

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»
г. Ефремов, Тульская область

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДДЮТ» _____ Гладких В.В.

Приказ № 78 от .31.08.2023г.

Принято на педагогическом совете

Протокол №5 от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2023 – 2024 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
«Звонкие струны»

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – 3год

Номер группы - Звонкие струны/звстр 1/1

Звонкие струны/звстр 1/3

Звонкие струны/звстр 1/4

Звонкие струны/звстр 1/5

СОСТАВИТЕЛЬ:

Чегринцев Михаил Александрович

педагог дополнительного образования:

г. Ефремов

2023

1. Пояснительная записка

Объединение «Звонкие струны» функционирует на основе дополнительной общеразвивающей программе «Звонкие струны»

На начало учебного 2023 года в объединении «Звонкие струны» занимается два мальчика и четыре девочки по третьему году обучения. Данная программа составлена для учащихся Евтеевой Варвары(11лет) (Звонкие струны /звстр 1/1), Говорова Всеволода(15 лет), (Звонкие струны /звстр 1/3,), Колонтаевой Ульяны(16лет) (Звонкие струны /звстр 1/4), Морозовой Анастасии (11лет)(Звонкие струны /звстр 1/5),

Объем программы: 72 часа.

Режим занятий: среда; пятница (14.00 -14.45;14.55-15.40; 15.50-16.35;16.45-17.30)

В текущем учебном году воспитательная работа и репертуар формируется в- с учётом Указов Президента РФ

- 2018-2027 десятилетие Детства
- 2022–2031 десятилетие науки и технологий
- 2023год – Год учителя, год педагога
- 2024 год- Год науки и техники

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: *обучение игре на гитаре, развитие творческих способностей учащихся, воспитание музыкального вкуса средствами и возможностями музыкального искусства.*

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Обучающие:

- обучить основам музыкальной грамоты;
- формировать технические навыки игры на гитаре;
- формировать творческие навыки, включая элементы сочинения, подбора.

Развивающие:

- развить основные музыкальные способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память);
- развить двигательные навыки, координацию движений, формирование правильной осанки;
- развить художественный вкус на основе полученных впечатлений и представлений о музыке.

Воспитательные:

- воспитать интерес к музыкальному искусству,
- формировать потребность в самопознании, саморазвитии, самореализации;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, целеустремленность;

- воспитать социально-активную личность, стремящуюся нести музыкальную культуру окружающим.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Выпускник может знать:

- -основы нотной грамоты 3-х лет обучения.

Выпускник может уметь:

- - читать с листа по нотам и аббревиатуре нотного письма;
- - играть партии ансамбля;
- -самостоятельно подбирать средства выразительности при раскрытии музыкального образа;
- - применять полученные знания при разборе технически трудных мест в музыкальных произведениях.

В соответствии с Календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года с 01.09.2023г., окончание учебного года: 31.05.2024г. (9 месяцев, 37учебных недель)

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Диагностика музыкальных способностей
2	Теория музыки	10	5	5	Тестирование
2.1	Табулатура	2	1	1	
2.2	Мотив, фраза, музыкальный период	2	1	1	
2.3	Квинтовый круг тональностей	2	1	1	
2.4	Аккорд. Трезвучие.	4	2	2	
3	Освоение приёмов игры на гитаре	4	-	4	Практическая работа
3.1	Упражнения	2	-	2	
3.2	Этюды	2	-	2	
4	Чтение нот с листа, подбор по слуху	2	-	2	
5	Исполнительское мастерство	36	2	34	
5.1	Работа над изучаемыми произведениями	28	2	26	
5.2	Постановка концертных номеров	8	-	8	
6	Ансамбль	18	2	16	
7	Итоговое занятие	1	-	1	Концертное выступление
	Всего часов:	72	10	62	

