

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»
г. Ефремов, Тульская область**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДДЮТ» _____ Гладких В.В.

Приказ № 78 от 31.08.2023г.

Принято на педагогическом совете

Протокол №5 от 31.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2023 – 2024 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
«ЗВОНКИЕ СТРУНЫ»**

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – 1год;

Номер группы – 1пл/чм1 Звонкие струны пл

СОСТАВИТЕЛЬ:

Чегринец Михаил Александрович

педагог дополнительного образования:

г. Ефремов

2023

1. Пояснительная записка

Объединение «Звонкие струны» функционирует на основе дополнительной общеразвивающей программы «Звонкие струны»

На начало учебного 2023-2024 года в объединении «Звонкие струны» в группе номер *1пл/чм1 Звонкие струны пл* - занимаются 3 мальчика (учащиеся 2-4 классов) одна девочка (учащаяся 3 класса) – по первому году обучения.

Объем программы: 72 часа.

Режим занятий: вторник 13.15-14.00; 14.10 -14.55

В текущем учебном году воспитательная работа и репертуар формируется в- с учётом Указов Президента РФ

- 2018-2027 десятилетие Детства
- 2022–2031 десятилетие науки и технологий
- 2023 год – Год учителя, год педагога
- 2024 год- Год науки и техники

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - *развить творческие способности учащихся посредством занятий пением и игры на инструменте.*

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Обучающие:

- обучить игре на гитаре;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- формировать технические навыки игры на гитаре;
- формировать необходимые знания в области музыкальной теории и культуры;
- формировать творческие навыки, включая элементы подбора.

Развивающие:

- развить основные музыкальные способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память);
- формировать художественное мышление, потребность в самовыражении и желание делиться своим опытом с аудиторией;
- развить двигательные навыки, координацию движений, формирование правильной осанки;
- развить художественный вкус на основе полученных впечатлений и представлений о музыке.

Воспитательные:

- воспитать интерес к музыкальному искусству, понимать и исполнять музыку;
- самостоятельность, объективную оценку своих успехов;

- воспитать трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность, ответственность перед педагогом, родителями, коллективом, уважительные отношения учащихся друг к другу, толерантность;
- воспитать социально-активную личность, стремящуюся нести музыкальную культуру окружающим.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Учащиеся могут знать:

- буквенно-цифровое обозначение простых аккордов и их постановку (расположение) на грифе;
- теорию музыки (по программе);
- технику безопасности;
- название изучаемых песен и их авторов;
- творчество известных бардов (по программе).

Учащиеся могут уметь:

- настраивать инструмент;
- исполнять несложный аккомпанемент;
- пользоваться основными приёмами звукоизвлечения на гитаре;
- выразительно исполнять не сложные разнохарактерные музыкальные произведения, раскрывая художественный образ.

В соответствии с Календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года с 01.09.2022г., окончание учебного года: 31.05.2024г. (9 месяцев, 37учебных недель)

