

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»  
г. Ефремова Тульской области

МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

УТВЕРЖДЕНА  
С ИЗМЕНЕНИЯМИ И ДОПОЛНЕНИЯМИ  
РЕШЕНИЕМ ПЕДСОВЕТА  
ДИРЕКТОР МБУДО «ДЮТ»: В. В. ГЛАДКИХ  
ПРИКАЗ №78-осн. от 31.08.2023г.  
ПРОТОКОЛ № 5 от 31.08.2032г.

# Дополнительная общеразвивающая Программа *студии «РОСТОК»*

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНАЯ**  
**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 3 ГОДА**  
**ВОЗРАСТ: 4-6 ЛЕТ**



**СОСТАВИТЕЛИ:**  
ЛУНИНА  
ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА,  
ШАХОВЦЕВА  
ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА,  
ЧЕГРИНЕЦ  
ИРИНА ИВАНОВНА,  
ПАНКРАТОВ  
ВАЛЕРИЙ АНДРЕЕВИЧ  
*педагоги*  
*дополнительного образования*

г. Ефремов  
2015г.

## РАЗДЕЛ №1 «ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа студии «Росток» (*Далее - Программа*) реализуется в соответствии с социально-гуманитарной направленностью.

*Программа* студии «Росток» предусматривает всестороннее развитие «неорганизованных» (домашних) детей дошкольного возраста.

После проведения многочисленных социологических исследований социологи пришли к выводу, что существует потребность, заказ окружающего социума на создание развивающей, воспитывающей среды, направленной на социализацию личности ребёнка-дошкольника в условиях учреждения дополнительного образования детей. Содержание *Программы* представлено **пятью** образовательными областями, заданными ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155):

1. «Социально-коммуникативное развитие»
2. «Познавательное развитие»
3. «Речевое развитие»
4. «Художественно-эстетическое развитие»
5. «Физическое развитие»

В содержании образовательной области «*Социально-коммуникативное развитие*» в качестве основы выступает общение ребенка со взрослыми и сверстниками; уважительного отношения к своей семье, к сообществу детей и взрослых; любовь к своей семье и Родине, как основы формирования самосознания.

В содержании образовательной области «*Познавательное развитие*» к главным задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; формирование средств и способов познавательных действий; развитие воображения, образного, интеллектуального, математического мышления.

Содержание области «*Речевое развитие*» связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

Образовательная область «*Художественно-эстетическое развитие*» направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания

произведений искусства, мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей.

Образовательная область «*Физическое развитие*» является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; овладение подвижными играми с правилами.

### **Нормативная база**

*Программа* учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Лицензию на осуществление образовательной деятельности 0133/02368 от 02.04.2015 г.;
- Устав МБУДО «ДДЮТ» (постановление администрации МО город Ефремов №1334 от 19.08.2022 г.);
- Локальные акты МБУДО «ДДЮТ».

### ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

*Программа* студии «Росток» имеет свои отличительные особенности. Являясь первой ступенью в структурной модели непрерывного образования ребёнка, она не только формирует мотивационную готовность к усвоению школьных дисциплин, но и готовность к продолжению дополнительного образования, учитывая региональный компонент, особенности социума.

Таким образом *Программа* представляет индивидуальное развитие ребёнка следующим образом:



### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Работа с дошкольниками строится на основе ведущих педагогических принципов:

- принцип психологической комфортности (создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- деятельностный принцип (новое задание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие его детьми»);
- принцип доступности;
- принцип индивидуальности (обеспечение возможности разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребёнка своим темпом);
- принцип формирования целостного представления о мире (при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира);

- принцип вариативности (формирование у детей умения осуществлять собственный выбор и предоставление им возможности выбора);
- принцип сотрудничества и сотворчества;
- принцип непрерывности, преемственности (обеспечение преемственности между всеми ступенями обучения).

*Программа* основана на важности и незаменимости для развития дошкольника полноценной игры, творческой предметно-практической деятельности, приобретении учащимися опыта музыкальных, художественно-изобразительных, танцевальных впечатлений и живого общения с окружающим миром.

Непосредственная образовательная деятельность в студии организована в следующих объединениях:

*«Волшебный мир математики»*

*«Занимательное азбуковедение»*

*«Я познаю мир» (5-6 летки)*

*«Ритмическая мозаика»*

*«Творческая мастерская»*

*«Веселые нотки»*

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ (адресат программы): дети 4-6 лет**

Дети 4-6 лет развиваются с большой скоростью и физически, и умственно.

Особенно важно учитывать возможности, способности каждого ребенка, особенности развития психических процессов дошкольника.

Восприятие ребенка носит произвольный характер. Лучшие результаты развития восприятия получаются только тогда, когда ребенку предлагаются эталоны, воздействующие на органы чувств (сенсорные эталоны).

К 5 годам у ребенка начинает формироваться произвольная память. Наряду с преобладанием наглядно – образной памяти возникает и развивается память словесно-логическая. Задача педагогов – ускорить развитие этих видов памяти у детей.

Внимание в этом возрасте также является произвольным. Ученые-психологи считают, что появлению и развитию произвольного внимания предшествует формирование регулируемого восприятия и активное владение речью. Чем лучше развита речь у ребенка, тем выше уровень развития восприятия, тем раньше формируется произвольное внимание.

У 4-6 летних детей наблюдается скачок в умственном развитии, к 5,5 годам складывается фундамент интеллекта. Высшая форма наглядно-образного мышления является итогом интеллектуального развития ребенка.

К 5-6 годам ребенок должен практически овладеть всеми сторонами языка: словарем, звуковым составом, грамматическим строем. Поэтому этот возраст оптимален для обучения звуковому анализу.

**ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:** 396 часов в год (6-летки), 324 часа в год (5-летки), 288 часа в год (4 х-летки).

**СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:** 3 года

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:** очная

**МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:** наглядные (наблюдение, демонстрация картин, видеофильмов, показ образца, показ действия, экскурсии); практические (моделирование, упражнения, опыты и экспериментирование, самостоятельная работа); словесные (беседа, рассказ педагога, чтение художественной литературы)

**ФОРМА ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:**

непосредственная образовательная деятельность

**ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ:** комбинированное занятие, тематическое занятие, комплексное занятие.

Количество учащихся в группе 8-10 человек. Такая наполняемость групп дает учреждениям дополнительного образования большие преимущества в создании реальной основы для применения индивидуального подхода к каждому ребёнку.

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:** продолжительность учебного года 36 недель.

Продолжительность одного учебного занятия у детей 5, 6 лет - 30 минут: у детей 4-х лет 20 минут. Недельная нагрузка на учащихся - 11 часов (6-летки), 9 часов в неделю (5-летки), 7 часов в неделю (4-летки).

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ** - *создание условий для социальной и индивидуальной адаптации ребенка, формирование готовности к обучению в школе через развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности, её творческого потенциала.*

**ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

- *сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье ребенка;*
- *сформировать и развить познавательные процессы (восприятие, внимание, воображение, память, мышление, речь);*
- *сформировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;*
- *создать условия для формирования и развития коммуникативных умений, навыков социального взаимодействия; создание атмосферы эмоционального комфорта;*
- *развить психические, эмоциональные, творческие качества ребёнка;*

- *сформировать толерантность, чувство уважения и любви к малой родине, а также симпатии к другим народам, их традициям;*
- *обеспечить преемственность связей между всеми ступенями обучения.*

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Социальные и психологические ориентиры возможных достижений ребенка, целевые ориентиры по окончанию реализации *Программы*:

- сформированная мотивация к в различным видам учебной и творческой деятельности.
- взаимодействие (коммуникация) со сверстниками и взрослыми.
- принятие правил и социальных норм поведения.

### **Работа с родителями**

Семья и дополнительное образование составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родителя.

Регулярно проводятся родительские собрания, организуются специальные психологические тренинги, а также консультации, индивидуальные беседы. Все это помогает фиксировать достижения дошкольника, определяет содержание индивидуального взаимодействия.

Для активизации взаимодействия родителей и педагогов, повышения значимости семейного воспитания организуются круглые столы, с участием психологов, педагогов, логопедов, врачей, учителей, иных заинтересованных специалистов; родительские гостиные, совместные занятия-путешествия, экскурсии на природу, по достопримечательным местам родного города.

Организуются фото и видеорепортажи непосредственной образовательной деятельности, презентации новых методических изданий для родителей, работа игротеки, выставки работ учащихся на Всероссийских конкурсах. Активное участие родители принимают в работе мастерской по изготовлению поделок, атрибутов для игр, реквизита для праздников, участвуют в массовых мероприятиях.

#### *Работа с родителями направлена на:*

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о *Программе*, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;

- обеспечение открытости дошкольного образования;
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- поддержку родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- обеспечении вовлечения семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание условий для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию *Программы*, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией *Программы*.

## **РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ**

Начало учебного года:	01.09.2023
Окончание учебного года:	31.05.2024

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**1. Материально-техническое оснащение:** кабинет для занятий, столы и стулья с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, их количества, магнитная доска, музыкальный центр.

**2. Наглядный и дидактический материалы:** сюжетно-тематические картинки, картины для развития речи; раздаточный материал, карандаши, счётные палочки.

**3. Учебно-методические материалы:** рабочие тетради: «Развитие речи у дошкольников», «Учимся читать». «Говорящая азбука» - серия электронных звуковых плакатов. Прописи.

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)**

Проверка результатов освоения учащимися программного материала в студии осуществляется в форме входного контроля, текущего контроля, промежуточной аттестации и итоговой оценки качества освоения программы.

Входной контроль осуществляется в начале 1 учебного года (сентябрь) .

Промежуточная аттестация осуществляется в апреле 1, 2 года.



Итоговая оценка качества освоения программы осуществляется в конце 3 года обучения (май).

В процессе контроля исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества, творческие способности ребёнка путём педагогических наблюдений за ним, диагностики, моделирующей игры, творческих заданий, концертных выступлений. Диагностику познавательного развития и готовность к школьному обучению проводят педагог и педагог-психолог.

## РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР МАТЕМАТИКИ»

Занятия математикой - одна из наиболее жизненно важных функций человека, поскольку в наше время она крайне необходима для существования в цивилизованном человеческом обществе.

Дети должны обучаться математике с самого раннего возраста, поскольку такие занятия успешно развивают умственные способности, служат необходимой основой дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий.

**ЦЕЛЬ** - развитие интеллектуальных и математических способностей детей.

### **ЗАДАЧИ:**

- формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов;
- развить вариативное мышление, фантазию, творческие способности;
- формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, классификация, аналогия);
- увеличивать объём внимания и памяти;
- развивать речь, строить простейшие умозаключения;
- формировать умение планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий.

**ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ:** ежегодно по 72 часа. За 3 года 216 часов.

**СРОК ОСВОЕНИЯ:** 3 года

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:** для детей 4-х лет - 20 минут, 5-6-ти лет 30 минут.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводная деятельность	1	1		Тестирование
2.	Мы играем, мы считаем!	20	5	15	Игровая программа
3.	Страна Вообразия	13	3	10	
4.	Большие и маленькие	10	4	6	Практическая работа
5.	Я и всё вокруг меня	12	3	9	Игра-путешествие Практическая работа
6.	Волшебные фигуры	8	4	4	Практическая работа
7.	Я конструктор	7	2	5	
8.	Итоговая деятельность	1		1	Игра - путешествие
<b>Всего часов:</b>		<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

#### 1. Вводная деятельность (1ч.)

*Теория (1ч.)* Волшебный мир Математики.

**Форма контроля:** тестирование

#### 2. «Мы играем, мы – считаем!» (20ч.)

*Теория (5ч.)* Знакомство с понятиями один и много, числами 1 – 5. Образование чисел 2-5 на предметной основе. Знакомство с наглядным изображением чисел от 1 до 5. Формирование умения соотносить цифру с количеством.

*Практика (15ч.)* Упражнения на образование чисел от 1 до 5. Дидактические игры на нахождение определенного количества предметов в окружающей обстановке. Осознанный количественный и порядковый счет от 1 до 5. Сравнение предыдущего и последующего числа. Игры: «Магазин», «Один – много», «Бусы», «Дождик», «Сравни два множества», «Составь число», «Разложи по разному», «По местам», «Я считаю до 5».

**Форма контроля:** игровая программа, практическая работа

#### 3. Страна Вообразия (13ч.)

*Теория (3ч.)* Формирование представлений о свойствах предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение. Выделение признаков их сходства и различия.

*Практика (10ч.)* Объединение предметов в группу по общему признаку. Выделение части группы предметов или фигур. Нахождение «лишних» предметов. Деление группы на части. Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар (=,#,+,-,<,>). Дидактические игры: «Собери вместе», «Как это сделать», «Чудесный мешочек», «Большие и маленькие», «Лишний предмет», «Сложи игрушки».

**Форма контроля:** игры, практическая работа

#### 4. Большие и маленькие (10ч.)

*Теория (4ч.)* Формирование представлений о непосредственном сравнении предметов по длине и ширине, высоте. Понятия: длиннее -короче, шире -уже, выше -ниже.

*Практика (6ч.)* Дидактические игры: «Деревья и кусты», «Высоко - низко», «Выбери дорожку», «Ворота», «Расставь по порядку», «Разноцветные фонарики», «Ленточки для куклы», «Строители».

**Форма контроля:** практическая работа

#### 5. Я и всё вокруг меня (12ч.)

*Теория (3ч.)* Знакомство с пространственными отношениями: на, над, под, справа, слева, между, посередине. Формирование временных представлений: утро-вечер, день-ночь. Установление последовательности событий. Части суток.

*Практика (9ч.)* Дидактические игры: «День и ночь», «Что изменилось?», «В лесу», «Когда это бывает?», «Где гномик?», «Определи место игрушки».

**Форма контроля:** практическая работа

#### 6. Волшебные фигуры (8ч.)

*Теория (4ч.)* Знакомство с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб. Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.

*Практика (4ч.)* Дидактические игры: «На какую фигуру похоже предметы», «Найди фигуру в окружающей обстановке» «Обведи фигуру», «Угадай-ка», «Что лишнее?», «Ремонт поезда», «Геометрическое лото», «Выложи фигуру из палочек».

**Форма контроля:** практическая работа

#### 7. Я конструктор (7ч.)

*Теория (2ч.)* Строительные детали - куб, пластина, кирпичик, брусок. Использование строительных деталей с учетом конструктивных свойств:устойчивость, форма, величина.

*Практика (5ч.)* Развитие умений анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать

пространственное расположение этих частей относительно друг друга. Развивать умение самостоятельно измерять постройки по высоте, длине и ширине). Конструирование предметов из строительного материала, счётных палочек, мозаики, разрезных картинок. Игры: «Башня», «Мебель для куклы», «Домик для мишки», «Моя машина», «Гараж», «Мосты», «Трамвай». Установление ассоциативных связей.

**Форма контроля:** практическая работа

#### 8. Итоговая деятельность (1ч.)

*Практика (1ч.)* Подведение итогов обучения. Игра-путешествие «В страну волшебных фигур».

**Форма контроля:** игра- путешествие

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

*К концу первого года обучения учащиеся могут знать:*

- геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, куб, шар;
- иметь представления о равенстве групп предметов, на основе составления пар, устанавливать, каких <, >, каких поровну;

- называть части суток, устанавливать их последовательность.

*могут уметь:*

- считать в пределах 5-10 (для высокого уровня развития);
- находить общий признак группы, состоящей из 4-5 предметов; находить лишний предмет;
- определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);
- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте путем приложения;
- проявлять устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная деятельность	1	1		Собеседование
2.	Весёлый счёт	17	5	12	Математические игры
3.	Страна Вообразия	14	5	9	Практическая работа

4.	Я и всё вокруг меня	12	4	8	Графический диктант
5.	Волшебные фигуры	14	4	10	Практическая работа
6.	Я – конструктор	13	3	10	
7.	Итоговая деятельность	1		1	Тест-игра
<b>Всего часов:</b>		<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Вводная деятельность (1ч.)

*Теория (1ч.)* Повторение пройденного материала за первый год обучения. Игра «Путешествие в страну Математики».

**Форма контроля:** собеседование

### 2. Весёлый счёт (17ч.)

*Теория (5ч.)* Количественные отношения. Порядковое значение чисел. Порядковые и количественные числительные. Образование следующего числа путем прибавления единицы (состав первого пятка из единиц). Число на числовом отрезке. Уменьшение и увеличение его на числовом отрезке. Знакомство со знаками  $<$ ,  $>$ ,  $=$ ,  $\neq$  и использование их при сравнении чисел. Формирование представлений об арифметических действиях как способе описания изменений количества.

*Практика (12ч.)* Употребление количественных и порядковых числительных. Счет предметов, звуков, движений в пределах 10 в прямом и обратном направлении. Раскладывание числа на два меньших в пределах пяти. Простые задачи на сложение и вычитание. Использование при решении задач действий с цифрами  $+$ ,  $-$ .

Дидактические игры: «В магазине игрушек», «Числовое лото», «Найди соседей», «Поставь по порядку», «Сравни числа», «Весёлые соседи», «Волшебные точки», «Садовники», «Кто быстрее?», «Помоги малышам найти свою маму», «Весёлая почта».

**Форма контроля:** математические игры

### 3. Страна Вообразия (14ч.)

*Теория (5ч.)* Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал. Взаимосвязь между целым и частью. Представление о величинах: длина, ширина, высота. Измерение и сравнение величин с помощью условной мерки. Сравнение предметов на глаз.

Геометрическая зоркость.

*Практика (9ч.)* Сравнение предметов по различным признакам. Дидактические игры: «Подбери предмет по форме (цвету, размеру, материалу)», «Увеличь предмет (и наоборот)», «Собери из частей», «Куклин дом», «Цветные ленты», «Сравни полоски», «Башни», «Лото», «Цветик – семицветик», «Найди такую же величину».

**Форма контроля:** игры, практическая работа

#### 4. Я и всё вокруг меня (12ч.)

*Теория (4ч.)* Основные пространственно-временные представления: на-над-под; слева-справа-посередине; спереди-сзади; сверху-снизу; выше-ниже; шире-уже; длиннее-короче; толще-тоньше; раньше-позже; позавчера-вчера-сегодня-завтра-послезавтра, вдоль и т.д. Последовательность дней недели, частей суток. Последовательность событий (вчера, сегодня, завтра).

*Практика (8ч.)* Работа с тетрадью. Ориентировка на листе бумаги: клетка, столбик, строчка - левее, правее, выше, ниже, от, до.

Дидактические игры: «День недели», «Три дня», «Что было раньше, что позже», «Выполни задание», «Дорисуй узор», «Яблоки», «Качели», «Зайка», «Приключения Буратино», «Канатоходцы», «Теремок».

**Форма контроля:** игры, практическая работа, графический диктант

#### 5. Волшебные фигуры (14ч.)

*Теория (4ч.)* Формирование представлений о многоугольнике. Сравнение геометрических фигур и тел по форме, величине и цвету: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, овал, шар, цилиндр, куб. Составление фигур из частей. Деление фигур на части. Сравнение целого и части. Формирование представлений о точке, прямой линии, луче, отрезке, ломаной и замкнутой линии.

*Практика (10ч.)* Деление фигур на 2-4 части. Формирование навыков владения графической аналогией, выделение в них общих признаков.

Дидактические игры: «Волшебный квадрат», «Собери квадрат из частей», «Цветные круги», «Геометрическое лото», «Волшебный мешочек», «Снеговик», «Путешествие точки», «Солнечный лучик», «Разные линии», «Преобразование фигур».

**Форма контроля:** практическая работа

#### 6. Я конструктор (13ч.)

*Теория (3ч.)* Способы конструирования предметов. Конструирование из строительного и игрового материала: кубики, счетные палочки, мозаики, конструктор, разрезные картинки. Знакомство с деталями конструктора: пластины, бруски, цилиндры, конусы и др. Замена одних деталей конструктора другими. Формирование умения создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

*Практика (10ч.)* Совершенствование умения работать с природным материалом, с бумагой, картоном. Конструирование: «Автомобиль», «Грузовик», «Гараж», «Мост», «Здание», «Самолёт»; из бумаги и природного материала: «Домик», «Зайчик», «Птица», «Рыбка», «Ёлочная игрушка».

**Форма контроля:** практическая работа

### 7. Итоговая деятельность (1ч.)

*Практика (1ч.)* Подведение итогов обучения.

**Форма контроля:** тест-игра

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

*К концу второго года обучения учащиеся могут знать:*

- цифры от 1 до 10, состав числа первого десятка; считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке;
- знаки +, -, =, #, <, >;
- названия геометрических фигур и тел (квадрат, треугольник, прямоугольник, многоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус); некоторые характерные особенности геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон);
- находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;
- название частей суток, иметь представление о смене суток, последовательность событий (вчера, сегодня, завтра), текущий день недели.

*могут уметь:*

- сравнивать свойства предметов, объединять предметы в группы по общему свойству и признаку;
- находить части и целое (сложение), удаление части из целого (вычитание);
- соотносить цифру с количеством предметов;
- измерять длину предметов с помощью условной мерки, располагать предметы в порядке увеличения или уменьшения длины, ширины, высоты;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку, определять местонахождение предмета;
- использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная деятельность	1	1		Тестирование

2.	Считалочка	25	6	19	Практическая работа
3.	Волшебные фигуры	12	6	6	Практическая работа
4.	Я и всё вокруг меня	25	8	17	Математический диктант
5.	Я конструктор	7	3	4	Практическая работа
6.	Итоговая деятельность	2		2	Математическое тестирование
<b>Всего часов:</b>		<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Вводная деятельность (1ч.)

*Теория (1ч.)* Игра «Путешествие в страну увлекательных знаний».

**Форма контроля:** тестирование

### 2. Считалочка (25ч.)

*Теория (6ч.)* Ознакомление с числами от 11 до 20. Раскладывание числа на два меньших в пределах 10. Формирование представления о числе, как о точке на числовом отрезке. Целое и части целого. Знакомство с текстовыми задачами на сложение и вычитание в пределах первого десятка. Логические задачи. Знакомство с достоинством монет 5, 10 коп., 1, 2, 5, 10 рублей.

*Практика (19ч.)* Счет с участием разных анализаторов: счет звуков, движений, путем ощупывания. Нахождение неизвестного числа на конкретном примере. Закрепление понятий «целое» и «часть целого» на примерах различных геометрических фигур. Геометрическая фигура как целое. Деление геометрических фигур на две, три, четыре части. Составление целой картинки (предметной или сюжетной) из ее частей. Деление определенной группы предметов на части и наоборот. Поиск способов моделирования из разных частей. Числовой отрезок - нахождение целого по двум составляющим. Раскладывание игрушек на группы, на части по определенным признакам - цвет, величина, назначение. Работа с тетрадами. Моделирование задач в тетради.

Дидактические игры: «Составь число», «Собери фигуру», «Составь задачу», «Числовая лесенка», «Весёлые соседи», «Сосчитай-ка», «В магазине игрушек», «Волк и семеро козлят», «Ритмический счёт», «Зоопарк», «Числовое лото», «Путешествие сороконожки», «Кто быстрее».

**Форма контроля:** практическая работа

### 3. Волшебные фигуры (12ч.)



*Теория (6ч.)* Сравнение разных предметов по величине, длине, ширине, высоте. Сравнение предметов по массе, объему, площади. Формирование представлений об углах. Знакомство с пространственными телами – параллелепипед, конус, пирамида. Моделирование геометрических фигур.

*Практика (6ч.)* Измерение длины и объема с помощью условной мерки. Конструирование более сложной фигуры из простых. Зарисовка геометрических фигур в тетради - прямоугольник, круг, квадрат, треугольник, овал, многоугольник. Штриховка геометрических фигур в разном направлении.

Дидактические игры: «Найди отличия», «В гостях у весёлого карандаша», «Волшебное дерево», «Измени фигуру по определённым признакам», «Шагометр», «Логический поезд», «Ассоциации», «Какой угол?», «Фотографы», «Комбинирование», «Строители», «Ступеньки», «Калейдоскоп», «Символы», «Работа с таблицами», «Забавные человечки», «Танграм», «Колумбовое яйцо».

**Форма контроля:** практическая работа

#### 4. Я и всё вокруг меня (25ч.)

*Теория (8ч.)* Ориентирование в пространстве. Ориентировка во времени: секунда, минута, час. Макет часов.

*Практика (17ч.)* Ориентирование на листе бумаги, в пространстве с помощью плана. Плоскостное ориентирование. Установление последовательности событий, временных отношений: вчера, сегодня, завтра, сначала, потом, до, после, перед, до этого, после этого. Графические и математические диктанты.

Дидактические игры: «Путешествие», «Следопыты», «Убери лишнее», «Найди клад», «Волшебные часы», «Красные ниточки», «Четыре времени у года», «Неделькина семья», «Волшебный круг», «Пройди через лабиринт», «Поручения», «Двенадцать месяцев», «В гостях у гнома Часовщика», «Когда это бывает?». Форма контроля: дидактические игры, практическая работа, логические упражнения, математический диктант

#### 5.Я - конструктор (7ч.)

*Теория (3ч.)* Объемные игрушки в технике оригами.

