

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дворец детского (юношеского) творчества»

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО «ДДЮТ» \_\_\_\_\_ Гладких В.В.

ПРИКАЗ №78-осн. от 31.08.2023 г.

Принято на педагогическом совете

ПРОТОКОЛ № 5 от 31.08.2023 г

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**на 2023 – 2024 учебный год**

к дополнительной общеразвивающей программе

**студия «Образ»**

Год обучения - первый

Номер групп –

Возраст учащихся- 11-15 лет

Название объединения студия «Образ»

Составитель: Воеводина Н.Л.

Должность - педагог

дополнительного образования

2023 г.

**Ефремов**

## Пояснительная записка

Рабочая программа объединения студии «Образ» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы студии «Образ».

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа студии «Образ» имеет художественно-эстетическую направленность.

В 2023-2024 году в объединении занимаются 12 человек (девочки), учащиеся 5-9 классов по 2 году обучения.

**Цель программы** — создание условий для творческого развития учащихся, их профессиональной ориентации через комплексное обучение моделированию, конструированию, технологии пошива одежды. привить интерес к изготовлению одежды, развивать творческое воображение и эстетическое восприятие, желание совершенствовать творческое мастерство в данном направлении декоративно — прикладного творчества.

**Особенности обучения в текущем учебном году- воспитательная работа формируется в рамках реализации социально-педагогического проекта МБУДО ДДЮТ «Я патриот и гражданин России» , федерального проекта «Успех каждого ребенка»**

### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

#### **Образовательные:**

- ✓ познакомить с историей возникновения одежды, с направлениями современной моды;
- ✓ научить работать с тканью, пользоваться необходимыми инструментами, лекалами, строить выкройку, пользоваться журналами, производить раскрой, делать примерку, выполнять отделку изделия;
- ✓ научить пользоваться швейной машиной;
- ✓ познакомить с основными законами моделирования;
- ✓ привить интерес к моделированию и шитью одежды, побудить желание совершенствоваться в этих направлениях, продолжить обучение по выбранной специальности.

#### **Развивающие:**

- ✓ формировать умения давать оценку социальной значимости процесса и результатов своего труда;
- ✓ развивать творческое воображение, мышление, память;

- ✓ помочь учащимся выработать собственный обоснованный взгляд на современные тенденции моды;
- ✓ содействовать развитию внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- ✓ продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм.

#### **Воспитательные:**

- ✓ воспитывать эстетический, художественный вкус, аккуратность, целеустремленность, ответственность, культуру общения;
- ✓ способствовать социализации в обществе;  
воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине через приобщение к народным традициям, народной культуре.
- ✓ приобщать учащихся к общечеловеческим ценностям;
- ✓ воспитать личностные качества (умение работать в сотрудничестве с другими, коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- ✓ привить навыки самостоятельной работы к дальнейшему овладению приемами технологии изготовления различных изделий.

Педагог дополнительного образования может вносить изменения в содержание тем.

**Форма занятий** групповая, очная. Возможно дистанционное обучение.

**Режим занятий** Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа(2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут).

**Возраст учащихся** 10-15 лет,12 девочек, учащиеся 4-9 классов.

#### **ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Проверка результатов усвоения учащимися программного материала 2 года обучения осуществляется в форме тестирования (15 по 25 мая 2024г.)

