.	MICON	
8	Сентябрь		ибиниров	2			Разживка	МКОУ	практическ
		анн					сложных	«ЦО 4»	ая
		зан	ятие				элементов в		самостояте
							хохломской		льная
							росписи - в		работа
							круге,		
							прямоугольни		
							ке. Работа с		
							гуашью,		
							акварелью,		
							красками,		
							кистями.		
	Pa	аздел: Техника	росписи м	атреш	ки 6ч. –			а -5ч.	
9	Сентябрь		ибиниров	2	1			МКОУ	практическ
		анн	-	-	•		русской	«ЦО 4»	ая
<u> </u>	l .	μпп			47		PJCCKOH	,ц∪ <i>+//</i>	u/1

10	Октябрь	Комбиниров анное занятие	2		2	работы с шаблоном и нанесения	МКОУ «ЦО 4»	самостояте льная работа практическ ая самостояте льная
						рисунка в цвете. Работа		работа
11	Октябрь	Комбиниров анное занятие	2		2	цветосочетаний. Выполнение этапов работы по росписи Матрешки. Использование гуаши, кистей №1,2,3.		практическ ая самостояте льная работа
		л: Работа изделия в тех	книке «	«Хохлом	ıa» 124			ка -10ч.
12	Октябрь	Комбиниров анное занятие	2	1	1	безопасности работы с красками, циркулем. Выполнение покрытия разделочной доски клеем ПВА. Выполнение работы над эскизом.	МКОУ «ЦО 4»	практическ ая самостояте льная работа
13	Октябрь	Комбиниров анное занятие	2	1	1	Выполнение работы над росписью разделочной доски. Работа гуашью, акриловыми красками.	МКОУ «ЦО 4»	практическ ая самостояте льная работа
14	Октябрь	Комбиниров анное занятие	2		2	Выполнение работы над росписью разделочной	МКОУ «ЦО 4»	практическ ая самостояте
				48		разделочнои		льная

						доски.		работа
15	Октябрь	Комбиниров анное занятие Комбиниров анное	2		2	доски. Выполнение разживки в сложных элементах Хохломы. Подбор цветосочетани я. Выполнение обрамления	МКОУ «ЦО 4» МКОУ «ЦО 4»	работа практическ ая самостояте льная работа практическ ая
17	Октябрь	занятие Комбиниров анное занятие	2		2	росписи изделия. Выполнение обрамления росписи изделия.	МКОУ «ЦО 4»	самостояте льная работа практическ ая самостояте льная работа
	Разде	л: Роспись изделия Ма	трешк	а 10ч. – т	еория -	1 ч.; практика - 9	Ч.	
18	Ноябрь	Комбиниров анное занятие	2	1	1	Техника безопасности работы с клеем ПВА. Техника подготовки изделия под роспись.	МКОУ «ЦО 4»	практическ ая самостояте льная работа
19	Ноябрь	Комбиниров анное занятие	2		2	Выполнение последователь ности нанесения наброска карандашом. Выбор рисунка в соответствии с формой изделия. Выполнение росписи матрёшки. Подбор цветосочетани й. Работа с красками и кистями.		практическ ая самостояте льная работа
20	Ноябрь	Комбиниров анное занятие	2		2	Выполнение этапов росписи	МКОУ «ЦО 4»	практическ ая самостояте