*Практика (4ч.)* Развитие умений видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Складывание бумаги в разных направлениях. Формирование умений создавать предметы из полосок цветной бумаги - коврик, дорожка, закладка. Подбор цвета и оттенка при изготовлении игрушек, сувениров и украшений к праздникам.

Конструирование: «Мой дом, моя улица», «Городской транспорт», «Мост», «Двухэтажное здание», «Железнодорожный вокзал», «Школа», «Самолёт».

Конструирование из бумаги, картона и природного материала: «Пароход», «Осеннее панно», «Забавные человечки и зверюшки», «Закладка».

**Форма контроля:** практическая работа

#### 6. Итоговая деятельность (2ч.)

*Практика (2ч.)* Подведение итогов обучения.

**Форма контроля:** математическое тестирование

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

К концу третьего года обучения учащиеся могут знать:

- числа от 1 до 20;
- цифры 0 - 20, знаки =, -, =, #, <, >;
- структуру арифметической задачи (условие, вопрос, решение, ответ).

*могут уметь:*

- считать в пределах 20 в прямом и обратном порядке;
- выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание на основе предметных действий;
- использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц (для детей с высоким уровнем развития);
- сравнивать предметы по длине, массе, объему, площади;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку (вверху, внизу, справа, слева, посередине).

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ**

#### **Материалы промежуточной аттестация детей 5 лет**

*Цель проведения - оценка достижения планируемых результатов.*

*Методика проведения: работа проводится со всей группой дошкольников одновременно; каждое задание озвучивает педагог и дает время на выполнение.*

**№1 Планируемый результат:** продолжить заданную закономерность

**Умение,** характеризующее достижение этого результата: выполнить геометрическую змейку, ориентироваться на листе бумаги.

**№2 Планируемый результат:** соотносить число предметов и цифру

**Умения,** характеризующее достижение этого результата: вести счет предметов в пределах 10, знать арабские цифры, соотносить число предметов и цифру (от 1 до 10).

**№3 Планируемый результат:** сравнивать группы предметов, соотносить цифру с количеством предметов

**Умения,** характеризующее достижение этого результата: вести счет предметов в пределах 10, рисовать по заданию, ориентироваться на листе бумаги.

**№4 Планируемый результат:** считать в прямом и обратном порядке

**Умения,** характеризующие достижение этого результата: ставить пропущенную цифру, используя прямой и обратный счёт, контролировать свою работу.

**№5 Планируемый результат:** устанавливать последовательность частей суток

**Умения,** характеризующее достижение этого результата: последовательно выкладывать картинки с изображением частей суток (утро, день, вечер, ночь).

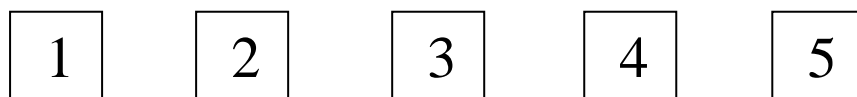
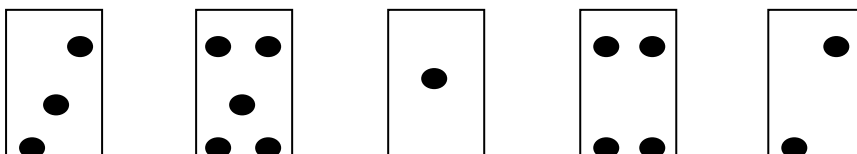
**№6 Планируемый результат:** распознавать известные геометрические фигуры (по цвету, форме, величине), ориентироваться на листе бумаги.

**Умения,** характеризующее достижение этого результата: знать геометрические фигуры, ориентироваться на листе бумаги, определять местонахождение фигуры.

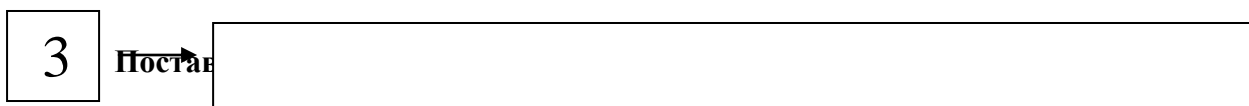
**№1 Продолжи ряд**



**№2 Соедини линией цифры с соответствующей карточкой**



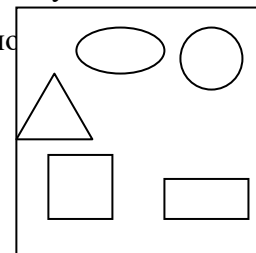
**№3 Нарисуй столько предметов, какая цифра на карточке**



**№4 Поставь пропущенную цифру: 0 1 3 5; 5 4 2 1**

**№5 Разложи картинки (последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь).**

**№6 Выложи геометрические фигуры на квадрате:** в верхней левый угол выложи квадрат, в правый верхний угол-треугольник, в правый нижний угол-прямоугольник, в левый нижний угол-круг, в середину квадрата – овал.



**Итоговая аттестация детей для 6 лет**

*Цель проведения - оценка достижения планируемых результатов.*

*Методика проведения: работа проводится со всей группой дошкольников одновременно; каждое задание озвучивает педагог и дает время на выполнение.*

**№1 Планируемый результат:** продолжить заданную закономерность.

**Умение,** характеризующее достижение этого результата: составить и продолжить последовательность на основе установленного правила.

**№2 Планируемый результат:** выполнить арифметические действия.

**Умения,** характеризующее достижение этого результата: вести счет предметов в пределах 20, знать арабские цифры, соотносить число предметов и цифру.

**№3 Планируемый результат:** сравнивать пару чисел.

**Умения,** характеризующее достижение этого результата: вести счет предметов в пределах 20, распознавать понятия «больше», «меньше», «столько же».

**№4 Планируемый результат:** составлять и решать задачи в одно действие, ставить знаки (плюс, минус) в зависимости от результата.

**Умения,** характеризующее достижение этого результата: находить целое и часть числа, ставить знаки.

**№5 Планируемый результат:** выявлять знания цифр и дней недели, соотносить число с цифрой, развивать слуховое восприятие.

**Умения,** характеризующее достижение этого результата: выполнять задание на слух, ориентироваться на листе бумаги.

**№6 Планируемый результат:** ориентироваться на листе бумаги, развивать воображение, мелкую моторику руки.

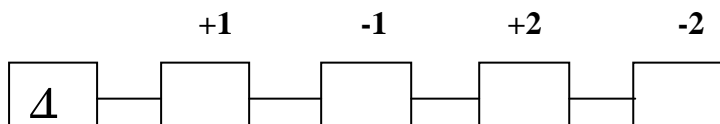
**Умения,** характеризующее достижение этого результата: последовательно соединять точки, изображая предмет.

**№7 Планируемый результат:** рисовать разные геометрические фигуры, выполнять штриховку, ориентироваться на листе бумаги.

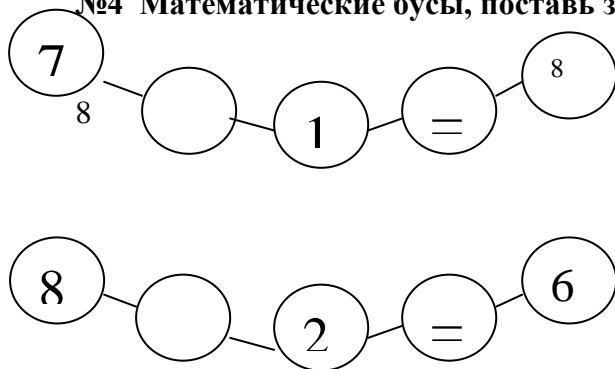
**Умения,** характеризующее достижение этого результата: выполнять задание на листе бумаги, рисовать фигуры, штриховать их.

**№1 Продолжи ряд**

/1//2///3...

**№2 Заполни цепочку:****№3 Сравни числа, подставь знаки: (=, >, <)**

5 5; 6 7; 4 8; 3 3; 9 8; 8 8 6; 4 4

**№4 Математические бусы, поставь знаки: + или -****№5 Счётная линейка**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Сколько времён в году? Закрась- жёлтым цветом.

- Какой по счёту вторник? Закрась- оранжевым цветом.

- Сколько пальцев на двух руках? Закрась- голубым.

- Задумай число больше 4, но меньше 6. Закрась- красным цветом.

**№6 Соедини точки****№7 Преврати квадрат в предмет (домик), заштрихуй крышу и дверь:****Критерии оценивания**

*Высокий уровень:* выполнил дошкольник от 6-7 заданий;

*Средний уровень:* выполнил дошкольник от 4 до 5 заданий;

*Низкий уровень:* выполнил дошкольник от 2 до 3 заданий;

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

№ п/п	Раздел или тема	Формы образовате	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническ ое	Формы подведени

	программы	льной деятельно сти	организации образовательн ой деятельности (в рамках ОД)		оснащение	я итогов
1.	Вводная деятельност ь	Учебная деятельнос ть комплексн ого применени я теоретичес ких и практическ их знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	Карточки с цифрами, арифметическим и знаками +,- ,=#, <,>; Геометрические фигуры ○□△□; многоугольники; полоски, убывающие по длине и ширине; объёмные геометрические тела – шар, куб, параллелепипед, пирамида, конус, цилиндр <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_kWAhMaiVVV8">https://www.yout ube.com/watch?v =_kWAhMaiVVV 8</a>	Магнитная доска	Собеседова ние. Тестирован ие
2.	Считалочка	Учебная деятельнос ть комплексн ого применени я теоретичес	Игровой Наглядный Словесный Практический	Карточки с цифрами, арифметическим и знаками +,- ,=#, <,>; Рабочая тетрадь К.В.Шевелев «Готовимся к	Магнитная доска	Практическ ая работа

		ких и практических знаний, умений, навыков		школе». <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jZL3pDQj2b0">https://www.youtube.com/watch?v=jZL3pDQj2b0</a>		
3.	Волшебные фигуры	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	«Геометрические фигуры»- «Из серии «Математические ступеньки». Геометрические фигуры ○□△□; многоугольники; полоски, убывающие по длине и ширине; объёмные геометрические тела – шар, куб, параллелепипед, пирамида, конус, цилиндр <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9xWimpsIrtU">https://www.youtube.com/watch?v=9xWimpsIrtU</a>	Магнитная доска	Практическая работа
4.	Я и всё вокруг меня	Учебная деятельность комплексного применения теоретических	Игровой Наглядный Словесный Практический	Карточки для составления задач, рабочая тетрадь <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E5oWI8aHXv0">https://www.youtube.com/watch?v=E5oWI8aHXv0</a>	Магнитная доска	Практическая работа Графический диктант

		ких и практическ их знаний, умений, навыков				
5.	Я конструктор	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	набор геометрических фигур, конструкторы: «Геометрические фигуры», «Лего», мозаика, разрезные картинки, бумага; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qxJxobleImQ">https://www.youtube.com/watch?v=qxJxobleImQ</a>	Магнитная доска	Продуктивная деятельность
6.	Итоговая деятельность	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	Карточки с цифрами, арифметическим и знаками +, -, =, #, <, >; Индивидуальные карточки <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ui1tqGJgTE">https://www.youtube.com/watch?v=ui1tqGJgTE</a>	Магнитная доска	Игра-путешествие. Тест-игра. Математическое тестирование
7.	Весёлый счет	Учебная деятельность	Игровой Наглядный Словесный	Карточки с цифрами, арифметическим	Магнитная доска	Практическая работа Математическая



		комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Практический	и знаками +, -, =, #, <, >; Рабочая тетрадь К.В.Шевелев «Готовимся к школе». <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X1N3CjV9s9E">https://www.youtube.com/watch?v=X1N3CjV9s9E</a>		еские игры
8.	Страна Вообразилия	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	Карточки – для составления задач, тетрадь в клетку <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2T275cvDnTY">https://www.youtube.com/watch?v=2T275cvDnTY</a>	Магнитная доска	Практическая работа
9.	Мы играем, мы считаем!	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний,	Игровой Наглядный Словесный Практический	Карточки с цифрами Рабочая тетрадь Е.В.Колесникова «Мы считаем до 5». Палочки пластмассовые <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Jv3SjjYA1jU">https://www.youtube.com/watch?v=Jv3SjjYA1jU</a>	Магнитная доска	Практическая работа

		умений, навыков				
<b>10.</b>	Большие и маленькие	Учебная деятельнос ть комплексн ого применени я теоретичес ких и практическ их знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	Карточки с цифрами Рабочая тетрадь Е.В.Колесникова «Мы считаем до 5». <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iIcnZIHjtA0">https://www.yout ube.com/watch?v =iIcnZIHjtA0</a>	Магнитная доска	Практическ ая работа

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Используемая литература:*

1. Ерофеева Т. И. «Математика для дошкольников», - М.: Просвещение, 2016г.
2. Колесникова Е. В. «Математика для дошкольников 5-7 лет» - М., 2017г.
3. Колесникова Е.В. «Математика для детей 4-5 лет».(методическое пособие)-  
Творческий центр, 2017г.
4. Никитин Б.П. «Развивающие игры». Москва, издательство «Знание», 2016г.
5. Новикова В.П. «Математика в детском саду»-«Мозаика – синтез», 2014г.

### *Литература для учащихся:*

1. Жукова О. С. «Книга про время». Издательство «Астрель». Москва, 2015г.
3. Жукова О. С «Уроки для будущих отличников». Издательство «Астрель».  
Москва, 2015г.
4. Колесникова Е. В . « Я считаю до 5». Москва, 2018г.
5. Шевелев К.В. «Готовимся к школе». Издательство «Ювента», 2018г. (Рабочие  
тетради)
5. «Геометрические фигуры» - «Из серии «Математические ступеньки».  
Издательство «Астрель», Москва 2015г.
6. «Сказки про цифры и числа». Издательство «Астрель», Москва 2016г.

## РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## «ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ АЗБУКОВЕДЕНИЕ»

В дошкольном возрасте происходит интенсивное интеллектуальное, лингвистическое развитие ребенка. Он овладевает речью, знакомится с богатством звукового, лексического и грамматического состава языка. Это период активного ознакомления дошкольника со словом – его смысловой и фонетической и звуковой стороной.

### ЦЕЛИ

1. Развитие связной устной речи.
2. Основы обучения грамоте.
3. Обучение чтению.

### ЗАДАЧИ:

- развить речь как средство общения и культуры, как средство обмена чувствами;
- сформировать умения налаживать взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- формулировать мысли через слово;
- расширить и обогатить активный словарный запас детей, продолжить работу над смысловой стороной речи, развить речевое творчество;
- сформировать грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- совершенствовать все стороны звуковой культуры речи: фонематическое восприятие, звукопроизношение и дикцию, интонационную сторону речи; звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки к обучению грамоте;
- создать условия для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя;
- развить «мышечную память», совершенствовать мелкую моторику руки;
- соблюдать преемственность в работе студии и начальной школы.

Особенностью *Программы* является использование элементов логопедической методики, формирование устной речи, цель которых - овладение процессом чтения и в дальнейшем – грамотным письмом.

**ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ:** ежегодно по 72 часа. За 3 года 216 часов

**СРОК ОСВОЕНИЯ** - 3 года

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:** для детей: 4 лет – 20 минут, 5-6 лет – 30 минут

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная деятельность	1	1		Игровое тестирование
2.	Узнавай-ка	10	2	8	Практическая работа
3.	Мир превращений	10	2	8	
4.	Тим и Том – родные братцы	10	2	8	
5.	Волшебные слова	30	10	20	
6.	Здравствуй, книга!	10	8	2	Тематические чтения
7.	Итоговая деятельность	1		1	Тестирование
<b>Всего часов:</b>		<b>72</b>	<b>25</b>	<b>47</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

#### 1. Вводная деятельность (1ч.)

*Теория (1ч.)* Знакомство с азбуковедением.

**Форма контроля:** игровое тестирование

#### 2. Узнавай-ка (10ч.)

*Теория (2ч.)* Расширение словарного запаса - ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни. Лексическое значение слов-названий предметов, признаков, действий. Свойства предмета.

*Практика (8ч.)* Активное употребление слов, обозначающих эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый).

Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Подбери словечко», «Угадай по вкусу», «Что съел?» «Слушай и запоминай», «Один и много», «Кто как кричит?», «Путешествие по комнате», «Ответь правильно», «Запомни, на каком месте», «Скажи, какой?». Развитие умения делить слова тематических групп в соответствии с темами бесед: «Дом», «Семья», «Город», «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды и грибы», «Игрушки», «Профессии» и др.

#### 3. Мир превращений (10ч.)

*Теория (2ч.)* Образование слов приставочным и суффиксальным способами по определенным моделям. Формирование навыка образования и употребления форм слов,

согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Образование уменьшительно-ласкательных названий.

*Практика (8ч.)* Упражнения в образовании слов по образцу.

Дидактические игры: «Назови ласково», «Цветок», «Загадки и отгадки», «Доскажи словечко», «Один и много», «Рассмотри и назови».

#### 4. Тим и Том – родные братцы (10ч.)

*Теория (2ч.)* Звуковая культура речи. Дифференцирование звуков на слух.

*Практика (8ч.)* Выделение заданного звука в слове, в группе слов. Определение длительности звучания слова. Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков. Формирование артикуляционного аппарата, развитие речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, мелкой моторики.

Игры: «Поезд», «Тихо-громко», «Кот», «Змея», «Часы», «Вкусное варенье», «Эхо», «Лес», «Какое слово длиннее», «Насосы» ([с, с’]), «Ветер-ветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р’]). Упражнения: «Султанчики», «Снежинки». Произнесение шуток – чистоговорок на правильное произношение звуков.

#### 5. Волшебные слова (30ч.)

*Теория (10ч.)* Развитие связной речи. Монологическая речь. Словесное творчество - рассказывание с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок.

Настольный театр.

*Практика (20ч.)* Развитие умений высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения, в форме пересказа. Инсценирование отрывков из произведений. Составление предложений, добавление недостающего слова.

Дидактические игры: «Доскажи словечко», «У нее иголки зимой... (в серебре)», «Белый снег... (пушистый)», «Назови картинку», «Что напутал Незнайка», «Если б я потерялся», «Что нужно домику», «Строим дом», «Теремок», «Кто что делает», «Ответь правильно».

Пересказ текста, сказок: «Козлята и волк», «Репка»; рассказов: «Хотела галка пить» Л. Н. Толстой, «Кто сказал мяу» В. Сутеев, «Поезд» Я. Тайца, «Помощница» Н. Калинина и др.). «Чудесный мешочек»: рассказывание-описание предметов игрушек, одежды, растений). Составление загадок-описаний. Рассказывание по картине из серии «Наша Таня» Соловьев О. И., «Мы играем» Е. Г. Батурина, «Кошка с котятами», «Собака со щенятами» С. Веретенникова и др.

**Форма контроля:** практическая работа

#### 6. Здравствуй, книга! (10ч.)

*Теория (8ч.)* Ознакомление с произведениями художественной литературы.

1. Александрова З. «Про маленькую Таню»
2. Бассет Д. «Лягушка в зеркале»
3. Бассет Д. «Кузнечик Денди»
4. Дмитриев Ю. «Лягушонок и головастик»
5. Колос К. «Песня о весне»
6. Корнецкий К. «Лапки»
7. Маршак С.Я. «Усатый – полосатый»
8. Русские народные сказки: «Жихарка», «Зайкина избушка», «Зимовье»
9. Суконцев А. «Как ёжик шубу менял»
10. Сухомлинский В. «О чём плачет синичка»
11. Толстой Л.Н. «Косточка», «Лев и собачка», «2 товарища»
12. Трунова Е. « Четыре художника»
13. Ушинский К.Д. «Вместе тесно, а врозь скучно»
14. Чаплин В. «Мушка»
15. Чарушин Е. «Зайчата»
16. Чуковский К.И. «Айболит», «Федорино горе»

*Практика (2ч.)* Разучивание стихотворений. Работа над интонационной выразительностью речи. Развитие эмоциональных чувств.

**Форма контроля:** тематические чтения

7. Итоговая деятельность ( 1ч.)

*Практика (1ч.)* Подведение итогов обучения. Игра-путешествие «В королевстве слов и звуков».

**Форма контроля:** тестирование

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

*К концу первого года обучения учащиеся могут знать:*

- названия звуков и букв русского языка;
- название предметов, признаков, действий;
- какие бывают профессии, чем занимаются люди этих профессий;
- предлоги (в, на, под, за, между, перед, около и т. д.);
- имя, фамилию, сколько лет, город в котором живут.

*могут уметь:*

- делить слова на тематические группы по смыслу;
- согласовывать слова в предложении, использовать в речи предлоги, формы повелительного наклонения;

- употреблять существительные множественного числа в родительном падеже; употреблять в речи простейшие виды предложений;
- описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки;
- выразительно прочитать стихотворение;
- активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), слова, противоположные по значению (антонимы).

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная деятельность	1	1		Тестирование
2.	Весёлый звук	3	1	2	Практическая работа
3.	Страна АБВГдейка	13	3	10	
4.	Слоговая лесенка	3	1	2	
5.	Дорога к азбуке	12	3	9	
6.	Раз – словечко, два – словечко...	4	1	3	
7.	Волшебные слова	15	4	11	
8.	Здравствуй, книга!	20	8	12	Тематические чтения
9.	Итоговая деятельность	1	1		Тестирование
<b>Всего часов:</b>		<b>72</b>	<b>23</b>	<b>49</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

#### 1. Вводная деятельность (1ч.)

*Теория (1ч.)* Игра-путешествие в страну АБВГдейка.

**Форма контроля:** тестирование

#### 2. Весёлый звук (3ч.)

*Теория (1ч.)* Закрепление понятий: «звук», «буква», «слово». Деление звуков на живые и неживые - звуки дома, города, природы. Знакомство с основными законами речи:

-речь состоит из слов, слов много, они называют предметы, их признаки, действия предметов;

-слова имеют протяжённость (бывают длинными и короткими);

-слова звучат (состоят из звуков);  
 -звуки в словах произносятся по-разному (одни можно тянуть, другие произносятся коротко);

-из слов можно составлять предложения. □ □

*Практика (2ч.)* Дидактические игры: «Назови один звук», «Подбери слово со звуком», «Одинаковые звуки», «Слова короткие и длинные», «Прошагай слово», «Доскажи словечко», «Подбери слово», загадки – «складки».

### 3. Страна АБВГдейка (13ч.)

*Теория (3ч.)* Дифференциация понятий «звук» и «буква». Обозначение звуков речи на письме буквами. Знакомство с понятиями «гласный звук», «согласный звук». Знакомство с понятиями «твёрдые согласные звуки», «мягкие согласные звуки».

*Практика (10ч.)* Совершенствование речевого слуха, фонематического восприятия. Слушание одинаковых звуков в ряду из 3-4-х слов. Определение количества слогов в слове по количеству гласных звуков. Нахождение к заданному слову слоговой модели и к заданной модели - слова. Совершенствование умений производить звуковой анализ слова. Обучение пониманию порядка следования звуков в слове. Звуковой анализ слова, изображение его на схеме - зеленые фишки обозначают «мягкие» согласные, синие – «твёрдые» согласные, красные - гласные. Моделирование слов по схеме.

Игры: «В королевстве гласных и согласных звуков», «Буквы-колеса: О, С, З, В, Ю, Ф; буквы-ракеты: Л, А, Д; буквы-ворота: П, М; буквы-молотки: Г, Т; буквы-лестницы: Н, Е, Е; буквы-заборы: Ш, Щ, Ц, И, Й; буквы-жучки: Ж, Х; буквы-крючки: К, У, Ч»; «Подбери слово с заданным звуком», «С какого звука начинается слово», «Сколько звуков», «Длинное и короткое слово», «Камень и вата», «Засели домик».

### 4. Слоговая лесенка (3ч.)

*Теория (1ч.)* Понятие «ударение».

*Практика (2ч.)* Формирование представления об ударном слоге и умение определять место ударения в слове. Выделение голосом ударного слога и нахождение места ударения в слове, на схеме. Графическое изображение частей (слогов) слова.

Игры: «Молоточек», «Чей домик?», «Звуковые часы», «Звук заблудился», «Бусинки».

### 5. Дорога к азбуке (12ч.)

*Теория (3ч.)* Слияние гласных и согласных букв. Анализ и выкладывание слова из букв.

*Практика (9ч.)* Чтение по слогам открытого слога, слияния любой согласной буквы с любой гласной:



-а) ориентации на последующую гласную букву для определения фонемного значения предшествующей согласной;

б) ориентации на последующую гласную фонему для правильного произнесения позиционного оттенка предшествующей согласной фонемы.

Игры «Отгадай слово», «Расшифруй словечко», «Придумай имя», «Добавь словечко».

6. Раз – словечко, два – словечко (4ч.)

*Теория (1ч.)* Формирование понятия о предложении.

*Практика (3ч.)* Составление предложений по словам. Определение количества слов в предложении. Моделирование предложений по схеме. Составление предложений с однородными членами.

Игры: «Составь предложение», «Слова рассыпались», «Исправь предложение», «Что где», «Продолжай дальше», «Вставь в предложение пропущенное слово».

7. Волшебные слова (15ч.)

