

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЕФРЕМОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
С ИЗМЕНЕНИЯМИ И ДОПОЛНЕНИЯМИ
НА ЗАСЕДАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА
от 31 АВГУСТА 2026 г.
Протокол №5

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР МБУДО «ДДЮТ»
В.В. ГЛАДКИХ
ПРИКАЗ № 69 - осн. от 31.08.2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Детский эстрадный вокал»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2 ГОДА
УРОВЕНЬ: БАЗОВЫЙ
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 7-11 ЛЕТ

АВТОР:
ПАНИНА СВЕТЛАНА
ВИКТОРОВНА,
педагог дополнительного образования

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Детский эстрадный вокал» проведена «31» августа 2026 года.

Ответственный: _____ Иванова В.В., заместитель директора по инновационно - методической деятельности МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА».

СОДЕРЖАНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ

1.	Основные характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Учебный план 1 года обучения	12
1.3	Содержание учебного плана 1 года обучения	14
1.4	Результаты программы 1 года обучения	17
1.5	Учебный план 2 года обучения	18
1.6	Содержание учебного плана 2 года обучения	20
1.7	Результаты программы 2 года обучения	23
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Условия реализации программы	24
2.2	Формы аттестации (контроля)	25
2.3	Методическое обеспечение	26
2.4	Список литературы	31
2.5	Приложение 1. Песенный репертуар	32
2.6	Приложение 2. Календарный учебный график	33
2.7	Приложение 3. Оценочные материалы	53
2.8	Приложение 4. План воспитательной работы	60

«Основные характеристики программы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - программа) «Детский эстрадный вокал» имеет художественную направленность.

Уровень программы: базовый.

Программа разработана на основе нормативных правовых документов и иных документов различного уровня:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов»;
- Приказа министерства образования Тульской области №1980 от 18.10.2023 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Тульской области в соответствии с социальным сертификатом»;
- Устава МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА» (МБУДО «ДДЮТ»), утвержденного постановлением администрации муниципального образования Ефремовский муниципальный округ Тульской области от 21.12.2024 №2526;
- Локальных актов МБУДО «ДДЮТ».

Актуальность программы

Эстрадное пение прочно вошло в музыкальную культуру подрастающего поколения. Поют дети всех возрастов с различным уровнем вокальной подготовки и без нее, исполняются самые разные по характеру песни на русском и иностранном языках. Об этом свидетельствует постоянно растущее количество вокальных объединений и студий эстрадной песни в школах, учреждениях дополнительного образования, а также ежегодно проводимые городские, областные, всероссийские, международные конкурсы и фестивали юных исполнителей.

Программа «Детский эстрадный вокал» разработана на основе опыта работы с детским эстрадным вокальным коллективом в учреждении дополнительного образования.

Музыкальные способности у каждого ребёнка развиваются по-разному. Можно добиться хороших результатов, если правильно использовать специальные психолого-педагогические методы, которые опираются на индивидуальный подход, конкретные знания физиологических закономерностей детского голоса, грамотный подбор репертуара, знание особенностей занятий эстрадным пением.

Программа развивает «многие свойства личности понемногу», мотивируя обучающихся к творчеству, труду, культуре, призвана дать «немногое многим» в освоении музыкальных знаний, умений, навыков.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом формируют художественно-эстетический вкус обучающихся, улучшают их физическое развитие и эмоциональное состояние.

Программа «Детский эстрадный вокал» способствует мотивации детей к вокальному творчеству и формирует музыкальную культуру. Система занятий направлена на творческое развитие и постоянную поддержку начинающих участников.

Отличительной особенностью программы является формирование межпоколенческих связей. Воспитание детей в семье, в коллективе осуществляется наиболее успешно, если между педагогом и родителями существуют партнёрские отношения. Педагогом используются как коллективные, так и индивидуальные формы работы с родителями: собрания, беседы, консультации, привлечение родителей к работе объединения, создание семейных дуэтов, приобщение к совместному исполнительству. Семейное исполнительство приобщает детей и родителей к культурной форме проведения досугового времени, духовно сближает их и формируют совместные интересы, дает возможность получить качественные положительные эмоции. Результатом совместной деятельности являются отчетные концерты «Взрослые и дети», «Наши песни повсюду слышны!».

Объединение «Детский эстрадный вокал» взаимодействует с социальными партне-

рами: муниципальным бюджетным учреждением культуры «Ефремовский районный Дом культуры «Химик», муниципальным бюджетным учреждением «Молодежно-подростковый центр «Октябрьский», муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени К.К. Иванова», муниципальным бюджетным учреждением культуры «Ефремовский Дом - музей им. И.А. Бунина», муниципальным бюджетным учреждением культуры «Ефремовский районный художественно - краеведческий музей».

Еще одной отличительной особенностью программы становятся образовательные встречи с людьми, добившимися успехов в вокальной творческой деятельности.

Учебный план предполагает ежегодную интеграцию четырех взаимосвязанных между собой разделов.

Раздел «Вокальная работа»: подготовка вокального аппарата, формирование вокальных навыков, разучивание репертуара, работа с дуэтами, трио, квартетами, работа с фонограммой (-1), микрофонами.

Раздел «Музыкально-теоретическая работа»: включает изучение основ музыкальной грамоты, музыкально-образовательные беседы.

Раздел «Воспитательная деятельность»: направлен на реализацию традиционных ценностей современного российского общества (см. Воспитательный потенциал программы).

Раздел «Концертно-исполнительская деятельность»: участие в концертах, конкурсах, фестивалях детского вокального творчества, иных социально-педагогических, досуговых мероприятиях, проектах МБУДО «ДДЮТ».

Песенный репертуар является смысловой ценностью программы (см. Приложение 1).

Адресат программы: обучающиеся 7-11 лет, ориентированные на развитие основных вокальных навыков. Программа учитывает дифференцированный подход к обучающимся, имеющим различный уровень развития музыкальных способностей. Программа учитывает возрастные психофизиологические особенности обучающихся домутационного периода, который характеризуется анатомическим ростом органов и систем голосообразования.

Прием обучающихся осуществляется на основании заявления о приеме на обучение в МБУДО «ДДЮТ», подаваемого родителями (законными представителями) обучающегося, не достигшего возраста 14 лет. Количество обучающихся в вокальной группе 10 человек.

Объем реализации программы: 288 часов, по 144 часа ежегодно.

Срок освоения программы: 2 года.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю; 2 занятия по 45 минут.

Между учебными занятиями организуется перерыв 10 минут.

Форма образования: очная.

Язык обучения: в МБУДО «ДДЮТ» образовательная деятельность осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации согласно ч. 2 ст.14 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой обучения является групповое занятие с детьми 8-10 лет. В образовательном процессе применяются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, репетиционный, интерактивный. Используются электронные образовательные ресурсы сети Интернет, не противоречащие нормам этики и морали. Формами занятий являются: комбинированные занятия, практические, теоретические занятия, экскурсии, квизы, беседы, игры-путешествия, занятие-концерт, занятие-конкурс и др.

Воспитательный потенциал программы

Воспитательная деятельность по программе планируется и осуществляется на основе культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному и трудовому примеру, возрастосообразности.

Цель: гармоничное развитие личности обучающихся, сочетая в себе элементы искусства, образования и социализации; формирование гражданских, патриотических и нравственных качеств.

Задачи:

- культурное воспитание;
- приобретение социального опыта работы в группе;
- знакомство с нормами общественной жизни и культуры.

План воспитательной работы по программе составляется с учетом направлений воспитательной деятельности (Приложение 4).

- *гражданско-патриотическое;*
- *духовно-нравственное;*
- *эстетическое;*
- *формирование здорового образа жизни;*
- *трудовое;*

- *экологическое;*
- *работа с родителями.*

Целевые ориентиры результатов воспитания

Обучающиеся знающие и любящие свою малую родину, свой край, имеющие представление о Родине — России, ее территории, расположении; понимающие значение гражданских символов, праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющие к ним уважение, уважающие духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности; способные воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; бережно относящиеся к физическому здоровью, соблюдающие основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде; осознающие ценность труда в жизни человека, семьи, общества; проявляющие любовь и бережное отношение к природе.

Работа с родителями

Создана событийная общность взрослых и детей на основе их музыкально-творческого взаимодействия.