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	1	1	-	Диагностика музыкальных способностей
2.	Теория музыки	16	8	8	Тестирование
3.	Освоение аккордов и прием игры	14	6	8	Практическая работа
4.	Знакомство с творчеством авторов песен	12	4	8	
5.	Работа над техникой исполнения на инструменте	14	4	10	
6.	Работа над вокальным мастерством	8	4	4	
7.	Работа над концертным репертуаром	6	2	4	
8.	Итоговое занятие.	1	-	1	прослушивание тестирование
	Всего часов:	72	29	43	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации / контроля/
			Все го	Тео рия	Содержание	Пра к тика	Содержание	
СЕНТЯБРЬ								
1	5.09.23	Введение в программу	1	1	Знакомство с программой «Поющая гитара». Правила техники безопасности. Инструктажи.	0	_____	Диагностика музыкальных способностей
2	5.09.23	Работа над техникой исполнения на инструменте	1	1	Обозначение пальцев левой и правой руки.	0	_____	Практическая работа
3	12. 09.23		1	0	_____	1	Положение левой руки на грифе гитары. Положение правой руки на гитаре. Работа над правильным извлечением звука на гитаре	
4	12. 09.23	Теория музыки	1	1	Тон полутона, знаки альтерации.	0	_____	тестирование
5	19.09.23		1	0	_____	1	Музыкальный анализ песен на слух.	
6	19.09.23	Работа над техникой исполнения на инструменте	1	1	Обозначение гитарных ладов.	0	_____	Практическая работа
7	26.09.23		1	0	_____	1	Положение левой руки на грифе гитары. Положение правой руки на гитаре. Работа над правильным извлечением звука на гитаре	
8	26.09.22	Работа над вокальным мастерством.	1	1	Атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная).	0	_____	Практическая работа
Всего часов за сентябрь:			8	5		3		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации / контроля/
			Все го	Тео рия	Содержание	Пра к тика	Содержание	
ОКТАБРЬ								
9	3.10.23	Работа над вокальным мастерством	1	0	_____	1	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	Практическая работа

10	3.10.23	Освоение аккордов и приемов игры	1	1	Основные аккорды тональности Am	0	_____	Практическая работа
11	10.10.23		1	0	_____	1	Обозначение и запись аккордов, приемов игры. Работа со звуком, игра на открытых струнах.	
12	10.10.23	Знакомство с творчеством авторов песен	1	1	Авторская и бардовская песня. Роль исполнителя в создании песен.	0	_____	Практическая работа
13	17.10.23		2	0	_____	2	Музыкально-образовательные беседы. Слушание музыки, просмотр видео записей, творческих концертов. Разучивание и исполнение песен.	
14	17.10.23		_____	_____	_____	_____	_____	
15	24.10.23	Теория музыки	1	1	Метроритмическая структура: размер, ритм, темп.	0	_____	Тестирование
16	24.10.23		1	0	_____	1	Составление ритмических группировок. Определение размеров 2/4, 3/4, 4/4.	
17	31.10.23	Освоение аккордов и приемов игры	1	1	Основные аккорды тональности Em	0	_____	Практическая работа
18	31.10.23		1	0	_____	1	Обозначение и запись аккордов, приемов игры, знаки и символы, аккорды без баррэ.	
Всего часов за октябрь:			10	4		6		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации / контроля/	
			Все го	Тео рия	Содержание	Пра к тика		Содержание
НОЯБРЬ								
19	7.11.23	Работа над техникой исполнения на инструменте	1	1	Обозначение и запись аккордов, приемов игры.	0	_____	Практическая работа
20	7.11.23		1	0	_____	1	Работа над правильным извлечением звука на гитаре. Игра упражнений на развитие техники	
21	14.11.23	Знакомство с творчеством авторов песен	1	1	Творчество певца-композитора: Владимира Высоцкого	0	_____	Практическая работа
22	14.11.23		2	0	_____	2	Слушание музыки, просмотр видео записей,	

23	21.11.23					творческих концертов. Разучивание и исполнение песен.		
24	21.11.23	Теория музыки	1	1	Метроритмическая структура: размер, ритм, темп.	0	_____	Тестирование
25	28.11.23		1	0	_____	1	Составление ритмических группировок. Определение размеров 2/4, 3/4, 4/4.	
26	28.11.23		1	1	Лады музыки - мажор, минор.	0	_____	
Всего часов за ноябрь:			8	4		4		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации / контроля/	
			Всего	Теория	Содержание	Практика		Содержание
ДЕКАБРЬ								
27	5.12.23	Теория музыки	1	0	_____	1	Определение на слух ладов музыки. Исполнение мажорного и минорного звукоряда	Тестирование
28	5.12.23	Работа над вокальным мастерством.	1	1	Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной.	0	_____	Практическая работа
29	12.12.23		1	0	_____	1	Отработка правильного интонирования. Работа над сложными фрагментами произведений.	
30	12. 12.23	Работа над техникой исполнения на инструменте	2	0	_____	2	Работа над правильным извлечением звука на гитаре. Игра упражнений на развитие техники	Практическая работа
31	19.12.22							
32	19.12.23	Работа над концертным репертуаром	1	1	Беседа о технике безопасности работы с микрофоном.	0	_____	Практическая работа
33	26.12.23		1	0	_____	1	Поиск собственного звука и сценического образа. Постановка концертных номеров	
34	26.12.23		1	0	_____	1	Репетиции на сцене. Работа с микрофоном.	
Всего часов за декабрь:			8	2		6		

