

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ЕФРЕМОВ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
С ИЗМЕНЕНИЯМИ И
ДОПОЛНЕНИЯМИ
НА ЗАСЕДАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
СОВЕТА
ОТ 30 АВГУСТА 2024 г.
Протокол №5

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР МБУДО «ДДЮТ»
В.В.
ГЛАДКИХ
ПРИКАЗ № 64-осн. от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юные художники»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД

УРОВЕНЬ: ПРОДВИНУТЫЙ

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 12-16 ЛЕТ

**АВТОР:
ШАХОВЦЕВА
ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА,
*педагог дополнительного
образования***

г. Ефремов, 2015

Внутренняя экспертиза дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные
художники» проведена «30» августа 2024 года.

Ответственный: _____ Панина С.В., методист
муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования «Дворец детского (юношеского) творчества».

СОДЕРЖАНИЕ

I. Раздел № 1 «Основные характеристики программы»	
1. Пояснительная записка.....	4
2. Учебный план.....	10
3. Содержание учебного плана.....	11
II. Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
1. Условия реализации программы.....	14
2. Формы аттестации (контроля).....	15
3. Методическое обеспечение.....	16
4. Список литературы.....	20
5. Календарный учебный график (приложение 1).....	21
6. Оценочные материалы (приложение 2).....	31
7. План воспитательной работы (приложение 3)	35

Раздел №1 «Основные характеристики программы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные художники» (далее - программа) имеет художественную направленность.

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: продвинутый.

Программа разработана на основе нормативных правовых документов и иных документов различного уровня:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;

- СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- Устава

- муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» (МБУДО «ДДЮТ»), утвержденного постановлением администрации муниципального образования город Ефремов от 19.08.2022 №1334;

- Локальных актов МБУДО «ДДЮТ».

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: продвинутый.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы «Юные художники» состоит в удовлетворении потребности обучающихся, их родителей (законных представителей) на углубление знаний и совершенствование навыков обучающихся в области изобразительного искусства, развитие их творческого самовыражения и самореализации.

Программа направлена на развитие индивидуального мировосприятия и мировоззрения обучающихся, формирование у них целостного художественного сознания, потребности общения с искусством и проявления себя в творчестве.

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

В содержание программы включено изучение, как классического рисунка, так и нетрадиционных техник рисования, создание мультипликационных и видеофильмов.

Обучающиеся приобретают необходимые знания, умения и навыки для успешного участия в региональных, всероссийских и международных конкурсах, олимпиадах, выставках по изобразительному искусству. В социальных сетях объединение «Юные художники» ведёт раздел «Наша мастерская», тем самым создаются условия для самовыражения и самореализации обучающихся.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы заключается в применении технологий дифференциации и индивидуализации обучения, технологии проектной деятельности, что эффективно сказывается на развитии ключевых компетенций творческой личности обучающихся, ориентируя каждого подростка на достижение индивидуально-личностных успехов.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ состоят в сотрудничестве педагога и семьи обучающихся, совместной заинтересованности в достижении высоких показателей в обучении, а так же в раскрытии и развитии лучших качеств их личности и творческих способностей. Родители вместе с обучающимися становятся участниками творческих дел, экскурсий и мастер-классов. Взаимосвязь между обучающимися, родителями и педагогом

дополнительного образования способствует эффективному обучению и достижению поставленных целей.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ: обучающиеся 11-12 лет, имеющие знания, умения и навыки в области изобразительного искусства, являющиеся выпускниками детского образцового коллектива «Студия «Волшебная палитра», желающие углубить знания в области изобразительного искусства, совершенствовать умения и навыки в выбранном направлении.

Набор обучающихся в группы осуществляется на основании заявления о приеме на обучение в МБУДО «ДДЮТ», подаваемого родителями (законными представителями) обучающегося, не достигшего возраста 14 лет. Количество обучающихся в группе 8-10 человек.

ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 144 часа в год.

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 1 год.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основной формой обучения является групповое занятие с детьми 11-12 лет. В образовательном процессе применяются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический. Используются электронные образовательные ресурсы сети Интернет, не противоречащие нормам этики и морали. Основными типами занятий являются комбинированные, обучающие занятия, интегрированные занятия, занятия с применением проектной деятельности, виртуальные экскурсии, мастер-классы, занятия-пленэры.

Воспитательный потенциал программы (План воспитательной работы Приложение 3).

Цель воспитательной работы: воспитание любви к культуре и искусству.

Задачи:

- знакомство с произведениями национального искусства, народными обычаями и традициями;
- гармоничное развитие творческих способностей обучающихся, их эстетического восприятия и культурного обогащения;
- социальная адаптация.

Планируемые результаты воспитательной работы: положительное отношение к изобразительному искусству, сформированность эстетического восприятия, знание культурного наследия, укрепление социальных навыков.

Формы и методы воспитательной работы: творческие мастерские, выставки работ, тематические музейные занятия, экскурсии и походы, совместные творческие проекты, фестивали и конкурсы.

ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ: в МБУДО «ДДЮТ» образовательная деятельность осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации согласно ч.2 ст.14 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут. Между учебными занятиями организуется перерыв 10 минут.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: формирование творческой, социально активной личности обучающихся, обладающей компетенциями в области художественно-творческой деятельности, совершенствование художественных навыков и умений.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- освоить разные виды визуально-пространственных искусств: живописи, графики, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах;
- совершенствовать навыки художественного восприятия, понимания образного языка различных видов искусства и их социальной роли;
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности.

Развивающие:

- развить наблюдательность, ассоциативное и визуально-пространственное мышление и творческое воображение;
- развить и совершенствовать художественные способности: навыки рисования, живописи для реализации творческих идей;
- развивать личностные качества: коммуникабельность, взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность, трудолюбие, целеустремлённость, самоорганизацию, самоконтроль.

Воспитательные:

- воспитать гражданственность и патриотизм, уважение и бережное отношение к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном

искусстве, образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- воспитать и сформировать эмоциональную отзывчивость, эстетические взгляды, нравственные установки, художественный вкус.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- осознают значение общечеловеческих ценностей, роли изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- сформирована потребность в общении с произведениями изобразительного искусства, активное отношение к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности;
- проявляют интерес к художественным традициям своего народа;
- принимают участие в социокультурной жизни МБУДО «ДДЮТ», семьи, школы, города.

Метапредметные результаты:

- сформирована мотивация и умение организовывать самостоятельно художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность;
- сформирована способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности;
- сформирован интерес и творческое отношение к продуктивной созидательной деятельности, мотивация успеха и достижений, стремление к творческой самореализации;

Предметные результаты:

обучающиеся будут знать:

- произведения отечественных художников-пейзажистов и портретистов, художников-иллюстраторов, художников- мультипликаторов;
- народные промыслы России;
- особенности материалов, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- правила линейной и воздушной перспективы.

будут уметь:

- соблюдать технику безопасности и охраны труда на занятиях;

- передавать в портрете строение и пропорции лица;
- передавать движение фигуры человека в пространстве;
- анализировать содержание и образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства;
- различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение в природе, к человеку, к обществу.
- приобрести опыт участия в мастер-классах, выставках.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Введение в программу.	4	2	2	Входной контроль: собеседование.
2.	Художественно- выразительные средства рисунка.	24	4	20	Педагогическое наблюдение. Творческое задание №1.
3.	Художественно - выразительные средства живописи.	22	2	20	Педагогическое наблюдение. Творческое задание №2.
4.	Композиция в декоративно - прикладном творчестве.	22	2	20	Педагогическое наблюдение. Творческое задание №3.
5.	Жанры в изобразительном искусстве.	40	8	32	Творческое задание №4. педагогическое наблюдение.
5.1	Цвет и настроение в пейзаже.	10	2	8	
5.2	Настроение в натюрморте.	10	2	8	
5.3	Информативность портрета.	10	2	8	
5.4	Исторический жанр.	10	2	8	
6.	Пленэр.	20	-	20	Просмотр выполненных работ. Педагогическое наблюдение.
7.	Образовательные экскурсии.	6	6	-	Беседа, опрос.
8.	Участие в мероприятиях.	4	-	4	Педагогическое наблюдение
10.	Итоговое занятие.	2	-	2	Итоговая выставка работ.
	Всего часов:	144	24	120	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в программу (4ч.)

Теория (2ч.) Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с содержанием программы.

Практика (2ч.) Занятие-экспериментирование с рисовальными материалами.

Форма контроля: входной контроль, собеседование.

2.Художественно-выразительные средства рисунка (24ч.).

Теория (4ч.) Виды и жанры изобразительных искусств. Линия, штрих, тон – выразительные средства рисунка, пропорции. Правила построения различных предметов с учётом пропорции и формы. Способы передачи объема средствами светотени с учетом тональных отношений. Виртуальная экскурсия.

Практика (20ч.) Выполнение зарисовок овощей и фруктов. Натюрморт из цветов, овощей и фруктов. Элементы линейной перспективы. Передача объема предметов средствами светотени. Натюрморт из геометрических предметов. наброски фигуры человека с натуры. Рисование по представлению животных и птиц. Иллюстрация к русской народной сказке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Рисование пейзажа по замыслу. Видео рубрика «Наша мастерская»: тема- «Рисование животных из геометрических фигур».

Форма контроля: текущий контроль, творческое задание №1. педагогическое наблюдение. Опрос.

3.Художественно-выразительные средства живописи (22ч.)

Теория (2ч.) Правила передачи движения, покоя. Выделение сюжетно-композиционного центра.

Практика (20ч.) Натюрморт из 2-3-х предметов. Пейзаж – настроение. Творческие композиции «Берёза», «Море», «Город». Мастер-класс: «Пейзаж-настроение».