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /контроля/
		ВСЕ- ГО ЧА- СОВ	ТЕОРИЯ	ПРАК- ТИКА	
1.	<b>Вводное занятие</b>	3	3	-	Собеседование
2.	<b>История костюма</b>	3	3	-	Сообщение
3.	<b>Конструирование одежды с усложненными элементами</b>	18	9	9	Самостоятельная прак- тическая работа
3.1.	Конструирование поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	6	3	3	
3.2.	Конструирование плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами.	6	3	3	
3.3.	Конструирование ансамбля из 2,3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки	6	3	3	
4.	<b>Моделирование одежды с усложненными элементами</b>	18	9	9	
4.1.	Моделирование поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	6	3	3	
4.2.	Моделирование плечевого швейного изделия блузки	6	3	3	
4.3.	Моделирование ансамбля из 2,3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	6	3	3	
5.	<b>Технология пошива одежды</b>	159	39	120	
5.1.	Технология пошива поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	30	6	24	
5.2.	Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	39	9	30	Практическая работа. Выставочный просмотр
5.3.	Технология пошива ансамбля из 2,3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	54	15	39	
5.4.	Технология пошива сложных отделок	6	3	3	
5.5.	Технология пошива прорезных карманов	12	3	9	
5.6.	Изготовление выставочных работ	18	3	15	
6.	<b>Образовательные экскурсии</b>	6	6	-	
7.	<b>Участие в проектной деятельности, мероприятиях МКУДО «ДЦЮТ»</b>	6	-	6	Конкурсы, мероприя- тия, выставки
8.	<b>Итоговое занятие</b>	3	-	3	Показ моделей одежды
	<b>Всего часов:</b>	<b>216</b>	<b>69</b>	<b>147</b>	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

В соответствии с календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года 01.09.2023, окончание 31.05.2024, 37 учебных недель.

В текущем учебном году учебно- воспитательная работа запланирована с учетом федерального проекта «Успех каждого ребенка», мероприятий, посвященных году волонтера, Указов Президента РФ.

2018-2027 десятилетие Детства

2022-2031 десятилетие науки и технологий

2023-год Учителя, год педагога

2024 год науки и техники.

Входной контроль по данной программе осуществляется 01.09.2023г. в форме анкетирования. Он служит для диагностики сформированности базовых навыков по изучаемому предмету.

Промежуточная аттестация осуществляется 18.04.2024 в форме выполнения заданий вопросника по темам программы, участия в выставках, конкурсах, тематических праздниках, мониторинга личностного роста и результатов освоения программы 2 года обучения.

### Календарный учебный график 2 год обучения

№	Дата	Наименование темы	Теория			Практика	Форма контроля
			Всего	Теор.			
1	01.09.23	Раздел 1. Вводное заня-	3	3	Знакомство с программой 2 года	Анкетиро-	

		<b>тие</b>			обучения. Демонстрация образов изделия. Рабочее место швеи, профессии связанные со швейным производством. Принадлежности, необходимые для работы.			вание
2	02.09.23.	<b>Раздел 2.История костюма</b>	3	3	Изучение костюма молодой женщины Тульской губернии			Сообщение
3	09.09.23	<b>Раздел 7.Участие в проектной деятельности, мероприятиях МКУДО ДДЮТ</b>	3			3	Конкурсы, мероприятия, выставки.	Выставка
		<b>Раздел 5.Технология пошива одежды.</b>						
4	08.09.23	5.4.Технология пошива сложных отделок	3	2	Виды сложных отделок – воланы, защипы, буфы, рюши. Подбор тканей, фасона применительно по цвету и фактуре ткани. Способы раскроя отделок. Способы обмеловки и раскроя на ткани. Способы обработки различных видов отделок.	1	Обмеловка и раскрой на ткани. Выполнение образцов различных видов отделок воланами, защипами, буфами, рюшами.	самостоятельная практическая работа
5	15.09.23	5.4.Технология пошива сложных отделок	3	1	Разновидности сложных Отделок буфы, кант, бейка, защипы .Способы их выполнения.	2	Выполнение образцов различных видов отделок воланами, защипами, буфами, рюшами.	самостоятельная практическая работа
		<b>Раздел 5. Технология изготовления прорезных карманов</b>	<b>12</b>	<b>3</b>		<b>9</b>		
6	16.09.23	5.5.Технология изготовления прорезных карманов	3	1	Разновидности прорезных карманов. Способы их выполнения, применение различных карманов в одежде.	2	Обмеловка и раскрой деталей кармана «в рамку», с клапаном,листочка. Запись краткой схемы обработки карманов. Пошив карманов	самостоятельная практическая работа

