КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ЕФРЕМОВ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
С ИЗМЕНЕНИЯМИ И ДОПОЛНЕНИЯМИ
НА ЗАСЕДАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА
ОТ 30 АВГУСТА 2024г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР МБУДО «ДДЮТ»
_____ В.В. ГЛАДКИХ
ПРИКАЗ № 64-осн. от 30.08.2024г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА"
DN: C=RU, S=Тульская область, STREET=Ожерелье ул. дом 40, L=Ефремов, T=директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА""",
OID.1.2.643.100.1=1027102872092, OID.1.2.643.100.3=03385527158,
OID.1.2.643.100.4=7113005278, OID.1.2.643.3.131.1.1=7113025478IM,
E=bill.efremov@tularegion.org, G=Валентина Васильевна, SN=Гладких, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА"""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.10.09 10:14:21 +07'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.0

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

программа

«Художественная роспись»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2 ГОДА
УРОВЕНЬ: БАЗОВЫЙ
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 7-9 ЛЕТ

Автор:
САНКОВА
ЕЛЕНА ПЕТРОВНА,
педагог
дополнительного
образования

г. Ефремов, 2016

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественная роспись» проведена «30» августа 2024 года.

Ответственный:_____ Панина С.В., методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества».

СОДЕРЖАНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.	**Основные характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**	
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Учебный план 1 года обучения	9
1.3	Содержание учебного плана 1 года обучения	11
1.4	Результаты программы 1 года обучения	15
1.5	Учебный план 2 года обучения	16
1.6	Содержание учебного плана 2 года обучения	17
1.7	Результаты программы 2 года обучения	20
2.	**Комплекс организационно-педагогических условий**	
2.1	Условия реализации программы	22
2.2	Формы аттестации (контроля)	23
2.3	Методическое обеспечение	25
2.4	Список литературы	29
2.5	Приложение 2. Календарный учебный график	30
2.6	Приложение 3. Оценочные материалы	60
2.7	Приложение 4. План воспитательной работы	70

«Основные характеристики программы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - программа) «Художественная роспись» имеет художественную направленность.

Уровень программы: базовый.

Программа разработана на основе нормативных правовых документов и иных документов различного уровня:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» (МБУДО «ДДЮТ»), утвержденного постановлением администрации муниципального образования город Ефремов от 19.08.2022 №1334;

Локальных актов МБУДО «ДДЮТ».

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа приобщает обучающихся к достижениям народного творчества, знакомит с основными видами традиционной росписи по дереву, бумаге.

Программа направлена на изучение и популяризацию народной культуры, традиций и обычаев, что способствует сохранению уникального наследия нашего народа.

В результате обучения по программе «Художественная роспись» обучающиеся получают практические навыки художественной росписи, научатся создавать собственные творческие композиции, получат представление об искусстве народных художественных промыслов.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ обусловлена тем, что занятия по программе обогащают общий кругозор, помогает развивать интерес к истории и культуре, расширяя познания обучающихся о мире и обществе.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ.

Программа является модифицированной, основанной на обобщении практик преподавания художественной росписи в техниках Городец, Хохлома, Гжель. В процессе обучения меняется степень сложности росписи элементов в соответствии с индивидуальными способностями обучающихся.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ: обучающиеся 8-10 лет

Прием обучающихся осуществляется на основании заявления о приеме на обучение в МБУДО «ДДЮТ», подаваемого родителями (законными представителями) учащегося, не достигшего возраста 14 лет.

Количество обучающихся в группе 10 человек.

ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 288 часов**,** по 144 часа ежегодно.

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 2 года.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут. Между учебными занятиями организуется перерыв 10 минут.

ФОРМА ОБРАЗОВАНИЯ: очная.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основной формой обучения является групповое занятие с детьми 8-10 лет. В образовательном процессе применяются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический. Используются электронные образовательные ресурсы сети Интернет, не противоречащие нормам этики и морали.

Формами занятий являются: комбинированные занятия, мастер-классы, выставочные просмотры, практические, теоретические занятия, экскурсии.

Язык обучения: в МБУДО «ДДЮТ» образовательная деятельность осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации согласно ч. 2 ст.14 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Воспитательный потенциал программы

Цель и задачи воспитательной работы: знакомить обучающихся с историй, легендами и традициями русского народа, что помогает формировать у обучающихся чувство гордости за свою страну и ее достижения, укреплять патриотические чувства. (План воспитательной работы. Приложение 3).

Формы проведения воспитательных мероприятий: мастер-классы по народному творчеству, участие в патриотических акциях, творческих проектах, фестивалях народного творчества.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: сохранение и развитие традиционных народных художественных промыслов, возрождение интереса к культурному наследию.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Образовательные:

- познакомить с историей развития народных промыслов в России; повысить популярность народного искусства;
- познакомить с традиционными видами художественной росписи в техниках Городец, Хохлома, Гжель;
- научить делать зарисовки на бумаге с образцов художественной росписи в техниках Городец, Хохлома, Гжель;
- научить выполнять элементы росписи деревянных изделий в техниках Городец, Хохлома, Гжель;
- разрабатывать самостоятельно несложные композиции росписи по дереву на основе традиций народного творчества.

Развивающие:

- развить устойчивость внимания, зрительную память;
- формировать чувство композиции, пропорции; способности цветового и тонового восприятия, моторную память, композиционное мышление;
- развить мелкую моторику руки, мышцы руки, пространственную ориентацию, координацию, точность глазомера;
- развить специальные практические умения и навыки работы с художественными материалами (кисти для росписи, краски).

- ***Воспитательные:***
- воспитывать потребность в творческом самовыражении, уважение к традициям народного творчества;
- воспитать ответственность и дисциплинированность, тактичность и доброжелательность;
- формировать основы эстетической культуры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

у обучающихся будет сформован:

- интерес и уважение к традициям народного творчества;
- сформирована потребность в творческом самовыражении; ответственность и дисциплинированность, тактичность и доброжелательность;
- основы эстетической культуры.

обучающиеся познакомятся:

- с историей развития народных промыслов в России;
- с традиционными видами художественной росписи в техниках Городец, Хохлома, Гжель.

Метапредметные результаты:

у обувающихся будет развита:

- устойчивость внимания и наблюдательность, зрительная память; чувство композиции и пропорции, способность цветового и тонового восприятия, моторная память, композиционное мышление;
- мелкая моторика рук, мышцы рук, пространственная ориентация, координация, точность глазомера;
- специальные практические умения и навыки работы с художественными материалами (кисти для росписи).

Предметные результаты:

обучающееся будут знать:

- историю развития народных промыслов в России;
- научаться делать зарисовки на бумаге с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- научатся выполнять элементы росписи деревянных изделий в техниках Городец, Хохлома, Гжель;

- смогут разрабатывать самостоятельно несложные композиции росписи по дереву на основе традиций народного творчества.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля (аттестации)
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1.	Введение в программу.	**2**	2	-	Анкетирование
2.	Материалы и инструменты для росписи	**2**	2	-	Беседа
3.	Искусство художественной росписи в России: история и современность	**2**	2	-	
4.	Знакомство с художественными и техническими приемами росписи «Хохлома»	**2**	1	1	Практическая работа
5.	Элементы хохломской росписи	**14**	3	11	
6.	Основы композиционного центра	**2**	1	1	
7.	Составление простых композиций хохломы	**18**	5	13	
8.	Разнообразие растительных мотивов хохломы «Травка»	**8**	4	4	
9.	Обводка и обрамление изделий как заключительный элемент	**2**	1	1	
10.	Работа по мотивам техники «Хохлома»	**10**	4	6	
11.	Роспись изделия по мотивам техники «Хохлома»	**20**	2	18	
12.	Ознакомление с видом росписи «Городец»	**2**	1	1	
13.	Цветовое решение Городецкой росписи	**2**	1	1	
14.	Элементы Городецкой росписи	**8**	1	7	
15.	Роспись изделий по мотивам «Городец»	**12**	1	11	
16.	Ознакомление с видом росписи «Гжель»	**2**	1	1	
17.	Элементы росписи «Гжель»	**10**	1	9	

18.	Роспись изделия по мотивам «Гжель»	**12**	1	11	
19.	Роспись изделия на выбор	**12**	1	11	
20.	Итоговое занятие	**2**	2	**-**	Тестирование
	Всего часов:	**144**	**37**	**107**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. **Введение в программу (2ч.)**

Теория(2ч.) Знакомство с работой объединения: обсуждение цели и задач деятельности объединения, правил поведения на занятиях. Правила безопасной работы, вводной инструктаж по технике безопасности.

Формы контроля: анкетирование

2. **Материалы и инструменты для росписи (2ч.)**

Теория (2ч.) Разновидности кистей. Выбор кисти по форме, типу ворса, длине ворса, номеру. Правила работы с кистями и красками. Типы красок, характеристики красок. Организация рабочего места.

Формы контроля: беседа

3. **Искусство художественной росписи в России: история и современность (2ч.)**

Теория (2ч.) Беседа по теме: «Основные виды росписи у народов России». Демонстрация расписанных изделий. Просмотр презентации о художественной росписи.