Форма контроля: текущий контроль, творческое задание №2. Педагогическое наблюдение. Опрос.

4. Композиция в декоративно-прикладном творчестве (22ч.)

Теория (2ч.) Произведения народных промыслов России. Виртуальная экскурсия.

Практика (20ч.) Растительные узоры. Узор из геометрических фигур. Рисование по мотивам Жостовской росписи. Рисование по мотивам Городецкой росписи. Лепка народной игрушки. Видео рубрика «Наша мастерская» тема: «Кукла».

Форма контроля: творческое задание №3. Педагогическое наблюдение.

Опрос.

5. Жанры в изобразительном искусстве (40ч.)

5.1 Цвет и настроение в пейзаже (10ч.)

Теория (2ч.) Русские художники - пейзажисты.

Практика (8ч.) Воздушная перспектива. Пейзаж в холодных тонах. Пейзаж в тёплых тонах. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Экскурсия.

5.2 Настроение в натюрморте (10ч.)

Теория (2ч.) Натюрморты художника Ильи Машкова. Виртуальная экскурсия.

Практика (8ч.) Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и фрукты». Натюрморт с атрибутами искусств. Декоративный натюрморт.

5.3 Информативность портрета (10ч.)

Теория (2ч.) Образ человека в искусстве. Роль цвета в портрете. Пропорции лица. Мимика. Виртуальная экскурсия.

Практика (8ч.) Зарисовки головы человека. Автопортрет. Портрет в скульптуре. Портрет друга.

5.4 Исторический жанр (10ч.)

Теория (2ч.) Архитектура старинных русских городов. Художники-иллюстраторы. Виртуальная экскурсия.

Практика (8ч.) Одежда древнерусского воина и его снаряжение. Композиция «Русские богатыри». Мультипликационные герои. Художественная анимация. Самостоятельная работа по созданию мультипликационного фильма. Экскурсия.

Форма контроля: текущий контроль: творческое задание №4. Педагогическое наблюдение, опрос.

6.Пленэр (20ч.)

Практика (20ч.) Мастер-класс «Нежная акварель». Зарисовка цветов. Этюд деревьев. Скетчинг «Впечатления». Наброски людей. Зарисовка архитектуры города Ефремова. Создание творческой композиции «Мой край» на основе зарисовок. Подготовка работ к выставке.

Форма контроля: текущий контроль: просмотр выполненных работ. Педагогическое наблюдение.

7.Образовательные экскурсии (6ч.)

Теория (6 ч.) Экскурсии в Дом-музей имени И.А. Бунина, художественно-краеведческий музей.

Форма контроля: текущий контроль: беседа, опрос.

8.Участие в мероприятиях (4ч.)

Практика (4 ч.) Мастер- класс «Весеннее настроение».

Форма контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение.

9.Итоговое занятие (2ч.)

Практика (2ч.) Итоговая выставка творческих работ.

Форма контроля: итоговая оценка качества освоения программы, итоговая выставка работ.

По итогам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные художники» обучающиеся будут знать/понимать:

- правила техники безопасности и охраны труда на занятиях;
- произведения отечественных художников-пейзажистов и портретистов, художников-иллюстраторов, художников-мультипликаторов;
- народные промыслы России;
- особенности материалов, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- правила линейной и воздушной перспективы.

будут уметь:

- передавать в портрете строение и пропорции лица;
- передавать движение фигуры человека в пространстве;
- анализировать содержание и образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства;
- различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение в природе, к человеку, к обществу.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Кадровое обеспечение: образовательный процесс ведёт педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, прошедший курсы переподготовки по должности «Педагог дополнительного образования». Стаж работы в учреждении 25 лет. Педагог дополнительного образования имеет высшую квалификационную категорию, соответствует требованиям действующего профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2. Календарный учебный график (Приложение 1).

3. Материально-техническое обеспечение

Оборудование: наличие светлого и просторного кабинета для занятий, удобной учебной мебели. Шкафы для хранения наглядных пособий и раздаточного материала, маркерная доска, мольберты, рабочие столы, натюрмортный фонд, выставочные стенды.

Технические средства обучения: музыкальный центр, ноутбук, стол для пескотерапии с подсветкой, цифровая фотокамера, мультимедийное оборудование.

Материалы и инструменты:

- листы формата А4, цветная бумага разных форматов, картон, тонированная бумага для пастели;
- краски: акварельные, гуашевые, акриловые, масляные, темперные;
- сухой графический материал (пастель, уголь, сангина, соус и пр.);
- карандаши: простые, цветные, восковые;
- пастельные мелки; фломастеры;
- кисти нейлон, белка (с №1 и т. д.);
- кисти щетина круглые и плоские (№ 5,8);
- токарные изделия (миска, яйцо, матрешка и др.);
- лаки и растворители; деревянные основы под роспись: шкатулки, доски; рамы для оформления работ;
- приспособления для постановки натюрмортов: мольберты, ткань для драпировки, муляжи.