	ı	, ,	1	T		Т	1	T 1
						матрёшки.		льная
						Использовани		работа
						е гуаши и		
						кистей №1,2,3.		
21	Ноябрь	Комбиниров	2		2	Выполнение	МКОУ	практическ
		анное				этапов	«ЦО 4»	ая
		занятие				росписи		самостояте
						матрёшки.		льная
						Использовани		работа
						е гуаши и		
						кистей №1,2,3.		
22	Ноябрь	Комбиниров	2		2	Выполнение	МКОУ	практическ
		анное				этапов	«ЦО 4»	ая
		занятие				росписи	,	самостояте
						матрёшки.		льная
						Использовани		работа
						е гуаши и		
						кистей №1,2,3		
Разл	іел: Углубл	енное ознакомление с ро	- списьн	«Город	ен» 2 ч		: практик	а -1ч.
23	Ноябрь	Комбиниров	2	1	1	«История	МКОУ	практическ
	riemepa	анное		_	_	Городецких	«ЦО 4»	ая
		занятие				мастеров».		самостояте
		Sannine				Демонстрация		льная
						иллюстраций,		работа
						буклетов.		раоота
						Сравнение по		
						сложности		
						элементов		
						росписи		
						«Городец».		
						Повторение не		
						сложных		
						элементов.		
						Углубленное		
						ознакомление		
						с росписью.		
	Раздел: С	оставления сложных ком				ых мотивов 12	ч. – теори	ıя -1 ч.;
24	Нодбру	Voneyuunan	11pak1	ика -11ч 1	1	Обоужногия	МКОУ	проктиноск
24	Ноябрь	Комбиниров		1	1	Обсуждение	мкоу «ЦО 4»	практическ
		анное				основных	«ЦО 4»	ая
		занятие				элементов и		самостояте
						этапов		льная
						городецкой		работа
					_	росписи.		
25	Ноябрь	Комбиниров	2		2	Выполнение	МКОУ	практическ
		анное				сложных	«ЦО 4»	ая
		занятие				элементов		самостояте
						растительной		льная
						композиции.		работа
						Работа с		
						красками -		
						смешивание		
				50		·		

красок для	
городецкой	,
росписи.	MICOV
26 Декабрь Комбиниров 2 Выполнени	1
	ель «ЦО 4» ая
занятие ности	самостояте
нанесения	льная
элементов з	и работа
последующ	цая
разживка	
птицы.	
27 Декабрь Комбиниров 2 Выполнени	не МКОУ практическ
анное последоват	ель «ЦО 4» ая
занятие ности	самостояте
нанесение	льная
элементов	работа
коня и	ſ
растительн	ых
мотивов.	
28 Декабрь Комбиниров 2 2 Выполнени	ие МКОУ практическ
анное порядка	«ЦО 4» ая
занятие нанесения	самостояте
разживки	льная
разживки растительн	
	T T
композици	
вписывани	ем
коня.	MICON
29 Декабрь Комбиниров 2 Выполнени	1 -
анное порядка	«ЦО 4» ая
занятие нанесения	самостояте
разживки	льная
растительн	
композици	ис
вписывани	ем
коня.	
Раздел: Жанровая композиция городецкой росписи. Выполнение фигур	р человека 6ч. – теория -
1ч.; практика -5ч	
30 Январь Комбиниров 2 1 1 Обсуждени	не МКОУ практическ
анное приёмов	«ЦО 4» ая
занятие последоват	ель самостояте
ности	льная
выполнени	
фигур	ļ t
человека.	
31 Январь Комбиниров 2 2 Выполнени	не МКОУ практическ
анное дигур	ино запрактическ «ЦО 4» ая
занятие человека в	самостояте
городецкой	
росписи.	работа
Набросок,	_
подмалёвог	Κ,
теневка.	

32	Январь		Комбиниров анное занятие	2		2	разновидности элементов обрамления. Подбор наиболее удачных элементов обрамления в цветовых сочетаниях.		практическ ая самостояте льная работа
		ь изделия по	о мотивам тех	ники і	ородецк	сой рос	списи 20ч. теор	рия -2ч.; п	рактика -
<u>18ч.</u> 33	Январь		Комбиниров анное занятие	2	1	1	Обсуждение технологии обработки поверхности. Техника безопасности работы с клеем, красками.	МКОУ «ЦО 4»	практическ ая самостояте льная работа
34	Январь		Комбиниров анное занятие	2	1		Выполнение подготовки изделия под роспись: грунтовка изделия, покрытия поверхности ПВА. Выполнение эскиза. Нанесение сложной растительной композиции с вписыванием птиц - «павлин или петушок».	МКОУ «ЦО 4»	практическ ая самостояте льная работа
35	Январь		Комбиниров анное занятие	2		2	Выполнение основных элементов и порядок их нанесения, подбор	МКОУ «ЦО 4»	практическ ая самостояте льная работа

