

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЕФРЕМОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
С ИЗМЕНЕНИЯМИ И ДОПОЛНЕНИЯМИ
НА ЗАСЕДАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СО-
ВЕТА
от 31 АВГУСТА 2026г.
Протокол №5

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР МБУДО «ДДЮТ»
В.В. ГЛАДКИХ
ПРИКАЗ №69-осн. от 31.08.2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Декоративная косметика»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНАЯ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2 ГОДА
УРОВЕНЬ: БАЗОВЫЙ
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 11-15 ЛЕТ

АВТОР:
ИСАЕВА
НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА,
*педагог дополнительного
образования*

г. Ефремов, 2023

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декоративная косметика» проведена «31» августа 2026 года.

Ответственный:_____ Панина С.В., методист МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА».

СОДЕРЖАНИЕ
ДОПОЛИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ

1	Основные характеристики доп лительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Учебный план 1 года обучения	11
1.3	Содержание учебного плана первого года обучения	13
1.4	Результаты освоения программы 1 года обучения	23
1.5	Учебный план 2 года обучения	24
1.6	Содержание учебного плана второго года обучения	26
1.7	Результаты освоения программы 2 года обучения	36
2	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Условия реализации программы	37
2.2	Формы аттестации (контроля)	38
2.3	Методическое обеспечение программы	39
2.4	Список литературы	42
2.5	Приложение 1.Календарный учебный график	43
2.6	Приложение 2. Оценочные материалы	57
2.7	Приложение 3. План воспитательной работы	67

«Основные характеристики программы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративная косметика» (далее - программа) имеет социально - гуманитарную направленность.

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: базовый.

Программа разработана на основе нормативных правовых документов и иных документов различного уровня:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов»;
- Устава МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА» (МБУДО «ДДЮТ»), утвержденного постановлением администрации муниципального образования Ефремовский муниципальный округ Тульской области от 21.12.2024 №2526;
- Локальных актов МБУДО «ДДЮТ».

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Для подростков актуален поиск деятельности, обеспечивающий постоянный авторитет в мире сверстников или взрослых. Достижение желаемого результата формирует их самооценку. Следовательно, стержнем воспитания и образования должно стать формирование социально необходимых знаний, умений и навыков, профессиональное самоопреде-

ление подростков. В настоящее время актуальными становится специальность – «визажист». *Программа* направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в сфере красоты.

Программа позволяет осуществить профессиональные пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор возможной будущей профессиональной деятельности.

Чтобы внешний вид радовал, уже в юном возрасте необходимо заботиться о нём, знать: строение, типы кожи, об изменениях кожи в разные периоды жизни, базовый уход за кожей лица. Уметь выполнять правильный уход за кожей лица и шеи, уход за бровями.

Работа над созданием образа требует соответствующей подготовки, поэтому необходимо знать основы косметологии, декоративной косметики.

Одна из основных проблем, волнующих подростков – оценка своего внешнего вида. Многие из них задаются вопросом, насколько они соответствуют представлениям о красоте, принятым в их среде и в современном мире. От степени удовлетворенности своей внешностью зависят и многие другие качества личности – жизнерадостность, открытость, общительность. В этом возрасте, негативно оценивая свою внешность, подростки более склонны к депрессии и тревоге. Им нужна помощь, чтобы справиться с подобными переживаниями и обрести уверенность в себе.

Программа направлена на то, чтобы помочь обучающимся увидеть в себе и принять индивидуальные особенности внешности, научить его подчеркивать свои достоинства. Обучить подростков основным приемам правильного ухода не только за своей внешностью, но помочь им сориентироваться в огромном количестве имеющихся сейчас в продаже парфюмерно-косметических и декоративных препаратов, понять, какое средство необходимо для определенного типа волос и кожи, а какое противопоказано; разобраться в основных техниках макияжа, понять специфику профессий индустрии красоты.

Новизна программы

Новизна *Программы* заключается в том, что *Программа* позволяет дополнять и расширять представления детей о красоте и здоровье с позиции здоровьесбережения – здоровый образ жизни, рациональное, сбалансированное питание, правила личной гигиены.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа знакомит обучающихся с такими профессиями как: «косметолог», «визажист», «бровист», формирует базовые знания и умения их применять в практической деятельности, включает не только теоретическое обучение, но и практическую работу с моделями, развивает творческое мышление, способность к анализу и созданию индивиду-

ального образа. В процессе освоения программы, помимо специальных знаний и умений обучающиеся учатся общаться с посетителями салона, друг с другом, педагогом в соответствии с нормами поведения в обществе, правилами этикета.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа составлена в соответствии с интересами обучающихся, их природными склонностями и способностями. В ходе реализации предусмотрен спектр позиций (ролей) обучающихся: «косметолог», «визажист», «бровист», «художник», «дизайнер», «модель», что дает возможность попробовать себя в разных профессиях, получить навыки владения основными техниками макияжа (дневной, вечерний, свадебный). У обучающихся формируется умение работать с разными видами косметики, а также знание правил ухода за кожей, в частности нюансов очищения для каждого типа; понятие о теории цвета и светотени; владение техниками скульптурирования и контуринга; знакомство с современными тенденциями в мейк-апе, форм бровей и новинками декоративной косметики, компьютерными программами.

Адресат программы: обучающиеся 11-15 лет.

Подростковый возраст сопровождается физиологическими и психологическими изменениями. Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации. Обучающимся интересны такие совместные дела, которые служат активному самовыражению и учитывают их интересы, привлекает возможность самим организовывать события, вступать в диалог, принимать самостоятельные решения.

Программа учитывает психофизические особенности детей подросткового возраста, развивается трудолюбие, терпение, стремление к красоте, коммуникабельность, взаимовыручка, гуманное отношение к людям, формируется возрастающий интерес к декоративной косметике, к профессии визажист: с помощью макияжа учатся подчёркивать свои достоинства и скрывать недостатки лица, выражать свою индивидуальность. В результате обучающиеся становятся более уверенными в себе, коммуникабельными, находят свой стиль поведения, повышается самооценка.

Прием обучающихся осуществляется на основании заявления о приеме на обучение в МБУДО «ДДЮТ», подаваемого самим обучающимся или родителями (законными представителями) обучающегося, не достигшего возраста 14 лет. Количество детей в группе 10 человек. На второй год обучения возможно зачисление по результатам собеседования, тестирования.

ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 144 часа, 72 часа в год,

СРОК ОСВЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 2 года.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Формы организации образовательного процесса разнообразны. Используются групповые теоретические и практические занятия, интеллектуальные игры, выставки детского творчества, экскурсии, участие в массовых мероприятиях.

При организации образовательной и воспитательной деятельности применяются следующие методы и технологии обучения:

- а) объяснительно-иллюстративный метод (словесные - беседа, рассказ);
- б) метод иллюстраций и метод демонстраций;
- в) здоровьесберегающие технологии: на занятиях осуществляются виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья обучающихся: динамические паузы, физкультурная деятельность, игровые элементы;
- г) информационно-коммуникативные технологии;
- д) технологии коллективной творческой деятельности;
- е) компетентностно-ориентированные технологии;
- ж) технология обучение в сотрудничестве.

Воспитательный потенциал программы

Воспитательная деятельность направлена на развитие личности. Создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно - нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В объединении проводятся тематические беседы, викторины, мероприятия, акции, выставки. Обучающиеся участвуют в разнообразной проектной деятельности, являются участниками волонтерского отряда «Стиль», регулярно участвуют в акциях: «От сердца к сердцу», «Забота», «Волонтеры Победы».

С целью популяризации, информация о проведенных мероприятиях публикуется в социальных сетях, на сайте МБУДО «ДДЮТ». (План воспитательной работы. Приложение 3).

ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ

В МБУДО «ДДЮТ» образовательная деятельность осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации согласно части 2 статьи 14 Феде-

рального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 занятию, 45 минут, что составляет 72 часа в год.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: - создание активной мотивирующей среды для овладения обучающимися знаниями и умениями в области косметологии и макияжа, успешной адаптации в социальных условиях, жизненное и профессиональное самоопределение.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Обучающие:

1. научить соблюдению техники безопасности и правилам санитарии при трудовой деятельности;
2. научить понимать взаимосвязь здоровья и красоты;
3. научить различать типы кожи;
4. изучить строение и функции кожи;
5. изучить основные массажные линии;
6. научить разбираться в косметических средствах по уходу за своей внешностью;
7. изучить элементарные сведения по уходу за кожей лица, рук, бровями;
8. научить выполнять основные косметические процедуры;
9. изучить бьюти-терминологию, теорию цветотипов внешности,
10. научить пользоваться маскирующими средствами для устранения возможных недостатков лица;
11. Научить пользоваться косметикой, придающей выразительность типам и чертам лица;
12. Научить искусству визажа, моделированию формы лица, приёмам коррекции;
13. научить выполнять основные техники и виды макияжа.

Развивающая:

1. развить деловые качества личности: самостоятельность, активность, ответственность, аккуратность; креативное и творческое мышление, устойчивую познавательную активность;
2. развить понятия о красоте и чувстве меры, формировать стремления быть прекрасным во всем: в мыслях, делах, поступках, внешнем виде;

3. формировать эстетический вкус обучающихся, приобщить их к искусству создания красоты;

4. формировать понятия сущности декоративной косметики, социальную значимость профессии «Визажист», проявлять к ней устойчивый интерес;

Воспитательные:

1. иметь представление о современном мире как духовной, культурной, интеллектуальной и экологической целостности; осознавать себя и свое место в современном обществе;

2. формировать социальную активность, потребность в самопознании, саморазвитии;

3. формировать российскую гражданскую идентичность.

Планируемые результаты

Личностные результаты: выпускники будут иметь:

- деловые качества личности: самостоятельность, активность, ответственность, аккуратность; креативное и творческое мышление, устойчивую познавательную активность;

- понятия о красоте и чувстве меры, стремление быть прекрасным во всем: в мыслях, делах, поступках, внешнем виде;

- эстетический вкус, приобщение к искусству создания красоты;

- понятия сущности декоративной косметики, социальную значимость профессии «Визажист», проявлять к ней устойчивый интерес.

Метапредметные результаты.

Выпускники будут уметь:

- представления о современном мире как духовной, культурной, интеллектуальной и экологической целостности;

- осознавать себя и свое место в современном обществе;

- социальную активность, потребность в самопознании, саморазвитии;

- российскую гражданскую идентичность.

Предметные результаты.

Выпускники будут уметь:

- соблюдать технику безопасности и правила санитарии при трудовой деятельности;

- понимать взаимосвязь здоровья и красоты;

- различать типы кожи;

- применять строение и функции кожи;

- применять основные массажные линии;

- разбираться в косметических средствах по уходу за своей внешностью;
- применять элементарные сведения по уходу за кожей лица, рук, бровями;
- выполнять основные косметические процедуры;
- применять бьюти-терминологию, теорию цветотипов внешности;
- пользоваться маскирующими средствами для устранения возможных недостатков лица;
- пользоваться косметикой, придающей выразительность типам и чертам лица;
- применять искусство визажа, моделирование формы лица, приёмы коррекции;
- выполнять основные техники и виды макияжа.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Разделы, темы программы	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1	ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ	2	2	-	
1.1	Декоративная косметика	1	1	-	<i>Вводное Анкетирование</i>
1.2	Здоровье и красота	1	1	-	<i>Тестирование</i>
2	БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА	1	1	-	
2.1	Общие требования безопасности труда и пожарной безопасности	1	1	-	<i>Фронтальный опрос</i>
3	ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ	68	25	43	
3.1	Введение в косметологию	1	1	-	<i>Фронтальный опрос</i>
3.2	Строение и функции кожи	1	1	-	<i>Решение ситуационных задач</i>
3.3	Типы кожи	2	1	1	<i>Устный опрос, тестирование</i>
3.4	Очищение кожи лица. Демакияж	4	2	2	<i>Устный опрос, наблюдение, тестирование</i>
3.5	Основные массажные линии	2	1	1	<i>Устный опрос, наблюдение</i>
3.6	Виды косметических средств	2	1	1	<i>Тестирование, оценка самостоятельной работы</i>
3.7	Образовательная экскурсия	1	-	1	<i>Анализ</i>
3.8	Косметические процедуры	1	1	-	<i>Устный опрос</i>
3.9	Правила ухода за кожей лица	6	3	3	<i>Фронтальный опрос, наблюдение, презентация, оценка самостоятельной работы, кроссворд</i>

3.10	Косметические маски	5	1	4	<i>Устный опрос, наблюдение</i>
3.11	Этапы ухода за кожей лица	3	1	2	<i>Фронтальный опрос, наблюдение, устный опрос</i>
3.12	Уход за проблемной кожей	2	1	1	<i>Устный опрос, оценка самостоятельной работы</i>
3.13	Уход за кожей век, губ	2	1	1	<i>Фронтальный опрос, оценка самостоятельной работы</i>
3.14	Массаж лица	2	1	1	<i>Тестирование, зачёт</i>
3.15	Алгоритмы и отработка навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за лицом	10	1	9	<i>Зачёт, наблюдение</i>
3.16	Уход за бровями	10	4	6	<i>Фронтальный опрос, устный опрос, наблюдение, тестирование, демонстрация работы</i> Промежуточная аттестация - тестирование
3.17	Разработка мастер-класса по уходу за кожей лица	6	1	5	<i>Устный опрос, оценка самостоятельной работы, презентация</i>
3.18	Индивидуальная карта красоты	4	1	3	<i>Тестирование, устный опрос, презентация</i>
3.19	Основной уход за кожей рук	4	2	2	<i>Устный опрос, наблюдение, фронтальный опрос</i>
4	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	1	-	1	
4.1	Основы эстетической косметоло-	1	-	1	<i>Зачёт</i>

	гии от «А» до «Я»				
	Всего часов:	72	28	44	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ (2ч.)