3. Календарный учебный график

№ п/п	Номер группы	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации / контроля/
				Все го	Тео рия	Содержание	Практи ка	Содержание	
СЕНТЯБРЬ									
1	звстр 1/1	01.09.23	Вводное занятие	1	1	Правила техники безопасности, пожарной безопасности. Планируемый репертуар. Организационные моменты.	0	_____	
	звстр 1/3	01.09.23							
	звстр 1/4	01.09.23							
	звстр 1/5	01.09.23							
2. Теория музыки									
2	звстр 1/1	06.09.23	2.1 Табулатура	1	1	Понятие о табулатуре	0	_____	Тестирование
	звстр 1/3	06.09.23							
	звстр 1/4	06.09.23							
	звстр 1/5	06.09.23							
3	звстр 1/1	08.09.23		1	0	_____	1	Запись и чтение схемы записи музыкальных звуков	
	звстр 1/3	08.09.23							
	звстр 1/4	08.09.23							
	звстр 1/5	08.09.23							
5. Исполнительское мастерство.									
4	звстр 1/1	13.09.23	5.1 Работа над изучаемыми произведениями	2	0	_____	2	Разбор музыкального произведения. Разучивание и исполнение музыкального произведения с использованием правильной аппликатуры.	Практическая работа
	звстр 1/3	13.09.23							
	звстр 1/4	13.09.23							
	звстр 1/5	13.09.23							
5	звстр 1/1	15.09.23							
	звстр 1/3	15.09.23							
	звстр 1/4	15.09.23							
	звстр 1/5	15.09.23							
6	звстр 1/1	20.09.23		2	0	_____	2	Заучивание и запоминание движения рук - точное исполнение фразировки, штрихов, артикуляции, динамики (выработка мышечной памяти).	
	звстр 1/3	20.09.23							
	звстр 1/4	20.09.23							
	звстр 1/5	20.09.23							
7	звстр 1/1	22.09.23							
	звстр 1/3	22.09.23							
	звстр 1/4	22.09.23							
	звстр 1/5	22.09.23							
2 Теория музыки.									
8	звстр 1/1	27.09.23	2.2 Мотив, фраза музыкальный период	1	1	Понятие музыкальных терминов: мотив, фраза, музыкальный период. Строение музыкальных произведений.	0	_____	Тестирование
	звстр 1/3	27.09.23							
	звстр 1/4	27.09.23							
	звстр 1/5	27.09.23							
9	звстр 1/1	30.09.23		1	0	_____	1	Разбор музыкального материала на слух и зрительная нотная наглядность.	
	звстр 1/3	30.09.23							
	звстр 1/4	30.09.23							
	звстр 1/5	30.09.23							
Всего часов за сентябрь:				9	3		6		

№ п/п	Номер группы	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации / контроля/					
				Все го	Теория	Содержание	Практика		Содержание				
ОКТАБРЬ													
5. Исполнительское мастерство.													
10	звстр 1/1	04.10.23	5.1 Работа над изучаемыми произведениями	2	0		2	Практическая работа					
	звстр 1/3	04.10.23											
	звстр 1/4	04.10.23											
	звстр 1/5	04.10.23											
11	звстр 1/1	06.10.23											
	звстр 1/3	06.10.23											
	звстр 1/4	06.10.23											
	звстр 1/5	06.10.23											
12	звстр 1/1	11.10.23		2	0		2		Разбор музыкального произведения. Больше внимания уделяется самостоятельности в трактовке произведений, выборе выразительных средств исполнения (приёмов, штрихов, аппликатуры, динамики и др.), а также в подборе репертуара.				
	звстр 1/3	11.10.23											
	звстр 1/4	11.10.23											
	звстр 1/5	11.10.23											
13	звстр 1/1	13.10.23											
	звстр 1/3	13.10.23											
	звстр 1/4	13.10.23											
	звстр 1/5	13.10.23											
2. Теория музыки													
14	звстр 1/1	18.10.23	2.3 Квинтовый круг тоналностей					1		1	Принцип соотношения тоналностей - мажора, минора; ключевые знаки; энгармонические равенства	0	Тестирование
	звстр 1/3	18.10.23											
	звстр 1/4	18.10.23											
	звстр 1/5	18.10.23											
15	звстр 1/1	20.10.23	1	0		1	Построение схематического плана соотношения всех тоналностей - мажора, минора. Метод ориентации по ключевым знакам. Устные и письменные упражнения						
	звстр 1/3	20.10.23											
	звстр 1/4	20.10.23											
	звстр 1/5	20.10.23											
5 Исполнительское мастерство													
16	звстр 1/1	25.10.23						5.1 Работа над изучаемыми произведениями	2	0		2	Практическая работа
	звстр 1/3	25.10.23											
	звстр 1/4	25.10.23											
	звстр 1/5	25.10.23											
17	звстр 1/1	27.10.23											
	звстр 1/3	27.10.23											
	звстр 1/4	27.10.23											
	звстр 1/5	27.10.23											

	Всего часов за октябрь:	8	1		7		
--	--------------------------------	----------	----------	--	----------	--	--

