

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЕФРЕМОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
С ИЗМЕНЕНИЯМИ И ДОПОЛНЕНИЯМИ
НА ЗАСЕДАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
СОВЕТА
ОТ 31 АВГУСТА 2026 г.
Протокол №5

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР МБУДО «ДДЮТ»

В.В. ГЛАДКИХ
ПРИКАЗ № 69-осн. от 31.08.2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Маленькие звезды»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2 ГОДА

УРОВЕНЬ: СТАРТОВЫЙ

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 5-7 ЛЕТ

АВТОР:
ЧЕГРИНЕЦ
ИРИНА ИВАНОВНА,
педагог дополнительного образования

г. Ефремов, 2017

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленькие звезды» проведена «31» августа 2026 года.

Ответственный:_____ Панина С.В., методист МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА».

СОДЕРЖАНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ

1.	Основные характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Учебный план 1 года обучения	9
1.3	Содержание учебного плана 1 года обучения	10
1.4	Результаты программы 1 года обучения	14
1.5	Учебный план 2 года обучения	15
1.6	Содержание учебного плана 2 года обучения	16
1.7	Результаты программы 2 года обучения	19
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Условия реализации программы	20
2.2	Методическое обеспечение	21
2.3	Список литературы	23
2.4	Приложение 1. Песенный репертуар	24
2.5	Приложение 2. Календарный учебный график	25
2.6	Приложение 3. Оценочные материалы	32
2.7	Приложение 4. План воспитательной работы	33

РАЗДЕЛ №1 «ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие звёзды» (далее - программа) имеет художественную направленность.

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: стартовый.

Программа разработана на основе нормативных правовых документов и иных документов различного уровня:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов»;
- Приказа министерства образования Тульской области №1980 от 18.10.2023 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Тульской области в соответствии с социальным сертификатом»;
- Устава МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА» (МБУДО «ДДЮТ»), утвержденного постановлением администрации муниципального образования Ефремовский муниципальный округ Тульской области от

21.12.2024 №2526;

- Локальных актов МБУДО «ДДЮТ».

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Музыка, пение является весьма действенным методом эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. Музыка помогает выражать эмоции, формировать эмоциональный интеллект. В процессе обучения пению, музицированию дошкольники развивают художественно-эстетический вкус, расширяют музыкальный кругозор, познают основы вокального исполнительства.

Первые шаги формирования вокальной культуры дошкольников в условиях учреждения дополнительного образования – это важный этап в развитии их творческих способностей, поддержке их талантов, гармоничном развитии.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Основной акцент делается на игровую деятельность, что позволяет детям легче воспринимать музыкальные знания и навыки. Уделяется особое внимание развитию музыкального слуха, чувства ритма и координации движений через разнообразие музыкально-ритмические игры и упражнения.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа носит развивающий характер, ориентированный на формирование элементарных музыкальных навыков, таких как ритм, мелодия, интонация. Это способствует развитию слуха и чувства ритма у дошкольников. Занятия в группе помогают детям развивать навыки взаимодействия и коммуникации с ровесниками. Они учатся работать в группе, делиться впечатлениями, поддерживать друг друга.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ: обучающиеся дошкольного возраста 5-7 лет.

Дети 5- 7 лет находятся в периоде активного развития и обучения. Они проявляют высокую степень любознательности и интереса к окружающему миру, в том числе и к музыке.

Прием обучающихся осуществляется на основании заявления о приеме на обучение в МБУДО «ДДЮТ», подаваемого родителями (законными представителями) обучающегося, не достигшего возраста 14 лет.

Программой не предусматривается специальный отбор обучающихся. Наполняемость группы 15 человек.

ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 288 часов, 144 часа ежегодно.

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 2 года.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная.

Язык обучения: в МБУДО «ДДЮТ» образовательная деятельность осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации согласно ч. 2 ст.14 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основной формой обучения является групповое занятие с детьми 5-7 лет. Используются электронные образовательные ресурсы сети Интернет, не противоречащие нормам этики и морали.

Формами занятий являются: практические занятия, репетиции, беседы, игры-путешествия, концерты.

Методы обучения

- наглядный - наглядно-слуховой и наглядно-зрительный;
- словесный - беседа, рассказ, пояснение, разъяснение, опрос;
- практический - показ педагогом исполнительских приемов в пении, игре на музыкальных инструментах;
- репетиционный - разбор и разучивание песенного и игрового материала.

Воспитательный потенциал программы

Цель воспитательной работы: формирование традиционных российских ценностей: семья, здоровый образ жизни, уважение к старшему поколению, любовь к Родине.

Формы воспитательной работы

- Беседы с использованием музыкального материала: «Дом в котором мы живём», «Вот что значит настоящий, верный друг», «Неразлучные друзья – взрослые и дети», «Пусть мама услышит».
- Профилактические беседы: «Голосок твой так хорош...», «Чем лечиться, лучше научиться...», «Безопасность детей в окружающем мире».
- Игры: «Как тебя зовут?», «Мы - зрители», «Мы - артисты».
- Развлечения: «Если весело живётся», «Коляда, коляда, заходи к нам сюда», «Рождество», «Ты и я - спортивная семья».
- Выступления в концертных программах.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: 2 раза в неделю; 2 занятия по 30 минут.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: музыкальное и личностное развитие детей дошкольного возраста, формирование основ вокального исполнительства.

ЗАДАЧИ

Обучающие:

- обучить технике безопасности и охраны труда в процессе занятий и творческой жизнедеятельности;
- напучить правилам гигиены певческого голоса; основам певческого вдоха; основам музыкальной грамоты;
- познакомить с понятиями: звуки «музыкальные и немзыкальные»; «ансамбль», «хор», «звукоряд», «свойства музыкального звука», «длительность звука», «дикция», «ритм», «темп», мелодия», с названиями музыкальных пауз;
- обучить правилам музыкально-коммуникативных игр;
- обучить правилам поведения на занятии, сцене, за кулисами, в зрительном зале.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности: музыкальную память, слух, ритм, звуковысотный диапазон;
- обогащать музыкально-слуховые и ладовые представления в работе над исполнением мелодий песенного репертуара;
- развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах;
- развивать навыки исполнения песен по фонограмму «-1».