	1				цветосочетани		
					й. Решение		
					цветовых		
26	a	TC C		2	мотивов.	MICON	
36	Январь	Комбиниров	2	2	Выполнение	МКОУ	практическ
		анное			растительной	«ЦО 4»	ая
		занятие			композиции с		самостояте
					вписыванием		льная
					коня		работа
					(разживка		
					рисунка),		
					разновидности		
					мазков - от		
					каплевидного		
					до штрихового		
37	Январь	Комбиниров	2	2	Выполнение	МКОУ	практическ
		анное			растительной	«ЦО 4»	ая
		занятие			композиции с		самостояте
					вписыванием		льная
					коня разживка		работа
					рисунка,		
					разновидности		
					мазков - от		
					каплевидного		
					до штрихового		
38	Январь	Комбиниров	2	2	Выполнение	МКОУ	практическ
		анное			растительной	«ЦО 4»	ая
		занятие			композиции	,	самостояте
					разживка		льная
					рисунка		работа
39	Январь	Комбиниров	2	2	Выполнение	МКОУ	практическ
		анное			фигур	«ЦО 4»	ая
		занятие			человека в	,	самостояте
					городецкой		льная
					росписи.		работа
40	Январь	Комбиниров	2	2	Выполнение	МКОУ	практическ
	January	анное	_		разживки	«ЦО 4»	ая
		занятие			фигур		самостояте
					человека в		льная
					городецкой		работа
					росписи.		pacora
41	Январь	Комбиниров	2	2	Выполнение	МКОУ	практическ
	этгири рь	анное	_		обрамления	«ЦО 4»	ая
		занятие			изделия.	«цо +//	самостояте
		Suilline			Цветосочетан		
					ия.		льная работа
							pauura
					Краски -		
					гуашь,		
	Фореат	I/	2	2	акварель.	MICON	
12	Февраль	Комбиниров	2	2	Выполнение	МКОУ	практическ
42		анное			обрамления	«ЦО 4»	ая
		занятие		E2	изделия.		самостояте

						Цветосочетан		льная
						ия.		работа
						Краски -		
						гуашь,		
						акварель.		
	Разлел: Уг		le c noc	писью «	Гжеп	•	<u> </u> я -1ч · поа	 эктика -1ч
43	Февраль	Комбиниров	2	1	1	(2 1.) Teophi	МКОУ	практическ
		анное	_	-	-		«ЦО 4»	ая
		занятие					αдо і π	самостояте
		запитие						льная
								работа
	Разлел: Ос	 воение сложных элемен	TOR NO	списи «І	Гжепь	<u> </u> .w 16u — теория	_2u · прав	1
44	Февраль	Комбиниров	2	1 1	1	«История	МКОУ	практическ
	т сършть	анное	-	1	•	гжельских	«ЦО 4»	ая
		занятие					«цо т//	самостояте
		занятис				мастеров».		
						Демонстрация		льная
						иллюстраций.		работа
						Выполнение		
						упражнений		
						на повторение		
						главных		
						элементов		
						гжельской		
						росписи.		
45	Февраль	Комбиниров	2	1	1		МКОУ	практическ
		анное				последователь	«ЦО 4»	ая
		занятие				ности		самостояте
						нанесения		льная
						элементов		работа
						кистевой		
						росписи.		
						Последователь		
						ность		
						нанесения		
						мазка с тенью.		
46	Февраль	Комбиниров	2		2	Воспроизведе		практическ
-	F2	анное	_		_	ние мазковой	«ЦО 4»	ая
		занятие				техники		самостояте
		Sammine				гжельской		льная
						росписи.		работа
						Использовани		Pacora
						е кисти		
						среднего		
47	Формант	V 03 / 5	2		2	размера №3.	MVOV	TIAOIAMYIYA AY
4/	Февраль	Комбиниров	2		2	Традиционное		практическ
		анное				изображение	«ЦО 4»	ая
		занятие				цветка и		самостояте
						зданий.		льная
						Использовани		работа
						е кисти		
						среднего		
						размера №3.		
		-		ΕΛ				