№ п/п	Номер группы	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации /контроля/
				Все	Теория	Содержание	Практика	
НОЯБРЬ								
5 Исполнительское мастерство								
18	звстр 1/1	01.11.23	5.1 Работа над изучаемым и произведениями	1	0	_____	1	Работа над ритмическим и мелодическим развитием. Работа над средствами музыкальной выразительности: штрихами и динамикой.
	звстр 1/3	01.11.23						
	звстр 1/4	01.11.23						
	звстр 1/5	01.11.23						
19	звстр 1/1	03.11.23		1	0	_____	1	Работа над средствами музыкальной выразительности: штрихами и динамикой.
	звстр 1/3	03.11.23						
	звстр 1/4	03.11.23						
	звстр 1/5	03.11.23						
3 Освоение приёмов игры на гитаре.								
20	звстр 1/1	08.11.23	3.1 Упражнение	2	0	_____	2	Работа по техническому развитию мастерства учащегося. Игра аккордов из четырёх звуков, исполнение баррэ.
	звстр 1/3	08.11.23						
	звстр 1/4	08.11.23						
	звстр 1/5	08.11.23						
21	звстр 1/1	10.11.23				_____		
	звстр 1/3	10.11.23						
	звстр 1/4	10.11.23						
	звстр 1/5	10.11.23						
5 Исполнительское мастерство								
22	звстр 1/1	15.11.23	5.1 Работа над изучаемым и произведениями	1	0	_____	1	Разбор музыкальных произведений
	звстр 1/3	15.11.23						
	звстр 1/4	15.11.23						
	звстр 1/5	15.11.23						
23	звстр 1/1	17.11.23		1	0	_____	1	Разучивание и исполнение музыкального произведения с использованием правильной аппликатуры
	звстр 1/3	17.11.23						
	звстр 1/4	17.11.23						
	звстр 1/5	17.11.23						
24	звстр 1/1	22.11.23		2	0	_____	2	Заучивание и запоминание движения рук - точное исполнение фразировки, штрихов, артикуляции, динамики (выработка мышечной памяти). Работа над
	звстр 1/3	22.11.23						
	звстр 1/4	22.11.23						
	звстр 1/5	22.11.23						
25	звстр 1/1	24.11.23				_____		
	звстр 1/3	24.11.23						
	звстр 1/4	24.11.23						

	звстр 1/5	24.11.23						ритмическим и мелодическим развитием.	
5. Ансамбль									
26	звстр 1/1	29.11.23	6 Ансамбль	1	1	Ансамбль и его значение в становлении музыканта-профессионала. Вокально-инструментальные ансамбли, приемы исполнения и стили.	0	_____	Практическая работа
	звстр 1/3	29.11.23							
	звстр 1/4	29.11.23							
	звстр 1/5	29.11.23							
Всего часов за ноябрь:				9	1		8		

№ п/п	Номер группы	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации /контроля/
				Все	Теория	Содержание	Практика	Содержание	
ДЕКАБРЬ									
5. Ансамбль									
27	звстр 1/1	01.12.23	6. Ансамбль	1	0	_____	1	Разбор партий ансамбля. Умение самостоятельно подбирать целесообразную аппликатуру и штрихи.	Практическая работа
	звстр 1/3	01.12.23							
	звстр 1/4	01.12.23							
	звстр 1/5	01.12.23							
28	звстр 1/1	06.12.23		3			3	Осуществлять полный слуховой контроль за выполнением ансамблевых задач (динамика, штрихи, равновесие в звучании голосов), позволяющих демонстрировать в ансамблевой игре, единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.	
	звстр 1/3	06.12.23							
	звстр 1/4	06.12.23							
	звстр 1/5	06.12.23							
29	звстр 1/1	08.12.23				_____			
	звстр 1/3	08.12.23							
	звстр 1/4	08.12.23							
	звстр 1/5	08.12.23							
30	звстр 1/1	13.12.23							
	звстр 1/3	13.12.23							
	звстр 1/4	13.12.23							
	звстр 1/5	13.12.23							
31	звстр 1/1	15.12.23		3		_____	3	Работа над более крупными по форме музыкальными произведениями,	
	звстр 1/3	15.12.23							
	звстр 1/4	15.12.23							
	звстр 1/5	15.12.23							
32	звстр 1/1	20.12.23							