							на образцах по технологической последовательности.	
7	22.09.23	5.5.Технология изготовления прорезных карманов	3	1	Разновидности прорезных карманов. Способы их выполнения, применение различных карманов в одежде.	2	Обмеловка и раскрой деталей кармана «в рамку», с клапаном,листочка. Запись краткой схемы обработки карманов. Пошив карманов на образцах по технологической последовательности.	самостоятельная практическая работа
8	23.09.23	5.5.Технология изготовления прорезных карманов	3	1	Разновидности прорезных карманов. Способы их выполнения, применение различных карманов в одежде.	2	Обмеловка и раскрой деталей кармана «в рамку», с клапаном ,листочка. Пошив карманов на образцах по технологической последовательности. Запись краткой схемы обработки карманов.	самостоятельная практическая работа
9	29.09.23	5.5.Технология изготовления прорезных карманов				3	Пошив карманов на образцах по технологической последовательности.	самостоятельная практическая работа
		<b>Раздел 4. Моделирование одежды с усложненными элементами</b>	<b>6</b>	<b>3</b>		<b>3</b>		
10	30.09.23	4.1.Моделирование юбок с усложненными элементами	3	3	Выбор моделей поясного изделия, способы моделирования поясных швейных изделий с нанесением фасонных линий, контрольных точек для получения задуманных моделей юбок или брюк с усложненными элементами.			самостоятельная практическая работа
	сентябрь		30	12		18		
11	06.10.23	4.1.Моделирование юбок с усложненными элементами	3			3	Моделирование выбранной модели юбки или брюк с усложненными элементами	самостоятельная

		тами					тами с нанесением фасонных линий и контрольных меток с учетом современных тенденций в моде.	практическая работа
		<b>Раздел 3. Конструирование одежды с усложненными элементами.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>		<b>3</b>		
12	07.10.23	3.1.Конструирование поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	3	1	Мерки, необходимые для построения чертежей юбок с усложненными элементами. Изучение конструктивных линий, способы нанесения фасонных линий, терминология сложных элементов поясных изделий - юбки. Мерки, необходимые для построения чертежей брюк.	2	Снятие мерок. Прибавки к меркам на свободу облегания. Изучение конструктивных линий, нанесение фасонных линий.	самостоятельная практическая работа
13	13.10.23	3.1.Конструирование поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	3	1	Изучение конструктивных линий, способы нанесения фасонных линий, терминология сложных элементов поясных изделий - брюки.	2	Снятие мерок. Прибавки к меркам на свободу облегания. Изучение конструктивных линий, нанесение фасонных линий. Построение чертежей, изготовление выкройки юбки собственного фасона с учетом современных тенденций в моде. Работа с журналами мод.	самостоятельная практическая работа
		<b>Раздел 6.Технология пошива одежды</b>	<b>15</b>	<b>4</b>		<b>11</b>		
14	14.10.23	6.1.Технология пошива поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	3	1	Подбор ткани, фасона и отделки. Способы раскладки выкройки на ткани в клетку, в полоску с различным рисунком, обмеловка и способы раскроя юбки. Способы переноса на ткань контурных и контрольных линий.	2	Сборка изделия. Раскладка выкройки на ткани, обмеловка и раскрой изделия. Перенос на ткань контурных и контрольных линий. Подготовка изделия к примерке.	самостоятельная практическая работа
15	20.10.23	6.1.Технология пошива поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	3	1	Подбор ткани, фасона и отделки. Способы раскладки выкройки на ткани в клетку, в полоску с различным рисунком, обмеловка и	2	Сборка изделия. Раскладка выкройки на ткани, обмеловка и раскрой изделия. Перенос на ткань контурных и контрольных линий. Подготовка изделия	самостоятельная практическая работа



