

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»
г. Ефремова Тульской области

МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

УТВЕРЖДЕНА
С ИЗМЕНЕНИЯМИ И ДОПОЛНЕНИЯМИ
РЕШЕНИЕМ ПЕДСОВЕТА
ДИРЕКТОР МБУДО «ДДЮТ» В.В. ГЛАДКИХ
ПРИКАЗ №78-осн. от 31.08.2023г.
ПРОТОКОЛ № 5 от 31.08.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Декоративное искусство»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2 ГОДА

ВОЗРАСТ: 9-10 ЛЕТ



СОСТАВИТЕЛЬ:

САНКОВА

ЕЛЕНА ПЕТРОВНА,

педагог

дополнительного образования

г. Ефремов
2015г.

РАЗДЕЛ №1 «ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративное искусство» (*Далее - Программа*) реализуется в соответствии с художественной направленностью.

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: базовый

Программа учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Лицензию на осуществление образовательной деятельности 0133/02368 от 02.04.2015 г.;

- Устав МБУДО «ДДЮТ» (постановление администрации МО город Ефремов №1334 от 19.08.2022 г.);

- Локальные акты МБУДО «ДДЮТ».

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа реализует идею развития мотивации детей к свободному выражению своих творческих замыслов, мотивации к деятельности по эстетическому преобразованию среды.

Актуальность *Программы* обусловлена следующими факторами:

- целью современного образования, в котором дополнительному образованию отводится одна из ведущих ролей в нравственно-эстетическом воспитании ребёнка, удовлетворении его индивидуальных потребностей, развитии творческого потенциала, адаптации в современном обществе, повышении занятости детей в свободное время;

- потребностью в творчестве, заложенной в каждом ребёнке, желанием созидать, создавать прекрасное своими руками.

Учащиеся могут применять полученные знания и творческий опыт в практической работе по оформлению интерьера собственной комнаты, класса, создавая изделия декоративно-прикладного искусства из доступных материалов, участвуя в художественно-эстетической организации среды. В задачи объединения входит выпуск готовых изделий для оформления учреждения дополнительного образования, использования их в качестве персональных аксессуаров, подарков и реализации изделий на различных выставках, ярмарках.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Принципы отбора и формирования содержания *Программы* основаны на изучении методики преподавания техник декоративно-прикладного творчества «Вышивка лентами», «Канзаши», что является основным отличием от существующих программ данной направленности.

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ (адресат программы): 9-10 лет

Набор учащихся осуществляется на основании документов о зачислении. Количество учащихся в группе 10 человек.

ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 144 часа (9 месяцев, 36 недель)

СРОКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 2 года

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ – очная

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический; эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления)

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ТИП ЗАНЯТИЙ - комбинированные занятия, практические занятия, мастер-классы, выставочные просмотры

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ – аудиторная, групповая

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: занятия проводятся 2 раза в неделю; 2 занятия по 45 минут

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ – развитие творческой личности учащихся средствами декоративно-прикладного искусства.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Образовательные:

- расширить знания о техниках декоративно-прикладного творчества - вышивке лентами, канзаши, народной и современной декоративной кукле;
- -сформировать специальные практические умения и навыки работы с декоративными материалами;
- научить изготавливать декоративные изделия;
- формировать общеучебные умения и обобщенные способы деятельности на основе включения учащихся в творческую деятельность.

Развивающие:

- развивать творческое воображение, фантазию, образное художественное мышление;
- обучить приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки;
- создание оптимальных условий для развития индивидуальности ребенка, его эмоционально-ценностного и коммуникативного опыта, чувства гармонии, мотивов поведения, побуждения к творчеству и самостоятельности.

Воспитательные:

- воспитать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира;
- формировать мотивацию деятельности по эстетическому преобразованию среды и участия в благотворительности;
- содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка, повышению его общей культуры, воспитанию у детей активности и самостоятельности общения, усидчивости, аккуратности, активности, формированию потребности к саморазвитию.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	2	-	Анкетирование
2.	Материалы и инструменты	2	2		Вопросник по теме
3.	Значение народного искусства в жизни человека	2	2	-	Вопросник по теме
4.	Вышивка лентами	50	10	40	Практическая работа
4.1	«Стежок прямой»	2	-	2	
4.2	«Стежок с завитком прямым или смещенным»	2	1	1	
4.3	Стежок «изогнутый и вперед иголку»	2	-	2	
4.4	«Полупетельки с прикрепкой»	2	-	2	
4.5	«Петельки по кругу»	4	1	3	
4.6	Узелок «Французский и колониальный»	2	1	1	
4.7	«Вытянутый стежок с прикрепками»	2	1	1	
4.8	«Петельки с прикрепкой сверху»	2	-	2	
4.9	«Стебельчатый стежок вытянутый с завитком»	2	-	2	
4.10	«Перекрученный с глазком»	2	1	1	
4.11	«Полупетельки с прикрепкой зигзагом»	2	1	1	
4.12	«Крест и сетка»	2	-	2	
4.13	«Петелька с глазком»	2	-	2	
4.14	«Наметка зигзагом»	2	-	2	
4.15	«Наметка вытянутый стежок, обвитая наметка и стянутая по центру»	2	-	2	
4.16	Узор «Роза на паутинке»	2	1	1	