	звстр 1/3	20.12.23							
	звстр 1/4	20.12.23							
	звстр 1/5	20.12.23							
33	звстр 1/1	20.12.23							
	звстр 1/3	20.12.23							
	звстр 1/4	20.12.23							
	звстр 1/5	20.12.23							
5. Исполнительское мастерство									
34	звстр 1/1	27.12.23	5.1 Работа над изучаемым и произведениями	1	1	Жанры гитарной музыки.	0	_____	
	звстр 1/3	27.12.23							
	звстр 1/4	27.12.23							
	звстр 1/5	27.12.23							
2. Теория музыки.									
35	звстр 1/1	29.12.23	2.4 Аккорд. Трезвучие	1	1	Трезвучие, септаккорд, нонаккорд - определение.	0	_____	Тестирование
	звстр 1/3	29.12.23							
	звстр 1/4	29.12.23							
	звстр 1/5	29.12.23							
	Всего часов за декабрь:			9	2		7		

№ п/п	Номер группы	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации / контроля/
				Все	Тео	Содержание	Практика	Содержание	
ЯНВАРЬ									
2. Теория музыки.									
36	звстр 1/1	10.01.24	2.4 Аккорд. Трезвучие	1	0	_____	1	Построение трезвучия главных ступеней лада.	Тестирование
	звстр 1/3	10.01.24							
	звстр 1/4	10.01.24							
	звстр 1/5	10.01.24							
37	звстр 1/1	12.01.24		1	1	Гармония как ладовая основа, фундамент, опора мелодии.	0	_____	
	звстр 1/3	12.01.24							
	звстр 1/4	12.01.24							
	звстр 1/5	12.01.24							
38	звстр 1/1	17.01.24		1	0	_____	1	Построение трезвучия главных ступеней лада.	
	звстр 1/3	17.01.24							
	звстр 1/4	17.01.24							
	звстр 1/5	17.01.24							
3. Освоение приёмов игры на гитаре									
39	звстр 1/1	19.01.24	3.1 Этюды	2	0	_____	2	Разучивание этюдов на различные виды техники со знаками альтерации в тексте (этюды на аккордовую технику).	Практическая работа
	звстр 1/3	19.01.24							
	звстр 1/4	19.01.24							
	звстр 1/5	19.01.24							
40	звстр 1/1	24.01.24							
	звстр 1/3	24.01.24							
	звстр 1/4	24.01.24							
	звстр 1/5	24.01.24							
5. Исполнительское мастерство									
41	звстр 1/1	26.01.24	5.1 Работа	2	0	_____	2	Работа над средствами	Практи

42	звстр 1/3	26.01.24	над изучаемыми произведе- ниями				музыкальной выразительности: штрихами и динамикой.	ческая работа
	звстр 1/4	26.01.24						
	звстр 1/5	26.01.24						
	звстр 1/1	31.01.24						
	звстр 1/3	31.01.24						
	звстр 1/4	31.01.24						
Всего часов за январь:			7	1		6		

№ п/п	Номер группы	Календар- ные сроки (число, месяц)	Наимено- вание разделов, тем	Количество часов					Формы аттеста- ции /контро- ля/
				Все го	Тео- рия	Содержание	Практи- ка	Содержание	
ФЕВРАЛЬ									
6. Чтение нот с листа, подбор по слуху									
43	звстр 1/1	02.02.24	4.Чтение нот с листа, подбор по слуху	2	0	_____	2	Чтение музыкальных произведений с гаммаобразным и арпеджированным движением с более сложным ритмическим рисунком	Практи- ческая работа
	звстр 1/3	02.02.24							
	звстр 1/4	02.02.24							
	звстр 1/5	02.02.24							
44	звстр 1/1	07.02.24							
	звстр 1/3	07.02.24							
	звстр 1/4	07.02.24							
	звстр 1/5	07.02.24							
6.Ансамбль									
45	звстр 1/1	09.02.24	6. Ансамбль	2	0	_____	2	Работа над более крупными по форме музыкальными произведениями, исполнение полифонической фактуры	Практи- ческая работа
	звстр 1/3	09.02.24							
	звстр 1/4	09.02.24							
	звстр 1/5	09.02.24							
46	звстр 1/1	14.02.24							
	звстр 1/3	14.02.24							
	звстр 1/4	14.02.24							
	звстр 1/5	14.02.24							
47	звстр 1/1	16.02.24		2	0	_____	2	Совершенствование навыков ансамблевой игры. Осуществлять полный слуховой контроль за выполнением ансамблевых задач	
	звстр 1/3	16.02.24							
	звстр 1/4	16.02.24							
	звстр 1/5	16.02.24							
48	звстр 1/1	21.02.24							
	звстр 1/3	21.02.24							
	звстр 1/4	21.02.24							
	звстр 1/5	21.02.24							
5. Исполнительское мастерство									
49	звстр 1/1	28.02.24	5.1 Работа над изучаемыми произведе- ниями	1	1	Виртуозы игры на классической гитаре.	0	_____	Практи- ческая работа
	звстр 1/3	28.02.24							
	звстр 1/4	28.02.24							
	звстр 1/5	28.02.24							
Всего часов за февраль:			7	1		6			