					способы раскроя юбки. Способы переноса на ткань контурных и контрольных линий.		к примерке.	
16	21.10.23	6.1.Технология пошива поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	3	1	Способы обработки подрезов и драпировок. Способы обработки деталей кроя.	2	Сборка изделия. Подготовка изделия к примерке. Обработка вытачек, кокеток, застежек, Обработка разреза шлицы, или обычного разреза, подрезов, драпировок.	самостоятельная практическая работа
17	27.10.23	6.1.Технология пошива поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	3	1	Способы обработки разреза, разреза - шлицы, боковых срезов, срезов соединения изделия с кокеткой. Способы обработки низа юбки, влажно - тепловая обработка изделия.	2	Обработка боковых срезов, срезов соединения изделия с кокеткой.	самостоятельная практическая работа
18	28.10.23	6.1.Технология пошива поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	3			3	Обработка боковых срезов, срезов соединения изделия с кокеткой.	самостоятельная Практическая работа
		октябрь	<b>24</b>	<b>6</b>		<b>18</b>		
19	03.11.23	6.1.Технология пошива поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	3	1	Способы обработки деталей кроя: вытачек, кокеток, застежек, верхнего среза юбки или брюк. Способы обработки боковых срезов, соединения изделия с кокеткой, низа изделий.	2	Обработка боковых срезов, срезов соединения изделия с кокеткой.	самостоятельная практическая работа

20	10.11.23	6.1.Технология пошива поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	3			3	Обработки верхнего среза юбки обтачкой или поясом.	самостоятельная практическая работа
21	11.11.23	6.1.Технология пошива поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	3	1	Способы обработки деталей кроя: вытачек, кокеток, застежек, верхнего среза юбки или брюк. Способы обработки боковых срезов, соединения изделия с кокеткой, низа изделий.	2	Обработка верхнего среза юбки обтачкой или пояском.	самостоятельная практическая работа
22	17.11.23	6.1.Технология пошива поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	3			3	Обработка верхнего среза юбки обтачкой или пояском.	самостоятельная практическая работа
23	18.11.23	6.1.Технология пошива поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	3			3	Обработка низа юбки, влажно - тепловая обработка изделия. Влажно - тепловая обработка изделия.	самостоятельная практическая работа
		<b>Раздел 4. Моделирование одежды с усложненными элементами.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>		<b>3</b>		
24	24.11.23	4.2.Моделирование плечевого швейного изделия блузки	3	1	Выбор модели плечевого швейного изделия - блузки с усложненными элементами, способы моделирования с нанесением фасонных линий, контрольных точек для получения задуманной модели плечевого швейного изделия.	2	Моделирование выбранной модели блузки с усложненными элементами с нанесением фасонных линий и контрольных меток с учетом современных тенденций в моде.	самостоятельная практическая работа

25	25.11.23.	4.2.Моделирование плечевого швейного изделия блузки	3	1	способы моделирования с нанесением фасонных линий, контрольных точек для получения задуманной модели плечевого швейного изделия.	2	Моделирование выбранной модели блузки с усложненными элементами с нанесением фасонных линий и контрольных меток с учетом современных тенденций в моде.	самостоятельная практическая работа
	ноябрь		21	4		17		
		<b>Раздел 3. Конструирование одежды с усложненными элементами.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>		<b>3</b>		
26	28.11.20	3.2.Конструирование плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	3	1	Мерки, необходимые для построения чертежей блузки с усложненными элементами. Изучение прибавок на свободу облегания, нанесение конструктивных и фасонных линий, терминология сложных элементов в плечевом изделии - блузка.	2	Снятие мерок и их запись. Прибавки на свободу облегания. Построение чертежа, изготовление выкройки блузки собственного фасона с учетом современных тенденций моды. Работа с журналами мод.	самостоятельная практическая работа
27	01.12.23	3.2.Конструирование плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	3	1	Мерки, необходимые для построения чертежей блузки с усложненными элементами. Изучение прибавок на свободу облегания, нанесение конструктивных и фасонных линий, терминология сложных элементов в	2	Снятие мерок и их запись. Прибавки на свободу облегания. Построение чертежа, изготовление выкройки блузки собственного фасона с учетом современных тенденций моды. Работа с журналами мод.	самостоятельная практическая работа

