

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»
г. Ефремов, Тульская область

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДДЮТ» _____ Гладких В.В.

Приказ № 75 от 31.08.2023г.

Принято на педагогическом совете

Протокол №5 от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2023 – 2024 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
«ПОЮЩАЯ ГИТАРА»

Форма реализации программы – очная;

Год обучения – 2год

Номер группы: Поющая гитара /II гитара1/1

Поющая гитара /II гитара1/2

Поющая гитара /II гитара1/3

Поющая гитара /II гитара1/4

СОСТАВИТЕЛЬ:

Чегринец

Михаил Александрович

педагог

дополнительного образования:

г. Ефремов

2023

1. Пояснительная записка

Объединение «Поющая гитара» функционирует на основе дополнительной общеразвивающей программе «Поющая гитара»

На начало учебного 2023 года в объединении «Поющая гитара» занимается два мальчика и две девочки. Данная программа составлена для Бурлакова Глеба (12 лет) Поющая гитара/П гитара 1/1, Гороховой Ксении (12 лет) Поющая гитара/П гитара 1/2, Золотова Степана (12 лет) Поющая гитара/П гитара 1/3, Кононыкиной Ксении (12 лет) Поющая гитара/П гитара 1/4.

Объем программы: 72 часа.

Режим занятий: понедельник, четверг (14.55 -15.40, 16.45-17,30, 17.40-18.25, 18.35-19.20)

В текущем учебном году воспитательная работа и репертуар формируется в - с учётом Указов Президента РФ

- 2018-2027 десятилетие Детства
- 2022–2031 десятилетие науки и технологий
- 2023 год – Год учителя, год педагога
- 2024 год- Год науки и техники

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - *развить творческие способности учащихся посредством занятий пением и игры на инструменте.*

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Обучающие:

- обучить игре на гитаре;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- формировать технические навыки игры на гитаре;
- формировать необходимые знания в области музыкальной теории и культуры;
- формировать творческие навыки, включая элементы подбора.

Развивающие:

- развить основные музыкальные способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память);
- формировать художественное мышление, потребность в самовыражении и желание делиться своим опытом с аудиторией;
- развить двигательные навыки, координацию движений, формирование правильной осанки;
- развить художественный вкус на основе полученных впечатлений и представлений о музыке.

Воспитательные:

- воспитать интерес к музыкальному искусству, понимать и исполнять музыку;
- самостоятельность, объективную оценку своих успехов;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность, ответственность перед педагогом, родителями, коллективом, уважительные отношения учащихся друг к другу, толерантность;
- воспитать социально-активную личность, стремящуюся нести музыкальную культуру окружающим.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Учащиеся могут знать:

- буквенно-цифровое обозначение сложных аккордов и их постановку (расположение) на грифе;
- теорию музыки (по программе);
- творчество известных бардов (по программе).

Учащиеся могут уметь:

- исполнять различные ритмы;
- пользоваться простейшим аккомпанементом (бас-аккорд) при аккомпанировании;
- анализировать своё выступление на концерте;
- подбирать на слух аккорды.

2. Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Теория музыки	16	8	8	Тестирование
3.	Освоение аккордов и прием игры	14	4	10	Практическая работа
4.	Знакомство с творчеством авторов песен	12	4	8	
5.	Работа над техникой исполнения на инструменте	14	4	10	
6.	Работа над вокальным мастерством	8	-	8	
7.	Работа над концертным репертуаром	6	-	6	
8.	Итоговое занятие.	1	-	1	Прослушивание Тестирование
	Всего часов:	72	21	51	