Формы проведения воспитательных мероприятий:

- словесные формы (собрания, встречи с интересными людьми, вокальными наставниками, устные беседы и т. п.);
- практические (экскурсии, конкурсы, концерты, занятия и т. п.);
- наглядные формы (выставки художественного творчества, книжные выставки, тематические стенды, концерты, кинопоходы и т. п.);

Методы воспитательного воздействия: в программе используются методы воспитания, основанные на гуманистической воспитательной системе Л.И.Новиковой, В. А. Караковского: воспитание словом, делом, воспитание ситуацией, общением, воспитание отношениями. Приемы воспитания: «акцент на лучшее», «ломка стереотипов», «воспитание песней», «истории о себе», которые способствуют формированию базовых ценностей, таких как Человек, Семья, Труд, Культура.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: развитие творческих способностей обучающихся, овладение основами вокального исполнительства, формирование социальной, коммуникативной компетенций в вокальной сфере.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- обучить технике безопасности и охраны труда в процессе занятий и творческой жизнедеятельности;

- обучить вокальной терминологии: певческая установка, распевание, унисон, вокальная позиция, вокальная атака звука, дикция, артикуляция, певческое дыхание; звукообразование, звукоизвлечение, звуковедение;
- обучить основам музыкальной грамоты; основам певческой гигиены, реабилитации голосового аппарата при простудных заболеваниях;
- сформировать основную базу знаний и представлений о средствах музыкальной выразительности: мелодия, лад, ритм, тембр, темп, динамика, интонация;
- сформировать понятия о жанрах вокальной музыки: песня, романс, ария, вокализ;
- формировать типы певческого дыхания: ключичный, грудной, брюшной;
- познакомить с типами вокальной атаки звука: твердая, мягкая.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности: вокальный слух, музыкальную память, звуковысотный диапазон, ритмические способности;
- развивать навыки вокального исполнения с элементами сценических движений;
- формировать навыки работы с фонограммой «минус 1», микрофонами;
- формировать основы исполнительской культуры.

Воспитательные:

- воспитывать и формировать нравственные установки, эстетические взгляды, эмоциональную отзывчивость, музыкальный вкус;
- способствовать воспитанию коммуникабельности, взаимопонимания, взаимовыручки, доброжелательности, уважения, ответственности, трудолюбия, целеустремленности, самоорганизации, самоконтроля, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и концертной деятельности, способности к самореализации в пространстве общественной жизни и культуры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

обучающиеся:

- получают представления об основах гражданской идентичности, нравственности, смогут продемонстрировать чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; смогут участвовать в творческой жизни объединения, МБУДО «ДДЮТ», школы, города, региона;

- смогут проявлять личностные качества: отзывчивость, доброжелательность, умение работать в коллективе, сопереживание, стремление помочь, уверенность в собственных силах, ответственность за своё исполнительское искусство;

- реализуют творческий потенциал в процессе коллективного исполнительства, продемонстрируют основы исполнительской культуры.

Метапредметные результаты

смогут:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке, вокальном исполнительстве;

- овладеть навыками общения, быстрого адаптирования;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием электронно-образовательных ресурсов, информационно-коммуникативных технологий;

- применять полученные знания и навыки во всех сферах жизнедеятельности: в труде, общественной жизни, досуге.

Предметные результаты

обучающиеся будут знать/понимать:

- вокальную терминологию;
- основы музыкальной грамоты; основы певческой гигиены; реабилитацию голосового аппарата при простудных заболеваниях;
- основную базу знаний и представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах вокальной музыки;
- типы певческого дыхания;
- типы вокальной атаки звука;
- основы исполнительской культуры.

будут уметь:

- соблюдать технику безопасности и охраны труда в процессе занятий и творческой жизнедеятельности;
- чисто интонировать мелодии вокальных произведений;
- сочетать вокальное исполнение с элементами сценических движений;
- выразительно исполнять эстрадные произведения под фонограмму «минус 1», в микрофоны в составе группы и в составе малых вокальных форм;
- проявлять личностные качества в пространстве общественной жизни и культуры;

- использовать теоретические знания, практические умения и навыки по разделам программы в процессе репетиционной работы и подготовки концертных и конкурсных номеров.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название разделов и тем	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	1	1	Входная диагностика музыкальных способностей: тестовые задания
РАЗДЕЛ «ВОКАЛЬНАЯ РАБОТА» 100 ч.					
2.	Певческая установка	2	1	1	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
3.	Строение голосового аппарата	4	4	-	
4.	Вокальная дикция, артикуляция	10	2	8	
5.	Певческое дыхание	10	2	8	
6.	Вокальная позиция	4	1	3	
7.	Звукообразование	6	2	4	
8.	Основы и способы звуковедения	8	2	6	
9.	Вокальная атака звука	6	2	4	
10.	Унисон	6	1	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
11.	Основы ансамблевого пения	10	4	6	
12.	Малые вокальные формы (дуэты, трио, квартеты)	10	2	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
13.	Репетиционная работа	24	-	24	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
РАЗДЕЛ «МУЗЫКАЛЬНО - ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ РАБОТА» 14 ч.					
14.	Основы музыкальной грамоты	8	4	4	Текущий контроль: тестирование
15.	Музыкально-образовательные беседы	6	6	-	Текущий контроль: опрос, сообщения
РАЗДЕЛ «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» 12 ч.					
16.	Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательного характера	8	2	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
17.	Экскурсии	4	4	-	Текущий контроль: беседы, викторины, опрос
РАЗДЕЛ «КОНЦЕРТНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» 14 ч.					
18.	Концертная деятельность	8	-	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
19.	Конкурсная деятельность	6	-	6	Текущий контроль:

					педагогическое наблюдение
20.	Итоговое занятие	2	-	2	Промежуточная аттестация: тестирование, концертное прослушивание
	Всего часов:	144	40	104	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Введение в программу (2 ч.)

Теория (1 ч.) Знакомство с программой. Презентация работы объединения. Инструктаж по технике безопасности и правилам охраны труда на занятиях. Минутки безопасности.

Практика (1 ч.) Игра-путешествие «С песенкой по лесенке».

Форма контроля: входная диагностика музыкальных способностей, тестовые задания.

Раздел «Вокальная работа»

2. Певческая установка (2 ч.)

Теория (1 ч.) Положение корпуса и головы. Мускулатура лица. Мимика.

Практика (1 ч.) Прослушивание голосов. Соблюдение певческой установки в процессе подготовки к вокальным упражнениям и исполнению вокальных произведений.

3. Строение голосового аппарата (4 ч.)

Теория (4 ч.) Состав голосового аппарата: гортань, голосовые связки, органы дыхания, губы, язык, мягкое нёбо, верхняя и нижняя челюсть, твердое небо, зубы и др.

4. Вокальная дикция, артикуляция (10 ч.)

Теория (2 ч.) Понятия «вокальная дикция» и «вокальная артикуляция».

Практика (8 ч.) Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дикцию и артикуляцию. Скороговорки. Отработка текста в медленном темпе. Распевания с текстом.

5. Певческое дыхание (10 ч.)

Теория (2 ч.) Типы певческого дыхания: ключичное, грудное, брюшное.

Практика (8 ч.) Дыхательная гимнастика. Опора звука на дыхании. Вокальные упражнения на выработку певческого дыхания.

6. Вокальная позиция (4 ч.)

Теория (1 ч.) Высокая и низкая вокальная позиция.

Практика (3 ч.) Отработка навыка высокой певческой позиции на материале вокальных упражнений и распевов.

7. Звукообразование (6 ч.)

Теория (2 ч.) Образование певческого голоса, звука определённой высоты, силы и тембра.

Практика (4 ч.) Отработка навыка звукообразования на материале вокальных упражнений и распевов.

8. Основы и способы звуковедения (8 ч.)

Теория (2 ч.) Типы звуковедения.

Практика (6 ч.) Отработка навыков звуковедения: legato, staccato, способствующие мягкому и отрывистому звукообразованию и звуковедению. Вокализы (безтекстовые распевки).

9. Вокальная атака звука (6 ч.)

Теория (2 ч.) Виды вокальной атаки звука: твердая, мягкая.

Практика (4 ч.) Отработка навыков твердой и мягкой атаки звука на материале вокальных упражнений и распевов.

10. Унисон (6 ч.)

Теория (1 ч.) Понятие «Унисон» - созвучие при воспроизведении звука одной и той же высоты разными голосами.

Практика (5 ч.) Упражнения на приведение певцов к общему тону, умению держать интонационную линию. Работа над чистотой интонирования.

Форма контроля: текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение.

11. Основы ансамблевого пения (10 ч.)

Теория (4 ч.) Ансамбль в музыке. Ансамблевый строй. Сценическая культура.

Практика (6 ч.) Отработка навыков ансамблевого исполнения песенного репертуара.

Форма контроля: текущий контроль, педагогическое наблюдение.

12. Малые вокальные формы (дуэты, трио, квартеты) (10 ч.)

Теория (2 ч.) Слитность звучания.

Практика (8 ч.) Работа с дуэтами, вокальным трио, квартетами над номерами программного репертуара.

Форма контроля: текущий контроль, педагогическое наблюдение.