Формы контроля: беседа

4. **Знакомство с художественными и техническими приемами росписи «Хохлома» (2ч.)**

Теория (1ч.) Знакомство с историей хохломской росписи. Понятия о «верховом» и «фоновом» письме. Элементы хохломской росписи: «орнаментные полосы», «травка».

Практика (1ч.) Выполнение художественных и технических приемов росписи «Хохлома».

Форма контроля: практическая работа

5. **Элементы хохломской росписи (14ч.)**

Теория (3ч.) Правила поведения при работе с красками. Понятие о цветовой гамме. Технические приемы элемента «листок».

Практика (11ч.) Выполнение простых композиций «листок - одинарный» «трёхлистник», «пятилистник». Выполнения простых композиций ягод. Выполнение разновидностей простых композиций цветов. Выполнение в наведении главного элемента ведущего стебля.

Форма контроля: практическая работа

6. **Основы композиционного центра(2ч.)**

Теория (1ч.) Правила композиции. Основы композиционного центра. Пропорциональность, симметрия.

Практика (1ч.) Применение на практике знаний по композиции. Пропорциональность, симметрия.

Форма контроля: практическая работа

7. **Составление простых композиций хохломы (18ч.)**

Теория (5ч.) Простые композиции и разживки: «Листья, ягоды, цветы». Простые композиции и разживки с вписыванием «бабочки». Простые композиции и разживки с вписыванием «птиц». Простые композиций и разживки с вписыванием «рыбок». Простые композиции в круге, прямоугольнике.

Практика (13ч.) Нанесение основных орнаментальных форм. Работа над разновидностью разживки «Листья, ягоды, цветы», вписыванием «бабочки», «птиц», «рыбок». Выполнение простых рисунков на плоскости в круге, прямоугольнике.Выполнение обводки и обрамления.

Форма контроля: практическая работа

8. **Разнообразие растительных мотивов хохломы «Травка» (8ч.)**

Теория (4ч.) Элементы хохломской росписи орнамента «Травки». Просмотр презентации. Этапы выполнения элементов орнамента «Травка». Разнообразие растительных мотивов. Элементы в хохломской росписи «Травка» - как дополнительный рисунок под фон.

Практика (4ч.) Упражнение с кистью и красками. Выполнение орнамента «Травка - как разнообразие растительных мотивов». Выполнение орнамента «Травка - как дополнительный рисунок под фон». Выполнение орнамента «травка - как самостоятельный рисунок для верхового письма».

9. **Обводка и обрамление изделий как заключительный элемент (2ч.)**

Теория (1ч.) Технические приемы обводки и обрамления. Правила поведения за столом, техника безопасности работы с красками.

Практика (1ч.) Выполнение обводки и обрамления изделий.

Форма контроля: практическая работа

10. **Работа по мотивам техники «Хохлома» (10ч.)**

Теория (4ч.) Обсуждение этапов выполнения работы с шаблоном и росписи «Чашки». Обсуждение этапов выполнения работы с шаблоном и росписи «Салфетница». Обсуждение этапов выполнения работы с шаблоном и росписи «Уточки - солонки». Обсуждение этапов в выполнения работы с шаблоном. Роспись «Вазочка».

Практика (6ч.) Работа с шаблонами с последующей росписью «Чашки». Работа с шаблонами с последующей росписью «Салфетница». Работа с шаблонами с последующей росписью «Уточка - солонка». Работа с шаблонами с последующей росписью «Вазочка». Работа с шаблонами с последующей росписью. «Золотые травы России».

Форма контроля: практическая работа

11. Роспись изделия по мотивам техники «Хохлома» (20ч.)

Теория (2ч.) Техника работы над изделием, тонирование поверхности. Подготовка поверхности к росписи. Приемы кистевой росписи. Обсуждение этапов составления композиции хохломской росписи. Выбор рисунка в соответствии с формой заготовки.

Практика (18ч.) Выполнение тонирование поверхности. Работа над росписью заготовок лопаточка, ложка, разделочная доска. Выбор рисунка в соответствии с формой заготовки. Определение центра композиции. Нанесение основного орнамента, рисунка. Выполнение разживки листьев, ягод, цветов. Заполнение пространства дополнительными элементами. Выполнение разживки «травки». Выполнение и обрамление изделия как заключительный элемент..

Форма контроля: практическая работа

12.Ознакомление с видом росписи «Городец» (2ч.)

Теория (1ч.) Беседа по теме: «История возникновение техники росписи «Городец». Орнаментальный рисунок и сюжетное изображение в росписи «Городец». Просмотр презентации.

Практика (1ч.) Выполнение и обрамление изделий в росписи «Городец».

Форма контроля: практическая работа

13. Цветовое решение Городецкой росписи (2ч.)

Теория (1ч.) Основы цветоведения в представлении о цветовых сочетаниях. Смешивание красок для Городецкой росписи.

Практика (1ч.) Выполнение приемов элементов Городецкой росписи.

Форма контроля: практическая работа

14. Элементы Городецкой росписи (8ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение элементов Городецкой росписи. Чередование, инверсия, симметрия.

Практика (7ч.) Выполнение приемов, элементов Городецкой росписи. Смешивание красок для прорисовки в цвете. Выполнение городецких растительных мотивов. Выполнение сюжетных рисунков с изображением «птиц». Выполнение сюжетных рисунков с изображением «коня». Заполнение пространства дополнительными элементами.

Форма контроля: практическая работа

15. Роспись изделий по мотивам «Городец» (12ч.)

Теория (1ч.) Техника работы над изделием. Правила составления композиции на поверхности в зависимости от формы. Определение центра изделия.

Практика (11ч.) Выполнение простейших композиций росписи деревянной лопаточки или досочки с изображением цветов, птиц, коня. Прорисовка в цвете. Выполнение сюжетных рисунков с изображением цветов, птиц, коня. Обрамление изделия. Заполнение пространства дополнительными элементами - спираль, усики.

Форма контроля: практическая работа

16. Ознакомление с видом росписи «Гжель» (2ч.)

Теория (1ч.) Беседа по теме: «История возникновение техники «Гжель». Основы цветоведения.

Практика (1ч.) Выполнение и применение холодного цвета «синий».

Форма контроля: практическая работа

17. Элементы росписи «Гжель» (10ч.)

Теория (1ч.) Правила составления композиций. Простые элементы в росписи «Гжель».

Практика (9ч.) Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью, каплевидные элементы, штриховые элементы. Составления композиции на поверхности. Гжельские орнаменты и бордюры.

Форма контроля: практическая работа

18. Роспись изделия по мотивам «Гжель» (12ч.)

Теория (1ч.) Мазок - как основной элемент кистевой росписи. Приемы владения кистью. Составление орнаментального и сюжетное изображение рисунка.

Практика (11ч.) Выполнение росписи разделочной доски: нанесение белил на поверхность изделия с последующей росписью изделия. Выполнение простейших элементов растительной композиции на плоской поверхности изделия. Техника выполнения элементов и обрамления изделия.

Форма контроля: практическая работа

19. Роспись изделия на выбор (12ч.)

Теория (1ч.) Закрепление и повторение правил составления композиций основных элементов вида росписи «Хохлома», «Городец», «Гжель». Основные элементы орнаментального рисунка. Сравнительный анализ орнаментов росписи «Хохлома», «Городец», «Гжель».

Практика (11ч.) Выполнение работы на выбор учащегося. Обработка деревянной поверхности изделия и нанесение композиции, орнаментального рисунка в зависимости от выполняемой росписи. Выполнение основных элементов вида росписи. Подбор цветовой гаммы. Выполнение обрамления изделия.

Форма контроля: практическая работа

Теория (2ч.) Подведение итогов за первый год обучения.

Форма контроля:

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

обучающиеся познакомятся:

- с историей развития народных промыслов в России;
- с традиционными видами художественной росписи в техниках Городец, Хохлома, Гжель.

будет развита:

- мелкая моторика рук, мышцы рук, пространственная ориентация, координация, точность глазомера;
- специальные практические умения и навыки работы с художественными материалами красками, кисти для росписи.

обучающееся будут знать:

- историю развития народных промыслов в России;
- научаться делать зарисовки на бумаге с образцов народного декоративно-прикладного искусства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма Контроля (аттестации)
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1.	Вводное занятие	**2**	2	**-**	Собеседование
2.	Значение народного искусства в жизни человека. Виды промыслов.	**2**	2	2	Творческая работа
	Художественные и технические приемы в росписи «Хохломы»	**2**	2	2	Творческая работа
3.	Сложные элементы хохломской росписи	**10**	2	8	Практическая самостоятельная работа
4.	Техника росписи Матрёшки	**6**	1	5	
5.	Роспись изделия в технике «Хохлома»	**12**	2	10	
6.	Роспись изделия Матрёшка	**10**	2	8	
7.	Углубленное ознакомление с росписью «Городец»	**2**	1	1	
8.	Составления сложных композиций растительных мотивов	**12**	2	10	
9.	Жанровая композиция городецкой росписи. Выполнение фигур человека	**6**	1	5	
10.	Роспись изделия по мотивам техники городецкой росписи	**20**	2	18	
11.	Углубленное ознакомление с росписью «Гжель»	**2**	1	1	
12.	Освоение сложных элементов росписи «Гжель»	**16**	2	14	
13.	Роспись изделия в технике «Гжель»	**18**	2	16	

14.	Роспись изделий на выбор	**22**	2	20	
15.	Итоговое занятие	**2**	2	-	Итоговая выставка работ
	Всего часов:	**144**	**26**	**118**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. **Вводное занятие (2ч.)**

Теория (2ч.) Цель и задачи, содержание программы в текущем учебном году. Планирование работы. Правила техники безопасности. Инструктажи.