4.17	Элемент «лепесток из присборенной ленты»	2	1	1
4.18	Элемент «Роза объемная из ленты»	2	1	1
4.19	Изготовление вышивки «Сирень»	6	1	5
4.20	Изготовление вышивки «Ромашка»	4	1	3
5.	«Изготовление новогодних поделок»	12	4	8
5.1	Изготовление Новогодней открытки	6	2	4
5.2	Изготовление Новогодней игрушки	6	2	4
6.	Кукла своими руками	26	4	20
6.1	Изготовление куклы «Ангел»	8	1	7
6.2	Изготовление куклы «Здравушка»	4	1	3
6.3	Изготовление куклы «Пеленашка»	4	1	3
6.4	Изготовление куклы «Подорожница»	4	1	3
6.5	Изготовление куклы «Принцесса»	6	1	5
7.	Канзаши	36	7	29
7.1	Изготовление круглых лепестков	2	1	1
7.2	Изготовление острых лепестков	2	1	1
7.3	Двухцветный цветок	4	-	4
7.4	«Лента в косу»	4	-	4
7.5	Изготовление насекомых из атласных лент	4	-	4
7.6	Изготовление цветка мака	6	1	5
7.7	Цветок из узкой атласной ленты «Георгин»	10	2	8
7.8	Изготовление корзиночки с	4	1	3

	цветами				
8.	Изготовление работ на выбор	12	2	10	Творческая работа
9.	Итоговое занятие	2	2	-	Тестирование
	Всего часов:	144	34	110	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Введение в программу (2ч.)

Теория (2ч.) Знакомство с работой объединения. Цель и задачи деятельности объединения, правила поведения на занятиях. Правила безопасной работы, вводный инструктаж по технике безопасности.

Форма контроля: анкетирование

2. Материалы и инструменты (2ч.)

Теория (2ч.) Правила безопасной работы, инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Ознакомление работы с иглой, пальцами, лентами, свечой, ножницами.

Форма контроля: вопросник по теме

3. Значение народного искусства в жизни человека (2ч.)

Теория (2ч.) Беседа по теме: «Значение народного искусства в жизни человека».

Форма контроля: вопросник по теме

4. Вышивка лентами (50ч.)

4.1 «Стежок прямой» (2ч.)

Практика (2ч.) Демонстрация наглядных пособий, изделий. Выполнение стежка. Работа с пальцами, иглой, лентой, ножницами.

4.2 «Стежок с завитком прямым или смещенным» (2ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение последовательности выполнения «стежка с завитком прямым или смещенным».

Практика (1ч.) Выполнение «стежка с завитком прямым или смещенным». Работа с иглой, лентой, ножницами.

4.3 Стежок «изогнутый и вперед иголку» (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение стежка «изогнутый и вперед иголку».

4.4 «Полупетельки с прикрепкой» (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение стежков «полупетельки с прикрепкой».

4.5 «Петельки по кругу» (4ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение последовательности выполнения «петельки по кругу»

Практика (3ч.) Выполнение стежков петельки по кругу. Вышивка цветов. Работа с пальцами, тканью, лентой 1,2 см. иглой, ножницами, английской булавкой.

4.6 Узелок «Французский и колониальный» (2ч.)

Теория (1ч.) Повторение техники безопасности работы с иглой.

Практика (1ч.) Выполнения узелков: Французского и колониального. Вышивка образца цветка фуксии. Работа с пальцами, тканью, лентой 1,2 см. иглой, ножницами.

4.7 «Вытянутый стежок с прикрепками» (2ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение последовательности выполнения вытянутого стежка с прикрепками. Просмотр образца.

Практика (1ч.) Выполнение «вытянутого стежка с прикрепками».

4.8 «Петельки с прикрепкой сверху» (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение петелек с прикрепкой сверху. Работа с пальцами, тканью, лентой 1,2 см. нитками мулине, иглой, ножницами.

4.9 «Стебельчатый стежок вытянутый с завитком» (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение стебельчатого стежка вытянутого с завитком. Вышивка образца растительной композиции. Работа с пальцами, тканью, лентой 1,2 см. нитками мулине, иглой, ножницами.

4.10 «Перекрученный с глазком» (2ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение последовательности выполнения стежка «перекрученный с глазком». Просмотр образца.

Практика (1ч.) Выполнение стежка «перекрученный с глазком». Работа с пальцами, тканью, лентой 1, 2 см. иглой, ножницами.

4.11 «Полупетельки с прикрепкой зигзагом» (2ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение последовательности вышивки швом «полупетельки с прикрепкой зигзагом». Просмотр пособия.

Практика (1ч.) Выполнение вышивки швом «полупетельки с прикрепкой зигзагом». Работа с лентой 1,2 см. иглой, ножницами.

4.12 «Крест и сетка» (2ч.)

Практика (2ч.) Заполнение крупных узоров и фона вышивки швом «Крест и сетка». Работа с пальцами, тканью, лентой 1,2 см. нитками мулине.

4.13 «Петелька с глазком» (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение вышивки швом «петелька с глазком». Работа с пальцами, тканью, лентой 1,2 см. нитками мулине, иглой, ножницами.

4.14 «Наметка зигзагом» (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение вышивки швом «Наметка с зигзагом» (шов «Вперед иголка»).