Дидактическое обеспечение: наглядно-теоретическая база в виде пособий, репродукций и живописных работ, иллюстраций. Альбомы по разным видам росписей, по временам года. Дидактический и раздаточный материал.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Оценка качества освоения программы включает формы аттестации: входной контроль, текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы.

Входной контроль - осуществляется в период со 2-15 сентября в форме собеседования с целью определения уровня владения средствами художественного изображения.

Текущий контроль осуществляется в конце изучения каждого раздела, проводится в период всего срока реализации программы.

Промежуточная аттестация - проводится в период с 15-28 декабря в форме творческого задания.

Итоговая оценка качества освоения программы проводится в период с 15-25 мая в форме итоговой выставки работ.

Формы подведения итогов: творческие задания, мастер-классы, выставки. Результативность участия в конкурсах изобразительного искусства.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ (Приложение 2).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации и образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Введение в программу.	Теоретическое занятие: беседа.	Словесный. Наглядный. Объяснительно-иллюстративный. Игровой.	Иллюстрации художников, рисунки выпускников объединения.	Ноутбук.	Текущий контроль: собеседование.
2.	Художественно-выразительные средства рисунка.	Беседа Учебные занятия получения и совершенствования новых знаний, умений, навыков. Комбинированное обучающее занятие Творческая мастерская Виртуальные экскурсии	Практический. Наглядный.	Наглядные пособия. Мастер-классы https://vk.com/volshebnyay_palitra Мультимедийные презентации: «Графические материалы для рисования», «Выразительные возможности простого карандаша». Печатные пособия: таблицы, плакаты, фотографии. Раздаточный материал: схемы, шаблоны для раскрашивания. Фонд детских рисунков.	Ноутбук, проектор, Аудиозаписи	Текущий контроль: творческое задание №1. Педагогическое наблюдение, опрос.

3.	Художественно-выразительные средства живописи.	Беседа Учебные занятия получения и совершенствования новых знаний, умений, навыков. Экскурсия в музей. Комбинированное обучающее занятие Творческая мастерская Виртуальные экскурсии	Метод сравнений для активизации мышления. Исследовательский.	Наглядные пособия. Мультимедийные презентации: «Основы цветоведения», «Акварель и ее свойства», «Композиция в натюрморте». Печатные пособия: таблицы, плакаты, фотографии. Раздаточный материал: схемы, шаблоны для раскрашивания	Ноутбук, мультимедийная установка. Звукозаписи	Текущий контроль: творческое задание №2. Педагогическое наблюдение, опрос
4.	Композиция в декоративном прикладном искусстве.	Беседа Учебные занятия получения и совершенствования новых знаний, умений, навыков. Комбинированное обучающее занятие Творческая мастерская Виртуальные экскурсии	Метод сравнений. Наглядный. Репродуктивный.	Наглядные пособия. Печатные пособия: таблицы, плакаты, фотографии. Методическая и учебная литература. Фонд детских рисунков. Стол для пескотерапии.	Ноутбук, мультимедийная установка. Слайд-фильмы. Аудио-записи.	Текущий контроль: творческое задание №3. Педагогическое наблюдение, опрос.
5.	Жанры в изобразительном искусстве.	Учебные занятия получения и совершенствования	Частично-поисковый Исследовательский.	Наглядные пособия. Печатные пособия - таблицы,	Ноутбук, мультимедийная установка.. Аудио-	Текущий контроль: творческое задание №4. Педагогическое наблюдение, опрос.

		<p>вования новых знаний, умений, навыков. Экскурсия. Комбинированное обучающее занятие. Выставка рисунков «Спорт - это здорово!» Творческая работа. Виртуальные экскурсии</p>		<p>плакаты, фотографии. Иллюстрации.</p> <p>Фонд детских рисунков.</p>	<p>записи.</p>	<p>кое наблюдение, опрос.</p>
6.	Пленэр.	<p>Учебные занятия на природе.</p> <p>Творческая мастерская</p> <p>Мастер-класс.</p>	<p>Практический. Проблемно-поисковый. Наглядный. Репродуктивный</p>	<p>Наглядные пособия. Мастер-классы https://vk.com/volshebnay_palitra</p> <p>Натюрмортный фонд, муляжи, гербарий, демонстрационные модели.</p>	<p>Индивидуальные художественные принадлежности.</p>	<p>Текущий контроль: просмотр выполненных работ. Педагогическое наблюдение.</p>
7.	Образовательные экскурсии.	<p>Учебно-познавательные тематические экскурсии в Дом-музей имени И.А. Бунина, художественно-краеведческий музей.</p> <p>Встреча с интересными людьми.</p>	<p>Дискуссионный. Исследовательский.</p>	<p>Информационные стенды. Костюмы. Предметы быта. Народные игрушки.</p>	<p>Музейные экспозиции. Мультимедиа.</p> <p>Сетевые образовательные ресурсы.</p>	<p>Текущий контроль: беседа, опрос.</p>

