

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»
г. Ефремов, Тульская область

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДДЮТ» _____ Гладких В.В.

Приказ № 78 от .31.08.2023г.

Принято на педагогическом совете

Протокол №5 от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2023 – 2024 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
«Звонкие струны»

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – 3год

Номер группы - Звонкие струны/звстр 1/2

Звонкие струны/звстр 1/6

СОСТАВИТЕЛЬ:

Чегринец Михаил Александрович

педагог дополнительного образования:

г. Ефремов

2023

1. Пояснительная записка

Объединение «Звонкие струны» функционирует на основе дополнительной общеразвивающей программе «Звонкие струны»

На начало учебного 2023 года в объединении «Звонкие струны» занимается два мальчика и четыре девочки по третьему году обучения. Данная программа составлена для учащихся Гладких Анастасии (12лет) (Звонкие струны /звстр 1/2), Огорокова Михаила(12 лет), (Звонкие струны /звстр 1/6,),

Объем программы: 72 часа.

Режим занятий: понедельник, четверг(14.00 -14.45) (15.50-16.35)

В текущем учебном году воспитательная работа и репертуар формируется в- с учётом Указов Президента РФ

- 2018-2027 десятилетие Детства
- 2022–2031 десятилетие науки и технологий
- 2023год – Год учителя, год педагога
- 2024 год- Год науки и техники

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: *обучение игре на гитаре, развитие творческих способностей учащихся, воспитание музыкального вкуса средствами и возможностями музыкального искусства.*

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Обучающие:

- обучить основам музыкальной грамоты;
- формировать технические навыки игры на гитаре;
- формировать творческие навыки, включая элементы сочинения, подбора.

Развивающие:

- развить основные музыкальные способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память);
- развить двигательные навыки, координацию движений, формирование правильной осанки;
- развить художественный вкус на основе полученных впечатлений и представлений о музыке.

Воспитательные:

- воспитать интерес к музыкальному искусству,
- формировать потребность в самопознании, саморазвитии, самореализации;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, целеустремленность;

- воспитать социально-активную личность, стремящуюся нести музыкальную культуру окружающим.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Выпускник может знать:

- -основы нотной грамоты 3-х лет обучения.

Выпускник может уметь:

- - читать с листа по нотам и аббревиатуре нотного письма;
- - играть партии ансамбля;
- -самостоятельно подбирать средства выразительности при раскрытии музыкального образа;
- - применять полученные знания при разборе технически трудных мест в музыкальных произведениях.

В соответствии с Календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года с 01.09.2023г., окончание учебного года: 31.05.2024г. (9 месяцев, 37учебных недель)

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Диагностика музыкальных способностей
2	Теория музыки	10	5	5	Тестирование
2.1	Табулатура	2	1	1	
2.2	Мотив, фраза, музыкальный период	2	1	1	
2.3	Квинтовый круг тональностей	2	1	1	
2.4	Аккорд. Трезвучие.	4	2	2	Практическая работа
3	Освоение приёмов игры на гитаре	4	-	4	
3.1	Упражнения	2	-	2	
3.2	Этюды	2	-	2	
4	Чтение нот с листа, подбор по слуху	2	-	2	
5	Исполнительское мастерство	36	2	34	
5.1	Работа над изучаемыми произведениями	28	2	26	
5.2	Постановка концертных номеров	8	-	8	
6	Ансамбль	18	2	16	Концертное выступление
7	Итоговое занятие	1	-	1	
	Всего часов:	72	10	62	

