

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»  
г. Ефремов, Тульская область

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО «ДДЮТ» \_\_\_\_\_ Гладких В.В.

Приказ № 78 от .31.08.2023г.

Принято на педагогическом совете

Протокол №5 от 31.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**на 2023 – 2024 учебный год**  
к дополнительной общеразвивающей программе  
**«Звонкие струны»**

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – 1год

Номер группы - Звонкие струны/звстр 1/1

Звонкие струны/звстр 1/2

СОСТАВИТЕЛЬ:

Чегринец Михаил Александрович

*педагог дополнительного образования:*

г. Ефремов

2023

## 1. Пояснительная записка

Объединение «Звонкие струны» функционирует на основе дополнительной общеразвивающей программе «Звонкие струны»

На начало учебного 2023 года в объединении «Звонкие струны» занимается два мальчика по первому году обучения. Данная программа составлена для учащихся Юркова Кирилла (13 лет) (Звонкие струны /звстр 1/1), Ханина Николая (13 лет), (Звонкие струны /звстр 1/2)

**Объем программы:** 72 часа.

**Режим занятий:** среда; пятница (17.40-18.25), (18.35-19.20)

В текущем учебном году воспитательная работа и репертуар формируется в- с учётом Указов Президента РФ

- 2018-2027 - десятилетие Детства
- 2022–2031 - десятилетие науки и технологий
- 2023 год – Год учителя, год педагога
- 2024 год- Год науки и техники

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** *обучение игре на гитаре, развитие творческих способностей учащихся, воспитание музыкального вкуса средствами и возможностями музыкального искусства.*

### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

#### Обучающие:

- обучить основам музыкальной грамоты;
- формировать технические навыки игры на гитаре;
- формировать творческие навыки, включая элементы сочинения, подбора.

#### Развивающие:

- развить основные музыкальные способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память);
- развить двигательные навыки, координацию движений, формирование правильной осанки;
- развить художественный вкус на основе полученных впечатлений и представлений о музыке.

#### Воспитательные:

- воспитать интерес к музыкальному искусству,
- формировать потребность в самопознании, саморазвитии, самореализации;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, целеустремленность;

- воспитать социально-активную личность, стремящуюся нести музыкальную культуру окружающим.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### Учащиеся могут знать:

-основы нотной грамоты (правописание нот, знаков альтерации, такт, размер, схемы дорежирования);

-расположение нот на грифе гитары с I – V лад;

-о строении музыкальных произведений;

-название изучаемых песен и их авторов.

### Учащиеся могут уметь:

-настраивать инструмент;

-пользоваться основными приёмами звукоизвлечения;

-читать с листа одноголосные и однострочные музыкальные произведения с простым ритмическим рисунком;

-выразительно исполнять не сложные разнохарактерные музыкальные произведения,;

В соответствии с Календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года с 01.09.2023г., окончание учебного года: 31.05.2024г. (9 месяцев, 37учебных недель)

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Диагностика музыкальных способностей
<b>2.</b>	<b>Теория музыки</b>	<b>28</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	Тестирование
<b>2.1.</b>	Нотопись	3	1	2	
<b>2.2.</b>	Тон и полутон. Знаки альтерации.	3	1	2	
<b>2.3.</b>	Длительности музыкальных звуков и пауз	4	2	2	
<b>2.4.</b>	Такт. Тактовая черта. Музыкальный размер	6	3	3	
<b>2.5.</b>	Темп. Динамические оттенки	6	3	3	
<b>2.6.</b>	Расположение звуков на грифе гитары.	6	3	3	
<b>3.</b>	<b>Освоение приёмов игры на гитаре</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	Практическая работа
<b>3.1</b>	Посадка, постановка рук	2	-	2	
<b>3.2</b>	Упражнения	2	-	2	
<b>3.3</b>	Этюды	2	-	2	
<b>4.</b>	<b>Чтение нот с листа, подбор по слуху</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	

<b>5.</b>	<b>Исполнительское мастерство</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	
<b>5.1</b>	Работа над изучаемыми произведениями	24	4	20	
<b>5.2</b>	Постановка концертных номеров	8	2	6	
<b>6.</b>	<b>Ансамбль</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>6.1</b>	Введение	2	2	-	
<b>6.2</b>	Работа над техникой исполнения	4	-	4	
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Концертное прослушивание Тестирование
	<b>Всего часов:</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