48	Февраль	Комбиниров	3 2		2		МКОУ	практическ
		анное				сложных	«ЦО 4»	ая
		занятие				элементов		самостояте
						росписи.		льная
						Использовани		работа
						е кисти№1,3.		
49	Февраль	Комбиниров	3 2		2	Последователь	МКОУ	практическ
		анное				ность росписи	«ЦО 4»	ая
		занятие				животных:		самостояте
						зайчик,		льная
						медведь.		работа
50	Март	Комбинирон	3 2		2	Выполнение	МКОУ	практическ
		анное				росписи на	«ЦО 4»	ая
		занятие				шаблоне по		самостояте
						замыслу		льная
						учащихся.		работа
						Работа с		
						гуашью,		
						кистями		
						№ 1,2,3.		
51	Март	Комбиниров	3 2		2		МКОУ	практическ
J1	Μαρί	анное				росписи на	«ЦО 4»	ая
		занятие				шаблоне по	«цо т//	самостояте
		занятис						льная
						замыслу		работа
						учащихся. Работа с		раоота
						гуашью,		
						кистями		
				1	0	<u>№ 1,2,3.</u>	1.6	
<i>5</i> 2		: Роспись изделия в тех						
52	Март	Комбиниров	3 2	1	1	.) Обсуждение		практическ
		анное				технологии	«ЦО 4»	ая
		занятие				обработки		самостояте
						деревянной		льная
						поверхности.		работа
						Просмотр		
						фильма.		
						Обсуждение		
						работы над		
						последователь		
						ностью		
						рисунка в		
						народном		
						искусстве.		
						Выполнение		
						подготовки		
						изделий под		
						роспись:		
						покрытие		
						поверхности		
						белой краской.		
53	Март	Комбиниров	3 2	1	1	Выполнение	МКОУ	практическ
JJ	եռոսել	Комоиниров	۷ _ ر	55	T	опполиснис	дупкО 3	практическ

		анное занятие			эскиза: нанесение растительных орнаментов в розетке с	«ЦО 4»	ая самостояте льная работа
54	Март	Комбиниров анное	2	2	использование м мазков. Выполнение растительных	МКОУ «ЦО 4»	практическ ая
		занятие			орнаментов в розетке с использование м мазков.		самостояте льная работа
55	Март	Комбиниров анное занятие	2	2	Выполнение работы по построению орнамента. Работа кистью №3.	МКОУ «ЦО 4»	практическ ая самостояте льная работа
56	Март	Комбиниров анное занятие	2		Выполнение работы над росписью орнамента. Работа кистью №3.	МКОУ «ЦО 4»	практическ ая самостояте льная работа
57	Апрель	Комбиниров анное занятие	2		Выполнение работы изображения гжельской розы. Выполнение мазка с тенью. Работа кистью №2.	МКОУ «ЦО 4»	практическ ая самостояте льная работа
58	Апрель	Комбиниров анное занятие	2	2	Выполнение работы изображения гжельской розы. Выполнение мазка с тенью. Работа кистью №2.	МКОУ «ЦО 4»	практическ ая самостояте льная работа
59	Апрель	Комбиниров анное занятие	2		Выполнение работы над росписью орнамента. Работа кистью №1,2,3.	МКОУ «ЦО 4»	практическ ая самостояте льная работа
60	Апрель	Комбиниров анное занятие	2	2	Обрамления изделия. Работа с	МКОУ «ЦО 4»	практическ ая самостояте

						гуашью,		льная
						акварелью		работа
						кисть №1,2,3		1
		Раздел: Роспись издели	й на в	ыбор 22	ч. – тес		ика -20ч.	1
61	Апрель	Комбиниров анное занятие	2	1	1		МКОУ «ЦО 4»	практическ ая самостояте
						учащихся. Повторение правил по т/б. Обработка		льная работа
						деревянной поверхности изделия,		
						составление композиций, нанесения		
62	Апрель	Комбиниров анное	2	1	1	рисунка. Выполнение сюжетной	МКОУ «ЦО 4»	практическ
		занятие				композиции, орнаментальн ого рисунка в		самостояте льная работа
						зависимости от		
						выполняемой росписи. Подбор		
63	Апрель	Комбиниров	2		2	цветосочетани й. Выполнение	МКОУ	практическ
03	Апрель	анное занятие	2		2	сюжетной композиции, орнаментальн	«ЦО 4»	практическ ая самостояте льная
						ого рисунка в зависимости от		работа
						выполняемой росписи.		
						Подбор цветосочетани й. Работа с		
64	Апрель	Комбиниров	2		2	красками. Выполнение	МКОУ	практическ
04	Апрель	анное занятие	۷		2	сюжетной композиции, орнаментальн ого рисунка в зависимости	«ЦО 4»	практическ ая самостояте льная работа
						от выполняемой росписи.		