3. Календарный учебный график

№ п/п	Номер группы	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации / контроля/
				Все го	Тео рия	Содержание	Практи ка	Содержание	
СЕНТЯБРЬ									
1	звстр 1/2	04.09.23	Вводное занятие	1	1	Правила техники безопасности, пожарной безопасности. Планируемый репертуар. Организационные моменты.	0	_____	
	звстр 1/6	04.09.23							
2. Теория музыки									
2	звстр 1/2	07.09.23	2.1 Табулатура	1	1	Понятие о табулатуре	0	_____	Тестирование
	звстр 1/6	07.09.23							
3	звстр 1/2	11.09.23		1	0	_____	1	Запись и чтение схемы записи музыкальных звуков	
	звстр 1/6	11.09.23							
5. Исполнительское мастерство.									
4	звстр 1/2	14.09.23	5.1 Работа над изучаемыми произведениями	2	0	_____	2	Разбор музыкального произведения. Разучивание и исполнение музыкального произведения с использованием правильной аппликатуры.	Практическая работа
	звстр 1/6	14.09.23							
5	звстр 1/2	18.09.23				_____			
	звстр 1/6	18.09.23							
6	звстр 1/2	21.09.23		2	0	_____	2	Заучивание и запоминание движения рук - точное исполнение фразировки, штрихов, артикуляции, динамики (выработка мышечной памяти).	
	звстр 1/6	21.09.23							
7	звстр 1/2	25.09.23				_____			
	звстр 1/6	25.09.23							
2 Теория музыки.									
8	звстр 1/2	28.09.23	2.2 Мотив, фраза музыкальный период	1	1	Понятие музыкальных терминов: мотив, фраза, музыкальный период. Строение музыкальных произведений.	0	_____	Тестирование
	звстр 1/6	28.09.23							
Всего часов за сентябрь:				8	3		5		

№ п/п	Номер группы	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации / контроля/
				Все го	Тео рия	Содержание	Практи ка	Содержание	

ОКТАБРЬ									
2 Теория музыки.									
9	звстр 1/2	02.10.23	2.2 Мотив, фразамузыкальный период	1	0	_____	1	Разбор музыкального материала на слух и зрительная нотная наглядность.	Тестирование
	звстр 1/6	02.10.23							
5. Исполнительское мастерство									
10	звстр 1/2	05.10.23	5.1 Работа над изучаемыми произведениями	2	0	_____	2	Работа над ритмическим и мелодическим развитием. Работа над средствами музыкальной выразительности: штрихами и динамикой.	Практическая работа
	звстр 1/6	05.10.23							
11	звстр 1/2	09.10.23	5.1 Работа над изучаемыми произведениями	2	0	_____	2	Работа над ритмическим и мелодическим развитием. Работа над средствами музыкальной выразительности: штрихами и динамикой.	Практическая работа
	звстр 1/6	09.10.23							
12	звстр 1/2	12.10.23	5.1 Работа над изучаемыми произведениями	2	0	_____	2	Разбор музыкального произведения. Больше внимания уделяется самостоятельности в трактовке произведений, выборе выразительных средств исполнения (приёмов, штрихов, аппликатуры, динамики и др.), а также в подборе репертуара.	
	звстр 1/6	12.10.23							
13	звстр 1/2	16.10.23	5.1 Работа над изучаемыми произведениями	2	0	_____	2	Разбор музыкального произведения. Больше внимания уделяется самостоятельности в трактовке произведений, выборе выразительных средств исполнения (приёмов, штрихов, аппликатуры, динамики и др.), а также в подборе репертуара.	
	звстр 1/6	16.10.23							
2. Теория музыки									
14	звстр 1/2	19.10.23	2.3 Квинтовый круг тональностей	1	1	Принцип соотношения тональностей - мажора, минора; ключевые знаки; энгармонические равенства	0	_____	Тестирование
	звстр 1/6	19.10.23							
15	звстр 1/2	23.10.23	2.3 Квинтовый круг тональностей	1	0	_____	1	Построение схематического плана соотношения всех тональностей - мажора, минора. Метод ориентации по ключевым знакам. Устные и письменные упражнения	
	звстр 1/6	23.10.23							
5 Исполнительское мастерство									
16	звстр 1/2	26.10.23	5.1 Работа над изучаемыми произведениями	2	0	_____	2	Заучивание и запоминание движений рук - точное исполнение фразировки, штрихов, артикуляции, динамики (выработка мышечной памяти).	Практическая работа
	звстр 1/6	26.10.23							
17	звстр 1/2	26.10.23	5.1 Работа над изучаемыми произведениями	2	0	_____	2	Заучивание и запоминание движений рук - точное исполнение фразировки, штрихов, артикуляции, динамики (выработка мышечной памяти).	Практическая работа
	звстр 1/6	26.10.23							

	Всего часов за октябрь:	9	1		8	
--	--------------------------------	----------	----------	--	----------	--