13. Репетиционная работа (24 ч.)

Практика (24 ч.) Разучивание репертуарных песен. Плановая репетиционно-постановочная работа над песенным репертуаром. Работа над сценическим, артистическим, исполнительским планом вокальных номеров. Подготовка к конкурсам.

Форма контроля: текущий контроль, выполнение творческих заданий.

Раздел «Музыкально-теоретическая работа»

14. Основы музыкальной грамоты (8 ч.)

Теория (4 ч.) Средства музыкальной выразительности. Музыкальный размер. Сильная и слабая доли. Лады в музыке. Мажорная и минорная гамма.

Практика (4 ч.) Правописание нот, скрипичного ключа, музыкальных размеров. Исполнение мажорного и минорного звукоряда, определение на слух ладов, сильных и

слабых долей в упражнениях и песнях, определение музыкальных размеров. Составление и прохлопывание ритмических цепочек. Музыкально-дидактические игры.

Форма контроля: текущий контроль, тестирование.

15. Музыкально-образовательные беседы (6 ч.)

Теория (6 ч.) Беседы по теме: «Основы певческой гигиены: домашняя аптечка вокалиста». Видео-занятие: «Пение как оздоровление». Беседы по теме: «Психологический настрой певцов перед выходом на сцену». Беседы по теме: «Жанры вокальной музыки».

Форма контроля: текущий контроль, опрос, сообщения.

Раздел «Воспитательная деятельность»

16. Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательного характера (8 ч.)

Теория (2 ч.) Подготовка к коллективным мероприятиям, проектная деятельность.

Практика (6 ч.) Коллективные мероприятия внутри объединения в соответствии с планом воспитательной работы.

Форма контроля: текущий контроль, педагогическое наблюдение.

17. Экскурсии (4 ч.)

Теория (4 ч.) Экскурсии в культурно-досуговые учреждения города.

Форма контроля: текущий контроль, беседы, викторины, опрос.

Раздел «Концертно-исполнительская деятельность»

18. Концертная деятельность (8 ч.)

Практика (8 ч.) Концертные выступления.

Форма контроля: текущий контроль, педагогическое наблюдение.

19. Конкурсная деятельность (6 ч.)

Практика (6 ч.) Участие в творческих конкурсах вокально-исполнительского мастерства.

Форма контроля: текущий контроль, педагогическое наблюдение.

20. Итоговое занятие (2 ч.)

Практика (2 ч.) Подведение итогов работы за год.

Формы контроля: промежуточная аттестация, тестирование, концертное прослушивание.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

обучающиеся будут знать/понимать:

- вокальную терминологию: певческая установка, распевание, унисон, вокальная позиция, вокальная атака звука, дикция, артикуляция, певческое дыхание;
- строение голосового аппарата;
- основы и способы звукообразования и звуковедения;
- основы ансамблевого пения;
- типы певческого дыхания: ключичный, грудной;
- тип вокальной атаки звука: твердая, мягкая;
- основы музыкальной грамоты текущего года обучения;
- жанры вокальной музыки: песня, романс;
- основы певческой гигиены.

будут уметь:

- соблюдать технику безопасности и охраны труда в процессе занятий и творческой жизнедеятельности;
- чисто интонировать мелодии вокальных произведений;
- выразительно исполнять эстрадные произведения под фонограмму «минус 1», в микрофоны в составе группы и в составе малых вокальных форм;
- проявлять личностные качества: взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение в пространстве общественной жизни и культуры;
- использовать теоретические знания, практические умения и навыки по разделам программы в процессе репетиционной, конкурсной и концертной деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название разделов и тем	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение
РАЗДЕЛ «ВОКАЛЬНАЯ РАБОТА» 100 ч.					
2.	Вокальный диапазон	2	1	1	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
3.	Правила орфоэпии	4	4	-	
4.	Артикуляция	10	-	10	
5.	Певческое дыхание	10	-	10	
6.	Вокальная позиция	4	-	4	
7.	Звукообразование. Звуковедение	6	1	5	
8.	Средства музыкальной выразительности	8	1	7	
9.	Вокальная атака звука	6	-	6	
10.	Мышечные зажимы	6	2	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
11.	Развитие музыкального слуха, чувства ритма музыкальной памяти	8	-	8	
12.	Малые вокальные формы (дуэты, трио, квартеты)	10	-	10	
13.	Репетиционная работа	26	-	26	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
РАЗДЕЛ «МУЗЫКАЛЬНО - ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ РАБОТА» 14 ч.					
14.	Основы музыкальной грамоты	8	4	4	Текущий контроль: тестирование
15.	Музыкально-образовательные беседы	6	6	-	Текущий контроль: опрос, сообщения
РАЗДЕЛ «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» 12 ч.					
16.	Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательного характера	8	-	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
17.	Экскурсии	4	4	-	Текущий контроль: беседы, викторины, опрос.
РАЗДЕЛ «КОНЦЕРТНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» 14 ч.					
18.	Концертная деятельность	8	-	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
19.	Конкурсная деятельность	6	-	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение

20.	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая оценка качества освоения программы: тестирование, отчетный концерт
	Всего часов:	144	24	120	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория (1 ч.) Инструктаж по технике безопасности и охраны труда на занятиях. Права и обязанности обучающихся. Планируемый репертуар текущего года обучения.

Практика (1 ч.) Вокальные упражнения. Повторение песенного репертуара.

Форма контроля: текущий контроль, беседа, педагогическое наблюдение.

Раздел «Вокальная работа»

2. Вокальный диапазон (2 ч.)

Теория (1 ч.) Рабочий диапазон. Звуковысотный диапазон.

Практика (1 ч.) Определение вокального диапазона голоса. Упражнения на развитие динамического, звуковысотного диапазона голоса.

3. Правила орфоэпии (4 ч.)

Теория (4 ч.) Произношение, ударение в словах, правила переноса согласных звуков с конца слога одного слова на начало другого. Утрирование согласных звуков.

4. Артикуляция (10 ч.)

Практика (10 ч.) Совершенствование навыков вокальной артикуляции. Речевая дикционная разминка (скороговорки, считалки).

5. Певческое дыхание (10 ч.)

Практика (10 ч.) Совершенствование навыков певческого дыхания. Дыхательная гимнастика. Упражнения на выработку брюшного и смешанного типа дыхания.

6. Вокальная позиция (4 ч.)

Практика (4 ч.) Совершенствование навыка высокой певческой позиции на материале вокальных упражнений и распевов.

7. Звукообразование. Звуковедение (6 ч.)

Теория (1 ч.) Работа дыхательного и голосового аппарата в процессе звукообразования. Кантилена – плавное звуковедение.

Практика (5 ч.) Распевание – настройка на работу, разогрев вокально-артикуляционного аппарата. Распевание с текстом. Игровые приемы распеваний. Совершенствование навыка звукообразования на материале вокальных упражнений и распевов.

8. Средства музыкальной выразительности (8 ч.)

Теория (1 ч.) Средства музыкальной выразительности - мелодия, лад, ритм, тембр, темп, динамика, регистр, интонация.

Практика (7 ч.) Отработка навыка применения средств музыкальной выразительности на материале песенного репертуара.

9. Вокальная атака звука (6 ч.)

Практика (6 ч.) Совершенствование навыка твердой и мягкой атаки звука на материале вокальных упражнений и распевов.

10. Мышечные зажимы (6 ч.)

Теория (2 ч.) Виды мышечных зажимов: зажимы мышц корпуса, ног, челюсти, зажимы плечевого пояса.

Практика (4 ч.) Упражнения для снятия мышечных зажимов. Упражнения на освобождение нижней челюсти, активизацию языка и губ, свободы корпуса.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

11. Развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти (8 ч.)

Практика (8 ч.) Музыкальные игры, упражнения, творческие задания.

Форма контроля: текущий контроль, педагогическое наблюдение.

12. Малые вокальные формы (дуэты, трио, квартеты) (10 ч.)

Практика (10 ч.) Работа с дуэтами, вокальными трио, квартетами над номерами программного репертуара. Основы сценического исполнения.

Форма контроля: текущий контроль, педагогическое наблюдение.

13. Репетиционная работа (26 ч.)

Практика (26 ч.) Разучивание репертуарных песен. Плановая репетиционно-постановочная работа над песенным репертуаром. Работа над сценическим, артистическим, исполнительским планом вокальных номеров. Подготовка к конкурсам.

Форма контроля: текущий контроль, выполнение творческих заданий.

Раздел «Музыкально-теоретическая работа»

14. Основы музыкальной грамоты (10 ч.)

Теория (4 ч.) Тон. Полутон. Тоника. Знаки альтерации.