3. Календарный учебный график

№ п/п	Номер группы	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации / контроля/
				Все го	Тео рия	Содержание	Практи ка	Содержание	
СЕНТЯБРЬ									
1	1/1	04.09.23	Вводное занятие	1	1	Беседа: «Авторская и бардовская песня» Инструктажи. Права и обязанности учащихся. Планируемый репертуар. Организационные моменты	0		
	1/2	04.09.23							
	1/3	04.09.23							
	1/4	04.09.23							
2	1/1	07.09.23	Работа над техникой исполнения на инструменте	1	1	Буквенное обозначение аккордов со знаками альтерации и расположение их на грифе гитары.	0		Практическая работа
	1/2	07.09.23							
	1/3	07.09.23							
	1/4	07.09.23							
3	1/1	11.09.23		1	0		1	Аккордная техника - быстрая и своевременная перестановка аккордов аккомпанемента.	
	1/2	11.09.23							
	1/3	11.09.23							
	1/4	11.09.23							
4	1/1	14.09.23	Теория музыки	1	1	Понятия – тоника, тональность.	0		тестирование
	1/2	14.09.23							
	1/3	14.09.23							
	1/4	14.09.23							
5	1/1	18.09.23		1	0		1	Музыкальный анализ на слух.	
	1/2	18.09.23							
	1/3	18.09.23							
	1/4	18.09.23							
6	1/1	21.09.23	Работа над техникой исполнения на инструменте	1	1	Септаккорды.	0		Практическая работа
	1/2	21.09.23							
	1/3	21.09.23							
	1/4	21.09.23							
7	1/1	25.09.23		1	0		1	Отработка техники исполнения - аппликатура, штрихи, динамические оттенки.	
	1/2	25.09.23							
	1/3	25.09.23							
	1/4	25.09.23							
8	1/1	28.09.23	Работа над вокальным мастерством.	1	0		1	Упражнения, тренирующие дозирование «вдоха» и удлиненного выдоха.	Практическая работа
	1/2	28.09.23							
	1/3	28.09.23							
	1/4	28.09.23							
Всего часов за сентябрь:				8	4		4		

№ п/п	Номер группы	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации / контроля/
				Все го	Тео рия	Содержание	Практи ка	Содержание	

		месяц)								
ОКТАБРЬ										
9	<i>1/1</i>	02.10.23	Работа над вокальным мастерством.	1	0	_____	1	Воспитание чувства «опоры» звука на дыхании в процессе пения.	Практическая работа	
	<i>1/2</i>	02.10.23								
	<i>1/3</i>	02.10.23								
	<i>1/4</i>	02.10.23								
10	<i>1/1</i>	05.10.23	Освоение аккордов и приемов игры			Основные аккорды тональности Cm, Dm	0	_____		
	<i>1/2</i>	05.10.23								
	<i>1/3</i>	05.10.23								
	<i>1/4</i>	05.10.23								
11	<i>1/1</i>	09.10.23		1	0	_____	1	Разучивание упражнений на координацию рук и пальцев.		
	<i>1/2</i>	09.10.23								
	<i>1/3</i>	09.10.23								
	<i>1/4</i>	09.10.23								
12	<i>1/1</i>	12.10.23	Знакомство с творчеством авторов песен	1	1	Творчество певца-композитора Олега Газманова	0	_____	Практическая работа	
	<i>1/2</i>	12.10.23								
	<i>1/3</i>	12.10.23								
	<i>1/4</i>	12.10.23								
13	<i>1/1</i>	16.10.23		2	0	_____	2	Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки, Разучивание и проигрывание песен.		
	<i>1/2</i>	16.10.23								
	<i>1/3</i>	16.10.23								
	<i>1/4</i>	16.10.23								
14	<i>1/1</i>	19.10.23				_____				
	<i>1/2</i>	19.10.23								
	<i>1/3</i>	19.10.23								
	<i>1/4</i>	19.10.23								
15	<i>1/1</i>	23.10.23	Теория музыки	1	1	Понятие музыкальных терминов: транспонирование	0	_____	Гестирование	
	<i>1/2</i>	23.10.23								
	<i>1/3</i>	23.10.23								
	<i>1/4</i>	23.10.23								
16	<i>1/1</i>	26.10.23		1	0	_____	1	Музыкальный анализ на слух.		
	<i>1/2</i>	26.10.23								
	<i>1/3</i>	26.10.23								
	<i>1/4</i>	26.10.23								
17	<i>1/1</i>	30.10.23	Освоение аккордов и приемов игры	1	1	Основные аккорды тональности Fm, Gm.	0	_____	Практическая работа	
	<i>1/2</i>	30.10.23								
	<i>1/3</i>	30.10.23								
	<i>1/4</i>	30.10.23								
Всего часов за октябрь:				9	5			4		

№ п/п	Номер группы	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации /контроля/	
				Всего	Теория	Содержание	Практика	Содержание		
НОЯБРЬ										
18	<i>1/1</i>	02.11.23	Освоение аккордов и приемов игры	1	0	_____	1	Игра на закрытых струнах и в табулатуре. Разучивание упражнений на координацию рук и пальцев.	Практическая работа	
	<i>1/2</i>	02.11.23								
	<i>1/3</i>	02.11.23								
	<i>1/4</i>	02.11.23								
19	<i>1/1</i>	06.11.23	Работа над	1	1	Буквенное	0	_____	Практи	