		Виртуально-познавательные экскурсии.				
8.	Участие в мероприятиях.	Участие в мероприятиях, мастер-классах, конкурсах - выставках детского творчества.	Проектный. Практический.	Презентационный стенд. Фонд образцов работ. Художественный индивидуальный материал. Мультимедийные презентации.	Ноутбук. Проектор.	Педагогическое наблюдение
9.	Итоговое занятие.	Занятие обобщения знаний: «Мои успехи».	Занятие-выставка.		Выставочные стенды.	Итоговая оценка качества освоения программы: итоговая выставка работ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература для педагога:

1. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы – Волгоград: «Учитель», 2010.-128 с.
2. Колякина В. И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства. - Москва: «Владос», 2010. -172 с.
3. Неменский Б. М. Программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 5-9 классы» М.: Просвещение, 2019.-244 с.
4. Ячменёва В. В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет – Москва: «Владос», 2018.-183 с.
5. Клиентов А.Н. Народные промыслы.- М., Белый город, 2020.- 48 с.
6. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения.- М.: - Рольф, 2020.- 208 с.

Литература для обучающихся/родителей:

7. О. Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью». - М.: «Эксмо», 2010.-80 с.
8. Журналы «Юный художник», «Художник»;
9. Серия книг «Юный художник».

Интернет-источники

- <http://www.art-catalog.ru/> – галерея картин известных художников, биографии.
- <http://www.artprojekt.ru/> – история мирового искусства. Картинные галереи. Адреса музеев. Страницы арт-школы и виртуальной академии фотоискусства: учебные материалы.
- <http://www.artandphoto.ru/> – галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, природа.

Приложение 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ П/п	Месяц	Время проведения занятий	Форма проведения занятий	Количество часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Всего	Теория	Практика			
Введение в программу 2 часа									
1	сентябрь	16.20 18.00	Беседа	2	2		Введение в программу.	Каб. №10	Собеседование
Художественно-выразительные средства рисунка 24 часа									
2	сентябрь	16.20 18.00	Экскурсия	2	2		Художественно-выразительные средства рисунка.	Художественно-Краеведческий музей	Опрос
3	сентябрь	16.20 18.00	Учебные занятия получения и совершенствования новых знаний, умений, навыков	2		2	Художественно-выразительные средства рисунка.	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	16.20 18.00	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Художественно-выразительные средства рисунка.	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
5	сентябрь	16.20 18.00	Учебные занятия получения и совершенствования новых знаний, умений, навыков	2		2	Художественно-выразительные средства рисунка.	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
6	сентябрь	16.20 18.00	Виртуальные экскурсии	2	2		Художественно-выразительные	Каб. №10	Опрос

			и				средства рисунка.		
7	сентябрь	16.20 18.00	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Художественно - выразительные средства рисунка.	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
8	сентябрь	16.20 18.00	Творческая мастерская	2		2	Художественно - выразительные средства рисунка.	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
9	октябрь	16.00 18.00	Творческая мастерская	2		2	Художественно - выразительные средства рисунка.	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
10	октябрь	16.20 18.00	Творческая мастерская	2		2	Художественно - выразительные средства рисунка.	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
11	октябрь	16.20 18.00	Творческая мастерская	2		2	Художественно - выразительные средства рисунка.	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
12	октябрь	16.20 18.00	Творческая мастерская	2		2	Художественно - выразительные средства рисунка.	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
13	октябрь	16.20 18.00	Творческая мастерская	2		2	Художественно - выразительные средства рисунка.	Каб. №10	творческое задание №1
Художественно выразительные средства живописи 22 часа									
14	октябрь	16.20 18.00	Экскурсия	2	2		Художественно выразительные средства живописи.	Художественно краеведческий музей	Опрос
15	октябрь	16.20 18.00	Учебные занятия получения и совершенствования	2		2	Художественно выразительные средства живописи.	Каб. №10	Педагогическое наблюдение

			ия новых знаний, умений, навыков						
16	окт ябрь	16.20 18.00	Учебные занятия получения и совершенство вания новых знаний, умений, навыков	2		2	Художественно выразительные средства живописи.	Каб. №10	Педагогиче ское наблюдени е
17	окт ябрь	16.20 18.00	Комбини рованное обуча ющее заняти е	2		2	Художественно выразительные средства живописи.	Каб. №10	Педагогиче ское наблюдени е
18	окт ябрь	16.20 18.00	Комбини рованное обуча ющее заняти е	2		2	Художественно выразительные средства живописи.	Каб. №10	Педагогиче ское наблюдени е
19	ноя брь	16.20 18.00	Виртуал ьная экскурси я Творчес кая мастерск ая	2		2	Художественно выразительные средства живописи.	Каб. №10	Педагогиче ское наблюдени е
20	ноя брь	16.20 18.00	Творчес кая мастерск ая	2		2	Художественно выразительные средства живописи.	Каб. №10	Педагогиче ское наблюдени е
21	ноя брь	16.20 18.00	Творчес кая мастерск ая	2		2	Художественно выразительные средства живописи.	Каб. №10	Педагогиче ское наблюдени е
22	ноя брь	16.20 18.00	Творчес кая мастерск ая	2		2	Художественно выразительные средства живописи.	Каб. №10	Педагогиче ское наблюдени е
23	ноя	16.20	Творчес	2		2	Художественно	Каб. №10	Педагоги

