

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЕФРЕМОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
С ИЗМЕНЕНИЯМИ И ДОПОЛНЕНИЯМИ
НА ЗАСЕДАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
СОВЕТА
От 31 АВГУСТА 2026 г.
Протокол №5

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР МБУДО «ДЮТ»
В.В. ГЛАДКИХ
ПРИКАЗ № 69 - осн. от 31.08.2026 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ
ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО)
ТВОРЧЕСТВА"

Подпись: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО
(ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА"
ОГРН: 1027100872092, ОГРНИП: 1027100872092,
ИНН: 7103054794, Б-ий эл.почт: vladimir@yandex.ru, G-Валерия
Валериевна, 2026.10.02 12:15:35+0300
Описание: Я являюсь автором этого документа
Масштабирование: 100.00%
Дата: 2026.10.02 12:15:35+0300
Font: Papyrus, Версия: 10.1.0

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ДЕКОРАТИВНЫЙ
КАЛЕЙДОСКОП»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД
УРОВЕНЬ: СТАРТОВЫЙ
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 7-11 ЛЕТ

АВТОР:
ПОСТИКА ОКСАНА
ВАЛЕРИЕВНА
*педагог дополнительного
образования*

г. Ефремов, 2022

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декоративный калейдоскоп» проведена «31» августа 2026 года.

Ответственный: _____ Панина С.В., методист МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА».

СОДЕРЖАНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.	Основные характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1	Пояснительная записка	5
1.2	Учебный план	10
1.3	Содержание учебного плана	11
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Условия реализации программы	14
2.2	Методическое обеспечение	15
2.3	Список литературы	17
2.4	Приложение 2. Календарный учебный график	18
2.5	Приложение 3. Оценочные материалы	30
2.6	Приложение 4. План воспитательной работы	31

«Основные характеристики программы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративный калейдоскоп» (далее – программа) имеет художественную направленность.

Уровень программы: стартовый.

Программа разработана на основе нормативных правовых документов и иных документов различного уровня:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов»;
- Устава МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА» (МБУДО «ДДЮТ»), утвержденного постановлением администрации муниципального образования Ефремовский муниципальный округ Тульской области от 21.12 2024 №2526;
- Локальных актов МБУДО «ДДЮТ».

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа вводит обучающихся в мир творчества, предусматривает развитие изобразительных способностей, знакомит с техниками валяния из шерсти и батика, что способствует расширению знаний и навыков по изобразительному искусству, художественному труду. Тем самым формируется культурное пространство, позволяющее обучающимся развивать художественно-эстетическое видение мира, реализовать стремление к творческому самовыражению.

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ определяется методологией преподнесения: переход от ремесленного копирования к творческому конструированию и самовыражению.

Программа предусматривает дифференцированный подход, позволяя варьировать сложность техник изобразительной и декоративно - прикладной деятельности в зависимости от возраста и индивидуальных навыков обучающихся.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ обоснована необходимостью компенсации влияния гаджетов. Изобразительная и декоративная деятельность выступает инструментом развития мелкой моторики, усидчивости, аккуратности и образного мышления, которые страдают при избытке компьютерных технологий.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Программа доступна каждому ребенку независимо от уровня его начальной подготовки или наличия ярко выраженных художественных талантов. Педагог создает условия для раскрытия индивидуальных способностей, а не ускоряет развитие по единому шаблону.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ: обучающиеся 7-11 лет.

Прием обучающихся осуществляется на основании заявления о приеме на обучение в МБУДО «ДДЮТ», подаваемого родителями (законными представителями) обучающегося, не достигшего возраста 14 лет.

Количество обучающихся в группе 10 человек.

ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 144 часа в год

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 1 год

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Основной формой обучения является групповое занятие с детьми 7-11 лет.

В образовательном процессе применяются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический. Используются электронные образовательные ресурсы сети Интернет, не противоречащие нормам этики и морали.

Основными формами занятий являются комбинированные, обучающие занятия, игры и творческие задания.

ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ: в МБУДО «ДДЮТ» образовательная деятельность осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации согласно ч.2 ст.14 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: занятия проводятся 2 раза в неделю; 2 занятия по 45 минут.