	1/2	06.11.23	техники исполнения на инструменте			обозначение аккордов со знаками альтерации и расположение их на грифе гитары.			ческая работа
	1/3	06.11.23							
	1/4	06.11.23							
20	1/1	09.11.23		1	0			1	
	1/2	09.11.23							
	1/3	09.11.23							
	1/4	09.11.23							
21	1/1	13.11.23	Знакомство с творчеством авторов песен	1	1	Творчество певца-композитора Олега Газманова.	0		Практическая работа
	1/2	13.11.23							
	1/3	13.11.23							
	1/4	13.11.23							
22	1/1	16.11.23	2	0		2	Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки, Разучивание и проигрывание песен.		
	1/2	16.11.23							
	1/3	16.11.23							
	1/4	16.11.23							
23	1/1	20.11.23	1	1	Понятие музыкальных терминов: транспонирование	0		Тестирование	
	1/2	20.11.23							
	1/3	20.11.23							
	1/4	20.11.23							
24	1/1	27.11.23	1	0		1	Музыкальный анализ на слух.		
	1/2	27.11.23							
	1/3	27.11.23							
	1/4	27.11.23							
25	1/1	30.11.24	1	1	Понятие музыкальных терминов: модуляция.	0			
	1/2	30.11.24							
	1/3	30.11.24							
	1/4	30.11.24							
Всего часов за ноябрь:				9	4		5		

№ п/п	Номер группы	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации / контроля/
				Всего	Теория	Содержание	Практика	Содержание	
ДЕКАБРЬ									
27	1/1	04.12.23	Теория музыки	1	0		1	Музыкальный анализ на слух.	Тестирование
	1/2	04.12.23							
	1/3	04.12.23							
	1/4	04.12.23							
28	1/1	07.12.23	Работа над вокальными мастерством.	1	0		1	Упражнения, тренирующие дозирование «вдоха» и удлиненного выдоха.	
	1/2	07.12.23							
	1/3	07.12.23							
	1/4	07.12.23							
29	1/1	11.12.23	1	0		1	Отработка правильного интонирования. Разучивание мелодий,	Практическая работа	
	1/2	11.12.23							
	1/3	11.12.23							

	1/4	11.12.23						сложных мест по интервалам.	
30	1/1	14.12.23	Работа над техникой исполнения на инструменте	2	0		2	Аккордовая техника – быстрая и своевременная перестановка аккордов аккомпанемента.	Практическая работа
	1/2	14.12.23							
	1/3	14.12.23							
	1/4	14.12.23							
31	1/1	18.12.23							
	1/2	18.12.23							
	1/3	18.12.23							
	1/4	18.12.23							
32	1/1	21.12.23	Работа над концертным репертуаром	1	0		1	Тренинги. Работа с микрофоном.	Практическая работа
	1/2	21.12.23							
	1/3	21.12.23							
	1/4	21.12.23							
33	1/1	25.12.23		2	0		2	Постановка концертных номеров Репетиции на сцене. Работа с микрофоном.	Практическая работа
	1/2	25.12.23							
	1/3	25.12.23							
	1/4	25.12.23							
34	1/1	28.12.23							
	1/2	28.12.23							
	1/3	28.12.23							
	1/4	28.12.23							
Всего часов за декабрь:				8	0		8		

№ п/п	Номер группы	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации / контроля/	
				Все	Теория	Содержание	Практика		Содержание
ЯНВАРЬ									
35	1/1	08.01.24	Освоение аккордов и приемов игры	1	1	Табулатура. Понятие музыкальных терминов	0		Практическая работа
	1/2	08.01.24							
	1/3	08.01.24							
	1/4	08.01.24							
36	1/1	11.01.24		1	0		1	Игра по буквенно-цифровому обозначению. Разучивание упражнений на координацию рук и пальцев.	
	1/2	11.01.24							
	1/3	11.01.24							
	1/4	11.01.24							
37	1/1	15.01.24	Работа над техникой исполнения на инструменте	1	1	Септаккорды	0		Практическая работа
	1/2	15.01.24							
	1/3	15.01.24							
	1/4	15.01.24							
38	1/1	18.01.24		1	0		1	Разучивание и исполнение песен.	
	1/2	18.01.24							
	1/3	18.01.24							
	1/4	18.01.24							
39	1/1	22.01.24	Работа над вокальным мастерством.	1	0		1	Разучивание мелодий, сложных мест по интервалам.	Практическая работа
	1/2	22.01.24							
	1/3	22.01.24							
	1/4	22.01.24							
40	1/1	25.01.24		1	0		1	Работа над культурой	