Воспитательные:

- формировать основы исполнительской культуры;
- формировать эмоциональную отзывчивость, музыкальный вкус;
- способствовать воспитанию коммуникабельности, взаимопонимания, взаимовыручки, доброжелательности, трудолюбия, дисциплинированности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и концертной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

у обучающихся будут сформированы:

- основы исполнительской культуры;
- эмоциональная отзывчивость, музыкальный вкус;
- коммуникабельность, взаимопонимание, взаимовыручка, доброжелательность, трудолюбие, дисциплинированность, нормы коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и концертной деятельности.

Метапредметные: обучающиеся получают музыкально-слуховые и ладовые представления в работе над исполнением мелодий песенного репертуара.

Предметные:

обучающиеся будут знать/понимать:

- технику безопасности и охраны труда в процессе занятий и творческой жизнедеятельности;
- правила гигиены певческого голоса;
- основы певческого вдоха;
- правила музыкально-коммуникативных игр;
- лады в музыке: мажор, минор;
- понятия: звуки «музыкальные и немзыкальные», «ансамбль», «хор», «звукоряд», «свойства музыкального звука», «дикция», «ритм», «темп», мелодия», длительности нот, названия музыкальных пауз;
- названия детских музыкальных инструментов, приемы игры;
- правила поведения на занятии, сцене, за кулисами, в зрительном зале.

будут уметь:

- различать звуки по высоте, длительности, громкости;
- правильно интонировать несложные вокальные упражнения, мелодические попевки, распевки;
- исполнять музыкально-ритмические игры;
- определять строение песни: вступление, куплет, припев, проигрыш;
- играть на детских музыкальных инструментах;
- демонстрировать навыки сценических движений;
- эмоционально - выразительно исполнять песни на сцене под фонограмму «-1».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел или тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля/
1.	Введение в программу	2	1	1	Диагностика музыкальных способностей
2.	Мир звуков	8	4	4	Практическая работа. Опрос
2.1	Что шумит, что звучит	2	1	1	
2.2	В мире музыкальных звуков	6	3	3	
3.	Музыка осени	48	8	40	Практическая работа. Опрос.
3.1	Время года осень	6	1	5	
3.2	Дождь в окошко стучит	6	1	5	
3.3	Мы встречаем друзей	6	1	5	
3.4	Петь приятно и удобно	6	1	5	
3.5	Дружат дети всей земли	6	2	4	
3.6	Мамочке любимой песенку поем	6	-	6	
3.7	Колыбельная для мамы	6	2	4	
3.8	Песенки - потешки	6		6	
4.	Музыка зимы	36	8	28	Практическая работа. Опрос
4.1	Раз снежинка, два снежинка	6	2	4	
4.2	Зимушка - хрустальная	6	2	4	
4.3	По сугробам мы идем	6		6	
4.4	Новый год у ворот	6	2	4	
4.5	Наша армия	6	2	4	
4.6	Защитником быть - Родине служить	6	-	6	
5.	Музыка весны	24	8	16	Практическая работа. Опрос
5.1	Мелодия - душа музыки	6	2	4	
5.2	Весенний хоровод	6	2	4	
5.3	Музыкальная азбука	6	2	4	
5.4	Сочини мелодию	6	2	4	
6.	Мы - артисты	24	4	20	Практическая работа. Опрос
6.1	Веселые музыканты	6	2	4	
6.2	Ритмическая мозаика	6	2	4	
6.3	Планета детства	6	-	6	
6.4	Мы – артисты	4	-	4	
7.	Итоговая деятельность	2	-	2	Концертное выступление
	Всего часов:	144	33	111	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Введение в программу (2 ч.)

Теория(1 ч.) Инструктаж по технике безопасности, охране труда, пожарной безопасности. Роль музыки в жизни человека.

Практика(1 ч.) Коммуникативная игра-знакомство «Давайте познакомимся». Прослушивание голосов.

Форма контроля: диагностика музыкальных способностей.

2. Мир звуков (8 ч.)

2.1 Что шумит, что звучит (2 ч.)

Теория (1 ч.) Музыкальные звуки и немusические. Звуки бытовых приборов, вещей, посуды. Звуки улицы. Голоса зверей, птиц. Звуки природы: звуки осени, зимы, весны, лета. Беседа о времени года «Осень» с использованием иллюстраций, стихов, загадок.

Практика (1 ч.) Игра «Что шумит, что звучит?». «Музыка осенней природы» - слушание звуков окружающего мира. Музыкально-дидактическая игра «Веселые мышата».

Форма контроля: практическая работа, опрос.

2.2. В мире музыкальных звуков (6 ч.)

Теория (3 ч.) Свойства музыкального звука: высота, динамика (сила звука), длительность.

Практика (3 ч.) Разучивание песни «Приветствие» Евдотьевой А. Игра - распевка «Пропой своё имя».

Форма контроля: практическая работа, опрос.

3. Музыка осени (48 ч.)

3.1. Время года осень (6 ч.)

Теория (1 ч.) Беседа о времени года «Осень» с использованием иллюстраций, стихов, загадок. Понятие – «певческое дыхание».

Практика (5 ч.) Упражнения на дыхание «шарик», «дерево», «ветерок». Разучивание песен осенней тематики. Развитие певческого дыхания.

Форма контроля: практическая работа, опрос.

3.2. Дождь в окошко стучит (6 ч.)

Теория (1 ч.) «Дождик» - музыкально – дидактическая игра. Правила игры.

Практика (5 ч.) Разучивание песен об осени. Подготовка к празднику Осени. Репетиции песенного репертуара на сцене.

Форма контроля: практическая работа, опрос.

3.3. Мы встречаем друзей (6 ч.)

Теория (1 ч.) «Мы встречаем друзей» – музыкально - коммуникативная игра.
Правила игры.

Практика (5 ч.) Танцевально-игровые задания.

Форма контроля: практическая работа.

3.4. Петь приятно и удобно (6 ч.)

Теория (1 ч.) Понятие «певческая установка».

Практика (5 ч.) Петь приятно и удобно. Упражнение «Путешествие язычка» по Коротасовой С. А. Работа над песенным репертуаром.

Форма контроля: практическая работа, опрос.

3.5. Дружат дети всей земли (6 ч.)

Теория (2 ч.) Беседа «Вокальный ансамбль и хор: что это такое?».