### 3. Календарный учебный график

№ п/п	Номер группы	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации /контроля/
				Все	Теория	Содержание	Практика	Содержание	
<b>СЕНТЯБРЬ</b>									
<b>1</b>	звстр 1/1	01.09.23	Вводное занятие	<b>1</b>	<b>1</b>	Знакомство с программой «Звонкие струны». Правила техники безопасности, пожарной безопасности. Прослушивание, беседа. Диагностика музыкальных способностей.	<b>0</b>		
	звстр 1/2	01.09.23							
<b>2. Теория музыки</b>									
<b>2</b>	звстр 1/1	06.09.23	2.1 Нотопись	<b>1</b>	<b>1</b>	Понятие о нотном стане. Музыкальные звуки и их свойства. Ключи скрипичный и басовый. Запись высоты музыкальных звуков (семь нот).	<b>0</b>		Тестирование
	звстр 1/2	06.09.23							
<b>3</b>	звстр 1/1	08.09.23		<b>2</b>			<b>2</b>	Письменные упражнения по освоению нотного почерка. Чтение нот в скрипичном ключе.	
	звстр 1/2	08.09.23							
<b>4</b>	звстр 1/1	13.09.23							
	звстр 1/2	13.09.23							
<b>5. Исполнительское мастерство.</b>									
<b>5</b>	звстр 1/1	15.09.23	5.1 Работа над изучаемыми произведениями	<b>2</b>	<b>0</b>		<b>2</b>	Подбор целесообразного репертуара. Разбор музыкального произведения: стиля, жанра, формы произведения.	Практическая работа
	звстр 1/2	15.09.23							
<b>6</b>	звстр 1/1	20.09.23							
	звстр 1/2	20.09.23							

2 Теория музыки									
7	звстр 1/1	22.09.23	2.2 Мотив, фраза музыкаль ный период	1	1	Понятие музыкальных терминов: мотив, фраза, музыкальный период. Строение музыкальных произведений.	0	_____	Тестир ование
	звстр 1/2	22.09.23							
8	звстр 1/1	27.09.23		2	0	_____	2	Разбор музыкального материала на слух и зрительная нотная наглядность.	
	звстр 1/2	27.09.23							
9	звстр 1/1	30.09.23							
	звстр 1/2	30.09.23							
<b>Всего часов за сентябрь:</b>				<b>9</b>	<b>3</b>		<b>6</b>		

№ п/п	Номер группы	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации / контроля/	
				Все го	Тео рия	Содержание	Практи ка		Содержание
<b>ОКТАБРЬ</b>									
<b>5. Исполнительское мастерство.</b>									
10	звстр 1/1	04.10.23	5.1 Работа над изучаемыми произведениями	2	0	_____	2	Разучивание и исполнение музыкального произведения с использованием правильной аппликатуры.	Практическая работа
	звстр 1/2	04.10.23							
11	звстр 1/1	06.10.23							
	звстр 1/2	06.10.23							
<b>2. Теория музыки</b>									
12	звстр 1/1	11.10.23	2.3 Длительности музыкальных звуков и пауз	1	1	Длительности нот (целая, половина, четверть, восьмая, шестнадцатая).	0	_____	Тестирование
	звстр 1/2	11.10.23							
13	звстр 1/1	13.10.23		1	0	_____	1	Письменные упражнения. Разбор музыкальных построений и группировок, сходства и различия.	
	звстр 1/2	13.10.23							
14	звстр 1/1	18.10.23		1	1	Длительности пауз (целая, половина, четверть, восьмая, шестнадцатая).	0	_____	
	звстр 1/2	18.10.23							
15	звстр 1/1	20.10.23		1	0	_____	1	Письменные упражнения. Разбор музыкальных построений и группировок, сходства и различия.	
	звстр 1/2	20.10.23							
<b>5 Исполнительское мастерство</b>									
16	звстр 1/1	25.10.23	5.1 Работа над изучаемыми произведениями	2	0	_____	2	Заучивание и запоминание движения рук - точное исполнение фразировки, штрихов, артикуляции, динамики	Практическая работа
	звстр 1/2	25.10.23							
17	звстр 1/1	27.10.23							