					плечевом изделии - блузка.			
		<b>5.2.Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами</b>	<b>39</b>	<b>12</b>		<b>27</b>		
28	02.12.23	5.2.Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	3	1	Подбор ткани, фасона и отделки. Способы раскладки выкройки на ткани в клетку, в полосу с различным рисунком, обмеловка и раскрой на ткани. Перенос на ткань контурных и контрольных линий. Обработка деталей края. . Способы обработки вытачек, кокеток. Способы обработки бортов, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Способы обработки горловины. Способы соединения воротника с горловиной, рукавов с проймой.	2	Сборка изделия. Подготовка изделия к примерке. Обработка вытачек, кокеток, боковых, плечевых швов.	самостоятельная практическая работа
29	08.12.23	5.2.Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	3	1	Подбор ткани, фасона и отделки. Способы раскладки выкройки на ткани в клетку, в полосу с различным рисунком, обмеловка и раскрой на ткани. Перенос на ткань контурных и контрольных линий. Обработка деталей кроя. Способы обработки вытачек, кокеток. боковых, плечевых швов. Способы обработки бортов, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Способы обработки горло-	2	Сборка изделия. Подготовка изделия к примерке. Обработка вытачек, кокеток, боковых, плечевых швов.	самостоятельная практическая работа

					вины. Способы соединения воротника с горловиной, рукавов с проймой.			
30	09.12.23	5.2.Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	3	1	Обработка деталей кроя. Способы обработки вытачек, кокеток, боковых, плечевых швов.	2	Сборка изделия. Подготовка изделия к примерке. Обработка вытачек, кокеток, боковых, плечевых швов.	самостоятельная практическая работа
31	15.12.23	5.2.Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	3	1	Обработка деталей кроя. Способы обработки вытачек, кокеток. боковых, плечевых швов. Способы обработки бортов, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов.	2	Обработка бортов, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей кроя стачным, обтачным, настрочным швом, швом в подгибку с открытым и открытым срезом, окантовочным.	самостоятельная практическая работа
32	16.12.23	5.2.Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	3	1	Обработка деталей кроя. Способы обработки вытачек, кокеток. боковых, плечевых швов. Способы обработки бортов, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов.	2	Обработка бортов, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей кроя стачным, обтачным, настрочным швом, швом в подгибку с открытым и открытым срезом, окантовочным.	самостоятельная практическая работа
33	22.12.23	5.2.Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	3	1	Обработка деталей кроя. Способы обработки вытачек, кокеток. боковых, плечевых швов. Способы обработки бортов, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов.	2	Обработка бортов, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей кроя стачным, обтачным, настрочным швом, швом в подгибку с открытым и открытым срезом, окантовочным.	самостоятельная практическая работа
34	23.12.23	5.2.Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	3			3	Обработка бортов, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей кроя стачным, обтачным, настрочным швом, швом в подгибку с открытым и открытым срезом, окантовочным.	самостоятельная практическая работа