Практика (4 ч.) Вокальное упражнение - «Пропой свое имя». Работа над песенным репертуаром.

Форма контроля: практическая работа, опрос.

3.6. Мамочке любимой песенку поем (6 ч.)

Практика (6 ч.) Упражнения на дикцию. Пение скороговорок в подвижном темпе.
Разучивание песенок - распевок. Разучивание песенного репертуара ко Дню матери.

Форма контроля: практическая работа.

3.7. Колыбельная для мамы (6 ч.)

Теория (2 ч.) Колыбельная песня – древнейший жанр русского народного творчества.

Практика (4 ч.) Подготовка к концертному выступлению на День матери. Репетиции на сцене.

Форма контроля: практическая работа, опрос.

3.8. Песенки - потешки (6 ч.)

Практика (6 ч.) Разучивание песенок – потешек «Мишка косолапый», «Ладушки».

Развитие чувства ритма, упражнения в звукоподражании. Музыкально-игровая деятельность.

Форма контроля: практическая работа.

4. Музыка зимы (36 ч.)

4.1. Раз снежинка, два снежинка (6 ч.)

Теория (2 ч.) Длительности нот. Музыкальная пауза.

Практика (4 ч.) Упражнение на развитие чувства ритма «Эхо». Музыкально дидактические игра «В доме моём тишина».

Форма контроля: практическая работа, опрос.

4.2. Зимушка хрустальная (6 ч.)

Теория (2 ч.) Беседа «Звуки Зимы» с использованием звуков: зимняя буря, метель.

Практика (4 ч.) Разучивание музыкальных игр: «Зайка, выходи» - музыка Е. Тилицеевой, «Зайчики и волк» - музыка О.А. Тимофеевой.

Форма контроля: практическая работа.

4.3. По сугробам мы идем (6 ч.)

Практика (6 ч.) «По сугробам мы идем» - музыкально – ритмическая игра. Игра на детских музыкальных инструментах.

Форма контроля: практическая работа.

4.4. Новый год у ворот» (6ч.)

Теория (2 ч.) История Новогоднего праздника. Инструктаж о мерах безопасности в период новогодних мероприятий.

Практика (4 ч.) Репетиционные занятия: работа с микрофоном, работа над сценическими движениями.

Форма контроля: практическая работа, опрос.

4.5. Наша армия (6 ч.)

Теория (2 ч.) Праздник 23 февраля - День защитника Отечества.

Практика (4 ч.) Вокально-групповая работа. Разучивание песен, посвящённых Дню Защитника Отечества.

Форма контроля: практическая работа.

4.6. Защитником быть - Родине служить (6 ч.)

Практика (6 ч.) Репетиционные занятия: работа с микрофоном, работа над сценическими движениями. Повторение песенного репертуара ко Дню Защитника Отечества.

Форма контроля: практическая работа.

5. Музыка весны (24 ч.)

5.1. Мелодия - душа музыки (6 ч.)

Теория (2 ч.) Мелодия – как средство музыкальной выразительности.

Практика (4 ч.) Разучивание песен о весне. Работа над чистотой интонирования мелодий песен.

Форма контроля: практическая работа, опрос.

5.2. Весенний хоровод (6 ч.)

Теория (2 ч.) Беседа «Звуки весны» с использованием звуков окружающего мира - весенняя капель, журчание ручья, щебетание птиц. Беседа «Хоровод – как разновидность массового танца».

Практика (4 ч.) Слушание и различение музыкальных звуков звуков окружающей среды. Репетиционные занятия: работа с микрофоном, работа над сценическими движениями.

Форма контроля: практическая работа, опрос

5.3. Музыкальная азбука (6 ч.)

Теория (2 ч.) Семь нот – музыкальный звукоряд.

Практика (4 ч.) Пение гаммы (звукоряд из 7 нот). Разучивание музыкальных игр, упражнений, хороводов.

Форма контроля: практическая работа, опрос.

5.4. Сочини мелодию (6 ч.)

Теория (2 ч.) Дидактическая игра «Нарисуй музыку». Правила игры.

Практика (4 ч.) Работа над песенным репертуаром.

Форма контроля: практическая работа.

6. Мы - артисты (24 ч.)

6.1. Веселые музыканты (6 ч.)

Теория (2 ч.) Шумовые музыкальные инструменты - трещотки, бубен, ложки. Приемы игры.

Практика (4 ч.) Подбор по слуху. Разучивание песни «Мы музыканты».

Форма контроля: практическая работа.

6.2 Ритмическая мозаика (6 ч.)

Теория (2 ч.) Понятие «ритм».

Практика (4 ч.) Музыкально-ритмическая игра «Веселые путешественники».

Форма контроля: практическая работа.

6.3. Планета детства (6 ч.)

Практика (6 ч.) Повторение песенного репертуара. Посещение музеев, концертов.

Форма контроля: практическая работа.

6.4. Мы – артисты (4 ч.)

Практика (4 ч.) Постановка концертных номеров. Репетиционные занятия: работа с микрофоном, работа над сценическими движениями.

Форма контроля: практическая работа.

7. Итоговая деятельность (2 ч.)

Практика (2 ч.) Подведение итогов работы объединения.

Форма контроля: концертное выступление.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

обучающиеся будут знать/понимать:

- технику безопасности и охраны труда в процессе занятий и творческой жизнедеятельности;
- понятия: звуки «музыкальные и немзыкальные», «ансамбль», «хор», «звукоряд», «свойства музыкального звука», длительности нот, названия музыкальных пауз;
- правила музыкально-коммуникативных игр;
- названия детских музыкальных инструментов, приемы игры.