Форма контроля: собеседование

2. **Значение народного искусства в жизни человека. Виды промыслов (2ч.)**

Теория (1ч.) Народное творчество - как художественная форма отражения истории и мировоззрения русского народа. Беседа о значении народного творчества для современного общества. Традиционные росписи России. Виды промыслов. Просмотр видеоматериала, презентации.

Практика (1ч.) Творческая работа. Составление композиции росписи «Гжель», «Хохлома», «Городец».

Форма контроля: творческая работа

3.Художественные и технические приемы в росписи «Хохломы» (2ч.) *Теория (2ч.)* Традиционные росписи «Хохломы». Виды промыслов. Просмотр видеоматериала, презентации.

Практика(1ч.) Творческая работа технические приемы в составление композиции росписи Гжель, Хохлома, Городец

Форма контроля: творческая работа

4.Сложные элементы хохломской росписи (10ч.)

Теория (2ч.) Демонстрация наглядного пособия. Техника выполнения написания элементов. Обсуждение последовательности основных орнаментальных форм элементов «Кудрины». Обсуждение цветового решения в орнаменте Хохломы. Технические приёмы в разживке Хохломы.

Практика (8ч.) Выполнения сложных элементов хохломской росписи - «листья», «ягоды», «цветы». Выполнения сложных элементов хохломской росписи - «листья», «ягоды», «цветы» с последующей разживкой. Работа с кистью №1. Выполнение сложных элементов хохломской росписи «Кудрины». Симметрия орнамента. Разживка сложных элементов в хохломской росписи - в круге, прямоугольнике. Работа с гуашью, акварелью, красками, кистями.

Форма контроля: практическая самостоятельная работа

5.Техника росписи матрешки (6ч.)

Теория (1ч.) Беседа по теме: «История русской Матрёшки». Просмотр фильма. Обсуждение последовательности росписи матрешки.

Практика (5ч.) Выполнение работы с шаблоном матрешки, нанесение последовательности наброска. Работа с карандашом и нанесения рисунка в цвете. Подбор цветосочетаний. Работа с краской гуашью. Выполнение этапов работы по росписи Матрешки. Использование гуаши, кистей №1,2,3.

Форма контроля: практическая самостоятельная работа

6.Работа изделия в технике «Хохлома» (12ч.)

Теория (2ч.) Техника подготовки изделия под роспись. Закрепление знаний и умений по первичной обработке доски. Обсуждение работы над эскизом. Просмотр наглядного пособия. Техника безопасности работы с красками, циркулем.

Практика (10ч.) Выполнение покрытия разделочной доски клеем ПВА. Выполнение работы над эскизом. Работа гуашью, акриловыми красками. Выполнение работы над росписью разделочной доски. Работа с красками. Выполнение разживки в сложных элементах Хохломы. Выполнение обрамления росписи изделия. Подбор цветосочетания.

Форма контроля: практическая самостоятельная работа

7.Роспись изделия Матрешка (10ч.)

Теория (1ч.) Техника подготовки изделия под роспись. Особенности грунтовки токарного изделия. Техника безопасности работы с клеем ПВА. Контурный линейный рисунок - основа изображения.

Практика (9ч.) Выполнение последовательности нанесения наброска карандашом. Выбор рисунка в соответствии с формой изделия. Выполнение росписи матрёшки. Подбор цветосочетаний. Работа с красками и кистями. Выполнение этапов росписи матрёшки. Использование гуаши и кистей №1,2,3.

Форма контроля: практическая самостоятельная работа

8. Углубленное ознакомление с росписью «Городец» (2 ч.)

Теория (1ч.) Беседа по теме: «История Городецких мастеров». Демонстрация иллюстраций, буклетов. Сравнение по сложности элементов росписи «Городец».

Практика (1ч.) Повторение не сложных элементов. Прорисовка в цвете. Углубленное ознакомление с росписью «Городец».

Форма контроля: практическая самостоятельная работа

9. Составления сложных композиций растительных мотивов (12ч.)

Теория (2ч.) Обсуждение основных элементов и этапов городецкой росписи. Подбор цветовой гаммы. Обсуждение последовательности нанесения элементов и разживки птиц. Обсуждение последовательности нанесения элементов коня и растительных композиций - как дополнение.

Практика (10ч.) Выполнение сложных элементов растительной композиции. Работа с красками - смешивание красок для городецкой росписи. Выполнение сложной разживки городецкой росписи. Выполнение последовательности нанесения элементов и последующая разживка птицы. Выполнение последовательности нанесение элементов коня и растительных мотивов. Выполнение порядка нанесения разживки растительной композиции с вписыванием коня.

Форма контроля: практическая самостоятельная работа

10.Жанровая композиция городецкой росписи. Выполнение фигур человека (6ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение приёмов последовательности выполнения фигур в городецкой росписи.

Практика (5ч.) Выполнение фигур в городецкой росписи. Набросок, подмалёвок, теневка. Подбор цветовой гаммы. Работа с красками - гуашь, акварель. Выполнение разживки, штриховки фигуры человека в городецкой росписи. Мазок - как основной элемент кистевой росписи. Выполнение разновидности элементов обрамления. Подбор наиболее удачных элементов обрамления в цветовых сочетаниях.

Форма контроля: практическая самостоятельная работа

11. Роспись изделия по мотивам техники городецкой росписи (20ч.)

Теория (2ч.) Обсуждение технологии обработки поверхности. Техника безопасности работы с клеем, красками. Обсуждение работы над эскизом. Просмотр иллюстраций, зарисовок.

Практика (18ч.) Выполнение подготовки изделия под роспись: грунтовка изделия, покрытия поверхности ПВА. Выполнение эскиза. Нанесение сложной растительной композиции с вписыванием птиц - «павлин или петушок». Выполнение основных элементов и порядок их нанесения, подбор цветосочетаний. Решение цветовых мотивов. Выполнение растительной композиции с вписыванием коня (разживка рисунка), разновидности мазков - от каплевидного до штрихового. Выполнение фигур человека в городецкой росписи. Подмалёвок, подбор цветовой гаммы. Выполнение разживки фигур человека в городецкой росписи. Выполнение обрамления изделия. Цветосочетания. Краски - гуашь, акварель.

12. Углубленное ознакомление с росписью «Гжель» (2ч.)

Теория (1ч.) Беседа по теме: «История гжельских мастеров». Демонстрация иллюстраций. Сравнение простейших и сложных элементов росписи «Гжель».

Практика (1ч.) Выполнение оттенков синего цвета и построение орнамента из точек и прямых линий.

13.Освоение сложных элементов росписи «Гжель» (16ч.)

Теория (2ч.) Обсуждение принципов сложных элементов росписи «Гжель». Обсуждение техники нанесения с тенью. Демонстрация образцов орнамента. Обсуждение последовательности нанесения элементов кистевой росписи.

Практика (14ч.) Выполнение упражнений на повторение главных элементов гжельской росписи. Последовательность нанесения мазка с тенью. Воспроизведение мазковой техники гжельской росписи. Традиционное изображение цветка и зданий. Использование кисти среднего размера №3. Выполнение сложных элементов росписи. Последовательность росписи животных (зайчик, медведь). Выполнение росписи на шаблоне по замыслу учащихся. Работа с гуашью, кистями № 1,2,3.

Форма контроля: практическая самостоятельная работа

14.Роспись изделия в технике «Гжель» (18ч.)

Теория (2ч.) Обсуждение технологии обработки деревянной поверхности. Просмотр фильма. Обсуждение работы над последовательностью рисунка в народном искусстве. Принцип построения орнамента в народном искусстве.

Практика (16ч.) Выполнение подготовки изделий под роспись: покрытие поверхности белой краской. Выполнение эскиза: нанесение растительных орнаментов в розетке с использованием мазков. Выполнение работы над росписью. Выполнение работы над эскизом. Выполнение работы по построению орнамента. Работа кистью №3. Выполнение работы по построению орнамента. Работа с гуашью, акварелью. Выполнение работы изображения гжельской розы. Выполнение мазка с тенью. Работа кистью №3. Выполнение работы по росписи орнамента. Обрамления изделия. Работа с гуашью, акварелью,кисть №1,2,3

Форма контроля: практическая самостоятельная работа

15.Роспись изделий на выбор (22ч.)

Теория (2ч.) Повторение правилт\б. Составление композиций, нанесения рисунка.

Практика (20ч.) Роспись изделий на выбор учащихся. Обработка деревянной поверхности изделия и нанесение композиции. Выполнение сюжетной композиции, орнаментального рисунка в зависимости от выполняемой росписи. Подбор цветосочетаний. Выполнение сюжетной композиции в зависимости от выполняемой росписи. Работа с красками. Выполнение композиции. Работа с красками. Обрамления изделия. Работа с гуашью, акварелью,кисть №1,2,3

Форма контроля: практическая самостоятельная работа

Теория (2ч.) Подведение итогов обучения.