№ п/п	Номер группы	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации / контроля/
				Все го	Тео рия	Содержание	Практи ка	
НОЯБРЬ								
5 Исполнительское мастерство								
18	звстр 1/2	02.11.23	5.1 Работа над изучаемым и произведениями	1	0		1	Практическая работа
	звстр 1/6	02.11.23						
19	звстр 1/2	06.11.23		1	0		1	Практическая работа
	звстр 1/6	06.11.23						
3 Освоение приёмов игры на гитаре.								
20	звстр 1/2	09.11.23	3.1 Упражнение	2	0		2	Практическая работа
	звстр 1/6	09.11.23						
21	звстр 1/2	13.11.23						
	звстр 1/6	13.11.23						
5 Исполнительское мастерство								
22	звстр 1/2	16.11.23	5.1 Работа над изучаемым и произведениями	1	0		1	Практическая работа
	звстр 1/6	16.11.23						
23	звстр 1/2	20.11.23		1	0		1	
	звстр 1/6	20.11.23						
24	звстр 1/2	23.11.23		2	0		2	
	звстр 1/6	23.11.23						
25	звстр 1/2	27.11.23						
	звстр 1/6	27.11.23						

5. Ансамбль									
26	звстр 1/2	30.11.23	6 Ансамбль	1	1	Ансамбль и его значение в становлении музыканта-профессионала. Вокально-инструментальные ансамбли, приемы исполнения и стили.	0	_____	Практическая работа
	звстр 1/6	30.11.23							
Всего часов за ноябрь:				9	1		8		

№ п/п	Номер группы	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации / контроля/
				Все	Теория	Содержание	Практика	Содержание	
ДЕКАБРЬ									
5. Ансамбль									
27	звстр 1/2	04.12.23	6. Ансамбль	1	0	_____	1	Разбор партий ансамбля. Умение самостоятельно подбирать целесообразную аппликатуру и штрихи.	Практическая работа
	звстр 1/6	04.12.23							
28	звстр 1/2	07.12.23		3	0		3	Осуществлять полный слуховой контроль за выполнением ансамблевых задач (динамика, штрихи, равновесие в звучании голосов), позволяющих демонстрировать в ансамблевой игре, единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.	
	звстр 1/6	07.12.23							
29	звстр 1/2	11.12.23				_____			
	звстр 1/6	11.12.23							
30	звстр 1/2	14.12.23				_____			
	звстр 1/6	14.12.23							
31	звстр 1/2	18.12.23		3	0	_____	3	Работа над более крупными по форме музыкальными произведениями,	
	звстр 1/6	18.12.23							
32	звстр 1/2	21.12.23			_____				
	звстр 1/6	21.12.23							
33	звстр 1/2	25.12.23			_____				
	звстр 1/6	25.12.23							
5. Исполнительское мастерство									
34	звстр 1/2	28.12.23	5.1 Работа	1	1	Жанры гитарной муз	0	_____	

	звстр 1/6	28.12.23	над изучаемыми произведениями			ыки.			
Всего часов за декабрь:				8	1		7		

№ п/п	Номер группы	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации /контроля/
				Все	Теория	Содержание	Практика	Содержание	
ЯНВАРЬ									
2. Теория музыки.									
35	звстр 1/2	08.01.24	2.4 Аккорд. Трезвучие	1	1	Трезвучие, септаккорд, нонаккорд - определение.	0	_____	Тестирование
	звстр 1/6	08.01.24							
36	звстр 1/2	11.01.24		1	0	_____	1	Построение трезвучия главных ступеней лада.	
	звстр 1/6	11.01.24							
37	звстр 1/2	15.01.24		1	1	Гармония как ладовая основа, фундамент, опора мелодии.	0	_____	
	звстр 1/6	15.01.24							
38	звстр 1/2	18.01.24		1	0	_____	1	Построение трезвучия главных ступеней лада.	
	звстр 1/6	18.01.24							
3. Освоение приёмов игры на гитаре									
39	звстр 1/2	22.01.24	3.1 Этюды	2	0	_____	2	Разучивание этюдов на различные виды техники со знаками альтерации в тексте (этюды на аккордовую технику).	Практическая работа
	звстр 1/6	22.01.24							
40	звстр 1/2	25.01.24		1	0	_____	1		
	звстр 1/6	25.01.24							
5. Исполнительское мастерство									
41	звстр 1/2	29.01.24	5.1 Работа над изучаемым и произведениями	1	0	_____	1	Работа над средствами музыкальной выразительности: штрихами и динамикой.	Практическая работа
	звстр 1/6	29.01.24							
Всего часов за январь:				7	2		5		