	1/2	25.01.24					звука, фразировкой, динамическими оттенками.
	1/3	25.01.24					
	1/4	25.01.24					
41	1/1	29.01.24	Знакомство с творчеством авторов песен	1	1	Творчество певца-композитора Дениса Майданова.	0
	1/2	29.01.24					
	1/3	29.01.24					
	1/4	29.01.24					
Всего часов за январь:				7	3		4

№ п/п	Номер группы	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов				Формы аттестации / контроля/	
				Все го	Тео рия	Содержание	Прак тика		Содержание
ФЕВРАЛЬ									
42	1/1	01.02.24	Знакомство с творчеством авторов песен	2	0	_____	2	Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки. Разучивание и исполнение песен.	Практическая работа
	1/2	01.02.24							
	1/3	01.02.24							
	1/4	01.02.24							
43	1/1	05.02.24	Работа над техникой исполнения на инструменте	2	0	_____	2	Исполнение аккомпанемента с мелодическими вставками. Разучивание и исполнение песен.	Практическая работа
	1/2	05.02.24							
	1/3	05.02.24							
	1/4	05.02.24							
44	1/1	08.02.24	Теория музыки	1	1	Музыкальный размер 6/8	0	_____	Тестирование
	1/2	08.02.24							
	1/3	08.02.24							
	1/4	08.02.24							
45	1/1	12.02.24	Освоение аккордов и приемов игры	1	0	_____	1	Определение сложных размеров 6/8. Составление ритмических группировок.	Практическая работа
	1/2	12.02.24							
	1/3	12.02.24							
	1/4	12.02.24							
46	1/1	15.02.24	Работа над	1	0	_____	1	Работа над культурой звука, фразировкой, динамическими	Практическая
	1/2	15.02.24							
	1/3	15.02.24							
	1/4	15.02.24							
47	1/1	19.02.24	Работа над	1	0	_____	1	Работа над культурой звука, фразировкой, динамическими	Практическая
	1/2	19.02.24							
	1/3	19.02.24							
	1/4	19.02.24							
48	1/1	22.02.24	Работа над	1	0	_____	1	Работа над культурой звука, фразировкой, динамическими	Практическая
	1/2	22.02.24							
	1/3	22.02.24							
	1/4	22.02.24							
49	1/1	26.02.24	Работа над	1	0	_____	1	Работа над культурой звука, фразировкой, динамическими	Практическая
	1/2	26.02.24							
	1/3	26.02.24							
	1/4	26.02.24							
50	1/1	29.02.24	Работа над	1	0	_____	1	Работа над культурой звука, фразировкой, динамическими	Практическая
	1/2	29.02.24							

	1/3	29.02.24	вокальные м мастерств ом.					оттенками.	работа
	1/4	29.02.24							
Всего часов за февраль:				9	2		7		

№ п/п	Номер группы	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации /контроля/
				Все го	Тео рия	Содержание	Прак тика	Содержание	
МАРТ									
51	1/1	04.03.24	Работа над вокальным мастерством.	1	0	_____	1	Работа над динамическим балансом вокала и музыкального инструмента.	Практи ческая работа
	1/2	04.03.24							
	1/3	04.03.24							
	1/4	04.03.24							
52	1/1	07.03.24	Теория музыки	1	1	Музыкальный размер 9/8.	0	_____	Тестир ование
	1/2	07.03.24							
	1/3	07.03.24							
	1/4	07.03.24							
53	1/1	11.03.24		1	0	_____	1	Составление ритмических группировок. Определение сложных размеров, 9/8.	
	1/2	11.03.24							
	1/3	11.03.24							
	1/4	11.03.24							
54	1/1	14.03.24	Знакомство с творчеством авторов песен	1	1	Творчество певца- композитора Дениса Майданова.	0	_____	Практи ческая работа
	1/2	14.03.24							
	1/3	14.03.24							
	1/4	14.03.24							
55	1/1	18.03.24		2	0	_____	2	Музыкально - образовательные беседы и слушание музыки. Разучивание и проигрывание песен	
	1/2	18.03.24							
	1/3	18.03.24							
	1/4	18.03.24							
56	1/1	21.03.24							
	1/2	21.03.24							
	1/3	21.03.24							
	1/4	21.03.24							
57	1/1	25.03.24	Освоение аккордов и приемов игры	1	0	_____	1	Прием игры бой «восьмерка».Игра по буквенно-цифровому обозначению.	Практи ческая работа
	1/2	25.03.24							
	1/3	25.03.24							
	1/4	25.03.24							
58	1/1	28.03.24		1	0	_____	1	Прием игры бой «восьмерка».Игра по буквенно-цифровому обозначению.	
	1/2	28.03.24							
	1/3	28.03.24							
	1/4	28.03.24							
Всего часов за март:				8	2		6		