Практика (6 ч.) Пение тона и полутона в восходящем и нисходящем движении. Пение звукоряда из пяти нот (пентахорд). Пение трезвучий в мажорном и минорном пентахорде. Упражнения на развитие чувства ритма, лада.

Форма контроля: текущий контроль, тестирование.

15. Музыкально-образовательные беседы (6 ч.)

Теория (6 ч.) Беседы по теме: «Охрана здоровья детского голоса: профилактика перегрузки и заболевания голосовых связок». Беседы по теме: «Виды вокального искусства: народный, эстрадный, академический вокал». Беседы по теме: «Жанры вокальной музыки».

Форма контроля: текущий контроль, опрос, сообщения.

Раздел «Воспитательная деятельность»

16. Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательного характера

ра (8 ч.)

Практика (8 ч.) Подготовка к коллективным мероприятиям, проектная деятельность. Коллективные мероприятия внутри объединения в соответствии с планом воспитательной работы.

Форма контроля: текущий контроль, педагогическое наблюдение.

17. Экскурсии (4 ч.)

Теория (4 ч.) Экскурсии в культурно-досуговые учреждения города.

Форма контроля: текущий контроль, беседы, викторины, опрос.

Раздел «Концертно-исполнительская деятельность»

18. Концертная деятельность (8 ч.)

Практика (8 ч.) Концертные выступления.

Форма контроля: текущий контроль, педагогическое наблюдение.

19. Конкурсная деятельность (6 ч.)

Практика (6 ч.) Участие в творческих конкурсах вокально-исполнительского мастерства.

Форма контроля: текущий контроль, педагогическое наблюдение.

20. Итоговое занятие (2 ч.)

Практика (2 ч.) Отчетный концерт «Наши песни повсюду слышны!».

Формы контроля: итоговая оценка качества освоения программы, отчетный концерт, мониторинг личностного роста обучающихся.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

обучающиеся будут знать/понимать:

- вокальную терминологию текущего года обучения;
- средства музыкальной выразительности;
- некоторые правила орфоэпии;
- типы певческого дыхания: брюшной, смешанный;
- основы музыкальной грамоты текущего года обучения;
- реабилитацию голосового аппарата при простудных заболеваниях;
- жанры вокальной музыки: ария, вокализ.

будут уметь:

- выполнять упражнения на снятие мышечных зажимов;
- сочетать вокальное исполнение с элементами сценических движений;
- выразительно исполнять эстрадные произведения под фонограмму «минус 1», в микрофоны в составе группы и в составе малых вокальных форм;
- проявлять личностные качества: ответственность, трудолюбие, целеустремлённость, самоорганизация в пространстве общественной жизни и культуры;
- использовать теоретические знания, практические умения и навыки по разделам программы в процессе репетиционной работы и подготовки концертных, конкурсных номеров.

«Комплекс организационно-педагогических условий»

Условия реализации программы

1. Кадровое обеспечение: образовательный процесс ведёт педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», прошедший курсы переподготовки по должности «Педагог дополнительного образования».

2. Календарный учебный график (см. Приложение 2).

3. Материально - техническое обеспечение.

Для реализации программы «Детский эстрадный вокал» необходима материально-техническая база, соответствующая санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, включающая в себя: музыкальный (учебный) кабинет, репетиционный зал - помещение для репетиционной работы со звукоизолирующим устройством, мебель, нотная доска, фортепиано, (синтезатор) ноутбук, звуковоспроизводящая, усилительная, записывающая аудиоаппаратура, вокальные микрофоны, стойки под микрофоны, мониторы, музыкальный центр для репетиционной работы, мультимедийная установка, электронный носитель – флеш-карта, видеоаппаратура, сценические костюмы, аннотированные перечни аудиозаписей.

4. Техника безопасности:

-ежемесячно проводить беседы по правилам поведения на сценической площадке, сцене, за кулисами;

-два раза в год проводить беседы по технике безопасности при работе с электроприборами (музыкальный центр, микрофон, шнуры) и правилами поведения при пожаре, массовых мероприятиях;

-проводить инструктаж о правилах дорожного движения (если группа идет, едет на экскурсию, выездной концерт).

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Оценка качества освоения программы включает формы аттестации: входной контроль, текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы.

Входной контроль проводится в период с 01 по 15 сентября 1 года обучения в форме входной диагностики музыкальных способностей, выполнения тестовых заданий.

Текущий контроль проходит в течение учебного года. Используются разнообразные формы контроля. Предусматривается безотметочная система оценивания, допускается словесная объяснительная оценка.

Промежуточная аттестация проводится в период с 15 по 30 апреля 1 года обучения в форме тестирования и концертного прослушивания.

Итоговая оценка качества освоения программы проводится в период с 15 по 25 мая 2 года обучения в форме отчетного концерта и мониторинга личностного роста обучающихся.

По окончании обучения обучающимся выдается Свидетельство.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ (см. Приложение 3).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ 2-х ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ

№ п\п Раз- де- лы про гра мм ы	Темы программы	Форма занятий	Приемы и мето- ды организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактиче- ский материал	Техниче- ское оснащение	Формы подведе- ния итогов
	<i>Темы:</i> Введение в программу Вводное занятие	Игра-путешествие «С пенкой по лесенке». Встреча с вокальными наставниками.	Эмоциональные, игровые приемы. Словесные методы.	Музыкально-дидактические игры: «Кольцовка песен», «Поем про себя», «Мелодическое лото», «Ритмическое эхо», «Музыкальные часы». Презентация «Путешествие по звукам» https://yadi.sk/i/UNcncSRUZQO_sKw	Музыкальный центр, Ноутбук. Фортепиано. Магнитная доска Детские музыкальные инструменты: ложки, трещотки, бубен, свистульки, треугольники.	Входная диагностика музыкальных способностей: беседа, опрос. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
РАЗДЕЛ «ВОКАЛЬНАЯ РАБОТА»						
1.	<i>Темы:</i> Певческая установка Строение голосового аппарата Певческое дыхание Вокальная позиция Звукообразование Основы и способы звуковедения	Комбинированные занятия.	Словесные. Наглядные. Практические. Интерактивные.	Информационные плакаты: «Строение голосового и артикуляционного аппарата». Нотная литература, фонотека, фонограммы. Презентационный материал. Предметы-провокаторы для дикции. Занятие «Час вокала». https://www.you	Музыкальный центр. Ноутбук. Фортепиано. Магнитная доска.	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.

	Вокальная атака звука Унисон Вокальный диапазон Правила орфоэпии Средства музыкальной выразительности Мышечные зажимы Развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти Основы ансамблевого пения Малые вокальные формы (дуэты, трио, квартеты) Репетиционная работа			tube.com/watch?v=aU9TK1FZc_gw Занятие «Час вокала». https://yadi.sk/i/pHZ5OEtHJ5F2yQ Музыкально-дидактические игры. Творческие задания. Упражнения.		
РАЗДЕЛ «МУЗЫКАЛЬНО - ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ РАБОТА»						
2.	Темы: Основы музыкальной грамоты	Теоретические занятия.	Словесные. Наглядные. Практические.	Учебно-дидактический материал. Нотная грамота.	Музыкальный центр. Ноутбук. Фортепиано. Магнитная доска.	Текущий контроль: тестирование.

	Музыкально-образовательные беседы	Занятие- беседа Видео-занятие. Теоретическое занятие.	Словесные. Наглядные. Практические. Интерактивные.	Музыкальная литература. Портреты композиторов. Презентации. Видеоматериалы. Тексты бесед.	Музыкальный центр, Ноутбук.	Текущий контроль: опрос, сообщения.
РАЗДЕЛ «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»						
3.	<i>Тема:</i> Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательного характера	Беседы. Квест-игры. Экскурсии. Участие в месячнике «Марафон здоровья». Участие в тематической неделе. Участие массовых мероприятиях. Участие в проектах.	Словесные. Наглядные. Практические. Интерактивные. Проектные.	Музыкальная литература. Портреты композиторов. Интерактивные викторины: «Знакомьтесь, русские народные инструменты» Викторина https://disk.yandex.ru/d/wyUGJmPPlnhIrQ Виртуальные концертные залы России (народная музыка, песни, народные танцы) Концерт Ансамбля «Березка» - https://yandex.ru/video/preview/4701762059037857825 https://yandex.ru/video/preview/41887955929767 https://ok.ru/video/3269024158144 Оркестр «Русский стиль» - https://yandex.ru/video/preview/41887955929767	Музыкальный центр, Ноутбук.	Текущий контроль: беседы, викторины, опрос.