				T			
					Подбор		
					цветосочетани		
					й. Работа с		
					красками.		
65	Май	Комбиниров	2	2	Выполнение	МКОУ	практическ
	171011	анное	_	-	сюжетной	«ЦО 4»	ая
		занятие				«цо т//	
		занятие			композиции в		самостояте
					зависимости		льная
					OT		работа
					выполняемой		
					росписи.		
					Работа с		
					красками.		
66	Май	Комбиниров	2	2	Выполнение	МКОУ	практическ
		анное			сюжетной	«ЦО 4»	ая
		занятие			композиции в	«ЩО 1//	самостояте
		запятие			зависимости		льная
					OT		работа
					выполняемой		
					росписи.		
					Работа с		
					красками.		
67	Май	Комбиниров	2	2	Выполнение	МКОУ	практическ
		анное			сюжетной	«ЦО 4»	ая
		занятие			композиции,		самостояте
		Sansine			орнаментальн		льная
					-		работа
					ого рисунка в		раоота
					зависимости		
					OT		
					выполняемой		
					росписи.		
					Подбор		
					цветосочетани		
					й. Работа с		
					красками.		
68	Май	Комбиниров	2	2	Выполнение	МКОУ	практическ
00	IVICII	анное	2	2	композиции.	«ЦО 4»	ая
					композиции. Работа с	«цо +»	
		занятие					самостояте
					красками.		льная
							работа
69	Май	Комбиниров	2	2	Выполнение	МКОУ	практическ
		анное			композиции.	«ЦО 4»	ая
		занятие			Работа с		самостояте
					красками.		льная
					1		работа
70	Май	Комбиниров	2	2	Выполнение	МКОУ	практическ
, 0	111411	анное	_		композиции.	«ЦО 4»	ая
						«цо 4 »	
		занятие			Работа с		самостояте
					красками.		льная
							работа
71	Май	Комбиниров	2	2	Обрамления	МКОУ	практическ
		анное			изделия.	«ЦО 4»	ая
<u> </u>	. 1			58			•

			занятие				Работа с		самостояте
							гуашью,		льная
							акварелью.		работа
							Кисть №1,2,3		
	Раздел: Итоговое занятие 2ч. – теория -2ч.								
72	Май		Итоговое	2	2		Подведение		итоговая
			занятие				итогов		выставка
							обучения.		работ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Материалы входного контроля

Форма – анкетирование

Вопросник анкеты

- 1. Какие виды промысов вы знаете?
- А) Хохлома;
- Б) Городец;
- В) Гжель;
- Г) Оригами.
- 2. Какими материалами вы пользуетесь для рисования?
- А) Канва;
- Б) Художественная кисть;
- В) Холст;
- 3. Какие инструменты применяются при росписи?
- А) Кисти;
- Б) Карандаш;
- В) Зубная щетка.
- 4. Какие цвета применяются в Хохломе?
- А) Красный, желтый, зеленый, черный;
- Б) Серый, голубой;
- В) Бордовый, умбра.
- 5. Какие техники рисования вы знаете?
- А) Письмо под фон;
- Б) Верховое письмо;
- В) Строчное письмо.

Ключ к тесту: №1А, Б, В; №2-Б,№3-А, Б, №4-А, №5-А,Б.

Критерии оценивания: за правильный ответ – 1 балл

Уровни:

Высокий: 5 баллов;

Средний: 4 балла;

Низкий: 3 балла.

Материалы промежуточной аттестации

Форма - тестирование

Тест

1. Родина Хохломы? А) Нижний Тагил на Урале; Б) Город Семеново; В) село Исаклы Самарской области. 2. Какие цвета используются в Хохломе? А) черный, красный, желтый, зеленый; Б) оттенки синего и белого; В) разные цвета. 3. Какой фон Хохломских изделий? А) красный, зеленый; Б) черный, золотой; В) серый. 4. Чем грунтовали хохломские изделия? А) лаком; Б) тончайшим слоем глины; В) смолой. 5. Из какого дерева делают изделия? А) дуб; Б) ясень; В) липа; 6. Какими красками расписывали Хохломские мастера? А) маслеными; Б) акриловыми; В) темперными. 7. Какой орнамент преобладает в Хохломской росписи? А) животный; Б) сюжетный; В) растительный. 8. Из чего выполнены Хохломские изделия? А) металл; Б) глина; В) дерево. 9. Городец это... А) село в Самарской области;

Б) город в Нижегородской области;