1.1 Декоративная косметика (1ч.)

Теория (1ч.) Понятие «декоративная косметика». История косметики. Виды декоративной косметики. Косметика, ее состав. Ознакомление с целью, задачами, темами *Программы* 1-го года обучения. Выявление начальных творческих способностей с помощью анкетирования и профессиональных проб.

Формы контроля: вводное анкетирование.

1.2 Здоровье и красота (1ч.)

Теория (1ч.) Взаимосвязь здоровья и красоты. Вредные и полезные привычки в жизни человека и их влияние на здоровье, и внешний вид человека. Опасные вещества в косметических средствах. Полезные добавки в косметике. Последствия неправильного использования косметики.

Форма контроля: тестирование.

2. БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА (1ч.)

2.1. Общие требования безопасности труда и пожарной безопасности (1ч.)

Теория (1ч.) Требования безопасности труда на рабочих местах. Причины травматизма, виды травм, их меры предупреждения. Пожарная безопасность.

Форма контроля: фронтальный опрос.

3. ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ (68ч.)

3.1 Введение в косметологию (1ч.)

Теория (1ч.) Косметология. Детская косметология и подростковая косметология. Косметология – аппаратная, медицинская, эстетическая. Эстетическая косметология. Личная гигиена, санитария.

Форма контроля: фронтальный опрос.

3.2 Строение и функции кожи (1ч.)

Теория (1ч.) Строение и функции кожи. Структура эпидермиса.

Форма контроля: решение ситуационных задач

3.3 ТИПЫ КОЖИ (2ч.)

3.3.1 Типы кожи лица (1ч.)

Теория (1ч.) Типы кожи лица: сухая, жирная, комбинированная, нормальная. Характеристика. Отличия, причины. Способы определения. Причины не совершенств кожи.

Форма контроля: устный опрос.

3.3.2 Определение типа кожи (1ч.)

Практика (1ч.) Индивидуальное определение типа кожи, с последующей характеристикой.

Форма контроля: тестирование.

3.4 ОЧИЩЕНИЕ КОЖИ ЛИЦА. ДЕМАКИЯЖ (4ч.)

3.4.1 Очищение кожи лица косметическими препаратами (1ч.)

Теория (1ч.) Технология очищения кожи лица косметическими препаратами (поверхностное и глубокое). Последовательность работы. Понятие демакияж, способы выполнения.

Форма контроля: устный опрос.

3.4.2 Очищение кожи лица народными средствами (1ч.)

Теория (1ч.) Технология очищения кожи лица (поверхностное и глубокое) в зависимости от типа кожи, народными средствами. Последовательность работы.

Форма контроля: устный опрос.

3.4.3 Выполнение очищения кожи лица косметическими препаратами (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение очищения кожи лица (поверхностное и глубокое), в зависимости от типа кожи, косметическими препаратами.

Форма контроля: наблюдение.

3.4.4 Выполнение очищения кожи лица народными средствами (1ч.)

Практика(1ч.) Технология очищения кожи лица (поверхностное и глубокое), в зависимости от типа кожи, народными средствами.

Форма контроля: тестирование.

3.5 ОСНОВНЫЕ МАССАЖНЫЕ ЛИНИИ (2ч.)

3.5.1 Технология основных массажных линий (1ч.)

Теория (1ч.) Линии наименьшего растяжения кожи – массажные линии. Их значение, расположение, применение.

Форма контроля: устный опрос.

3.5.2 Отработка основных массажных линий (1ч.)

Практика (1ч.) Выявление расположения линий наименьшего растяжения кожи. Отработка технологии.

Форма контроля: наблюдение.

3.6 ВИДЫ КОСМЕТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ (2ч.)

3.6.1 Характеристика видов косметических средств (1ч.)

Теория (1ч.) Виды косметических средств: лосьоны, шампуни, лаки кремы, шампуни, бальзамы, блеск, губные помады, пудры, тени и другие. Их характеристика, назначение.

Форма контроля: тестирование.

3.6.2 Применение разных видов косметических средств (1ч.)

Практика (1ч.) Применение разных видов косметических средств, в зависимости от типа кожи. Последовательность нанесения.

Форма контроля: самостоятельная работа.

3.7 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ (1ч.)

3.7.1 Образовательная экскурсия «Выбор косметики» (1ч.)

Практика (1ч.) Образовательная экскурсия «Выбор косметики» в магазин косметики. Ознакомление с косметической продукцией. Правила, советы выбора косметических средств.

Форма контроля: беседа. Анализ.

3.8 КОСМЕТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ (1ч.)

3.8.1 Виды косметических процедур

Теория (1ч.) Виды косметических процедур. Характеристика салонных типов и видов косметических процедур для подростков: ультразвуковая чистка; мануальная чистка; комбинированная чистка; механическая чистка лица. LED-терапия.

Форма контроля: устный опрос.

3.9 ПРАВИЛА УХОДА ЗА КОЖЕЙ ЛИЦА (6ч.)

3.9.1 Правила ежедневного ухода за кожей лица (1ч.)

Теория (1ч.) Строение кожи лица: эпидермис, дерма, гиподерма, потовые железы, сальные железы. Правила ежегодного ухода за кожей.

Форма контроля: фронтальный опрос.

3.9.2 Основные этапы ухода за кожей (1ч.)

Теория (1ч.) Основные этапы ухода за кожей Очищение, тонизирование, интенсивный уход, защита. Особенности ухода за разными типами кожи. Советы по уходу.

Форма контроля: фронтальный опрос.

3.9.3 Поэтапное выполнение ежедневного ухода за кожей (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение основных этапов ухода за кожей. Очищение, тонизирование, интенсивный уход. Особенности ухода.

Форма контроля: наблюдение.

3.9.4 Дневник питания для красоты кожного покрова (1ч.)

Практика (1ч.) Составление дневника питания для восстановления красоты кожи. Анализ образа жизни.

Форма контроля: презентация.

3.9.5 Антивозрастные средства ухода за кожей (1ч.)

Практика (1ч.) Работа с аннотациями косметических препаратов, по выявлению применения антивозрастной косметики.

Форма контроля: оценка самостоятельной работы.

3.9.6 Защита кожи от внешних воздействий (1ч.)

Теория (1ч.) Защита кожи от негативных факторов окружающей среды. Изменение кожи при не благоприятном воздействии на неё внешних факторов. Рекомендации специалистов.

Форма контроля: кроссворд.

3.10 КОСМЕТИЧЕСКИЕ МАСКИ (5ч.)

3.10.1 Технология применения косметических масок (1ч.)

Теория (1ч.) Назначение, составы косметических масок, их действие. Санитарные требования к их приготовлению. Технология применения.

Форма контроля: устный опрос.

3.10.2 Выполнение очищающих косметических масок (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение приготовления и применения косметических масок: очищающих, увлажняющих, питательных.

Форма контроля: наблюдение.

3.10.3 Выполнение увлажняющих косметических масок (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение приготовления и применения косметических увлажняющих питательных масок.

Форма контроля: наблюдение.

3.10.4 Выполнение питательных косметических масок (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение приготовления и применения косметических питательных масок.

Форма контроля: наблюдение.

3.10.5 Применение разных видов косметических масок (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение приготовления и применения косметических масок для лица: минеральных, гелиевых, кремовых, тканевых. Диагностика кожи, подбор ухаживающих косметических масок.

Форма контроля: устный опрос.

3.11 ЭТАПЫ УХОДА ЗА КОЖЕЙ ЛИЦА (3ч.)

3.11.1 Базовый уход за кожей лица (1ч.)

Теория (1ч.) Базовый уход за кожей любого типа: очищение, тонизирование, увлажнение. Правила гигиены, приготовление приспособлений и материалов.

Форма контроля: фронтальный опрос.

3.11.2 Выполнение базового ухода за кожей лица (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение базового и поэтапного ухода за кожей: очищение, тонизирование, увлажнение. Правила гигиены, приготовление материалов.

Форма контроля: наблюдение.

3.11.3 Выполнение дополнительного ухода за кожей лица (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение дополнительного ухода за кожей лица. Применение пилингов, скрабов, патчи. Правила гигиены.

Форма контроля: устный опрос.

3.12 УХОД ЗА ПРОБЛЕМНОЙ КОЖЕЙ (2ч.)

3.12.1 Уход за проблемной кожей. Этапы (1ч.)

Теория (1ч.) Проблемная кожа. Склонность к появлению акне и прыщей. Причины появления воспалений. Признаки проблемной кожи. Правила поэтапного ухода.

Форма контроля: устный опрос.

3.12.2 Обзор средств ухода за проблемной кожей (1ч.)

Практика (1ч.) Составление индивидуальной карты ухода за проблемной кожей. Продукт – действие – ингредиенты.

Форма контроля: самостоятельная работа.

3.13 УХОД ЗА КОЖЕЙ ВЕК, ГУБ (2ч.)

3.13.1 Особенность зоны кожи век, губ (1ч.)

Теория (1ч.) Особенность зоны ухода за кожей век, губ. Возрастные периоды ухода. Ежедневные этапы ухода: демакияж, увлажнение, питание, защита.

Форма контроля: фронтальный опрос.

3.13.2 Выбор косметики для зоны век, губ(1ч.)

Практика (1ч.) Особенность зоны ухода за кожей век, губ. Ежедневные этапы ухода. Составление инструкционной технологической карты по отбору косметических средств, для кожи глаз и губ.

Форма контроля: самостоятельная работа.

3.14. МАССАЖ ЛИЦА (2ч.)

3.14.1 Технология выполнения массажа лица (1ч.)

Теория (1ч.) Назначение и воздействие на кожу массажа лица. Технологическая последовательность выполнения массажа.

Форма контроля: тестирование.

3.14.2 Освоение технологии массажа лица (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение технологии освоения массажа лица: поглаживание, кругообразные движения, пощипывание, похлопывание.

Форма контроля: зачёт.

3.15 АЛГОРИТМЫ И ОТРАБОТКА НАВЫКОВ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАНИПУЛЯЦИЙ ПО УХОДУ ЗА КОЖЕЙ ЛИЦА (10ч.)

3.15.1 Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за кожей лица (1ч.)

Теория (1ч.) Закрепление навыков по уходу за кожей лица. Характеристика типов лица, этапы ухода за кожей лица.

Форма контроля: зачёт.

3.15.2 Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за нормальной кожей лица (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение алгоритма навыков по уходу за нормальной кожей лица. Подготовительные, заключительные работы. Выбор косметических средств.

Форма контроля: наблюдение.