будут уметь:

- различать звуки по высоте, длительности, громкости;
- правильно интонировать несложные вокальные упражнения, мелодические попевок, распевки;
- играть на детских музыкальных инструментах;
- исполнять музыкально-ритмические игры, разучиваемые в течение учебного года;
- исполнять вокальные произведения под фонограмму «-1».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная деятельность	2	1	1	Текущий контроль
2.	Мир звуков	8	2	6	Практическая работа, опрос
2.1	Длительности звуков	4	1	3	
2.2	Динамика звука	4	1	3	
3.	Звонкий голосок	48	12	36	Практическая работа, опрос
3.1	Певческая установка	8	2	6	
3.2	Певческое дыхание	8	2	6	
3.3	Артикуляция	8	2	6	
3.4	Дикция	8	2	6	
3.5	Звукообразование	8	2	6	
3.6	Штрихи «legato», «staccato»	8	2	6	
4.	Музыкальная грамота	64	18	46	Практическая работа, опрос
4.1	Песня и ее строение	8	2	6	
4.2	Мир волшебных нот	8	4	4	
4.3	Музыкальные ритмы	8	2	6	
4.4	Грустный и веселый: лад мажор и минор	8	2	6	
4.5	Дирижёр	8	2	6	
4.6	Маленький композитор	8	2	6	
4.7	Средства музыкальной выразительности. Мелодия	8	2	6	
4.8	Средства музыкальной выразительности. Темп.	8	2	6	
5.	Мы - артисты	20	4	16	Практическая работа, опрос
5.1	Волшебный микрофон	8	2	6	
5.2	Сценическое движение	4	2	2	
5.3	Репетиционная деятельность	8	-	8	
6.	Итоговая деятельность	2	-	2	Концертное выступление
	Всего часов:	144	37	107	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводная деятельность(2ч.)

Теория (1ч.) Гигиена певческого голоса.

Практика (1ч.) Повторение репертуарных песен.

Форма контроля: текущий контроль.

2. Мир звуков(8ч.)

2.1 Длительности звуков (4ч.)

Теория (1ч.) Продолжительность звука – его длительность.

Практика (3ч.) Упражнение на дыхание «шарик». Разучивание песен осенней тематики.

Форма контроля: практическая работа, опрос.

2.2 Динамика звука (4ч.)

Теория (1ч.) Динамические оттенки.

Практика (3ч.) Упражнения на развитие динамики вокального звука. Работа над звуковой динамикой в песнях.

Форма контроля: практическая работа, опрос.

3. Звонкий голосок (48ч.)

3.1 Певческая установка (8ч.)

Теория (2ч.) Правила положения головы и корпуса во время пения.

Практика (6ч.) Распевка «Петь приятно и удобно» по Л. Абелян. Разучивание песен к празднику День пожилого человека.

Форма контроля: практическая работа, опрос.

3.2 Певческое дыхание(8ч.)

Теория (2ч.) Основы правильного певческого дыхания - свобода корпуса, прямая спина, опора.

Практика (6ч.) Выполнение упражнений на основе дыхательной гимнастики. Музыкальная игра «В доме моём тишина». Распевка «Зарядка для голоса». Работа с микрофоном. Репетиции на сцене.

Форма контроля: практическая работа, опрос.

3.3 Артикуляция (8ч.)

Теория (2ч.) Строение артикуляционного аппарата.

Практика (6ч.) Пение упражнений для свободной работы артикуляционного аппарата. Упражнения артикуляционной гимнастики по методике В.В. Емельянова. Разучивание песен к праздничному мероприятию, посвященному Дню Матери.

Форма контроля: практическая работа, опрос.

3.4 Дикция (8ч.)

Теория (2ч.) Вокальное слово и дикция.

Практика (6ч.) Пение скороговорок. Работа над эмоциональным и выразительным исполнением песен.

Форма контроля: практическая работа, опрос.

3.5 Звукообразование(8ч.)

Теория (2ч.) Беседы «Почему всё звучит?», «Откуда берётся голос?».

Практика(6ч.) Работа над песенным репертуаром.

Форма контроля: практическая работа, опрос.

3.6 Штрихи«legato», «staccato» (8ч.)

Теория (2ч.) Музыкальная викторина «Как звучит мелодия песенки – протяжно или отрывисто?».

Практика(6ч.) Разучивание тематических песен к новомуднему празднику. Работа над песенным репертуаром.

Форма контроля: практическая работа, опрос.

4.Музыкальная грамота (64ч.)

4.1 Песня и её строение(8ч.)

Теория (2ч.) Строение песни: куплетная форма - вступление, куплет, припев, проигрыш.

Практика (6ч.) Вокальные упражнения, распевки. Работа над песенным репертуаром.

Форма контроля: практическая работа, опрос.

4.2 Мир волшебных нот(8ч.)

Теория (4ч.) Семь нот – звукоряд.

Практика (4ч.) Пение гаммообразных упражнений в восходящем и нисходящем движении. Работа над песенным репертуаром.

4.3 Музыкальные ритмы (8ч.)

Теория (2ч.) Беседа «В каждой песенке есть ритм». Сильные и слабые доли в музыке.

Практика (6ч.) Ритмические упражнения. Разучивание песенного репертуара.

Форма контроля: практическая работа, опрос.

4.4. Грустный и веселый: лад мажор и минор(8ч.)

Теория (2ч.) Лады в музыке - мажор и минор.

Практика (6ч.) Игра «Мое настроение». Разучивание песен о папе, дедушке, Защитниках Отечества, России.

Форма контроля: практическая работа, опрос.

4.5 Дирижёр(8ч.)

Теория (2ч.) Дирижерские жесты: внимание, дыхание, вступление (снятие).

Практика(6ч.) Игра «Я - дирижер». Разучивание песен к праздничному мероприятию, посвященному Дню 8 марта.

Форма контроля: практическая работа, опрос.

4.6 Маленький композитор (8ч.)

Теория (2ч.) Беседа «Кто сочиняет песни?». Композитор - Исполнитель – Слушатель.

Практика(6ч.) Песенная импровизация на заданный текст. Музыкально-дидактическая игра «Сочини музыку». Речевые зарядки «Шёл мишка к броду», «Мы ногами топ, топ, топ». Распевки. Работа над чистотой интонирования мелодий песен, дикционной чёткостью.

Форма контроля: практическая работа, опрос.

4.7 Средства музыкальной выразительности. Мелодия (8ч.)

Теория(2ч.) Мелодия - душа музыки.

Практика(6ч.) Разучивание песенного репертуара.

Форма контроля: практическая работа.

4.8 Средства музыкальной выразительности. Темп (8ч.)

Теория (2ч.) Темп —одно из средств музыкальной выразительности.

Практика (6ч.) Разучивание песенного репертуара.

Форма контроля: практическая работа.

5. Мы - артисты (20ч.)

5.1. Волшебный микрофон (8ч.)

Теория (2ч.) Правила пения в микрофон.

Практика (6ч.) Отработка навыков исполнения песен в микрофон, пение под фонограмму «-1».