4.15 «Наметка вытянутый стежок, обвитая наметка и стянутая по центру» (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение вышивки швом «наметка вытянутый стежок, обвитая наметка и стянутая по центру». Выполнение работ вышивки цветков: «Мальва», «Наперстянка», «Маргаритка». Работа с пяльцами, тканью, лентой 1,2 см. нитками мулине, иглой ножницам.

4.16 Узор «Роза на паутинке» (2ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение последовательности выполнения узора «Роза». Просмотр образца.

Практика (1ч.) Выполнение вышивки узора «Роза» на паутинке из ниток мулине в два сложения в тон ленты с пятью лучами.

4.17 Элемент «лепесток из присборенной ленты» (2ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение последовательности элемента «лепесток из присборенной ленты». Просмотр образца.

Практика (1ч.) Изготовление лепестков из ленты с последующей «сборкой». Работа с лентой 2,5 нитками № 50-80.

4.18 Элемент «Роза объемная из ленты» (4ч.)

Теория (1ч.) Повторение техники безопасности при работе с иглой, ножницами.

Обсуждение последовательности элемента «Роза объемная из ленты» просмотр образца.

Практика (3ч.) Выполнение элемента «Роза объемная из ленты».

4.19 Изготовление вышивки «Сирень» (6ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение последовательности элементов вышивки «Сирень». Составление узора, подбор цветовой гаммы лент, ниток мулине.

Просмотр мастер-класса.

Практика (5ч.) Выполнение вышивки «Сирень». Работа с иглой, ножницами, пяльцами, зажигалкой.

4.20 Изготовление вышивки «Ромашка» (4ч.)

Практика (4ч.) Выполнение вышивки «Ромашка». Работа с лентами 0,5 мм (белой, светло-оранжевой, желтой, зеленой), иглой, ножницами, пяльцами, зажигалкой.

Форма контроля: практическая работа

5. «Изготовление Новогодних поделок» (12ч.)

5.1 Изготовление Новогодней открытки(6ч.)

Теория (2ч.) Правила техники безопасности. Просмотр образца. Обсуждение последовательности выполнения изготовление праздничных открыток.

Практика (4ч.) Изготовление праздничных открыток к Новому году и Рождеству. Работа с картоном, лентами 2-3см., ножницами, клеем, полубусинами, блестками.

5.2 Изготовление Новогодней игрушки (6ч.)

Теория (2ч.) Просмотр образца. Обсуждение последовательности выполнения украшений на елку.

Практика (4ч.) Изготовление украшений: елочка из ленточки и кружева, новогодний шарик.

6. «Кукла своими руками» (26ч.)

6.1 Изготовление куклы «Ангел» (8ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с историей куклы «Ангел». Просмотр наглядного пособия для изготовления куклы «Ангел».

Практика (7ч.) Изготовление куклы «Ангел». Работа с тканью, кружевом, синтепоном, лентами, тесьмой.

6.2 Изготовление куклы «Здравушка» (4ч.)

Теория (1ч.) Обсуждения последовательности выполнения куклы из «капрона». Просмотр мастер-класса.

Практика (3ч.) Повторение техники безопасности при работе с иглой, ножницами. Поэтапное выполнение куклы из капрона. Изготовление тела, головы для куклы. Работа с капроновым чулком, синтепоном, тканью, ножницами, иглой, нитками. Изготовление одежды.

6.3 Изготовление куклы «Пеленашка» (4ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение последовательности выполнения деталей оформления куклы «Пеленашка».

Практика (3ч.) Изготовление куклы «Пеленашка». Работа с кружевом, тесьмой флوماстером (красным, черным, голубым).

6.4 Изготовление куклы «Подорожница» (4ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с народной куклой «Подорожница». Ознакомление. Просмотр иллюстраций.

Практика (3ч.) Изготовление куклы «Подорожница».

6.5 Изготовление куклы «Принцесса» (6ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение этапов выполнения работы над изготовлением куклы «Принцесса». Просмотр пособия.

Практика (5ч.) Выполнение работ над изготовлением куклы «Принцесса». Работа с плотным картоном, тканью, иглой, ножницами, клеем, капроновым чулком, синтепоном. Работа с тканью, бумагой (золотая), иглой, ножницами, клеем.

Форма контроля: практическая работа

7. «Канзаши» (36ч.)

7.1. Изготовление круглых лепестков (2ч.)

Теория (1ч.) Беседа по теме: «История возникновения «Канзаши». Просмотр наглядного пособия, видеопрезентации.

Практика (1ч.) Повторение техники безопасности при работе с иглой, ножницами, свечой. Изготовление модулей круглых лепестков для цветка. Сборка цветка. Работа с лентой, полубусинами, нитками, иглой, ножницами, свечой.

7.2 Изготовление острых лепестков (2ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение элементов последовательности модулей острых лепестков. Просмотр наглядного пособия.

Практика (1ч.) Изготовление модулей острых лепестков. Сборка цветка. Работа с лентой, полубусинами, нитками, иглой, ножницами, свечой.

7.3 Двухцветный цветок (4ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение элементов последовательности модулей круглых лепестков

Практика (3ч.) Выполнение модулей «двухцветный цветок». Изготовление круглых лепестков и сборка цветка. Работа с атласной лентой двух цветов шириной 3см. по 0,5метров, полубусинами, нитками, иглой, ножницами, свечой.

