МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»
г. Ефремов, Тульская область

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДДЮТ» _____Гладких В.В.

Приказ № 100-осн. от .31.08.2022г.

Принято на педагогическом совете

Протокол № 5 от 31.08.2022г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ " ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА"
DN: C=RU, S=Тульская область, STREET=Свердлова ул. дом 45, L=Ефремов, T=директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА""", ОГРН=1027102872092, СНИЛС=03385527158, ИНН ЮЛ=7113006278, ИНН=711302547894, E=ddt.efremov@tularegion.org, G=Валентина Васильевна, SN=Гладких, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА"""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение:
Дата: 2022-11-07 16:58:43
Foxit Reader Версия: 9.1.0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2022 – 2023 учебный год

к дополнительной общеразвивающей программе

«ПОЮЩАЯ ГИТАРА»

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – *3 год;*

Номер группы –*3 чм Поющая гитара/п гитара 1/2*

СОСТАВИТЕЛЬ:

Чегринец Михаил Александрович,

педагог дополнительного образования

г. Ефремов

2022г.

1.Пояснительная записка

Объединение «*Поющая гитара*» функционирует на основе дополнительной общеразвивающей программы «Поющая гитара».

Данная программа составлена по индивидуальному образовательному маршруту для Закуповского Ярослава, учащегося 11лет.

В текущем учебном году учебно-воспитательная работа и репертуар формируется в рамках реализации социально-педагогического проекта МБУДО «ДДЮТ» «Я – патриот и гражданин России», федерального проекта «Успех каждого ребёнка».

В текущем учебном году проводиться воспитательная работа гражданско-патриотической направленности.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - *развить творческие способности учащихся посредством занятий пением и игры на инструменте.*

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- обучить основам музыкальной грамоты;
- формировать технические навыки игры на гитаре;
- формировать творческие навыки, включая элементы сочинения, подбора.

Развивающие:

- развить основные музыкальные способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память);
- развить двигательные навыки, координацию движений, формирование правильной осанки;
- развить художественный вкус на основе полученных впечатлений и представлений о музыке.

Воспитательные:

- воспитать интерес к музыкальному искусству,
- формировать потребность в самопознании, саморазвитии, самореализации;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, целеустремленность;
- воспитать социально-активную личность, стремящуюся нести музыкальную культуру окружающим.

Результаты освоения программы 3 года обучения

Выпускник может знать:

-основы нотной грамоты 3-х лет обучения.

Выпускник может уметь:

-читать с листа по нотам и аббревиатуре нотного письма;

-играть партии ансамбля;

-самостоятельно подбирать средства выразительности при раскрытии музыкального образа;

-самостоятельно подбирать репертуар;

-применять полученные знания при разборе технически трудных мест в музыкальных произведениях.

2.Учебный план 3 года обучения

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	**1**	1	-	
2.	Освоение аккордов и прием игры	**14**	4	10	Практическая работа
3.	Знакомство с творчеством авторов песен	**12**	4	8	
4.	Работа над техникой исполнения на инструменте	**14**	-	14	
5.	Работа над вокальным мастерством	**8**	-	8	
6.	Работа над концертным репертуаром	**6**	-	6	
7.	Ансамбль	**16**	2	14	
8.	Итоговое занятие	**1**	**-**	**1**	Концертное прослушивание
	Всего часов:	**72**	**11**	**61**	

<u>Примерный репертуарный план</u>

1. О Газманов «Россия вперед»
2. Группа ДДТ "Метель"
3. Группа Алиса «Небо славян»
4. Песня из к/ф «Мы из будущего» —«В руках автомат»
5. Сектор Газа —«Туман»
6. Группа Ночные снайперы «31 Весна»
7. Ария —«Штиль»
8. Группа Nautilus Pompilius «Прогулки по воде».