Форма контроля: практическая работа.

5.2. Сценическое движение (4ч.)

Теория(2ч.) Беседа «Сценические движения и жесты».

Практика(2ч.) Игры и упражнения на развитие координации движений во время исполнения песен.

5.3. Репетиционная деятельность (8ч.)

Практика (8ч.) Постановка концертных номеров. Работа на сцене. Репетиционные занятия: работа с микрофоном; работа над сценическими движениями.

Форма контроля: практическая работа.

6. Итоговая деятельность (2ч.)

Практика (2ч.) Подведение итогов работы.

Форма контроля: концертное выступление.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

обучающиеся будут знать/понимать:

- правила гигиены певческого голоса;
- основы певческого вдоха;
- понятие «длительность звука», «дикция», «ритм», «темп», мелодия»;
- лады в музыке: мажор, минор;
- правила поведения на занятии, сцене, за кулисами, в зрительном зале.

будут уметь:

- определять строение песни: вступление, куплет, припев, проигрыш;
- исполнять вокальные распевки, упражнения под дирижирование педагога;
- демонстрировать навыки сценических движений;
- эмоционально - выразительно исполнять песни на сцене под фонограмму «-1».

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

Условия реализации программы

1. Кадровое обеспечение: образовательный процесс ведёт педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», прошедший курсы переподготовки по должности «Педагог дополнительного образования».

2. Календарный учебный график (Приложение 2).

3. Материально-техническое обеспечение:

- музыкальный кабинет, оснащенный техническими средствами: синтезатор; компьютер с фонотекой детских песен (фонограммы в формате «+» и «-»); детские музыкальные инструменты;
- наличие репетиционного зала (сцены) со звукоусилительной аппаратурой, микрофонами;
- костюмерная, оснащенная кронштейнами для хранения костюмов и полками для обуви и головных уборов, утюгом, гладильной доской.

Дидактический музыкальный материал: карточки, схемы, плакаты по музыкальной грамоте.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Оценка качества освоения программы включает формы аттестации: входной контроль, текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы.

Входной контроль проводится в период с 1 по 15 сентября 1 года обучения в форме входной диагностики музыкальных способностей.

Текущий контроль проходит в течение учебного года. Используются разнообразные формы контроля. Предусматривается безотметочная система оценивания, допускается словесная объяснительная оценка.

Промежуточная аттестация проводится в период с 15 по 30 апреля 1 года обучения в форме концертного выступления.

Итоговая оценка качества освоения программы проводится в период с 15 по 25 мая 2 года обучения в форме концертного выступления.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ (Приложение 3).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 2-Х ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организаци и образовател ьной деятельност и (в рамках занятий)	Дидактическ ий материал	Техническо е оснащение	Формы подведение итогов
1.	Введение в деятельность Вводная деятельность	Комбинированн ые занятия	Игровой,сло весный,нагл ядный, практически й, репетиционн ый	Фонотека	Синтезатор Компьютер	Диагностика музыкальных способностей
2.	Мир звуков	Комбинированн ые занятия	Игровой,сло весный,нагл ядный, практически й	Карточки, схемы, плакаты по музыкальной теории. Фонотека	Детские шумовые музыкальные инструменты	Практическа я работа, опрос
3.	Музыка осени	Комбинированн ые занятия	Игровой,сло весный,нагл ядный, практически й, репетиционн ый	Аудиозаписи, Нотная литература, Иллюстрации к музыке Фонотека	Синтезатор	Практическа я работа, опрос
4.	Музыка зимы	Комбинированн ые занятия	Игровой,сло весный,нагл ядный, практически й, репетиционн ый	Аудиозаписи, Нотная литература, Иллюстрации к музыке Фонотека	Синтезатор	Практическа я работа, опрос
5.	Музыка весны	Комбинированн ые занятия	Игровой,сло весный,нагл ядный, практически й, репетиционн ый	Аудиозаписи, Нотная литература, Иллюстрации к музыке Фонотека	Синтезатор	Практическа я работа, опрос

6.	Мы - артисты	Комбинированные занятия	Игровой, словесный, наглядный, практический, репетиционный	Нотная литература, Фонограммы	Синтезатор Фонотека	Практическая работа, опрос
7.	Звонкий голосок	Комбинированные занятия	Игровой, словесный, наглядный, практический, репетиционный	Нотная литература, Фонограммы	Микрофон Компьютер Синтезатор	Практическая работа, опрос
8.	Музыкальная грамота	Комбинированные занятия	Игровой, словесный, наглядный, практический	Карточки, схемы, плакаты по музыкальной грамоте	Синтезатор	Практическая работа, опрос
9.	Итоговая деятельность	Практические занятия	Практический	Фонотека	Звукоусилительная аппаратура Микрофоны	Концертное выступление

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература для педагога:

1. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа с детьми дошкольного возраста. – М.: «Сфера», 2022. – 176 с.
2. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. ФГОС.- М.: «Сфера», 2019. – 160 с.
3. Овчинникова Т. К. Детские песни в классе эстрадного вокала. Ноты, 3-е изд., Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2023.-56 с.
4. Полякова Н.И. Детский голос: особенности развития, выбор репертуара: учебное пособие / Н.И. Полякова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2024. — 224 с.
5. Татаркина Л.А. Логоритмика. Развитие речи. С песенками и попевками. Феникс, 2024. – 76 с.
6. Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку/ методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки/. М.: Мозаика-синтез, 2019. - 128 с.
7. Тютюнникова Т. Э. Элементарное музицирование с дошкольниками. Методическое обеспечение технологии Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование» Алексеева Л. Н., Тютюнникова Т. Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: «АСТ», 2020.

Литература для обучающихся/родителей:

1. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. ФГОС.- М.: «Сфера», 2021. – 176 с.
2. Железнова Е. Бим. Бом! Читаем, рисуем, играем, поем. От 2 до 6 лет. Альбом для обучения пению и игре на клавишных инструментах. Издательство В. Катанского, 2023.- 48 с.