7.4 «Лента в косу» (4ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение элементов последовательности модулей круглых или острых лепестков.

Практика (4ч.) Просмотр наглядного пособия. Сборка цветов из лепестков. Работа с фетром 5см., лентой, шириной 3см. нитками, иглой, ножницами, свечой. Оформление заколок, резинок, для волос.

7.5 Изготовление насекомых из атласных лент (4ч.)

Практика (4ч.) Изготовление насекомых из атласных лент.

7.6. Изготовление цветка мака (6ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение последовательности изготовления цветков мака.

Практика (5ч.) Просмотр образцов. Выполнение лепестков мака. Выполнение сердцевины мака. Работа с лентой шириной 5-12 см. (4отрезка) с иголкой, ножницами, свечой.

Цветок из узкой атласной ленты «Георгин» (10ч.)

Теория (2ч.) Обсуждение последовательности изготовления цветков из узкой атласной ленты «Георгин». Оформление заколок, резинок для волос, брошей.

Практика (8ч.) Изготовление модулей цветков из узкой атласной ленты «Георгин». Работа с лентой шириной 3см, нитками, иглой, ножницами, свечей, клеем.

7.7. Изготовление корзиночки с цветами (4ч.)

Теория (1ч.) Просмотр наглядного пособия. Обсуждение этапов изготовления корзиночки с цветами. Повторение техники безопасности при работе с иглой, ножницами, свечой, клеем.

Практика (3ч.) Изготовление корзиночки с цветами. Работа с лентой, шнуром, нитками, проволокой, иглой, клеем, свечой.

Форма контроля: практическая работа

8. Изготовление работ на выбор (12ч.)

Теория (2ч.) Обсуждение последовательности изготовления на выбор.

Практика (10ч.) Изготовление работ в разных техниках

Форма контроля: творческая работа

9. Итоговое занятие (2ч.)

Теория(2ч.) Подведение итогов за учебный год.

Форма контроля: тестирование

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Значение народного искусства в жизни человека	2	2	-	Вопросник
3.	Материаловедение	2	2	-	Практическая работа
4.	Цветоведение	2	1	1	
5.	Композиция	2	1	1	
6.	Вышивка лентами	44	13	31	
6.1	Изготовление вышивки панно «Маки»	14	4	10	

6.2	Изготовление вышивки панно «Шиповник»	6	2	4
6.3	Изготовление вышивки панно «Розы»	6	2	4
6.4	Изготовление вышивки панно «Фуксия»	8	2	6
6.5	Изготовление вышивки панно «Полевые цветы в корзине»	10	3	7
7.	Изготовление праздничных открыток	4	2	2
8.	Изготовление «украшения на елку»	2	2	2
9.	Изготовление куклы «Рождественский ангелочек»	4	2	2
10.	Изготовление брелка «Символ года»	4	2	2
11.	Народные куклы	24	5	19
11.1	Изготовление куклы «Благополучница»	6	1	5
11.2	Изготовление куклы «Зернушка»	4	1	3
11.3	Изготовление куклы «Колокольчик»	4	1	3
11.4	Изготовление куклы «Ладушка»	4	1	3
11.5	Изготовление куклы «Травница»	6	1	5
12.	Изготовление праздничных открыток к 8 марта	2	-	2
13.	Канзаши	36	8	28
13.1	Роза сшивная	6	1	5
13.2	Роза гофрированная	2	1	1
13.3	Роза из модулей	6	1	5

13.4	Роза карамельная	4	1	3	
13.5	Объемные бантики	2	1	1	
13.6	Изготовление аксессуаров для волос	6	1	5	
13.7	Канзаши к 9 мая	6	1	5	
13.8	Изготовление праздничных открыток к 9 мая	4	1	3	
14.	Изготовление и оформление работ на выбор	8	2	6	
15.	Итоговое занятие	2	2	-	Творческая работа
	Всего часов:	144	45	99	Итоговая выставка работ

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория (2ч.) Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с задачами 2 года обучения.

2. Значение народного искусства в жизни человека (2ч.)

Теория (2ч.) Беседа. Значение народного искусства в жизни человека. Просмотр презентации.

Форма контроля: вопросник

3. Материаловедение (2ч.)

Теория (2ч.) Фурнитура - как украшение для поделок. Определение инструментов, применяемых к различным видам работ. Определение лицевой и изнаночной сторон материалов.

Форма контроля: практическая работа

4. Цветоведение (2ч.)

Теория (1ч.) Основы цветоведения. Цветовой спектр.

Практика (1ч.) Составление и подбор цветовой гаммы на образцах лент.

Форма контроля: практическая работа

5. Композиция (2ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение составления композиций.

Практика (1ч.) Составление композиций.

Форма контроля: практическая работа

6. Вышивка лентами (44ч.)

6.1 Изготовление вышивки панно «Маки»(14ч.)

Теория (4ч.) Просмотр образца. Обсуждение последовательности выполнения стежка, лепестков мака, сердцевины мака. Обсуждение последовательности выполнения оформления панно.

Практика (10ч.) Изготовление лепестков мака. Работа с иглой, лентой ножницами, свечой. Выполнение сердцевины мака. Выполнение последовательности оформления панно.

6.2 Изготовление вышивки панно «Шиповник»(6ч.)