№	Календар	Наимено	Количество часов				Формы
---	----------	---------	------------------	--	--	--	-------

п/п	ные сроки (число, месяц)	вание разделов, тем	Все		Содержание	Практика	Содержание	аттестации /контроля/
			го	рия				
ЯНВАРЬ								
35	9.01.24	Освоение аккордов и приемов игры	1	1	Основные аккорды тональности Dm	0	_____	
36	9.01.24		1	0		1	Игра на закрытых струнах, смена позиций. Разучивание упражнений на координацию рук и пальцев.	Практическая работа
37	16.01.24	Работа над техникой исполнения на инструменте	1	1	Музыкальные знаки и символы сокращения нотного письма	0	_____	Практическая работа
38	16.01.24		1	0	_____	1	Работа над правильным извлечением звука на гитаре. Работа над ритмическим и мелодическим развитием	
39	23.01.24	Работа над вокальным мастерством.	1	1	Понятие о дикции и артикуляции.	0	_____	Практическая работа
40	23.01.24		1	0	_____	1	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Упражнения на формирование гласных и согласных звуков.	
41	30.01.24	Знакомство с творчеством авторов песен	1	1	Знакомство с творчеством барда Юрия Визбора	0	_____	Практическая работа
42	30.01.24		1	0	_____	1	Музыкально-образовательные беседы, слушание музыки. Разучивание и исполнение песен.	
Всего часов за январь:			8	4		4		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации /контроля/
			Все	Го	рия	Содержание	Практика	
ФЕВРАЛЬ								
43	6.02.24	Знакомство с творчеством авторов песен	1	0	_____	1	Разучивание и исполнение песен.	Практическая работа
44	6.02.24	Работа над техникой	2	0	_____	2	Работа над правильным извлечением звука на	Практическая работа

45	13.02.24	исполнения на инструменте					гитаре. Работа над ритмическим и мелодическим развитием	абота
46	13.02.24	Теория музыки	1	1	Тон полутон, знаки альтерации.	0	_____	Тестирование
47	20.02.24		1	0	_____	1	Музыкальный анализ песен на слух.	
48	20.02.24	Освоение аккордов и приемов игры	1	1	Баррэ – как разновидность аккордов.	0	_____	Практическая работа
49	27.02.24		1	0	_____	1	Отработка приема баррэ, игра упражнений, аккордовых цепочек.	
50	27.02.24	Работа над вокальным мастерством.	1	1	Типы звуковедения: legato и non legato.	0	_____	Практическая работа
Всего часов за февраль:			8	3		5		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации / контроля/
			Все го	Теория	Содержание	Практика	Содержание	
МАРТ								
51	5.03.24	Работа над вокальным мастерством.	1	0	_____	1	Отработка правильного интонирования. Работа над сложными фрагментами произведений.	Практическая работа
52	5.03.24	Теория музыки	1	1	Метроритмическая структура: размер, ритм, темп.	0	_____	Тестирование
53	12.03.24		1	0	_____	1	Составление ритмических группировок. Определение размеров 2/4, 3/4, 4/4.	
54	12.03.24	Знакомство с творчеством авторов песен	1	1	Творчество певца-композитора В. Цоя.	0	_____	Практическая работа
55	19.03.24		2	0	_____	2	Музыкально - образовательные беседы и слушание музыки. Разучивание и проигрывание песен	
56	19.03.24		_____	_____	_____	_____	_____	
57	26.03.24	Освоение аккордов и приемов игры	1	1	Основные аккорды тональности Hm	0	_____	Практическая работа
58	26.03.24		1	0	_____	1	Игра перебором (арпеджио). Исполнение песен.	