	брь	18.00	кая мастерская				выразительные средства живописи.		ческое наблюдение
24	ноябрь	16.20 18.00	Творческая мастерская	2		2	Художественно выразительные средства живописи.	Каб. №10	Педагогическое наблюдение
25	ноябрь	16.20 18.00	Творческая мастерская	2		2	Художественно выразительные средства живописи.	Каб. №10	Творческое задание №2
Композиция в декоративно - прикладном творчестве 22 часа									
26	ноябрь	16.20 18.00	Беседа Виртуальная экскурсия	2	2		Композиция в декоративно прикладном творчестве .	Каб№10	Опрос
27	декабрь	16.20 18.00	Учебные занятия получения и совершенствования новых знаний, умений, навыков	2		2	Композиция в декоративно прикладном творчестве .	Каб№10	Педагогическое наблюдение
28	декабрь	16.20 18.00	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Композиция в декоративно прикладном творчестве .	Каб№10	Педагогическое наблюдение
29	декабрь	16.20 18.00	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Композиция в декоративно прикладном творчестве.	Каб№10	Педагогическое наблюдение
30	декабрь	16.20 18.00	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Композиция в декоративно прикладном творчестве.	Каб№10	Педагогическое наблюдение
31	декабрь	16.20 18.00	Творческая	2		2	Композиция в декоративно	Каб№10	Педагогическое

	ь		мастерская				прикладном творчестве.		наблюдение
32	декабрь	16.20 18.00	Творческая мастерская	2		2	Композиция в декоративно прикладном творчестве.	Каб№10	Педагогическое наблюдение
33	декабрь	16.20 18.00	Творческая мастерская	2		2	Композиция в декоративно прикладном творчестве.	Каб№10	Педагогическое наблюдение
34	декабрь	16.20 18.00	Творческая мастерская	2		2	Композиция в декоративно прикладном творчестве.	Каб№10	Педагогическое наблюдение
35	январь	16.20 18.00	Творческая мастерская	2		2	Композиция в декоративно прикладном творчестве.	Каб№10	Педагогическое наблюдение
36	январь	16.20 18.00	Творческая мастерская	2		2	Композиция в декоративно прикладном творчестве.	Каб№10	Педагогическое наблюдение
Жанры в изобразительном искусстве 40 часов									
37	январь	16.20 18.00	Экскурсия	2	2		Цвет и настроение в пейзаже.	Художественно краеведческий музей	Опрос
38	январь	16.20 18.00	Беседа Комбинированное обучающее занятие	2		2	Цвет и настроение в пейзаже.	Каб№10	Педагогическое наблюдение
39	январь	16.20 18.00	Учебные занятия получения и совершенствования новых знаний, умений, навыков	2		2	Цвет и настроение в пейзаже.	Каб№10	Педагогическое наблюдение
40	январь	16.20 18.00	Творческая работа	2		2	Цвет и настроение в пейзаже.	Каб№10	Педагогическое наблюдение

41	январь	16.20 18.00	Творческая работа	2		2	Цвет и настроение в пейзаже.	Каб № 10	Педагогическое наблюдение
42	февраль	16.20 18.00	Беседа Виртуальная экскурсия	2	2		Настроение в натюрморте.	Каб № 10	Педагогическое наблюдение
43	февраль	16.20 18.00	Учебные занятия получения и совершенствования новых знаний, умений, навыков	2		2	Настроение в натюрморте.	Каб № 10	Педагогическое наблюдение
44	февраль	16.20 18.00	Комбинированное обучающее занятие	2		2	Настроение в натюрморте.	Каб № 10	Педагогическое наблюдение
45	февраль	16.20 18.00	Творческая работа	2		2	Настроение в натюрморте.	Каб № 10	Педагогическое наблюдение
46	февраль	16.20 18.00	Творческая работа	2		2	Настроение в натюрморте.	Каб № 10	Педагогическое наблюдение
47	февраль	16.20 18.00	Беседа Комбинированное обучающее занятие	2	2		Информативность портрета.	Каб № 10	Педагогическое наблюдение
48	февраль	16.20 18.00	Учебные занятия получения и совершенствования новых знаний,	2		2	Информативность портрета.	Каб № 10	Педагогическое наблюдение