	звстр 1/2	27.10.23	ниями					(выработка мышечной памяти).	
<b>Всего часов за октябрь:</b>				<b>8</b>	<b>2</b>		<b>6</b>		

№ п/п	Номер группы	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации / контроля/			
				Все го	Тео рия	Содержание	Практи ка		Содержание		
<b>НОЯБРЬ</b>											
<b>2.Теория музыки</b>											
<b>18</b>	звстр 1/1	01.11.23	2.4 Такт. Тактовая черта. Музыкальный размер.	<b>1</b>	<b>1</b>	Понятие: такт, тактовый размер. Музыкальный размер 2/4	<b>0</b>	_____	Тестирование		
	звстр 1/2	01.11.23									
<b>19</b>	звстр 1/1	03.11.23		Музыкальный размер.	<b>1</b>	<b>0</b>	_____	<b>1</b>		Группировка длительностей в такте (на примерах музыкальных размеров 2/4)	
	звстр 1/2	03.11.23									
<b>20</b>	звстр 1/1	08.11.23		Музыкальный размер.	<b>1</b>	<b>1</b>	Понятие: такт, тактовый размер. Музыкальный размер 3/4.	<b>0</b>		_____	
	звстр 1/2	08.11.23									
<b>21</b>	звстр 1/1	10.11.23			Музыкальный размер.	<b>1</b>	<b>0</b>	_____		<b>1</b>	Группировка длительностей в такте (на примерах музыкальных размеров 3/4)
	звстр 1/2	10.11.23									
<b>22</b>	звстр 1/1	15.11.23	Музыкальный размер.		<b>1</b>	<b>1</b>	Понятие: такт, тактовый размер. Музыкальный размер 4/4.	<b>0</b>	_____		
	звстр 1/2	15.11.23									
<b>23</b>	звстр 1/1	17.11.23			Музыкальный размер.	<b>1</b>	<b>0</b>	_____	<b>1</b>	Группировка длительностей в такте (на примерах музыкальных размеров 4/4)	
	звстр 1/2	17.11.23									
<b>5.Исполнительское мастерство</b>											
<b>24</b>	звстр 1/1	22.11.23		5.1 Работа над изучаемым и произведениями	<b>2</b>	<b>0</b>	_____	<b>2</b>	Работа над ритмическим и мелодическим развитием. Исполнение текста без ошибок и остановок.	Практическая работа	
	звстр 1/2	22.11.23									
<b>25</b>	звстр 1/1	24.11.23			5.1 Работа над изучаемым и произведениями	<b>1</b>	<b>0</b>	_____	<b>1</b>		Работа над средствами музыкальной выразительности: штрихами и динамикой. Работа над техникой исполнения на инструменте.
	звстр 1/2	24.11.23									
<b>26</b>	звстр 1/1	29.11.23	5.1 Работа над изучаемым и произведениями			<b>1</b>	<b>0</b>	_____	<b>1</b>		Работа над средствами музыкальной выразительности: штрихами и динамикой. Работа над техникой исполнения на инструменте.
	звстр 1/2	29.11.23									
<b>Всего часов за ноябрь:</b>				<b>9</b>		<b>3</b>		<b>6</b>			