3.15.3 Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за сухой кожей лица (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение алгоритма навыков по уходу за сухой кожей лица. Подготовительные, заключительные работы. Выбор косметических средств.

Форма контроля: наблюдение.

3.15.4 Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за жирной кожей лица (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение алгоритма навыков по уходу за жирной кожей лица. Подготовительные, заключительные работы. Выбор косметических средств.

Форма контроля: наблюдение

3.15.5 Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за комбинированной кожей лица (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение алгоритма навыков по уходу за комбинированной кожей лица. Подготовительные, заключительные работы. Выбор косметических средств.

Форма контроля: наблюдение.

3.15.6 Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за проблемной кожей лица (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение алгоритма навыков по уходу за проблемной кожей лица. Подготовительные, заключительные работы. Выбор косметических средств.

Форма контроля: наблюдение.

3.15.7 Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за чувствительной кожей лица (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение алгоритма навыков по уходу за проблемной кожей лица. Подготовительные, заключительные работы. Выбор косметических средств.

Форма контроля: наблюдение.

3.15.8 Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за кожей шеи (1ч.)

Практика (1ч.) Определение и выполнение алгоритма навыков по уходу за кожей шеи. Подготовительные, заключительные работы. Выбор косметических средств.

Форма контроля: наблюдение.

3.15.9 Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за кожей рук (1ч.)

Практика (1ч.) Определение и выполнение алгоритма навыков по уходу за кожей рук. Подготовительные, заключительные работы. Выбор косметических средств.

Форма контроля: наблюдение.

3.15.10 Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за кожей губ и век (1ч.)

Практика (1ч.) Определение и выполнение алгоритма навыков по уходу за кожей губ и век. Подготовительные, заключительные работы. Выбор косметических средств.

Форма контроля: наблюдение.

3.16. УХОД ЗА БРОВЯМИ (10ч.)

3.16.1 Формы бровей (1ч.)

Теория (1ч.) Формы бровей. Актуальные тренды. Идеальная форма бровей для разных типов лица. Выбор формы бровей в соответствии с формой глаз.

Форма контроля: фронтальный опрос.

3.16.2 Подбор формы бровей (1ч.)

Теория (1ч.) Подбор формы бровей для разных типов лица: круглого, квадратного, овального и треугольного. Подбор формы бровей в соответствии с формой глаз.

Форма контроля: устный опрос.

3.16.3 Коррекция формы бровей (1ч.)

Теория (1ч.) Определение коррекции. Коррекция: пинцетом, депиляция воском, тридинг. Соблюдение правил коррекции.

Форма контроля: фронтальный опрос.

3.16.4 Коррекция формы бровей пинцетом (1ч.)

Практика (1ч.) Подготовительные работы. Соблюдение правил гигиены и санитарии. Последовательность выполнения коррекции формы бровей пинцетом. Соблюдение правил коррекции.

Форма контроля: наблюдение.

3.16.5 Коррекция формы бровей с помощью воска (1ч.)

Практика (1ч.) Соблюдение правил гигиены и санитарии. Последовательность выполнения коррекции формы бровей - депиляция воском. Соблюдение правил коррекции.

Форма контроля: наблюдение

3.16.6 Коррекция формы бровей – тридинг (1ч.)

Практика (1ч.). Соблюдение правил гигиены и санитарии. Последовательность выполнения коррекции формы бровей - тридинг. Соблюдение правил коррекции

Форма контроля: наблюдение

3.16.7 Коррекция модных форм бровей (1ч.)

Практика (1ч.). Последовательность выполнения коррекции формы бровей в модных тенденциях. Соблюдение правил коррекции.

Форма контроля: наблюдение

3.16.8 Уход за бровями в домашних условиях (1ч.)

Практика (1ч.) Средства ухода за бровями: касторовое масло, витамина А,В, Е,С; гель для бровей, масло усьмы. Сыворотки для роста и укрепления бровей.

Форма контроля: тестирование.

3.16.9 Виды окрашивания бровей (1ч.)

Теория (1ч.) Виды окрашивания бровей. Процесс окрашивания бровей в домашних условиях. Соблюдение техники безопасности.

Форма контроля: фронтальный опрос.

3.16.10 Выполнение окрашивания бровей (1ч.)

Практика(1ч.) Выполнение окрашивания бровей в домашних условиях. Соблюдение техники безопасности.

Форма контроля: демонстрация работы.

3.17 РАЗРАБОТКА МАСТЕР-КЛАССА ПО УХОДУ ЗА КОЖЕЙ ЛИЦА (6ч.)

3.17.1 Введение в мастер-класс по уходу за кожей лица (1ч.)

Теория (1ч.) Понятие мастер-класс. Определение темы, цели, задач. Структура мастер-класса. Ход мастер-класса.

Форма контроля: устный опрос.

3.17.2 Разработка организационной части мастер-класса (1ч.)

Практика (1ч.) Разработка упражнений организационной части мастер-класса.

Форма контроля: устный опрос.

3.17.3 Разработка основного этапа мастер-класса (1ч.)

Практика (1ч.) Разработка содержательного (основного) этапа мастер-класса.

Форма контроля: устный опрос.

3.17.4 Разработка практического этапа мастер-класса (1ч.)

Практика (1ч.) Разработка практического этапа мастер-класса.

Форма контроля: устный опрос.

3.17.5 Разработка заключительного этапа мастер-класса (1ч.)

Практика (1ч.) Разработка заключительного этапа мастер-класса.

Форма контроля: оценка самостоятельной работы.

3.17.6 Презентация мастер-класса по уходу за кожей лица (1ч.)

Практика (1ч.) Презентация мастер-класса по уходу за кожей лица.

Форма контроля: презентация.

3.18 ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА КРАСОТЫ (4ч.)

3.18.1 Составление индивидуальной карты красоты (1ч.)

Теория(1ч.) Содержание карты красоты. Цели задачи. Определение модели индивидуальной карты.

Форма контроля: тестирование.

3.18.2 Подготовительная работа по индивидуальной карте красоты (1ч.)

Практика (1ч.) Оценка состояния кожи модели. Тестирование. Подбор и изучение литературы.

Форма контроля: устный опрос.

3. 18.3 Выполнение индивидуальной карты красоты (1ч.)

Практика (1ч.) Индивидуальная беседа, изучение состояния кожи лица, анализ. Рекомендации по уходу за кожей лица. Советы по питанию - здоровому образу жизни.

Форма контроля: устный опрос.

3. 18.4 Презентация индивидуальной карты красоты (1ч.)

Практика (1ч.) Оформление и презентация индивидуальной карты красоты по уходу за кожей лица.

Форма контроля: презентация.

3.19 ОСНОВНОЙ УХОД ЗА КОЖЕЙ РУК (4ч.)

3.19.1 Этапы ухода за кожей рук (1ч.)

Теория (1ч.) Очищение. Гигиена. Увлажнение, пилинг, питание, защита. Средства ухода за руками в домашних условиях.

Форма контроля: устный опрос.

3.19.2 Выполнение поэтапного ухода за кожей рук (1ч.)

Практика (1ч.) Очищение, увлажнение, пилинг, питание, защита. Работа с аннотациями парфюмерно-косметических средств.

Форма контроля: наблюдение.

3.19.3 Массаж рук (1ч.)

Теория (1ч.) Основные сведения о массаже рук, назначение, польза, противопоказания. Виды массажа рук. Техника выполнения.

Форма контроля: фронтальный опрос.

3.19.4 Выполнение массажа рук (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение подготовительных работ. Выполнение массажа рук. Заключительные работы.

Форма контроля: наблюдение.

4.ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

4.1 Основы эстетической косметологии от «А» до «Я»(1ч.)

Практика(1ч.) Подведение итогов занятий за первый год обучения.

Форма контроля: зачёт.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

обучающиеся будут знать/понимать:

- технику безопасности и правила санитарии при трудовой деятельности;
- взаимосвязь здоровья и красоты;
- типы кожи;
- строение и функции кожи;
- основные массажные линии;
- косметические средства по уходу за своей внешностью;
- элементарные сведения по уходу за кожей лица, рук, бровями;
- основные косметические процедуры.

будут уметь:

- соблюдать технику безопасности и правила санитарии при трудовой деятельности;
- применять взаимосвязь здоровья и красоты;
- различать типы кожи;
- применять основные массажные линии;
- разбираться в косметических средствах по уходу за своей внешностью;
- применять элементарные сведения по уходу за кожей лица, рук, бровями;
- выполнять основные косметические процедуры.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Разделы, темы программы	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	1	1	-	
1.1	Ведение в программу второго года обучения	1	1	-	<i>Анализ</i>
2	БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА, ГИГИЕНА И САНИТАРИЯ	1	1	-	
2.1	Безопасность труда, гигиена и санитария при выполнении различных видов косметических работ	1	1	-	<i>Решение ситуационных задач</i>
3	ДЕКОРАТИВНАЯ КОСМЕТИКА	15	6	9	
3.1	Введение в основы декоративной косметики	1	1	-	<i>Фронтальный опрос</i>
3.2	Маскирующие средства для устранения недостатков лица	2	1	1	<i>Тестирование, наблюдение</i>
3.3	Косметика, придающая выразительности типам и чертам лица	12	4	8	<i>Оценка самостоятельной работы, наблюдение</i>
4	ИСКУССТВО ВИЗАЖА	54	22	32	
4.1	Введение в основы визажа	1	1	-	<i>Викторина</i>
4.2	Демакияж	1	1	-	<i>Фронтальный опрос</i>
4.3	Моделирование формы лица	6	1	5	<i>Устный опрос, оценка самостоятельной работы</i>
4.4	Приёмы коррекции	15	7	8	<i>Устный опрос, оценка самостоятельной работы, фронтальный</i>

					<i>опрос, наблюдение</i>
4.5	Технология и техника выполнения макияжа	17	7	10	<i>Тестирование, устный опрос, фронтальный опрос, демонстрация работы</i>
4.6	Макияж фейс-арт	14	5	9	<i>Устный опрос, фронтальный опрос, демонстрация работы, Анализ, наблюдение</i>
5	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	1	-	1	<i>итоговая аттестация, конкурс:</i> <i>«Лики красоты»</i>
	Всего часов:	72	30	42	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1ч.)

1.1. Введение в программу второго года обучения (1ч.)

Теория (1ч.) Цели и задачи учебного года. Ознакомление с темами программы 2 года обучения. Новейшие достижения индустрии красоты.

Формы контроля: анализ.

2. БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА, ГИГИЕНА И САНИТАРИЯ (1ч.)

2.1 Безопасность труда, гигиена и санитария при выполнении различных видов косметических работ(1ч.)

Теория (1ч.) Меры предупреждения травматизма. Пожарная безопасность. Правила поведения учащихся при пожаре. Соблюдение правил санитарии и гигиены.

Формы контроля: решение ситуационных задач.

3. ДЕКОРАТИВНАЯ КОСМЕТИКА (15ч.)

3.1 Введение в основы декоративной косметики (1ч.)

Теория (1ч.) История развития декоративной косметики. Сырье, виды. Производство декоративной косметики.

Формы контроля: фронтальный опрос.

3.2 МАСКИРУЮЩИЕ СРЕДСТВА ДЛЯ УСТРАНЕНИЙ НЕДОСТАТКОВ ЛИЦА (2ч.)

3.2.1 Маскирующие средства для устранения недостатков лица (1ч.)

Теория (1ч.) Существующие недостатки лица: акне, веснушки, покраснения, сосудистые звёздочки, темные круги под глазами, нездоровый цвет кожи. Маскирующие средства для недостатков лица, виды, их назначение, применение.

Формы контроля: тестирование.

3.2.2 Применение маскирующих средства для недостатков лица (1ч.)

Практика (1ч.) Устранения существующих недостатков лица. Маскирующие средства для недостатков лица: тональный крем, консилер, корректор, пудра. Их применение

Формы контроля: наблюдение.

3.3. КОСМЕТИКА, ПРИДАЮЩАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫМ ТИПАМ ЛИЦА (12ч.)

3.3.1 Косметика, придающая выразительности типам и чертам лица (1ч.)

Теория (1ч.). Косметика, придающая выразительности чертам лица: контуринг, хайлайтер, стробинг, бронзирование. Их назначение, технология применения для разных типов лица.

Формы контроля: устный опрос.