		декабрь	<b>24</b>	<b>7</b>		<b>16</b>		
35	12.01.24	Образовательные экскурсии	<b>3</b>	<b>3</b>	Экскурсии на швейную фабрику, выставки, музеи, ателье, пешеходные экскурсии по культурно-историческим местам города Ефремова.			Беседы
36	13.01.24	5.2.Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	3	1	Способы обработки горловины.	2	Обработка горловины. Соединения воротника с горловиной, рукавов с проймой.	самостоятельная практическая работа
37	19.01.24	5.2.Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	3	1	Способы соединения воротника с горловиной, рукавов с проймой.	2	Обработка горловины. Соединения воротника с горловиной, рукавов с проймой.	самостоятельная практическая работа
38	20.01.24	5.2.Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	3	1	Способы соединения воротника с горловиной, рукавов с проймой.	2	Обработка горловины. Соединения воротника с горловиной, рукавов с проймой.	самостоятельная практическая работа
39	26.01.24	5.2.Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	3	1	Способы соединения воротника с горловиной, рукавов с проймой.	2	Обработка горловины. Соединения воротника с горловиной, рукавов с проймой.	самостоятельная Практическая работа
40	27.01.24	5.2.Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	3			3	Обработка горловины. Соединения воротника с горловиной, рукавов с проймой.	самостоятельная практическая работа
	<b>январь</b>		<b>18</b>	<b>6</b>		<b>12</b>		
41	02.02.24	5.2.Технология пошива плечевого швейного из-	3			3	Обработка горловины. Соединения воротника с горловиной, рукавов с прой-	самостоятельная

		деляя блузки с усложненными элементами					мой.	практическая работа
		<b>Раздел 4. Моделирование одежды с усложненными элементами.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>		<b>3</b>		
42	03.02.24	4.3.Моделирование ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т. д.	3	2	Выбор моделей для ансамбля, способы и особенности моделирования с нанесением фасонных линий, контрольных точек для получения задуманных моделей ансамбля с учетом современных тенденций моды.	1	Моделирование моделей ансамбля с нанесением фасонных линий и контрольных меток с учетом современных тенденций моды с помощью выкройки основы.	самостоятельная практическая работа
43	09.02.24	4.3.Моделирование ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т. д.	3	1	Выбор моделей для ансамбля, способы и особенности моделирования с нанесением фасонных линий, контрольных точек для получения задуманных моделей ансамбля с учетом современных тенденций моды.	2	Моделирование моделей ансамбля с нанесением фасонных линий и контрольных меток с учетом современных тенденций моды с помощью выкройки основы.	самостоятельная практическая работа
		<b>Раздел 3. Конструирование одежды с усложненными элементами.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>		<b>3</b>		
44	10.02.24	3.3.Конструирование ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюк, жилет.	3	3	Разнообразие изделий, входящих в ансамбль. Подбор ткани, фасона, отделки. Мерки, необходимые для построения чертежей выбранных моделей ансамбля с учетом современных тенденций моды. Способы раскладки выкройки на ткани в полоску, в			самостоятельная практическая работа

					клетку, с различным рисунком и различной ширины. Способы обмеловки и раскроя изделия на ткани. Перенос на ткань контурных и контрольных линий.. Работа с журналами мод.			
45	16.02.24	3.3.Конструирование ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюк, жилет.	3			3	Снятие мерок и их запись для изделия ансамбля. Прибавки к меркам на свободу облегания. Построение чертежей изделий(снятие готовых выкроек) для ансамбля. Выбор изделий для ансамбля с учетом современных тенденций моды. Работа с журналами мод.	самостоятельная практическая работа
		<b>Раздел 5. Технология пошива одежды. 5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.</b>	<b>54</b>	<b>15</b>		<b>39</b>		
46	17.02.24	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	3	1	Подбор ткани, фасона и отделки. Способы раскладки выкройки на ткани в клетку, в полоску с различным рисунком, обмеловка и раскрой изделий на ткани.	2	Перенос на ткань контурных и контрольных линий, вытачек, кокеток, бортов, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей кроя стачным, обтачным швом.	самостоятельная практическая работа
47	23.02.24	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	3	1	Подбор ткани, фасона и отделки. Способы раскладки выкройки на ткани в клетку, в полоску с различным рисунком, обмеловка и раскрой изделий на ткани	2	Перенос на ткань контурных и контрольных линий. Обработка вытачек, кокеток, бортов, горловины, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов.	самостоятельная практическая работа
48	24.02.24	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предме-	3			3	Обработка вытачек, кокеток, бортов, горловины, воротника, клапанов, рука-	самостоятельная