№ п/п	Номер группы	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации /контроля/
				Все	Теория	Содержание	Практика	Содержание	
ФЕВРАЛЬ									
5. Исполнительское мастерство									

42	звстр 1/2	01.02.24	5.1 Работа над изучаемыми произведениями	1	0	_____	1	Работа над средствами музыкальной выразительности: штрихами и динамикой.	Практическая работа	
	звстр 1/6	01.02.24								
5. Чтение нот с листа, подбор по слуху										
43	звстр 1/2	05.02.24	4. Чтение нот с листа, подбор по слуху	2	0	_____	2	Чтение музыкальных произведений с гаммаобразным и арпеджированным движением с более сложным ритмическим рисунком	Практическая работа	
	звстр 1/6	05.02.24								
44	звстр 1/2	08.02.24								
	звстр 1/6	08.02.24								
6. Ансамбль										
45	звстр 1/2	12.02.24	6. Ансамбль	2	0	_____	2	Работа над более крупными по форме музыкальными произведениями, исполнение полифонической фактуры	Практическая работа	
	звстр 1/6	12.02.24								
46	звстр 1/2	15.02.24								
	звстр 1/6	15.02.24								
47	звстр 1/2	19.02.24		2	0	_____	2			Совершенствование навыков ансамблевой игры. Осуществлять полный слуховой контроль за выполнением ансамблевых задач
	звстр 1/6	19.02.24								
48	звстр 1/2	22.02.24								
	звстр 1/6	22.02.24								
5. Исполнительское мастерство										
49	звстр 1/2	26.02.24	5.1 Работа над изучаемыми произведениями	1	1	Виртуозы игры на классической гитаре.	0	_____	Практическая работа	
	звстр 1/6	26.02.24								
50	звстр 1/2	29.02.24	1	0	_____	1	Разбор музыкальных произведений.			
	звстр 1/6	29.02.24								
Всего часов за февраль:				9	1		8			

№ п/п	Номер группы	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации / контроля/		
				Все	Теория	Содержание	Практика		Содержание	
МАРТ										
5. Исполнительское мастерство										
51	звстр 1/2	04.03.24	5.1 Работа над изучаемыми произведениями	1	0	_____	1	Разучивание и исполнение музыкального произведения с использованием правильной аппликатуры.	Практическая работа	
	звстр 1/6	04.03.24								
52	звстр 1/2	07.03.24		2	0	_____	2			Больше внимания уделяется самостоятельности в трактовке произведений,
	звстр 1/6	07.03.24								

53	звстр 1/2	11.03.24						выборе выразительных средств исполнения.	
	звстр 1/6	11.03.24							
6 Ансамбль									
54	звстр 1/2	14.03.24	6. Ансамбль	1	1	Электронная музыка: история возникновения, становления и перспективы развития.	0	_____	Практическая работа
	звстр 1/6	14.03.24							
55	звстр 1/2	18.03.24		1	0	_____	1	Разбор партий ансамбля.	
	звстр 1/6	18.03.24							
56	звстр 1/2	21.03.24		3	0	_____	3	Умение самостоятельно подбирать целесообразную аппликатуру и штрихи. Совершенствование навыков ансамблевой игры.	
	звстр 1/6	21.03.24							
57	звстр 1/2	25.03.24							
	звстр 1/6	25.03.24							
58	звстр 1/2	28.03.24							
	звстр 1/6	28.03.24							
Всего часов за март:				8	1		7		