№ п/п	Номер группы	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации / контроля/
				Всего	Теория	Содержание	Практика	Содержание	
<b>ДЕКАБРЬ</b>									
<b>5. Исполнительское мастерство</b>									
27	звстр 1/1	01.12.23	5.1 Работа над изучаемыми произведениями	1	0	_____	1	Работа над средствами музыкальной выразительности: штрихами и динамикой. Работа над техникой исполнения на инструменте.	Практическая работа
	звстр 1/2	01.12.23							
<b>2. Теория музыки</b>									
28	звстр 1/1	06.12.23	5.2 Темп. Динамические оттенки	2	2	Темп - понятие и определения нового термина. Темпы в музыке (медленные, умеренные, быстрые).	0	_____	Тестирование
	звстр 1/2	06.12.23							
29	звстр 1/1	08.12.23	. . .	2	0	_____	2	Разбор музыкального материала на слух и зрительная наглядность.	Тестирование
	звстр 1/2	08.12.23							
30	звстр 1/1	13.12.23	. . .	1	1	Динамические оттенки - понятие и определения нового термина. Динамические оттенки: f (форте), mf (меццо-форте), mp (меццо-пиано), p (пиано), cresc.(крещендо), dim. (диминуэндо).	0	_____	Тестирование
	звстр 1/2	13.12.23							
31	звстр 1/1	15.12.23	. . .	1	0	_____	1	Разбор музыкального материала на слух и зрительная наглядность	
	звстр 1/2	15.12.23							
32	звстр 1/1	20.12.23	. . .	1	0	_____	1	Разбор музыкального материала на слух и зрительная наглядность	
	звстр 1/2	20.12.23							
<b>5. Исполнительское мастерство</b>									
34	звстр 1/1	27.12.23	5.1 Работа над изучаемыми произведениями	1	1	Музыкальный инструмент: строй, настройка, уход.	0	_____	Практическая работа
	звстр 1/2	27.12.23							
<b>2. Теория музыки.</b>									
35	звстр 1/1	29.12.23	2.6 Расположение звуков на грифе гитары	1	1	Трезвучие, септаккорд, нонаккорд - определение.	0	_____	Тестирование
	звстр 1/2	29.12.23							
<b>Всего часов за декабрь:</b>				<b>9</b>	<b>5</b>		<b>4</b>		

№ п/п	Номер группы	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации /контроля/						
				Все го	Тео рия	Содержание	Практи ка	Содержание							
<b>ЯНВАРЬ</b>															
<b>2. Теория музыки.</b>															
36	звстр 1/1	10.01.24	2.6 Расположение звуков на грифе гитары	1	0	_____	1	Настройка инструмента по ладам. Работа по закреплению посадки и постановки рук.	Тестирование						
	звстр 1/2	10.01.24		1	1	Строй и настройка инструмента.	0			_____					
37	звстр 1/1	12.01.24		1	1	Понятие диатонический звукоряд на шестиструнной гитаре.	0	_____							
	звстр 1/2	12.01.24		1	1		0	_____							
38	звстр 1/1	17.01.24		1	1		0	_____							
	звстр 1/2	17.01.24		1	0	_____	1	Настройка инструмента с тонером.							
39	звстр 1/1	19.01.24	1	0	_____	1	Работа по закреплению посадки и постановки рук.								
	звстр 1/2	19.01.24	1	0	_____	1		Работа по закреплению посадки и постановки рук.							
40	звстр 1/1	24.01.24	1	0	_____	1	Работа по закреплению посадки и постановки рук.								
	звстр 1/2	24.01.24	1	0	_____	1		Работа по закреплению посадки и постановки рук.							
<b>3. Освоение приёмов игры на гитаре</b>															
41	звстр 1/1	26.01.24	3.1 Посадка, постановка рук	2	0	_____	2	Игра на открытых струнах, работа со звуком. Работа по освоению инструмента: посадка, постановка рук (левая рука – развитие гибкости и силы; правая рука – мышечная свобода руки).	Практическая работа						
	звстр 1/2	26.01.24													
42	звстр 1/1	31.01.24								2	0	_____	2	Игра на открытых струнах, работа со звуком. Работа по освоению инструмента: посадка, постановка рук (левая рука – развитие гибкости и силы; правая рука – мышечная свобода руки).	Практическая работа
	звстр 1/2	31.01.24								2	0	_____	2		
<b>Всего часов за январь:</b>				<b>7</b>	<b>2</b>		<b>5</b>								

№ п/п	Номер группы	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации /контроля/
				Все го	Тео рия	Содержание	Практи ка	Содержание	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>									
<b>3. Освоение приёмов игры на гитаре</b>									
43	звстр 1/1	02.02.24	3.2 Упражнения	1	0	_____	1	Разучивание простейших упражнений (одноголосных, двухголосных). Левая рука задействована в 1-ой позиции. Игра упражнений в медленном темпе.	Практическая работа
	звстр 1/3	02.02.24							