Форма контроля: итоговая выставка работ

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

у обучающихся будет сформован:

- интерес и уважение к традициям народного творчества;
- сформирована потребность в творческом самовыражении; ответственность и дисциплинированность, тактичность и доброжелательность;
- основы эстетической культуры.

у обувающихся будет развита:

- устойчивость внимания и наблюдательность, зрительная память; чувство композиции и пропорции, способность цветового и тонового восприятия, моторная память, композиционное мышление.

Предметные результаты:

обучающееся будут знать:

- научатся выполнять элементы росписи деревянных изделий в техниках Городец, Хохлома, Гжель;
- смогут разрабатывать самостоятельно несложные композиции росписи по дереву на основе традиций народного творчества.

«Комплекс организационно-педагогических условий»

Условия реализации программы

1. **Кадровое обеспечение:** образовательный процесс ведёт педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», прошедший курсы переподготовки по должности «Педагог дополнительного образования».
2. **Календарный учебный график программы (Приложение 1)**

Материально- техническое обеспечение

ноутбук,

доска ученическая

проэктор

Инструменты и материалы

Кисти, краски (акварель, гуашь), простой карандаш, палитры, бумага, баночки для воды.

Наглядные пособи

Плакаты, буклеты, работы педагога, шаблоны, книги об искусстве, литература по изобразительному искусству.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Оценка качества освоения программы включает формы аттестации: входной контроль, текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы.

Входной контроль проводится в период с 1 по 15 сентября 1 года обучения в входной диагностики художественных способностей, выполнения в форме анкетирования

Текущий контроль проходит в течение учебного года. Используются разнообразные формы контроля. Предусматривается безотметочная система оценивания, допускается словесная объяснительная оценка.

Промежуточная аттестация проводится в период с 15 по 28 апреля 1 года обучения в форме тестирования .

Итоговая оценка качества освоения программы проводится в период с 15 по 25 мая в форме итоговой выставки и мониторинга личностного роста обучающихся.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ (Приложение 2).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1 год обучения

№п/п	Раздел или тема программы	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Введение в программу. Правила техники безопасности	Занятие-инструктаж Беседа	Наглядные Словесные	Репродукции, буклеты, работы учащихся (методический фонд), шаблоны, книги об искусстве, литератур по изобразительному искусству.	ПК Интерактивная доска	Анкетирование
2.	Материалы и инструменты для росписи	Беседа	Словесные	Наглядное пособие.	ПК Интерактивная доска	Беседа
3.	Искусство художественной росписи в России: история и современность	Виртуальная экскурсия	Наглядные	Репродукции работ.	ПК Интерактивная доска	Беседа
4.	Знакомство с художественными и техническими приемами росписи «Хохлома»	Практическое занятие	Практические	Шаблоны Наглядное пособие, Раздаточный материал. Кисти, краски.	ПК Интерактивная доска	Практическая работа
5.	Элементы хохломской	Комбинированное обучающе	Практические	Шаблоны Наглядное	ПК	Практическая работа

	росписи	е занятие		пособие, Раздаточный материал. Кисти, краски.		
6.	Основы композиционного центра	Практическое занятие	Практические	Шаблоны Наглядное пособие, Раздаточный материал. Кисти, краски.	ПК	Практическая работа
7.	Составление простых композиций хохломы	Практическое занятие	Практические	Шаблоны Наглядное пособие, Раздаточный материал	ПК	Практическая работа
8.	Разнообразие растительных мотивов хохломы «Травка»	Практическое занятие	Практические	Шаблоны Наглядное пособие, Раздаточный материал	ПК	Практическая работа
9.	Обводка и обрамление изделий как заключительный элемент	Практическое занятие	Практические	Шаблоны Наглядное пособие, Раздаточный материал.	ПК	Практическая работа
10.	Работа по мотивам техники «Хохлома»	Практическое занятие	Практические	Раздаточный материал. Кисти, краски.	ПК	Практическая работа
11.	Роспись изделия по мотивам техники «Хохлома»	Мастер-класс	Практические	Раздаточный материал. Кисти, краски.	ПК	Практическая работа
12.	Ознакомление с видом росписи «Городец»	Комбинированное обучающее занятие	Наглядные	Раздаточный материал. Кисти, краски.	ПК Интерактивная доска	Практическая работа
13.	Цветовое решение Городецкой	Практическое	Практические	Раздаточный материал. Кисти,	ПК	Практическая работа

	росписи	занятие		краски.		
14.	Элементы Городецкой росписи	Практическое занятие	Практические	Раздаточный материал. Кисти, краски.	ПК	Практическая работа
15.	Роспись изделий по мотивам «Городец»	Мастер-класс	Практические	Раздаточный материал. Кисти, краски.	ПК	Практическая работа
16.	Ознакомление с видом росписи «Гжель»	Комбинированное обучающее занятие	Наглядные	Раздаточный материал. Кисти, краски.	ПК Интерактивная доска	Практическая работа
17.	Элементы росписи «Гжель»	Практическое занятие	Практические	Раздаточный материал. Кисти, краски.	ПК	Практическая работа
18.	Роспись изделия по мотивам «Гжель»	Мастер-класс	Практические	Раздаточный материал. Кисти, краски.	ПК	Практическая работа
19.	Роспись изделия на выбор	Мастер-класс	Практические	Раздаточный материал. Кисти, краски.	ПК	Практическая работа
20.	Итоговое занятие	Теоретическое занятие	Теоретические			Тестирование

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

2 год обучения

№п/п	Раздел или тема программы	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Наглядные Словесные	Репродукции работ Видеофильмы Презентации Иллюстрации	ПК Интерактивная доска	Собеседование
2.	Значение народного искусства в жизни человека. Виды промыслов.	Беседа	Наглядные Словесные Показ	Репродукции работ Видеофильмы Презентации Иллюстрации	ПК Интерактивная доска	Творческая работа
3.	Сложные элементы хохломской росписи	Практическое занятие	Наглядные Показ педагога	Шаблоны Наглядное пособие, Раздаточный материал	Интерактивная доска	Практическая самостоятельная работа
4.	Техника росписи матрёшки	Комбинированное обучающее занятие	Наглядные Показ педагога	Наглядное пособие, Раздаточный материал	Интерактивная доска	Практическая самостоятельная работа
5.	Роспись изделия в технике «Хохлома»	Мастер-класс	Практические	Шаблоны Наглядное пособие, Раздаточный материал	ПК Интерактивная доска	Практическая самостоятельная работа
6.	Роспись изделия Матрёшка	Мастер-класс	Практические	Наглядное пособие, Раздаточный материал	ПК Интерактивная доска	Практическая самостоятельная работа
7.	Ознакомление с росписью	Практическое занятие	Практические	Шаблоны Наглядное пособие,	ПК Интеракт	Практическая самостоятельна

	«Городец»			Раздаточный материал	ивная доска	я работа
8.	Составления сложных композиций растительных мотивов	Практическое занятие	Практические	Наглядное пособие, Раздаточный материал	ПК Интерактивная доска	Практическая самостоятельная работа
9.	Жанровая композиция городецкой росписи. Выполнение фигур человека	Комбинированное обучающее занятие	Практические	Шаблоны Наглядное пособие, Раздаточный материал	ПК Интерактивная доска	Практическая самостоятельная работа
10.	Роспись изделия по мотивам техники городецкой росписи	Мастер-класс	Практические	Шаблоны Наглядное пособие, Раздаточный материал	ПК Интерактивная доска	Практическая самостоятельная работа
11.	Ознакомление с росписью «Гжель»	Практическое занятие	Практические	Шаблоны Наглядное пособие, Раздаточный материал	ПК Интерактивная доска	Практическая самостоятельная работа
12.	Освоение сложных элементов росписи «Гжель»	Комбинированное обучающее занятие	Практические	Шаблоны Наглядное пособие, Раздаточный материал	ПК Интерактивная доска	Практическая самостоятельная работа
13.	Роспись изделия в технике «Гжель»	Мастер-класс	Практические	Шаблоны Наглядное пособие, Раздаточный материал	ПК Интерактивная доска	Практическая самостоятельная работа
14.	Роспись изделий на выбор	Мастер-класс	Практические	Репродукции, буклеты, работы учащихся (методический фонд), шаблоны, книги об искусстве, литератур по изобразительн	ПК Интерактивная доска	Практическая самостоятельная работа

				ому искусству.		
15.	Итоговое занятие	Выставочный просмотр	Теоретическое			Итоговая выставка работ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература для педагога:

1. Арбат Ю. А. Русская народная роспись по дереву. - М.: 2020.- 23 с.
2. Анищинков В.Р. «Золотая хохлома» Издательство: Мозаичный парк, 2022. – 23 с.
3. Антонов В.П., Альбом «Народные художественные промыслы России». - М.: 2020. -15 с.
4. Батурина Г.И., Лисова К.Л., Суворова Г.Ю. Нравственное воспитание школьников на народных традициях – М.: Народное образование, 2002. – 112 с.
5. Жегалова С.К.: Русская народная живопись. - М.: Просвещение, 2024. - 107 с.
6. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми». Конспекты занятий. Мозаика – Синтез, 2023.- 17 с.
7. Коржавина И.Л. О промысле Гжели. - М.: 2023.- 32 с.
8. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М.: 2021.- 67 с.
9. Прокопец О.Н. Традиционный мир детства: исследование и педагогические технологии. Тула «Дом народного творчества», 2022. – 93 с.
10. Шпикалова Т. Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. - М.: 2021.- 54 с.