				66674 Русские народные песни. Большой сборник – https://yandex.ru/video/preview/8919243579759410491		
	Тема: Экскурсии	Занятие - экскурсия.	Словесные. Наглядные.	Экспозиции музеев. Виртуальные туры по музеям , представляющим художественные произведения, среди которых музеи народно-художественных промыслов, зодчества, современного искусства России. https://www.live-master.ru/landings/liveculture		Текущий контроль: опрос, викторины.
РАЗДЕЛ «КОНЦЕРТНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»						
4.	Тема: Концертная деятельность	Занятие - концерт.	Практические		Музыкальная аппаратура. Сценические костюмы.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
	Тема: Конкурсная деятельность	Занятие-конкурс.	Практические. Стимулирующие.		Музыкальная аппаратура. Сценические костюмы.	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
	Тема: Итоговое занятие	Занятие-концерт. Отчетный концерт	Эмоциональные, стимулирующие (звание «Лучший вокалист объединения», занесение на Доску почета МБУДО «ДДЮТ», награ-	Тесты	Звукоусилительная аппаратура/микрофоны. Сценические кос-	Промежуточная аттестация: тестирование, концертное прослу-

			ждение грамотами, дипломами, благодарностями).		тумы.	шивание. Итоговая оценка качества освоения программы. Отчетный концерт. Мониторинг личностного роста обучающихся.
--	--	--	---	--	--------------	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература для педагога:

1. Андреев Наталья «Школа вокала для детей». Учебное пособие., 2021. - 58 с.
2. Бархатова И. Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем. Учебное пособие. – М.: «Планета Музыки», 2022. - 64 с.
3. Бархатова И. Б. Гигиена голоса для певцов: учебное пособие / И.Б. Бархатова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 128 с.
4. Людско М. Г. Вокал. Краткий словарь терминов и понятий. Учебное пособие. Планета музыки, 2021. — 352 с.
5. Полякова Н.И. Детский голос: особенности развития, выбор репертуара: учебное пособие / Н.И. Полякова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2024. — 224 с.
6. Овчинникова Т.К. Детские песни в классе эстрадного вокала. - М.: «Литрес», 2021.- 56 с.
7. Романова Л. В. Школа эстрадного вокала. – М.: «Планета музыки», 2021. - 40 с.
8. Стулова Г. П. Теория и методика обучения пению: монография / Г.П. Стулова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021.-196 с.
9. Сафронова О. Л. Распевки. Хрестоматия для вокалистов: учебное пособие. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 72 с.
10. «Дополнительное образование и воспитание»: научно-методический журнал/ Издательство «Вилена», 2021-2025.- 64 с.
11. «Воспитание школьника»: теоретический и научно-методический журнал/ 2021-2025. – 110 с.

Литература для обучающихся /родителей:

1. Денисова Мария. Хочешь петь? Пой! Простые практические советы на пути к большой мечте. М.: БОМБОРА, 2022.– 224 с.
2. Исаева И.О. Самоучитель по эстрадному вокалу. От распевок до аплодисментов. Учебно-методическое пособие. - М.: «Планета музыки», 2022.- 216 с.
3. Михаил Эльмот. Электронный ресурс «В поисках слуха» - 2022. Режим доступа <https://www.litres.ru/book/mihail-elmot/moy-put-karaoke-zanimatelnaya-psihoakustika-68610366/chitat-onlayn/>

ПРИМЕРНЫЙ ПЕСЕННЫЙ РЕПЕРТУАР

1 год обучения

1. «Кто добрее всех на свете» автор музыки и слов Л. Мельникова.
2. «Мы команда! Мы – семья!» автор музыки И. Корнелюк.
3. «У мамочки моей» из репертуара группы «Волшебники двора».
4. «Робот Бронеслав» автор музыки А. Пряжников.
5. «Новый год» из репертуара группы «Мультишки».
6. «Я в снежинку наряжусь» автор песни И. Кузнецова.
7. «Масленица» автор музыки и слов Ю. Филлипова.
8. «Бабушка» из репертуара группы «Индиго».
9. «Дедушка» из репертуара группы «Индиго».
10. «Тульская оборонная» автор музыки А. Новиков, автор слов В. Гурьян.
11. «В этот славный день Победы» автор музыки и слов М. Басова.
12. «Детство» из репертуара группы «Индиго».

2 год обучения

1. «Наши звонкие голоса» автор музыки и слов К. Костин.
2. «С друзьями» авторы музыки и слов С. Жигалкович.
3. «Детство» автор музыки и слов А. Чешегорова.
4. «За тебя - Родина мать» из репертуара группы «Любэ».
5. «Солдаты в путь» авторы музыки В. Соловьев-Седой, автор слов М. Дудин, из репертуара ансамбля «Заранак».
6. «Двенадцать месяцев» из репертуара группы «Домисолька».
7. «Мы - военная семья» из репертуара группы «Домисолька».
8. «Три танкиста» автор Б. Ласкин.
9. «Город мечты» из репертуара шоу-группы «Саманта».
10. «Берегите взрослых» из репертуара группы «Киндер Сюрприз».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

В соответствии с календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года 01.09.2026г., окончание учебного года 31.05.2027г. (9 месяцев, 36 учебных недель).

№ п/п	Месяц	Время проведения занятий	Форма проведения занятий	Количество часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Всего	Теор.	Практ.			
1	Сентябрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Игра-путешествие «С песенкой по лесенке»	2	1	1	Введение в программу	каб.24	Входная диагностика музыкальных способностей: беседа, опрос.
РАЗДЕЛ «ВОКАЛЬНАЯ РАБОТА» 100 ч. теория - 23 ч. практика - 77 ч.									
2	Сентябрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Комбинированное занятие	2	1	1	Певческая установка	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
3	Сентябрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Теоретическое занятие	2	2	-	Строение голосового аппарата	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
4	Сентябрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Теоретическое занятие	2	2	-	Строение голосового аппарата	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение

5	Сентябрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Теоретическое занятие	2	2	-	Вокальная дикция, артикуляция	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
6	Сентябрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практическое занятие	2	-	2	Вокальная дикция, артикуляция	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
7	Сентябрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практическое занятие	2	-	2	Вокальная дикция, артикуляция	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
8	Сентябрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практическое занятие	2	-	2	Вокальная дикция, артикуляция	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
9	Сентябрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практическое занятие	2	-	2	Вокальная дикция, артикуляция	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
10	Октябрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Теоретическое занятие	2	2	-	Певческое дыхание	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение

									кое наблюдение
11	Октябрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Певческое дыхание	каб.24	Текущая диагностик а вокальных способност ей: педагогичес кое наблюдение
12	Октябрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Певческое дыхание	каб.24	Текущая диагностик а вокальных способност ей: педагогичес кое наблюдение
13	Октябрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Певческое дыхание	каб.24	Текущая диагностик а вокальных способност ей: педагогичес кое наблюдение
14	Октябрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Певческое дыхание	каб.24	Текущая диагностик а вокальных способност ей: педагогичес кое наблюдение
15	Октябрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Комбиниро- ванное заня- тие	2	1	1	Вокальная позиция	каб.24	Текущая диагностик а вокальных способност ей: педагогичес кое наблюдение
16	Октябрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Вокальная позиция	каб.24	Текущая диагностик а вокальных способност

									ей: педагогическое наблюдение
17	Октябрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Теоретическое занятие	2	2	-	Звукообразование	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
18	Ноябрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практическое занятие	2	-	2	Звукообразование	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
19	Ноябрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практическое занятие	2	-	2	Звукообразование	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
20	Ноябрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Теоретическое занятие	2	2	-	Основы и способы звуковедения	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
21	Ноябрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практическое занятие	2	-	2	Основы и способы звуковедения	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
22	Ноябрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практическое занятие	2	-	2	Основы и способы звуковедения	каб.24	Текущая диагностика

									вокальных способностей: педагогическое наблюдение
23	Ноябрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практическое занятие	2	-	2	Основы и способы звуковедения	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
24	Ноябрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Теоретическое занятие	2	2	-	Вокальная атака звука	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
25	Ноябрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практическое занятие	2	-	2	Вокальная атака звука	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
26	Декабрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практическое занятие	2	-	2	Вокальная атака звука	каб.24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
27	Декабрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Комбинированное занятие	2	1	1	Унисон	каб.24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
28	Декабрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практическое занятие	2	-	2	Унисон	каб.24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
29	Декабрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практическое занятие	2	-	2	Унисон	каб.24	Текущий контроль: педагогическое наблюдение

									кое наблюдение
30	Декабрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Теоретиче- ское занятие	2	2	-	Основы ансамблевого пения	каб.24	Текущий контроль: педагогичес кое наблюдение
31	Декабрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Основы ансамблевого пения	каб.24	Текущий контроль: педагогичес кое наблюдение
32	Декабрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Основы ансамблевого пения	каб.24	Текущий контроль: педагогичес кое наблюдение
33	Декабрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Теоретиче- ское занятие	2	2	-	Основы ансамблевого пения	каб.24	Текущий контроль: педагогичес кое наблюдение
34	Декабрь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практическое занятие	2	-	2	Основы ансамблевого пения	каб.24	Текущий контроль: педагогичес кое наблюдение
35	Январь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Теоретиче- ское занятие	2	2	-	Малые вокальные формы (дуэты, трио, квартеты)	каб.24	Текущий контроль: педагогичес кое наблюдение
36	Январь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практическое занятие	2	-	2	Малые вокальные формы (дуэты, трио, квартеты)	каб.24	Текущий контроль: тестирован ие.
37	Январь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Малые вокальные формы (дуэты, трио, квартеты)	каб.24	Текущий контроль: тестирован ие.
38	Январь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Малые вокальные формы (дуэты, трио, квартеты)	каб.24	Текущий контроль: тестирован ие.
39	Январь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Малые вокальные формы (дуэты, трио, квартеты)	каб.24	Текущий контроль: тестирован ие.