№ п/п	Номер группы	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации /контроля/
				Все го	Тео рия	Содержание	Прак тика	Содержание	

		месяц)							
АПРЕЛЬ									
59	1/1	01.04.24	Теория музыки	1	1	Музыкальный размер 6/8, 9/8.	0	_____	Тестирование
	1/2	01.04.24							
	1/3	01.04.24							
	1/4	01.04.24							
60	1/1	04.04.24	Работа над техникой исполнения на инструменте	1	0	_____	1	Определение сложных размеров 6/8, 9/8.	
	1/2	04.04.24							
	1/3	04.04.24							
	1/4	04.04.24							
61	1/1	08.04.24	Работа над техникой исполнения на инструменте	2	0	_____	2	Отработка техники исполнения - аппликатура, штрихи, динамические оттенки. Разучивание и исполнение песен.	Практическая работа
	1/2	08.04.24							
	1/3	08.04.24							
	1/4	08.04.24							
62	1/1	11.04.24	Освоение аккордов и приемов игры	2	0	_____	2	Игра перебором (арпеджио). Игра по буквенно-цифровому обозначению.	Практическая работа
	1/2	11.04.24							
	1/3	11.04.24							
	1/4	11.04.24							
63	1/1	15.04.24	Теория музыки	1	1	Понятие музыкальных терминов: транспонирование и модуляция.	0	_____	Тестирование
	1/2	15.04.24							
	1/3	15.04.24							
	1/4	15.04.24							
64	1/1	18.04.24	Теория музыки	1	1	Понятие музыкальных терминов: транспонирование и модуляция.	0	_____	Тестирование
	1/2	18.04.24							
	1/3	18.04.24							
	1/4	18.04.24							
65	1/1	22.04.24	Теория музыки	1	1	Понятие музыкальных терминов: транспонирование и модуляция.	0	_____	Тестирование
	1/2	22.04.24							
	1/3	22.04.24							
	1/4	22.04.24							
66	1/1	24.04.24	Освоение аккордов и приемов игры	1	0	_____	1	Музыкальный анализ песен на слух.	
	1/2	24.04.24							
	1/3	24.04.24							
	1/4	24.04.24							
67	1/1	29.04.24	Освоение аккордов и приемов игры	1	0	_____	1	Игра перебором (арпеджио). Игра по буквенно-цифровому обозначению.	Практическая работа
	1/2	29.04.24							
	1/3	29.04.24							
	1/4	29.04.24							
Всего часов за апрель:				9	2		7		

№ п/п	Номер группы	Календарные сроки (число, месяц)	Наименование разделов, тем	Количество часов					Формы аттестации / контроля/
				Все го	Тео рия	Содержание	Прак тика	Содержание	
МАЙ									
68	1/1	06.05.24	Освоение аккордов и приемов игры	1	0	_____	1	Игра перебором (арпеджио). Игра по буквенно-цифровому обозначению.	Практическая работа
	1/2	06.05.24							
	1/3	06.05.24							
	1/4	06.05.24							
69	1/1	13.05.24	Работа над	1	0	_____	1	Постановка концертных	Практи

	1/2	13.05.24	концертным репертуаром					номеров	ческая работа	
	1/3	13.05.24								
	1/4	13.05.24								
70	1/1	16.05.24		Итоговое занятие.	1	0	_____	1		Работа с микрофоном.
	1/2	16.05.24								
	1/3	16.05.24								
	1/4	16.05.24								
71	1/1	20.05.24	Итоговое занятие.	1	0	_____	1	Тренинги. Репетиции на сцене.		
	1/2	20.05.24								
	1/3	20.05.24								
	1/4	20.05.24								
72	1/1	23.05.24	Итоговое занятие.	1	0	_____	1	Подведение итогов обучения	Концертное прослушивание	
	1/2	23.05.24								
	1/3	23.05.24								
	1/4	23.05.24								
	Всего часов за май:			5	0		5			
	Всего часов:			72	21		51			

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Направление воспитательной деятельности	Название мероприятий	Сроки	Ответственные
1.	Гражданско-патриотическое	Беседа-знакомство «Символы России: герб, флаг, гимн»	ноябрь	Чегринец М. А.
2.		Участие в различных творческих мероприятиях, конкурсах.	в течение года	Чегринец М. А.
3.		Участие педагогическом проекте «Наследие моих предков», посвященного Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов.	в течение года	Чегринец М. А.
4.		Беседа по теме: «Город Ефремов во время Великой Отечественной войны», просмотр видеоматериала.	май	Чегринец М. А.