3.3.2 Косметика, придающая выразительности овальному типу лица (1ч.)

Практика (1ч.). Применение косметики, придающей выразительность овальному типу лица. Технология применения. Подготовительные, заключительные работы.

Формы контроля: оценка самостоятельной работы.

3.3.3 Косметика, придающая выразительности треугольному типу лица (1ч.)

Практика (1ч.). Применение косметики, придающей выразительность треугольному типу лица. Технология применения. Подготовительные, заключительные работы.

Формы контроля: наблюдение.

3.3.4 Косметика, придающая выразительности квадратному типу лица (1ч.)

Практика (1ч.). Применение косметики, придающей выразительность квадратному типу лица. Технология применения. Подготовительные, заключительные работы.

Формы контроля: оценка самостоятельной работы.

3.3.5 Косметика, придающая выразительности прямоугольному типу лица (1ч.)

Практика (1ч.). Применение косметики, придающей выразительность прямоугольному типу лица. Технология применения. Подготовительные, заключительные работы.

Формы контроля: оценка самостоятельной работы.

3.3.6 Косметика, придающая выразительности круглому типу лица (1ч.)

Практика (1ч.) Применение косметики, придающей выразительность круглому типу лица. Технология применения. Подготовительные, заключительные работы.

Формы контроля: наблюдение.

3.3.7 Косметика, придающая выразительность для глаз (1ч.)

Теория (1ч.) Косметика, придающая выразительность для глаз: основа под тени, палетка теней, подводка и карандаш; пигменты и глиттеры; туш для ресниц. Виды, состав, применение.

Формы контроля: тестирование.

3.3.8 Применение косметики, придающей выразительность для глаз (1ч.)

Практика (1ч.) Применение косметики, придающей выразительность для глаз. Подготовительные, заключительные работы.

Формы контроля: оценка самостоятельной работы.

3.3.9 Косметика, создающая форму и выразительность для бровей (1ч.)

Теория (1ч.) Косметика, создающая форму и выразительность для бровей: палетка для бровей; помада для бровей, карандаш для бровей; гиль-тинд, подводка для бровей. Виды, составы, применение каждого средства. Советы профессионала.

Формы контроля: устный опрос.

3.3.10 Применение косметики, создающей форму и выразительность бровей (1ч.)

Практика (1ч.) Применение косметики, создающей форму и выразительность бровей: палетка для бровей; помада для бровей, карандаш для бровей; гель-тint, подводка для бровей. Применение каждого средства. Подготовительные, заключительные работы.

Формы контроля: оценка самостоятельной работы.

3.3.11 Косметика, создающая форму и выразительность губ (1ч.)

Теория (1ч.) Особенности кожи губ; виды косметики по уходу за губами. Косметика, создающая форму и выразительность губ: блеск, помада, тинт, крем для губ. Применение.

Формы контроля: фронтальный опрос.

3.3.12 Применение косметики, создающей форму и выразительность губ (1ч.)

Практика (1ч.) Применение косметики, создающей форму и выразительность губ: блеск, помада, тинт, крем для губ. Применение.

Формы контроля: оценка самостоятельной работы.

4. ИСКУССТВО ВИЗАЖА (52ч.)

4.1 Введение в основы визажа (1ч.)

Теория (1ч.) Визаж и макияж. Отличие макияжа от визажа. Виды визажа, макияжа.

Формы контроля: викторина.

4.2 Демакияж

Теория (1ч.) Понятие и значение демакияжа, средства для его выполнения. Выполнение техники демакияжа кожи лица.

Формы контроля: фронтальный опрос.

4.3 МОДЕЛИРОВАНИЕ ФОРМЫ ЛИЦА (6ч.)

4.3.1 Моделирование формы лица и бровей, черт лица (1ч.)

Теория (1ч.) Моделирование формы лица и бровей, черт лица. Подбор к различным типам лица различной формы бровей.

Формы контроля: устный опрос.

4.3.2 Выполнение моделирования овальной формы лица (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение моделирование формы лица и бровей, черт лица. Подбор к овальному типу лица, формы бровей. Коррекция.

Формы контроля: оценка самостоятельной работы.

4.3.3 Выполнение моделирования треугольной формы лица (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение моделирование формы лица и бровей, черт лица.

Подбор к треугольному типу лица формы бровей. Коррекция.

Формы контроля: оценка самостоятельной работы.

4.3.4 Выполнение моделирования квадратной формы лица (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение моделирование формы лица и бровей, черт лица.

Подбор к квадратному типу лица формы бровей. Коррекция.

Формы контроля: оценка самостоятельной работы.

4.3.5 Выполнение моделирования круглой формы лица (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение моделирование формы лица и бровей, черт лица.

Подбор к круглому типу лица формы бровей. Коррекция.

Формы контроля: оценка самостоятельной работы.

4.3.6 Выполнение моделирования прямоугольной формы лица (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение моделирование формы лица и бровей, черт лица.

Подбор к прямоугольному типу лица формы бровей. Коррекция.

Формы контроля: оценка самостоятельной работы.

4.4 ПРИЁМЫ КОРРЕКЦИИ (15ч.)

4.4.1 Технология корректирующего салонного макияжа (1ч.)

Теория (1ч.) Коррекция типов лица. Цели, задачи. Технология корректирующего салонного макияжа в домашних условиях. Подготовительные, заключительные работы. Технология выполнения.

Формы контроля: устный опрос.

4.4.2 Выполнение корректирующего салонного макияжа (1ч.)

Практика(1ч.) Выполнение технологии корректирующего салонного макияжа в домашних условиях.

Формы контроля: самостоятельная работа.

4.4.3 Приёмы коррекции текстуры и цвета кожи(1ч.)

Теория(1ч.) Определение цвета кожи. Выбор корректора, цветовая гамма. Последовательность работы.

Формы контроля: устный опрос.

4.4.4 Выполнение коррекции текстуры и цвета кожи(1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение коррекции текстуры и цвета кожи. Определение цвета кожи. Выбор корректора, Работа с цветовой гаммой.

Формы контроля: оценка самостоятельной работы.

4.4.5 Коррекция внешности, украшение и устранение недостатков внешности (1ч.)

Теория (1ч.) Формы глаз. Разновидности форм глаз. Схемы коррекции форм глаз при помощи теней. Корректировка расстояния между глазами.

Формы контроля: устный опрос.

4.4.6 Выполнение коррекции внешности, украшение и устранение недостатков внешности (1ч.)

Теория (1ч.) Определение формы глаз. Разновидности форм глаз. Выполнение коррекции, в соответствии со схемами форм глаз при помощи теней. Корректировка расстояния между глазами.

Формы контроля: фронтальный опрос.

4.4.7 Коррекция формы носа, при помощи декоративных средств (1ч.)

Теория (1ч.) Моделирование формы носа. Формы носа. Коррекция формы носа при помощи декоративных средств.

Формы контроля: фронтальный опрос.

4.4.8 Выполнение коррекции формы носа, при помощи декоративных средств (1ч.)

Теория (1ч.) Определение формы носа. Выполнение моделирования формы носа. Коррекция формы носа при помощи декоративных средств.

Формы контроля: фронтальный опрос.

4.4.9 Коррекция форм губ средствами декоративной косметики (1ч.)

Теория (1ч.) Определение формы губ. Моделирование формы губ. Коррекция формы губ при помощи декоративных средств.

Формы контроля: устный опрос.

4.4.10 Выполнение коррекции форм губ средствами декоративной косметики (1ч.)

Практика(1ч.) Определение формы губ. Выполнение моделирования формы губ. Коррекция формы губ при помощи декоративных средств.

Формы контроля: самостоятельная работа.

4.4.11 Отработка коррекции форм лица, лба, подбородка (1ч.)

Практика (1ч.) Отработка коррекции форм лица, лба, подбородка. Определение формы. Выполнение коррекции с помощью средств декоративной косметики.

Формы контроля: наблюдение.

4.4.12 Отработка коррекции форм глаз (1ч.)

Практика (1ч.) Отработка коррекции форм глаз. Определение формы. Выполнение коррекции с помощью средств декоративной косметики.

Формы контроля: оценка самостоятельной работы.

4.4.13 Отработка коррекции длины носа (1ч.)

Практика (1ч.) Отработка коррекции длины носа. Выполнение коррекции с помощью средств декоративной косметики.

Формы контроля: оценка самостоятельной работы.

4.4.14 Отработка коррекции форм носа (1ч.)

Практика (1ч.) Отработка коррекции форм носа. Определение формы. Выполнение коррекции с помощью средств декоративной косметики.

Формы контроля: оценка самостоятельной работы.

4.4.15 Отработка коррекции форм губ (1ч.)

Практика(1ч.) Отработка коррекции форм губ. Определение формы. Выполнение коррекции с помощью средств декоративной косметики.

Формы контроля: оценка самостоятельной работы.

4.5.ТЕХНОЛОГИЯ И ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ МАКИЯЖА (17ч.)

4.5.1 Цветовой тип (1ч.)

Теория (1ч.) Теории цветовых типов, их роль и значение при выполнении макияжа. Цветовой тест М. Люшера.

Формы контроля: тестирование.

4.5.2 Определение цветового типа (1ч.)

Практика (1ч.) Определение цветового типа в соответствии с цветом кожи, глаз, волос. Разбор цветовой гаммы.

Формы контроля: тестирование.

4.5.3 Дневной и вечерний макияж (1ч)

Теория (1ч.) Дневной и вечерний макияж. Особенности, основные отличия. Подготовительные и заключительные работы. Соблюдение техники безопасности, правил санитарии и гигиены.

Формы контроля: фронтальный опрос.

4.5.4 Технология и техника выполнения дневного макияжа (1ч.)

Теория (1ч.) Этапы нанесения макияжа. Техники выполнения макияжа.

Формы контроля: устный опрос.

4.5.5 Разработка и выполнение Face chart на тему: «Дневной макияж» (1ч.)

Теория (1ч.) Особенности фейс-чарта. Использование фейс-чарта в практике визажиста. Техника работы с фейс-чартом. Контурное изображение лица на специальной бумаге, нанесение макияжа: отработка разных техник, создание эскизов.

Формы контроля: фронтальный опрос.

4.5.6 Отработка разработки Face chart на тему: «Классический дневной макияж» (1ч.)

Практика(1ч.) Отработка техники работы с фейс-чартом. Контурное изображение лица на бумаге, нанесение макияжа: тестирование, отработка техники классического дневного макияжа, создание эскизов.

Формы контроля: демонстрация работы.

4.5.7 Отработка выполнения Face chart на тему: «Дневной макияж в технике «нюд» (1ч.)

Практика (1ч.) Отработка техники выполнения работы с фейс-чартом. Контурное изображение лица на специальной бумаге, нанесение макияжа: тестирование, отработка дневного макияжа в технике «нюд», создание эскизов.

Формы контроля: демонстрация работы.

4.5.8 Выполнение дневного макияжа (1ч.)

Практика(1ч.) Этапы нанесения макияжа. Техника выполнения повседневного макияжа. Подготовительные и заключительные работы.

Формы контроля: демонстрация работы.

4.5.9 Выполнение дневного макияжа с учётом индивидуальных особенностей модели(1ч.)

Практика(1ч.) Этапы нанесения макияжа. Техника выполнения повседневного макияжа. Подготовительные и заключительные работы.

Формы контроля: устный опрос.

4.5.10 Технология и техника выполнения вечернего макияжа (1ч.)

Теория (1ч.) Этапы нанесения вечернего макияжа. Техника выполнения вечернего макияжа. Подготовительные и заключительные работы.

Формы контроля: устный опрос.

4.5.11 Разработка и выполнение Face chart на тему: «Вечерний макияж» (1ч.)

Теория (1ч.) Техника работы с фейс-чартом. Контурное изображение лица на бумаге, нанесение вечернего макияжа: тестирование, отработка разных техник, создание эскизов.

Формы контроля: фронтальный опрос.

4.5.12 Отработка разработки Face chart вечернего макияжа на тему: «Смоки айс» (1ч.)

Практика (1ч.) Отработка техники работы с фейс-чартом. Контурное изображение лица на специальной бумаге, нанесение макияжа. Отработка вечернего макияжа в технике смоки айс. Создание эскизов вечернего макияжа.