Литература для обучающихся /родителей:

1. Раскраска. Анищинков В.Р. Народные промыслы. Издательство: Мозаичный парк, 2022. - 16 с.
2. Раскраски из серии «Народные узоры» для детей младшего школьного возраста. Пермогородская роспись. Гжель, Городецкая роспись. – М.: Мозаика-синтез, 2022.- 8 с.

Приложение 1

Календарный учебный график

1 год обучения

В текущем учебном году по программе «Художественная роспись» занимаются 4 группы 1 года обучения. Обучающиеся 1 класса. Количество - 40 человек (11 мальчиков – 29 девочек).

Группа 1с1; 10 человек (1 мальчик – 9 девочек).

Группа 1с2; 10 человек (3 мальчика – 7 девочек).

Группа 1с3; 10 человек (3 мальчика – 7 девочек).

Группа 1с4; 10 человек (4 мальчика – 6 девочек).

По 2 году обучения занимается 1 группа обучающиеся 2 класса. Количество - 10 человек (4 мальчика – 6 девочек).

В соответствии с календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года 02.09.2024г., окончание учебного года 31.05.2025г. (9 месяцев, 36 учебных недель).

№ п/п	Месяц	Время проведения занятий	Форма проведения занятий	Количество часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Всего	Теория	Практика			
Раздел 1. Введение в программу 2ч. Теория 2ч.									
1	сентябрь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Занятие-инструктаж беседа	2	2		Знакомство с работой объединения: обсуждение цели и задач деятельности объединения, правил поведения на занятиях. Правила безопасной работы, вводной инструктаж по технике безопасности.	МКОУ «ЦО 4»	Анкетирование
Раздел 2. Материалы и инструменты для росписи 2ч. Теория 2ч.									
2	сентябрь	1с1;1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Беседа	2	2		Разновидности кистей. Выбор кисти по форме, типу ворса, длине ворса, номеру. Правила работы с кистями и красками. Типы красок, характеристики красок. Организация рабочего места..	МКОУ «ЦО 4»	Беседа-опрос

Раздел 3. Искусство художественной росписи в России: история и современность 2ч. Теория 2ч.									
3	сентябрь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30-13.00; 13.10-14.40	Беседа	2	2		Беседа по теме: «Основные виды росписи у народов России». Демонстрация расписанных изделий. Просмотр презентации о художественной росписи.	МКОУ «ЦО 4»	Беседа-опрос
Раздел 4. Знакомство с художественными и техническими приемами росписи «Хохлома» 2ч. Теория 1ч. - Практика 1ч.									
4	сентябрь	1с1;1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30-13.00; 13.10-14.40	Комбинированное обучающее занятие	2	1	1	Знакомство с художественными и техническими приемами росписи «Хохлома	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
Раздел 5. Элементы хохломской росписи 14ч. Теория 3ч. - Практика 11ч.									
5	сентябрь	1с1;1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20- 13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2	1	1	Правила поведения при работе с красками. Выполнение простых композиций «листок - одинарный» «трёхлистник», «пятилистник».	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
6	сентябрь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20- 13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2	1	1	Выполнение простых композиций«листок -«одинарный» «трёхлистник», «пятилистник».	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
7	сентябрь	1с1;1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10	Комбинированное занятие Обучающее	2	1	1	Выполнение простых композиций«листок -«одинарный» «трёхлистник», «пятилистник».	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа

		12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	занятие						
8	сентябрь	1с1;1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Выполнения простых композиций ягод.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
9	сентябрь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Выполнения простых композиций ягод.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
10	октябрь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Выполнение разновидностей простых композиций цветов.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
11	октябрь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Выполнение в наведении главного элемента ведущего стебля.	МКОУ «ЦО 4»	опрос
Раздел 6. Основы композиционного центра 2ч. Теория 1ч. - Практика 1ч.									
12	октябрь	1с1;1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10	Комбинированное занятие Обучающее	2	1	1	Применение на практике знаний по композиции. Пропорциональность, симметрия.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа

		12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	занятие						
Раздел 7. Составление простых композиций хохломы 18ч. Теория 5ч. - Практика 13ч.									
13	октябрь	1с1: 11:30- 13:00 1с2: 11:30- 13:00 1с3: 11:30-13.00; 13.10-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2	1	1	Нанесение основных орнаментальных форм. Работа над разновидностью разживки «Листья, ягоды, цветы».	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
14	октябрь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2	1	1	Нанесение основных орнаментальных форм. Работа над разновидностью разживки «Листья, ягоды, цветы».	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
15	октябрь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2	1	1	Нанесение основных орнаментальных форм. Работа над разновидностью разживки «Листья, ягоды, цветы».	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
16	октябрь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2	1	1	Работа над разновидностью разживки вписывание «бабочки».	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа

17	октябрь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2	1	1	Работа над разновидностью разживки вписывание «птиц».	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
18	ноябрь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Работа над разновидностью разживки вписывание «рыбок».	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
19	ноябрь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Выполнение простыхрисунков на плоскости в круге.	МКОУ «ЦО4»	Практическая работа
20	ноябрь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Выполнение простыхрисунков на плоскости в прямоугольнике.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
21	ноябрь	1с1;1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Выполнение обводки и обрамления.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
Раздел 8. Разнообразие растительных мотивов хохломы «Травка» 8ч. Теория 4ч. - Практика 4ч.									

22	ноябрь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2	1	1	Разнообразие растительных мотивов хохломы «Травка».	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
23	ноябрь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2	1	1	Разнообразие растительных мотивов хохломы «Травка».	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
24	ноябрь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2	1	1	Разнообразие растительных мотивов хохломы «Травка».	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
25	ноябрь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2	1	1	Разнообразие растительных мотивов хохломы «Травка».	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
Раздел 9. Обводка и обрамление изделий как заключительный элемент 2ч. Теория 1ч. - Практика 1ч.									
26	декабрь	1с1;1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2	1	1	Технические приемы обводки и обрамления. Правила поведения за столом, техника безопасности работы с красками.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа

Раздел 10. Работа по мотивам техники «Хохлома» 10ч. Теория 4ч. - Практика 6ч.									
27	декабрь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2	1	1	Работа с шаблонами с последующей росписью «Чашки».	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
28	декабрь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2	1	1	Работа с шаблонами с последующей росписью «Салфетница».	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
29	декабрь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2	1	1	Работа с шаблонами с последующей росписью «Уточка - солонка».	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
30	декабрь	1с1;1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2	1	1	Работа с шаблонами с последующей росписью «Вазочка».	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
31	декабрь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Работа с шаблонами с последующей росписью. «Золотые травы России».	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа

Раздел 11. Роспись изделия по мотивам техники «Хохлома» 20ч. Теория 2ч. - Практика 18ч.									
32	декабрь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2	1	1	Выполнение подготовки поверхности к росписи тонирование поверхности. Работа над росписью заготовок лопаточка, ложка, разделочная доска.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
33	декабрь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2	1	1	Выбор рисунка в соответствии с формой заготовки. Определение центра композиции.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
34	декабрь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Приемы кистевой росписи: разживка листьев, ягод цветов.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
35	январь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Приемы кистевой росписи: разживка листьев, ягод цветов.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
36	январь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Приемы кистевой росписи: разживка листьев, ягод цветов.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
37	январь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3:	Комбинированное занятие Обучаю	2		2	Заполнение пространства дополнительными элементами.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа

		11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	щее занятие				Выполнение разживки «травки».		
38	январь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Заполнение пространства дополнительными элементами. Выполнение разживки «травки».	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
39	январь	1с1;1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Заполнение пространства дополнительными элементами. Выполнение разживки «травки».	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
40	январь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Заполнение пространства дополнительными элементами. Выполнение разживки «травки».	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
41	январь	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Выполнение и обрамление изделия как заключительный элемент.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
Раздел 12.Ознакомление с видом росписи «Городец» 2ч. Теория 1ч. - Практика 1ч.									