		тов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.					вов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей кроя стачным, обтачным, настрочным швом, швом в подгибку с открытым и закрытым срезом, окантовочным швом.	практическая работа
	февраль		24	9		15		
49	01.03.24	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	3	1	Способы обработки вытачек, кокеток, бортов, горловины, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов.	2	Обработка вытачек, кокеток, бортов, горловины, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей кроя стачным, обтачным, настрочным швом, швом в подгибку с открытым и закрытым срезом, окантовочным швом.	самостоятельная практическая работа
50	02.03.24	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	3	1	Способы обработки вытачек, кокеток, бортов, горловины, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов.	2	Обработка вытачек, кокеток, бортов, горловины, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей кроя стачным, обтачным, настрочным швом, швом в подгибку с открытым и закрытым срезом, окантовочным швом.	самостоятельная практическая работа
51	09.03.24	Образовательные экскурсии	3	3	Экскурсии на швейную фабрику, выставки, музеи, ателье, пешеходные экскурсии по культурно-историческим местам города Ефремова.			Беседы
52	15.03.24	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	3	1	Способы соединения деталей кроя стачным, обтачным, настрочным швом, швом в подгибку с открытым и закрытым срезом, окантовочным швом	2	Обработка вытачек, кокеток, бортов, горловины, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей кроя стачным, обтачным, настрочным швом, швом в подгибку с открытым и закрытым срезом, окантовочным швом.	самостоятельная практическая работа
53	16.03.24	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предме-	3	1	Способы соединения деталей кроя стачным, обтачным, на-	2	Обработка вытачек, кокеток, бортов, горловины, воротника, клапанов, рука-	самостоя-

		тов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.			строчным швом, швом в подгибку с открытым и закрытым срезом, окантовочным швом		вов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей кроя стачным, обтачным, настрочным швом, швом в подгибку с открытым и закрытым срезом, окантовочным швом.	практическая работа
54	19.03.21	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	3	1	Способы соединения деталей кроя стачным, обтачным, настрочным швом, швом в подгибку с открытым и закрытым срезом, окантовочным швом	2	Обработка вытачек, кокеток, бортов, горловины, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей кроя стачным, обтачным, настрочным швом, швом в подгибку с открытым и закрытым срезом, окантовочным швом.	самостоятельная практическая работа
55	22.03.24	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	3	1	Способы обработки вытачек, кокеток, бортов, горловины, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов.	2	Соединение деталей кроя стачным, обтачным швом. Обработка горловины, Соединение воротника с горловиной, рукавов с проймами. Отделка изделий ансамбля.	самостоятельная практическая работа
56	23.03.24	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	3	1	Способы обработки вытачек, кокеток, бортов, горловины, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов.	2	Соединение деталей кроя стачным, обтачным швом. Обработка горловины, Соединение воротника с горловиной, рукавов с проймами. Отделка изделий ансамбля.	самостоятельная практическая работа
57	29.03.24	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	3	1	Способы обработки вытачек, кокеток, бортов, горловины, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов.	2	Соединение деталей кроя стачным, обтачным швом. Обработка горловины, Соединение воротника с горловиной, рукавов с проймами. Отделка изделий ансамбля.	самостоятельная практическая работа