Воспитательный потенциал программы (План воспитательной работы Приложение № 3).

Цель воспитательной работы: формирование всесторонне развитой, гармоничной личности через воздействие изобразительной деятельности на сознание, чувства и поведение ребенка.

Задачи

- Формирование художественного вкуса.
- Развитие эстетического восприятия.
- Воспитание потребности в созидании красоты.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседы, выставки, участие в массовых мероприятиях, творческих проектах, мастер-классы, выставки и др.

Методы воспитательного взаимодействия:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: педагогическое требование, упражнение;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: создание условий для гармоничного развития личности обучающихся через освоение основ изобразительных техник и художественной обработки текстильных материалов, формирование эстетического вкуса.

ЗАДАЧИ

Обучающие:

- познакомить с историей, традициями и современными направлениями войлоковаляния и батика;
- сформировать базовые технические навыки работы с материалами: сухое и мокрое валяние из шерсти, холодный батик;

- научить основам композиции и цветоведения; работе с различными видами красок: акварель, гуашь;
- дать представление о свойствах материалов и правилах безопасной работы с инструментами: иглы для валяния, подушечки, кисти, рамы;
- освоить алгоритм создания законченного изделия от эскиза до финальной отделки.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, координацию движений и сенсорное восприятие;
- стимулировать образное, пространственное мышление и фантазию;
- формировать художественный вкус, чувство цвета, фактуры и формы;
- развивать усидчивость, концентрацию внимания, терпение и волевые качества, способствовать развитию проектного мышления: от замысла к материализации идеи.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к ручному труду, народным промыслам и культурному наследию России;
- прививать культуру коллективного творчества;
- создавать ситуацию успеха для каждого ребенка, повышать самооценку через видимый результат своего труда;
- воспитывать экологическое сознание через работу с натуральными материалами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- у обучающихся будет сформировано уважение к ручному труду, народным промыслам и культурному наследию России;
- сформирована культура коллективного творчества;
- создана ситуация успеха для каждого ребенка, повышена самооценка через видимый результат своего труда;
- воспитано экологическое сознание через работу с натуральными материалами.

Метапредметные результаты:

- у обучающихся будет сформирована мотивация организовывать художественно-творческую деятельность;
- будет сформирована способность оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты:

обучающиеся будут знать/уметь:

- основы композиции и цветоведения, основные, холодные и теплые цвета;
- правила работы в техниках «холодный батик», «мокрое валяние из шерсти»;
- жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр; имена русских художников и их наиболее известные произведения;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами ручного труда;
- смешивать краски, используя палитру; получать желаемые оттенки; рисовать разными красками: акварель, гуашь;
- использовать знания по цветоведению при составлении композиции и декора;
- изображать предметы несложных форм различными графическими и художественными материалами;
- владеть начальными навыками росписи по ткани и валяния из шерсти;
- создавать экологические изделия для оформления жилого пространства;
- владеть культурой общения и взаимопомощи.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	1	1	Входной контроль: творческая работа «Что я люблю»
2.	Осень - время красок	24	6	18	Текущий контроль: практическая работа
3.	Животный мир	24	6	18	Текущий контроль: практическая работа
4.	Валяние из шерсти	28	6	22	Текущий контроль: практическая работа
5.	Как в сказке	12	2	10	Текущий контроль: практическая работа
6.	Увлекательный батик	28	6	22	Промежуточная аттестация: выставочный просмотр
7.	Волшебный мир творчества	24	6	18	Текущий контроль: практическая работа
8.	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая оценка качества освоения программы: выставочный просмотр
Всего часов:		144	33	111	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в программу (2 ч.)

Теория (1 ч.) Техника безопасности. Инструктажи по охране труда. Занятие-путешествие «Мир декоративно-прикладного творчества».

Практика (1 ч.) Выполнение творческой работы.

Форма контроля: Творческая работа «Что я люблю».

2. Осень - время красок (24 ч.)

Теория (6 ч.) Знакомство с основными и составными цветами спектра. Цветовой круг. Техника смешения красок. Вливание цвета в цвет. Работа отдельными мазками. Жанры – пейзаж и натюрморт. Набросок и зарисовки.