в) деревня в Новгородской области.
10. С чем связано рождение Городецкой росписи?
А) с производством прялочных донец;
Б) с изготовлением игрушек;
В) с производством посуды.
11. Из чего сделаны Городецкие изделия?
А) из глины;
Б) из металла;
В) из дерева.
12. Главным «героем» Городецкой росписи является?
А) девица;
Б) конь-огонь;
В) заяц.
13. Самый распространенный цветок в городецкой росписи?
А) колокольчик;
Б) ромашка;
В) купавка.
№14. Какие цвета используют Городецкие мастера?
А) только черный, красный;
Б) только коричневый;
В) разнообразные цвета.
15. Гжель это
А) населенный пункт;
Б) река;
В) большой район не далеко от Москвы.
16. Какие цвета преобладают в гжельской росписи?
А) желтый, красный, черный;
Б) оттенки синего, белый;
В) разные.
17. Какой краской расписывают изделия Гжельские мастера?
А) окисью кобальта;
Б) темперными красками;
В) масляными красками.

18. Как называется Гжельская роза?

А) парашка;

- Б) агашка;
- В) красавка.
- 19. Как называется печь, где обжигают изделия?
- А) русская печь;
- Б) муфельная печь;
- В) доменная печь.
- 20. Каким инструментом пользуются мастера художественной росписи?
- А) молотком;
- Б) ватными палочками;
- В) кисточками.

Ключ к тесту: 1)б, 2)а, 3)а, б. 4)б, 5)в, 6) а, 7)в, 8)в, 9)б, 10)а, 11)в, 12)б, 13)в, 14)в, 15)в, 16)б, 17)а, 18)б, 19) б, 20)в.

Критерии оценивания:

Высокий: 8-9 баллов;

Средний: 6-7 баллов;

Низкий: 5 баллов и ниже.

Материалы итоговой оценки качества освоения программы

Форма - итоговая выставка работ

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учебны	1.Теорети 2. ческая Практическая подготовк подготовка а				3. Общеучебные умения и навыки						Урове нь							
	1.1	1.2	Y	2.1	2.2	23	y	3.1.	3.1.	3.1	3.2.	3.2.	3.2.	3.3.	3.3.	3.3.	y	

Мониторинг личностного роста

Учебный год	1. Организационно - волевые			2. Ориентационные качества		3. Поведенческие качества		Уровень			
	1.1	1.2	1.3	У	2.1	2.2	У	3.1	3.2	У	

Персональные достижения

Общий уровень	муниципальный	региональный	всероссийский	междунаро
достижений				дный

Рекомендации:			

Диагностическая карта обучающегося. Мониторинг результатов обучения по программе.

Показатели	критерии Критерии	Степень	Баллы
(оцениваемые		выраженности	20020121
параметры)		оцениваемого	
		качества	
	1. Теоретическая подгото		
1.1 Теоретические знания	Соответствие теоретических	Минимальный	1
(по основным разделам	знаний обучающегося	уровень (ребенок	
учебного плана	программным требованиям.	овладел менее ½	
программы).		объема знаний,	
		предусмотренных	
		программой);	
		Средний уровень	5
		(объем усвоенных	
		знаний составляет	
		более ½);	
		Максимальный	10
		уровень (ребенок	
		освоил практически	
		весь объем знаний,	
		предусмотренных	
		программой за	
		конкретный период)	
1.2 Владение	Осмысленность и	Минимальный	1
специальной	правильность использования	уровень (ребенок,	
терминологией.	специальной терминологии.	как правило,	
		избегает	
		употреблять	
		специальные	
		термины);	
		Средний уровень	5
		(ребенок сочетает	
		специальную	
		терминологию с	
		бытовой);	
		Максимальный	10
		уровень	
		(специальные	
		термины	