42	февраль	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2	1	1	«История возникновение техники росписи «Городец». Выполнение и обрамление изделий в росписи «Городец».	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
Раздел 13. Цветовое решение Городецкой росписи 2ч. Теория 1ч. - Практика 1ч.									
43	февраль	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2	1	1	Выполнение орнаментального рисунка и сюжетное изображение в росписи «Городец».	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
Раздел 14. Элементы Городецкой росписи 8ч. Теория 1ч. - Практика 7ч.									
44	февраль	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2	1	1	Выполнение приемов элементов Городецкой росписи.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
45	февраль	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Выполнение приемов, элементов Городецкой росписи. «Подмалевок теневка, разживка».	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
46	февраль	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Выполнение элементов городецких растительных мотивов. С изображением «птиц». Смешивание красок для прорисовки в цвете.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа

47	февраль	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Выполнение сюжетных рисунков с изображением «коня». Заполнение пространства дополнительными элементами.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
Раздел 15. Роспись изделий по мотивам «Городец» 12ч. Теория 1ч. - Практика 11ч.									
48	февраль	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2	1	1	Выполнение простейших композиций росписи изделия: деревянная лопаточка или досочка. Роспись с изображением цветов, птиц, коня. Прорисовка в цвете.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
49	февраль	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Выполнение сюжетных рисунков с изображением цветов, птиц, коня. Прорисовка в цвете.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
50	март	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Выполнение сюжетных рисунков с изображением цветов, птиц, коня. Прорисовка в цвете.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
51	март	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Выполнение сюжетных рисунков с изображением цветов, птиц, коня. Прорисовка в цвете.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
52	март	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3:	Комбинированное занятие	2		2	Обрамление изделия. Заполнение пространства дополнительными	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа

		11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Обучающее занятие				элементами - спираль, усики.		
53	март	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Обрамление изделия. Заполнение пространства дополнительными элементами - спираль, усики.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
Раздел 16. Ознакомление с видом росписи «Гжель» 2ч. Теория 1ч. - Практика 1ч.									
54	март	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2	1	1	«История возникновение техники «Гжель». Выполнение и применение холодного цвета «синий».	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
Раздел 17. Элементы росписи «Гжель» 10ч. Теория 1ч. - Практика 10ч.									
55	март	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2	1	1	Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью, каплевидные элементы, штриховые элементы.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
56	март	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
57	март	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10	Комбинированное занятие Обучаю	2		2	Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета -	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа

		12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	щее занятие				мазок с тенью.		
58	апрель	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Выполнение простых элементов в росписи «Гжель» с применением холодного цвета - мазок с тенью, каплевидные элементы, штриховые элементы.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
59	апрель	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Составления композиции на поверхности. Гжельские орнаменты и бордюры.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
Раздел 18. Роспись изделия по мотивам «Гжель» 12ч. Теория 1ч. - Практика 11ч.									
60	апрель	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2	1	1	Выполнение росписи разделочной доски: нанесение белил на поверхность изделия с последующей росписью изделия. Выполнение простейших элементов растительной композиции на плоской поверхности изделия.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
61	апрель	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Выполнение простейших элементов растительной композиции на плоской поверхности изделия Составление орнаментального и сюжетное изображение рисунка.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
62	апрель	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3:	Комбинированное	2		2	Выполнение простейших элементов растительной	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа

		11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	занятие Обучающее занятие				композиции на плоской поверхности изделия.		
63	апрель	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Выполнение простейших элементов растительной композиции на плоской поверхности изделия.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
64	апрель	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Техника выполнения элементов и обрамления изделия.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
65	апрель	1с1; 1с2: 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2		2	Техника выполнения элементов и обрамления изделия.	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
Раздел 19. Роспись изделия на выбор 12ч. Теория 1ч.- Практика 11ч.									
66	май	1с1; 1с2 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбинированное занятие Обучающее занятие	2	1	1	Выполнение работы на выбор учащегося. Обработка деревянной поверхности изделия и нанесение композиции, орнаментального рисунка в зависимости от выполняемой росписи «Хохлома», «Городец», «Гжель».	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа
67	май	1с1; 1с2 11:30- 12.10 12.20-13:00	Комбинированно	2		2	Выполнение работы, нанесение композиции,	МКОУ «ЦО 4»	Практическая работа

		1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	е занятие Обучаю щее занятие				орнаментального рисунка в зависимости от выполняемой росписи		
68	май	1с1; 1с2 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбин и рованно е занятие Обучаю щее занятие	2		2	Выполнение работы, нанесение композиции, орнаментального рисунка в зависимости от выполняемой росписи	МКОУ «ЦО 4»	Практическ ая работа
69	май	1с1; 1с2 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбин и рованно е занятие Обучаю щее занятие	2		2	Выполнение основных элементов вида росписи. Подбор цветовой гаммы. Выполнение обрамления изделия.	МКОУ «ЦО 4»	Практическ ая работа
70	май	1с1; 1с2 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбин и рованно е занятие Обучаю щее занятие	2		2	Выполнение основных элементов вида росписи. Подбор цветовой гаммы. Выполнение обрамления изделия.	МКОУ «ЦО 4»	Практическ ая работа
71	май	1с1; 1с2 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00; 13.10-13.50 14.00-14.40	Комбин и рованно е - обучаю щее занятие	2		2	Выполнение основных элементов вида росписи. Подбор цветовой гаммы. Выполнение обрамления изделия.	МКОУ «ЦО 4»	Практически ая работа
Раздел 20. Итоговое занятие 2ч. Теория 2ч.									
72	май	1с1; 1с2 11:30- 12.10 12.20-13:00 1с3: 11:30- 12.10 12.20-13:00 13.10-13.50	Комбин и рованно е	2	2		Подведение итогов за первый год обучения.	МКОУ «ЦО 4»	Тестирован ие

		14.00-14.40;	обучающее занятие						

Календарный учебный график

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Время проведения занятий	Форма проведения занятий	Количество часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Всего	Теор.	Практ.			
Раздел: Вводное занятие 2ч. – теория -1 ч.; практика -1 ч.									
1	Сентябрь		Занятие-инструктаж беседа	2	1	1	Цель и задачи текущего года. Правила техники безопасности.	МКОУ «ЦО 4»	собеседование
Раздел: Значение народного искусства в жизни человека. Виды промыслов 2ч.– теория -1 ч.; практика -1 ч.									
2	Сентябрь		Учебное занятие изучения и первичного получения новых знаний Видео-занятие	2	1	1	Значение народного искусства в жизни человека. Виды промыслов.	МКОУ «ЦО 4»	творческая работа
Раздел: Художественные и технические приемы в росписи «Хохломы» 2ч. – теория -1 ч.; практика -1									
3	Сентябрь		Комбинированное занятие	2	1	1	Художественные и технические приемы в росписи «Хохломы».	МКОУ «ЦО 4»	творческая работа
Раздел: Сложные элементы хохломской росписи 10ч. – теория -1 ч.; практика -9ч.									
4	Сентябрь		Комбинированное занятие	2	1	1	Демонстрация наглядного пособия. Выполнения сложных элементов хохломской росписи - «листья», «ягоды», «цветы».	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
5	Сентябрь		Комбинированное занятие	2		2	Обсуждение последовательности основных орнаментальных форм элементов «Кудрины»	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа

							Выполнение сложных элементов хохломской росписи «Кудрины». Симметрия орнамента. Разживка сложных элементов в хохломской росписи.		
6	Сентябрь		Комбинированное занятие	2		2	Выполнения сложных элементов хохломской росписи - «листья», «ягоды», «цветы» с последующей разживкой. Работа с кистью №1.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
7	Сентябрь		Комбинированное занятие	2		2	Разживка сложных элементов в хохломской росписи - в круге, прямоугольнике. Работа с гуашью, акварелью, красками, кистями.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
8	Сентябрь		Комбинированное занятие	2		2	Разживка сложных элементов в хохломской росписи - в круге, прямоугольнике. Работа с гуашью, акварелью, красками, кистями.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
Раздел: Техника росписи матрешки 6ч. – теория -1 ч.; практика -5ч.									
9	Сентябрь		Комбинированное	2	1	1	«История русской	МКОУ «ЦО 4»	практическая

			занятие				Матрёшки». Просмотр фильма. Выполнение работы с шаблоном нанесение последовательности наброска.		самостоятельная работа
10	Октябрь		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение работы с шаблоном и нанесения рисунка в цвете. Работа с гуашью.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
11	Октябрь		Комбинированное занятие	2		2	Подбор цветосочетаний. Выполнение этапов работы по росписи Матрешки. Использование гуаши, кистей №1,2,3.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
Раздел: Работа изделия в технике «Хохлома» 12ч. – теория -2 ч.; практика -10ч.									
12	Октябрь		Комбинированное занятие	2	1	1	Техника безопасности работы с красками, циркулем. Выполнение покрытия разделочной доски клеем ПВА. Выполнение работы над эскизом.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
13	Октябрь		Комбинированное занятие	2	1	1	Выполнение работы над росписью разделочной доски. Работа гуашью, акриловыми красками.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
14	Октябрь		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение работы над росписью разделочной	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная

							доски.		работа
15	Октябрь		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение разживки в сложных элементах Хохломы. Подбор цветосочетания.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
16	Октябрь		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение обрамления росписи изделия.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
17	Октябрь		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение обрамления росписи изделия.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
Раздел: Роспись изделия Матрешка 10ч. – теория -1 ч.; практика - 9ч.									
18	Ноябрь		Комбинированное занятие	2	1	1	Техника безопасности работы с клеем ПВА. Техника подготовки изделия под роспись.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
19	Ноябрь		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение последовательности нанесения наброска карандашом. Выбор рисунка в соответствии с формой изделия. Выполнение росписи матрёшки. Подбор цветосочетаний. Работа с красками и кистями.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
20	Ноябрь		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение этапов росписи	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостояте

							матрёшки. Использовани е гуаши и кистей №1,2,3.		льная работа
21	Ноябрь		Комбиниров анное занятие	2		2	Выполнение этапов росписи матрёшки. Использовани е гуаши и кистей №1,2,3.	МКОУ «ЦО 4»	практическ ая самостояте льная работа
22	Ноябрь		Комбиниров анное занятие	2		2	Выполнение этапов росписи матрёшки. Использовани е гуаши и кистей №1,2,3	МКОУ «ЦО 4»	практическ ая самостояте льная работа
Раздел: Углубленное ознакомление с росписью «Городец» 2 ч. – теория -1 ч.; практика -1ч.									
23	Ноябрь		Комбиниров анное занятие	2	1	1	«История Городецких мастеров». Демонстрация иллюстраций, буклетов. Сравнение по сложности элементов росписи «Городец». Повторение не сложных элементов. Углубленное ознакомление с росписью.	МКОУ «ЦО 4»	практическ ая самостояте льная работа
Раздел: Составления сложных композиций растительных мотивов 12ч. – теория -1 ч.; практика -11ч.									
24	Ноябрь		Комбиниров анное занятие	2	1	1	Обсуждение основных элементов и этапов городецкой росписи.	МКОУ «ЦО 4»	практическ ая самостояте льная работа
25	Ноябрь		Комбиниров анное занятие	2		2	Выполнение сложных элементов растительной композиции. Работа с красками - смешивание	МКОУ «ЦО 4»	практическ ая самостояте льная работа

							красок для городецкой росписи.		
26	Декабрь		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение последовательности нанесения элементов и последующая разживка птицы.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
27	Декабрь		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение последовательности нанесение элементов коня и растительных мотивов.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
28	Декабрь		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение порядка нанесения разживки растительной композиции с вписыванием коня.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
29	Декабрь		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение порядка нанесения разживки растительной композиции с вписыванием коня.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
Раздел: Жанровая композиция городецкой росписи. Выполнение фигур человека 6ч. – теория - 1ч.; практика -5ч									
30	Январь		Комбинированное занятие	2	1	1	Обсуждение приёмов последовательности выполнения фигур человека.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
31	Январь		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение фигур человека в городецкой росписи. Набросок, подмалёвок, теневка.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа

							Подбор цветовой гаммы. Работа с красками - гуашь, акварель.		
32	Январь		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение разновидности элементов обрамления. Подбор наиболее удачных элементов обрамления в цветовых сочетаниях.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
Раздел: Роспись изделия по мотивам техники городецкой росписи 20ч. теория -2ч.; практика - 18ч.									
33	Январь		Комбинированное занятие	2	1	1	Обсуждение технологии обработки поверхности. Техника безопасности работы с клеем, красками.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
34	Январь		Комбинированное занятие	2	1	1	Выполнение подготовки изделия под роспись: грунтовка изделия, покрытия поверхности ПВА. Выполнение эскиза. Нанесение сложной растительной композиции с вписыванием птиц - «павлин или петушок».	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
35	Январь		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение основных элементов и порядок их нанесения, подбор	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа

							цветосочетаний. Решение цветовых мотивов.		
36	Январь		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение растительной композиции с вписыванием коня (разживка рисунка), разновидности мазков - от каплевидного до штрихового	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
37	Январь		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение растительной композиции с вписыванием коня разживка рисунка, разновидности мазков - от каплевидного до штрихового	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
38	Январь		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение растительной композиции разживка рисунка	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
39	Январь		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение фигур человека в городецкой росписи.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
40	Январь		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение разживки фигур человека в городецкой росписи.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
41	Январь		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение обрамления изделия. Цветосочетания. Краски - гуашь, акварель.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
42	Февраль		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение обрамления изделия.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная

							Цветосочетания. Краски - гуашь, акварель.		льная работа
Раздел: Углубленное ознакомление с росписью «Гжель» (2ч.) – теория -1ч.; практика -1ч.									
43	Февраль		Комбинированное занятие	2	1	1		МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
Раздел: Освоение сложных элементов росписи «Гжель» 16ч. – теория -2ч.; практика -14ч.									
44	Февраль		Комбинированное занятие	2	1	1	«История гжельских мастеров». Демонстрация иллюстраций. Выполнение упражнений на повторение главных элементов гжельской росписи.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
45	Февраль		Комбинированное занятие	2	1	1	Обсуждение последовательности нанесения элементов кистевой росписи. Последовательность нанесения мазка с тенью.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
46	Февраль		Комбинированное занятие	2		2	Воспроизведение мазковой техники гжельской росписи. Использование кисти среднего размера №3.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
47	Февраль		Комбинированное занятие	2		2	Традиционное изображение цветка и зданий. Использование кисти среднего размера №3.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа

48	Февраль		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение сложных элементов росписи. Использование кисти№1,3.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
49	Февраль		Комбинированное занятие	2		2	Последовательность росписи животных: зайчик, медведь.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
50	Март		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение росписи на шаблоне по замыслу учащихся. Работа с гуашью, кистями № 1,2,3.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
51	Март		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение росписи на шаблоне по замыслу учащихся. Работа с гуашью, кистями № 1,2,3.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
Раздел: Роспись изделия в технике «Гжель» 18ч. – теория -2ч.; практика -16ч									
52	Март		Комбинированное занятие	2	1	1	.) Обсуждение технологии обработки деревянной поверхности. Просмотр фильма. Обсуждение работы над последовательностью рисунка в народном искусстве. Выполнение подготовки изделий под роспись: покрытие поверхности белой краской.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
53	Март		Комбиниров	2	1	1	Выполнение	МКОУ	практическ

			анное занятие				эскиза: нанесение растительных орнаментов в розетке с использование м мазков.	«ЦО 4»	ая самостоятельная работа
54	Март		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение растительных орнаментов в розетке с использование м мазков.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
55	Март		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение работы по построению орнамента. Работа кистью №3.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
56	Март		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение работы над росписью орнамента. Работа кистью №3.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
57	Апрель		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение работы изображения гжельской розы. Выполнение мазка с тенью. Работа кистью №2.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
58	Апрель		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение работы изображения гжельской розы. Выполнение мазка с тенью. Работа кистью №2.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
59	Апрель		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение работы над росписью орнамента. Работа кистью №1,2,3.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
60	Апрель		Комбинированное занятие	2		2	Обрамления изделия. Работа с	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная

							гуашью, акварелью кисть №1,2,3		льная работа
Раздел: Роспись изделий на выбор 22ч. – теория -2ч.; практика -20ч.									
61	Апрель		Комбинированное занятие	2	1	1	Роспись изделий на выбор учащихся. Повторение правил по т/б. Обработка деревянной поверхности изделия, составление композиций, нанесения рисунка.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
62	Апрель		Комбинированное занятие	2	1	1	Выполнение сюжетной композиции, орнаментального рисунка в зависимости от выполняемой росписи. Подбор цветосочетаний.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
63	Апрель		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение сюжетной композиции, орнаментального рисунка в зависимости от выполняемой росписи. Подбор цветосочетаний. Работа с красками.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
64	Апрель		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение сюжетной композиции, орнаментального рисунка в зависимости от выполняемой росписи.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа

							Подбор цветосочетаний. Работа с красками.		
65	Май		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение сюжетной композиции в зависимости от выполняемой росписи. Работа с красками.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
66	Май		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение сюжетной композиции в зависимости от выполняемой росписи. Работа с красками.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
67	Май		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение сюжетной композиции, орнаментального рисунка в зависимости от выполняемой росписи. Подбор цветосочетаний. Работа с красками.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
68	Май		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение композиции. Работа с красками.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
69	Май		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение композиции. Работа с красками.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
70	Май		Комбинированное занятие	2		2	Выполнение композиции. Работа с красками.	МКОУ «ЦО 4»	практическая самостоятельная работа
71	Май		Комбинированное	2		2	Обрамления изделия.	МКОУ «ЦО 4»	практическая

			занятие				Работа с гуашью, акварелью. Кисть №1,2,3		самостоятельная работа
Раздел: Итоговое занятие 2ч. – теория -2ч.									
72	Май		Итоговое занятие	2	2		Подведение итогов обучения.		итоговая выставка работ

Приложение 2

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Материалы входного контроля

Форма – анкетирование

Вопросник анкеты

1. Какие виды промысов вы знаете?

А) Хохлома;

Б) Городец;

В) Гжель;

Г) Оригами.

2.Какими материалами вы пользуетесь для рисования?

А) Канва;

Б) Художественная кисть;

В) Холст;

3.Какие инструменты применяются при росписи?

А) Кисти;

Б) Карандаш;

В) Зубная щетка.

4.Какие цвета применяются в Хохломе?

А) Красный, желтый, зеленый, черный;

Б) Серый, голубой;

В) Бордовый, умбра.

5.Какие техники рисования вы знаете?

А) Письмо под фон;

Б) Верховое письмо;

В) Строчное письмо.