Практика (18 ч.) Упражнение на смешивание основных цветов.

Рисование с натуры: зарисовки осенних листьев (акварель). Этюд цветов (гуашь).

Декоративное рисование: примерные темы для композиции: «Кленовый лист расписной», «Волшебный лес» - тонированная пастельная бумага, гелиевые ручки, блестящие ручки.

Тематическое рисование: примерные темы: композиция «Портрет осени» (гуашь), «Натюрморт осенний» (гуашь).

Форма контроля: практическая работа

3. Животный мир (24 ч.)

Теория (6 ч.) Первые рисунки животных. Первобытное искусство. Анималистический жанр. Построение формы тела животного и птицы с помощью геометрических фигур. Последовательность изображения по принципу: от простого к сложному, от части к целому. Холодные и теплые цвета.

Практика (18 ч.)

Рисование по фото материалам: зарисовка бабочек (цветные карандаши), рептилии, птицы, кошки (пастельная бумага, пастель).

Декоративное рисование: монотипии – оттиски от плитки «Рыбка», «Бабочка»-холодная гамма, теплая гамма (гуашь). «Подводный мир» - пуантилизм, гуашь, ватные палочки. «Рисунок первобытного человека» - упаковочная бумага, ручки, цветные карандаши. «Африканские животные» - рисунок на тонированной бумаге, черно-белой ручкой.

Форма контроля: практическая работа

4. Валяние из шести (28 ч.)

Теория (6ч.) Техника «валяние». Материалы и инструменты для валяния (пленка, мыльный раствор, губка). Инструктаж и техника безопасности.

Практика (22ч.)

Мокрое валяние: валяние простых форм. Изготовление изделий: бус, брелков, цветов, брошей.

Материалы: овечья шерсть, пузырчатая пленка, мыльный раствор.

Сухое валяние: картина в технике наложения различных оттенков (овечья шерсть, рамка А4 со стеклом). Создание творческой композиции на выбранную тему.

Форма контроля: промежуточная аттестация, выставочный просмотр

5. Как в сказке (12 ч.)

Теория (2 ч.) Сказочно-былинный жанр. Творчество художника В.М Васнецова.

Практика (10ч.)

Тематическое рисование: зарисовки сюжетов из сказок.

Декоративное рисование: выполнение композиции по мотивам одной из сказки - материал по выбору.

Форма контроля: практическая работа

6. Увлекательный батик (28 ч.)

Теория (6 ч.) Техника «батик». Техника «витраж». Просмотр работ и художественных приемов на ткани. Инструктаж и техника безопасности.

Практика (22ч.)

Подготовка к работе: «Бабочки» в технике витраж (акварель, лист).

Тематическое рисование: «Калейдоскоп» (пальцы, белая ткань, краски для батика).

Декоративное рисование: «Улитка» (пальцы, белая ткань, краски для батика). «Расписной платочек» - узелковая техника, холодный батик (белая ткань, краски для батика).

Форма контроля: практическая работа

7. Волшебный мир творчества (24ч.)

Теория (6 ч.) Жанры искусства: автопортрет, портрет, бытовой жанр, натюрморт, пейзаж. Художники - представители каждого жанра в русском искусстве: портретист - Репин И. Е., бытовой жанр - Перов В.Г., натюрморты – Коровин К.А., пейзажи – Шишкин И.И.

Практика (18 ч.)

Задание на моторику: «Натюрморт» - коллаж (лист А 4, клей, ножницы).

Тематическое рисование: «Весенний пейзаж», «Автопортрет», «Портрет мамы» (гуашь).

Декоративное рисование: композиция «Лето».

Форма контроля: практическая работа

8. Итоговое занятие (2 ч.)

Практика (2 ч.) Оформление выставки работ по итогам учебного года.