№ п/п	Номер группы	Календар- ные сроки (число, месяц)	Наимено- вание разделов, тем	Количество часов					Формы аттеста- ции /контро- ля/
				Все го	Тео- рия	Содержание	Практи- ка	Содержание	
МАРТ									

5. Исполнительское мастерство									
50	звстр 1/1	01.03.24	5.1 Работа над изучаемыми произведе- ниями	1	0	_____	1	Разбор музыкальных прои- зведений.	Практи- ческая работа
	звстр 1/3	01.03.24							
	звстр 1/4	01.03.24							
	звстр 1/5	01.03.24							
51	звстр 1/1	06.03.24		1	0	_____	1	Разучивание и исполнение музыкального произведения с использованием правильной аппликатуры.	
	звстр 1/3	06.03.24							
	звстр 1/4	06.03.24							
	звстр 1/5	06.03.24							
52	звстр 1/1	13.03.24		2	0	_____	2	Больше внимания уделяется самостоятельности в трактовке произведений, выборе выразительных средств исполнения.	
	звстр 1/3	13.03.24							
	звстр 1/4	13.03.24							
	звстр 1/5	13.03.24							
53	звстр 1/1	15.03.24							
	звстр 1/3	15.03.24							
	звстр 1/4	15.03.24							
	звстр 1/5	15.03.24							
6 Ансамбль									
54	звстр 1/1	20.03.24	6. Ансамбль	1	1	Электронная музыка: история возникновения, становления и перспективы развития.	0	_____	Практи- ческая работа
	звстр 1/3	20.03.24							
	звстр 1/4	20.03.24							
	звстр 1/5	20.03.24							
55	звстр 1/1	22.03.24		1	0	_____	1	Разбор партий ансамбля.	
	звстр 1/3	22.03.24							
	звстр 1/4	22.03.24							
	звстр 1/5	22.03.24							
56	звстр 1/1	27.03.24		2	0	_____	2	Умение самостоятельно подбирать целесообразную аппликатуру и штрихи. Совершенствование навыков ансамблевой игры.	
	звстр 1/3	27.03.24							
	звстр 1/4	27.03.24							
	звстр 1/5	27.03.24							
57	звстр 1/1	29.03.24							
	звстр 1/3	29.03.24							
	звстр 1/4	29.03.24							
	звстр 1/5	29.03.24							
Всего часов за март:				8	1		7		

№ п/п		Календар- ные сроки (число, месяц)	Наимено- вание разделов, тем	Количество часов				Формы аттеста- ции /контро- ля/
				Все	Тео- рия	Содержание	Практи- ка	
АПРЕЛЬ								
6 Ансамбль								
58	звстр 1/1	03.04.24	6. Ансамбль	2	0	_____	2	Совершенствование на- выков ансамблевой игры
	звстр 1/3	03.04.24						
	звстр 1/4	03.04.24						
	звстр 1/5	03.04.24						
59	звстр 1/1	05.04.24						
	звстр 1/3	05.04.24						
	звстр 1/4	05.04.24						
	звстр 1/5	05.04.24						