40	Январь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Репетицион- ная работа	каб.24	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
41	Январь	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Репетицион- ная работа	каб.24	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
42	Февраль	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Репетицион- ная работа	каб.24 Актный зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
43	Февраль	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Репетицион- ная работа	Художе- ственно- краевед- ческий музей	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
44	Февраль	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Репетицион- ная работа	Актный зал МБУДО «ДДЮТ» Музей МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
45	Февраль	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Репетицион- ная работа	Актный зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
46	Февраль	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Репетицион- ная работа	Музей им. И.А. Бунина	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
47	Февраль	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Репетицион- ная работа	каб.24	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
48	Февраль	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Репетицион- ная работа	каб.24	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
49	Февраль	15.00 -15.45	Практиче-	2	-	2	Репетицион-	каб.24	Текущий

		15.55- 16.40	ское занятие				ная работа		контроль: выполнение творческих заданий
50	Март	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практическое занятие	2	-	2	Репетиционная работа	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
51	Март	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практическое занятие	2	-	2	Репетиционная работа	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
РАЗДЕЛ «МУЗЫКАЛЬНО - ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ РАБОТА» 14 ч. теория - 10 ч. практика - 4 ч.									
52	Март	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Теоретическое занятие	2	2	-	Основы музыкальной грамоты	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: тестирование
53	Март	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практическое занятие	2	-	2	Основы музыкальной грамоты	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: тестирование
54	Март	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Теоретическое занятие	2	2	-	Основы музыкальной грамоты	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: тестирование
55	Март	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практическое занятие	2	-	2	Основы музыкальной грамоты	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: тестирование
56	Март	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Теоретическое занятие	2	2	-	Музыкально-образовательные беседы	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: опрос, сообщения
57	Март	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Теоретическое занятие	2	2	-	Музыкально-образовательные беседы	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: опрос, сообщения
58	Апрель	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Теоретическое занятие	2	2	-	Музыкально-образовательные беседы	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: опрос, сообщения

РАЗДЕЛ «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» 12 ч.										
теория - 6 ч.										
практика - 6 ч.										
59	Апрель	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Беседа Встреча с интересны- ми людьми	2	2	-	Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательно го характера	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: педагогиче- ское наблюдение	
60	Апрель	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Участие в проекте	2	-	2	Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательно го характера	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: педагогиче- ское наблюдение	
61	Апрель	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Квест-игра	2	-	2	Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательно го характера	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: педагогиче- ское наблюдение	
62	Апрель	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательно го характера	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: педагогиче- ское наблюдение	
63	Апрель	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Занятие- экскурсия	2	2	-	Экскурсии	Музеи	Текущий контроль: беседы, викторины, опрос	
64	Апрель	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Занятие- экскурсия	2	2	-	Экскурсии	Музеи	Текущий контроль: беседы, викторины, опрос	
РАЗДЕЛ «КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» 14 ч.										
практика - 14 ч.										
65	Апрель	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Занятие концерт	-	2	-	2	Концертная деятельность	Кон- цертные залы	Промежу- точная ат- тестация. Тестирова- ние Концертное прослуши- вание
66	Май	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Занятие концерт	-	2	-	2	Концертная деятельность	Кон- цертные залы	Текущий контроль: педагогиче-

									ское наблюдение	
67	Май	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Занятие концерт	-	2	-	2	Концертная деятельность	Кон- цертные залы	Текущий контроль: педагогиче- ское наблюдение
68	Май	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Занятие концерт	-	2	-	2	Концертная деятельность	Кон- цертные залы	Текущий контроль: педагогиче- ское наблюдение
69	Май	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Занятие конкурс	-	2	-	2	Конкурсная деятельность	Кон- курсные площад- ки, сайты	Текущий контроль: педагогиче- ское наблюдение
70	Май	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Занятие конкурс	-	2	-	2	Конкурсная деятельность	Кон- курсные площад- ки, сайты	Текущий контроль: педагогиче- ское наблюдение
71	Май	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Занятие конкурс	-	2	-	2	Конкурсная деятельность	Кон- курсные площад- ки, сайты	Текущий контроль: педагогиче- ское наблюдение
72	Май	15.00 -15.45 15.55- 16.40	Занятие концерт	-	2	-	2	Итоговое занятие	Актный зал МБУДО «ДДЮТ	Концерт- ное про- слушивание
Всего часов:					144	40	104			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Время проведени я занятий	Форма проведения занятий	Количество часов			Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
				Всего	Теор.	Практ.			
1	Сентябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Комбиниро- ванное заня- тие	2	1	1	Вводное занятие	каб.24	Текущий контроль: беседа, педагогичес кое наблюдение
РАЗДЕЛ «ВОКАЛЬНАЯ РАБОТА» 100 ч. теория - 9 ч. практика - 91 ч.									
2	Сентябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Комбиниро- ванное заня- тие	2	1	1	Вокальный диапазон	каб.24	Текущая диагностик а вокальных способност ей: педагогичес кое наблюдение
3	Сентябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Теоретиче- ское занятие	2	2	-	Правила орфоэпии	каб.24	Текущая диагностик а вокальных способност ей: педагогичес кое наблюдение
4	Сентябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Теоретиче- ское занятие	2	2	-	Правила орфоэпии	каб.24	Текущая диагностик а вокальных способност ей: педагогичес кое наблюдение
5	Сентябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Артикуляция	каб.24	Текущая диагностик а вокальных способност ей: педагогичес кое

									наблюдение
6	Сентябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Артикуляция	каб.24	Текущая диагностик а вокальных способност ей: педагогичес кое наблюдение
7	Сентябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Артикуляция	каб.24	Текущая диагностик а вокальных способност ей: педагогичес кое наблюдение
8	Сентябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Артикуляция	каб.24	Текущая диагностик а вокальных способност ей: педагогичес кое наблюдение
9	Сентябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Артикуляция	каб.24	Текущая диагностик а вокальных способност ей: педагогичес кое наблюдение
10	Октябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Певческое дыхание	каб.24	Текущая диагностик а вокальных способност ей: педагогичес кое наблюдение
11	Октябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Певческое дыхание	каб.24	Текущая диагностик а вокальных способност ей:

									педагогическое наблюдение
12	Октябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2	-	2	Певческое дыхание	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
13	Октябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2	-	2	Певческое дыхание	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
14	Октябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2	-	2	Певческое дыхание	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
15	Октябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2	-	2	Вокальная позиция	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
16	Октябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2	-	2	Вокальная позиция	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
17	Октябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Комбинированное занятие	2	1	1	Звукообразование. Звуковедение	каб.24	Текущая диагностика вокальных

									способность: педагогическое наблюдение
18	Ноябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2	-	2	Звукообразование. Звуковедение	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
19	Ноябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2	-	2	Звукообразование. Звуковедение	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
20	Ноябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Комбинированное занятие	2	1	1	Средства музыкальной выразительности	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
21	Ноябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2	-	2	Средства музыкальной выразительности	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
22	Ноябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2	-	2	Средства музыкальной выразительности	каб.24	Текущая диагностика вокальных способностей: педагогическое наблюдение
23	Ноябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2	-	2	Средства музыкальной	каб.24	Текущая диагностика

							выразительнос ти		а вокальных способност ей: педагогичес кое наблюдение
24	Ноябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Вокальная атака звука	каб.24	Текущая диагностик а вокальных способност ей: педагогичес кое наблюдение
25	Ноябрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Вокальная атака звука	каб.24	Текущая диагностик а вокальных способност ей: педагогичес кое наблюдение
26	Декабрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Вокальная атака звука	каб.24	Текущий контроль: педагогичес кое наблюдение
27	Декабрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Теоретиче- ское занятие	2	2	-	Мышечные зажимы	каб.24	Текущий контроль: педагогичес кое наблюдение
28	Декабрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Мышечные зажимы	каб.24	Текущий контроль: педагогичес кое наблюдение
29	Декабрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Мышечные зажимы	каб.24	Текущий контроль: педагогичес кое наблюдение
30	Декабрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Развитие музыкального слуха, чувства ритма музыкальной памяти	каб.24	Текущий контроль: педагогичес кое наблюдение