*Теория (4ч.)* Нормы речи. Компоненты устной речи.

*Практика (11ч.)* Формирование и обогащение словарного запаса, грамматического строя речи. Пополнение словаря точными глаголами, меткими прилагательными.

Упражнения в образовании существительных от глаголов и прилагательных: воевать - воин, охранять – охрана. Рифмованные и стихотворные строчки. Загадки о словах и звуках.

Сказки-задания о словах и звуках. Игры и упражнения: «Вершки и корешки», «Кто лишний и почему?», «Каждую картинку – в свой ряд», «Овощи и фрукты», «Подбери слово», «Закончи слово», «Что изменилось», «Путаница», «Отгадай и назови», «Стрелки».

Слова-определения – круглый шар, мяч, стол, поднос, обруч.

Слова-наречия - бесшумно, тихо, легко, медленно, спокойно, плавно, красиво.

Словесные игры: «Скажи наоборот», «Большие и маленькие», «Какой, какая», «Кто скажет точнее?», «Кто скажет иначе?», «Ничего не забудь!».

Игры и упражнения по подбору слов: «Магазин», «Путаница», «Проследи и назови», «В царстве леса», «Найди лишнюю картинку», «Четвертый-лишний».

Игры на умение образовывать однокоренные слова: «Придумай кличку коту», «Садовник», «Подбери цветок».

Развивать умение составлять рассказы о предметах, по набору игрушек, по картине, на заданную тему, из личного опыта, по плану. Пересказывание сказок.

**Форма контроля:** практическая работа

8. Здравствуй, книга! (20ч.)

*Теория (8ч.)* Ознакомлению с произведениями художественной литературы разных жанров.

*Практика (12ч.)* Формирование способности замечать выразительные средства, мотивировать свое отношение к героям литературных произведений. Совершенствование дикции. Развитие голосового аппарата, интонационной выразительности речи.

Инсценирование сказок, рассказов. Литературные викторины.

9. Итоговая деятельность (1ч.) Подведение итогов обучения.

*Практика (1ч.)* Игра – «Тридцать три богатыря».

**Форма контроля:** тестирование

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

*К концу второго года обучения учащиеся могут знать:*

- понятия: «слово», «звук», «слог», звуки русского языка;
- гласные и согласные звуки; различать «твердые и мягкие» согласные звуки(на слух);
- что такое ударный слог;
- единственное и множественное число;
- слова с противоположным значением;
- жанр произведения;
- что такое синонимы, антонимы.

*могут уметь:*

- делить слова на слоги, составлять слова из слогов (устно); читать слоги и слова;
- определять место звука в слове;
- фонетически анализировать слово;
- использовать части речи, использовать синонимы и антонимы;
- связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы; проявлять эмоциональную отзывчивость;
- составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок;
- составлять и употреблять в речи простые и сложные предложения;
- овладевать средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- проявлять любознательность и активность, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

<b>№</b>	<b>Название разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы</b>
----------	--------------------------------	-------------------------	--------------

п\п		Всего	Теория	Практика	аттестации /контроля/
1.	Вводная деятельность	1	1		Диагностика
2.	Раз – словечко, два – словечко	10	2	8	Практическая работа
3.	Страна АБВГдейка	10	3	7	
4.	Любо – знай – кА	20	3	17	
5.	Как хорошо уметь читать!	30	11	19	Тематические чтения
6.	Итоговая деятельность	1		1	Игры, практическая работа
<b>Всего часов:</b>		<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	

### 1. Вводная деятельность (1ч.)

*Теория (1ч.)* Путешествие в страну «Букваринию».

**Форма контроля:** диагностика

### 2. Раз – словечко, два – словечко (10ч.)

*Теория (2ч.)* Предложение - как часть рассказа или текста. Повествовательные, восклицательные, вопросительные предложения.

*Практика (8ч.)* Сложные союзные и бессоюзные предложения. Построение предложений с разной грамматической структурой - простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, предложения с прямой речью. Членение простых предложений на слова с указанием их последовательности. Составление предложений разных видов с заданными словами, по схеме, с заданными предлогами. Употребление в речи сложных предложений. Использование сложносочиненных предложений с прямой и косвенной речью.

Моделирование предложений. Составление предложений по схеме. Загадки – «добавлялки».

### 3. Страна АБВГдейка (10ч.)

*Теория (3ч.)* Фонематический анализ слова. Звукобуквенный анализ и синтез слова.

*Практика (7ч.)* Сравнение гласных букв по артикуляции. Нахождение пар (я-а, ё-о, ю-у, я-а, е-э). Составление слов по предметным картинкам. Составление схемы слова. Упражнения на развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика для пальцев, упражнения «Завяжи башмачок, бантик...». Игры с мелкими игрушками. Игры-шнуровки.

Упражнение «Волшебные клубочки». Работа с тетрадью - продолжи змейку, узор, башню.  
Игры: «Лото со звуками», «Говорим правильно», Логопедическое лото», «Веселая гимнастика», «Звуки, я вас различаю», «Придумай слово по заданному звуку», «Найди, что звучит», «Звуковое домино», «Повтори – не ошибись», «Испорченный телефон».

#### 4. Любо – знай -ка (20ч.)

*Теория (3ч.)* Формирование и обогащение словарного запаса. Предлоги в речи.

*Практика (17ч.)* Логические упражнения. Загадки о словах и звуках.

Занимательный грамматический материал - ребусы, шарады, анаграммы, головоломки.  
Сказки-задания о словах и звуках. Закрепление умений рассматривать, описывать и сравнивать предметы.

Учить:

- сравнивать предметы, выделяя существенные признаки;
- подбирать существительные и прилагательные, синонимы, антонимы, омонимы, однокоренные и рифмованные слова;
- сочинять небылицы и перевертыши; придумывать новые «необычные» слова, замечать и понимать их смысл в литературной речи.

*Игры:* «Что из чего сделано», «Прогноз погоды», «Одень куклу», «В мире животных», «Детский компьютер», «В волшебном лесу», «Словарная копилка», «Кто больше», «Кто или что», «Магазин».

Пересказ рассказов: Бианки В. «Купание медвежат», Пермьяк Е. «Первая рыбка», Толстой Л. «Белка прыгала с ветки на ветку»; сказок «Сказка про храброго зайца», «У страха глаза велики» и др.).

Составление сюжетного рассказа по картинам: «Лиса с лисятами», «Белки», «Лиса и лисята» (из серии «Дикие животные»), «Уборка хлеба», по картинам из серии «Времена года». Сравнение картин «Зима» Шишкина И. и «Сказка инея» Грабаря И.

Составление рассказов по памяти: «Что я видел в школе», «Дети идут в школу». Составление рассказов из личного опыта «Мой первый день в студии», «Прогулка в лес», «Моя любимая игрушка». Игры на развитие связной речи: «История в картинках», «Путешествие по стране», «Кем я буду, когда вырасту».

Упражнение в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами. Закрепление знаний о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет. Упражнения в умении задавать вопросы, называть предметы мужского, женского и среднего рода. Игры со звуками, рифмами. Словотворчество.

**Форма контроля:** игры, практическая работа

#### 5. Как хорошо уметь читать! (30ч.)

*Теория (11ч.)* Ознакомление с произведениями художественной литературы разных жанров: загадки, поговорки, считалки, народные песни, сказки, рассказы, стихотворения, басни, былины. Знакомство с иллюстрациями к художественным произведениям.

*Практика (19ч.)* Обучение чтению поэтических произведений. Развитие речевого дыхания. Формирование умения изменять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения. Использование интонационных средств выразительности.

*Поэзия:* «Чародейкою зимою...» Тютчев Ф., «Поет зима. аукает...», «Берёза» Есенин С., «Уж тает снег» Плещеев А., «Лес, словно терем расписной» Бунин И., «Снежинка» Бальмонт К., Пушкин А.С. «Сказка о рыбаке и рыбке».

*Проза:* русские народные сказки: «Царевна-лягушка», «Сивка Бурка», «Хроменькая уточка», «Семь – Симеонов – семь работников», «Василиса Прекрасная», «Двенадцать месяцев» - Маршак С.; «Пожар», «Радость» - Чуковский К.; «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ребята и утята» – Пришвин М.; «Серебряные копытца», «Голубая змейка» Бажов П., «Мороз Иванович» Одоевский В., Мамин-Сибиряк Д. «Про зайца – длинные уши», Иванов С. «Каким бывает снег», Катаев В. «Цветик – Семицветик», Аксаков С. «Аленький цветочек», Андерсен Г. «Гадкий утёнок», Толстов Л.Н. «Собака и тень», Драгунский В. «Друг детства».

*Басни:* Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица», «Лебедь, рак и щука». Малые фольклорные формы.

**Форма контроля:** тематические чтения

#### 6. Итоговая деятельность (1ч.)

*Практика (1ч.)* Игровая программа «В городе игр и загадок».

**Форма контроля:** практическая работа

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

*К концу третьего года обучения учащиеся могут знать:*

- алфавитные названия букв;
- слова для обозначения предметов, действий предметов; слова-определения, словонаречия, однокоренные слова;
- одушевленные и неодушевленные предметы;
- парные согласные, непарные звонкие и глухие;
- шипящие согласные;
- всегда мягкие и твердые согласные;
- что такое предложение, из чего состоит;
- какие бывают предложения;

- какие слова пишутся с заглавной буквы;
- ударные гласные;
- что такое текст.
- *могут уметь:*
- выполнять звукобуквенный анализ слова;
- составлять предложения из 2-4 слов;
- членить простые предложения на слова, слова на слоги, выделять ударный слог;
- подбирать слова по заданию;
- составлять рассказы по картинке, из опыта, небольшие сказки;
- составлять анаграммы;
- читать текст, короткие сказки по слогам;
- отличать текст от набора предложений, определять основную мысль текста;
- использовать средства выразительности устной речи, различать жанры литературных произведений;
- употреблять в речи синонимы, антонимы, омонимы;
- эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ**

### **Материалы промежуточной аттестации для детей 5 лет**

*Методика проведения: работа проводится со всей группой дошкольников одновременно; каждое задание озвучивает педагог и дает время на выполнение (в письменной форме, индивидуально для каждого учащегося)*

Цель - выявление знаний букв, умение распознавать гласные и согласные звуки. Звуковой анализ несложных слов (состоящих из трех-четырёх звуков).

**Задание 1. Составь из слогов слова и запиши их.**

**Задание 2. Звуковой анализ слова:**

( выявление умений определять гласные и согласные звуки, место звука в слове);

**Задание 3. Составь предложение.**

**Задание 4. Диагностика навыков чтения (слогов)**

**Критерии оценивания:**

**Высокий уровень** - правильное выполнение заданий без помощи педагога. Темп выполнения достаточно высокий.

**Средний уровень** - правильное выполнение задания при незначительной помощи педагога или самостоятельное исправление неправильного ответа после повторного предъявления (уточнения) задания. Темп выполнения задания – средний.

**Низкий уровень** - неправильное выполнение задания, медленный темп работы; отказ от ответа.

### **Итоговая оценка качества освоения программы для детей 6 лет**

**Цель** - анализ результатов обучения, выявление уровня освоения программы.

#### **Задание 1. Составь из слогов слова и запиши их.**

( выявление умений соединить данные слоги в слова);

#### **Задание 2. Звуковой анализ слова:**

( выявление умений определять гласные и согласные звуки, находить ударный звук, делить слова на слоги (на примере одного слова)

#### **Задание 3. Составь предложение.**

( выявление умений из данного слова составлять предложение; расставлять знаки препинания в предложениях (письменно);

#### **Задание 4. Диагностика навыков чтения (коротких текстов)**

- *пересказ прочитанного текста*

#### **Критерии оценивания:**

**Высокий уровень** - правильное выполнение заданий. Учащиеся могут допускать 1-2 ошибки. Темп выполнения достаточно высокий.

**Средний уровень** - учащиеся допускают 3-5 ошибок, при незначительной помощи педагога или самостоятельное исправление неправильного ответа после повторного предъявления (уточнения) задания. Темп выполнения задания – средний.

**Низкий уровень** - учащиеся допускают более 5 ошибок и недочетов. Неправильное выполнение задания, медленный темп работы; отказ от ответа.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы образовательной деятельности	Приёмы и методы организации образовательной деятельности (в рамках ОД)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводная деятельность	Учебная деятельность	Игровой Наглядный	Сюжетно-тематически	Ноутбук Магнитн	Игра-путешествие

		первичного получения новых знаний, умений, навыков.	Словесный	е картинки, картины для развития речи; раздаточный материал <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nx2nT0ICNO8">https://www.youtube.com/watch?v=nx2nT0ICNO8</a>	ая доска	
2.	Узнавай-ка	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	Сюжетно-тематически е картинки, картины для развития речи; раздаточный материал, подбор дидактических игр. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dQfMAvYfFsI">https://www.youtube.com/watch?v=dQfMAvYfFsI</a>	Ноутбук Магнитная доска	Обучающая практическая деятельность
3.	Мир превращений	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	Сюжетно-тематически е картинки, картины для развития речи; раздаточный материал, подбор	ноутбук, обучающие компьютерные программы	Обучающая практическая деятельность



				дидактических игр. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VuQomauLTCs">https://www.youtube.com/watch?v=VuQomauLTCs</a>		
4.	Тим и Том - родные братья	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	Сюжетно-тематические картинки, картины для развития речи; раздаточный материал, подбор дидактических игр. Азбука в картинках. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QxqRJKPLzbs">https://www.youtube.com/watch?v=QxqRJKPLzbs</a>	Магнитная доска	Обучающая практическая деятельность
5.	Волшебные слова	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	Сюжетно-тематические картинки, картины для развития речи; раздаточный материал, подбор дидактических игр.	ноутбук, обучающие компьютерные программы.	Обучающая практическая деятельность

				Методическая литература <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ez17PIS4Kfo">https://www.youtube.com/watch?v=Ez17PIS4Kfo</a>		
6.	Здравствуй, книга!	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	Сюжетно-тематические картинки, карточки для развития речи; раздаточный материал, книжная литература <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xcRgOnC5iEk">https://www.youtube.com/watch?v=xcRgOnC5iEk</a>	Магнитная доска	Обучающая практическая деятельность
7.	Весёлый звук	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	Сюжетно-тематические картинки, картины для развития речи; раздаточный материал, дидактические игры. Рабочие тетради <a href="https://www.">https://www.</a>	Магнитная доска	Обучающая практическая деятельность

				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wa89Y_yNzH4">youtube.com/ watch?v=wa8 9Y_yNzH4</a>		
8.	Страна АБВГдейка	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	Сюжетно- тематически е картинки, картины для развития речи; раздаточный материал, дидактическ ие игры. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SGBT67BHxXM">https://www. youtube.com/ watch?v=SG BT67BHxX M</a>	Магнитн ая доска	Обучающая практическая деятельность
9.	Слоговая лесенка	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	Сюжетно- тематически е картинки, картины для развития речи; раздаточный материал, подбор дидактическ их игр. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EaJaLv0xJsU">https://www. youtube.com/ watch?v=EaJ aLv0xJsU</a>	Магнитн ая доска	Обучающая практическая деятельность
10.	Дорога к	Учебная	Игровой	Сюжетно-	Магнитн	Обучающая

	азбуке	деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Наглядный Словесный Практический	тематические картинки, картины для развития речи; раздаточный материал, подбор дидактических игр. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PfOKTELIEXM">https://www.youtube.com/watch?v=PfOKTELIEXM</a>	ая доска	практическая деятельность
11.	Раз - словечко, два-словечко	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	Сюжетно-тематические картинки, картины для развития речи; раздаточный материал, подбор дидактических игр. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kt5Z2BCHtyw">https://www.youtube.com/watch?v=kt5Z2BCHtyw</a>	Магнитная доска	Обучающая практическая деятельность
12.	Любо – знай – кА	Учебная деятельность комплексного применения	Игровой Наглядный Словесный Практический	Сюжетно-тематические картинки, картины для	Магнитная доска	Обучающая практическая деятельность

		теоретических и практических знаний, умений, навыков		развития речи; раздаточный материал, подбор дидактических игр. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kB6wzyqhj6Q">https://www.youtube.com/watch?v=kB6wzyqhj6Q</a>		
13.	Как хорошо уметь читать!	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	Сюжетно-тематические картинки, картины для развития речи; раздаточный материал, подбор книг <a href="https://my.mail.ru/mail/marina_74ru/video/108/13803.html">https://my.mail.ru/mail/marina_74ru/video/108/13803.html</a>	Магнитная доска	Обучающая практическая деятельность
14.	Итоговая деятельность	Практическая работа	Игровой Наглядный Словесный Практический	Методические пособия <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5DtaiMy_-J4">https://www.youtube.com/watch?v=5DtaiMy_-J4</a>	Магнитная доска	Игровое тестирование

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*Используемая литература:*

1. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Программа дошкольного образования «Ступеньки к школе» 3-7 лет. – Астрель – Москва- 2016г.
2. Белова М.П. « Планы-конспекты занятий по обучению грамоте детей 6-7 лет» - Санкт- Петербург – Детство – Пресс 2018г.
3. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., Маханёва М. Д., Гоголева Н. А., Цыбирева Л. В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр.-М.: ТЦ Сфера, 2017г.
4. Варенцова Н.С., Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. / Н.С. Варенцова – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
5. Журова Л.Е. «Обучение дошкольников грамоте». Издательство – Москва – Просвещение, 2019г.
6. Парамонова Л.А. «Истоки». Издательство «Творческий Центр Сфера» Москва 2014г.
7. Рыбникова О.М. «Обучение чтению и грамоте детей 6-7 лет» Конспекты занятий – Волгоград 2018г.

***Литература для учащихся:***

1. «Обучение грамоте» - Издательство «Солнечные ступеньки», Москва-2018.
2. Жукова Н.С. Букварь: пособие по обучению дошкольников правильному чтению/ Н.С. Жукова –Изд.: Эксмо , 2015г.
3. Игнатьева Л. В., Колесникова Е. В. «Азбука. Мой первый учебник.»- М.: Ювента, 2016. – 96 с.
4. Колесникова Е. В. «От А до Я» рабочая тетрадь-М.: «ЮВЕНТА», 2017г.
5. Колесникова Е.В. «Я уже читаю. Сборник литературных произведений для чтения детьми дошкольного возраста».-М.: Ювента, 2017г.
6. Колесникова Е.В. «Я начинаю читать» - Москва – Бином «Лаборатория знаний», 2018г.
7. Колесникова Е.В. «Прописи для дошкольников» - Бином «Лаборатория знаний», 2018г.

**Список литературы к разделу учебного плана «Как хорошо уметь читать!»**

1. Александрова З. «Ветер на речке», «Одуванчик», Аким Л. «Апрель».
2. Барто А. «Уехали».
3. Благинина Е. «Алёнушка», «Сорока-белобока».
4. Баруздин С. «Самая храбрая», «Береги свои косы!».
5. Беляков И. «Подснежник проснулся».

6. Берестов В. «Кошкин щенок».
7. Воронько П. «Я носила воду», «Обновки».
8. Головин Е. «Осень».
9. Житков Б. «Кружечка под ёлкой».
10. Зощенко М. «Глупая история».
11. Коваль Ю. «Снегири и кот», «Русачок – травник», «Паша и бабочки».
12. Маршак С. «Ванька- встанька», «Вот какой рассеянный», «Пудель», «Детки в клетке».
13. Малые фольклорные формы: «Жили у бабуся», «Как на тоненький ледок», «Солнышко-колоколнышко», «Ходит конь».
14. Носов Н. «Метро», «Ступеньки», «На горке».
15. Пушкин А. «Уж небо осенью дышало».
16. Прейсен А. (перевод с норвежского Островского В.) «Про козлёнка, который умел считать до 10».
17. Пожарская М. «Новый год».
18. Русские народные сказки в пересказе Соколова – Микитова И. «Небо пало», «Лечя – Пелагея», «Волк и лиса».
19. Сказки: «Гуси – лебеди», «Жихарка», «Зимовье зверей», «Лисичка со скалочкой», «Пых», «Смоляной бочок», «У страха глаза велики».
20. Саамская сказка «Дочь Луны и Солнца».
21. Степанов В. «Чудеса», «Летающий цветок».
22. Чуковский К. «Федорино горе», «Чудо-дерево», «Тараканище».

## **РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **«Я ПОЗНАЮ МИР»**

Природа – великое средство воспитания детей, побуждающее у них формирование добрых, гуманных черт характера, любовь к своему родному краю, к Родине.

Особое внимание уделяется ознакомлению учащихся с природными зонами России (арктическая пустыря, тундра, лесотундра, тайга, лес, лесостепи), эволюции жизни на Земле. Учащиеся не только усваивают знания о живой природе, но и приобретает навыки экологической грамотности. Используется практическая деятельность детей: посев семян, посадка лука, посев цветочных семян, дети ухаживают за комнатными растениями, подкармливают зимующих птиц.

В процессе реализации раздела дети учащиеся совместно с родителями и педагогами создают мини-проекты «Времена года», «Родословное древо», «Берегите свою планету», «Возьмёмся за руки, друзья!».

**ЦЕЛЬ** - знакомство с целостной картиной мира.

### **ЗАДАЧИ**

- формировать основы патриотизма-любви к своей семье, родной природе, соотечественникам; уважительное отношение к символике России-флагу, гербу, гимну;
- формировать представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях русского народа, об отечественных традициях и праздниках, о многообразии стран и народов мира;
- развить и обогатить представления детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни), о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания;
- формировать навыки экологического грамотного поведения;
- развивать познавательное творчество учащихся, помогая им самостоятельно открывать окружающий мир и его закономерности.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** 5-6 лет

**ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ:** ежегодно по 72 часа. За 2 года 144 часа.

**СРОК ОСВОЕНИЯ:** 2 года

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:** для детей 5-6 лет – 30 минут

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/ п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная деятельность	1	1		Собеседование
2.	Мои первые шаги в общество	14	7	7	Обучающая практическая деятельность
3.	В царстве здоровья	5	3	2	Обучающая практическая деятельность
4.	Предметный мир	4	2	2	Обучающая практическая деятельность



5.	Неживая природа	8	3	5	Обучающая практическая деятельность
6.	Животный мир	14	4	10	Обучающая практическая деятельность
7.	Растительный мир	12	2	10	
8.	Волшебное колесо	5	2	3	
9.	Экскурсии	6		6	Игра-путешествие
10.	Итоговая деятельность по изучаемым разделам. Праздники.	3		3	Вопросник Тематический праздник
<b>Всего часов:</b>		<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Вводная деятельность (1ч.)

*Теория (1ч.)* Загадки о явлениях природы, о предметах, о животных, о растениях.

**Форма контроля:** собеседование

### 2. Мои первые шаги в обществе (14ч.)

*Теория (7ч.)* Я - Человек. Взаимосвязь с окружающим миром.

Достопримечательности родного города, история его возникновения. Всенародные праздники. Профессии. Родословная. Государственная символика России. Члены семьи. Права человека. Службы экстренной помощи.

*Практика (7ч.)* Игры: «Телефон», «Путешествие по городу», «Моя улица», «Мойдодыр», «Чудесный мешочек», «Моя семья», «Старше - моложе».

**Форма контроля:** обучающая практическая деятельность

### 3. В царстве здоровья (5ч.)

*Теория (3ч.)* Вредные и полезные привычки для здоровья человека. Наша пища. Органы чувств.

*Практика (2ч.)* Игры: «Можно-нельзя», «Что полезно, что вредно?», «Волшебные витамины», «Магазин», «Овощи и фрукты», «В царстве витаминов», «Дары леса, сада и огорода», «Осязай и ощущай», «Мир запахов».

**Форма контроля:** обучающая практическая деятельность

### 4. Предметный мир (4ч.)

*Теория (2ч.)* Сравнение, группировка, классификация предметов по определенным признакам: светильники, мебель, посуда, одежда, обувь, головные уборы, игрушки, бытовая техника, инструменты, техника, школьные принадлежности.

*Практика (2ч.)* Игры: «Подбери картинку», «Собери ранец», «Что лишнее», «Магазин», «Отвечай быстро», «Каждый предмет – на своё место», «Подбери одежду», «Магазин игрушек», «Электроприборы», «В мастерской».

### **5. Неживая природа (8ч.)**

*Теория (3ч.)* Сезонные изменения в природе – времена года, явления в природе: листопад, ледоход, радуга, снегопад, вьюга, метель, дождь, град.

*Практика (5ч.)* Опыты: «Электричество», «Свеча», «Превращение воды», «Тонет - плавает». Игры: «Живая, неживая природа», «Путешествие капельки», «Снежные комочки». Определение состояния погоды. Ведение дневника наблюдений за природой.

**Форма контроля:** обучающая практическая деятельность

### **6. Животный мир (14ч.)**

*Теория (4ч.)* Домашние и дикие животные. Как звери готовятся к зиме. Взаимосвязь неживой природы на животный мир. Птицы-обитатели воздуха. Птицы в городе и в лесу. Помощь людей птицам. Разнообразие домашних птиц - петух, курица, утка, гусь, индюк. Забота человека о домашних животных, зимующих и перелётных птицах. Рыбы - обитатели водоемов. Насекомые - жуки, бабочки, муравьи.