Формы контроля: оценка самостоятельной работы.

4.5.13 Отработка выполнения Face chart вечернего макияжа на тему: «Торжество» (1ч.)

Практика (1ч.) Отработка техники выполнения работы с фейс-чартом. Контурное изображение лица на бумаге, нанесение макияжа. Отработка вечернего макияжа, в технике «торжество». Создание эскизов вечернего макияжа.

Формы контроля: самостоятельная работа.

4.4.14 Выполнение техники вечернего макияжа (1ч.)

Практика (1ч.) Этапы нанесения вечернего макияжа. Отработка техники выполнения вечернего макияжа. Подготовительные и заключительные работы.

Формы контроля: самостоятельная работа.

4.5.15 Выполнение вечернего макияжа, в соответствии с индивидуальными данными модели (1ч.)

Практика (1ч.) Изучение особенностей индивидуальных данных модели. Выполнение вечернего макияжа, в соответствии с индивидуальными данными модели.

Формы контроля: демонстрация работы.

4.5.16 Разработка технологии макияжа для школьного вечера (1ч.)

Теория (1ч.) Разработка технологии макияжа для школьного вечера с учётом возрастных особенностей.

Формы контроля: устный опрос.

4.5.17 Разработка и выполнение Face chart макияжа для школьного вечера(1ч.)

Практика (1ч.) Разработка и выполнение Face chart макияжа для школьного вечера.

Формы контроля: самостоятельная работа.

4.6 МАКИЯЖ ФЕЙС-АРТ (14ч.)

4.6.1 Общая характеристика и классификация макияжа фейс-арт (1ч.)

Теория (1ч.) Роспись лица (фейс-арт), основные понятия. Фейс-арт - как вид искусства. История возникновения фей-арта. Фейс-арт сегодня.

Формы контроля: устный опрос.

4.6.2 Композиция в фей-арт (1ч.)

Теория (1ч.) Композиция в фейс-арт. Цветовое решение. Сочетание цветов.

Формы контроля: фронтальный опрос.

4.6.3 Подготовительные работы перед фейс-арт (1ч.)

Теория (1ч.) Подготовка к фейс-арту: демакияж, нанесение основы для лица. Разработка композиции.

Формы контроля: фронтальный опрос.

4.6.4 Техники фейс-арта (1ч.)

Теория (1ч.) Техники фейс-арта: живописная техника, трафаретная, техника аэрографии, графическая техника, техника михенди, смешанная техника.

Формы контроля: тестирование.

4.6.5 Выполнение живописной техники фейс-арта (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение техники фейс-арта - живописная техника. Рисунки в виде абстракции, флоры и фауны, изображения в стиле «модерн».

Формы контроля: демонстрация работы.

4.6.6 Выполнение трафаретной техники фейс-арта (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение техники фейс-арта - трафаретная техника. Подготовительные работы – нанесение основы. Выполнение рисунков с помощью трафарета.

Формы контроля: демонстрация работы.

4.6.7 Выполнение техники михенди фейс-арта (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение техники фейс-арта - михенди. Подготовительные работы – нанесение основы. Выполнение рисунков с помощью хны.

Формы контроля: демонстрация работы.

4.6.8 Выполнение смешанной техники фейс-арта (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение смешанной техники фейс-арта, Подготовительные работы – нанесение основы. Выполнение рисунков в смешанной технике.

Формы контроля: демонстрация работы.

4.6.9 Техника фейс-арта с усложняющим элементом - блёстки (1ч.)

Практика (1ч.) Техника фейс-арта с усложняющими элементами: блёстки. Выполнение техники фейс-арта с блёстками. Выполнение рисунков и блёсток.

Формы контроля: демонстрация работы.

4.6.10 Техника фейс-арта с усложняющим элементом - стразы (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение техники фейс-арта с элементом - стразы, Подготовительные работы – нанесение основы. Выполнение рисунков и нанесение страз.

Формы контроля: самостоятельная работа.

4.6.11 Техника фейс-арта с усложняющим элементом - пайетки (1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение техники фейс-арта с элементом – пайетки. Подготовительные работы – нанесение основы. Выполнение рисунков и нанесение пайеток.

Формы контроля: демонстрация работы.

4.6.12 Техника фейс-арта с усложняющим элементом накладных ресниц (1ч.)

Практика (1ч.) Техника фейс-арта с усложняющим элементом – накладных ресниц. Выполнение техники фейс-арта с элементом – накладных ресниц, Подготовительные работы – нанесение основы. Выполнение рисунков и накладных ресниц.

Формы контроля: демонстрация работы.

4.6.13 Подиумный и фантазийный макияж (1ч.)

Теория (1ч.) Подиумный макияж. Особенности, основные отличия. Фантазийный макияж. Аспекты, стили фантазийного макияжа. Основные отличия

Формы контроля: анализ.

4.6.14 Создание презентации к итоговой работе (1ч.)

Практика (1ч.) Составление плана и текста к презентации итогового занятия

Формы контроля: наблюдение

5.ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (1ч.)

5.1 Выполнение современного подиумного и фантазийного макияжа(1ч.)

Практика (1ч.) Выполнение работы в двух модулях. Модуль А – выполнение макияжа. Модуль В – презентация работы

Формы контроля: конкурс «Лики красоты».

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Выпускники будут знать/понимать:

- технику безопасности и правила санитарии при трудовой деятельности;
- бьюти-терминологию, теорию цветотипов внешности;
- маскирующие средства для устранения возможных недостатков лица;
- косметику, придающую выразительность типам и чертам лица;
- искусство визажа, моделирование формы лица, приёмы коррекции;
- основные техники и виды макияжа.

будут уметь:

- соблюдать технику безопасности и правила санитарии при трудовой деятельности;
- применять бьюти-терминологию, теорию цветотипов внешности;
- пользоваться маскирующими средствами для устранения возможных недостатков лица;
- пользоваться косметикой, придающей выразительность типам и чертам лица;
- применять искусство визажа, моделирование формы лица, приёмы коррекции;
- выполнять основные техники и виды макияжа.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

1. Кадровое обеспечение: образовательный процесс ведёт педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование, прошедший курсы переподготовки по должности «Педагог дополнительного образования». Стаж работы в учреждении 27 лет. Педагог дополнительного образования имеет высшую квалификационную категорию, соответствует требованиям действующего профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2. Календарный учебный график (Приложение 1)

В 2024-2025 учебном году в объединении «Стиль» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Декоративная косметика» занимается:

20 человек – 2 группы 1 года обучения;

30 человек - 3 группы второго года обучения.

3. Материально-техническое обеспечение

Оборудование учебного кабинета: стулья (15 шт.), учительская доска, рабочее место педагога стол (1шт.), кресло (1шт.), шкаф (2шт.) компьютер (1шт.), телевизор DVD (1шт.), экран (1шт.), рабочее место - стол (5шт.), кресло (5шт.), зеркало (5шт.); стерилизатор (1шт.), электроводонагреватель (1шт.), контейнер (2шт.), раковина для умывания (1шт.), набор натуральных кистей для макияжа (1шт.), бьюти-блендер (5шт.), керлер (1шт.), палитра для смешивания косметики (3шт.), набор косметики (1шт.). Материалы: ватные диски, ватные палочки, медицинская аптечка, дезинфицирующие, кровоостанавливающие средства.

4. Техника безопасности:

-ежемесячно проводить беседы по правилам поведения на сценической площадке, сцене, за кулисами;

два раза в год проводить беседы по технике безопасности при работе с электроприборами (музыкальный центр, микрофон, шнуры) и правилами поведения при пожаре, массовых мероприятиях;

проводить инструктаж о правилах дорожного движения (если группа идет, едет на экскурсию, выездной концерт).

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Оценка качества освоения программы включает формы аттестации: входной контроль, текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы.

Входной контроль проводится в сентябрь первого года обучения с целью выявления первичного представления о предмете деятельности в форме вводного анкетирования.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года для выявления затруднений в освоении программы, для наблюдения за развитием личностного роста учащихся с целью оперативного изменения хода учебно-воспитательного процесса.

Проходит в следующих формах: практическая работа, опрос, беседа, решение ситуационных задач, зачет и др.

Промежуточная аттестация проводится с 15 по 30 апреля первого года обучения в форме тестирования и решения ситуативных задач.

Итоговая оценка качества освоения программы проводится в мае второго года обучения в форме конкурса «Лики красоты», а также мониторинг личностного роста и результатов освоения программы. По результатам освоения программы выпускникам выдаётся свидетельство.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Разделы про- граммы	Формы занятий	Приемы и методы ор- ганизации образова- тельной деятельно- сти (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Введение в про- грамму	занятие - получение новых зна- ний	словесные, наглядные	фотоматериалы, презентация, анкета	ПК	вводное ан- кетирование
2	Безопас- ность труда	занятие - передача новых зна- ний	репродук- тивные	инструкции по технике безо- пасности; пре- зентация; реко- мендации	персональный компьютер	фронталь- ный опрос
3	Эстети- ческая космето- логия	занятие - закрепле- ние новых знаний и умений проблем- ная лекция; практиче- ские заня- тия темати- ческая дис- кус- сия; защита творческой	словесные, практиче- ские: на- глядные; индуктив- ные; дедук- тивные; проблемные; частично - поисковые; объясни- тельно – ил- люстратив- ный. Приё-	схемы: «Строе- ние волос»; ма- кет поперечного сечения волоса; «Коррекция ти- пов лиц»; фотографии «Болезни кожи и волос»; схема основных мас- сажных линий. Рисунки «Типы лица - «приме- рочная» разда-	телевизор DVD персональный компьютер; презентации; учебные фильмы;	фронталь- ный опрос; устный оп- рос; зачёт; тестирова- ние; беседа; ана- лиз, само- стоятельная работа; практиче- ская работа; кроссворд; промежу-

		работы; деловая игра, презентация;	мы работы с текстовыми источниками информации. Приёмы работы с тестами	точный материал, карточки-задания; презентации, тесты		точная аттестация
4	Итоговое занятие	контроль и коррекция знаний	метод программированного обучения	инструкционные технологические карты		решение ситуационных задач

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1	Вводное занятие	занятие по обобщению и систематизации знаний	словесные, наглядные	фотоматериалы, презентация	Персональный компьютер	беседа
2	Безопасность труда	занятие - закрепление новых знаний	словесные наглядные практические	инструкции, презентация, рекомендации по Т.Б.	Персональный компьютер	решение ситуационных задач
3	Декоративная косметика	комплексное применение знаний; практические занятия; деловая игра, презентация защита творческой работы	объяснительно-иллюстрированные, индуктивные и дедуктивные; проблемные, практические	инструкционные технологические карты; карточки-задания; схемы, альбомы для практических работ; аннотации косметических средств	набор обучающих видеодисков, телевизор DVD; Персональный компьютер; презентации	практическая работа; тестирование; самостоятельная работа; практическая работа

4	Искусство визажа	занятие – получение новых знаний и умений; занятия по осмыслению ЗУН и их закреплению	объяснительно иллюстративный	Инструкционные технологические карты; цветовой круг. Карточки: «цветовой тип» тесты, схемы, фотографии, проекты. Продуктивные задания; схемы различных видов макияжа	набор обучающих фильмов. Персональный компьютер; презентации	самостоятельная работа; практическая работа. Тестирование; фронтальный опрос; устный опрос; анализ; викторина; конкурс
5	Итоговое занятие	комплексное применение ЗУН	творчески – поисковый	творческие проекты, Презентации работ	Персональный компьютер; Музыкальный центр	итоговая оценка качества освоения программы - конкурс: «Лики красоты»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература для педагога:

1. Гребенюк А.В. Идеальный макияж. - М.: Мир книги, 2022.-875 с.
2. Джонс Р. Свадебный макияж. - М.: Рипол Классик, 2022.-144 с.
3. Котова О.А. Безупречный макияж. - М.: Мир книги, 2023.-427 с.
4. Маргеттс Бет. Макияж с драгоценностями. - М.: АСТ, Астрель, 2023. – 334 с.
5. Мэри Куант. Макияж.- М.: Астрель, 2022.- 350 с.
6. Нортон Сэлли. Макияж и уход за кожей. - М.: Росмэн, 2023. – 128 с.
7. Потапова И.В. Макияж на каждый день. - Москва: РГГУ, 2022. – 480 с.
8. Уотсон Р. Уроки красоты. Макияж и уход за кожей. - М.: Контэнт, 2022. – 144 с.
9. Ходолей И. В. Макияж для особых случаев. В ожидании праздника... М.: Феникс, 2022. – 160 с.