Форма контроля: итоговая оценка качества освоения программы, выставочный просмотр

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

обучающиеся будут знать/уметь:

- основы композиции и цветоведения, основные, холодные и теплые цвета;
- правила работы в техниках «холодный батик», «мокрое валяние из шерсти»;
- жанры изобразительного искусства пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр; русских художников и их наиболее известные произведения;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами ручного труда;
- рисовать разными красками: акварель, гуашь; смешивать краски, используя палитру; получать желаемые оттенки;
- использовать знания по цветоведению при составлении композиции и декора;
- изображать предметы несложных форм различными графическими и художественными материалами;
- владеть начальными навыками росписи ткани и валяния из шерсти;
- владеть культурой общения и взаимопомощи.

«Комплекс организационно-педагогических условий»

Условия реализации программы

1. Кадровое обеспечение: образовательный процесс ведёт педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»; прошедший курсы переподготовки по должности «Педагог дополнительного образования».

2. Материально-техническое обеспечение:

Техническое оборудование

- Столы и стулья для обучающихся по количеству человек в группе.
- Рабочий стол, стул для педагога.
- Маркерная магнитная доска.
- Ноутбук или мультимедийная установка.

Дидактический материал

- Иллюстрации по темам программы, образцы работ.
- Презентации, видеоматериалы.
- Работы, фотоматериалы работ профессиональных мастеров народного и декоративно-прикладного творчества.
- Образцы ткани, окрашенной в технике батик.
- Поделки из шерсти.

Материалы для выполнения работ

- Тонированная бумага, картон.
- Листы для черчения А3, А4. Листы для акварели А4.
- Краски для батика, акварель, гуашь.
- Кисти синтетика № 2, 6; Кисти пони/белка № 3, 5.
- Карандаш, ластик, гелиевые ручки (черная, белая), фломастеры.
- Пластилин, стека, дощечка для лепки, гофрированная бумага.
- Палец большой.
- Ткань белая синтетическая.
- Шерсть овечья цветная, игла для валяния, пузырчатая пленка, паралоновая губка, нити.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Программа предполагает формы аттестации: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговая оценка качества освоения программы.

Входной контроль - проводится с 1 по 15 сентября.

Форма - творческая работа (рисунок «Что я люблю» с целью выявления творческого потенциала и воображения обучающихся).

Промежуточная аттестация - проводится в период с 15 по 30 декабря.

Форма – выставочный просмотр.

Итоговая оценка качества освоения программы - проводится в период с 15 по 25 мая.

Форма – выставочный просмотр.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ (Приложение 2).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках ОД)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Введение в программу	Занятие- путешествие «Мир декоративно - прикладного творчества»	<u>Наглядные:</u> иллюстративный, демонстрационный <u>Практический</u> творческая работа	Работы, фотоматериалы работ профессиональных мастеров народного и декоративно прикладного творчества.	Ноутбук	Входной контроль: творческая работа «Что я люблю»
2.	Осень - время красок	Практическая работа	<u>Наглядные:</u> иллюстративный, демонстрационный <u>Словесные:</u> тематические беседы <u>Практический:</u> творческие работы	Иллюстрации и по теме программы, работы обучающихся.	Ноутбук	Текущий контроль: практическая работа
3.	Животный мир	Практическая работа	<u>Наглядные:</u> иллюстративный, демонстрационный <u>Словесные:</u>	Иллюстрации и по теме программы, работы	Ноутбук	Текущий контроль: практическая работа

			тематические беседы <u>Практический:</u> творческие работы	обучающихс я.		
4.	Валяние из шерсти	Практическа я работа	<u>Наглядные:</u> иллюстративный, демонстрационный <u>Словесные:</u> тематические беседы <u>Практический:</u> творческие работы	Иллюстраци и по теме программы, поделки из шерсти.	Ноутбук	Промежуточ ная аттестация: выставочный просмотр
5.	Как в сказке	Практическа я работа	<u>Наглядные:</u> иллюстративный, демонстрационный <u>Словесные:</u> тематические беседы <u>Практический:</u> творческие работы	Иллюстраци и по теме программы, работы обучающихс я.	Ноутбук	Текущий контроль: практическая работа
6.	Увлекательн ый батик	Практическа я работа	<u>Иллюстрационный материал:</u> наглядные изображения	Образцы ткани, окрашенной в технике батик.	Ноутбук	Текущий контроль: практическая работа
7.	Волшебный мир творчества	Практическа я работа	<u>Иллюстрационный материал:</u> наглядные изображения	Иллюстраци и по теме программы, работы обучающихс я, презентации, видеоматери алы.	Ноутбук	Текущий контроль: практическая работа
8.	Итоговое занятие	Занятие - выставка.	<u>Иллюстрационный материал:</u> творческие работы выпускников.	Работы обучающихс я	Ноутбук	Итоговая оценка качества освоения программы: выставочный просмотр