*Практика (10ч.)* Игры: «Летает не летает», «Кто, где живёт?», «Чудо – соты», «Хорошо – плохо», «Накорми животное», «Животные и детёныши», «Собери пазлы», «Зоологическое лото» .

**Форма контроля:** обучающая практическая деятельность

### **7. Растительный мир (12ч.)**

*Теория (2ч.)* Изменения в природе в разное время года. Влияние природы влияет на растительный мир и человека. Комнатные растения. Взаимосвязь ухода за растениями и их ростом. Охрана природы.

*Практика (10ч.)* Игры: «Вершки и корешки», «Угадай дерево по описанию», «Где, что зреет», «Мяч лови, овощ (фрукт) назови», «Чем похожи и чем отличаются», «Если бы...». Опыт: «Летающие семена».

**Форма контроля:** обучающая практическая деятельность

### **8. Волшебное колесо (5ч.)**

*Теория (2ч.)* Транспорт - наземный, воздушный, водный. Различение проезжей части дороги и тротуара. Значение сигналов светофора. Дорожные знаки. Пешеходный переход. Первые космонавты.

*Практика (3ч.)* Игры: «Азбука пешехода», «Транспорт», «Дорожные приключения», «Дорожно-постовая служба», «Светофор», домино «Дорожные знаки». Игра «Собери ракету».

**Форма контроля:** обучающая практическая деятельность

### **9. Экскурсии (6ч.)**

*Практика (6ч.)* Экскурсии на природу в разное время года, в библиотеки, музеи.

**Форма контроля:** Игра - путешествие

### **10. Итоговая деятельность по изучаемым разделам. Праздники (3ч.)**

*Практика (3ч.)* Праздники.

**Форма контроля:** вопросник, тематический праздник

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

*К концу I года обучения учащиеся могут знать:*

- название своей страны, столицу России;
- название родного города (поселка), домашний адрес; имя и фамилию, имена и отчества родителей, место работы родителей;

- службы помощи населению «Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»;
- правила поведения в городе и на природе.

*могут иметь представление:*

- о флаге, гербе, гимне, о Российских праздниках;
- о людях разных профессий;
- о жизни и особенностях домашних и диких животных; птицах, насекомых и рыбах;
- о взаимодействии человека с природой в разное время года; о временах года, отмечать их особенности; о деревьях и кустарниках, грибах и ягодах; ухаживать за растениями вместе со взрослыми;
- о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (режим дня, правильное питание, гигиена, физкультура) и факторах, разрушающих здоровье.

*могут уметь:*

- соблюдать правила дорожного движения, правила поведения на улице и в транспорте;
- понимать значения сигналов светофора, узнавать и называть дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Пункт медицинской помощи»;

- соблюдать элементарные правила поведения на природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережное отношение к окружающей природе);
- различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;
- классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны;
- владеть средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная деятельность	1	1		Собеседование
2.	Мир – это что?	19	4	15	Обучающая практическая деятельность
3.	Главная загадка нашей планеты	4	2	2	Обучающая практическая деятельность
4.	Животные – это кто?	14	4	10	
5.	Природные сообщества	4	2	2	
6.	Кто «Я»?	5	2	3	
7.	Я среди людей	9	4	5	Обучающая практическая деятельность
8.	Языки общения (навыки общения с внешним миром)	4	2	2	Обучающая практическая деятельность
9.	Тайна моего «Я» (формирование собственного «Я»)	3	1	2	Обучающая практическая деятельность
10.	Этот странный взрослый мир (формирование потребностей общения со взрослыми и сверстниками)	8	2	6	Праздники

<b>11.</b>	Итоговая деятельность	<b>1</b>		1	Вопросник
<b>Всего часов:</b>		<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **1. Вводная деятельность (1ч.)**

*Теория (1ч.)* Явления природы. Предметы, животные, растения.

**Форма контроля:** собеседование

### **2. Мир – это что? (19ч.)**

*Теория (4ч.)* Что такое география. Как устроена Земля? Компас. Атмосфера: воздух, облака, ветер. Модель Земли- глобус - суша и вода. Структура Земли- овраги, холмы, равнины, горы. Геосфера Земли - твёрдая оболочка Земли. Литосфера Земли. Гидросфера - водная оболочка Земли. Почва- кладовая Земли. Природные богатства. Океаны, моря, реки, озёра.

*Практика (15ч.)* Определение сторон горизонта по компасу. Наблюдение на прогулках за облаками, солнцем, тучами, небом, свойствами разных почв. Чтение книги «Атлас для маленьких». Чтение занимательной истории «Каменный уголь». Рассматривание репродукций картин Айвазовского. Игра «Ручейки и озёра». Экскурсии на поле, в лес, на реку. Опыты.

**Форма контроля:** обучающая практическая деятельность

### **3. Главная загадка нашей планеты (4ч.)**

*Теория (2ч.)* Возникновение и развитие жизни на Земле. Многообразие форм жизни - микроорганизмы, водоросли, рыбы, насекомые, млекопитающие, птицы, человек. растения, животные. Растительный мир - строение, приспособительные особенности, виды. Особенности жизни растений, среда обитания.

*Практика (2ч.)* Экскурсия в парк. Рисунок на тему «Что интересного я увидел(а) на прогулке». Изготовление поделок из природного материала. Составление рассказа о любимом домашнем комнатном растении. Рисование цветка с натуры. Экологические игры: «Где спрятано растение», «Природа и человек», «Цветы», «Осенние листочки», Опыты с растениями.

**Форма контроля:** обучающая практическая деятельность

### **4. Животные –это кто? (14ч.)**

*Теория (4ч.)* Дикие и домашние животные. Места обитания животных. Плотоядные и травоядные животные. Хищники. Подводные обитатели нашей планеты. Маленькие обитатели планеты.

*Практика (10ч.)* Викторина «Что мы знаем о животных?». Совместное сочинение

сказки о жизни животных. Просмотр видеофильма «Подводный мир». Конкурс рисунков «В водном царстве, морском государстве». Экологическая игра: «Стрекозы, бабочки, пчёлы, кузнечики».

**Форма контроля:** обучающая практическая деятельность

### **5. Природные сообщества (4ч.)**

*Теория (2ч.)* Лесное сообщество - животные и растения. Растительный и животный мир водоёма. Животные и растения поля. Сад. Огород. Фрукты и овощи.

*Практика (2ч.)* Кто живёт и растёт на лугу? Игра «Путешествие Колобка». Игра-лото с элементами моделирования «Угадай по описанию». «Что сажают в огороде?» , «Опиши, я отгадаю». Разучивание стихотворений.

**Форма контроля:** обучающая практическая деятельность

### **6. Кто «Я»? (5ч.)**

*Теория (2ч.)* Внешнее строение человека. Как работает наш организм? Питание. Дыхание. Движение. Труд.

*Практика (3ч.)* Просмотр видеофильма «Здоровье и окружающая среда». Игры: «Чем похожи и чем отличаются», «Если бы...». Знакомство с функциями органов. Опыты.

**Форма контроля:** обучающая практическая деятельность

### **7. Я среди людей (9ч.)**

*Теория (4ч.)* Жители Земли. Земля-дом для всех людей. Расы и национальности. Виды поселения людей. Город. Село. Посёлок. Деревня. Моя малая родина. Природа родного края. Природные богатства нашего края.

*Практика (5ч.)* Составление рассказа «Моя малая родина» с рисунками. Строительная игра «Улицы нашего города». Традиции, обычаи, игры. Конкурс рисунков «Город моей мечты». Моя семья. Составление рассказа «Какой я помощник (помощница)?». «Я, ты, он, она- вместе дружная семья».

**Формы контроля:** обучающая практическая деятельность

### **8. Языки общения (4ч.)**

*Теория (2ч.)* Язык чувств. Язык жестов и движений. Эмоции человека.

*Практика (2ч.)* Упражнения «Запомни движение», «Запомни моё лицо». Чтение и обсуждение рассказа Е.Пермяка «Про нос и язык». Игра-имитация «Послушай и угадай». Дидактическая игра на развитие зрительной памяти «Чего не стало». Упражнение на развитие слуховой памяти «Кто больше знает имен». Дидактическая игра «Настроение». Этюды на выражение различных эмоциональных состояний: «Поссорились и помирились», «Разное настроение».

**Форма контроля:** практическая деятельность

### **9. Тайна моего «Я» (формирование собственного «Я») (3ч.)**

*Теория (1ч.)* Кто такой «Я». Я сам - ощущение собственной значимости.

Индивидуальные особенности человека - внешность, лицо, походка, пол.

*Практика (2ч.)* Беседа «Моя мечта». Дидактическая игра «Мой портрет».

Творческая игра «Угадай, кто это?», «Кто есть кто?». Дидактическая игра «Мой день».

**Форма контроля:** обучающая практическая деятельность

### **10. Этот странный взрослый мир (формирование потребностей общения со взрослыми и сверстниками) (8ч.)**

*Теория (2ч.)* Никого роднее мамы в целом мире нет - общение с самым близким человеком. Понятие дружба. Дружная семья - взаимоотношения с родными.

*Практика (6ч.)* Чтение стихотворений о маме. Подвижная игра «Курица и цыплята». Рисование на темы: «Подарки моим родным и близким», «Наша дружная семья». Дидактическая игра «Маленькие помощники». Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Маленький помощник».

Чтение стихов и рассказов о друзьях и дружбе:

- Лев Толстой «Два товарища»;
- В.Викторов «Дружат дети всей земли»;
- Л. Квитко «Два друга»;
- Р.Зернова «Как Антон полюбил ходить в детский сад».

**Форма контроля:** практическая деятельность, праздники

### **11.Итоговая деятельность (1ч.)**

*Практика (1ч.)* Подведение итогов.

**Форма контроля:** вопросник

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

*К концу 2 года обучения учащиеся могут знать:*

- элементарные географические представления; природные зоны Земли;
- имя первого космонавта России, имя первой женщины-космонавта;
- правила экологического грамотного поведения.

*могут уметь:*

- различать по внешнему виду и называть домашних и диких животных, а также растения, ягоды и грибы;
- ухаживать вместе со взрослыми за растениями и домашними животными;
- оценивать себя и свою деятельность, поступки других с позиции доброжелательности;

- управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- проявлять любознательность, активность.  
*Учащиеся могут иметь представление:*
- о труде людей в школе, библиотеке, музеях, поликлинике, на производстве, в сельском хозяйстве;
- о способах вегетативного размножения комнатных растений; о перелетных птицах; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные);
- о здоровом образе жизни человека;
- об охране природы.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ**

### **Материалы промежуточной аттестации**

**Форма – вопросник**

1. Назови свои фамилию, имя, домашний адрес.
2. Как называется наша страна?
3. Какого цвета Российский флаг?
4. Спим мы ночью, а делаем зарядку (утром).
5. Завтракаем мы утром, а обедаем (днём).
6. Обедаем мы днём, а ужинаем (вечером).
7. Ужинаем мы вечером, а спим (ночью).
8. Солнце светит днём, а луна (ночью).
9. Какие ты знаешь транспортные средства?
10. Кто у кого? У лисы (лисёнок), у белки (бельчонок), у зайчихи (зайчонок).
11. Что больше: река или ручей?
12. Кто где живёт? Муравей - в муравейнике. Птица – в гнезде. Медведь – в берлоге. Щука – в реке.
13. У каких деревьев осенью не меняется цвет листьев?
14. От какого животного получают молоко?
15. Яблоко, груша – это (фрукты); лук, огурец, морковь – это (овощи).
16. Назови по порядку времена года.
17. Сравни огурец и кабачок. Чем похож они и чем отличаются?
18. Назови лишнее слово: кошка, жук, коза, собака. Объясни свой выбор.

*Критерии оценивания:*

Высокий уровень - дошкольник дал верные и полные ответы на 15 - 18 вопросов.



Средний уровень – дошкольник ответил на 12 - 15 вопроса.

Низкий уровень – дошкольник ответил менее чем на 12 вопросов.

### **Материалы итоговой оценки качества освоения программы**

#### ***Вопросник***

1. Назови свои фамилию, имя, домашний адрес.
2. В какой стране мы живём?
3. Как называется модель земного шара?
4. Как называется планета, на которой мы живём?
5. Солнце - планета или звезда?
6. Назови первого космонавта России?
7. Какое дерево является символом Родины?
8. Найди лишнее слово: береза, яблоня, дуб, осина. Объясни свой выбор.
9. Какие ты знаешь транспортные средства?
10. Какое растение можно узнать с закрытыми глазами?
11. Кто собирает грибы спиной?
12. Чем похожи друг на друга молоток и топор? Назови два их признака.
13. Назови виды спорта?
14. Какую птицу называют лесным доктором?
15. Назови лишнее слово: лиса, заяц, лошадь, белка.
16. Когда реки выходят из берегов?
17. Назови три вида речных рыб.
18. Хочешь ли ты идти в школу? Почему?

*Критерии оценивания.*

*Высокий уровень* – дошкольник дал верные и полные ответы на 15 - 18 вопросов.

*Средний уровень* – дошкольник дал верные и полные ответы на 12-15 вопросов.

*Низкий уровень* – дошкольник ответил менее чем на 12 вопросов.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

<b>№ п\п</b>	<b>Раздел или тема программы</b>	<b>Формы образовательной деятельности</b>	<b>Приёмы и методы организации образовательной деятельности (в рамках образовательн</b>	<b>Дидактическ кий материал</b>	<b>Техничес кое оснащен ие</b>	<b>Формы подведен ия итогов</b>

			<b>ой деятельности)</b>			
<b>1.</b>	Вводная деятельность	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	Дидактические игры, Фотоматериалы, специальная литература о разнообразных предметах. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=93f-Ki4NUcM">https://www.youtube.com/watch?v=93f-Ki4NUcM</a>	Ноутбук, Магнитная доска	Собеседование
<b>2.</b>	Мои первые шаги в общество	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	Дидактические игры, фотоматериалы, специальная литература о разнообразных предметах. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kzBdWCrOOL4">https://www.youtube.com/watch?v=kzBdWCrOOL4</a>	Ноутбук, Магнитная доска	Обучающая практическая деятельность
<b>3.</b>	В царстве здоровья	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических	Игровой Наглядный Словесный Практический	Дидактические игры, фотоматериалы, специальная литература о	Ноутбук, Магнитная доска	Обучающая практическая деятельность

		знаний, умений, навыков		фруктах и овошах, о разнообразн ых предметах. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kzBdWCrOOL4">https://www.youtube.com/watch?v=kzBdWCrOOL4</a>		
4.	Предметный мир	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	Дидактическое игры, фотоматериалы, специальная литература о природе, животных, о космосе, о разнообразных предметах. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LmYvSiaFIak">https://www.youtube.com/watch?v=LmYvSiaFIak</a>	Ноутбук, Магнитная доска	Обучающая практическая деятельность
5.	Неживая природа	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений,	Игровой Наглядный Словесный Практический	Фотоматериалы, специальная литература о природе <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gL4">https://www.youtube.com/watch?v=gL4</a>	Ноутбук, Магнитная доска	Обучающая практическая деятельность

		навыков		<u>fvcGOExg</u>		
6.	Животный мир	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	Фотоматериалы, специальная литература о животных <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2afD07N1JHE">https://www.youtube.com/watch?v=2afD07N1JHE</a>	Ноутбук, Магнитная доска	Обучающая практическая деятельность
7.	Растительный мир	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	Фотоматериалы, специальная литература о природе <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J26bsd5Rrm8">https://www.youtube.com/watch?v=J26bsd5Rrm8</a>	Ноутбук, Магнитная доска	Обучающая практическая деятельность
8.	Волшебное колесо	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	Фотоматериалы, специальная литература о природе, животных, о космосе, о разнообразных предметах. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tkS0-w5UQVg">https://www.youtube.com/watch?v=tkS0-w5UQVg</a>	Ноутбук, Магнитная доска	Обучающая практическая деятельность
9.	Экскурсии	Учебная	Игровой	Сюжетно –	Ноутбук	Путешеств

		деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Наглядный Словесный Практический	ролевые игры <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LG-G-TEvJRj4">https://www.youtube.com/watch?v=LG-G-TEvJRj4</a>		вие
<b>10.</b>	Итоговые занятия по изучаемым разделам	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	Карточки, вопросы <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sPpQ-8V2fvY">https://www.youtube.com/watch?v=sPpQ-8V2fvY</a>	Ноутбук, Магнитная доска	Обучающая практическая деятельность
<b>11.</b>	Праздники	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	Сценарий утренников, праздников, дидактические игры <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FZ-uULT5e8">https://www.youtube.com/watch?v=FZ-uULT5e8</a>	Ноутбук, Магнитная доска	Тематический праздник
<b>12.</b>	Мир – это что?	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений,	Игровой Наглядный Словесный Практический	Фотоматериалы, специальная литература о природе, животных, о космосе, о разнообразн	Ноутбук, Магнитная доска	Обучающая практическая деятельность

		навыков		ых предметах. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=92F-b3JYITE">https://www.youtube.com/watch?v=92F-b3JYITE</a>		
<b>13.</b>	Главная загадка нашей планеты	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	Фотоматериалы, специальная литература о природе, животных, о космосе, о разнообразных предметах. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DR68DA3KJy4">https://www.youtube.com/watch?v=DR68DA3KJy4</a>	Ноутбук, Магнитная доска	Обучающая практическая деятельность
<b>14.</b>	Животные – это кто?	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	Фотоматериалы, специальная литература о животных <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HPegiOfCvPc">https://www.youtube.com/watch?v=HPegiOfCvPc</a>	Ноутбук, Магнитная доска	Обучающая практическая деятельность
<b>15.</b>	Природные сообщества	Учебная деятельность комплексного применения теоретических	Игровой Наглядный Словесный Практический	Фотоматериалы, специальная литература о природе	Ноутбук, Магнитная доска	Обучающая практическая деятельность

		и практических знаний, умений, навыков		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z2jySVJXj48">https://www.youtube.com/watch?v=Z2jySVJXj48</a>		сть
<b>16.</b>	Кто « Я»?	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	Фотоматериалы, специальная литература <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pdMPqGriEsg">https://www.youtube.com/watch?v=pdMPqGriEsg</a>	Ноутбук, Магнитная доска	Обучающая практическая деятельность
<b>17.</b>	Я среди людей	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	Фотоматериалы, специальная литература <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m16QLbpW60A">https://www.youtube.com/watch?v=m16QLbpW60A</a>	Ноутбук, Магнитная доска	Обучающая практическая деятельность
<b>18.</b>	Языки общения (навыки общения с внешним миром)	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	Фотоматериалы, специальная литература <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nAP0_Uh-v0g">https://www.youtube.com/watch?v=nAP0_Uh-v0g</a>	Ноутбук, Магнитная доска	Обучающая практическая деятельность
<b>19.</b>	Тайна моего «Я»	Учебная деятельность	Игровой Наглядный	Фотоматериалы,	Ноутбук, Магнитная доска	Обучающая

	(формирование собственного «Я»)	комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Словесный Практический	специальная литература <a href="https://russia.tv/video/show/brand_id/10991/episode_id/117692">https://russia.tv/video/show/brand_id/10991/episode_id/117692</a>	я доска	практическая деятельность
20.	Этот странный взрослый мир (формирование потребностей общения со взрослыми и сверстниками )	Учебная деятельность комплексного применения теоретических и практических знаний, умений, навыков	Игровой Наглядный Словесный Практический	Фотоматериалы, специальная литература <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EfyU_JiNFE">https://www.youtube.com/watch?v=EfyU_JiNFE</a>  <a href="https://russia.tv/video/show/brand_id/10991/episode_id/118275/video_id/18275/">https://russia.tv/video/show/brand_id/10991/episode_id/118275/video_id/18275/</a>	Ноутбук, Магнитная доска	Тематические праздники

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Используемая литература:*

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М. А. – «Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы». Издательство, 2012г.
2. Елкина Н.В., Мариничева О.В. «Учим детей наблюдать и рассказывать».- Академия развития, 2015г.
3. Золотова Е.И. «Знакомим дошкольников с миром животных».- М.: Просвещение, 2015г.
4. Мини-энциклопедия «Узнаем про все вокруг». «Фрукты» - «Сима-ленд» - 2016г.



5. Марковская М. М. «Уголок природы в детском саду». – М.: Просвещение, 2014г.
6. Степанов В. «Моя Родина – Россия».- М. Фламинго, 2015г.
7. Чистякова О.В. «Знакомимся с окружающим миром» - Литера – Санкт – Петербург 2018г.
8. Шорыгина Т.А. «Злаки. Какие они?»- Москва – издательство «Гном» 2014г.
9. О.А.Давыдова «В мире живой природы» -издательство «Школьная книга» 2019г.

### **РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ «РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»**

ЦЕЛЬ - развить физические и музыкальные способности детей дошкольного возраста, формировать будущий интерес к хореографическому искусству.

#### **ЗАДАЧИ**

1. *Укрепление здоровья*
  - способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
  - формировать правильную осанку.
2. *Развитие музыкальности*
  - развить музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.
3. *Развитие двигательных качеств и умений*
  - развить умение ориентироваться в пространстве, ловкость, точность, координацию движений;
4. *Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку*
  - развить творческое воображение и фантазию;
  - развить способность к импровизации в движении.
5. *Развитие и тренировка психических процессов*
  - развить эмоциональную сферу и умение выражать эмоции в мимике и пантомимике.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ** (адресат программы): 4-6 лет (дети дошкольного возраста). Набор в группы осуществляется на общих условиях, без специального отбора на основании документов и медицинской справки о допуске к занятиям. Программой предусмотрен дополнительный набор учащихся. Количество учащихся в группе – 8 - 12 человек.

**ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ:** 1 год-36 часов, 2 год-36 часов, 3 год – 72 часа. За 3 года обучения – 144 часа.

**СРОК ОСВОЕНИЯ:** - 3 года

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: 1 раз в неделю: для учащихся 4-х лет – 20 минут и для учащихся 5 лет -25 минут; 2 раза в неделю для учащихся 6 лет - 30 минут.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ КОНТРОЛЯ (аттестации)
		ВСЕГО	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	
1.	Введение в программу	1	1		Диагностика
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения	10	5	5	Практическая работа
3.	Музыкальные игры	14	4	10	Практическая работа
4.	Разучивание танцевальных миниатюр	10	4	6	Практическая работа
5.	Итоговая деятельность	1		1	Концертное выступление
	<b>Всего часов:</b>	<b>36</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

#### 1. Введение в программу (1ч.)

*Теория (1ч.)* Знакомство с группой, содержанием и направленностью работы объединения. Определение музыкальных способностей через игровые упражнения. Техника безопасности на занятиях в объединении.

*Формы контроля:* диагностика

#### 2. Упражнения на ориентировку в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения (10ч.)

##### Разминка на середине зала.

*Теория (2ч.)* Изучение разминки на середине зала. Показ и объяснение упражнений: повороты головой, «Яблочко», «Жираф», «Незнайка», «Весы», «Паровозики», «Птички», «Кошечки», «Неваляшки», круговое вращение туловищем, повороты туловища вправо и

влево, «Мельница», умение класть и поднимать предметы перед собой и сбоку, не сгибая колени, вставание на полупальцы.

*Практика (2ч.)* Выполнение, отработка и закрепление изучаемых упражнений.

Упражнения на ориентировку в пространстве.

*Теория (2ч.)* Изучение упражнений на ориентировку в пространстве.

*Практика (2ч.)* Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары и друг за другом. Учиться выполнять основные движения: ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад, с высоким подниманием колен (высокий шаг), ходьба на четвереньках. Бег - легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички», «ручейки»). Прыжковые движения – на двух ногах на месте, с передвижением вперед, прямой галоп – «Лошадки», подскоки.

Общеразвивающие упражнения Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговое движение плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (умение класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны. Вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения: правой руки - вверх, левой в сторону; правой руки - вперед, левой – в сторону; правой руки – вперед, левой – вверх. Выставление ноги вперед, правой – перед собой; правой ноги – в сторону, левой руки – в сторону и т.д.

Упражнения на расслабление мышц Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу педагога или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.

*Формы контроля:* практическая работа

### 3.Музыкальные игры (14ч.)

*Теория (4ч.)* Объяснение условий игр, изучение движений и слов.

*Практика (10ч.)* Игры с пением или речевым сопровождением. Игры «Лавата», «Мы погреемся немножко», «У медведя во бору», «Если нравится тебе, то делай так», «Сказочный лес», «Буги - Вуги», «Найди себе пару», «День и ночь», «Не опаздывай»,

«Ровным кругом», «Солнышко и дождик», «Ручки – ножки, танцуйте», «Вперед 4 шага, назад 4 шага», «Гном и грибочки».

*Формы контроля:* практическая работа.

#### 4.Разучивание танцевальных миниатюр (10ч.)

*Теория (4ч.)* Показ и разъяснение движений к танцевальным миниатюрам.

*Практика (6ч.)* Выполнение, отработка и закрепление изучаемых движений и фигур к танцевальным миниатюрам.

Примерный репертуар

*1-е полугодие:* «Птичка», «Зайкина зарядка», «Гномики».