31	Декабрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Развитие музыкального слуха, чувства ритма музыкальной памяти	каб.24	Текущий контроль: педагогичес кое наблюдение
32	Декабрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Развитие музыкального слуха, чувства ритма музыкальной памяти	каб.24	Текущий контроль: педагогичес кое наблюдение
33	Декабрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2		2	Развитие музыкального слуха, чувства ритма музыкальной памяти	каб.24	Текущий контроль: педагогичес кое наблюдение
34	Декабрь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Малые вокальные формы (дуэты, трио, квартеты)	каб.24	Текущий контроль: педагогичес кое наблюдение
35	Январь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2		2	Малые вокальные формы (дуэты, трио, квартеты)	каб.24	Текущий контроль: педагогичес кое наблюдение
36	Январь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическо е занятие	2	-	2	Малые вокальные формы (дуэты, трио, квартеты)	каб.24	Текущий контроль: тестирован ие.
37	Январь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Малые вокальные формы (дуэты, трио, квартеты)	каб.24	Текущий контроль: тестирован ие.
38	Январь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Малые вокальные формы (дуэты, трио, квартеты)	каб.24	Текущий контроль: тестирован ие.
39	Январь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Репетицион- ная работа	каб.24	Текущий контроль: тестирован ие.
40	Январь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Репетицион- ная работа	каб.24	Текущий контроль: выполнение творческих

									заданий
41	Январь	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Репетицион- ная работа	каб.24	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
42	Февраль	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Репетицион- ная работа	каб.24 Актный зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
43	Февраль	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Репетицион- ная работа	Художе- ственно- краевед- ческий музей	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
44	Февраль	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Репетицион- ная работа	Актный зал МБУДО «ДДЮТ» Музей МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
45	Февраль	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Репетицион- ная работа	Актный зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
46	Февраль	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Репетицион- ная работа	Музей им. И.А. Бунина	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
47	Февраль	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Репетицион- ная работа	каб.24	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
48	Февраль	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Репетицион- ная работа	каб.24	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
49	Февраль	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Репетицион- ная работа	каб.24	Текущий контроль: выполнение творческих заданий

50	Март	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Репетицион- ная работа	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
51	Март	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Репетицион- ная работа	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: выполнение творческих заданий
РАЗДЕЛ «МУЗЫКАЛЬНО - ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ РАБОТА» 14 ч. теория - 10 ч. практика - 4 ч.									
52	Март	15.00-15.45 15.55-16.40	Теоретиче- ское занятие	2	2	-	Основы музыкальной грамоты	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: тестирован ие
53	Март	15.00-15.45 15.55-16.40	Практиче- ское занятие	2	-	2	Основы музыкальной грамоты	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: тестирован ие
54	Март	15.00-15.45 15.55-16.40	Теоретиче- ское занятие	2	2	-	Основы музыкальной грамоты	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: тестирован ие
55	Март	15.00-15.45 15.55-16.40	Теоретиче- ское занятие	2	-	2	Основы музыкальной грамоты	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: тестирован ие
56	Март	15.00-15.45 15.55-16.40	Теоретиче- ское занятие	2	2	-	Музыкально- образователь- ные беседы	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: опрос, сообщения
57	Март	15.00-15.45 15.55-16.40	Теоретиче- ское занятие	2	2	-	Музыкально- образователь- ные беседы	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: опрос, сообщения
58	Апрель	15.00-15.45 15.55-16.40	Теоретиче- ское занятие	2	2	-	Музыкально- образователь- ные беседы	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: опрос, сообщения
РАЗДЕЛ «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» 12 ч. теория - 4 ч. практика - 8 ч.									
59	Апрель	15.00-15.45	Беседа	2	-	2	Воспитание	каб.24	Текущий

		15.55-16.40	Встреча с интересными людьми				культуры обучающихся: мероприятия воспитательно го характера	актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	контроль: педагогическое наблюдение	
60	Апрель	15.00-15.45 15.55-16.40	Участие в проекте	2	-	2	Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательно го характера	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение	
61	Апрель	15.00-15.45 15.55-16.40	Квест-игра	2	-	2	Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательно го характера	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение	
62	Апрель	15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие	2	-	2	Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательно го характера	каб.24 актовый зал МБУДО «ДДЮТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение	
63	Апрель	15.00-15.45 15.55-16.40	Занятие-экскурсия	2	2	-	Экскурсии	Музеи	Текущий контроль: беседы, викторины, опрос	
64	Апрель	15.00-15.45 15.55-16.40	Занятие-экскурсия	2	2	-	Экскурсии	Музеи	Текущий контроль: беседы, викторины, опрос	
РАЗДЕЛ «КОНЦЕРТНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 14 ч. практика – 14 ч.										
65	Апрель	15.00-15.45 15.55-16.40	Занятие концерт	-	2	-	2	Концертная деятельность	Концертные залы	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
66	Май	15.00-15.45 15.55-16.40	Занятие концерт	-	2	-	2	Концертная деятельность	Концертные залы	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
67	Май	15.00-15.45 15.55-16.40	Занятие концерт	-	2	-	2	Концертная деятельность	Концертные залы	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
68	Май	15.00-15.45	Занятие	-	2	-	2	Концертная	Кон-	Текущий

		15.55-16.40	концерт				деятельность	цертные залы	контроль: педагогическое наблюдение
69	Май	15.00-15.45 15.55-16.40	Занятие-конкурс	2	-	2	Конкурсная деятельность	Кон-курсные площадки, сайты	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
70	Май	15.00-15.45 15.55-16.40	Занятие-конкурс	2	-	2	Конкурсная деятельность	Кон-курсные площадки, сайты	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
71	Май	15.00-15.45 15.55-16.40	Занятие-конкурс	2	-	2	Конкурсная деятельность	Кон-курсные площадки, сайты	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
72	Май	15.00-15.45 15.55-16.40	Занятие-концерт «Наши песни повсюду слышны!»	2	-	2	Итоговое занятие	Актный зал МБУДО «ДДЮТ	Итоговая оценка качества освоения программы Отчетный концерт. Мониторинг личностного роста
Всего часов:				144	24	120			

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входной контроль.

Форма: диагностика музыкальных способностей, тестовые задания.

Тестовые задания.

Каждое задание оценивается по 3-х балльной шкале, затем суммируется и выводится уровень (высокий, средний, низкий).

1. Игра «Ритмическое эхо».

Задание позволяет определить уровень сформированности чувства ритма.

Педагог задает определенный ритм, ребенок должен его повторить.

3 балла – точное повторение.

2 балла – повторение с ошибкой.

1 балл - отсутствие ритма.

2. Игра «Мелодическое эхо».

Задание позволяет определить уровень сформированности музыкального слуха.

3 балла – точное повторение мелодии.

2 балла – повторение мелодии с ошибкой.

1 балл - не воспроизведение мелодии.

3. Исполнение любимой песни.

Задание позволяет определить уровень сформированности музыкальной памяти, чистоты интонации, артистичности (эмоциональности) исполнения.

3 балла – точное воспроизведение музыкального материала и артистичность в исполнении.

2 балла – точное воспроизведение музыкального материала с отсутствием эмоций.

1 балл – неправильное воспроизведение музыкального материала, отсутствием эмоций.

4. Беседа о музыке.

Беседа позволяет определить уровень знаний обучающегося в области музыкального искусства, коммуникабельность, умение грамотно излагать свою мысль.

3 балла – ребенок активный и эмоциональный в беседе.

2 балла – ребенок затрудняется отвечать на некоторые вопросы.

1 балл - ребенок пассивный, не отвечает на вопросы.

Уровни:

Высокий: 10-12 баллов;

Средний: 5-9 баллов;

Низкий: 1-4 балла.

Промежуточная аттестация.

Форма: тестирование, концертное прослушивание.

Тестирование определяет уровень знаний обучающихся в области вокальной терминологии.

3 балла – тест выполнен полностью.

2 балла - тест заполнен с одной, двумя ошибками.

1 балл - тест выполнен с тремя и более ошибками.

Тест

Отметьте правильный ответ галочкой.

1. Как называется одно из устройств микрофона?

- а) мембрана;
- б) штатив;
- в) пульт;
- г) ядро.

2. Что называется вокальным ансамблем?

- а) совместное исполнение вокальных произведений;
- б) пение канонам;
- в) сольное пение.

3. Что такое музыкальная фонограмма (-1)?