			умений, навыков						
49	фев рал ь	16.20 18.00	Творчес кая работа. Выставк а рисунко в «Спорт - это здорово! »	2		2	Информативно сть портрета.	Каб№10	Педагоги ческое наблюден ие
50	мар т	16.20 18.00	Творчес кая работа	2		2	Информативно сть портрета.	Каб№10	Педагоги ческое наблюден ие
51	мар т	16.20 18.00	Творчес кая работа	2		2	Информативно сть портрета.	Каб№10	Педагоги ческое наблюден ие
52	мар т	16.20 18.00	Экскурс ия	2	2		Исторический жанр.	Музей им. И. Бунина	Опрос
53	мар т	16.20 18.00	Комби нирова нное обуча ющее заняти е	2		2	Исторический жанр.	Каб№10	Педагоги ческое наблюден ие
54	мар т	16.20 18.00	Виртуал ьная экскурс ия Комби нирова нное обуча ющее заняти е	2		2	Исторический жанр.	Каб№10	Педагоги ческое наблюден ие
55	мар т	16.20 18.00	Творчес кая работа.	2		2	Исторический жанр.	Каб№10	Педагоги ческое наблюден ие
56	мар т	16.20 18.00	Творчес кая работа.	2		2	Исторический жанр.	Каб№10	Творческо е задание №4
Пленэр 20 часов									

57	март	16.20 18.00	Мастер-класс	2		2	Пленэр.	Каб№10	Педагогическое наблюдение
58	апрель	16.20 18.00	Учебные занятия на природе	2		2	Пленэр.	Городская роща	Педагогическое наблюдение
59	апрель	16.20 18.00	Учебные занятия на природе	2		2	Пленэр.	Городская роща	Педагогическое наблюдение
60	апрель	16.20 18.00	Учебные занятия на природе	2		2	Пленэр.	Городская роща	Педагогическое наблюдение
61	апрель	16.20 18.00	Учебные занятия на природе	2		2	Пленэр.	Городская роща	Педагогическое наблюдение
62	апрель	16.20 18.00	Учебные занятия на природе	2		2	Пленэр.	Набережная города	Педагогическое наблюдение
63	апрель	16.20 18.00	Учебные занятия на природе	2		2	Пленэр.	Набережная города	Педагогическое наблюдение
64	апрель	16.20 18.00	Творческая мастерская	2		2	Пленэр.	Каб№10	Педагогическое наблюдение
65	апрель	16.20 18.00	Учебные занятия на природе	2		2	Пленэр.	г.Ефремов ул. Карла Маркса	Педагогическое наблюдение

66	апрель	16.20 18.00	Творческая мастерская	2		2	Пленэр.	Каб №10	просмотр выполненных работ
Образовательные экскурсии 6 часов									
67	май	16.20 18.00	Учебно-познавательные тематические экскурсии в Дом-музей им. И.А. Бунина	2	2		Образовательные экскурсии.	Дом-музей им. И.А. Бунина	Беседа
68	май	16.20 18.00	Виртуально-познавательные экскурсии.	2	2		Образовательные экскурсии.	Каб310	Опрос
69	май	16.20 18.00	Встреча с интересными людьми в художественно-краеведческий музей.	2	2		Образовательные экскурсии.	Художественно-краеведческий музей	Беседа
Участие в мероприятиях 4 часа									
70	май	16.20 18.00	Участие в мастер-классе	2		2	Участие в мероприятиях.	Каб №10	Педагогическое наблюдение
71	май	16.20 18.00	Участие в мастер-классе	2		2	Участие в мероприятиях.	Каб №10	Педагогическое наблюдение
Итоговое занятие 2 часа									
72	май	16.20	Занятие	2		2	Итоговое	Каб. №10	Итоговая

		18.00	обобщен ия знаний: «Мои успехи».				занятие.		выставка работ.
--	--	-------	--	--	--	--	-----------------	--	--------------------

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ.

МАТЕРИАЛЫ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ.

Форма: собеседование.

Беседа о видах и жанрах изобразительного искусства. Просмотр домашних работ на произвольные темы.

Оценивается умение собеседника почувствовать суть вопроса, развернутость ответов, аргументированность. Соответствие домашних творческих работ уровню необходимому для занятий в объединении.

МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.

Форма: творческое задание № 1

Задание: изобразить на листе формата А4 старый дуб и молоденькую берёзку, используя выразительные средства графики - линия, пятно, силуэт.

Творческое задание № 2

Задание: изобразить овощи и фрукты в технике отдельного мазка.

Критерии оценивания творческой работы №1, №2		
	Задание 1	Задание 2
Композиционное решение	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
Тональное (живописное) решение	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
Творческий подход	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
баллы:		
Всего баллов:		

Высокий уровень: 30 - 24 балла;

Средний уровень: 24 - 18 баллов;

Низкий уровень: 18 - 12 баллов.

Творческое задание № 3

Задание: на листе формата А4 выполнить набросок фигуры любого животного в статике и динамике. Материал: простой карандаш.