3. Календарный учебный график

№ п/п	Календарные сроки (число,	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации /контро
			Всего	Теория	Содержание	Практика	Содержание	

	месяц)							**ля/**
СЕНТЯБРЬ								
1	1.09.22	**Вводное занятие**	**1**	**1**	Беседа: «Русский рок». Инструктажи. Права и обязанности учащихся. Планируемый репертуар. Организационные моменты.	**0**	_____	
2	6. 09.22	**Работа над техникой исполнения на инструменте**	**2**	**0**	_____	**2**	Аппликатура Работа правой руки при игре гаммообразных пассажей и гамм.	Практическая работа
3	8. 09.22							
4	13.09.22	**Ансамбль**	**1**	**1**	Значение термина «Ансамбль».	**0**	_____	Практическая работа
5	15.09.22		**1**	**0**	_____	**1**	Единовременное начало и окончание игры.	
6	20. 09.22	**Работа над техникой исполнения на инструменте**	**2**	**0**	_____	**2**	Работа левой руки при игре мелодической линии, гамм. Развитие беглости пальцев.	Практическая работа
7	22.09.22							
8	27.09.22	**Работа над вокальным мастерством**.	**1**	**0**	_____	**1**	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	Практическая работа
9	29.09.22		**1**	**0**	_____	**1**	Отработка правильного интонирования.	
	Всего часов за сентябрь:		**9**	**2**		**7**		

№ п/п	**Календарные сроки (число, месяц)**	**Наименование разделов, тем**	**Количество часов**					**Формы аттестации /контроля/**
			Всего	**Теория**	**Содержание**	**Практика**	**Содержание**	
ОКТЯБРЬ								
10	4.10.22	**Освоение аккордов и приемов игры**	**1**	**1**	Главные ступени мажорного и минорного лада.	**0**	_____	Практическая работа
11	6. 10.22		**1**	**0**	_____	**1**	Обозначение и запись аккордов, знаков и символов. Работа со звуком. Смена позиций рук.	
12	11.10.22	**Знакомство с творчеством авторов песен**	**1**	**1**	Знакомство с творчеством певца-композитора: Юрий Шевчук группа «ДДТ»	**0**	_____	Практическая работа
13	13.10.22		**2**	**0**	_____	**2**	Музыкально-образовательные беседы. Слушание музыки. Творческий поиск. Разучивание и исполнение песен.	
14	18.10.22							

15	20.10.22	**Ансамбль**	**1**	**1**	Понятие «аккомпанемент».	**0**	_____	Практическая работа
16	25.10.22		**1**	**0**	_____	**1**	Слаженная и уравновешенная игра. Точное исполнение длительностей.	
17	27.10.22	**Освоение аккордов и приемов игры**	**1**	**1**	Главные ступени мажорного и минорного лада.	**0**	_____	Практическая работа
	Всего часов за октябрь:		**8**	**4**		**4**		

№ п/п	**Календарные сроки (число, месяц)**	**Наименование разделов, тем**	**Количество часов**					**Формы аттестации /контроля/**
			Всего	**Теория**	**Содержание**	**Практика**	**Содержание**	
НОЯБРЬ								
18	1.11.22	**Освоение аккордов и приемов игры**	**1**	**0**	_____	**1**	Разучивание упражнений на координацию рук и пальцев. Способы извлечения аккордов (без баррэ, с баррэ, септаккордов).	Практическая работа
19	3.11.22	**Работа над техникой исполнения на инструменте**	**2**	**0**	_____	**2**	Аккордовая техника. Игра упражнений, аккордов из четырёх звуков Перемещение левой руки при игре аккордами.	Практическая работа
20	8.11.22							
21	10.11.22	**Знакомство с творчеством авторов песен**	**1**	**1**	Знакомство с творчеством певца-композитора: Константин Кинчев группа «Алиса»	**0**	_____	Практическая работа
22	15.11.22		**2**	**0**	_____	**2**	Музыкально-образовательные беседы. Слушание музыки. Творческий поиск. Разучивание и исполнение песен.	
23	17.11.22							
24	22.11.22	**Ансамбль**	**2**	**0**	_____	**2**	Звуковой баланс между инструментальной и солирующей группами.	Практическая работа
25	24.11.22							
26	29.11.22		**1**	**0**	_____	**1**	Единство темпа, согласованное изменение силы звука.	
	Всего часов за ноябрь:		**9**	**1**		**8**		

№ п/п	**Календарные сроки (число, месяц)**	**Наименование разделов, тем**	**Количество часов**					**Формы аттестации /контроля/**
			Всего	**Теория**	**Содержание**	**Практика**	**Содержание**	