	Всего часов за март:	8	3		5	
--	----------------------	---	---	--	---	--

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации / контроля/
			Всего	Теория	Содержание	Практика	Содержание	
АПРЕЛЬ								
59	2.04.24	Теория музыки	1	1	Лады музыки - мажор, минор.	0	_____	
60	2.04.24		1	0	_____	1	Определение на слух ладов музыки. Исполнение мажорного и минорного звукоряда	Тестирование
61	9.04.24	Работа над техникой исполнения на инструменте	2	0	_____	2	Работа над ритмическим и мелодическим развитием. Игра на упражнениях на развитие техники.	Практическая работа
62	9.04.24		2	0		_____	1	
63	16.04.24	Освоение аккордов и приемов игры.	1	1	Понятие – основные аккорды лада.	0	_____	Практическая работа
64	16.04.24		1	0	_____	1	Музыкальный анализ песен на слух.	
65	23.04.24	Теория музыки	1	1	Понятие музыкальных терминов: гармония, аккомпанемент, динамика.	0	_____	Тестирование
66	23.04.24		1	0	_____	1	Музыкальный анализ песен на слух.	
67	30.04.24	Освоение аккордов и приемов игры	1	0	_____	1	Приемы игры «бас-аккорд», «бас-щипок». Игра перебором (арпеджио).	Практическая работа
68	30.04.24		1	0		_____	1	
Всего часов за апрель:			10	3		7		

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации / контроля/
			Всего	Теория	Содержание	Практика	Содержание	
МАЙ								

69	7.05.24	Работа над концертным репертуаром	1	1	Правила поведения за кулисами и концертном зале.	0	_____	
70	7.05.24		1	0	_____	1	Постановка концертных номеров	Практическая работа
71	14.05.24		1	0	_____	1	Репетиции на сцене. Работа с микрофоном.	
72	14.05.24	Итоговое занятие.	1	0	_____	1	Подведение итогов обучения	Концертное прослушивание
Всего часов за май:			4	1		3		
Всего часов :			72	29		43		

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Направление воспитательной деятельности	Название мероприятий	Сроки	Ответственные
1	гражданско-патриотическое	Беседа «Азбука безопасности»	сентябрь	Чегринец М.А.
		Беседа, презентации, видеофильмы о государственных символах России: герб, флаг, гимн.	в течение года	Чегринец М.А.
		Участие в социально – педагогическом проекте - «Я – гражданин и патриот России»	в течение года	Чегринец М.А.
		Участие в тематической неделе	апрель	Чегринец М.А.
2	духовно-нравственное	Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам.	в течение года	Чегринец М.А.
		Совместный просмотр художественных и документальных фильмов	в течение года	Чегринец М.А.
		Участие в мероприятиях орг. массового отдела по данному направлению (концертные выступления)	в течение года	Чегринец М.А.
3	формирование ЗОЖ	Участие в месячнике «Марафон здоровья»	февраль	Чегринец М.А.
		Динамические паузы (физкультминутки)	в течение года	Чегринец М.А.
4	эстетическое	Беседы о музыке. Экскурсии в музеи, театры, выставочные залы.	в течение года	Чегринец М.А.

5	экологическое	Участие в мероприятиях орг.- массового отдела по этому направлению. Участие в акциях на сайте ДДЮТ в соц. сетях VK и «Одноклассники»	в течение года	Чегринец М.А.
6	трудовое	Участие в проектах МБУДО «ДДЮТ» -«Зимняя сказка», «Окна победы». Украшение кабинета к праздникам.	в течение года	Чегринец М.А.
7	Работы родителями	Участие родителей в воспитательной работе.	в течение года	Чегринец М.А.