Примерный песенный репертуар

1. «Веселая мышка» слова и музыка А. Усачева.
2. «Гномик» слова Г. Новинской, музыка О. Юдахиной.
3. «Доктор Айболит» слова Н. Добронравова, музыка А. Пахмутовой.
4. «Дождик» слова Б. Заходера, музыка О. Юдахиной.
5. «Добрый пес» слова и музыка Г. Вихаревой.
6. «Кораблик» слова С. Маршака, музыка О. Юдахиной.
7. «Кашалотик» слова И. Резника, музыка Р. Паулса.
8. «Лягушенция» слова и музыка П. Синявского.
9. «Лунный кораблик» слова и музыка П. Синявского.
10. «Любитель – рыболов» слова А. Барто, музыка М. Старокдомского.
11. «Милая мама» слова Ф. Филиппенко, музыка Т. Волгиной.
12. «Маленькая колдунья» слова и музыка Ю. Верижникова.
13. «Непоседа» слова С. Михалкова, музыка О. Юдахиной.
14. «Пряничная песенка» слова П. Синявского, музыка А. Журбина.
15. «Песенка мамонтенка» слова Д. Непомнящей, музыка В. Шаинского.
16. «Радуга» слова В. Ключникова, музыка О. Юдахиной.
17. «Рыжик» слова Б. Климчук, музыка А. Эппель.
18. «Самая счастливая» слова К. Ибряева, музыка Ю. Чичкова.
19. «Смешной человечек» слова П. Синявского, музыка А. Журбина.
20. «Секрет» слова и музыка В. Тютюканова.
21. «Шиворот – навыворот» слова И. Резника, музыка О. Юдахиной.

Подбор репертуара

1. Репертуар должен соответствовать возрастным, физиологическим и вокальным возможностям обучающихся.
2. Репертуар подбирается таким образом, чтобы он способствовал развитию и укреплению детского голоса, тренировке вокального аппарата.
3. Необходимо выбирать произведения разнообразного характера и различной тематики.
4. Использовать народные песни, как одно из средств музыкального воспитания.
5. Включать в занятия прослушивание образцов сольного и ансамблевого исполнения детских песен.
6. Подбор репертуара происходит с учетом тематики концертных выступлений, планируемых в конкретный период обучения.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 года обучения

В соответствии с календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года 01.09.2026 г., окончание учебного года: 31.05.2027 г. (9 месяцев, 36 учебных недель).

№ п/п	Месяц	Время проведения занятий	Форма проведения занятий	Количество часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Все го	Теория	Практика			
1.	сентябрь	12.30-13.00	Игровое занятие	1	1		Введение в образовательную деятельность	Каб. 19	Текущий контроль
2.	сентябрь	13.10-13.40	Игровое занятие	1		1	Введение в образовательную деятельность	Каб. 19	Текущий контроль
Раздел «Мир звуков» (8 ч.)									
3.	сентябрь	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Что шумит, что звучит	Каб. 19	Опрос
4.	сентябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Что шумит, что звучит	Каб. 19	Практическая работа
5.	сентябрь	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		В мире музыкальных звуков	Каб. 19	Опрос
6.	сентябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	В мире музыкальных звуков	Каб. 19	Практическая работа
7.	сентябрь	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		В мире музыкальных звуков	Каб. 19	опрос
8.	сентябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	В мире музыкальных звуков	Каб. 19	Практическая работа
9.	сентябрь	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		В мире музыкальных звуков	Каб. 19	Практическая работа
10.	сентябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	В мире музыкальных звуков	Каб. 19	Практическая работа
Раздел «Музыка осени» (48 ч.)									
11.	сентябрь	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Время года осень	Каб. 19	Опрос
12.	сентябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Время года осень	Каб. 19	Практическая работа
13.	сентябрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Время года осень	Каб. 19	Практическая работа
14.	сентябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Время года осень	Каб. 19	Практическая работа

15.	сентябрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Время года осень	Каб. 19	Практическая работа
16.	сентябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Время года осень	Каб. 19	Практическая работа
17.	сентябрь	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Дождь в окошко стучит	Каб. 19	Опрос
18.	сентябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Дождь в окошко стучит	Каб. 19	Практическое занятие
19.	октябрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Дождь в окошко стучит	Каб. 19	Практическое занятие
20.	октябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Дождь в окошко стучит	Каб. 19	Практическое занятие
21.	октябрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Дождь в окошко стучит	Каб. 19	Практическое занятие
22.	октябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Дождь в окошко стучит	Каб. 19	Практическое занятие
23.	октябрь	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Мы встречаем друзей	Каб. 19	Опрос
24.	октябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Мы встречаем друзей	Каб. 19	Практическое занятие
25.	октябрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Мы встречаем друзей	Каб. 19	Практическое занятие
26.	октябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Мы встречаем друзей	Каб. 19	Практическое занятие
27.	октябрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Мы встречаем друзей	Каб. 19	Практическое занятие
28.	октябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Мы встречаем друзей	Каб. 19	Практическое занятие
29.	октябрь	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Петь приятно и удобно	Каб. 19	Опрос
30.	октябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Петь приятно и удобно	Каб. 19	Практическая работа
31.	октябрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Петь приятно и удобно	Каб. 19	Практическая работа
32.	октябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Петь приятно и удобно	Каб. 19	Практическая работа
33.	октябрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Петь приятно и удобно	Каб. 19	Практическая работа
34.	октябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Петь приятно и удобно	Каб. 19	Практическая работа
35.	октябрь	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Дружат дети всей земли	Каб. 19	Опрос
36.	октябрь	13.10-13.40	Теоретическое занятие	1	1		Дружат дети всей земли	Каб. 19	Опрос
37.	ноябрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Дружат дети всей земли	Каб. 19	Практическое занятие
38.	ноябрь	13.10-	Практическое	1		1	Дружат дети всей	Каб. 19	Практическое