*2-е полугодие:* «Раз ладошка, два ладошка», «Маленьких утят», «Веселые поварята».

*Формы контроля:* практическая работа

#### 6.Итоговая деятельность (1ч.)

*Практика (1ч.)* Открытое занятие по теме: «Мы поем, играем, пляшем».

*Формы контроля:* концертное выступление

### РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

К концу первого года обучения учащиеся могут знать:

-названия основных танцевальных миниатюр;

-правила гигиены тела.

Учащиеся могут уметь:

-готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать педагога, занимать правильное исходное положение;

-ходить свободным, естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

-ритмично выполнять под музыку несложные движения руками и ногами;

-передавать несложный музыкальный образ;

-произвольно двигаться под музыку.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№П/ П	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ КОНТРОЛЯ (аттестация)
		ВСЕГО	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	
1.	Вводная деятельность	1	1		Наблюдение

2.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения	10	2	8	Практическая работа
3.	Изучение несложных детских танцев	14	6	8	
4.	Музыкальные игры.	10	4	6	
5.	Знакомство с хореографическим искусством. Беседы и экскурсии.	2	2		
6.	Итоговая деятельность	1		1	Концертное выступление
	<b>Всего часов:</b>	<b>36</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Вводная деятельность (1ч.)

*Теория (1ч.)* Повторение пройденного на первом году обучения. Требования техники безопасности на занятиях в объединении.

*Формы контроля:* наблюдение

### 2. Упражнения на ориентировку в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения (10ч.)

#### Разминка на середине зала.

*Теория (1ч.)* Продолжение изучения разминки на середине зала. Изучение движений «Мельница», «Кукла», «Цветочки».

*Практика (1ч.)* Выполнение и отработка изучаемых упражнений и движений.

#### Упражнения на ориентировку в пространстве.

*Теория (2ч.)* Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два человека. Построение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

*Практика (2ч.)* Выполнение, отработка и закрепление изученных упражнений.

### Упражнения на координацию движений

*Теория (1ч.)* Показ и объяснение разнообразных перекрестных движений правой ноги и левой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.).

*Практика (1ч.)* Упражнения выполняются ритмично под музыку. Ускорение и замедление движений происходит в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения.

### Упражнения на расслабление мышц

*Теория (1ч.)* Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе, вперед, назад, вправо, влево, в положении стоя и наклонившись вперед.

*Практика (1ч.)* Упражнения выполняются ритмично под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения.

*Формы контроля:* практическая работа

### 3.Изучение несложных детских танцев (32ч.)

*Теория (2ч.)* Знакомство с танцевальными движениями: «Галоп», «Галоп с приставным шагом», «Подскоки вокруг себя», «Пор де бра», «Притоп», «Лодочка», «Пружинка», «Повороты вокруг себя», «Хороводный шаг», «Гармошка», «Хожение змейкой», «Русский поклон»; а также фигурами: «Круг», «Два круга», «Звезда», «Две звезды».

*Практика (30ч.)* Выполнение и закрепление танцевальных движений и фигур. Разучивание детских танцев.

Примерный репертуар

*1-е полугодие:* «Хоровод», «Осенняя полька», «Бабка Ежка», «Снеговики», «Снежинки».

*2-е полугодие:* «Богатыри», «Бабочки», «Весна-красна», «Нежность».

*Формы контроля:* практическая работа

### 4. Музыкальные игры (10ч.)

*Теория (4ч.)* Изучение игр, движений и слов.

*Практика (6ч.)* Музыкальные игры с предметами. Игры: «Волшебный платок», «Испорченный телефон», «Горячая картошка», «Самолет», «Надень шляпку» «Цветные автомобили». Игры с пением и речевым сопровождением : «Сахаринка», «Пугало», «Медведь и пчелы», «Обезьянки и тигр».

*Формы контроля:* практическая работа

5.Итоговая деятельность (1ч.)

*Практика (1ч.)* Подведение итогов за год.

*Формы контроля:* концертное выступление

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

К концу второго года обучения учащиеся могут знать:

-названия основных танцевальных движений и элементов;

-правила гигиены тела.

Учащиеся могут уметь:

- исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;

-реагировать на начало музыки и её окончание, ритмично ходить под музыку, легко бегать, хлопать ладошами, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах, владеть простейшими навыками игры с мячом;

- двигаться по кругу друг за другом или парами, располагаться по залу в рассыпную и собираться в круг или в линию.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№П\ П	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ КОНТРОЛЯ (аттестации)
		ВСЕГО	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	
1.	Вводная деятельность	1	1		Наблюдение
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения.	14	4	10	Практическая работа
3.	Изучение простейших элементов эстрадного, бального и народного танцев.	38	10	28	
4.	Музыкальные игры.	14	4	10	
5.	Знакомство с	4	4		

	<b>хореографическим искусством. Беседы и экскурсии.</b>				
<b>б.</b>	<b>Итоговая деятельность</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>Концертное выступление</b>
	<b>Всего часов:</b>	<b>72</b>	<b>23</b>	<b>49</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Вводная деятельность (1ч.)

*Теория (1ч.)* Повторение пройденного материала второго года обучения.

*Формы контроля:* наблюдение

### 2. Упражнения на ориентировку в пространстве. Ритмико- гимнастические упражнения (14ч.)

#### Упражнения на ориентировку в пространстве.

*Теория (1ч.)* Изучение построения в шеренгу, в колонну, цепочку, парами.

Перестроение из колонны по два, в колонну по одному. Построение из одного круга в два.

*Практика (3ч.)* Отработка изученных перестроений.

#### Упражнения на координацию движений

*Теория (2ч.)* Показ упражнений: взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки.

*Практика (4ч.)* Выполнение и отработка изученных упражнений на координацию движений.

#### Упражнения на расслабление мышц

*Теория (1ч.)* Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движений листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол). Изучение упражнения «Наши куколки устали».

*Практика (3ч.)* Выполнение, закрепление и отработка изученных упражнений на расслабление мышц.

*Формы контроля:* практическая работа

### 3. Изучение простейших элементов эстрадного, бального и народного танцев (38ч.)

*Теория (10ч.)* Изучение простейших элементов эстрадного, бального и народно-сценического танцев. Показ и объяснение движений и фигур: основных шагов танце, пружинки в паре, лодочка, игровая часть, подскоки парами по кругу, ладошки, «грозим»,



подскоки на месте, круговые движения руками и приставного шага, поворотов вокруг себя с хлопком, прыжки на месте с хлопком над головой, переступания, прыжки на одной ноге с выведением руки вверх, прыжки по линиям, повороты вокруг себя, «смотрим в сторону», крестный шаг с выведением на каблук, перестроение на лодочки, плывем, гребем веслами, шахматы, волна, ковырялочка, русский поклон, пружинка с поворотом туловища, поворотов вокруг себя, приставной шаг, руки полочкой, прыжки, наклоны туловища, разножка, колонны, линии, два круга, шаг вальса, колено, балансе, свеча, кружение под рукой, повороты, талия, качание, взлеты, приветствие, колено, хлопки, повороты, шахматы дозад, закрывание рук с приседанием и открывание, приседание со скользящим шагом, броски ногами, концовки в танцах.

*Практика (28ч.)* Разучивание, выполнение, отработка и закрепление движений и фигур к разнохарактерным танцам.

*Примерный репертуар*

1-е полугодие: «Не будем ссориться», «Зонтики», «Почемучки», «Рок-н-ролл», «Новогодние игрушки».

2-е полугодие: «Моряки». «Матрешки», «Вальс», «Кадриль», «Радуга желаний».

*Формы контроля:* практическая работа

#### 4. Музыкальные игры (14ч.)

*Теория (4ч.)* Изучение новых игр «Платочек», «Ручеек», «Бояре», «Кот и мыши», «Горшки», «Море волнуется раз», «Ручейки и озера», «Колечко», «Дракон», «Волк и ягнята», «Жмурки», «Танцующая шляпа».

*Практика (10ч.)* Игровая деятельность.

*Формы контроля:* практическая работа

#### 5. Знакомство с хореографическим искусством. Беседы и экскурсии (4ч.)

*Теория (4ч.)* Знакомство с историей хореографии и его значении в жизни. Беседы: «О здоровом образе жизни», «О правилах дорожного движения», «О правилах безопасного поведения во время половодья, схода снега с крыш, таянья льда на водоемах», «О великой дате «День победы»».

*Формы контроля:* практическая работа

#### 6. Итоговая деятельность (1ч.)

*Практика (1ч.)* Выпускной вечер «Здравствуй, школа!».

*Формы контроля:* концертное выступление

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

*К концу третьего года обучения учащиеся могут знать:*

-названия новых танцевальных элементов и движений;

-правила исполнения движений в паре.

Учащиеся могут уметь:

-реагировать на музыкальное вступление;

-откликаться на динамические оттенки в музыке,

-выполнять простейшие ритмические рисунки;

-красиво и правильно исполнять танцевальные элементы;

-хорошо ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;

-исполнять движения в парах, в группах;

-исполнять танцевальные номера.

#### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Танцевальный класс, оснащенный зеркалами.
- Технические средства: музыкальный центр, фонотека детской и популярной музыки.

#### ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Проверка результатов освоения учащимися программного материала осуществляется в форме входного контроля, текущего контроля, промежуточной аттестации и итоговой оценки качества освоения программы.

#### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

##### Материалы входного контроля

Диагностика проводится при приеме ребенка в объединение.

Цель: выявление уровня физического, музыкального и эмоционального развития ребенка.

*«Мое тело».*

Показать на себе части тела:

- кисть;
- колено;
- локоть;
- стопа;
- плечи.

*Уровень физических данных*

1. Выворотность ног.

Поставить ребенка к станку в I позицию. Попросить глубоко присесть, отрывая постепенно пятки так, чтобы бедра как можно больше раскрылись в стороны. Обратить внимание: легко или с трудом он это делает.

2. Гибкость тела. Попросить ребенка поставить ноги на ширине плеч и попробовать достать руками до своих носочков, не сгибая ноги в коленях.

3. Координация движений. Исполнить шаг марша.

*Музыкальный слух.*

Игра «Повторяй за мной». Попросить ребенка повторить ритмический рисунок за педагогом. Педагог молча хлопает в ладоши какой-нибудь ритм, примерно 5-7 секунд, ребенок старается воспроизвести этот ритм как можно точнее, выдерживая все паузы и длительность. Повторить так 5 раз, постепенно усложняя рисунок.

*Эмоциональность.*

Игра «Попробуй, повтори». Предложить ребенку рассмотреть изображение и повторить эмоциональное состояние.

Радость



Недовольство



Злость



Грусть



Усталость



*Воображение.*

Игра «Расскажи без слов». Предложить ребенку «рассказать» стихотворение «Идет бычок качается» без слов. Уточнить у ребенка, требуется ли время для подготовки

Оценочный лист учащегося

Вводная диагностика

1 год обучения

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Задания	Уровень			Примечание
	Высокий	Средний	Низкий	
«Моё тело»				

<b>Физическое развитие</b>				
<b>Выворотность ног</b>				
<b>Гибкость тела</b>				
<b>Координация движений</b>				
<b>Творческое развитие</b>				
<b>Музыкальный слух</b>				
<b>Эмоциональность</b>				
<b>Воображение</b>				

Всего баллов: \_\_\_\_\_

Критерии оценивания

*Высокий уровень (5 баллов):*

- четко знает названия всех частей тела (позвоночник, кисть, колено, локоть, стопа);
- имеет природную выворотность ног;
- безошибочно выполняет упражнения на координацию;
- безошибочно повторяет сложный ритмический рисунок;
- без стеснения повторяет эмоции, может сказать, какому эмоциональному состоянию соответствует выражение мимики;
- не вызывает затруднений выполнение задания «Расскажи без слов»: эмоционален, артистичен, креативен. Допускается 10 минут на подготовку.

Найденное решение соответствует поставленной задаче, выдает полностью самостоятельный творческий продукт.

*Средний уровень (4 балла):*

- знает названия частей тела,
- легко стоит в первой полувыворотной позиции;
- выполняет упражнение на координацию со второй попытки;
- безошибочно повторяет 4 ритмических рисунка;
- повторяет эмоции, затруднение вызывает 1-2 эмоциональных состояний;
- выполнение задания «Расскажи без слов» воспринимает сначала как трудное, но после подсказки педагога выдает творческий продукт, при этом эмоционален, артистичен.

*Низкий уровень (3 балла):*

- не знает названия частей тела;

- не до конца выпрямляет («не выключает») колени в первой полувыворотной позиции;
- выполняет упражнения на координацию после нескольких попыток;
- неуверенно повторяет ритмический рисунок, допускает ошибки.
- выполнение задания «Попробуй, повтори» вызывает затруднение, стеснительность;
- для выполнения задания «Расскажи без слов» требуется время для подготовки: мало эмоционален, конечным результатом становится прямая имитация ситуации.

Высокий уровень – более 30 баллов;

Средний уровень- 25-30 баллов;

Низкий уровень – до 25 баллов.

#### Материалы промежуточной аттестации

Выполнить движения: подскоки, боковой галоп, галоп в полуповороте, тройной притоп, повороты вокруг себя, пружинку с поворотом корпуса, простой танцевальный шаг, хороводный шаг, беговой шаг, марш, хождение змейкой.

<b>Оценка исполнения</b>	<b>Критерии оценки</b>
<b>5 баллов</b>	<b>Правильное и безошибочное исполнение упражнений и движений.</b>
<b>4 балла</b>	<b>Исполнение упражнений и движений с небольшими недочетами.</b>
<b>3 балла</b>	<b>Невыполнение движений и упражнений</b>

Высокий уровень – 9-10 баллов;

Средний уровень- 7-8 баллов;

Низкий уровень – 6 баллов.

#### Материалы итоговой оценки качества освоения программы

Форма – концертное выступление

#### Критерии:

##### *1. Артистизм*

Высокий уровень - выразительное исполнение танцевальных композиций;

Средний уровень – недостаточно артистичное выраженное исполнение танцевальных композиций;

Низкий уровень - невыразительное исполнение танцевальных композиций.

##### *2. Эмоциональность*

Высокий уровень – эмоционально-свободно выражает танцевальный образ;

Средний уровень - недостаточная эмоциональность при исполнении;

Низкий уровень - отсутствие эмоционального исполнения.

##### *3. Техника выполнения движений (синхронность и координация)*

Высокий уровень - синхронное и ритмичное выполнение движений;

Средний уровень - выполнение движений с ошибками;

Низкий уровень - движения выполняются не ритмично.

№ п\п	Ф. И. ребёнка	Артистизм	Эмоциональность	Техника выполнения движения	Уровни
1.					
2.					
3.					

Личная карточка учащегося

Фамилия Имя	Вводная диагностика	Тестирование, выполнение практических заданий	Концертное выступление	Итог освоения программы (Уровень)

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основной формой обучения в соответствии с ведущей деятельностью детей этого возраста является музыкально-ритмическая игра.

№ п\п	Разделы программы	Формы образовательной деятельности	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках ОД)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Введение в программу. Вводная деятельность	Образовательная деятельность изучения и первичного получения новых знаний,	Словесный Наглядный	Фото-видео материалы	Ноутбук. Музыкальный центр. Фонотека.	Входная диагностика Наблюдение

		умений и навыков; обобщение и повторение пройденного Материала				
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве .Ритмико-гимнастические упражнения	Изучение и закрепление материала этого раздела. Практическая образовательная деятельность	Словесный, наглядный, практический	Флажки, кубики, мячики	Музыкальный центр, флеш-носители	Практическая работа
3.	Изучение несложных детских танцев. Изучение простейших элементов эстрадного, бального и народного танцев	Изучение, закрепление и отработка элементов к танцам. Музыкально-художественная образовательная деятельность	Показ педагогом Словесный Наглядный, Практический	Хореографическая атрибутика, костюмы.	Музыкальный центр, флеш-носители, ноутбук	Практическая работа
4.	Музыкальные игры	Объяснение условий игр и изучение слов.	Игровой, наглядно-зрительный, наглядно-слуховой	Маски, мячи, платочек, колечко		Игровая образовательная деятельность
5.	Знакомство с хореографическим	Теоретическая образовательная	Беседа, рассказ	Просмотр видеоматериалов	Ноутбук, флеш-носители	Беседы, опрос

	<b>искусством. Экскурсии</b>	<b>деятельность</b>				
<b>6.</b>	<b>Итоговая деятельность</b>	<b>Закрепление пройденного материала. Практическая образовательн ая деятельность</b>	<b>Наглядный, творческий</b>	<b>Сценически е костюмы</b>	<b>Музыкаль но- световое оформлен ие Сценическ ие костюмы</b>	<b>Концерт ное выступле ние</b>

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### *Используемая литература:*

1. Зяткина Т.А. Стрелетова Л.В. «Музыкальная ритмика» Издательство «Планета» М., 2016г.
2. Михеева Е.В. «Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4-7 лет», Издательство «Учитель» 2016г.
- 3 Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» СПб.: ЛОИРО, 2017г.
4. Барышникова Т. «Азбука хореографии». М., Айрис-пресс, 2018г.
5. Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца». Учебное пособие для студентов вузов - М.: Владос, 2017г.
6. Горшкова Е.В. «От жеста к танцу». М., «Гном и Д», 2017г.
7. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. М., «ВАКО», 2018г.
8. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей М., «Гном Пресс», 2017г.
9. Кауль Николай «Как научиться танцевать», «Ростов – на – Дону», Феникс 2016г.
10. Льговская Н.И. Организация и содержание музыкально – игровых досугов М., Айрис – пресс, 2016г.
11. Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении. М., просвещение 2016г.
12. Раздрокина Л. «Танцуйте на здоровье». Танцевально – игровой тренинг. Ростов – на – Дону, Феникс 2016г.
13. Роот З.Я. Танцы с нотами детского сада. М., Айрис – пресс, 2016г;
14. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»: Хореография в детском саду – пособие для педагогов, М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2018г.



15. Шалар Т.О. «Практическое пособие по хореографии» для музыкальных развитии дошкольных учреждений и начальной школы, 2018г.

*Литература для учащихся:*

1. Детская энциклопедия «Балет», Москва 2018г.
2. Детский хореографический журнал «Студия Пяти-па» 20016г.

*Сеть творческих учителей*

<http://www.it-n.ru/>. Содержит разнообразные материалы и ресурсы, касающиеся использования ИКТ в учебном процессе.

*Дополнительное образование*

<http://dopedu.ru/> Информационный портал системы дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.

<http://horeograf.ucoz.ru/blog> Методика работы с детьми, хореография, семинары, мастер-классы педагогов-хореографов.

## **РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

**ЦЕЛЬ** - формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей в различных видах изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

### **ЗАДАЧИ**

#### **Образовательные:**

- учить анализировать и передавать характерные особенности изображаемых предметов в рисовании, аппликации, лепке, конструировании;
- знакомить детей со свойствами изображаемых предметов;
- знакомить детей со свойствами материалов (пластилином, солёным тестом, красками, бумагой и т.д.);
- учить передавать пространственные взаимоотношения между предметами;
- обучить приёмам зрительного и тактильного обследования формы;
- учить составлять композиции из готовых и самостоятельно изготовленных форм;
- знакомить детей с цветовой гаммой;
- учить пользоваться карандашами, красками, кисточкой, ножницами, стеклой.

#### **Развивающие:**

- развить эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- развить художественно-творческие способности детей;

- развить у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках: изображать один и тот же предмет в лепке, рисовании, аппликации;

- развить моторику рук.

**Воспитательные:**

- воспитать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательности по отношению к окружающим;
- воспитать умение организовать рабочее место и убрать его.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** 4-6 лет

**ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ** - 144 часа (36 часов - для детей 6 лет, 36 часов - для детей 5 лет, 72 часа - для детей 4-х лет).

**СРОК ОСВОЕНИЯ** - 3 года. Каждый год (блок) является самостоятельной и завершенной ступенью обучения.

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:** очная

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ**- 1 раз в неделю

Для детей 4-х лет- 20 минут

Для детей 5 лет- 25 минут

Для детей 6 лет -30 минут

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п\п	Наименование разделов и тем	Всего	Количество часов		Формы аттестации /контроля/
			Теория	Практика	
1.	Введение в программу	1	Теория	Практика	Творческое задание
			1	-	
2.	В гостях у королевы Кисточки и Пластилинового короля.	29	1	28	
3.	Снежная сказка	18	1	17	
4.	Волшебные картинки.	14	1	13	
5.	Путешествие в тёплые страны	9	1	8	
6.	Итоговая деятельность	1	-	1	Творческое задание

<b>Всего часов:</b>	<b>72</b>	<b>5</b>	<b>67</b>	
---------------------	-----------	----------	-----------	--

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Введение в программу (1ч.)

*Теория (1ч.)* Беседа о произведениях изобразительного искусства.

Форма контроля: творческое задание

### 2. В гостях у королевы Кисточки и Пластилинового короля (29ч.)

*Теория (1ч.)* Знакомство с художественными материалами.

*Практика (28ч.)* Формирование умения правильно держать кисть, рисовать тонкие линии, отдельные мазки, широкие пятна для создания простых образов. Способы лепки. Учить способам лепки: скатывания, сплющивания, разминания и др. Упражнять в практическом применении освоенных техник. Развивать навык наклеивания геометрических фигур на лист основу и дорисовывание элементов для создания образов овощей и фруктов.

Форма контроля: творческое задание

### 3. Снежная сказка (18ч.)

*Теория (1ч.)* Беседа о тёплых и холодных цветах.

*Практика (17ч.)* Способы рисования кистью. Освоение техники рисования цветными карандашами и гуашью. Закрепление умения рисовать кистью. Формирование навыка использования ножниц, умения правильно наклеивать изображение на фон. Продолжать знакомить со способами лепки (материал - цветной пластилин, глина).

Форма контроля: творческое задание

### 4. Волшебные картинки (14ч.)

*Теория (1ч.)* Беседа о животных и растениях.

*Практика (13ч.)* Закрепление умения изображать растения, животных, птиц и т.д. из простых частей геометрических фигур. Формировать умение преобразовывать геометрические фигуры путем разрезания прямоугольника, квадрата, круга. Создание композиций из геометрических фигур. Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. Лепка сказочных героев конструктивным способом.

Форма контроля: творческое задание

### 5. Путешествие в теплые страны (9ч.)

*Теория (1ч.)* Способы компоновки работы в листе.

*Практика (8ч.)* Учить передавать в рисунке, лепке и аппликации отличительные особенности разных животных, имеющих одинаковую форму, но отличающихся по

пропорциям. Учить приему примазывания, сглаживания и приплющивания в лепке. Лепка растений и насекомых с передачей их строения. Находить место той или иной части изображения в общей работе, аккуратно наклеивать элементы композиции. Аппликация птиц и животных из кругов различных размеров.

Форма контроля: творческое задание

#### 6. Итоговая деятельность (1ч.)

*Практика (1ч.)* Оформление выставки работ по итогам учебного года.

**Форма контроля:** творческое задание

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

*К концу первого года обучения учащиеся могут уметь:*

Рисование:

- рисовать предметы разные по форме: округлой, овальной, квадратной, прямоугольной;
- рисовать элементы узора по мотивам народных игрушек и составлять узоры на полоске, прямоугольнике, квадрате,
- передавать предметы окружающей действительности, изображение на одном месте нескольких предметов, связывая единым сюжетом.

Лепка:

- лепить округлые и овальные формы;
- передавать элементарное сходство с общей формой реального предмета;
- использовать приемы раскатывания, сплющивания, прищипывания, вдавливание глины.

Аппликация:

- изображать □, ○, ●, △ в различном материале;
- уметь пользоваться ножницами;
- вырезать простейшие формы, аккуратно наклеивать;
- составлять узор на различных формах.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная деятельность	1	1	-	
2.	Мир природы	6	1	5	Текущий
3.	Мир дома	4	1	3	контроль:

4.	В мире игрушек	6	1	5	педагогическое наблюдение
5.	Мир сказок	4	1	3	
6.	В мире животных	14	1	13	
7.	Итоговая деятельность	1	-	1	Промежуточная аттестация: в форме творческого задания «Собери целое»
	<b>Всего часов:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Вводная деятельность (1ч.)

*Теория (1ч.)* Рисунок на свободную тему.

### 2. Мир природы (6ч.)

*Теория (1ч.)* Понятия «натюрморт», «пейзаж»

*Практика (5ч.)* Освоение техники рисования гуашью, цветными карандашами, фломастерами. Формирование понятий: натюрморт, пейзаж. Формирование умения изображать деревья, транспорт, цветы, насекомых и др.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

### 3. Мир дома (4ч.)

*Теория (1ч.)* Композиция в аппликации.

*Практика (3ч.)* Создание аппликативных композиций (способ скругления углов, преобразование геометрических фигур, способ вырезания повторяющихся элементов путем сложения полосы бумаги).

Форма контроля: педагогическое наблюдение

### 4. В мире игрушек (6ч.)

*Теория (1ч.)* Техника рисования акварелью и карандашами.

*Практика (5ч.)* Закрепление техники рисования цветными карандашами. Освоение рисования в смешанной технике (акварель и восковые карандаши, цветные карандаши и фломастеры и др.). Приемы составления фигур способом комбинирования геометрических элементов.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

### 5. Мир сказок (4ч.)

*Теория (1ч.)* Беседа о народных промыслах.