Электронный ресурс

<http://fb.ru/article/308580/tipyi-koji-litsa-i-ih-harakteristika-v-kosmetologii>

Литература для обучающихся /родителей:

1. Хорст Кирхбергер. Визаж и макияж / Кирхбергер Хорст. - М.: Клуб семейного досуга, 2022. - 857с.
2. Эверет Фэлисیتی. Как стать привлекательной. Макияж. Украшения. Волосы и прическа. - М.: Росмэн, 2022. – 112 с.
3. Юнге Ютта. Искусство макияжа. / Ютта Юнге. - М.: Внешсигма, 2022. – 144 с.
4. Булгакова И.В. Азбука макияжа. - М.: Феникс, 2022.-192 с.
5. Журналы: «Магия красоты», «Л Этуаль», 2023 – 2024.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 ГОД БУЧЕНИЯ

В соответствии с Календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года 01.09.2026 г., окончание учебного года 31.05.2027 г. (9 месяцев, 36 учебных недель).

№ п/п	Месяц	Время проведения занятий	Форма проведения занятий	Количество часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Всего	Теория	Практика			
РАЗДЕЛ №1: ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ-2ч.									
1	сентябрь	16.30-17.15	профессиональные пробы	1	1		Декоративная косметика	каб. №11	вводное анкетирование
2	сентябрь	16.30-17.15	беседа	1	1		Здоровье и красота	каб. №11	тестирование
РАЗДЕЛ №2: БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА-1ч.									
3	сентябрь	16.30-17.15	беседа	1	1		Общие требования безопасности труда и пожарной безопасности	каб. №11	фронтальный опрос
РАЗДЕЛ: №3 ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ- 68ч.									
4	сентябрь	16.30-17.15	лекция	1	1		Введение в косметологию	каб. №11	фронтальный опрос
5	сентябрь	16.30-17.15	проблемная лекция	1	1		Строение и функции кожи	каб. №11	решение ситуационных задач
	3.3 Типы кожи-2ч.								
6	сентябрь	16.30-17.15	беседа	1	1		Типы кожи лица	каб. №11	устный опрос
7	сентябрь	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Определение типа кожи	каб. №7	тестирование
3.4 Очищение кожи лица. Демакияж -4ч.									
8	сентябрь	16.30-17.15	беседа	1	1		Очищение кожи лица косметическими препаратами	каб. №11	устный опрос
9	сентябрь	16.30-17.15	лекция	1	1		Очищение кожи лица народными средствами	каб. №11	устны опрос
10	сентябрь	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Выполнение очищения кожи лица косметическими препа-	каб. №7	наблюдение

			та				ратами		
11	октябрь	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Выполнение очищения кожи лица народными средствами	каб. №7	тестирование
3.5 Основные массажные линии-2ч.									
12	октябрь	16.30-17.15	лекция	1	1		Технология основных массажных линий	каб. №11	устный опрос
13	октябрь	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Отработка основных массажных линий	каб. №7	наблюдение
3.6 Виды косметических средств -2ч.									
14	октябрь	16.30-17.15	групповая консультация	1	1		Характеристика видов косметических средств	каб. №11	тестирование
15	октябрь	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Применение разных видов косметических средств	каб. №7	оценка самостоятельной работы
3.7 Образовательная экскурсия-1ч.									
16	октябрь	16.30-17.15	образовательная экскурсия	1		1	Образовательная экскурсия «Выбор косметики»	каб. №7	анализ
3.8 Косметические процедуры-1ч.									
17	октябрь	16.30-17.15	лекция	1	1		Виды косметических процедур	каб. №11	устный опрос
3.9 Правила ухода за кожей лица-6ч.									
18	октябрь	16.30-17.15	беседа	1	1		Правила ежедневного ухода за кожей лица	каб. №11	фронтальный опрос
19	ноябрь	16.30-17.15	лекция	1	1		Основные этапы ухода за кожей	каб. №11	фронтальный опрос
20	ноябрь	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Поэтапное выполнение ежедневного ухода за кожей	каб. №7	наблюдение
21	ноябрь	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Дневник питания для красоты кожного покрова	каб. №7	презентация
22	ноябрь	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Антивозрастные средства ухода за кожей	каб. №7	оценка самостоятельной работы
23	ноябрь	16.30-17.15	беседа	1	1		Защита кожи от внешних	каб. №11	кроссворд

							воздействий		
3.10 Косметические маски-5ч.									
24	ноябрь	16.30-17.15	лекция	1	1		Технология применения косметических масок	каб. №11	устный опрос
25	ноябрь	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Выполнение очищающих косметических масок	каб. №7	наблюдение
26	декабрь	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Выполнение увлажняющих косметических масок	каб. №7	наблюдение
27	декабрь	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Выполнение питательных косметических масок	каб. №7	наблюдение
28	декабрь	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Применение различных видов косметических масок	каб. №7	устный опрос
3.11 Этапы ухода за кожей лица-3ч.									
29	декабрь	16.30-17.15	лекция	1	1		Базовый уход за кожей лица	каб. №11	фронтальный опрос
30	декабрь	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Выполнение базового ухода за кожей лица	каб. №7	наблюдение
31	декабрь	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Выполнение дополнительного ухода за кожей лица	каб. №7	устный опрос
3.12 Уход за проблемной кожей-2ч.									
32	декабрь	16.30-17.15	проблемная лекция	1	1		Уход за проблемной кожей. Этапы	каб. №11	устный опрос
33	декабрь	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Обзор средств ухода за проблемной кожей	каб. №7	оценка самостоятельной работы
3.13 Уход за кожей век, губ-2ч.									
34	декабрь	16.30-17.15	проблемная лекция	1	1		Особенность зоны кожи век, губ	каб. №11	фронтальный опрос
35	январь	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Выбор косметики для зоны век, губ	каб. №7	оценка самостоятельной работы
3.14 Массаж лица-2ч.									

36	январь	16.30-17.15	лекция	1	1		Технология выполнения массажа лица	каб. №11	<i>тестирование</i>
37	январь	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Освоение технологии массажа лица	каб. №7	<i>зачёт</i>
<i>3.15 Алгоритмы и отработка навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за кожей лица – 10ч.</i>									
38	январь	16.30-17.15	лекция	1	1		Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за кожей лица	каб. №11	<i>зачёт</i>
39	январь	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за нормальной кожей лица	каб. №7	<i>наблюдение</i>
40	январь	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за сухой кожей лица	каб. №7	<i>наблюдение</i>
41	февраль	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за жирной кожей лица	каб. №7	<i>наблюдение</i>
42	февраль	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за комбинированной кожей лица	каб. №7	<i>наблюдение</i>
43	февраль	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за проблемной кожей лица	каб. №7	<i>наблюдение</i>
44	февраль	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за чувствительной кожей лица	каб. №7	<i>наблюдение</i>
45	февраль	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за кожей шеи	каб. №7	<i>наблюдение</i>
46	февраль	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за кожей рук	каб. №7	<i>наблюдение</i>
47	февраль	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Алгоритмы навыков по выполнению элементарных манипуляций по уходу за кожей губ и век	каб. №7	<i>наблюдение</i>
<i>3.16 Уход за бровями – 10ч.</i>									
48	февраль	16.30-	беседа	1	1		Формы бровей	каб.	<i>фронталь-</i>

		17.15						№11	ный опрос
49	март	16.30-17.15	беседа	1	1		Подбор формы бровей	каб. №11	устный опрос
50	март	16.30-17.15	проблемная лекция	1	1		Коррекция формы бровей	каб. №11	фронтальный опрос
51	март	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Коррекция формы бровей пинцетом	каб. №7	наблюдение
52	март	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Коррекция формы бровей с помощью воска	каб. №7	наблюдение
53	март	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Коррекция формы бровей – тридинг	каб. №7	наблюдение
54	март	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Коррекция модных форм бровей	каб. №7	наблюдение
55	март	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Уход за бровями в домашних условиях	каб. №7	тестирование
56	март	16.30-17.15	лекция	1	1		Виды окрашивания бровей	каб. №11	фронтальный опрос
57	март	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Выполнение окрашивания бровей	каб. №7	Демонстрация работы, Промежуточная аттестация – тестирование
3.17Разработка мастер-класса по уходу за кожей лица - бч.									
58	апрель	16.30-17.15	беседа	1	1		Введение в мастер-класс по уходу за кожей лица	каб. №11	устный опрос
59	апрель	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Разработка организационной части мастер-класса	каб. №7	устный опрос
60	апрель	16.30-17.15	практическая работа	1		1	Разработка основного этапа мастер-класса	каб. №7	устный опрос
61	апрель	16.30-	практиче-	1		1	Разработка практического	каб.	устный оп-

		17.15	ская рабо- та				этапа мастер-класса	№7	рос
62	апрель	16.30-17.15	практиче- ская рабо- та	1		1	Разработка заключительного этапа мастер-класса	каб. №7	оценка само- стоятельной работы
63	апрель	16.30-17.15	практиче- ская рабо- та	1		1	Презентация мастер-класса по уходу за кожей лица	каб. №7	презентация
3.18 Индивидуальная карта красоты - 4ч.									
64	апрель	16.30-17.15	беседа	1	1		Составление индивидуаль- ной карты красоты	каб. №11	тестирова- ние
65	апрель	16.30-17.15	практиче- ская рабо- та	1		1	Подготовительная работа по индивидуальной карте кра- соты	каб. №7	устный оп- рос
66	май	16.30-17.15	практиче- ская рабо- та	1		1	Выполнение индивидуаль- ной карты красоты	каб. №7	устный оп- рос
67	май	16.30-17.15	практиче- ская рабо- та	1		1	Презентация индивидуаль- ной карты красоты	каб. №7	презентация
3.19 Основной уход за кожей рук – 4ч.									
68	май	16.30-17.15	проблем- ная лек- ция	1	1		Этапы ухода за кожей рук	каб. №11	устный оп- рос
69	май	16.30-17.15	практиче- ская рабо- та	1		1	Выполнение поэтапного уxo- да за кожей рук	каб. №7	наблюдение
70	май	16.30-17.15	лекция	1	1		Массаж рук	каб. №11	фронталь- ный опрос
71	май	16.30-17.15	практиче- ская рабо- та	1		1	Выполнение массажа рук	каб. №7	наблюдение
РАЗДЕЛ №4: ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ									
72	май	16.30-17.15	практиче- ская рабо- та	1		1	Основы эстетической косметологии от «А» до «Я»	каб. №7	зачёт
Всего часов:				72	28	44			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Месяц	Время проведения занятий	Форма проведения занятий	Количество часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Всего	Теория	Практика			
РАЗДЕЛ №1: ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ -1ч.									
1	сентябрь	19.15-20.00	беседа	1	1		Введение в программу второго года обучения	каб. №11	анализ
РАЗДЕЛ №2: БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА, ГИГИЕНА И САНИТАРИЯ -1ч.									
2	сентябрь	19.15-20.00	решение ситуационных задач	1	1		Безопасность труда, гигиена и санитария при выполнении различных видов косметических работ	каб. №11	викторина
РАЗДЕЛ №3: ДЕКОРАТИВНАЯ КОСМЕТИКА-15ч.									
3	сентябрь	19.15-20.00	беседа	1	1	-	Введение в основы декоративной косметики	каб. №11	фронтальный опрос
3.2 Маскирующие средства для устранения недостатков лица-2ч.									
4	сентябрь	19.15-20.00	проблемная лекция	1	1	-	Маскирующие средства для устранения недостатков лица	каб. №11	тестирование
5	сентябрь	19.15-20.00	Практическая работа	1	-	1	Применение маскирующих средства для недостатков лица	каб. №7	наблюдение
3.3 Косметика, придающая выразительности разным типам лица-12ч.									
6	сентябрь	19.15-20.00	проблемная лекция	1	1	-	Косметика, придающая выразительности типам и чертам лица	каб. №11	устный опрос
7	сентябрь	19.15-20.00	практическая работа	1	-	1	Косметика, придающая выразительности овальному типу лица	Каб. №7	самостоятельная работа