Теория (2ч.) Обсуждение последовательности выполнения лепестков шиповника. Просмотр образца. Обсуждение последовательности выполнения оформления панно.

Практика (4ч.) Изготовление лепестков шиповника. Работа с иглой, лентой, нитками, лентой, ножницами, свечой. Обсуждение последовательности выполнения оформления панно.

6.3 Изготовление вышивки панно «Розы» (6ч.)

Теория (2ч.) Обсуждение последовательности выполнения лепестков роз. Обсуждение последовательности выполнения стебля, листьев, бутонов роз.

Практика (4ч.) Изготовление лепестков, стебля, листьев, бутонов роз. Работа с иглой, нитками, лентой. Изготовление лепестков из ленты с последующей «сборкой» в розы. Работа с 2,5см. Выполнение последовательности оформления панно. Работа с лентой, ножницами, зажигалкой.

6.4 Изготовление вышивки панно «Фуксия» (6ч.)

Теория (2ч.) Обсуждение последовательности элементов вышивки панно фуксии. Просмотр мастер-класса, повторение техники безопасности. Обсуждение последовательности выполнения оформления панно.

Практика (4ч.) Работа над созданием панно. Составление узора для вышивки, подбор цвета лент для вышивки. Работа с лентой, нитками мулине, иглой, ножницами, пальцами, зажигалкой. Выполнение последовательности оформления панно.

6.5 Изготовление вышивки панно «Полевые цветы в корзине» (10ч.)

Теория (3ч.) Обсуждение последовательности элементов вышивки. Просмотр мастер-класса. Составление и подбор цветовой гаммы. Обсуждение последовательности оформления панно.

Практика (7ч.) Работа над созданием панно. Составление узора для вышивки, подбор цвета лент для цветов ромашки, незабудки. Изготовление, составление узора для

вышивки, подбор цвета лент. Выполнение последовательности оформления панно. Работа с лентой, нитками мулине, иглой, ножницами, пальцами, зажигалкой.

Форма контроля: практическая работа

7. Изготовление праздничных открыток (4ч.)

Теория (2ч.) Правила техники безопасности. Обсуждение последовательности выполнения изготовления праздничных открыток. Просмотр образца.

Практика (2ч.) Изготовление праздничных открыток к Новому году и Рождеству. Работа с картоном, лентами 2-3см., ножницами, клеем, полубусинами, блестками.

Форма контроля: практическая работа

8. Изготовление «Украшения на елку» (4ч.) *Теория (2ч.)* Просмотр образца. Обсуждение последовательности выполнения украшений на елку.

Практика (2ч.) Изготовление украшений: елочка из ленточки и кружева, новогодний шарик.

Форма контроля: практическая работа

9. Изготовление куклы «Рождественский ангелочек» (4ч.)

Теория (2ч.) Обсуждение последовательности выполнения работы. Просмотр образца.

Практика (2ч.) Работа с лентой, органзой на проволоке, лентой «металик» 5мм.-10см, бусинами. Оформление работы.

Форма контроля: практическая работа

10 . Изготовление брелка «Символ года» (4ч.)

Теория (2ч.) Обсуждение последовательности выполнения брелка «Символ года». Просмотр образца.

Практика (2ч.) Изготовление брелка. Работа с фетром, полубусинами, леской, ножницами, клеем.

Форма контроля: практическая работа

11. Народные куклы (24ч.)

11.1 Изготовление куклы «Благополучница» (6ч.)

Теория (1ч.) Просмотр мастер-класса. Обсуждение этапов выполнения работы над изготовлением куклы.

Практика (5ч.) Изготовление куклы «Благополучница». Работа с тканью, кружевом, синтепоном, лентами, тесьмой.

11.2. Изготовление куклы «Зернушка» (4ч.)

Теория (1ч.) Просмотр мастер-класса. Обсуждение этапов выполнения работы над изготовлением куклы.

Практика (3ч.) Изготовление куклы «Зернушка». Работа с тканью, кружевом, синтепоном, лентами, тесьмой, крупа (рис или гречка).

11.3 Изготовление куклы «Колокольчик» (4ч.)

Теория (1ч.) Просмотр мастер-класса. Обсуждение этапов выполнения работы над изготовлением куклы.

Практика(3ч.) Изготовление куклы «Колокольчик». Работа с тканью, кружевом, синтепоном, лентами, тесьмой.

11.4 Изготовление куклы «Ладушка» (4ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение этапов выполнения работы над куклой «Ладушка». Просмотр мастер-класса.

Практика (3ч.) Изготовление куклы «Ладушка». Работа с тканью, кружевом, синтепоном, лентами, тесьмой.

11.5 Изготовление куклы «Травница» (6ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение этапов выполнения работы над куклой «Травница». Просмотр мастер-класса.

Практика (5ч.) Изготовление куклы «Травница». Работа с тканью, кружевом, лентами, тесьмой.

Форма контроля: практическая работа

12. Изготовление праздничных открыток (2ч.)

Практика (1ч.) Изготовление открыток к международному Дню 8 марта, Дню защитника отечества.

Форма контроля: практическая работа

13.Канзаши (36ч.)

13.1 Роза сшивная (6ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение этапов выполнения работы. Просмотр наглядного пособия.

Практика (5ч.) Изготовление цветка. Сборка цветка. Работа с лентой шириной 5см., нитками, иглой, ножницами, зажигалкой.