Творческое задание № 4

Задание: выполнить этюд пейзажа с передачей воздушной перспективы и изобразить падающую тень от деревьев и домика, если солнечные лучи падают на предметы только с одной стороны. Материал: гуашь.

Критерии оценивания творческой работы №3, №4		
	Задание 1	Задание 2
Композиционное решение	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
Тональное (живописное) решение	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
Творческий подход	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
баллы:		
Всего баллов:		

Высокий уровень: 30 - 24 балла;

Средний уровень: 24 - 18 баллов;

Низкий уровень: 18 - 12 баллов.

Текущий просмотр выполненных работ по теме «Пленэр».

Просмотр проходит на последнем занятии темы «Пленэр». В просмотре участвуют работы, выполненные обучающимися за период, отведенный на тему «Пленэр». В работах выявляется уровень освоения обучающимися данной темы.

Критерии оценивания работы	
Композиционное решение	5 4 3 2 1
Тональное (живописное) решение	5 4 3 2 1
Творческий подход	5 4 3 2 1
Всего баллов:	

Высокий уровень: 30 - 24 балла;

Средний уровень: 24 - 18 баллов;

Низкий уровень: 18 - 12 баллов.

МАТЕРИАЛЫ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Форма: итоговая выставка работ.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении итоговой выставки работ

Цель выставки: выявление уровня качества освоения программы, реализация творческих способностей обучающихся, демонстрация и пропаганда лучших достижений детского художественного творчества.

Организатор выставки: методическое объединение «ИЗО и ДПТ».

Сроки проведения выставки: с 15 – 25 мая 202_... года.

Участники выставки.

К участию в выставке приглашаются обучающиеся объединения «Юные художники».

Требования к работам.

Работы должны быть результатом собственного творческого поиска и исполнения. Работы могут быть выполнены в любой технике рисования.

В работах оценивается:

- эстетический вид;
- цветовое сочетание;
- композиционное решение;
- качество исполнения;
- техника исполнения.

Критерии и показатели оценивания выставочных работ

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Содержание рисунка.	Замысел слабо основан на наблюдениях, статичный, стереотипный. Есть пространство, нет светотени.	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но нет динамики и эмоциональности. Пространство, светотень.	Оригинальный замысел, динамика, эмоциональность, художественное обобщение. Пространство, светотень.
Передача формы.	Пропорции искажены. Схематичность.	Верная передача пропорций. Допущены неточности в деталях.	Правильная и точная передача пропорций и деталей формы.
Цвет.	Слабые знания основ цветоведения. Не использование оттенков в работе.	Знания основ цветоведения, но редкое использование оттенков, чаще локальные цвета.	Знания основ цветоведения. Использование оттенков в работе.
Умение пользоваться различными средствами выразительности.	Не умение использования отдельных средств выразительности. Нет самостоятельности в выборе.	Разнообразие средств выразительности, но в выборе нужна подсказка.	Разнообразие средств выразительности. Самостоятельность выбора.
Эстетический вкус, умение видеть	Замечает и видит красивое вокруг, но не	Умение видеть, наблюдать,	Умение видеть, наблюдать и отражать

красивое.	в произведениях искусства.	наслаждаться красотой произведений искусств, но в изображении и выборе средств нуждается в подсказке педагога.	в рисунке красоту природы, используя необходимые средства выразительности.
------------------	----------------------------	--	--

План воспитательной работы

План воспитательной работы по программе составляется с учетом направлений воспитательной деятельности:

- *гражданско-патриотическое;*
- *духовно-нравственное;*
- *эстетическое;*
- *формирование здорового образа жизни;*
- *трудовое;*
- *экологическое;*
- *работа с родителями.*

№	Содержание	Сроки
1	Выставка творческих работ «Я люблю тебя Россия» (Гражданско-патриотическое воспитание)	октябрь
2	Выставка МБУДО «ДДЮТ» «Осень, осень в гости просим» (Эстетическое воспитание)	октябрь
3	Экскурсия в Ефремовский Художественно Краеведческий Музей на выставку «Художники Красивомечья» (Эстетическое воспитание)	ноябрь
4	Беседа «Я – гражданин России» (Патриотическое воспитание)	ноябрь
5	Участие в акции – выставке МБУДО «ДДЮТ» «Волшебный новый год» (Трудовое воспитание)	декабрь
6	Экскурсия в Ефремовский Художественно Краеведческий Музей на театрализованное представление «Традиции русского народа» (Эстетическое, духовно-нравственное воспитание)	январь
7	Беседа «Здоровый образ жизни, что это такое?» (Формирование здорового образа жизни)	февраль
8	Мероприятие по пропаганде ЗОЖ «Игры с шишками»	февраль
9	Выставке МБУДО «ДДЮТ» «Весна красна»	март
10	Районная выставка рисунков «Май Победы» (Гражданско-патриотическое воспитание)	май