№ п/п		Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации /контроля/	
				Все го	Гео рия	Содержание	Практи ка		Содержание
АПРЕЛЬ									
6 Ансамбль									
59	звстр 1/2	01.04.24	6. Ансамбль	1	0	_____	1	Совершенствование навыков ансамблевой игры	Практическая работа
	звстр 1/6	01.04.24							
5 Исполнительское мастерство									
60	звстр 1/2	04.04.24	5.1 Работа над изучаемым и произведениями	2	0	_____	2	Разбор музыкального произведения. Работа над ритмическим и мелодическим развитием.	Практическая работа
	звстр 1/6	04.04.24							
61	звстр 1/2	08.04.24		2	0	_____	2	Работа над средствами музыкальной выразительности: штрихами и динамикой.	
	звстр 1/6	08.04.24							
62	звстр 1/2	11.04.24		1	0	_____	1	Сольные и ансамблевые репетиции на сцене.	
	звстр 1/6	11.04.24							
63	звстр 1/2	15.04.24		3	0	_____	3	Воспитание артистических навыков: исполнительской свободы, уверенности, эмоциональности в передаче музыкальных	
	звстр 1/6	15.04.24							
64	звстр 1/2	18.04.24	5.2 Постановка концертных номеров	1	0	_____	1		Практическая работа
	звстр 1/6	18.04.24							
65	звстр 1/2	22.04.24	3	0	_____	3			
	звстр 1/6	22.04.24							
66	звстр 1/2	24.04.24							
	звстр 1/6	24.04.24							

67	звстр 1/2	29.04.24						образов.	
	звстр 1/6	29.04.24							
Всего часов за апрель:			9	0			9		

№ п/п		Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации /контроля/	
				Все	Теория	Содержание	Практика		Содержание
МАЙ									
5. Исполнительское мастерство									
68	звстр 1/2	06.05.24	5.2 Постановка концертных номеров	2	0		2	Подготовка концертных номеров. Работа со звукоусилительной аппаратурой	Практическая работа
	звстр 1/6	06.05.24							
69	звстр 1/2	13.05.24	5.2 Постановка концертных номеров	2	0		2	Работа над техникой исполнения, и над динамическими оттенками. Анализ каждого выступления, обсуждение недостатков и пути их преодоления.	Практическая работа
	звстр 1/6	13.05.24							
70	звстр 1/2	16.05.24	5.2 Постановка концертных номеров	2	0		2	Работа над техникой исполнения, и над динамическими оттенками. Анализ каждого выступления, обсуждение недостатков и пути их преодоления.	Практическая работа
	звстр 1/6	16.05.24							
71	звстр 1/2	20.05.24	5.2 Постановка концертных номеров	2	0		2	Работа над техникой исполнения, и над динамическими оттенками. Анализ каждого выступления, обсуждение недостатков и пути их преодоления.	Практическая работа
	звстр 1/6	20.05.24							
72	звстр 1/2	23.05.24	Итоговое занятие.	1	0		1	Подведение итогов обучения	тестирование, концертное выступление
	звстр 1/6	23.05.24							
Всего часов за май:				5	0		5		
Всего часов:				72	10		62		

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Направление воспитательной деятельности	Название мероприятий	Сроки	Ответственные
1	гражданско-патриотическое	Беседа «Азбука безопасности»	сентябрь	Чегринец М. А.
		Беседа, презентации, видеофильмы о государственных символах России: герб, флаг, гимн.	в течение года	Чегринец М. А.
		Участие в социально – педагогическом проекте - «Я – гражданин и патриот России»	в течение года	Чегринец М. А.
		Участие в тематической неделе	апрель	Чегринец М. А.
2	духовно-	Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам.	в течение года	Чегринец М. А.

	нравственное	Совместный просмотр художественных и документальных фильмов	в течение года	Чегринец М. А
		Участие в мероприятиях орг. массового отдела по данному направлению (концертные выступления)	в течение года	Чегринец М. А
3	формирование ЗОЖ	Участие в месячнике «Марафон здоровья»	февраль	Чегринец М. А
		Динамические паузы (физкультминутки)	в течение года	Чегринец М. А
4	эстетическое	Беседы о музыке. Экскурсии в музеи, театры, выставочные залы.	в течение года	Чегринец М. А
5	экологическое	Участие в мероприятиях орг. - массового отдела по этому направлению. Участие в акциях на сайте ДДЮТ в соц. сетях VK и «Одноклассники»	в течение года	Чегринец М. А
6	трудовое	Участие в проектах МБУДО «ДДЮТ» - «Зимняя сказка», «Окна победы». Украшение кабинета к праздникам.	в течение года	Чегринец М. А
7	Работы родителями	Участие родителей в воспитательной работе.	в течение года	Чегринец М. А