*Практика (3ч.)* Способы изображения сказочных героев, фигуры человека.

Развитие умения дополнять рисунок или лепную композицию мелкими деталями.

Упражнения в рисование портрета.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

### 6. В мире животных (14ч.)

*Теория (1ч.)* Беседа о животных.

*Практика (13ч.)* Отработка навыков лепки животных различными способами по частям, из целого куска. Формирование умения изображать разных животных гуашью, цветными карандашами, из пластилина и т.д.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

### 7. Итоговая деятельность (1ч.)

*Практика (1ч.)* Игра «Школа мастеров». Оформление выставки учащихся выставки по итогам года.

Форма контроля: творческое задание «Собери целое»

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

*К концу второго года обучения учащиеся могут уметь:*

- воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности.

#### Рисование:

- использовать различные цветовые оттенки для создания выразительных образов;
- рисовать по представлению и с натуры, передавая форму и строение предмета;
- создавать узоры по мотивам народного декоративно-прикладного творчества, используя точки, круги, завитки, волнистые линии, траву, цветы.

#### Аппликация:

- использовать прием симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой;
- сочетать способ вырезания с обрыванием для создания выразительности образа.

#### Лепка:

- лепить предметы по мотивам народных игрушек и керамических изделий, фигуру человека и животных в движении, применять различные способы лепки.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название разделов и тем	Количество часов	Формы
---	-------------------------	------------------	-------

п\п		Всего	Теория	Практика	аттестации
1.	Вводная деятельность	1	1	-	
2.	В саду	6	1	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
3.	На улице	4	1	3	
4.	В гостях у мастеров	6	1	5	
5.	Человек	4	1	3	
6.	Животные	14	1	13	
7.	Итоговая деятельность	1	-	1	Итоговый контроль: творческое задание «Мой успех»
	<b>Всего часов:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

#### 1. Вводная деятельность (1ч.)

*Теория (1ч.)* Рисунок по теме: «Это я могу!».

#### 2. В саду (6ч.)

*Теория (1ч.)* Скульптуры малой формы. Художники-пейзажисты.

*Практика (5ч.)* Закрепление умения рисовать гуашью, цветными карандашами.

Освоение техники «пластилинография». Отработка навыка рисования элементов пейзажа.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

#### 3. На улице (4ч.)

*Теория (1ч.)* Закрепление понятий «натюрморт», «пейзаж».

*Практика (3ч.)* Закрепление техники рисования простым карандашом, фломастером. Создание аппликативных сложных композиций. Закрепление умения лепить фигуры людей, птиц.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

#### 4. В гостях у мастеров (6ч.)

*Теория (1ч.)* Народные промыслы.

*Практика (5ч.)* Освоение навыка рисования кистью для создания декоративных композиций в стиле под хохлому, гжель, дымку.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

## 5. Человек (4ч.)

*Теория (1ч.)* Пропорции фигуры человека.

*Практика (3ч.)* Закрепление навыка рисования фигуры человека. Составление композиций с включением в нее фигур людей.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

## 6. Животные (14ч.)

*Теория (1ч.)* Способы рисования различными материалами.

*Практика (13ч.)* Формирование умения изображать животных в движении и статике, используя смешанную технику (восковые мелки и акварель), уголь, сангину и др. Отработка навыка лепки животных различными материалами (цветной пластилин, глина, соленое тесто). Знакомство с способами лепки: круглая скульптура малой формы, декоративное панно, рельеф).

Форма контроля: педагогическое наблюдение

## 7. Итоговая деятельность (1ч.)

*Практика (1ч.)* Оформление работ учащихся для итоговой выставки. Открытие и проведение выставки.

Форма контроля: творческое задание «Мой успех»

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

*К концу третьего года обучения учащиеся могут уметь:*

- различать виды изобразительного искусства;
- высказывать простейшие суждения о картинах, предметах народного

декоративно-прикладного творчества.

### Рисование

- передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание различных материалов;
- изображать несколько предметов, объединяя их единым содержанием;
- рисовать узоры по мотивам изделий народного декоративно-прикладного творчества на силуэтах, изображающих предметы быта.

### Аппликация:

- композиционно правильно располагать изображения;
- составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных форм, включать в изображение мотивы народного декоративно-прикладного творчества.

### Лепка:

- лепить небольшие скульптуры из 2-3-х фигур, передавая пропорции, динамику;



- выполнять лепку разными способами (налепом, рельефом);
- расписывать лепку гуашью.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

- Различать произведения изобразительного искусства (живопись, графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.

#### ***Рисование***

- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

#### ***Лепка***

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

#### ***Аппликация***

- Изображать предметы и создавать сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**1. Материально-техническое обеспечение:** столы художественные (12 шт.), стулья (12 шт.), шкафы для хранения рисунков, художественных материалов и выставочных прикладных работ учащихся. Магнитные и пробковые доски для демонстрационного материала.

**2. Наглядный и дидактический материалы:** сюжетно-тематические картинки, серии предметных картинок, раздаточный материал, подбор дидактических игр, фотографии, репродукции, книги об искусстве, шаблоны.

**3. Оборудование:** музыкальный центр, ноутбук.

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)**

Проверка результатов освоения учащимися программного материала по *Программе* «Творческая мастерская» осуществляется в форме входного контроля, текущего контроля, промежуточной аттестации и итоговой оценки качества освоения программы.

Входной контроль в форме творческого задания «Это я могу» осуществляется в сентябре 1 года обучения.

Текущий контроль в форме педагогического наблюдения проходит в конце каждой темы, в течении всего периода обучения.

Промежуточная аттестация в форме творческого задания «Собери целое» осуществляется в апреле - мае 2 года обучения.

Итоговая оценка качества освоения программы осуществляется в форме творческого задания «Мой успех» в мае 3 года обучения.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

### Входной контроль

**Форма** - творческое задание «Это я могу!»

	Входной контроль		Промежуточная аттестация		Итоговая оценка качества освоения программы	
<i>Вид деятельности</i>	<i>Задания</i>	<i>Проверяемые навыки и умения</i>	<i>Задания</i>	<i>Проверяемые навыки и умения</i>	<i>Задания</i>	<i>Проверяемые навыки и умения</i>
<b>Рисование</b>	«Дорисуй картинку»	-умения правильно держать карандаш и наносить штрихи в заданном направлении.	«Собери целое» «Дорисуй картинку»	-умение держать карандаш (кисть).	«Мой успех» «Нарисуй что хочешь»	-умение задумывать сюжет рисунка; -навык раскрашивания предмета в рисунка не заходя за края.

<b>Лепка</b>	Слепи «Ягодки и яблоки для куклы Кати»	-навык скатывать и раскатывать пластилин; -умение ошпывать необходимое количество пластилина для работы.	«Слепи любое угощение для куклы Кати»	-умение описать процесс задумывания и создания работы.	«Слепи любое животное для зоопарка»	-навык использования приёмов лепки.
<b>Аппликация</b>	«Украсть шарфик для куклы Кати»	-умение аккуратно наклеивать формы на фон; -навык чередования геометрических фигур в заданном порядке.	«Украсть платочек для куклы Кати»	-умение правильно держать ножницы; -навык разрезания по прямой линии.	«Вырежи и наклеи домики для кошки и жирафа»	-умение преобразовывать геометрические фигуры; -навык аккуратного наклеивания фигур на фон.

### Критерии оценивания творческого задания

(дети 4-х лет)

<b>Вид деятельности</b>	<b>Низкий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Высокий уровень</b>
<b>Рисунок</b>	Неправильно держит карандаш, штрихи наносит слабые и выходящие за пределы заданной фигуры.	Правильно держит карандаш, штрихи наносит слабые, но старается не заходить за пределы заданной фигуры.	Правильно держит карандаш, штрихи чёткие с достаточным нажимом, за пределы заданной фигуры не заходит.

<b>Лепка</b>	Не может отщипывать необходимое количество пластилина для работы, не получается скатывать и раскатывать кусочки пластилина.	Может отщипывать необходимое количество пластилина для работы, при скатывании и раскатывании кусочков пластилина фигуры получаются недостаточно сформированными.	Может отщипывать необходимое количество пластилина для работы, при скатывании и раскатывании кусочков пластилина фигуры получаются достаточно сформированными.
<b>Аппликация</b>	Не умеет аккуратно наклеивать фигуры на фон, не соблюдает чередования фигур в композиции.	Умеет аккуратно наклеивать фигуры на фон, не соблюдает чередования фигур в композиции.	Умеет аккуратно наклеивать фигуры на фон, соблюдает чередования фигур в композиции.

### Критерии оценивания творческого задания

( дети 5-ти лет)

<b>Вид деятельности</b>	<b>Низкий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Высокий уровень</b>
<b>Рисунок</b>	Неправильно держит карандаш, штрихи наносит слабые и выходящие за пределы заданной фигуры. Не вносит в рисунок дополнительных элементов.	Правильно держит карандаш, штрихи наносит слабые, но старается не заходить за пределы заданной фигуры. С помощью педагога вносит дополнения в рисунок.	Правильно держит карандаш, штрихи чёткие с достаточным нажимом, за пределы заданной фигуры не заходит. Рисунок дополняет самостоятельными элементами.
<b>Лепка</b>	Получается скатывать и раскатывать кусочки пластилина. Не может	При скатывании и раскатывании кусочков пластилина фигуры	При скатывании и раскатывании кусочков пластилина

	описать процесс задумывания и создания своей работы.	получаются недостаточно сформированными. С помощью педагога рассказывает о процессе и задумке своей работы.	фигуры получаются достаточно сформированными. Самостоятельно рассказывает о процессе и задумке своей работы.
<b>Апликация</b>	Не умеет правильно держать ножницы, соблюдает чередования фигур в композиции, неуверенно разрезает полоски бумаги по прямой линии.	Умеет правильно держать ножницы, соблюдает чередования фигур в композиции, неуверенно разрезает полоски бумаги по прямой линии.	Умеет правильно держать ножницы, соблюдает чередования фигур в композиции, уверенно разрезает полоски бумаги по прямой линии.

### Критерии оценивания творческого задания

(дети 6-ти лет)

<b>Вид деятельности</b>	<b>Низкий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Высокий уровень</b>
<b>Рисунок</b>	Правильно держит карандаш (кисть), фигуры закрашены не равномерно и выходя за пределы заданной формы. Не может самостоятельно рассказать о задуманном сюжете и описать процесс рисования.	Правильно держит карандаш (кисть), при закрашивании не заходить за пределы заданной фигуры. С помощью педагога вносит дополнения в рисунок. Самостоятельно может рассказать о задуманном сюжете и описать процесс рисования.	Правильно держит карандаш (кисть), при закрашивании за пределы заданной фигуры не заходит. Рисунок дополняет самостоятельными элементами. Самостоятельно может рассказать о задуманном сюжете и описать процесс рисования.

<b>Лепка</b>	При скатывании и раскатывании кусочков пластилина фигуры получаются недостаточно сформированными. Не может описать процесс задумывания и создания своей работы.	При скатывании и раскатывании кусочков пластилина фигуры получаются недостаточно сформированными. С помощью педагога рассказывает о процессе и задумке своей работы.	При скатывании и раскатывании кусочков пластилина фигуры получаются достаточно сформированными. Самостоятельно рассказывает о процессе и задумке своей работы. Работу дополняет самостоятельными элементами.
<b>Аппликация</b>	Умеет правильно держать ножницы, соблюдает чередования фигур в композиции, неуверенно разрезает полоски бумаги по прямой линии. С трудом преобразует геометрические фигуры.	Умеет правильно держать ножницы, соблюдает чередования фигур в композиции, преобразовывает геометрические фигуры, но без плавного скругления углов.	Умеет правильно держать ножницы, соблюдает чередования фигур в композиции, преобразовывает геометрические фигуры, плавно скругляет углы. Работу дополняет самостоятельными элементами.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы проведения ОД	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках ОД)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
-------	---------------------------	---------------------	--	------------------------	-----------------------	-------------------------

1.	Введение в программу	Первичное получение новых знаний	Беседы	Презентаци я Творческие работы	Ноутбук	Творческ ое задание
2.	В гостях у королевы Кисточки и Пластилинового короля	Изучение и первичное получение новых знаний, умений, навыков.	Беседы Творческие игры и задания	Наглядные пособия, рисунки. Мастер-классы в <a href="https://vk.com/volshebny_palitra">https://vk.com/volshebny_palitra</a>	Ноутбук	Творческ ое задание
3.	Снежная сказка					
4.	Волшебные картинки.					
5.	Путешествие в тёплые страны					
6.	Итоговая деятельность	Обобщение ЗУН	Беседы Творческие игры и задания	Наглядные пособия, рисунки Мастер-классы в <a href="https://vk.com/volshebny_palitra">https://vk.com/volshebny_palitra</a>	Ноутбук	Творческ ое задание

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2 год обучения

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы проведения ОД	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках ОД)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводная деятельность	Первичное получение новых	Беседы	Презентаци я Творческие	Ноутбук	Творческ ое задание

		знаний		работы		
2.	Мир природы	Изучение и первичное получение новых знаний, умений, навыков.	Беседы Творческие игры и задания	Наглядные пособия, рисунки. Мастер-классы в <a href="https://vk.com/volshebnay_palitra">https://vk.com/volshebnay_palitra</a>	Ноутбук	Творческое задание
3.	Мир дома					
4.	В мире игрушек					
5.	Мир сказок					
6.	В мире животных	Изучение и первичное получение новых знаний, умений, навыков.	Беседы Творческие игры и задания	Наглядные пособия, рисунки Мастер-классы в <a href="https://vk.com/volshebnay_palitra">https://vk.com/volshebnay_palitra</a>	Ноутбук	Творческое задание
7.	Итоговая деятельность	Обобщение ЗУН	Беседы Творческие игры и задания		Ноутбук	Текущий контроль Творческое задание

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### 3 год обучения

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы проведения ОД	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках ОД)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводная деятельность	Первичное получение новых	Беседы	Презентаци я Творческие	Ноутбук	Творческое задание



		знаний		работы		
2.	В саду	Изучение и первичное получение новых знаний, умений, навыков.	Беседы Творческие игры и задания	Наглядные пособия, рисунки. Мастер-классы в <a href="https://vk.com/volshebnay_palitra">https://vk.com/volshebnay_palitra</a>	Ноутбук	Творческое задание
3.	На улице					
4.	В гостях у мастеров					
5.	Человек					
6.	Животные	Изучение и первичное получение новых знаний, умений, навыков.	Беседы Творческие игры и задания	Наглядные пособия, рисунки Мастер-классы в <a href="https://vk.com/volshebnay_palitra">https://vk.com/volshebnay_palitra</a>	Ноутбук	
7.	Итоговая деятельность	Обобщение ЗУН	Беседы Творческие игры и задания		Ноутбук	Творческое задание

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Используемая литература:*

1. Афонькина Ю.А. «Развитие интегративных качеств дошкольника». Волгоград «Учитель», 2015г.
2. Веракса А.Н. «Индивидуальная психологическая диагностика ребенка». Мозаика-Синтез, 2015г.
3. Вершинина Н.Б. «Комплексная диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой», «Учитель», 2018г. (все возраста)
4. Доронова Т. Н. , Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. - С-Пб, «Детство-пресс», 2015г.
5. Комарова Т.С., Туликов А.В. «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании». Мозаика-Синтез, 2015г.

6. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада». Мозаика-Синтез, 2018г.
7. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. – М., «Мозаика-Синтез», 2016г.
8. Котенко Л.В., Что мы знаем о цвете. – М., «Книголюб», 2015г.
9. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., «Карапуз-дидактика», 2018г.
10. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М., «Карапуз-дидактика», 2018г.
11. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М., «Карапуз-дидактика», 2018г.
12. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М., «Карапуз-дидактика», 2018г.
13. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - СПб, 2015г.
14. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа. - М., «Владос», 2015г.

**Интернет-ресурсы:**

- <http://detsad-kitty.ru> – «Детсад» — сайт для детей и взрослых;
- <http://raziigrushki.ru> — «РазИгрушки»;
- <http://packpacku.com/>

**РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ «РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»**

Раздел *Программы* «Ритмическая мозаика» реализуется в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой «Ритмическая мозаика».

**ЦЕЛЬ** - развить физические и музыкальные способности детей дошкольного возраста, формировать будущий интерес к хореографическому искусству.

**ЗАДАЧИ**

**5. Укрепление здоровья**

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку.

**6. Развитие музыкальности**

- развить музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.

**7. Развитие двигательных качеств и умений**

- развить умение ориентироваться в пространстве, ловкость, точность, координацию движений;

**8. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку**

- развить творческое воображение и фантазию;
- развить способность к импровизации в движении.

**6. Развитие и тренировка психических процессов**

- развить эмоциональную сферу и умение выражать эмоции в мимике и пантомимике.

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ (адресат программы):** 4-6 лет (дети дошкольного возраста). Набор в группы осуществляется на общих условиях, без специального отбора на основании документов и медицинской справки о допуске к занятиям. Программой предусмотрен дополнительный набор учащихся. Количество учащихся в группе – 8 - 12 человек.

**ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ:** 1 год-36 часов, 2 год-36 часов, 3 год – 72 часа. За 3 года обучения – 144 часа.

**СРОК ОСВОЕНИЯ:** - 3 года

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:** 1 раз в неделю: для учащихся 4-х лет – 20 минут и для учащихся 5 лет -25 минут; 2 раза в неделю для учащихся 6 лет - 30 минут.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ КОНТРОЛЯ (аттестации)
		ВСЕГО	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	
1.	Введение в программу	1	1		Диагностика
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения	10	5	5	Практическая работа
3.	Музыкальные игры	14	4	10	Практическая

					работа
4.	Разучивание танцевальных миниатюр	10	4	6	Практическая работа
5.	Итоговая деятельность	1		1	Концертное выступление
	<b>Всего часов:</b>	<b>36</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **1. Введение в программу (1ч.)**

*Теория (1ч.)* Знакомство с группой, содержанием и направленностью работы объединения. Определение музыкальных способностей через игровые упражнения. Техника безопасности на занятиях в объединении.

*Формы контроля:* диагностика

### **2. Упражнения на ориентировку в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения (10ч.)**

#### **Разминка на середине зала.**

*Теория (2ч.)* Изучение разминки на середине зала. Показ и объяснение упражнений: повороты головой, «Яблочко», «Жираф», «Незнайка», «Весы», «Паровозики», «Птички», «Кошечки», «Неваляшки», круговое вращение туловищем, повороты туловища вправо и влево, «Мельница», умение класть и поднимать предметы перед собой и сбоку, не сгибая колени, вставание на полупальцы.

*Практика (2ч.)* Выполнение, отработка и закрепление изучаемых упражнений.

#### **Упражнения на ориентировку в пространстве.**

*Теория (2ч.)* Изучение упражнений на ориентировку в пространстве.

*Практика (2ч.)* Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары и друг за другом. Учиться выполнять основные движения: ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад, с высоким подниманием колен (высокий шаг), ходьба на четвереньках. Бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички», «ручейки»). Прыжковые движения – на двух ногах на месте, с передвижением вперед, прямой галоп – «Лошадки», подскоки.

**Общеразвивающие упражнения** Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговое движение плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без

предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (умение класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны. Вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

**Упражнения на координацию движений** Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения: правой руки - вверх, левой в сторону; правой руки - вперед, левой – в сторону; правой руки – вперед, левой – вверх. Выставление ноги вперед, правой – перед собой; правой ноги – в сторону, левой руки – в сторону и т.д.

**Упражнения на расслабление мышц** Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу педагога или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.

*Формы контроля:* практическая работа

### **3.Музыкальные игры (14ч.)**

*Теория (4ч.)* Объяснение условий игр, изучение движений и слов.

*Практика (10ч.)* Игры с пением или речевым сопровождением. Игры «Лавата», «Мы погреемся немножко», «У медведя во бору», «Если нравится тебе, то делай так», «Сказочный лес», «Буги - Вуги», «Найди себе пару», «День и ночь», «Не опаздывай», «Ровным кругом», «Солнышко и дождик», «Ручки – ножки, танцуйте», «Вперед 4 шага, назад 4 шага», «Гном и грибочки».

*Формы контроля:* практическая работа.

### **4.Разучивание танцевальных миниатюр (10ч.)**

*Теория (4ч.)* Показ и разъяснение движений к танцевальным миниатюрам.

*Практика (6ч.)* Выполнение, отработка и закрепление изучаемых движений и фигур к танцевальным миниатюрам.

#### **Примерный репертуар**

*1-е полугодие:* «Птичка», «Зайкина зарядка», «Гномики».

*2-е полугодие:* «Раз ладошка, два ладошка», «Маленьких утят», «Веселые повара».

*Формы контроля:* практическая работа

### **6.Итоговая деятельность (1ч.)**

*Практика (1ч.)* Открытое занятие по теме: «Мы поем, играем, пляшем».

*Формы контроля:* концертное выступление

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

*К концу первого года обучения учащиеся могут знать:*

-названия основных танцевальных миниатюр;

-правила гигиены тела.

*Учащиеся могут уметь:*

-готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать педагога, занимать правильное исходное положение;

-ходить свободным, естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

-ритмично выполнять под музыку несложные движения руками и ногами;

-передавать несложный музыкальный образ;

-произвольно двигаться под музыку.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№П \П	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ КОНТРОЛЯ (аттестация)
		ВСЕГО	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	
1.	Вводная деятельность	1	1		Наблюдение
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения	10	2	8	Практическая работа
3.	Изучение несложных детских танцев	14	6	8	
4.	Музыкальные игры.	10	4	6	
5.	Знакомство с хореографическим искусством. Беседы и экскурсии.	2	2		
6.	Итоговая деятельность	1		1	Концертное выступление

	<b>Всего часов:</b>	<b>36</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	
--	---------------------	-----------	-----------	-----------	--

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **1. Вводная деятельность (1ч.)**

*Теория (1ч.)* Повторение пройденного на первом году обучения. Требования техники безопасности на занятиях в объединении.

*Формы контроля:* наблюдение

### **2. Упражнения на ориентировку в пространстве. Ритмико- гимнастические упражнения (10ч.)**

#### **Разминка на середине зала.**

*Теория (1ч.)* Продолжение изучения разминки на середине зала. Изучение движений «Мельница», «Кукла», «Цветочки».

*Практика (1ч.)* Выполнение и отработка изучаемых упражнений и движений.

#### **Упражнения на ориентировку в пространстве.**

*Теория (2ч.)* Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два человека. Построение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

*Практика (2ч.)* Выполнение, отработка и закрепление изученных упражнений.

#### **Упражнения на координацию движений**

*Теория (1ч.)* Показ и объяснение разнообразных перекрестных движений правой ноги и левой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т.д.).

*Практика (1ч.)* Упражнения выполняются ритмично под музыку. Ускорение и замедление движений происходит в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения.

#### **Упражнения на расслабление мышц**

*Теория (1ч.)* Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе, вперед, назад, вправо, влево, в положении стоя и наклонившись вперед.

*Практика (1ч.)* Упражнения выполняются ритмично под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения.

*Формы контроля:* практическая работа

### **3.Изучение несложных детских танцев (32ч.)**

*Теория (2ч.)* Знакомство с танцевальными движениями: «Галоп», «Галоп с приставным шагом», «Подскоки вокруг себя», «Пор де бра», «Притоп», «Лодочка», «Пружинка», «Повороты вокруг себя», «Хороводный шаг», «Гармошка», «Хождение змейкой», «Русский поклон»; а также фигурами: «Круг», «Два круга», «Звезда», «Две звезды».

*Практика (30ч.)* Выполнение и закрепление танцевальных движений и фигур. Разучивание детских танцев.

#### **Примерный репертуар**

*1-е полугодие:* «Хоровод», «Осенняя полька», «Бабка Ежка», «Снеговики», «Снежинки».

*2-е полугодие:* «Богатыри». «Бабочки», «Весна-красна», «Нежность».

*Формы контроля:* практическая работа

### **4. Музыкальные игры (10ч.)**

*Теория (4ч.)* Изучение игр, движений и слов.

*Практика (6ч.)* Музыкальные игры с предметами. Игры: «Волшебный платок», «Испорченный телефон», «Горячая картошка», «Самолет», «Надень шляпку» «Цветные автомобили». Игры с пением и речевым сопровождением : «Сахаринка», «Пугало», «Медведь и пчелы», «Обезьянки и тигр».

*Формы контроля:* практическая работа

### **5.Итоговая деятельность (1ч.)**

*Практика (1ч.)* Подведение итогов за год.

*Формы контроля:* концертное выступление

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

*К концу второго года обучения учащиеся могут знать:*

- названия основных танцевальных движений и элементов;
- правила гигиены тела.