								темпе, соблюдая указанную аппликатуру обеих рук, с обязательным четким озвучиванием каждой ноты.	
44	звстр 1/1	07.02.24		1	0		1	Работа над правильным извлечением звука на гитаре (репетиции пальцев правой руки на одном звуке-im, mi, ma, amі, ріma) Заучивание упражнений наизусть, играяв темпе качественным звуком.	
	звстр 1/2	07.02.24							
<b>5. Исполнительское мастерство</b>									
45	звстр 1/1	09.02.24	5.1 Работа над изучаемыми произведениями	1	1	Исторические сведения о гитаре.	0		Практическая работа
	звстр 1/2	09.02.24							
46	звстр 1/1	14.02.24		1	0		1	Разбор музыкального произведения: стиля, жанра, формы произведения.	
	звстр 1/2	14.02.24							
47	звстр 1/1	16.02.24		1	1		1	Разучивание и исполнение музыкального произведения с использованием правильной аппликатуры.	
	звстр 1/2	16.02.24							
48	звстр 1/1	21.02.24		1	0		1	Работа над интонацией, звукоизвлечением, штрихами, точным ритмическим рисунком.	
	звстр 1/2	21.02.24							
<b>5. Исполнительское мастерство</b>									
49	звстр 1/1	28.02.24	5.1 Работа над изучаемыми произведениями	1	1	Золотой век классической гитары.	0		Практическая работа
	звстр 1/2	28.02.24							
<b>Всего часов за февраль:</b>				<b>7</b>	<b>2</b>		<b>5</b>		

№ п/п	Номер группы	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации /контроля/	
				Все	Теория	Содержание	Практика		Содержание
<b>МАРТ</b>									
<b>5. Исполнительское мастерство</b>									
50	звстр 1/1	01.03.24	5.1 Работа над изучаемыми произведениями	1	0		1	Разбор музыкального произведения: стиля, жанра, формы произведения.	Практическая работа
	звстр 1/2	01.03.24							
51	звстр 1/1	06.03.24		2	0		2	Разучивание и исполнение музыкального произведения с использованием правильной аппликатуры.	
	звстр 1/2	06.03.24							
52	звстр 1/1	13.03.24							
	звстр 1/2	13.03.24							

53	звстр 1/1	15.03.24		1	1	Выдающиеся классические гитаристы	0	_____		
	звстр 1/2	15.03.24								
54	звстр 1/1	20.03.24		2	0	_____	2	Заучивание и запоминание движения рук - точное исполнение фразировки, штрихов, артикуляции, динамики (выработка мышечной памяти).	Практическая работа	
	звстр 1/3	20.03.24								
55	звстр 1/1	22.03.24								
	звстр 1/3	22.03.2								
<b>3. Освоение приёмов игры на гитаре</b>										
56	звстр 1/1	27.03.24	3.3 Этюды	1	0	_____	1	Разучивание и работа над этюдами с простым ритмическим рисунком.	Практическая работа	
	звстр 1/3	27.03.24								
57	звстр 1/1	29.03.24		1	0	_____	1	Разучивание и работа над этюдами с простым ритмическим рисунком.		
	звстр 1/3	29.03.24								
<b>Всего часов за март:</b>				<b>8</b>	<b>1</b>		<b>7</b>			

№ п/п		Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации / контроля/	
				Все	Теория	Содержание	Практика		Содержание
<b>АПРЕЛЬ</b>									
<b>3. Освоение приёмов игры на гитаре</b>									
58	звстр 1/1	03.04.24	4. Чтение нот с листа, подбор по слуху	2	0	_____	2	Чтение одноголосных и однострочных музыкальных произведений с простым ритмическим рисунком, гаммаобразным движением нот.	Практическая работа
	звстр 1/3	03.04.24							
59	звстр 1/1	05.04.24							
	звстр 1/3	05.04.24							
				<b>6. Ансамбль</b>					
60	звстр 1/1	10.04.24	6.1 Введение	1	1	Значение термина «ансамбль». Роль каждой музыкальной партии в ансамбле, понятия об унисоне, основной партии и подголоске.		_____	Практическая работа
	звстр 1/3	10.04.24							
61	звстр 1/1	12.04.24		1	1	Понятие «аккомпанемент»	0	_____	
	звстр 1/3	12.04.24							
62	звстр 1/1	17.04.24	6.2 Работа над техникой исполнения	1	0	_____	1	Подбор целесообразного репертуара. Разбор стиля, жанра, формы произведения, специфики ансамблевого исполнения. Разбор и разучивание партий.	
	звстр 1/3	17.04.24							
63	звстр 1/1	19.04.24		1	0	_____	1	Подбор целесообразного репертуара. Разбор стиля, жанра, формы	
	звстр 1/3	19.04.24							