13.2 Роза гофрированная (2ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение этапов выполнения работы.

Практика (1ч.) Изготовление цветка. Работа с лентой ширина 5см., нитками, иглой, ножницами, зажигалкой.

13.3 Роза из модулей (6ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение этапов выполнения работы.

Практика (5ч.) Изготовление модулей для цветка с последующей сборкой. Работа с лентой ширина 4- 5см., нитками, иглой, ножницами, зажигалкой.

13.4 Роза карамельная (4ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение этапов выполнения работы.

Практика (3ч.) Изготовление цветка. Работа с лентой шириной 4-5см., нитками, иглой, ножницами, зажигалкой.

13.5 Объемные бантики (2ч.)

Теория(1ч.) Обсуждение этапов выполнения работы

Практика (1ч.) Изготовление объемных бантиков. Лента репсовая 4см. 0.5м. длинной. Украшение для середины бантика. Работа с нитками, иглой, ножницами. Оформление заколок, резинок, для волос. Работа с нитками, иглой, ножницами, лентами ,зажигалкой.

13.6 Изготовление аксессуаров для волос (6ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение этапов выполнения работы аксессуаров для волос.

Практика (5ч.) Изготовление ободка для волос. Работа с нитками, иглой, ножницами, лентами, зажигалкой.

13.7 Канзаши ко Дню Победы (6ч.)

Теория (1ч.) Обсуждение этапов выполнения работы.

Практика (5ч.) Изготовление модулей для цветка с последующей сборкой. Работа с нитками, иглой, ножницами, лентами, зажигалкой.

13.8 Изготовление праздничных открыток ко Дню Победы(6ч.)

Теория(1ч.) Обсуждение этапов выполнения работы праздничных открыток ко Дню Победы.

Практика (5ч.) Оформление праздничных открыток ко Дню Победы.

Форма контроля: практическая работа

14. Изготовление и оформление выставочных работ (8ч.)

Теория (2ч.) Обсуждение последовательности изготовления выставочных образцов на выбор учащихся.

Практика (6ч.) Разработка и изготовление выставочных работ в разных техниках исполнения.

Форма контроля: творческая работа

15. Итоговое занятие (2ч.)

Теория (2ч.) Подведение итогов за учебный год.

Форма контроля: итоговая выставка работ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) творчества.

Метапредметные результаты:

- умение планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- участвовать в жизни микро - и макросоциума (объединения, ДДЮТ, школы, города, региона);
- воспитывать отзывчивость, умение работать в коллективе, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность в собственных силах, ответственность за своё творчество;
- овладение навыками общения, быстрого адаптирования, умения чувствовать себя комфортно в любой обстановке;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием электронно-образовательных ресурсов, учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

Учащиеся могут знать:

- названия основных видов вышивальных стежков: «стежок прямой», «стежок с завитком», «стежок вперед иголку», «французский и кониальный узелок», приемы их выполнения;
- названия лент для вышивки;
- название инструментов, приспособлений;
- понимать значение терминов «композиция», «орнамент»;
- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием.

Учащиеся могут уметь:

- выполнять различные виды вышивальных швов, стежков;

- изготавливать простых кукол, аксессуары, вносить элементы творчества в выполняемую работу;
- самостоятельно создавать тематические композиции на заданные темы.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

В соответствии с Календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года 01.09.2023 г., окончание учебного года 31.05.2024 г. (9 месяцев, 37 учебных недель).

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Условия реализации программы

1. Оборудование

-столы – 10 шт.

-стулья – 10 шт.

-доска ученическая – 1 шт.

-стеллажи для хранения материалов и демонстрации выполненных работ – 4 шт.

-стол для педагога-1 шт.

2.Инструменты и материалы

Иглы для вышивки лентами, английские булавки, нитки мулине, хлопковые №45 атласные, шелковые, репсовые ленты, ткань, кружево, картон, проволока, искусственные волосы, сушеная трава, синтепон (для набивки), рамка, клеевой пистолет, парафиновая свечка, пяльца.

3.Наглядные пособия

Изготовленные образцы, методический, библиотечный фонд, книги об искусстве.

4. Оснащение

Ноутбук, мультимедийная установка

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Проверка результатов освоения учащимися программного материала по декоративному искусству осуществляется в форме входного контроля, текущего контроля, промежуточной аттестации и итоговой оценки качества освоения программы.

Входной контроль по данной программе осуществляется в начале учебного года (сентябрь) в форме анкетирования. Он служит для диагностики сформированности базовых навыков по изучаемому предмету.

Промежуточная аттестация осуществляется в апреле 1 года обучения форме тестирования.

Итоговая оценка качества освоения программы осуществляется в конце 2 года обучения (май) в форме итоговой выставки работ, мониторинга личностного роста, заполнения личной карточки достижений учащихся.

По окончании обучения по *Программе «Декоративное искусство»* учащимся выдается Свидетельство о дополнительном образовании. Свидетельство выдается учащемуся, если он полностью освоил Дополнительную общеразвивающую программу и прошел итоговую оценку качества освоения программы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

МАТЕРИАЛЫ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

Форма - анкетирование

Вопросы анкеты	Инструменты и материалы
1. Какие инструменты для декоративного творчества вы знаете?	
2. Какие материалы используются в декоративном творчестве?	
3. Что используют для закрепления ткани?	
4. Что применяется для соединения цветков?	
5. Что относится к режущим инструментам?	