		13.40	занятие				земли		занятие
39.	ноябрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Дружат дети всей земли	Каб. 19	Практическое занятие
40.	ноябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Дружат дети всей земли	Каб. 19	Практическое занятие
41.	ноябрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Мамочке любимой песенку поем	Каб. 19	Практическое занятие
42.	ноябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Мамочке любимой песенку поем	Каб. 19	Практическое занятие
43.	ноябрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Мамочке любимой песенку поем	Каб. 19	Практическое занятие
44.	ноябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Мамочке любимой песенку поем	Каб. 19	Практическое занятие
45.	ноябрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Мамочке любимой песенку поем	Каб. 19	Практическое занятие
46.	ноябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Мамочке любимой песенку поем	Каб. 19	Практическое занятие
47.	ноябрь	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Колыбельная для мамы	Каб. 19	Опрос
48.	ноябрь	13.10-13.40	Теоретическое занятие	1	1		Колыбельная для мамы	Каб. 19	Опрос
49.	ноябрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Колыбельная для мамы	Каб. 19	Практическое занятие
50.	ноябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Колыбельная для мамы	Каб. 19	Практическое занятие
51.	ноябрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Колыбельная для мамы	Каб. 19	Практическое занятие
52.	ноябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Колыбельная для мамы	Каб. 19	Практическое занятие
53.	декабрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Песени - потешки	Каб. 19	Практическое занятие
54.	декабрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Песени - потешки	Каб. 19	Практическое занятие
55.	декабрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Песени - потешки	Каб. 19	Практическое занятие
56.	декабрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Песени - потешки	Каб. 19	Практическое занятие
57.	декабрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Песени - потешки	Каб. 19	Практическое занятие
58.	декабрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Песени - потешки	Каб. 19	Практическое занятие
Раздел «Музыка зимы» (36 ч.)									
59.	декабрь	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Раз снежинка, два снежинка	Каб. 19	Опрос
60.	декабрь	13.10-13.40	Теоретическое занятие	1	1		Раз снежинка, два снежинка	Каб. 19	Опрос
61.	декабрь	12.30-	Практическое	1		1	Раз снежинка, два	Каб. 19	Практическое

		13.00	занятие				снежинка		занятие
62.	декабрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Раз снежинка, два снежинка	Каб. 19	Практическое занятие
63.	декабрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Раз снежинка, два снежинка	Каб. 19	Практическое занятие
64.	декабрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Раз снежинка, два снежинка	Каб. 19	Практическое занятие
65.	декабрь	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Зимушка - хрустальная	Каб. 19	Опрос
66.	декабрь	13.10-13.40	Теоретическое занятие	1	1		Зимушка - хрустальная	Каб. 19	Опрос
67.	декабрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Зимушка - хрустальная	Каб. 19	Практическая работа
68.	декабрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Зимушка - хрустальная	Каб. 19	Практическая работа
69.	декабрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Зимушка - хрустальная	Каб. 19	Практическая работа
70.	декабрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Зимушка - хрустальная	Каб. 19	Практическая работа
71.	декабрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	По сугробам мы идем	Каб. 19	Практическая работа
72.	декабрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	По сугробам мы идем	Каб. 19	Практическая работа
73.	январь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	По сугробам мы идем	Каб. 19	Практическая работа
74.	январь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	По сугробам мы идем	Каб. 19	Практическая работа
75.	январь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	По сугробам мы идем	Каб. 19	Практическая работа
76.	январь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	По сугробам мы идем	Каб. 19	Практическая работа
77.	январь	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Новый год у ворот	Каб. 19	Опрос
78.	январь	13.10-13.40	Теоретическое занятие	1	1		Новый год у ворот	Каб. 19	Опрос
79.	январь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Новый год у ворот	Каб. 19	Практическая работа
80.	январь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Новый год у ворот	Каб. 19	Практическая работа
81.	январь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Новый год у ворот	Каб. 19	Практическая работа
82.	январь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Новый год у ворот	Каб. 19	Практическая работа
83.	январь	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Наша армия	Каб. 19	Опрос
84.	январь	13.10-13.40	Теоретическое занятие	1	1		Наша армия	Каб. 19	Опрос
85.	февраль	12.30-	Практическое	1		1	Наша армия	Каб. 19	Практическая

		13.00	занятие						работа
86.	февраль	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Наша армия	Каб. 19	Практическая работа
87.	февраль	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Наша армия	Каб. 19	Практическая работа
88.	февраль	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Наша армия	Каб. 19	Практическая работа
89.	февраль	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Защитником быть-Родине служить	Каб. 19	Практическая работа
90.	февраль	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Защитником быть-Родине служить	Каб. 19	Практическая работа
91.	февраль	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Защитником быть-Родине служить	Каб. 19	Практическая работа
92.	февраль	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Защитником быть-Родине служить	Каб. 19	Практическая работа
93.	февраль	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Защитником быть-Родине служить	Каб. 19	Практическая работа
94.	февраль	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Защитником быть-Родине служить	Каб. 19	Практическая работа
Раздел «Музыка весны» (24 ч.)									
95.	февраль	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Мелодия - душа музыки	Каб. 19	Опрос
96.	февраль	13.10-13.40	Теоретическое занятие	1	1		Мелодия - душа музыки	Каб. 19	Опрос
97.	февраль	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Мелодия - душа музыки	Каб. 19	Практическая работа
98.	февраль	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Мелодия - душа музыки	Каб. 19	Практическая работа
99.	март	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Мелодия - душа музыки	Каб. 19	Практическая работа
100	март	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Мелодия - душа музыки	Каб. 19	Практическая работа
101	март	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Весенний хоровод	Каб. 19	Опрос
102	март	13.10-13.40	Теоретическое занятие	1	1		Весенний хоровод	Каб. 19	Опрос
103	март	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Весенний хоровод	Каб. 19	Практическая работа
104	март	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Весенний хоровод	Каб. 19	Практическая работа
105	март	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Весенний хоровод	Каб. 19	Практическая работа
106	март	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Весенний хоровод	Каб. 19	Практическая работа
107	март	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Музыкальная азбука	Каб. 19	Опрос