			ДЕКАБРЬ					
27	1.12.22	**Ансамбль**	**1**	**0**	_____	**1**	Единовременное начало и окончание игры.	Практическая работа
28 **29**	6. 12.22 8. 12.22	**Работа над вокальным мастерством**.	**2**	**0**	_____	**2**	Пение в унисон. Работа над динамическим балансом вокала и музыкального инструмента.	Практическая работа
30 **31**	13.12.22 15.12.22	**Работа над техникой исполнения на инструменте**	**2**	**0**	_____	**2**	Игра упражнений, аккордов из четырёх звуков Перемещение левой руки при игре аккордами. Игра аккордовых последовательностей. Смена позиции.	Практическая работа
32	20.12.22	**Работа над концертным репертуаром**	**1**	**0**	_____	**1**	Постановка концертных номеров.	Практическая работ
33	22.12.22		**1**	**0**	_____	**1**	Работа над художественным образом.	
34	27.12.22		**1**	**0**	_____	**1**	Отработка психологических задач. Репетиции.	
35	29.12.22	**Освоение аккордов и приемов игры**	**1**	**1**	Доминантсептаккорд в мажорной и минорной тональности.	**0**	_____	Практическая работа
	Всего часов за декабрь:		**9**	**1**		**8**		

№ п/п	**Календарные сроки (число, месяц)**	**Наименование разделов, тем**	**Количество часов**					**Формы аттестации /контроля/**
			Всего	**Теория**	**Содержание**	**Практика**	**Содержание**	
			ЯНВАРЬ					
36	10.01.23	**Освоение аккордов и приемов игры**	**1**	**0**	_____	**1**	Игра по буквенно-цифровому обозначению. Приемы игры большим и указательным пальцем.	Практическая работа
37 **38**	12.01.23 17.01.23	**Работа над техникой исполнения на инструменте**	**2**	**0**	_____	**2**	Работа над правильным извлечением звука на гитаре. Работа над ритмическим и мелодическим развитием	Практическая работа
39 **40**	19.01.23 24.01.23	**Работа над вокальным мастерством**.	**2**	**0**	_____	**2**	Пение в унисон. Работа над динамическим балансом вокала и музыкального инструмента.	Практическая работа
41	26.01.23	**Знакомство с творчеством авторов песен**	**1**	**1**	Знакомство с творчеством певца-композитора: Диана	**0**	_____	Практическая работа

					Арбенина группа «Ночные снайперы»			
42	31.01.23		**1**	**0**	_____	**1**	Музыкально-образовательные беседы. Разучивание и исполнение песен. Творческий поиск.	
	Всего часов за январь:		**7**	**1**		**6**		

№ п/п	**Календарные сроки (число, месяц)**	**Наименование разделов, тем**	**Количество часов**					**Формы аттестации /контроля/**
			Всего	**Теория**	**Содержание**	**Практика**	**Содержание**	
ФЕВРАЛЬ								
43	2.02.23	**Знакомство с творчеством авторов песен**	**1**	**0**	_____	**1**	Музыкально-образовательные беседы. Разучивание и исполнение песен. Творческий поиск.	
44	7.02.23	**Работа над техникой исполнения на инструменте**	**2**	**0**	_____	**2**	Аппликатура Работа правой руки при игре гаммообразных пассажей и гамм. Работа левой руки при игре мелодической линии, гамм. Развитие беглости пальцев.	Практическая работа
45	9.02.23							
46	14.02.23	**Ансамбль**	**2**	**0**	_____	**2**	Слаженная и уравновешенная игра. Точное исполнение длительностей. Единство темпа, согласованное изменение силы звука.	Практическая работа
47	16.02.23							
48	21.02.23	**Освоение аккордов и приемов игры**	**1**	**1**	Доминантсептаккорд в мажорной и минорной тональности.	**0**	_____	Практическая работа
49	28.02.23		**1**	**0**	_____	**1**	Игра по буквенно-цифровому обозначению. Приемы игры большим и указательным пальцем. Игра перебором (арпеджио).	
	Всего часов за февраль:		7	**1**		6		

№ п/п	**Календарные сроки (число, месяц)**	**Наименование разделов, тем**	**Количество часов**					**Формы аттестации /контроля/**
			Всего	**Теория**	**Содержание**	**Практика**	**Содержание**	
МАРТ								
50	2.03.23	**Работа над**	**2**	**0**	_____	**2**	Работа над динамическим	Практи