Ответы: игла, ножницы, свеча, ленты, канва, ткань, нить, пяльцы, рамки, клей или клеевой пистолет, ножницы.

Уровни:

Высокий: 5 баллов;

Средний: 4 балла;

Низкий: 3 балла.

МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма – тестирование по темам программы

Тест

Цель - закрепление знаний по разделам «Вышивки лентами», «Кукла своими руками», «Канзаши».

В тесте может быть один или несколько правильных ответов.

Тема «Вышивка лентами»

1.) В какой стране зародилась техника «Вышивка лентами»?

- А) Исландии;
- Б) Франции;
- В) Древней Греции;
- Г) Африке.

2.) Какие ленты можно использовать для вышивки?

- А) шелковые;
- Б) атласные;
- В) репсовые;
- Г) бумажные.

3.) Как называется игла для вышивки лентами?

- А) гобеленовая;
- Б) синель;
- В) цыганская игла;
- Г) бисерная игла.

4.) Вышивая лентой, необходимо учесть, что, длина ленты не должна превышать?

- А) 50 см.
- Б) 65 см.
- В) 85 см.
- Г) 1м.

5.) Как называется приспособление для вышивания, при помощи которого при натягивании ткани можно ровно, аккуратно вышивать лентами?

- А) пальцы;
- Б) рамка;
- В) треугольник.

Ответы: 1) б; 2) а; 3) а, б, в; 4) б; 5) а, б

Тема: «Кукла своими руками»

1.) В каком веке предположительно появилась первая кукла?

- а) 15веке;
- б) 17веке;
- в) 18веке.
- г) 21веке.

2.) Из чего делали первых кукол?

- а) из дерева;
- б) из лоскутиков;
- в) из камня;
- г) из пластилина.

3.) Как называется кукла, которую брали с собой в дорогу?

- а) рванка;
- б) зернушка;
- в) подорожница.

Ответы: 1) а; 2) б; 3) в

Тема «Канзаши»

1.) Что такое канзаши?

- а) это украшение;
- б) это наука;
- в) это техника.

2.) Сколько лет назад появилась техника «Канзаши»?

- а) 400 лет назад;
- б) 100 лет назад;
- в) 20 лет назад.

3.) Где зародилось искусство Канзаши?

- а) в Японии;
- б) в Древнем Риме;
- в) в России;
- г) в Италии.

4.) Из чего изготавливают Канзаши?

- а) из пластика;
- б) из бумаги;
- в) из атласных лент, ткани.

5.) Как применяют Канзаши?

- а) Украшают волосы
- б) Украшают обувь
- в) Украшают интерьер

Ответы: 1) а; 2) а; 3) а; 4) в; 5) а

Уровни:

Высокий: тест выполнен верно (5 баллов);

Средний: тест выполнен с двумя ошибками (4 балла);

Низкий: тест выполнен с тремя и более ошибками (3 балла).

МАТЕРИАЛЫ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Форма - итоговая выставка работ

Положение о проведении итоговой выставки работ декоративно-прикладного творчества

1. Общие положения:

1.1 Настоящее положение регламентирует порядок проведения выставки декоративно-прикладного творчества.

1.2 Организатором выставки является методическое объединение «ИЗО И ДПТ».

2. Цель – определение уровня достижения результатов обучения за весь период обучения.

3. Сроки и место проведение выставки

Выставка проводится в учебной группе с 15 по 25 мая текущего учебного года.

4. На выставку принимаются работы (не менее двух работ) на выбор учащегося

по следующим номинациям:

- «Вышивка лентами»
- «Кукла своими руками»
- «Канзаши»

5. Критерии оценивания:

Творческое выполнение работы - 5 баллов;

Оригинальность и новизна использования материалов - 5 баллов;

Качество выполнений работы- 5 баллов

Самостоятельность автора в создании работы-5 баллов

Максимальное количество баллов - 20 баллов.

Уровни:

Высокий: 20 баллов;

Средний: 10 -19 баллов;

Низкий: 9 баллов ниже.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№п/п	Разделы программы	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Введение в программу	Учебное занятие изучения и первичного получения новых знаний, умений, навыков	Наглядные Словесные Практический Показ	Наглядное пособие, буклеты, работы учащихся	ПК Интерактивная доска	Анкетирование
2.	Материалы и инструменты	Теоретическое занятие Занятие-инструктаж	Наглядные Словесные Показ	Шаблоны Наглядное пособие, Буклеты, Раздаточный материал	ПК	Вопросник по теме
3.	Значение народного искусства в жизни человека	Учебное занятие изучения и первичного получения новых знаний Видео-занятие	Наглядные Словесные	Шаблоны Наглядное пособие, Буклеты, Раздаточный материал	ПК	Вопросник по теме
4.	Вышивка лентами	Традиционное занятие (комбинированное)	Наглядные Словесные Практический	Шаблоны Наглядное пособие, Буклеты, Раздаточный материал		Практическая работа
5.	Кукла своими руками	Традиционное занятие (комбинированное)	Наглядные Словесные Практический	Шаблоны Наглядное пособие, Буклеты, Раздаточный материал		Практическая работа
6.	Канзаши	Традиционное занятие (комбинированное)	Наглядные Словесные Практический	Шаблоны Наглядное пособие, Буклеты, Раздаточный материал		Практическая работа