5 Исполнительское мастерство													
60	звстр 1/1	10.04.24	5.1 Работа над изучаемыми произведе- ниями	2	0	_____	2	Разбор музыкального произведения. Работа над ритмическим и мелодическим развитием.	Практическая работа				
	звстр 1/3	10.04.24											
	звстр 1/4	10.04.24											
	звстр 1/5	10.04.24											
61	звстр 1/1	12.04.24											
	звстр 1/3	12.04.24											
	звстр 1/4	12.04.24											
	звстр 1/5	12.04.24											
62	звстр 1/1	17.04.24		2	0		_____			2	Работа над средствами музыкальной выразительности: штрихами и динамикой.		
	звстр 1/3	17.04.24											
	звстр 1/4	17.04.24											
	звстр 1/5	17.04.24											
63	звстр 1/1	19.04.24											
	звстр 1/3	19.04.24											
	звстр 1/4	19.04.24											
	звстр 1/5	19.04.24											
64	звстр 1/1	24.04.24	5.2 Постановка а концертных номеров	2	0	_____		2	Сольные и ансамблевые репетиции на сцене. Воспитание артистических навыков: исполнительской свободы, уверенности, эмоциональности в передаче музыкальных образов.	Практическая работа			
	звстр 1/3	24.04.24											
	звстр 1/4	24.04.24											
	звстр 1/5	24.04.24											
65	звстр 1/1	26.04.24											
	звстр 1/3	26.04.24											
	звстр 1/4	26.04.24											
	звстр 1/5	26.04.24											
Всего часов за апрель:				8	0			8					

№ п/п	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации /контроля/	
			Все го	Тео рия	Содержание	Практи ка	Содержание		
МАЙ									
5. Исполнительское мастерство									
66	звстр 1/1	08.05.24	5.2 Постановка концертных номеров	3	0	_____	3	Подготовка концертных номеров. Работа со звукоусилительной аппаратурой	
	звстр 1/3	08.05.24							
	звстр 1/4	08.05.24							
	звстр 1/5	08.05.24							
67	звстр 1/1	15.05.24							
	звстр 1/3	15.05.24							
	звстр 1/4	15.05.24							
	звстр 1/5	15.05.24							
68	звстр 1/1	17.05.24							
	звстр 1/3	17.05.24							
	звстр 1/4	17.05.24							
	звстр 1/5	17.05.24							
69	звстр 1/1	22.05.24	5.2 Постановка а концертных номеров	2	0	_____	2	Работа над техникой исполнения, и над динамическими оттенками. Анализ каждого выступления,	Практическая работа
	звстр 1/3	22.05.24							
	звстр 1/4	22.05.24							
	звстр 1/5	22.05.24							
70	звстр 1/1	24.05.24							

	звстр 1/3	24.05.24						обсуждение недостатков и пути их преодоления.	
	звстр 1/4	24.05.24							
	звстр 1/5	24.05.24							
71	звстр 1/1	29.05.24	5.2 Постановк а концертны х номеров	1	0	_____	1	Исполнение произведений на достаточном художественном уровне в соответствии со стиливыми особенностями.	
	звстр 1/3	29.05.24							
	звстр 1/4	29.05.24							
	звстр 1/5	29.05.24							
72	звстр 1/1	31.05.24	Итоговое занятие.	1	0	_____	1	Подведение итогов обучения	тестирование, концертное выступление
	звстр 1/3	31.05.24							
	звстр 1/4	31.05.24							
	звстр 1/5	31.05.24							
	Всего часов за май:			7	0		7		
	Всего часов:			72	10		62		

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Направление воспитательной деятельности	Название мероприятий	Сроки	Ответственные
1	гражданско-патриотическое	Беседа «Азбука безопасности»	сентябрь	Чегринец М. А.
		Беседа, презентации, видеофильмы о государственных символах России: герб, флаг, гимн.	в течение года	Чегринец М. А.
		Участие в социально – педагогическом проекте - «Я – гражданин и патриот России»	в течение года	Чегринец М. А.
		Участие в тематической неделе	апрель	Чегринец М. А.
2	духовно-нравственное	Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам.	в течение года	Чегринец М. А.
		Совместный просмотр художественных и документальных фильмов	в течение года	Чегринец М. А.

		Участие в мероприятиях орг. массового отдела по данному направлению (концертные выступления)	в течение года	Чегринец М. А
3	формирование ЗОЖ	Участие в месячнике «Марафон здоровья»	февраль	Чегринец М. А
		Динамические паузы (физкультминутки)	в течение года	Чегринец М. А
4	эстетическое	Беседы о музыке. Экскурсии в музеи, театры, выставочные залы.	в течение года	Чегринец М. А
5	экологическое	Участие в мероприятиях орг.- массового отдела по этому направлению. Участие в акциях на сайте ДДЮТ в соц. сетях VK и «Одноклассники»	в течение года	Чегринец М. А
6	трудовое	Участие в проектах МБУДО «ДДЮТ» -«Зимняя сказка», «Окна победы». Украшение кабинета к праздникам.	в течение года	Чегринец М. А
7	Работа с родителями	Участие родителей в воспитательной работе.	в течение года	Чегринец М. А