**Учащиеся могут уметь:**

- исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;



-реагировать на начало музыки и её окончание, ритмично ходить под музыку, легко бегать, хлопать ладошами, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах, владеть простейшими навыками игры с мячом;

- двигаться по кругу друг за другом или парами, располагаться по залу в рассыпную и собираться в круг или в линию.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№П/ П	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ КОНТРОЛЯ (аттестации)
		ВСЕГО	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	
1.	Вводная деятельность	1	1		Наблюдение
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения.	14	4	10	Практическая работа
3.	Изучение простейших элементов эстрадного, бального и народного танцев.	38	10	28	
4.	Музыкальные игры.	14	4	10	
5.	Знакомство с хореографическим искусством. Беседы и экскурсии.	4	4		
6.	Итоговая деятельность	1		1	Концертное выступление
	<b>Всего часов:</b>	<b>72</b>	<b>23</b>	<b>49</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

#### **1.Вводная деятельность (1ч.)**

*Теория (1ч.)* Повторение пройденного материала второго года обучения.

*Формы контроля:* наблюдение

#### **2.Упражнения на ориентировку в пространстве. Ритмико- гимнастические упражнения (14ч.)**

**Упражнения на ориентировку в пространстве.**

*Теория (1ч.)* Изучение построения в шеренгу, в колонну, цепочку, парами.

Перестроение из колонны по два, в колонну по одному. Построение из одного круга в два.

*Практика (3ч.)* Отработка изученных перестроений.

### **Упражнения на координацию движений**

*Теория (2ч.)* Показ упражнений: взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки.

*Практика (4ч.)* Выполнение и отработка изученных упражнений на координацию движений.

### **Упражнения на расслабление мышц**

*Теория (1ч.)* Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движений листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол). Изучение упражнения «Наши куколки устали».

*Практика (3ч.)* Выполнение, закрепление и отработка изученных упражнений на расслабление мышц.

*Формы контроля:* практическая работа

## **3.Изучение простейших элементов эстрадного, бального и народного танцев (38ч.)**

*Теория (10ч.)* Изучение простейших элементов эстрадного, бального и народно-сценического танцев. Показ и объяснение движений и фигур: основных шагов танце, пружинки в паре, лодочка, игровая часть, подскоки парами по кругу, ладошки, «грозим», подскоки на месте, круговые движения руками и приставного шага, поворотов вокруг себя с хлопком, прыжки на месте с хлопком над головой, переступания, прыжки на одной ноге с выведение руки вверх, прыжки по линиям, повороты вокруг себя, «смотрим в сторону», крестный шаг с выведением на каблук, перестроение на лодочки, пльвем, гребем веслами, шахматы, волна, ковырялочка, русский поклон, пружинка с поворотом туловища, поворотов вокруг себя, приставной шаг, руки полочкой, прыжки, наклоны туловища, разножка, колонны, линии, два круга, шаг вальса, колено, балансе, свеча, кружение под рукой, повороты, талия, качание, взлеты, приветствие, колено, хлопки, повороты, шахматы дозад, закрывание рук с приседанием и открывание, приседание со скользящим шагом, броски ногами, концовки в танцах.

*Практика (28ч.)* Разучивание, выполнение, отработка и закрепление движений и фигур к разнохарактерным танцам.

### ***Примерный репертуар***

**1-е полугодие:** «Не будем ссориться», «Зонтики», «Почемучки», «Рок-н-ролл», «Новогодние игрушки».

**2-е полугодие:** «Моряки», «Матрешки», «Вальс», «Кадриль», «Радуга желаний».

*Формы контроля:* практическая работа

#### **4.Музыкальные игры (14ч.)**

*Теория (4ч.)* Изучение новых игр «Платочек», «Ручеек», «Бояре», «Кот и мыши», «Горшки», «Море волнуется раз», «Ручейки и озера», «Колечко», «Дракон», «Волк и ягнята», «Жмурки», «Танцующая шляпа».

*Практика (10ч.)* Игровая деятельность.

*Формы контроля:* практическая работа

#### **5. Знакомство с хореографическим искусством. Беседы и экскурсии (4ч.)**

*Теория (4ч.)* Знакомство с историей хореографии и его значения в жизни. Беседы: «О здоровом образе жизни», «О правилах дорожного движения», «О правилах безопасного поведения во время половодья, схода снега с крыш, таянья льда на водоемах», «О великой дате «День победы»».

*Формы контроля:* практическая работа

#### **6. Итоговая деятельность (1ч.)**

*Практика (1ч.)* Выпускной вечер «Здравствуй, школа!».

*Формы контроля:* концертное выступление

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**К концу третьего года обучения учащиеся могут знать:**

-названия новых танцевальных элементов и движений;

-правила исполнения движений в паре.

**Учащиеся могут уметь:**

-реагировать на музыкальное вступление;

-откликаться на динамические оттенки в музыке,

-выполнять простейшие ритмические рисунки;

-красиво и правильно исполнять танцевальные элементы;

-хорошо ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;

-исполнять движения в парах, в группах;

-исполнять танцевальные номера.

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

- Танцевальный класс, оснащенный зеркалами.

- Технические средства: музыкальный центр, фонотека детской и популярной музыки.

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)**

Проверка результатов освоения учащимися программного материала осуществляется в форме входного контроля, текущего контроля, промежуточной аттестации и итоговой оценки качества освоения программы.

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ**

#### **Материалы входного контроля**

Диагностика проводится при приеме ребенка в объединение.

**Цель:** выявление уровня физического, музыкального и эмоционального развития ребенка.

*«Мое тело».*

Показать на себе части тела:

- кисть;
- колено;
- локоть;
- стопа;
- плечи.

*Уровень физических данных*

#### **1. Выворотность ног.**

Поставить ребенка к станку в I позицию. Попросить глубоко присесть, отрывая постепенно пятки так, чтобы бедра как можно больше раскрылись в стороны. Обратить внимание: легко или с трудом он это делает.

2. **Гибкость тела.** Попросить ребенка поставить ноги на ширине плеч и попробовать достать руками до своих носочков, не сгибая ноги в коленях.

#### **3. Координация движений. Исполнить шаг марша.**

*Музыкальный слух.*

Игра «Повторяй за мной». Попросить ребенка повторить ритмический рисунок за педагогом. Педагог молча хлопает в ладоши какой-нибудь ритм, примерно 5-7 секунд, ребенок старается воспроизвести этот ритм как можно точнее, выдерживая все паузы и длительность. Повторить так 5 раз, постепенно усложняя рисунок.

*Эмоциональность.*

Игра «Попробуй, повтори». Предложить ребенку рассмотреть изображение и повторить эмоциональное состояние.

Радость

Недовольство

Злость

Грусть

Усталость



*Воображение.*

Игра «Расскажи без слов». Предложить ребенку «рассказать» стихотворение «Идет бычок качается» без слов. Уточнить у ребенка, требуется ли время для подготовки

### Оценочный лист учащегося

Вводная диагностика

1 год обучения

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Задания	Уровень			Примечание
	Высокий	Средний	Низкий	
«Моё тело»				
Физическое развитие				
Выворотность ног				
Гибкость тела				
Координация движений				
Творческое развитие				
Музыкальный слух				
Эмоциональность				
Воображение				

**Всего баллов:** \_\_\_\_\_

#### Критерии оценивания

*Высокий уровень (5 баллов):*

- четко знает названия всех частей тела (позвоночник, кисть, колено, локоть, стопа);
- имеет природную выворотность ног;

- безошибочно выполняет упражнения на координацию;
  - безошибочно повторяет сложный ритмический рисунок;
  - без стеснения повторяет эмоции, может сказать, какому эмоциональному состоянию соответствует выражение мимики;
- не вызывает затруднений выполнение задания «Расскажи без слов»: эмоционален, артистичен, креативен. Допускается 10 минут на подготовку.

Найденное решение соответствует поставленной задаче, выдает полностью самостоятельный творческий продукт.

*Средний уровень (4 балла):*

- знает названия частей тела,
- легко стоит в первой полувыворотной позиции;
- выполняет упражнение на координацию со второй попытки;
- безошибочно повторяет 4 ритмических рисунка;
- повторяет эмоции, затруднение вызывает 1-2 эмоциональных состояний;
- выполнение задания «Расскажи без слов» воспринимает сначала как трудное, но после подсказки педагога выдает творческий продукт, при этом эмоционален, артистичен.

*Низкий уровень (3 балла):*

- не знает названия частей тела;
- не до конца выпрямляет («не выключает») колени в первой полувыворотной позиции;
- выполняет упражнения на координацию после нескольких попыток;
- неуверенно повторяет ритмический рисунок, допускает ошибки.
- выполнение задания «Попробуй, повтори» вызывает затруднение, стеснительность;
- для выполнения задания «Расскажи без слов» требуется время для подготовки: мало эмоционален, конечным результатом становится прямая имитация ситуации.

**Высокий уровень** – более 30 баллов;

**Средний уровень**- 25-30 баллов;

**Низкий уровень** – до 25 баллов.

### **Материалы промежуточной аттестации**

Выполнить движения: подскоки, боковой галоп, галоп в полуповороте, тройной притоп, повороты вокруг себя, пружинку с поворотом корпуса, простой танцевальный шаг, хороводный шаг, беговой шаг, марш, хождение змейкой.

<b>Оценка исполнения</b>	<b>Критерии оценки</b>
--------------------------	------------------------

<b>5 баллов</b>	Правильное и безошибочное исполнение упражнений и движений.
<b>4 балла</b>	Исполнение упражнений и движений с небольшими недочетами.
<b>3 балла</b>	Невыполнение движений и упражнений

**Высокий уровень** – 9-10 баллов;

**Средний уровень**- 7-8 баллов;

**Низкий уровень** – 6 баллов.

**Материалы итоговой оценки качества освоения программы**

**Форма** – концертное выступление

**Критерии:**

*1. Артистизм*

**Высокий уровень** - выразительное исполнение танцевальных композиций;

**Средний уровень** – недостаточно артистичное выраженное исполнение танцевальных композиций;

**Низкий уровень** - невыразительное исполнение танцевальных композиций.

*2. Эмоциональность*

**Высокий уровень** – эмоционально-свободно выражает танцевальный образ;

**Средний уровень** - недостаточная эмоциональность при исполнении;

**Низкий уровень** - отсутствие эмоционального исполнения.

*3. Техника выполнения движений (синхронность и координация)*

**Высокий уровень** - синхронное и ритмичное выполнение движений;

**Средний уровень** - выполнение движений с ошибками;

**Низкий уровень** - движения выполняются не ритмично.

№ п\п	Ф. И. ребёнка	Артистизм	Эмоциональность	Техника выполнения движения	Уровни
1.					
2.					
3.					

**Личная карточка учащегося**

Фамилия Имя	Вводная диагностика	Тестирование, выполнение практических заданий	Концертное выступление	Итог освоения программы (Уровень)

--	--	--	--	--

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основной формой обучения в соответствии с ведущей деятельностью детей этого возраста является музыкально-ритмическая игра.

№ п/п	Разделы программы	Формы образовательной деятельности	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках ОД)	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	<b>Введение в программу. Вводная деятельность</b>	Образовательная деятельность изучения и первичного получения новых знаний, умений и навыков; обобщение и повторение пройденного Материала	Словесный Наглядный	Фото-видео материалы	Ноутбук. Музыкальный центр. Фонотека.	Входная диагностика Наблюдение
2.	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения</b>	Изучение и закрепление материала этого раздела. Практическая образовательная деятельность	Словесный, наглядный, практический	Флажки, кубики, мячики	Музыкальный центр, флеш-носители	Практическая работа
3.	<b>Изучение</b>	Изучение,	Показ педагогом	Хореографи	Музыкальный	Практиче



	<b>несложных детских танцев. Изучение простейших элементов эстрадного, бального и народного танцев</b>	закрепление и отработка элементов к танцам. Музыкально-художественная образовательная деятельность	Словесный Наглядный, Практический	чешская атрибутика, костюмы.	ый центр, флеш-носители, ноутбук	ская работа
<b>4.</b>	<b>Музыкальные игры</b>	Объяснение условий игр и изучение слов.	Игровой, наглядно-зрительный, наглядно-слуховой	Маски, мячи, платочек, колечко		Игровая образовательная деятельность
<b>5.</b>	<b>Знакомство с хореографическим искусством. Экскурсии</b>	Теоретическая образовательная деятельность	Беседа, рассказ	Просмотр видеоматериалов	Ноутбук, флеш-носители	Беседы, опрос
<b>6.</b>	<b>Итоговая деятельность</b>	Закрепление пройденного материала. Практическая образовательная деятельность	Наглядный, творческий	Сценические костюмы	Музыкальное-световое оформление Сценические костюмы	Концертное выступление

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Используемая литература:*

1. Затымина Т.А. Стрепетова Л.В. «Музыкальная ритмика» Издательство «Планета» М., 2016г.
2. Михеева Е.В. «Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4-7 лет», Издательство «Учитель» 2016г.
- 3 Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» СПб.: ЛОИРО, 2017г.

4. Барышникова Т. «Азбука хореографии». М., Айрис-пресс, 2018г.
5. Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца». Учебное пособие для студентов вузов - М.: Владос, 2017г.
6. Горшкова Е.В. «От жеста к танцу». М., «Гном и Д», 2017г.
7. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. М., «ВАКО», 2018г.
8. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей М., «Гном Пресс», 2017г.
9. Кауль Николай «Как научиться танцевать», «Ростов – на – Дону», Феникс 2016г.
10. Львовская Н.И. Организация и содержание музыкально – игровых досугов М., Айрис – пресс, 2016г.
11. Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении. М., просвещение 2016г.
12. Раздрокина Л. «Танцуйте на здоровье». Танцевально – игровой тренинг. Ростов – на – Дону, Феникс 2016г.
13. Роот З.Я. Танцы с нотами детского сада. М., Айрис – пресс, 2016г;
14. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»: Хореография в детском саду – пособие для педагогов, М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2018г.
15. Шалар Т.О. «Практическое пособие по хореографии» для музыкальных развитий дошкольных учреждений и начальной школы, 2018г.

***Литература для учащихся:***

3. Детская энциклопедия «Балет», Москва 2018г.
4. Детский хореографический журнал «Студия Пяти-па» 20016г.

***Сеть творческих учителей***

<http://www.it-n.ru/>. Содержит разнообразные материалы и ресурсы, касающиеся использования ИКТ в учебном процессе.

***Дополнительное образование***

<http://dopedu.ru/> Информационный портал системы дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.

<http://horeograf.ucoz.ru/blog> Методика работы с детьми, хореография, семинары, мастер-классы педагогов-хореографов.

**РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ  
«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»**

**ЦЕЛЬ** - музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: пения, музицирования, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности.

### **ЗАДАЧИ**

#### Научить:

- самостоятельно высказывать свои впечатления о музыке;
- исполнять (без помощи взрослых) знакомые песни;
- применять полученные знания в самостоятельной деятельности.

#### Развить:

- певческий голос (естественное звучание, дикцию, интонирование, дыхание);
- музыкальные способности: эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, ладовое и ритмическое чувство, тембровый и динамический слух.
- музыкальные впечатления, сенсорные способности (чувствовать, ощущать, сопереживать);

#### Сформировать:

- активный интерес и любовь к музыке,
- чувства и представления детей, нравственно-эстетические переживания, способность к эмоциональной отзывчивости;
- интерес к различным видам музыкальной деятельности, через обучение способам и навыкам пения, музыкально-ритмическим движениям, игру на детских музыкальных инструментах;
- навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять её (инсценировка песен, импровизация несложных попевок, движений).

#### Воспитать:

- эмоциональную культуру, способность откликаться на прекрасное, доброе;
- уважения к творчеству других людей и собственной творческой деятельности.

Воспитательная работа формируется в рамках расширения кругозора детей о государственной символике Российской Федерации.

### **ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ**

1. Индивидуальные беседы с родителями.
2. Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.
3. Выступления на родительских собраниях с сообщениями о музыкальном образовании детей.

4. Анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье.

5. Создание творческих групп родителей по организации для детей праздников, игр, развлечений.

Темы консультаций:

- «Музыка в жизни ребёнка»;
- «Развитие эмоциональной отзывчивости детей посредством классической музыки»;
- «Слушаем музыку вместе с ребёнком»;
- «От природы музыкален каждый»;
- «Чему учат вашего ребёнка на музыкальном занятии»;
- «С песенкой по лесенке».

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 4 ЛЕТ

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в деятельность</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Музыкально-игровое тестирование
<b>2.</b>	<b>Мир звуков</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Музыкально-практическая деятельность
2.1	Звуки не музыкальные и музыкальные	1	1	-	
2.2	Игра на детских музыкальных инструментах.	3	-	3	
2.3	Звуки не музыкальные и музыкальные	1	1	-	
2.4	Разучивание песенного репертуара.	3	-	3	
<b>3.</b>	<b>Песня, танец, марш – «три кита» в музыке</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	Музыкально-практическая деятельность
3.1	«Три «кита» в музыке - Песня.	1	1	-	
3.2	Разучивание песенного репертуара	3	-	3	
3.3	Инсценирование песенного репертуара	1	-	1	
3.4	Игра на детских музыкальных инструментах.	3	-	3	
3.5	«Три «кита» в музыке - Танец	1	1	-	
3.6	Разучивание песенного репертуара.	3	-	3	
3.7	«Три «кита» в музыке – Марш.	1	1	-	
3.8	Песня, танец, марш – «три кита» в музыке	1	1	-	
<b>4.</b>	<b>Барабан - твои ладошки</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Музыкально-

4.1	Знакомство с музыкальным ритмом.	1	1	-	практическая деятельность
4.2	Разучивание песенного репертуара.	3	-	3	
<b>5.</b>	<b>Нотка к нотке - будет песенка</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Музыкально-практическая деятельность
5.1	Семь веселых нот	1	1	-	
5.2	Разучивание песенного репертуара	3	-	3	
5.3	Ноты в домике живут	1	1	-	
5.4	Игра на детских музыкальных инструментах.	3	-	3	
<b>6.</b>	<b>Итоговая образовательная деятельность</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Концертное прослушивание
	<b>Всего часов:</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ДЛЯ ДЕТЕЙ 4 ЛЕТ

### **1 Введение в деятельность(1ч.)**

*Теория(1ч.)* Знакомство с группой, содержанием и направленностью объединения. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.

Определение музыкальных способностей учащихся с помощью игровых упражнений.

*Формы контроля:* музыкально-игровое тестирование.

### **2 Мир звуков (8ч.)**

*Теория (2ч.)* Звуки не музыкальные и музыкальные (звуки предметов: хрустальные, деревянные, бумажные, медные; звуки улицы; голоса зверей, птиц; звуки природы - осени зимы, весны, лета). Отличительные особенности музыкальных звуков от шумовых.

*Практика (6ч.)* Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактическая игра «Как звучит» (учить выделять звуки и описывать их качественные характеристики). Разучивание песенного репертуара. Упражнения на развитие голоса и слуха.

*Формы контроля:* музыкально-практическая деятельность

### **3 Песня, танец, марш – «три кита» в музыке (14ч.)**

*Теория(4ч.)* «Три кита» в музыке - Песня. «Три кита» в музыке - Танец. «Три кита» в музыке - Марш. Песня, танец, марш – «три кита» в музыке (нахождение связи между музыкой и теми жизненными обстоятельствами, при которых она звучит).

*Практика (10ч.)* Разучивание песенного репертуара. Вокальные упражнения на развитие певческих навыков. Разучивание песенок - распевок. Инсценирование песенного репертуара (материалом является игровой и песенный репертуар) Игра на детских музыкальных инструментах.

*Формы контроля:* музыкально-практическая деятельность

#### **4 Барабан - твои ладошки (4ч.)**

*Теория (1ч.)* Знакомство с музыкальным ритмом. Введение детей в мир многообразных ритмов.

*Практика (3ч.)* Разучивание песенного репертуара. Вокальные упражнения на развитие певческих навыков. Разучивание песенок – распевок. Музыкально-дидактические игры.

*Формы контроля:* музыкально-практическая деятельность

#### **5 Нотка к нотке- будет песенка ( 8ч.)**

*Теория (2ч.)* «Семь веселых нот». «Ноты в домике живут».

*Практика (6ч.)* Разучивание песенного репертуара. Вокальные упражнения на развитие певческих навыков. Разучивание песенок - распевок. Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.

*Формы контроля:* музыкально-практическая деятельность

#### **6 Итоговая деятельность (1ч.)**

*Практика (1ч.)* Концертное прослушивание «Наши любимые песни».

*Форма контроля:* концертное прослушивание

#### **К концу учебного года дети 4-х лет могут научиться**

- определять на слух музыкальные инструменты: бубен, деревянные ложки, треугольник;
- знать приемы игры на шумовых детских инструментах;
- различать звуки по высоте;
- передавать элементарную ритмичность при игре на детских музыкальных инструментах;
- правильно интонировать несложные попевки в диапазоне 1-3 звуков первой октавы;
- одновременно начинать и заканчивать пение.

#### **Примерный музыкальный репертуар для детей 4 –х лет**

##### **Слушание:**

«Грустный дождик», «Вальс», музыка Д. Кабалевского;

«Весною», «Осенью», музыка С. Майкапара;

«Марш», музыка М. Журбина;

«Дед Мороз» Р.Шумана;

«Детская полька», музыка М. Глинки.

##### **Пение:**

«Солнышко-ведрышко», музыка В. Карасевой, слова народные;  
 «Петушок», русская народная прибаутка;  
 «Зайчик» русская народная песня;  
 «Ладушки» русская народная мелодия;  
 «Гуси» русская народная песня;  
 «Осенняя песенка», музыка Ан. Александрова, слова Н. Френкель;  
 «Ходит осень по дорожкам», музыка и, слова Л.Б.Веселовой ;  
 «Зима прошла», музыка Н. Метлова, слова М. Клоковой;  
 «Бабулечка» слова и музыка М.Ю. Картушина;  
 «Птичка», музыка М. Раухвергера, слова А. Барто.

Игровые упражнения

«Марш», музыка Э. Парлова;  
 «Ладушки», музыка Н. Римского-Корсакова;  
 «Птички летают», музыка Л. Банниковой;  
 «Скачут лошадки», музыка Т. Попатенко.

Игры:

«Котята – поварята» слова и музыка М.Ю. Картушина;  
 «Солнышко и дождик», музыка М. Раухвергера, слова А. Барто;  
 «Жмурки с Мишкой», музыка Ф. Флотова;  
 «Зайка, выходи», музыка Е. Тиличеевой;  
 «Игра с куклой», музыка В. Карасевой;  
 «Бубен», музыка М. Красева, слова Н. Френкель;  
 «Куколка», музыка М. Красева, слова М. Чарной;  
 «Ходит Ваня», русская народная песня, обработка Н. Метлова.

Муницирование на детских музыкальных инструментах

Народные мелодии и детские песни.

«Оркестр для осени» слова и музыка А. Евтодьева.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 –ТИ ЛЕТ**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество Часов			Формы аттестации /контроля/
		всего	теория	практика	
1.	Вводная деятельность	1	1	-	Музыкально-игровое тестирование

<b>2.</b>	<b>Мир звуков</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Музыкально-практическая деятельность
2.1	Высота звука	1	1		
2.2	Игра на детских музыкальных инструментах.	3	-	3	
2.3	Длительность звука	1	1		
2.4	Разучивание песенного репертуара.	3	-	3	
<b>3.</b>	<b>Песня, танец, марш – «три кита» в музыке</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	Музыкально-практическая деятельность
3.1	Песня.	1	1		
3.2	Разучивание песенного репертуара	3	-	3	
3.3	Инсценирование песенного репертуара	1	-	1	
3.4	Игра на детских музыкальных инструментах.	3		3	
3.5	Танец	1	1		
3.6	Разучивание песенного репертуара.	3	-	3	
3.7	Марш.	1	1	-	
3.8	Песня, танец, марш – «три кита» в музыке	1	1	-	
<b>4.</b>	<b>Барабан - твои ладошки</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
4.1	Музыкальный ритм.	1	1		
4.2	Разучивание песенного репертуара.	3	-	3	
<b>5.</b>	<b>Нотка к нотке - будет песенка</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Музыкально-практическая деятельность
5.1	Элементы музыкальной грамоты: скрипичный ключ	1	1	-	
5.2	Разучивание песенного репертуара	3	-	3	
5.3	Элементы музыкальной грамоты: нотный стан.	1	1	-	
5.4	Игра на детских музыкальных инструментах.	3	-	3	
<b>6.</b>	<b>Итоговая деятельность</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Концертное прослушивание
	<b>Всего часов:</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 –ТИ ЛЕТ



### **1. Вводная деятельность (1ч.)**

*Теория(1ч.)* Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Музыкальные загадки. Угадывание и исполнение и мелодий выученных песен на 1 году обучения.

*Формы контроля:* музыкально-игровое тестирование

### **2. Мир звуков (8ч.)**

*Теория (2ч.)* Длительность звука. Высота звука.

*Практика (6ч.)* Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры. Разучивание песенного репертуара. Упражнения на развитие голоса и слуха. Разучивание песенок - распевов.

### **Песня, танец, марш – три «кита» в музыке (14ч.)**

*Теория (4ч.)* Песня. Танец. Марш. Песня, танец, марш – «три кита» в музыке.

*Практика (10ч.)* Разучивание песенного репертуара. Вокальные упражнения на развитие певческих навыков. Инсценирование песенного репертуара. Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.