7.	Оформление выставочных образцов	Практическое занятие	Практический	Шаблоны Наглядное пособие, Буклеты, Раздаточный материал		Творческая работа
8.	Итоговое занятие	Теоретическое занятие	Наглядный	Шаблоны Наглядное пособие, Буклеты, Раздаточный материал		Тестирование

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДОБУЧЕНИЯ

№п/п	Разделы программы	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Теоретическое занятие повторение знаний, умений, навыков Инструктажи.	Наглядные Словесные Практический Показ	Наглядное пособие, буклеты, работы учащихся	ПК Интерактивная доска	
2.	Значение народного искусства в жизни человека		Наглядные Словесные Показ	Шаблоны Наглядное пособие, Буклеты, Раздаточный материал	ПК	Вопросник
3.	Материаловедение	Традиционное занятие (комбинированное). Видео-занятие	Наглядные Словесные Практический	Шаблоны Наглядное пособие, Буклеты, Раздаточный материал	ПК	Практическая работа
4.	Цветоведение		Наглядные Словесные Практический	Шаблоны Наглядное пособие, Буклеты, Раздаточный материал	ПК	Практическая работа
5.	Композиция	Традицион	Наглядные	Шаблоны	ПК	Практическая

		ное занятие (комбинированное). Видео-занятие	Словесные Практический	Наглядное пособие, Буклеты, Раздаточный материал		я работа
6.	Вышивка лентами	Традиционное занятие (комбинированное)	Наглядные Словесные Практический	Шаблоны Наглядное пособие, Буклеты, Раздаточный материал	ПК	Практическая работа
7.	Изготовление праздничных открыток	Традиционное занятие (комбинированное)	Наглядные Словесные Практический	Шаблоны Наглядное пособие, Буклеты, Раздаточный материал	ПК	Практическая работа
8.	Изготовление брелка «Символ года»	Традиционное занятие (комбинированное)	Наглядные Словесные Практический	Шаблоны Наглядное пособие, Буклеты, Раздаточный материал	ПК	Практическая работа
9.	Изготовление «Рождественского ангелочка»	Традиционное занятие (комбинированное)	Наглядные Словесные Практический	Шаблоны Наглядное пособие, Буклеты, Раздаточный материал	ПК	Практическая работа
10.	Изготовление «Украшений на елку»	Традиционное занятие (комбинированное)	Наглядные Словесные Практический	Шаблоны Наглядное пособие, Буклеты, Раздаточный материал	ПК	Практическая работа
11.	Народная кукла	Традиционное занятие (комбинированное)	Наглядные Словесные Практический	Шаблоны Наглядное пособие, Буклеты, Раздаточный материал	ПК	Практическая работа
12.	Изготовление праздничных открыток	Традиционное занятие (комбинированное)	Наглядные Словесные Практический	Шаблоны Наглядное пособие, Буклеты, Раздаточный материал	ПК	Практическая работа
13.	Канзаши	Традиционное занятие (комбинированное)	Наглядные Словесные Практический	Шаблоны Наглядное пособие, Буклеты, Раздаточный	ПК	Практическая работа

				материал		
14.	Изготовление и оформление работ на выбор учащегося	Практическое занятие	Практический	Шаблоны Наглядное пособие, Буклеты, Раздаточный материал	ПК	Практическая работа
15.	Итоговое занятие	Теоретическое занятие	Наглядный	Шаблоны Наглядное пособие, Буклеты, Раздаточный материал	ПК	Итоговая выставка работ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Вышивка лентами» М. Енн - Клуб семейного досуга, 2019г.
2. Дженни Б. «Королевская вышивка лентами» М: Континент, 2021г.
3. Дженни Б. «Коллекция вышивок и подарков»/М: Континент 2020г.
4. Зайцева А. «Шелковые ленты» -М.:Эксмо, 2020г.
5. Мелинда Коос «Искусство вышивки», 2020г.
6. Невгодина Л., «Самые красивые цветы», 2019г.
7. Резько И.В. «Куклы своими руками» Минск, 2018г.
8. Резько И.В. «Своими руками из атласных лент» ООО Издательство АСТ-ПРЕСС., 2019г.
9. Черда Н. «Вышиваем с чистого листа» / -М АСТ-ПРЕСС,2020г.
10. Черда Н. «Цветы из ткани» / -М АСТ-ПРЕСС,2021г.
11. Чотти Д. Энциклопедия «Вышивка шелковыми лентами». АСТ- ПРЕСС. Москва, 2020г.
12. Царева Г.И. Все о канзаши. Профит Стайл, 20018г.

Литература для учащихся:

1. Дорожин Ю. «Искусство - детям», 2018г.
2. Вишневская Г. Искусство канзаши, М.; Вента-Граф, 2019г.
3. Кравчук О.В. Волшебная ленточка М.; Вента-Граф, 2019г.
4. Дейноров Э. История Японии АСТ; М.; 2018г.
5. Симоненко В.Д. «Народные куклы». Москва, 2019 г.

Интернет-ресурс

Мастерица: Учебно-информационный ресурс по рукоделию креативные изделия <http://www.vsesam.su/>