- а) музыкальное сопровождение с голосом;
- б) музыкальное сопровождение без голоса;
- в) пение без музыкального сопровождения.

4. Что входит в состав артикуляционного аппарата?

- а) нос;
- б) бронхи;
- в) зубы, губы, небо, язык, щеки;
- г) легкие.

5. Как называется высокий детский голос?

- а) сопрано;

б) альт;

в) бас.

6. Как называется один из способов эмоционального выражения музыки, в котором используется игра мышц лица?

- а) пантомима;
- б) ритмопластика;
- г) мимика.

7. Репертуар - это:

- а) перечень исполняемых песен;
- б) список вокальных терминов;
- в) количество певцов в вокальном коллективе.

8. Что необходимо понимать под термином «певческая установка»?

- а) упор стоя;
- б) правильное положение корпуса, ног, головы поющего человека;
- в) использование гипноза.

9. Что значит унисонное пение?

- а) пение закрытым ртом;
- б) пение в ансамбле;
- в) одноголосие.

10. Что означает пение а капелла?

- а) пение с музыкальным сопровождением;
- б) пение с закрытым ртом;

- в) пение без музыкального сопровождения;
г) пение под фонограмму (-1).

11. Музыкальный ритм - это чередование...

- а) тактов;
б) ключей;
в) длительностей нот.

12. Как называется мощная мышца вдоха?

- а) легкие;
б) диафрагма;
в) брюшной пресс.

13. Как называется окраска звука, голоса?

- а) диапазон;

в) регистр;

в) тембр.

14. Какая атака звука в пении наиболее предпочтительна?

- а) мягкая;
б) придыхательная;
в) твердая.

15. Как называется плавное и связанное исполнение мелодии?

- а) нон легато;
б) стаккато;
в) легато.

Ответы: 1-А; 2-А; 3-Б; 4-В, Д; 5-А, Д; 6-Г; 7-А; 8-Б; 9-В; 10-В, 11-В, 12-Б, 13-В, 14-А, 15-В.

Уровни:

Высокий: 8-9 баллов;

Средний: 6-7 баллов;

Низкий: 5 баллов и ниже.

Исполнение песни (концертное прослушивание).

Задание позволяет определить уровень исполнения обучающимися песни по минусовую фонограмму.

3 балла – интонационно-чистое исполнение песни от начала до конца без расхождения с (аккомпанементом) фонограммой (-1).

2 балла – исполнение песни с небольшим ошибками, но с уверенным ощущением музыкального аккомпанемента.

1 балл – обучающийся не может исполнить песню в сопровождении фонограммы (-1).

Итоговая оценка качества освоения программы.

Форма: отчетный концерт, мониторинг личностного роста.

Мониторинг результатов обучения по программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка.			
1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана програм- мы).	Соответствие теоретических знаний обучающегося про- граммным требованиям.	Минимальный уро- вень (ребенок овла- дел менее ½ объема знаний, предусмот- ренных програм- мой);	1
		Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5
		Максимальный уро- вень (ребенок освоил практически весь объем знаний, пре- дусмотренных про- граммой за конкрет- ный период)	10
1.2 Владение специаль- ной терминологией.	Осмысленность и правиль- ность использования специ- альной терминологии.	Минимальный уро- вень (ребенок, как правило, избегает употреблять специ- альные термины);	1
		Средний уровень (ребенок сочетает специальную терми- нологию с бытовой);	5
		Максимальный уро- вень (специальные термины употребляет осознанно в пол- ном соответствии с их содержанием).	10
Вывод:	Уровень теоретической подготовки.	Низкий Средний Высокий	2 -6 7 – 14 15 - 20
2. Практическая подготовка.			
2.1 Практические умения и навыки, предусмотрен- ные программой (по ос- новным разделам учеб- ного плана программы).	Соответствие практических умений и навыков программ- ным требованиям.	Минимальный уро- вень (ребенок овла- дел мене чем ½ пре- дусмотренных уме- ний и навыков);	1
	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);	5

		Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренных программой за конкретный период).	10
2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением.		Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 5 10
2.3 Творческие навыки.	Креативность в выполнении практических заданий.	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет, в основном, задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 5 10
Вывод:	Уровень практической подготовки.	Низкий Средний Высокий	3 – 10 11 – 22 23 – 30
3. Общеучебные умения и навыки.			
3.1 Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	Самостоятельность в подборе и анализе литературы.	Минимальный уровень (обучающиеся испытывают серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и	1

		контроле педагога); Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	5 10
3.1.2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации.	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
3.1.3 Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать проекты, проводить самостоятельные учебные исследования).	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
3.2 Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1 Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
3.2.2 Умение выступать перед аудиторией.	Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
3.2.3 Умение вести диалог, участвовать в дискуссии.	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, в построении доказательств.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
3.3 Учебно-организационные навыки: 3.3.1 Умение организовывать свое рабочее место.	Самостоятельно готовит свое рабочее место к деятельности, и убирать его за собой.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
3.3.2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
3.3.3 Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Уровни по аналогии с п. 3.1.1	1 5

			10
Вывод:	Уровень общеучебных умений и навыков.	Низкий Средний Высокий	9 – 30 31 – 62 63 - 90
Заключение	Результат обучения.	Низкий Средний Высокий	до 46 47 – 98 99 - 140

**Результаты освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

Учеб-	1.Теорети- ческая подготов- ка			2. Практиче- ская подготов- ка				3. Общеучебные умения и навыки											Уро- вень
	1.1	1.2	у	2.1	2.2	2..3	у	3.1. 1	3.1. 2	3.1.. 3	3.2. 1	3.2. 2	.3.2.. 3	3.3. 1	3.3. 2	3.3.. у			

Диагностика личностного роста обучающегося

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Организационно – волевые качества.			
1.1 Терпение.	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает менее чем на ½ занятия Терпения хватает более чем на ½ занятия Терпения хватает на все занятия	1 5 10
1.2 Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребенка побуждаются из вне Иногда – самим ребенком Всегда – самим ребенком	1 5 10
1.3 Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам Постоянно контро-	1 5 10

		лирует себя сам.	
Вывод:	Уровень сформированности организационно – волевых качеств.	Низкий Средний Высокий	до 3 4 – 15 16 - 30
2. Ориентационные качества.			
2.1 Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная Заниженная Нормальная	1 5 10
2.2 Интерес к занятиям в объединении.	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	Интерес ребенка продиктован ребенку из вне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	1 5 10
Вывод:	Уровень сформированности ориентационных качеств.	Низкий Средний Высокий	до 2 3 – 10 11 - 20
3. Поведенческие качества.			
3.1 Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (ссоре) в процессе).	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты Сам в конфликтах не участвует, старается их избегать Пытается самостоятельно уладить возникшие конфликты	1 5 10
3.2 Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Избегает участия в общих делах Участвует при обсуждении извне Инициативен в общих делах	1 5 10
Вывод:	Уровень сформированности поведенческих качеств.	Низкий Средний Высокий	до 2 3 – 10 11 - 20
Заключение:	Результат личностного роста обучающегося.	Низкий Средний Высокий	0 – 7 8 – 37 38 - 70

Учебный год	1. Организационно - волевые				2. Ориентационные качества			3. Поведенческие качества			Уровень
	1.1	1.2	1.3	У	2.1	2.2	У	3.1	3.2	У	

Персональные достижения

Общий уровень достижений	муниципальный	региональный	всероссийский	международный

Рекомендации:

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№п\п	Содержание	Сроки
1.	Неделя безопасности. Беседы, квизы по правилам информационной безопасности, пожарной безопасности, правилам дорожного движения.	сентябрь в течение года
2.	Рассказы, беседы, видеофильмы, презентации, уроки мужества, концертные выступления, направленные на формирование патриотического сознания обучающихся, в рамках социально - педагогического проекта МБУДО «ДДЮТ» «Героизм сквозь века».	в течение года
3.	Воспитание культуры обучающихся: мероприятия воспитательного характера, экскурсии. Беседы о музыке, встречи с интересными людьми. Экскурсии в музеи, выставочные залы, кинопоходы, тематические занятия, акции.	в течение года
4.	Участие в месячнике МБУДО «ДДЮТ» «Марафон здоровья - 2027 ».	февраль
5.	Участие в тематической неделе МБУДО «ДДЮТ».	апрель
6.	Участие в мероприятиях орг. массового отдела МБУДО «ДДЮТ» и Комитета по образованию.	в течение года
7.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы.	май
8.	Участие в проектах МБУДО «ДДЮТ»: «Зимняя сказка» «Окна Победы» «Окна России» Украшение кабинета к праздникам. Проведение мероприятий в дни школьных каникул.	в течение года
9.	Участие родителей в воспитательной работе: консультации, собрания, творческое культурно - досуговое взаимодействие. Фототчеты.	в течение года