*Формы контроля:* музыкально-практическая деятельность

### **3. Барабан - твои ладошки (4ч.)**

*Теория (1ч.)* Музыкальные ритмы.

*Практика (3ч.)* Разучивание песенного репертуара. Выполнение темпо - ритмических упражнений.

*Формы контроля:* музыкально-практическая деятельность

### **4. Нотка к нотке- будет песенка( 8ч.)**

*Теория (2ч.)* Элементы музыкальной грамоты: скрипичный ключ. Элементы музыкальной грамоты: нотный стан.

*Практика (6ч.)* Разучивание песенного репертуара. Вокальные упражнения на развитие певческих навыков. Разучивание песенок - распевов. Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.

*Формы контроля:* музыкально-практическая деятельность

### **5. Итоговая деятельность (1ч.)**

*Практика (1ч.)* Концертное прослушивание «Наши любимые песни!».

*Форма контроля:* Концертное прослушивание.

### **К концу учебного года дети 5- и лет могут научиться:**

- произносить четко слова во время пения;
- передавать несложные ритмы;
- петь согласованно в общем темпе;

- отличать звуки по высоте и длительности;
- различать на слух правильное и неправильное пение;
- петь простые попевки и песенки с точным воспроизведением мелодии на 1-3 нотах первой октавы;
- петь естественным голосом, без напряжения, не спеша, выразительно.

### **Примерный музыкальный репертуар для детей 5 лет**

#### **Слушание:**

- «Камаринская» М. И. Глинка;
- «Детская полька» М. И. Глинка;
- «Старинная французская песенка» П. И. Чайковский.

#### **Пение:**

- «Как на тоненький ледок», «Кисонька-мурысонька», «русские народные песни;
- «Вот и осень на пороге»» музыка и слова А Чугайкина;
- «Зимушка хрустальная» музыка и слова А. Евтодьева;
- «Приметы весны» слова музыка А. Евтодьева
- «Маленькая звездочка» слова и музыка Е Пряхиной.

#### **Музыкальные игры:**

- «Огородная» слова и музыка А. Евтодьева;
- «Зайка, выходи», музыка Е. Тиличевой, слова М. Булатова;
- «Медведь и пчелы» слова и музыка С. Г. Насауленко.

#### **Музыкально-дидактические игры:**

##### Развитие звуковысотного слуха:

- «Птицы и птенчики», «Качели», «Эхо»,

##### Развитие ритмического слуха:

- «Кто как идет?», «Веселые дудочки»

##### Развитие тембрового и динамического слуха:

- «Узнай свой инструмент», «Громко-тихо», «Угадай, на чем играю».

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

- «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
- «Сорока-сорока», русская народная прибаутка.
- «Лиса», русская народная прибаутка.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-И ЛЕТ**

№	Наименование разделов, тем	Количество Часов	Формы аттестации

п/п		всего	теория	практика	/контроля/
<b>1.</b>	<b>Вводная деятельность</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Музыкально-игровое тестирование
<b>2.</b>	<b>Мир звуков</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	Музыкально-практическая деятельность
2.1	Тембр	1	1	-	
2.2	Высота звука.	1	1	-	
2.3	Разучивание песенного репертуара.	3	-	3	
2.4	Динамика звука	1	1	-	
2.5	Длительность звука.	1	1	-	
2.6	Игра на детских музыкальных инструментах.	3	-	3	
<b>3.</b>	<b>Нас музыка повсюду окружает</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Музыкально-практическая деятельность
3.1	Композитор.	1	1	-	
3.2	Исполнитель.	1	1	-	
3.3	Разучивание песенного репертуара.	3	-	3	
3.4	Слушатель.	1	1	-	
3.5	Разучивание песенного репертуара.	4	-	4	
<b>4</b>	<b>Что изображает музыка?</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	Музыкально-практическая деятельность
4.1	Способность музыки изображать характер музыкального явления.	1	1	-	
4.2	Игра на детских музыкальных инструментах.	3	-	3	
4.3	Способность музыки изображать характер музыкального образа.	1	1	-	
4.4	Разучивание песенного репертуара.	4	-	4	
<b>5.</b>	<b>Песня, танец, марш - три « кита» в музыке</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Музыкально-практическая деятельность
5.1	Танец	1	1	-	
5.2	Разучивание песенного репертуара	3	-	3	
5.3	Песня	1	1	-	
5.4	Разучивание песенного репертуара.	1	-	1	
5.5	Инсценировка песенного репертуара.	3	-	3	

5.6	Марш	1	1	-	
<b>6.</b>	<b>Барабан - твои ладошки</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
6.1	Ритм. Сильная и слабая доли.	1	1	-	
6.2	Разучивание песенного репертуара.	3	-	3	
6.3	Ритм пунктирный и ровный.	1	1	-	Музыкально-практическая деятельность
6.4	Игра на детских музыкальных инструментах.	3	-	3	
6.5	Синкопа.	1	1	-	
6.6	Разучивание песенного репертуара.	3	-	3	
<b>7.</b>	<b>О чём и как рассказывает музыка?</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	
7.1	Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм.	1	1	-	Музыкально-практическая деятельность
7.2	Разучивание песенного репертуара.	3	-	3	
7.3	Средства музыкальной выразительности: динамические оттенки, темп.	1	1	-	
7.4	Разучивание песенного репертуара.	3	-	3	
7.5	Инсценировка песенного репертуара.	1	-	1	
<b>8.</b>	<b>Нотка к нотке – будет песенка</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
8.1	Народная песня	1	1	-	Музыкально-практическая деятельность
8.2	Игра на детских музыкальных инструментах.	4	-	4	
8.3	Из чего состоит песня: вступление, куплет, проигрыш, припев, заключение.	1	1	-	
8.4	Разучивание песенного репертуара.	4	-	4	
	<b>Итоговая деятельность</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Концертное выступление
	<b>Всего часов:</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ДЛЯ ДЕТЕЙ 6 ЛЕТ

### 1. Вводная деятельность (1ч.)

*Теория (1ч.)* Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Музыкальные загадки. Угадывание и исполнение и мелодий выученных песен на 2 году обучения

*Формы контроля:* музыкально-практическая деятельность.

## **2. Мир звуков (10ч.)**

*Теория (4ч.)* Тембр. Высота звука. Динамика звука. Длительность звука. Свойства музыкальных звуков.

*Практика (6ч.)* Разучивание песенного репертуара. Вокальные упражнения на развитие певческих навыков. Разучивание песенок - распевов. Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры: «Определи инструмент», «Громко-тихо».

*Формы контроля:* музыкально-практическая деятельность

## **3. Нас музыка повсюду окружает (10ч.)**

*Теория (3ч.)* Композитор. Исполнитель. Слушатель. Знакомство с творчеством композитора П. И. Чайковского «Детский альбом»

*Практика (7ч.)* Разучивание песенного репертуара. Вокальные упражнения на развитие певческих навыков. Разучивание песенок - распевов. Инсценировка песенного репертуара. Творческие задания: «Закончи мелодию». Музыкальные «вопросы» и «ответы».

*Формы контроля:* музыкально-практическая деятельность

## **4. Что изображает музыка? (9ч.)**

*Теория (2ч.)* Способность музыки изображать характер музыкального явления. Способность музыки изображать характер музыкального образа. Развитие эмоциональной реакции детей на музыкальное восприятие пьес весёлого, грустного характера. Обогащение словарного запаса (музыка праздничная, торжественная, нежная, задорная, лирическая и т.д.)

*Практика (7ч.)* Разучивание песенного репертуара. Вокальные упражнения на развитие певческих навыков. Разучивание песенок - распевов. Упражнения на развитие слуха и голоса. Игра на детских музыкальных инструментах. Творческие задания: «Сочиняем и поём».

*Формы контроля:* музыкально-практическая деятельность

## **5. Песня, танец, марш - три «кита» в музыке (10ч.)**

*Теория (3ч.)* Танец. Песня. Марш. Закрепление понятий: «песня», «танец», «марш». Общие черты сходства и различия.

*Практика (7ч.)* Разучивание песенного репертуара. Вокальные упражнения на развитие певческих навыков. Инсценировка песенного репертуара. Слушание музыкальных произведений, просмотр иллюстраций к ним. Упражнения на развитие слуха и голоса.

*Формы контроля:* музыкально-практическая деятельность

## **6. Знакомство с ритмом (12ч.)**

*Теория (3ч.)* Ритм. Сильная и слабая доли. Ритм пунктирный и ровный. Синкопа.

*Практика (9ч.)* Разучивание песенного репертуара. Разучивание песенок - распевов. Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактическая игра «Ритмические орнаменты». Исполнение песен, сопровождая ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах.

*Формы контроля:* музыкально-практическая деятельность

## **7. О чём и как рассказывает музыка? (9ч.)**

*Теория (2ч.)* Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, динамические оттенки, темп.

*Практика (7ч.)* Разучивание песенного репертуара. Вокальные упражнения на совершенствование певческих навыков. Инсценировка песенного репертуара. Слушание музыкальных произведений, просмотр иллюстраций к ним. Творческое задание: «Копилка чувств». Игра на детских музыкальных инструментах.

*Формы контроля:* музыкально-практическая деятельность

## **8. Нотка к нотке – будет песенка (10ч.)**

*Теория (2ч.)* Народная песня. Из чего состоит песня: вступление, куплет (запев), припев, проигрыш, заключение.

*Практика (8ч.)* Разучивание песенного репертуара. Вокальные упражнения на развитие певческих навыков. Разучивание песенок - распевов. Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры: «Определи инструмент», «Громко-тихо».

*Формы контроля:* музыкально-практическая деятельность

## **9. Итоговая деятельность (1ч.)**

*Практика (1ч.)* Концертное выступление «Скоро в школу!»

*Форма контроля:* Концертное выступление

### **К концу учебного года дети 6- и лет могут научиться**

- петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню;
- петь в сопровождении музыкального инструмента и без инструмента;
- уметь слушать вокальную и инструментальную музыку, самостоятельно различать средства выразительности и характер музыки, узнавать произведение по слуху;
- инсценировать (совместно с педагогом) песни, хороводы;
- играть в ансамбле, выдерживая ритмический рисунок.

**Примерный музыкальный репертуар для детей 6 –и лет**

**Слушание:**

«Клоуны» Д.Б. Кабалевский;

«Игра в лошадки», «Мама», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы»,

П. И. Чайковский;

«Весеннее настроение» Н. Я. Мясковский.

**Пение:**

Песенки – упражнения, попевки - автор М. Картушина

«Андрей-Воробей» русская народная песня

«Журавли» муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;

«К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;

«Песенка-обнималочка» слова и музыка А. Чугайкина

«Моряки» слова и музыка Н. Шахина

«Лучше друга не найти» слова и музыка Е. Асеевой

«Алфавит» слова И. Резника музыка Р. Паулса

**Музыкально-дидактические игры:**

**Развитие звуковысотного слуха**

«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма**

«Определи по ритму», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха**

«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха**

«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

«Вальс берегись автомобиля» из кинофильма

«Польки» из «Детского альбома» П. Чайковского

«Концерт» слова и музыка Т. Музыкантова

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Техническое обеспечение программы**

- ◆ музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор, аккордеон и др.);
- ◆ музыкальный центр, компьютер
- ◆ детские музыкальные инструменты (бубны, бубенчики, трещётки, колокольчики разной высоты, треугольники, маракасы, деревянные ложки, металлофоны, и др.);

- ◆ игрушки: погремушки, дудочки, куклы, кошки, мышки, мишки, зайцы и др.;
- ◆ дидактический материал для музыкальных игр: карточки, иллюстрации, рисунки;
- ◆ фонотека с образцами классической, народной, современной музыки.

### **СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕРКИ РЕЗУЛЬТАТОВ**

- ◆ Входной контроль, промежуточная аттестация и итоговая оценка качества освоения программы;
- ◆ Индивидуальные и групповые выступления для сверстников и родителей;
- ◆ Тематические праздники.

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ**

*Материалы входного контроля, промежуточной и итоговой аттестации*

**Входной контроль** – диагностика музыкальных способностей

<b>КРИТЕРИИ</b>	<b>ЗАДАНИЯ</b>	<b>УРОВНИ</b>
<b>1. Восприятие музыки</b>	<p><i>Прослушать музыкальное произведение (песню)</i></p> <p><i>Определить музыкальную эмоцию</i></p>	<p><b>Высокий</b> – ребенок определяет эмоции в соответствии с характером произведения</p> <p><b>Средний</b> – ребёнок определяет эмоции в соответствии характера произведения с помощью педагога</p> <p><b>Низкий</b> - равнодушен к звучащей музыке, затрудняется определить характер музыки</p>
<b>2. Пение</b>	<p><i>Пение знакомой песни в сопровождении</i></p>	<p><b>Высокий</b> – поет, правильно интонируя 1,2 звука</p> <p><b>Средний</b> – проговаривает слова песни в ритме</p> <p><b>Низкий</b> – не поет</p>
<b>3. Чувство ритма</b>	<p><i>Воспроизвести хлопками простейший ритмический рисунок мелодии (3-5 звуков)</i></p>	<p><b>Высокий</b> – воспроизводит ритм точно</p> <p><b>Средний</b> – воспроизводит метр</p> <p><b>Низкий</b> – беспорядочные хлопки</p>

### **Промежуточная аттестация - 2 год обучения**

<b>Критерии</b>	<b>ЗАДАНИЯ</b>	<b>УРОВНИ</b>
-----------------	----------------	---------------



<b>1. Восприятие музыки</b>	Прослушать музыкальное произведение (песню), определить музыкальную эмоцию	<b>Высокий</b> – ребенок определяет эмоции в соответствии с характером произведения <b>Средний</b> – ребёнок определяет эмоции в соответствии характера произведения с помощью педагога <b>Низкий</b> - равнодушен к звучащей музыке, затрудняется определить характер музыки
	Узнать знакомую песню	<b>Высокий</b> – узнал по мелодии <b>Средний</b> – узнал по словам <b>Низкий</b> – не узнал
<b>2. Пение</b>	Пение знакомой песни в сопровождении	<b>Высокий</b> – интонирует всю мелодию <b>Средний</b> – частично интонирует мелодию <b>Низкий</b> – не интонирует
<b>3. Чувство ритма</b>	Воспроизвести хлопками простейший ритмический рисунок мелодии (3-5 звуков)	<b>Высокий</b> – воспроизводит ритм точно <b>Средний</b> – воспроизводит метр <b>Низкий</b> – беспорядочные хлопки

**Итоговая оценка качества освоения программы – 3 год обучения**

<b>КРИТЕРИИ</b>	<b>ЗАДАНИЯ</b>	<b>УРОВЕНЬ</b>
<b>1. Восприятие</b>	Прослушать музыкальное произведение, определить характер музыки	<b>Высокий</b> – определяет характер музыки, ассоциации с образом <b>Средний</b> – определяет только общий характер, настроение <b>Низкий</b> - не определяет характер музыки
	Узнать знакомую мелодию по фрагменту	<b>Высокий</b> – узнал самостоятельно <b>Средний</b> – узнал с помощью педагога <b>Низкий</b> – не узнал
	Наличие любимых произведений	<b>Высокий</b> – есть любимые мелодии (более двух мелодий) <b>Средний</b> – одна любимая мелодия <b>Низкий</b> - нет любимых мелодий
<b>2. Звуковысотный слух</b>	Определение регистров	<b>Высокий</b> – определил верно (самостоятельно) <b>Средний</b> – определил верно (с помощью) <b>Низкий</b> - не определил

	<i>Определение направления мелодии</i>	<b>Высокий</b> – определил верно (самостоятельно) <b>Средний</b> – определил верно (с помощью) <b>Низкий</b> - не определил
<b>3. Пение</b>	<i>Пение знакомой песни в сопровождении</i>	<b>Высокий</b> – чисто интонирует всю мелодию <b>Средний</b> – чисто интонирует только отрезки <b>Низкий</b> – интонирует только общее направление мелодии
<b>4. Чувство ритма</b>	<i>Воспроизвести ритмический рисунок мелодии с помощью хлопков или на ударных инструментах</i>	<b>Высокий</b> – воспроизводит ритм точно <b>Средний</b> – воспроизводит метр <b>Низкий</b> – действует беспорядочно

**Критерии и уровень оценивания концертного выступления**

№ п/п	КРИТЕРИИ	УРОВНИ		
		Низкий	Средний	Высокий
<b>1</b>	<b>Чистота интонирования</b>	Неточное интонирование	Не всегда чистое интонирование	Чистое интонирование
<b>2</b>	<b>Дикция</b>	Невнятное произношение, значительные речевые нарушения	Достаточно четкое произношение	Четкое и внятное произношение
<b>3</b>	<b>Эмоциональность</b>	Пение не эмоциональное	Не достаточно эмоциональное исполнение	Эмоционально-выразительное исполнение

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ 1, 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы образовательной деятельности	Приёмы и методы организации образовательной деятельности (в рамках НОД)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	<b>Введение в программу</b>	Игровая образовательная деятельность Беседа	Слуховой, художественно-практический методы	Нотная литература	Музыкальный инструмент Компьютер	Музыкально-игровое тестирование
2	<b>Мир звуков</b>	Теоретическая образовательная деятельность изучения и первичного получения новых знаний	Слуховой, художественно-практический методы	Аудиозаписи Нотная литература, Иллюстрации к музыке	Музыкальный инструмент Компьютер	Музыкально-практическая деятельность
3	<b>Песня, танец, марш – «три кита» в музыке</b>	Теоретическая образовательная деятельность изучения и первичного получения новых знаний	Слуховой, художественно-синкретический метод	Аудиозаписи Нотная литература, Иллюстрации к музыке	Музыкальный инструмент Компьютер	Музыкально-практическая деятельность
4	<b>Барабан - твои ладошки</b>	Теоретическая образовательная деятельность изучения и первичного получения	Слуховой, наглядно-зрительный метод	Аудиозаписи Нотная литература, Иллюстрации к музыке	Музыкальный инструмент детские шумовые музыкальные компьютер	Музыкально-практическая деятельность

		новых знаний				
5	<b>Нотка к нотке - будет песенка</b>	Теоретическая образовательная деятельность	Слуховой, Наглядно-зрительный методы	Нотная литература	Музыкальный инструмент детские шумовые музыкальные компьютер	Музыкально-практическая деятельность
6	<b>Разучивание тематического песенного репертуара</b>	Музыкально-художественная, практическая образовательная деятельность	Наглядный, художественный - практический	Нотная литература, Фонограммы	Музыкальный инструмент детские шумовые музыкальные компьютер	Музыкально-практическая деятельность
7	<b>Инсценирование песни</b>	Комплексная образовательная деятельность	художественный - практический, игровой методы	Нотная литература, Фонограмма	Музыкальный инструмент компьютер	Музыкально-практическая деятельность
8	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Комплексная образовательная деятельность	художественный - практический, игровой методы	Нотная литература, Фонограммы	Музыкальный инструмент детские шумовые музыкальные инструменты, компьютер	Музыкально-практическая деятельность
9	<b>Итоговая образовательная деятельность</b>	Комплексная образовательная деятельность	Наглядно-слуховой, художественный - практический, игровой методы	Нотная литература, фонограмма	Музыкальный инструмент детские шумовые музыкальные инструменты, компьютер	Концертное прослушивание тестирование

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы образовательной деятельности	Приёмы и методы организации образовательной деятельности (в рамках НОД)	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	<b>Вводная деятельность</b>	Игровая образовательная деятельность Беседа	Слуховой, художественно - практический методы	Нотная литература	Музыкальный инструмент Компьютер	Музыкально-игровое тестирование
2	<b>Мир звуков</b>	Теоретическая образовательная деятельность изучения и первичного получения новых знаний	Слуховой, художественно - практический методы	Аудиозаписи нотная литература, иллюстрации	Музыкальный инструмент Компьютер	Музыкально-практическая деятельность
3	<b>Нас музыка повсюду окружает</b>	Теоретическая образовательная деятельность изучения и первичного получения новых знаний	Слуховой, Метод творческой деятельности метод наглядности	Аудиозаписи нотная литература, иллюстрации <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4gdrigNv2Wg">https://www.youtube.com/watch?v=4gdrigNv2Wg</a>	Музыкальный инструмент Компьютер	Музыкально-практическая деятельность
4	<b>Что изображает музыка?</b>	Теоретическая образовательная деятельность изучения и первичного получения новых знаний	Слуховой, Метод творческой деятельности метод наглядности	Аудиозаписи нотная литература, иллюстрации <a href="https://www.youtube.com/watch">https://www.youtube.com/watch</a>	Музыкальный инструмент Компьютер	Музыкально-практическая деятельность

		знаний		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sXe59rTR_g">h?v=s Xe59rT R_g</a>		
5	<b>Песня, танец, марш – «три кита» в музыке</b>	Теоретическая образовательная деятельность изучения и первичного получения новых знаний	Слуховой, художественно-синкретический метод	Аудиозапись Нотная литература, иллюстрации <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT">https://www.youtube.com/playlist?list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT</a>	Музыкальный инструмент Компьютер	Музыкально-практическая деятельность
6	<b>Барабан - твои ладошки</b>	Теоретическая образовательная деятельность изучения и первичного получения новых знаний	Слуховой, наглядно-зрительный метод	аудиозаписи нотная литература, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N9UVc8nMLcA">https://www.youtube.com/watch?v=N9UVc8nMLcA</a>	Музыкальный инструмент детские шумовые музыкальные инструменты. Компьютер	Музыкально-практическая деятельность
7	<b>О чём и как рассказывает музыка?</b>	Теоретическая образовательная деятельность изучения и первичного получения новых знаний	Слуховой, Метод творческой деятельности и метод наглядности	Аудиозаписи нотная литература, иллюстрации <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT">https://www.youtube.com/playlist?list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT</a>	Музыкальный инструмент Компьютер музыкальный центр	Музыкально-практическая деятельность
8	<b>Нотка к нотке - будет песенка</b>	Теоретическая образовательная деятельность	Слуховой, наглядно-зрительный метод	нотная литература <a href="http://chudesenka.ru/">http://chudesenka.ru/</a>	Музыкальный инструмент детские шумовые музыкальные е	Музыкально-практическая деятельность

					компьютер	
<b>9</b>	<b>Разучивание тематического песенного репертуара</b>	Музыкально-художественная, практическая образовательная деятельность	Наглядный, художественно-практический	нотная литература, фонограмма <a href="http://www.soinet.ee">http://www.soinet.ee</a>	Музыкальный инструмент, детские шумовые музыкальные компьютер	Музыкально-практическая деятельность
<b>10</b>	<b>Инсценирование песни</b>	Комплексная образовательная деятельность	художественно-практический, игровой методы	нотная литература, фонограмма <a href="https://vk.com/video-193128784_456239127">https://vk.com/video-193128784_456239127</a>	Музыкальный инструмент, Компьютер	Музыкально-практическая деятельность
<b>11</b>	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Комплексная образовательная деятельность	художественно-практический, игровой методы	нотная литература, фонограмма <a href="https://vk.com/video-193128784_456239140">https://vk.com/video-193128784_456239140</a>	Музыкальный инструмент, детские шумовые музыкальные инструменты, компьютер	Музыкально-практическая деятельность
<b>12</b>	<b>Итоговая образовательная деятельность</b>	Комплексная образовательная деятельность	Наглядно-слуховой, художественно-практический, игровой методы	Нотная литература, фонограмма	Музыкальный инструмент, детские шумовые музыкальные инструменты, компьютер	Концертное выступление

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*Используемая литература:*

1. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 2015. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя детского сада).
2. Долманова Н.Н Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы и сценировки. –М.: ТЦ Сфера, 2017г.
3. Железнов С.С. Железнова Азбука- потешка. Русские потешки и считалки с нотами-картинками.- М. «Издательство ГНОМ и Д», 2018г.
4. Каплунова, И., Новоскольцева, И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2018г., - 60с.
5. Куцакова Л. В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015г. – 368с.: ил. – («Росинка»).ISBN 5-691-00920-6
6. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4лет.Песни и упражнения для голоса. . –М.: ТЦ Сфера, 2019г.
7. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5лет..Песни и упражнения для голоса. . –М.: ТЦ Сфера, 2018г.
8. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7лет..Песни и упражнения для голоса. . –М.: ТЦ Сфера, 2020г
9. Петрова, В. А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2019г.-144 с.
10. Петрова, В. А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2019г.
11. Праслова Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005г. – 384 с.
12. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2017. – 80 с. (Музыка для дошкольников и младших школьников.) ISBN 5-296-00136-2, ISBN 5-296-00007-2
13. Тарасова, К. В., Рубан, Т. Г., Дети слушают музыку/ методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки/. М.: Мозаика-синтез, 2018г, - 128с.
14. Тютюнникова Т. Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками». Методическое обеспечение технологии Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование» Алексеева Л. Н. , Тютюнникова Т. Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 2018г.

#### **ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ, ИКТ**

**Детские песни (минусовки) <http://chudesenka.ru/>**



Детский портал «СОЛНЫШКО» <http://www.solnet.ee>

Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/detskii-sad>

Сайт «Дошкольное образование» (программы, различные виды планирования, конспекты занятий) <http://www.twirpx.com/files/pedagogics/preshool/>