		_	
		употребляет	
		осознанно в полном	
		соответствии с их	
		содержанием).	
Вывод:	Уровень теоретической	Низкий	2 -6
	подготовки.	Средний	7 – 14
		Высокий	15 - 20
	2. Практическая подгото	вка.	·
2.1 Практические умения	Соответствие практических	Минимальный	1
и навыки,	умений и навыков	уровень (ребенок	
предусмотренные	программным требованиям.	овладел мене чем 1/2	
программой (по		предусмотренных	
основным разделам		умений и навыков);	
учебного плана	Отсутствие затруднений в	Средний уровень	5
программы).	использовании специального	(объем освоенных	
,	оборудования и оснащения.	умений и навыков	
		составляет более $\frac{1}{2}$;	
		Максимальный	10
		уровень (ребенок	
		овладел практически	
		всеми умениями и	
		навыками,	
		предусмотренных	
		программой за	
		конкретный период).	
2.2 Владение		Минимальный	1
специальным		уровень (ребенок	1
оборудованием и		уровень (ресснок испытывает	
оснащением.		серьезные	
оспащением.		затруднения при	
		работе с	
		оборудованием);	
		Средний уровень	5
		(работает с	
		оборудование с	
		помощью педагога);	
		Максимальный	10
			10
		уровень (работает с оборудованием	
		самостоятельно, не	
		испытывает особых	
2.2 Thompsonson ware	Vnoomingon privation	трудностей). Начальный	1
2.3 Творческие навыки.	Креативность в выполнении		1
	практических заданий.	(элементарный)	
		уровень развития	
		креативности	
		(ребенок в состоянии	
		выполнить лишь	
		простейшие	
		практические	
		задания педагога);	_
		Репродуктивный	5

	T		I
		уровень (выполняет,	
		в основном, задания	
		на основе образца);	
		Творческий уровень	10
		(выполняет	
		практические	
		задания с	
		элементами	
		творчества).	
Вывод:	Уровень практической	Низкий	3 – 10
вывод.	подготовки.	Средний	11 - 22
	подготовки.	Высокий	23 - 30
	3. Общеучебные умения и н	l.	23 - 30
3.1 Учебно-			1
	Самостоятельность в подборе	Минимальный	1
интеллектуальные	и анализе литературы.	уровень	
умения:		(обучающиеся	
3.1.1 Умение подбирать и		испытывает	
анализировать		серьезные	
специальную литературу.		затруднения при	
		работе с	
		литературой,	
		нуждается в	
		постоянной помощи	
		и контроле	
		педагога);	
		Средний уровень	5
		(работает с	
		литературой с	
		помощью педагога	
		или родителей);	
		Максимальный	10
		уровень (работает с	
		литературой	
		самостоятельно, не	
		испытывает особых	
3.1.2 Умение	Сомостоятом мосту в	трудностей).	1
	Самостоятельность в	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1
пользоваться	использовании	C II. 3.1.1	_
компьютерными	компьютерными		5
источниками	источниками информации.		10
информации.		***	10
3.1.3 Умение	Самостоятельность в учебно-	Уровни по аналогии	1
осуществлять учебно-	исследовательской работе.	с п. 3.1.1	
исследовательскую			5
работу (писать проекты,			
проводить			
самостоятельные			10
учебные исследования).			
3.2 Учебно-	Адекватность восприятия	Уровни по аналогии	1
коммуникативные	информации, идущей от	с п. 3.1.1	
умения:	педагога.		5
3.2.1 Умение слушать и			
<i>j=</i>	<u>L</u>	1	1

слышать педагога.			10
3.2.2 Умение выступать	Свобода владения и подачи	Уровни по аналогии	1
перед аудиторией.	обучающимися	с п. 3.1.1	
	подготовленной		5
2221	информации.	**	10
3.2.3 Умение вести	Самостоятельность в	Уровни по аналогии	1
диалог, участвовать в	построении дискуссионного	с п. 3.1.1	5
дискуссии.	выступления, в построении		3
	доказательств.		10
			10
3.3 Учебно-	Самостоятельно готовит свое	Уровни по аналогии	1
организационные	рабочее место к	с п. 3.1.1	
навыки:	деятельности, и убирать его		5
3.3.1 Умение	за собой.		1.0
организовывать свое			10
рабочее место.		***	4
3.3.2 Навыки соблюдения	Соответствие реальных	Уровни по аналогии	1
в процессе деятельности	навыков соблюдения правил	с п. 3.1.1	5
правил безопасности.	безопасности программным требованиям.		3
	треоованиям.		10
3.3.3 Умение аккуратно	Аккуратность и	Уровни по аналогии	1
выполнять работу.	ответственность в работе.	с п. 3.1.1	1
ZZIII-IIIII PWCCIY	erzererzermeerz z pweere.		5
			10
Вывод:	Уровень общеучебных	Низкий	9 – 30
	умений и навыков.	Средний	31 – 62
		Высокий	63 - 90
Заключение	Результат обучения.	Низкий	до 46
		Средний	47 – 98
		Высокий	99 - 140