							произведения, специфики ансамблевого исполнения. Разбор и разучивание партий.	
64	звстр 1/1	24.04.24		1	0		1	Точное соблюдение длительностей нот, работа над общим темпом. Исполнение текста без ошибок и остановок. Работа над несложными коллективными упражнениями простой формы.
	звстр 1/3	24.04.24						
65	звстр 1/1	26.04.24		1	0		1	Точное соблюдение длительностей нот, работа над общим темпом. Исполнение текста без ошибок и остановок. Работа над несложными коллективными упражнениями простой формы.
	звстр 1/3	26.04.24						
<b>Всего часов за апрель:</b>				<b>8</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	

№ п/п		Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации /контроля/
				Все	Теория	Содержание	Практика	Содержание	
<b>МАЙ</b>									
<b>5. Исполнительское мастерство</b>									
66	звстр 1/1	08.05.24	5.2 Постановка концертных номеров	1	1	Правила поведения на концертных выступлениях (в концертном зале, за кулисами, на сцене).	0		Практическая работа
	звстр 1/3	08.05.24							
67	звстр 1/1	15.05.24		1	1	Особенности исполнительской техники. Психологические тренинги (из школы Л. Бернштейна)	0		Практическая работа
	звстр 1/3	15.05.24							
68	звстр 1/1	17.05.24		1			1	Отработка концертных номеров.	Практическая работа
	звстр 1/3	17.05.24							
69	звстр 1/1	22.05.24		1			1	Сольные и ансамблевые репетиции на сцене.	
	звстр 1/3	22.05.24							
70	звстр 1/1	24.05.24	1			1	Сольные и ансамблевые репетиции на сцене.		
	звстр 1/3	24.05.24							
71	звстр 1/1	29.05.24	1			1	Работа со звукоусилительной аппаратурой		
	звстр 1/3	29.05.24							
72	звстр 1/1	31.05.24	<b>Итоговое</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		<b>1</b>	Концертное	тестиров

	звстр 1/3	31.05.24	занятие.				выступление	ание, концерт ное выступл ение
	<b>Всего часов за май:</b>			<b>7</b>	<b>2</b>		<b>5</b>	
	<b>Всего часов:</b>			<b>72</b>	<b>22</b>		<b>50</b>	

### План воспитательной работы объединения

№ п/п	Направление воспитательной деятельности	Название мероприятий	Сроки	Ответственные
1	гражданско-патриотическое	Беседа «Азбука безопасности»	сентябрь	Чегринец М. А.
		Беседа, презентации, видеофильмы о государственных символах России: герб, флаг, гимн.	в течение года	Чегринец М. А.
		Участие в социально – педагогическом проекте - «Я – гражданин и патриот России»	в течение года	Чегринец М. А.
		Участие в тематической неделе	апрель	Чегринец М. А.
2	духовно-нравственное	Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам.	в течение года	Чегринец М. А.
		Совместный просмотр художественных и документальных фильмов	в течение года	Чегринец М. А.
		Участие в мероприятиях орг. массового отдела по данному направлению (концертные выступления)	в течение года	Чегринец М. А.
3	формирование ЗОЖ	Участие в месячнике «Марафон здоровья»	февраль	Чегринец М. А.
		Динамические паузы (физкультминутки)	в течение года	Чегринец М. А.
4	эстетическое	Беседы о музыке. Экскурсии в музеи, театры, выставочные залы.	в течение года	Чегринец М. А.
5	экологическое	Участие в мероприятиях орг.- массового отдела по этому направлению. Участие в акциях на сайте ДДЮТ в соц. сетях VK и «Одноклассники»	в течение года	Чегринец М. А.
6	трудовое	Участие в проектах МБУДО «ДДЮТ» -«Зимняя сказка», «Окна победы». Украшение кабинета к праздникам.	в течение года	Чегринец М. А.

7	Работас родителями	Участие родителей в воспитательной работе.	в течениегод	Чегринец М. А
---	-----------------------	--------------------------------------------	--------------	---------------