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Астрид Ольбрих., Декоративные фигурки из шерсти – Craftclub- 2020.-179 с.
2. Барышников А.П., Основы композиции, - Юрайт, 2023.- 289 с.
3. Гаврилова В., Артемьева Л., Декоративное рисование. – Учитель, 2019.- 135 с.
4. Дейч Б. А., Дополнительное образование детей как профессиональная педагогическая деятельность. – Новосибирск, 2025. – 198 с.
5. Зотова Н. В., Батик роспись по ткани – Планета музыки, 2023. – 289 с.
6. Кошаев В. Б., Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие - Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2024. – 278 с.
7. Мой Маккей., Цветочные картины из шерсти и войлока – КОНТЭНТ 2020. – 212 с.
8. Омеляненко Е. В., Цветоведение и колористика. Учебное пособие - Планета музыки 2020. – 121 с.
9. Рузанова Ю., Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. – Каро, 2022. – 152 с.
10. Соколова О.Л., Волшебный мир батика – Феникс, 2021. – 321 с.

Литература для обучающихся:

1. Вальтер К. Холодный батик. Полное руководство / Пер. с нем. — М.: Контэнт, 2012. — 128 с.
2. Дагддян К. Т. Декоративная композиция. — Ростов н/Д: Феникс, 2008. — 312 с.
3. Долженко Г. И. 100 оригами. — Ярославль: Академия развития, 1999. — 222 с.
4. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. — СПб.: Детство-пресс, 2002.— 125 с.

Литература для родителей:

1. Батурина Г., Лисова К., Суворова Г. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. — М.: Народное образование, 2022. — 112 с.
2. Бочкарева О. И. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию. Младшая группа. — Волгоград: ИТД «Корифей». — 96 с.
3. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Учебник для начальной школы (в 4 частях). — М.: Дрофа, 1997. — 126 с.
4. Кокарева И. А. Живописный войлок: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. — М.: ПРЕСС КНИГА. — 120 с
5. Кожохина С. К. Батик. Все о картинах на ткани. — Ярославль: Академия развития. — 143 с.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

В соответствии с календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года 01.09.2026 г., окончание учебного года 31.05.2027 г. (9 месяцев, 36 учебных недель).

В текущем учебном году по программе занимаются 2 группы.

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма проведения занятий	Количество часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Всего	Теория	Практика			
1	сентябрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Занятие-путешествие «Мир декоративно-прикладного творчества»	2	1	1	Введение в программу	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Входной контроль: творческая работа «Что я люблю»
Осень – время красок 24 часа									
2	сентябрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2	1	1	Осень - время красок	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2	1	1	Осень – время красок	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2		2	Осень – время красок	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение

5	сентябрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2	1	1	Осень – время красок	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
6	сентябрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2		2	Осень – время красок	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
7	сентябрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2	1	1	Осень – время красок	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
8	сентябрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2		2	Осень – время красок	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
9	октябрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2	1	1	Осень – время красок	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
10	октябрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-	Практическая работа	2		2	Осень – время красок	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение

		15:50							
11	октябрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2		2	Осень – время красок	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
12	октябрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2	1	1	Осень – время красок	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
13	октябрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2		2	Осень – время красок	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
Животный мир 24 часа									
14	октябрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2	1	1	Животный мир	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
15	октябрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2	1	1	Животный мир	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
16	октябрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2		2	Животный мир	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение

17	ноябрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа занятие	2		2	Животный мир	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
18	ноябрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2	1	1	Животный мир	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
19	ноябрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2		2	Животный мир	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
20	ноябрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2	1	1	Животный мир	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
21	ноябрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2		2	Животный мир	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
22	ноябрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2	1	1	Животный мир	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
23	ноябрь	10:40-12:00 12:10-13:50	Практическая работа	2		2	Животный мир	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение

		12:20-14:00 14:10-15:50							
24	ноябрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2	1	1	Животный мир	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
25	декабрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2		2	Животный мир	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
Валяние из шерсти 28 часов									
26	декабрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2	1	1	Валяние из шерсти	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
27	декабрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2	1	1	Валяние из шерсти	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
28	декабрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2		2	Валяние из шерсти	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
29	декабрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-	Практическая работа	2	1	1	Валяние из шерсти	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение

		15:50							
30	декабрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2		2	Валяние из шерсти	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Промежуточная аттестация: выставочный просмотр
31	декабрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2	1	1	Валяние из шерсти	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
32	декабрь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2		2	Валяние из шерсти	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
33	январь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2		2	Валяние из шерсти	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
34	январь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2	1	1	Валяние из шерсти	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
35	январь	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2		2	Валяние из шерсти	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
36	январь	10:40-12:00 12:10-	Практическая	2		2	Валяние из шерсти	МКОУ СОШ №7 МКОУ	Педагогическое наблюдение

		13:50 12:20- 14:00 14:10- 15:50	работа					СОШ №3	
37	январь	10:40- 12:00 12:10- 13:50 12:20- 14:00 14:10- 15:50	Практическая работа	2		2	Валяние из шерсти	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
38	январь	10:40- 12:00 12:10- 13:50 12:20- 14:00 14:10- 15:50	Практическая работа	2	1	1	Валяние из шерсти	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
39	февраль	10:40- 12:00 12:10- 13:50 12:20- 14:00 14:10- 15:50	Практическая работа	2		2	Валяние из шерсти	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
Как в сказке 12 часов									
40	февраль	10:40- 12:00 12:10- 13:50 12:20- 14:00 14:10- 15:50	Практическая работа	2	1	1	Как в сказке	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
41	февраль	10:40- 12:00 12:10- 13:50 12:20- 14:00 14:10- 15:50	Практическая работа	2		2	Как в сказке	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
42	февраль	10:40- 12:00 12:10- 13:50 12:20- 14:00	Практическая работа	2	1	1	Как в сказке	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение

		14:10-15:50							
43	февраль	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2		2	Как в сказке	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
44	февраль	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2		2	Как в сказке	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
45	февраль	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2		2	Как в сказке	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
Увлекательный батик 28 часов									
46	февраль	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2	1	1	Увлекательный батик	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
47	март	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2		2	Увлекательный батик	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
48	март	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2		2	Увлекательный батик	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
49	март	10:40-	Практическая работа	2	1	1	Увлекательный батик	МКОУ	Педагогическое наблюдение

		12:00 12:10- 13:50 12:20- 14:00 14:10- 15:50	еская работа				батик	СОШ №7 МКОУ СОШ №3	кое наблюдение
50	март	10:40- 12:00 12:10- 13:50 12:20- 14:00 14:10- 15:50	Практич еская работа	2		2	Увлекательный батик	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогичес кое наблюдение
51	март	10:40- 12:00 12:10- 13:50 12:20- 14:00 14:10- 15:50	Практич еская работа	2	1	1	Увлекательный батик	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогичес кое наблюдение
52	март	10:40- 12:00 12:10- 13:50 12:20- 14:00 14:10- 15:50	Практич еская работа	2		2	Увлекательный батик	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогичес кое наблюдение
53	март	10:40- 12:00 12:10- 13:50 12:20- 14:00 14:10- 15:50	Практич еская работа	2		2	Увлекательный батик	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогичес кое наблюдение
54	март	10:40- 12:00 12:10- 13:50 12:20- 14:00 14:10- 15:50	Практич еская работа	2	1	1	Увлекательный батик	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогичес кое наблюдение
55	март	10:40- 12:00 12:10- 13:50 12:20-	Практич еская работа	2		2	Увлекательный батик	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогичес кое наблюдение