58	30.03.24	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	3	1	Способы обработки вытачек, кокеток, бортов, горловины, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов.	2	Соединение деталей кроя стачным, обтачным швом. Обработка горловины, Соединение воротника с горловиной, рукавов с проймами. Отделка изделий ансамбля.	самостоятельная практическая работа
	март		24	10		14		
59	05.04.24	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	3	1	Способы обработки деталей кроя: горловины, рукавов, боковых срезов, застежки, низа изделий и т.д	2	Соединение деталей кроя стачным, обтачным швом. Обработка горловины, Соединение воротника с горловиной, рукавов с проймами. Отделка изделий ансамбля.	самостоятельная практическая работа
60	06.04.24	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	3	1	Способы обработки деталей кроя: горловины, рукавов, боковых срезов, застежки, низа изделий и т.д.	2	Соединение деталей кроя стачным, обтачным швом. Обработка горловины, Соединение воротника с горловиной, рукавов с проймами. Отделка изделий ансамбля.	самостоятельная практическая работа
61	12.04.24	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	3			3	Соединение деталей кроя стачным, обтачным швом. Обработка горловины, Соединение воротника с горловиной, рукавов с проймами. Отделка изделий ансамбля.	самостоятельная практическая работа
62	13.04.24	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	3	1	Способы обработки деталей кроя: горловины, рукавов, боковых срезов, застежки, низа изделий и т.д	2	Соединение деталей кроя стачным, обтачным швом. Обработка горловины, Соединение воротника с горловиной, рукавов с проймами. Отделка изделий ансамбля.	самостоятельная практическая работа
63	19.04.24	5.3.Технология пошива	3			3	Соединение деталей кроя стачным, об-	самостоя-

		ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.					тачным швом. Обработка горловины, Соединение воротника с горловиной, рукавов с проймами. Отделка изделий ансамбля.	тельная практическая работа
64	20.04.24	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	3	1	Способы обработки деталей кроя: горловины, рукавов, боковых срезов, застежки, низа изделий и т.д	2	Обработка горловины. Соединение воротника с горловиной, рукавов с проймой. Отделка изделий ансамбля.	самостоятельная практическая работа
		<b>Раздел 5. Технология пошива одежды.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>		<b>4</b>		
65	26.04.24	5.6.Изготовление выставочных работ	3	1	Разновидности выставочных работ. Способы изготовления и оформления выставочных работ.	2	Создание эскиза работы, изготовление выкроек и шаблонов, подбор тканей и фурнитуры, выполнение работы.	самостоятельная практическая работа
66	27.04.24	5.6.Изготовление выставочных работ	3	1	Разновидности выставочных работ. Способы изготовления и оформления выставочных работ.	2	Создание эскиза работы, изготовление выкроек и шаблонов, подбор тканей и фурнитуры, выполнение работы.	самостоятельная практическая работа
	апрель		24	6		18		
67	04.05.24	Участие в мероприятиях МБУДО ДДЮТ	3			3	Конкурсы, мероприятия, выставки	конкурсы, мероприятия, выставки.
		<b>Раздел 5. Технология пошива одежды.</b>	<b>12</b>	<b>1</b>		<b>11</b>	.	

68	10.05.24	5.6.Изготовление выставочных работ	3	1	Способы изготовления различных работ, ткани и другие материалы.	2	Создание эскиза работы, изготовление выкроек и шаблонов, подбор тканей и фурнитуры, выполнение работы.	самостоятельная практическая работа
69	11.05.24	5.6.Изготовление выставочных работ	3			3	Создание эскиза работы, изготовление выкроек и шаблонов, подбор тканей и фурнитуры, выполнение работы.	самостоятельная практическая работа
70	17.05.24	5.6.Изготовление выставочных работ	3			3	Создание эскиза работы, изготовление выкроек и шаблонов, подбор тканей и фурнитуры, выполнение работы.	самостоятельная практическая работа
71	18.05.24	5.6.Изготовление выставочных работ	3			3	Создание эскиза работы, изготовление выкроек и шаблонов, подбор тканей и фурнитуры, выполнение работы.	самостоятельная практическая работа
72	24.05.24	<b>Раздел 8.</b> Итоговое занятие	3			3	Организация выставок (показов) выполненных работ учащихся.	Показ моделей одежды
	май		21	4		17		
		Итого часов	21 6	<b>69</b>		147		