51	7.03.23	**вокальным мастерством**.					балансом вокала и музыкального инструмента. Отработка правильного интонирования.	ческая работа
52 **53**	9.03.23 14.03.23	**Ансамбль**	**2**	**0**	_____	**2**	Звуковой баланс между инструментальной и солирующей группами. Слаженная и уравновешенная игра.	Практическая работа
54	16.03.23	**Знакомство с творчеством авторов песен**	**1**	**1**	Знакомство с творчеством певца-композитора: Илья Кормильцев группа «Nautilus Pompilius».	**0**	_____	Практическая работа
55 **56**	21.03.23 23.03.23		**2**	**0**	_____	**2**	Музыкально - образовательные беседы Разучивание и проигрывание песен Слушание музыки.	
57 **58**	28.03.23 30.03.23	**Освоение аккордов и приемов игры**	**2**	**0**	_____	**2**	Игра по буквенно-цифровому обозначению. Игра перебором (арпеджио). Игра с медиатором.	Практическая работа
	Всего часов за март:		**9**	**1**		**8**		

№ п/п	**Календарные сроки (число, месяц)**	**Наименование разделов, тем**	**Количество часов**					**Формы аттестации /контроля/**
			Всего	**Теория**	**Содержание**	**Практика**	**Содержание**	
АПРЕЛЬ								
59 **60**	4.04.23 6.04.23	**Ансамбль**	**2**	**0**	_____	**2**	Единовременное начало и окончание игры. Единство темпа, согласованное изменение силы звука.	Практическая работа
61 **62**	11.04.23 13.04.23	**Работа над техникой исполнения на инструменте**	**2**	**0**	_____	**2**	Игра упражнений, аккордов из четырёх звуков Перемещение левой руки при игре аккордами. Аккордовая техника.	Практическая работ
63 **64**	18.04.23 20.04.23	**Освоение аккордов и приемов игры**.	**2**	**0**	_____	**2**	Игра аккордовых последовательностей. Смена позиции. Исполнение приёмов малое большое баррэ.	Практическая работа
65 **66**	25.04.23 27.04.23	**Ансамбль**	**2**	**0**		**2**	Звуковой баланс между инструментальной и солирующей группами. Единовременное начало и окончание игры.	Практическая работа
	Всего часов за апрель:		**8**	**0**		**8**		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации /контроля/
			Всего	Теория	Содержание	Практика	Содержание	
МАЙ								
67	2.05.23	**Освоение аккордов и приемов игры**	**2**	**0**	_____	**2**	Игра по буквенно-цифровому обозначению. Игра с медиатором. Игра перебором (арпеджио).	Практическая работа
68	4.05.23							
69	11.05.23	**Работа над концертным репертуаром**	**1**	**0**	_____	**1**	Постановка концертных номеров.	Практическая работа
70	16.05.23		**1**	**0**	_____	**1**	Работа над художественным образом.	
71	18.05.23		**1**	**0**	_____	**1**	Репетиции.	
72	23.05.23	**Итоговое занятие.**	**1**	**0**	_____	**1**	Подведение итогов обучения	Концертное прослушивание
	Всего часов за май:		**6**	**0**		**6**		
		Всего часов:	**72**	**11**		**61**		

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Направление воспитательной деятельности	Название мероприятий	Сроки	Ответственные
1	гражданско-патриотическое	Беседа «Азбука безопасности»	сентябрь	Чегринец М.А.
		Беседа, презентации, видофильмы о государственных символах России: герб, флаг, гимн.	в течение года	Чегринец М.А.
		Участие в социально – педагогическом проекте - «Я – гражданин и патриот России»	в течение года	Чегринец М.А.
		Участие в тематической неделе	апрель	Чегринец М.А.
2	духовно-нравственное	Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам.	в течение года	Чегринец М.А.
		Совместный просмотр художественных и документальных фильмов	в течение года	Чегринец М.А.
		Участие в мероприятиях орг. массового отдела по данному направлению (концертные выступления)	в течение года	Чегринец М.А.
3	формирование ЗОЖ	Участие в месячнике «Марафон здоровья»	февраль	Чегринец М.А.
		Динамические паузы (физкультминутки)	в течение года	Чегринец М.А.

4	эстетическое	Беседы о музыке. Экскурсии в музеи, театры, выставочные залы.	в течение года	Чегринец М.А.
5	экологическое	Участие в мероприятиях орг.- массового отдела по этому направлению. Участие в акциях на сайте ДДЮТ в соц. сетях VK и «Одноклассники»	в течение года	Чегринец М.А.
6	трудовое	Участие в проектах МБУДО «ДДЮТ» -«Зимняя сказка», «Окна победы». Украшение кабинета к праздникам.	в течение года	Чегринец М.А.
7	Работа с родителями	Участие родителей в воспитательной работе.	в течение года	Чегринец М.А.