8	сентябрь	19.15-20.00	практическая работа	1	-	1	Косметика, придающая выразительности треугольному типу лица	каб. №7	<i>наблюдение</i>
9	сентябрь	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Косметика, придающая выразительности квадратному типу лица	каб. №7.	<i>самостоятельная работа</i>
10	октябрь	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Косметика, придающая выразительности прямоугольному типу лица	каб. №7	<i>самостоятельная работа</i>
11	октябрь	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Косметика, придающая выразительности круглому типу лица	каб. №7	<i>наблюдение</i>
12	октябрь	19.15-20.00	проблемная лекция	1	1		Косметика, придающая выразительность для глаз	каб. №11	<i>тестирование</i>
13	октябрь	19.15-20.00	Практическая работа	1		1	Применение косметики, придающей выразительность для глаз	каб. №7	<i>самостоятельная работа</i>
14	октябрь	19.15-20.00	тематическая дискуссия	1	1		Косметика, создающая форму и выразительность для бровей	каб. №11	<i>устный опрос</i>
15	октябрь	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Применение косметики, создающей форму и выразительность бровей	каб. №7	<i>самостоятельная работа</i>
16	октябрь	19.15-20.00	беседа	1	1		Косметика, создающая форму и выразительность губ	каб. №11	<i>фронтальный опрос</i>

17	октябрь	19.15-20.00	практическая работа			1	Применение косметики, создающей форму и выразительность губ	каб. №7	<i>самостоятельная работа</i>
РАЗДЕЛ №4: ИСКУССТВО ВИЗАЖА- 52ч.									
18	октябрь	19.15-20.00	беседа	1	1		Введение в основы визажа	каб. №11	<i>викторина</i>
19	ноябрь	19.15-20.00	беседа	1	1		Демакияж	каб. №11	<i>фронтальный опрос</i>
4.3 Моделирование формы лица- 6ч.									
20	ноябрь	19.15-20.00	проблемная лекция	1	1		Моделирование формы лица и бровей, черт лица	каб. №11	<i>устный опрос</i>
21	ноябрь	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Выполнение моделирования овальной формы лица	каб. №7	<i>самостоятельная работа</i>
22	ноябрь	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Выполнение моделирования треугольной формы лица	каб. №7	<i>самостоятельная работа</i>
23	ноябрь	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Выполнение моделирования квадратной формы лица	каб. №7	<i>самостоятельная работа</i>
24	ноябрь	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Выполнение моделирования круглой формы лица	каб. №7	<i>самостоятельная работа</i>
25	ноябрь	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Выполнение моделирования прямоугольной формы лиц	каб. №7	<i>самостоятельная работа</i>
4.4 Приёмы коррекции - 15ч.									
26	декабрь	19.15-20.00	беседа	1	1		Технология корректирующего салонного макияжа	каб. №11	<i>устный опрос</i>

27	декабрь	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Выполнение коррек- тирующего салонного макияжа	каб. №7	<i>самостоя- тельная работа</i>
28	декабрь	19.15-20.00	деловая игра	1	1		Приёмы коррекции текстуры и цвета ко- жи	каб. №11	<i>устный опрос</i>
29	декабрь	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Выполнение коррек- ции текстуры и цвета кожи	каб. №7	<i>самостоя- тельная работа</i>
30	декабрь	19.15-20.00	про- блемная лекция	1	1		Коррекция вне- шности, украшение и устранение недостат- ков вне-шности	каб. №11	<i>устный опрос</i>
31	декабрь	19.15-20.00	беседа	1	1		Выполнение коррек- ции вне-шности, ук- рашение и устранение недостатков вне- шности	каб. №11	<i>фронталь- ный опрос</i>
32	декабрь	19.15-20.00	про- блемная лекция	1	1		Коррекция формы но- са, при помощи деко- ративных средств	каб. №11	<i>фронталь- ный опрос</i>
33	декабрь	19.15-20.00	про- блемная лекция	1	1		Выполнение коррек- ции формы носа, при помощи декоратив- ных средств	каб. №11	<i>фронталь- ный опрос</i>
34	декабрь	19.15-20.00	про- блемная лекция	1	1		Коррекция форм губ средствами декора- тивной косметики	каб. №11	<i>устный опрос</i>
35	январь	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Выполнение кор- рекции форм губ средствами деко- ративной косме-тики	каб. №7	<i>самостоя- тельная работа</i>
36	январь	19.15-20.00	практическая	1		1	Отработка кор- рекции форм лица,	каб. №7	<i>наблюда- ние</i>

			работа				лба, подбородка		
37	январь	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Отработка коррекции форм глаз	каб. №7	демонстрация работы
38	январь	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Отработка коррекции длины носа	каб. №7	демонстрация работы
39	январь	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Отработка коррекции форм носа	каб. №7	демонстрация работы
40	январь	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Отработка коррекции форм губ	каб. №7	демонстрация работы
4.5 Технология и техника выполнения макияжа-17ч.									
41	февраль	19.15-20.00	беседа	1	1		Цветовой тип	каб. №11	тестирование
42	февраль	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Определение цветового типа	каб. №7	тестирование
43	февраль	19.15-20.00	тематическая дискуссия	1	1		Дневной и вечерний макияж	каб. №11	фронтальный опрос
44	февраль	19.15-20.00	проблемная лекция	1	1		Технология и техника выполнения дневного макияжа	каб. №11	устный опрос
45	февраль	19.15-20.00	проблемная лекция	1	1		Разработка и выполнение Face chart на тему: «Дневной макияж»	каб. №11	фронтальный опрос
46	февраль	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Отработка разработки Face chart на тему: «Классический днев-	каб. №7	демонстрация работы

							ной макияж»		
47	февраль	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Отработка выполнения Face chart на тему: «Дневной макияж в технике «нюд»	каб. №7	<i>демонстрация работы</i>
48	февраль	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Выполнение дневного макияжа	каб. №7	<i>демонстрация работы</i>
49	март	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Выполнение дневного макияжа с учётом индивидуальных особенностей модели	каб. №7	<i>устный опрос</i>
50	март	19.15-20.00	проблемная лекция	1	1		Технология и техника выполнения вечернего макияжа	каб. №11	<i>устный опрос</i>
51	март	19.15-20.00	проблемная лекция	1	1		Разработка и выполнение Face chart на тему: «Вечерний макияж»	каб. №11	<i>фронтальный опрос</i>
52	март	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Отработка разработки Face chart вечернего макияжа на тему: «Смоки айс»	каб. №7	<i>самостоятельная работа</i>
53	март	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Отработка выполнения Face chart вечернего макияжа на тему: «Торжество»	каб. №7	<i>самостоятельная работа</i>
54	март	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Выполнение техники вечернего макияжа	каб. №7	<i>демонстрация работы</i>
55	март	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Выполнение вечернего макияжа, в соответствии с индивидуальными данными	каб. №7	<i>демонстрация работы</i>

							модели		
56	март	19.15-20.00	тематическая дискуссия	1	1		Разработка технологии макияжа для школьного вечера	каб. №11	<i>кроссворд</i>
57	март	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Разработка и выполнение Face chart макияжа для школьного вечера	каб. №7	<i>самостоятельная работа</i>
4.6Макияж фейс-арт-14ч.									
58	апрель	19.15-20.00	лекция	1	1		Общая характеристика и классификация макияжа фейс-арт	каб. №11	<i>устный опрос</i>
59	апрель	19.15-20.00	проблемная лекция	1	1		Композиция в фей-арт	каб. №11	<i>фронтальный опрос</i>
60	апрель	19.15-20.00	беседа	1	1		Подготовительные работы перед фейс-арт	каб. №11	<i>фронтальный опрос</i>
61	апрель	19.15-20.00	лекция	1	1		Техники фейс-арта	каб. №11	<i>тестирование</i>
62	апрель	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Выполнение живописной техники фейс-арта	каб. №7	<i>демонстрация работы</i>
63	апрель	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Выполнение трафаретной техники фейс-арта	каб. №7	<i>демонстрация работы</i>
64	апрель	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Выполнение техники михенди фейс-арта	каб. №7	<i>демонстрация работы</i>
65	апрель	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Выполнение смешанной техники фейс-арта	каб. №7	<i>демонстрация работы</i>

66	апрель	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Техника фейс-арта с усложняющим элементом - блёстки	каб. №7	демонстрация работы
67	май	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Техника фейс-арта с усложняющим элементом - стразы	каб. №7	демонстрация работы
68	май	19.15-20.00	практическая работа	1		1	Техника фейс-арта с усложняющим элементом - пайетки	каб. №7	демонстрация работы
69	май	9.15-20.00	практическая работа	1		1	Техника фейс-арта с усложняющим элементом накладных ресниц	каб. №7	демонстрация работы
70	май	9.15-20.00	тематическая дискуссия	1	1		Подиумный и фантазийный макияж	каб. №11	анализ
71	май	9.15-20.00	практическая работа конкурс	1		1	Создание презентации к итоговой работе	каб. №7.	наблюдение
РАЗДЕЛ №5: ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ-1ч									
72	май	19.15-20.00	конкурс	1		1	Выполнение современного подиумного и фантазийного макияжа	каб. №7.	Итоговая аттестация конкурс: «Лики красоты»
Всего часов:				72	30	42			

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Форма – анкетирование.

Критерии оценивания творческого задания.

Ответ «а» – 3 балла, «б» – 1, «в» – 2 балла. Общая сумма набранных баллов покажет уровень творческого потенциала:

- 33 балла (*высокий уровень творческих способностей*)
- 16 – 32 баллов (*средний уровень творческих способностей*)
- 15 и менее баллов (*низкий уровень творческих способностей*)

Инструкция:

Предлагаем Вам ответить на следующие вопросы. Выберите наиболее приемлемый для Вас вариант ответа.

Время выполнения – 30 минут

Анкетирование

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен?

- да;
- нет;
- да, но только кое в чем.

2. Думаете ли вы, что сами сможете участвовать в значительных изменениях окружающего мира?

- да, в большинстве случаев;
- нет;
- да, в некоторых случаях.

3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесут значительные изменения в той сфере деятельности, которую вы выберете?

- да;
- откуда у меня могут быть такие идеи?
- может быть, и не значительные изменения, но кое-какие успехи возможны.

4. Когда вы решаете что-то сделать, уверены ли в том, что дело получится?

- конечно;
- часто охватывают сомнения, смогу ли сделать;
- чаще уверен, чем не уверен.

5. Возникает ли у вас желание заняться каким-то неизвестным для вас делом?

- да, всякое неизвестное меня привлекает;
- нет;
- все зависит от самого дела и обстоятельств.

6. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства?

- да;
- что получится, то и хорошо;
- если это не очень трудно, то да.

7. Если дело, которое вы не знаете, но вам оно нравится, хотите ли вы знать о нем все?

- да;
- нет, надо учиться самому основному;
- нет, я только удовлетворю свое любопытство.

8. Когда вы терпите неудачу, то:

- какое-то время упорствуете, даже вопреки здравому смыслу;
- сразу окажетесь от этой идеи, как только поймете ее нереальность;
- продолжаете делать свое дело.

9. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- да;
- нет;
- если место понравилось и запомнилось, то да.

10. Когда вы слышите слово на незнакомом языке, можете ли вы повторить его по слогам без ошибок, даже не зная его значения?

- да;
- нет;
- повторю, но не совсем правильно.

11. В свободное время вы предпочитаете:

- оставаться наедине, поразмыслить;
- находиться в компании;
- мне безразлично, буду ли я один или в компании.

Критерии оценивания

Баллы начисляются по следующей схеме:

Ответ «а» – 3 балла, «б» – 1, «в» – 2 балла.

Интерпретация результатов анкетирования.

Вопросы под номерами 1,6, определяют границы любознательности.

Вопросы под номерами 2,3,4,5- вера в себя, вопросы 7, 11 постоянство, вопрос 8- амбициозность, вопрос 9- зрительная память, вопрос 10-слуховая память.

Общая сумма набранных баллов покажет уровень творческого потенциала.