		14:00 14:10- 15:50							
56	март	10:40- 12:00 12:10- 13:50 12:20- 14:00 14:10- 15:50	Практич еская работа	2	1	1	Увлекательный батик	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогичес кое наблюдение
57	апрель	10:40- 12:00 12:10- 13:50 12:20- 14:00 14:10- 15:50	Практич еская работа	2	1	1	Увлекательный батик	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогичес кое наблюдение
58	апрель	10:40- 12:00 12:10- 13:50 12:20- 14:00 14:10- 15:50	Практич еская работа	2		2	Увлекательный батик	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогичес кое наблюдение
59	апрель	10:40- 12:00 12:10- 13:50 12:20- 14:00 14:10- 15:50	Практич еская работа	2		2	Увлекательный батик	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогичес кое наблюдение
Волшебный мир творчества 24 часа									
60	апрель	10:40- 12:00 12:10- 13:50 12:20- 14:00 14:10- 15:50	Практич еская работа	2	1	1	Волшебный мир творчества	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогичес кое наблюдение
61	апрель	10:40- 12:00 12:10- 13:50 12:20- 14:00 14:10- 15:50	Практич еское занятие	2		2	Волшебный мир творчества	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогичес кое наблюдение

62	апрель	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2	1	1	Волшебный мир творчества	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
63	апрель	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2	1	1	Волшебный мир творчества	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
64	апрель	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическое занятие	2		2	Волшебный мир творчества	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
65	май	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2	1	1	Волшебный мир творчества	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
66	май	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическое занятие	2		2	Волшебный мир творчества	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
67	май	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2	1	1	Волшебный мир творчества	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
68	май	10:40-12:00 12:10-13:50	Практическое занятие	2		2	Волшебный мир творчества	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение

		12:20-14:00 14:10-15:50							
69	май	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическое занятие	2		2	Волшебный мир творчества	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
70	май	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическая работа	2	1	1	Волшебный мир творчества	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
71	май	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Практическое занятие	2		2	Волшебный мир творчества	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Педагогическое наблюдение
Итоговое занятие 2 часа									
72 3	май	10:40-12:00 12:10-13:50 12:20-14:00 14:10-15:50	Занятие-выставка	2		2	Итоговое занятие	МКОУ СОШ №7 МКОУ СОШ №3	Итоговая оценка качества освоения программы : выставочный просмотр

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

Входной контроль

Форма – рисунок на свободную тему «Что я люблю».

Критерии оценивания. Уровни.

Высокий

- владеет материалами для рисования;
- рисует нужную форму предмета;
- использует цвета гармонично, хорошо подбирает подходящие.

Средний

- уверенно держит карандаш, кисть;
- не точно рисует нужную форму предмета;
- с трудом подбирает цвета для рисунка.

Низкий

- не уверенно держит карандаш, кисть;
- не может получить нужную форму предмета;
- использует ограниченную цветовую палитру.

Критерии оценивания выставочного просмотра

№ п\п	Критерии	Баллы
1.	Умение организовать рабочее место, работать самостоятельно.	1 - 5
2.	Правильность использования художественных материалов в соответствии с замыслом.	1 – 5
3.	Владеть различными видами, приёмами и техниками выполнения работы в рамках программы.	1 – 5
4.	Соблюдение правила гармонии цвета.	1 – 5
5.	Оригинальность, качество и эстетическое оформление выполненной работы.	1 - 5
Максимальное количество баллов:		25

Уровни:

- Высокий от 20 до 25 баллов;
- Средний от 10 до 20 баллов;

- Низкий от 1 до 10 баллов.

Творческий уровень - участие в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсах, портфолио обучающегося.

Приложение 3

План воспитательной работы

№ п-п	Содержание	Сроки
1	Уроки безопасности для обучающихся объединений и студий МБУДО «ДДЮТ»	сентябрь - октябрь
2	«Наши мамы лучше всех» - программа для обучающихся и их родителей, посвященная Дню матери	ноябрь
3	Акция «Волшебный новый год»	декабрь
4	Беседа «Традиции Русского народа»	январь
5	Беседа «Что такое ЗОЖ?»	февраль
6	Участие в массовом мероприятии, посвященном 8 марта	март
7	Участие в тематической неделе	апрель
8	Выставка рисунков «Май Победы»	май