Ключ к тесту: №1А, Б, В; №2-Б,№3-А, Б, №4-А, №5-А,Б.

Критерии оценивания: за правильный ответ – 1 балл

Уровни:

Высокий: 5 баллов;

Средний: 4 балла;

Низкий: 3 балла.

Материалы промежуточной аттестации

Форма - тестирование

Тест

1. Родина Хохломы?

А) Нижний Тагил на Урале;

Б) Город Семеново;

В) село Исаклы Самарской области.

2. Какие цвета используются в Хохломе?

А) черный, красный, желтый, зеленый;

Б) оттенки синего и белого;

В) разные цвета.

3. Какой фон Хохломских изделий?

А) красный, зеленый;

Б) черный, золотой;

В) серый.

4. Чем грунтовали хохломские изделия?

А) лаком;

Б) тончайшим слоем глины;

В) смолой.

5. Из какого дерева делают изделия?

А) дуб;

Б) ясень;

В) липа;

6. Какими красками расписывали Хохломские мастера?

А) маслеными;

Б) акриловыми;

В) темперными.

7. Какой орнамент преобладает в Хохломской росписи? А) животный;

Б) сюжетный;

В) растительный.

8. Из чего выполнены Хохломские изделия?

А) металл;

Б) глина;

В) дерево.

9. Городец это…

А) село в Самарской области;

Б) город в Нижегородской области;

в) деревня в Новгородской области.

10. С чем связано рождение Городецкой росписи?

А) с производством прялочных донец;

Б) с изготовлением игрушек;

В) с производством посуды.

11. Из чего сделаны Городецкие изделия?

А) из глины;

Б) из металла;

В) из дерева.

12. Главным «героем» Городецкой росписи является?

А) девица;

Б) конь-огонь;

В) заяц.

13. Самый распространенный цветок в городецкой росписи?

А) колокольчик;

Б) ромашка;

В) купавка.

№14. Какие цвета используют Городецкие мастера?

А) только черный, красный;

Б) только коричневый;

В) разнообразные цвета.

15. Гжель это …

А) населенный пункт;

Б) река;

В) большой район не далеко от Москвы.

16. Какие цвета преобладают в гжельской росписи?

А) желтый, красный, черный;

Б) оттенки синего, белый;

В) разные.

17. Какой краской расписывают изделия Гжельские мастера?

А) окисью кобальта;

Б) темперными красками;

В) масляными красками.

18. Как называется Гжельская роза?

А) парашка;

Б) агашка;

В) красавка.

19. Как называется печь, где обжигают изделия?

А) русская печь;

Б) муфельная печь;

В) доменная печь.

20. Каким инструментом пользуются мастера художественной росписи?

А) молотком;

Б) ватными палочками;

В) кисточками.

Ключ к тесту: 1)б, 2)а, 3)а, б. 4)б, 5)в, 6) а, 7)в, 8)в, 9)б, 10)а, 11)в, 12)б, 13)в, 14)в, 15)в, 16)б, 17)а, 18)б, 19) б, 20)в.

Критерии оценивания:

Высокий: 8-9 баллов;

Средний: 6-7 баллов;

Низкий: 5 баллов и ниже.

Материалы итоговой оценки качества освоения программы

Форма - итоговая выставка работ

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учебны	1.Теоретическая подготовка			2. Практическая подготовка				3. Общеучебные умения и навыки										Уровень
	1.1	1.2	У	2.1	2.2	2..3	У	3.1.1	3.1.2	3.1..3	3.2.1	3.2.2	.3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.	У	

Мониторинг личностного роста

Учебный год	1. Организационно - волевые				2. Ориентационные качества			3. Поведенческие качества			Уровень
	1.1	1.2	1.3	У	2.1	2.2	У	3.1	3.2	У	

Персональные достижения

Общий уровень достижений	муниципальный	региональный	всероссийский	международный

Рекомендации:

_____

_____

Диагностическая карта обучающегося.
Мониторинг результатов обучения по программе.

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого качества**	**Баллы**
1. Теоретическая подготовка.			
1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы).	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям.	Минимальный уровень (ребенок овладел менее ½ объема знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	1 5 10
1.2 Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); Максимальный уровень (специальные термины	1 5 10

		употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием).	
Вывод:	**Уровень теоретической подготовки.**	**Низкий** **Средний** **Высокий**	**2 -6** **7 – 14** **15 - 20**
2. Практическая подготовка.			
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы).	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	Минимальный уровень (ребенок овладел мене чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½); Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренных программой за конкретный период).	1 5 10
2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением.		Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудование с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 5 10
2.3 Творческие навыки.	Креативность в выполнении практических заданий.	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный	1 5

		уровень (выполняет, в основном, задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	10
Вывод:	**Уровень практической подготовки.**	**Низкий** **Средний** **Высокий**	**3 – 10** **11 – 22** **23 - 30**
3. Общеучебные умения и навыки.			
3.1 Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	Самостоятельность в подборе и анализе литературы.	Минимальный уровень (обучающиеся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 5 10
3.1.2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации.	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
3.1.3 Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать проекты, проводить самостоятельные учебные исследования).	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
3.2 Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1 Умение слушать и	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5

слышать педагога.			10
3.2.2 Умение выступать перед аудиторией.	Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
3.2.3 Умение вести диалог, участвовать в дискуссии.	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, в построении доказательств.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
3.3 Учебно-организационные навыки: 3.3.1 Умение организовывать свое рабочее место.	Самостоятельно готовит свое рабочее место к деятельности, и убирать его за собой.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
3.3.2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
3.3.3 Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
Вывод:	**Уровень общеучебных умений и навыков.**	**Низкий Средний Высокий**	**9 – 30 31 – 62 63 - 90**
Заключение	**Результат обучения.**	**Низкий Средний Высокий**	**до 46 47 – 98 99 - 140**

ДИАГНОСТИКА ЛИЧНОСТНОГО РОСТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого качества**	**Баллы**
1. Организационно – волевые качества.			
1.1 Терпение.	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает менее чем на ½ занятия Терпения хватает более чем на ½	1 5

		занятия Терпения хватает на все занятия	10
1.2 Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребенка побуждаются из вне Иногда – самим ребенком Всегда – самим ребенком	1 5 10
1.3 Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам.	1 5 10
Вывод:	**Уровень сформированности организационно – волевых качеств.**	**Низкий** **Средний** **Высокий**	**до 3** **4 – 15** **16 - 30**
2. Ориентационные качества.			
2.1 Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная Заниженная Нормальная	1 5 10
2.2 Интерес к занятиям в объединении.	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	Интерес ребенка продиктован ребенку из вне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком	1 5

		Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	10
Вывод:	Уровень сформированности ориентационных качеств.	**Низкий** **Средний** **Высокий**	**до 2** **3 – 10** **11 - 20**
3. Поведенческие качества.			
3.1 Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (ссоре) в процессе).	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты Сам в конфликтах не участвует, старается их избегать Пытается самостоятельно уладить возникшие конфликты	1 5 10
3.2 Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Избегает участия в общих делах Участвует при обсуждении извне Инициативен в общих делах	1 5 10
Вывод:	**Уровень сформированности поведенческих качеств.**	**Низкий** **Средний** **Высокий**	**до 2** **3 – 10** **11 - 20**
Заключение:	**Результат личностного роста обучающегося.**	**Низкий** **Средний** **Высокий**	**0 – 7** **8 – 37** **38 - 70**

Приложение 3

План воспитательной работы

План воспитательной работы по программе составляется с учетом направлений воспитательной деятельности

- *гражданско-патриотическое;*
- *духовно-нравственное;*
- *эстетическое;*
- *формирование здорового образа жизни;*
- *трудовое;*
- *экологическое;*
- *работа с родителями.*

№п\п	Содержание	Сроки
1.	Неделя безопасности. Беседы по правилам информационной безопасности, пожарной безопасности, правилам дорожного движения. Видеофильмы. Презентации.	сентябрь в течение года
2.	Беседа «Вежливость и доброта – наши лучшие друзья!	октябрь
3.	«День народного единства». Рассказы, беседы, видеофильмы, презентации о государственной символике России.	октябрь - ноябрь
4.	Мероприятие, посвященное освобождению города Ефремова от немецко-фашистских захватчиков.	декабрь
5.	Участие в месячнике МБУДО «ДДЮТ» «Марафон здоровья».	февраль
6.	«Слава армии родной!» - праздник, посвященный Дню защитника Отечеств.	февраль
7.	Участие в акции, посвященной воссоединению Крыма с Россией.	март
8.	Мастер-класс «Букет для мамы» к 8 марта.	март
9.	Беседа «Здоровое питание».	март
10.	Участие в социально-педагогическом проекте «Семья – основа государства».	апрель
11.	Участие во всероссийской акции «День космонавтики».	апрель

12.	Участие в выставках, конкурсах, мастер-классах народного, художественного творчества.	в течение года
13.	Участие в мероприятиях посвященных Дню Победы.	май
14.	Экскурсии в музеи, выставочные залы, походы в кинотеатры.	в течение года
15.	Проведение мероприятий в дни школьных каникул.	в течение года
16.	Участие родителей в воспитательной работе: консультации, собрания.	в течение года