33 балла (высокий уровень творческих способностей)

16 – 32 балла (средний уровень творческих способностей)

15 и менее баллов (низкий уровень творческих способностей)

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Форма – тестирование.

Описание и обоснование формы

Под результатами тестирования понимается набор компетенций, выражающих, что именно обучающиеся будут знать, понимать и как применять полученные знания после освоения программы первого года обучения.

Тест

Теоретическая часть

1. Наука, изучающая влияния условий труда и быта на здоровье населения

- анатомия;
- гигиена;
- физиология
- санитария.

2. Первый этап ухода за кожей лица

- маска;
- увлажнение;
- тонизирование;
- очищение.

3. Что делает консилер зеленого цвета

- убирает синяки;
- убирает пигментацию;
- убирает красноту;
- убирает желтизну.

4. Поверхностное очищение кожи

- броссаж;
- демакияж;

- химический пилинг.

5. Маска для лица не наносится после

- демакияжа;
- *крема;*
- паровой ванночки.

6. Противопоказаниями при выполнении массажа являются

- жирная кожа лица;
- *наличие воспалительных элементов;*
- сухость кожи.

6. Что из ниже перечисленного не является слоями кожи

- *ногти и волосы;*
- гиподерма;
- дерма;
- эпидермис.

7. Этот тип кожи отличается блеском, поры забиты кожным салом, может иметь эффект апельсиновой корки

- нормальный;
- сухой;
- *жирный.*

8. Этот тип кожи характеризуется тонкостью, матовым оттенком, уже в молодом возрасте возможно появление морщин

- чувствительный;
- *сухой;*
- нормальный.

9. Что не входит в массаж лица

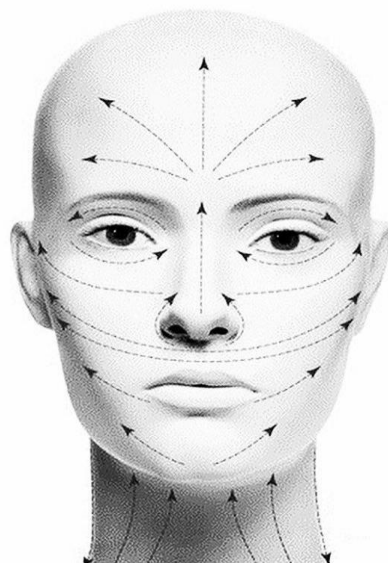
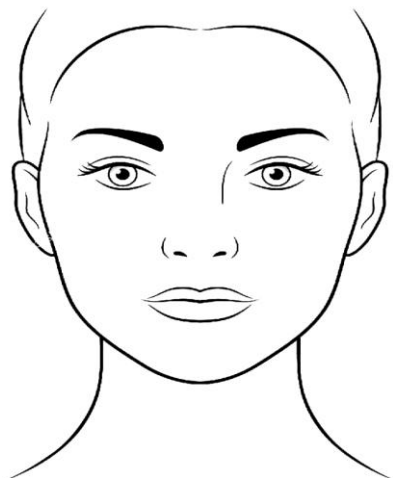
- поглаживание и растирание;
- щипки;
- постукивания;
- *подкручивания.*

10. Косметология не бывает:

- аппаратная;
- медицинская;
- эстетическая;
- *бытовая.*

Практическая часть

1. На схеме расположите основные массажные линии



Критерии оценивания:

За теоретическую часть - **50 баллов** (каждый правильный ответ – 5 баллов, (10 вопросов). За практическую часть - **50 баллов** (максимальный балл за задание -50 баллов (1 задание). **Максимальный балл за два блока– 100 баллов.**

Уровень: «низкий» - 40 и менее баллов; «средний» - 41-65 баллов; «высокий» - 66-90 баллов; «творческий» - 91-100 баллов.

ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Форма - конкурс «Лики красоты»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса «Лики красоты»

1.Участники: выпускники объединения «Стиль».

2. Организатор конкурса: МО «Прикладное творчество».

3. Цель конкурса - определение уровня достижения результатов обучения за весь период обучения.

4. Сроки проведения: Итоговый конкурс проводится в период с 15.05.20__г. по 25.05.20__ г. (в рамках итоговой аттестации)

5. Конкурс проводится в двух модулях:

Модуль «А»- выполнение макияжа.

Модуль «В» - презентация работы.

Время выполнения модуля «А» – 45 минут, модуля: «В» – 5 минут. Общее время выполнения работ -50 минут.

Порядок и условия проведения представлены в приложении.

Критерии оценивания:

- Макияж (техника, коррекция, оригинальность, сложность, чистота) до 20 баллов
- Цвет (гармония, оригинальность, соответствие цветовому типу) до 20 баллов
- Образ (гармония, правильный выбор модели, целостность образа) до 20 баллов
- Соблюдение выбранного образа до 20 баллов
- Скорость выполнения работы до 10 баллов
- Презентация работы до 10 баллов

Уровни:

«Творческий» 81-100 баллов;

«Высокий» 61- 80 баллов;

«Средний» 41-60 баллов;

«Низкий» 40 и менее баллов.

По результатам конкурса создается портфолио тематических работ учащихся.

Приложение

Модуль	Описание	Время
«А»	Выполнение макияжа, в соответствии стилю образа	45 минут
«В»	Презентация работы	05 минут

Модуль «А» - Выполнение макияжа

Макияж, тема «Волшебство визажа».

При оценивании учитывается сложность, оригинальность, сохранение естественности, гармоничность и соответствие образа, техника выполнения. Рисунок макияжа выполняется только на лице и должен занимать не меньше 30% лица.

Используемые в работе инструменты и материалы:

- кисти, спонжи, аппликаторы;
- мелкие декоративные элементы, не закрывающие детали лица и макияж: ресницы, стразы, пайетки.

Работа выполняется на приглашенных клиентах-моделях.

Модуль: «В» - Презентация работы

Продолжительность представления 5 минут. Музыкальная постановка осуществляется участниками конкурса. Во время показа участник делает комментарии, защищая свою работу.

Приложение

Ведомость оценок

к Положению о конкурсе «Декоративная косметика»

«Лики красоты»

Номинация _____

Показатели	№ участ- ника	№ участ- ника	№ участ- ника	№ участ- ника	№ участ- ника	№ участ- ника	№ участ- ника	№ участ- ника
Степень сложности								
Техника выполнения								
Гармония цвета								
Оригинальность								
Целостность образа								
Скорость выполнения работы								
Презентация работы								
Средний бал								

Мониторинг личностного роста

Учебный год	1. Организационно – волевые.				2. Ориентационные качества.			3. Поведенческие качест- ва.			Уровень.
	1.1	1.2	1.3	У	2.1	2.2	У	3.1	3.2	У	

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Организационно – волевые качества.			
1.1 Терпение.	Способность переносить (выдерживать) известные на- грузки в течение определен- ного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает менее чем на ½ заня- тия Терпения хватает более чем на ½ заня-	1 5 10

		тия Терпения хватает на все занятия	
1.2 Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребенка побуждаются извне Иногда – самим ребенком Всегда – самим ребенком	1 5 10
1.3 Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам.	1 5 10
Вывод:	Уровень сформированности организационно – волевых качеств.	Низкий Средний Высокий	до 3 4 – 15 16 - 30
2. Ориентационные качества.			
2.1 Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная Заниженная Нормальная	1 5 10
2.2 Интерес к занятиям в объединении.	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	Интерес ребенка продиктован ребенку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	1 5 10
Вывод:	Уровень сформированности ориентационных качеств.	Низкий Средний Высокий	до 2 3 – 10 11 - 20
3. Поведенческие качества.			
3.1 Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (ссоре) в процессе).	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать Пытается самостоятельно уладить возникшие конфликты	1 5 10
3.2 Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Избегает участия в общих делах Участвует при обсуждении извне Инициативен в об-	1 5 10

		щих делах	
Вывод:	Уровень сформированности поведенческих качеств.	Низкий Средний Высокий	до 2 3 – 10 11 - 20
Заключение:	Результат личностного роста обучающегося.	Низкий Средний Высокий	0 – 7 8 – 37 38 - 70

Персональные достижения обучающихся

Общий уровень дости- жений	МУНИЦИПАЛЬ- НЫЙ	РЕГИОНАЛЬНЫЙ	ВСЕРОССИЙ- СКИЙ	МЕЖДУ- НАРОД- НЫЙ

План воспитательной работы на 2027-2028 учебный год

Цель: создание «условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций»

Указ президента РФ от 07.05.2024 №309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036года».

Задачи:

- Формирование у обучающихся гражданской идентичности и патриотических чувств;
- социальных качеств; профессионального самоопределения; норм общественной жизни и культуры, формирование гражданской нравственной позиции.
- Развитие человечности и добротворчества;
- Предоставление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества обучающихся и проявления ими себя в роли лидеров.

План составляется с учетом направлений воспитательной деятельности:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- трудовое;
- экологическое;
- эстетическое;
- формирование здорового образа жизни;
- работа с родителями.

№ п/п	Содержание	Сроки проведения
1	Проведение бесед по различным темам: культура поведения, противопожарная безопасность, техника безопасности в учебном кабинете с различными инструментами и препаратами, правила дорожного движения, поведение во время гололеда и наводнении.	сентябрь в течение года
2	«Экология начинается с тебя!». Составление графика дежурств по кабинету. Поддержание чистоты в кабинетах.	в течение года
3	Организация и проведение экскурсий в музей МБУДО «ДДЮТ», Ефремовский художественно-краеведческий музей, на производство, на выставку детского творчества.	в течение года

4	Участие в выставках, конкурсах, мастер-классах художественного творчества.	в течение года
5	Мероприятия в поддержку воинов, участвующих в специальной военной операции, участвующих в специальной военной операции, детей города Мариуполь (в рамках проекта «Героизм сквозь века»).	в течение года
6	Операция «Забота».	в течение года
7	Привлечение родителей к участию в акциях, мероприятиях досуговой деятельности. Консультации и беседы.	в течение года
8	«Неделя безопасности».	в течение года
9	Беседа: «Терроризм — угроза обществу: уроки Беслана». День солидарности в борьбе с терроризмом.	сентябрь
10	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию 389-летию города Ефремова.	сентябрь
11	Благотворительная акция «Международный день пожилого человека».	сентябрь
12	Беседа: «В единстве народа — сила России», посвящённая Дню народного единства (в рамках социально - педагогического проекта «Героизм сквозь века»).	октябрь
13	Беседа: «Сила доброго слова», посвященная Всемирному Дню доброты.	ноябрь
14	Мастер – класс, посвящённый Дню Матери (28.11.)	ноябрь
15	Уроки мужества, посвященные освобождению города Ефремова от немецко-фашистских захватчиков (в рамках проекта «Героизм сквозь века»).	ноябрь
16		декабрь
17	Беседа: «Добрые сердца», посвящённая международному дню (05.12) добровольца в России.	декабрь
18	Викторина: «Оборона Тулы: имена, даты, события» , посвященная годовщине обороны Тулы и присвоению ей звания Город - Герой.	декабрь
19	Новогодний проект. Путешествие в страну Новогодья».	декабрь
20	«Дневник памяти» - беседа, посвященная Дню снятия блокады Ленинграда (в рамках проекта «Героизм сквозь века»).	декабрь
21	Месячник «Марафон здоровья 2027» для обучающихся студий и объединений МБУДО «ДДЮТ».	январь
22	Беседа: «История Дня защитника Отечества».	февраль
23	«Искусство красоты» - выполнение причёсок ко дню – 8 марта.	февраль
24	Акция, посвященная воссоединению Крыма с Россией для обучающихся студий и объединений МБУДО «ДДЮТ» (в рамках проекта «Героизм сквозь века»).	март
25	Тематическая неделя для обучающихся студий и объединений МБУДО «ДДЮТ».	март
26	Участие в районных выставках детского творчества.	апрель
27	Всероссийская акция «Окна Победы».	март-апрель

28	«Великий подвиг народа» - беседа о Победе в Великой Отечественной войне.	апрель
29	Антинаркотическая акция «Вместе против наркотиков».	май
30	«Мои успехи» - мероприятие, посвящённое подведению итогов первого года обучения.	май
31	Выпускной праздник, посвященный окончанию учебного года в МБУДО «ДДЮТ».	май