диагностика личностного роста обучающегося

Показатели	Критерии	Степень	Баллы						
(оцениваемые		выраженности							
параметры)		оцениваемого							
		качества							
	1. Организационно – волевые качества.								
1.1 Терпение.	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение	Терпения хватает менее чем на ½ занятия	1						
	определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает более чем на ½	5						

		занятия	
		Терпения хватает на	10
		все занятия	
1.2 Воля.	Способность активно	Волевые усилия	1
	побуждать себя к	ребенка	
	практическим действиям.	побуждаются из вне	
		Иногда – самим	5
		ребенком	10
		Всегда – самим	
		ребенком	
1.3 Самоконтроль.	Умение контролировать свои	Ребенок постоянно	1
	поступки (приводить к	действует под	
	должному свои действия).	воздействием	
		контроля извне.	
		Периодически	5
		контролирует себя	3
		сам	
		Постоянно	10
		контролирует себя	
		сам.	
Вывод:	Уровень	Низкий	до 3
	сформированности	Средний	4 – 15
	организационно – волевых	Средини	10
	качеств.	Высокий	16 - 30
	2. Ориентационные каче	ства.	
2.1 Самооценка.	Способность оценивать себя	Завышенная	1
	адекватно реальным достижениям.	Заниженная	5
		Нормальная	10
2.2 Интерес к занятиям в	Осознанное участие ребенка	Интерес ребенка	1
объединении.	в освоении образовательной	продиктован ребенку	
	программы.	из вне.	
		Интерес	5
		периодически	
		поддерживается	
		самим ребенком	
		Camin' peocificul	

Вывод:	Уровень сформированности ориентационных качеств.	Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно. Низкий Средний	до 2 3 – 10
	2.11	Высокий	11 - 20
	3. Поведенческие качест	гва.	
3.1 Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (ссоре) в процессе).	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты Сам в конфликтах не участвует, старается их избегать	5
		Пытается самостоятельно уладить возникшие конфликты	10
3.2 Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Избегает участия в общих делах Участвует при обсуждении извне Инициативен в общих делах	1 5 10
Вывод:	Уровень сформированности поведенческих качеств.	Низкий Средний Высокий	до 2 3 – 10 11 - 20
Заключение:	Результат личностного роста обучающегося.	Низкий Средний Высокий	0-7 8-37 38-70

План воспитательной работы

План воспитательной работы по программе составляется с учетом направлений воспитательной деятельности

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- эстетическое;
- формирование здорового образа жизни;
- трудовое;
- экологическое;
- работа с родителями.

№п\п	Содержание	Сроки
1.	Неделя безопасности.	сентябрь
	Беседы по правилам информационной безопасности,	в течение года
	пожарной безопасности, правилам дорожного	
	движения. Видеофильмы. Презентации.	
2.	Беседа «Вежливость и доброта – наши лучшие друзья!	октябрь
3.	«День народного единства».	октябрь - ноябрь
	Рассказы, беседы, видеофильмы, презентации о	
	государственной символике России.	
4.	Мероприятие, посвященное освобождению города	декабрь
	Ефремова от немецко-фашистских захватчиков.	
5.	Участие в месячнике МБУДО «ДДЮТ» «Марафон здоровья».	февраль
6.	«Слава армии родной!» - праздник, посвященный Дню защитника Отечеств.	февраль
7.	Участие в акции, посвященной воссоединению Крыма с Россией.	март
8.	Мастер-класс «Букет для мамы» к 8 марта.	март
9.	Беседа «Здоровое питание».	март
10.	Участие в социально-педагогическом проекте «Семья	апрель
	– основа государства».	
11.	Участие во всероссийской акции «День	апрель
	космонавтики».	

12.	Участие в выставках, конкурсах, мастер-классах народного, художественного творчества.	в течение года
13.	Участие в мероприятиях посвященных Дню Победы.	май
14.	Экскурсии в музеи, выставочные залы, походы в кинотеатры.	в течение года
15.	Проведение мероприятий в дни школьных каникул.	в течение года
16.	Участие родителей в воспитательной работе: консультации, собрания.	в течение года