108	март	13.10-13.40	Теоретическое занятие	1	1		Музыкальная азбука	Каб. 19	Опрос
109	март	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Музыкальная азбука	Каб. 19	Практическая работа
110	март	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Музыкальная азбука	Каб. 19	Практическая работа
111	март	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Музыкальная азбука	Каб. 19	Практическая работа
112	март	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Музыкальная азбука	Каб. 19	Практическая работа
113	март	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Сочини мелодию	Каб. 19	Опрос
114	март	13.10-13.40	Теоретическое занятие	1	1		Сочини мелодию	Каб. 19	Опрос
115	март	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Сочини мелодию	Каб. 19	Практическая работа
116	март	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Сочини мелодию	Каб. 19	Практическая работа
117	апрель	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Сочини мелодию	Каб. 19	Практическая работа
118	апрель	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Сочини мелодию	Каб. 19	Практическая работа
Раздел «Мы артисты» (24 ч.)									
119	апрель	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Веселые музыканты	Каб. 19	Опрос
120	апрель	13.10-13.40	Теоретическое занятие	1	1		Веселые музыканты	Каб. 19	Опрос
121	апрель	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Веселые музыканты	Каб. 19	Практическое занятие
122	апрель	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Веселые музыканты	Каб. 19	Практическое занятие
123	апрель	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Веселые музыканты	Каб. 19	Практическое занятие
124	апрель	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Веселые музыканты	Каб. 19	Практическое занятие
125	апрель	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Ритмическая мозаика	Каб. 19	Опрос
126	апрель	13.10-13.40	Теоретическое занятие	1	1		Ритмическая мозаика	Каб. 19	Опрос
127	апрель	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Ритмическая мозаика	Каб. 19	Практическое занятие
128	апрель	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Ритмическая мозаика	Каб. 19	Практическое занятие
129	апрель	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Ритмическая мозаика	Каб. 19	Практическое занятие
130	апрель	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Ритмическая мозаика	Каб. 19	Практическое занятие
131	апрель	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1		1	Планета детства	Каб. 19	Опрос
132	апрель	13.10-13.40	Теоретическое занятие	1		1	Планета детства	Каб. 19	Опрос

133	апрель	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Планета детства	Каб. 19	Практическая работа
134	апрель	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Планета детства	Каб. 19	Практическая работа
135	май	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Планета детства	Каб. 19	Практическая работа
136	май	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Планета детства	Каб. 19	Практическая работа
137	май	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1		1	Мы артисты	Каб. 19	Опрос
138	май	13.10-13.40	Теоретическое занятие	1		1	Мы артисты	Каб. 19	Опрос
139	май	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Мы артисты	Каб. 19	Практическая работа
140	май	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Мы артисты	Каб. 19	Практическая работа
141	май	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Мы артисты	Каб. 19	Практическая работа
142	май	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Мы артисты	Каб. 19	Практическая работа
143	май	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Итоговая деятельность	Каб. 19	Концертное выступление
144	май	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Итоговая деятельность	Каб. 19	Концертное выступление
Всего часов:				144	33	111			

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/ п	Месяц	Время проведен ия занятий	Форма проведения занятий	Количество часов			Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
				Все го	Тео рия	Пра ктик а			
1.	сентябрь	12.30- 13.00	Игровое занятие	1	1		Вводная деятельность	Каб. 19	Текущий контроль
2.	сентябрь	13.10- 13.40	Игровое занятие	1		1	Вводная деятельность	Каб. 19	Текущий контроль
Раздел «Мир звуков» (8ч.)									
3.	сентябрь	12.30- 13.00	Теоретическое занятие	1	1		Длительность звуков	Каб. 19	Опрос
4.	сентябрь	13.10- 13.40	Практическое занятие	1		1	Длительность звуков	Каб. 19	Практическая работа
5.	сентябрь	12.30- 13.00	Практическое занятие	1		1	Длительность звуков	Каб. 19	Практическая работа
6.	сентябрь	13.10- 13.40	Практическое занятие	1		1	Длительность звуков	Каб. 19	Практическая работа
7.	сентябрь	12.30- 13.00	Теоретическое занятие	1	1		Динамика звука	Каб. 19	опрос
8.	сентябрь	13.10- 13.40	Практическое занятие	1		1	Динамика звука	Каб. 19	Практическая работа
9.	сентябрь	12.30- 13.00	Практическое занятие	1		1	Динамика звука	Каб. 19	Практическая работа
10.	сентябрь	13.10- 13.40	Практическое занятие	1		1	Динамика звука	Каб. 19	Практическая работа
Раздел «Звонкий голосок» (48ч.)									
11.	сентябрь	12.30- 13.00	Теоретическое занятие	1	1		Певческая установка	Каб. 19	Опрос
12.	сентябрь	13.10- 13.40	Теоретическое занятие	1	1		Певческая установка	Каб. 19	Опрос
13.	сентябрь	12.30- 13.00	Практическое занятие	1		1	Певческая установка	Каб. 19	Практическая работа
14.	сентябрь	13.10- 13.40	Практическое занятие	1		1	Певческая установка	Каб. 19	Практическая работа
15.	сентябрь	12.30- 13.00	Практическое занятие	1		1	Певческая установка	Каб. 19	Практическая работа
16.	сентябрь	13.10- 13.40	Практическое занятие	1		1	Певческая установка	Каб. 19	Практическая работа
17.	октябрь	12.30- 13.00	Практическое занятие	1		1	Певческая установка	Каб. 19	Практическая работа
18.	октябрь	13.10- 13.40	Практическое занятие	1		1	Певческая установка	Каб. 19	Практическая работа
19.	октябрь	12.30- 13.00	Теоретическое занятие	1	1		Певческое дыхание	Каб. 19	Опрос
20.	октябрь	13.10- 13.40	Теоретическое занятие	1	1		Певческое дыхание	Каб. 19	Опрос

21.	октябрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Певческое дыхание	Каб. 19	Практическое занятие
22.	октябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Певческое дыхание	Каб. 19	Практическое занятие
23.	октябрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Певческое дыхание	Каб. 19	Практическое занятие
24.	октябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Певческое дыхание	Каб. 19	Практическое занятие
25.	октябрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Певческое дыхание	Каб. 19	Практическое занятие
26.	октябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Певческое дыхание	Каб. 19	Практическое занятие
27.	октябрь	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Артикуляция	Каб. 19	Опрос
28.	октябрь	13.10-13.40	Теоретическое занятие	1	1		Артикуляция	Каб. 19	Опрос
29.	октябрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Артикуляция	Каб. 19	Практическая работа
30.	октябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Артикуляция	Каб. 19	Практическая работа
31.	октябрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Артикуляция	Каб. 19	Практическая работа
32.	октябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Артикуляция	Каб. 19	Практическая работа
33.	октябрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Артикуляция	Каб. 19	Практическая работа
34.	октябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Артикуляция	Каб. 19	Практическая работа
35.	ноябрь	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Дикция	Каб. 19	Опрос
36.	ноябрь	13.10-13.40	Теоретическое занятие	1	1		Дикция	Каб. 19	Опрос
37.	ноябрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Дикция	Каб. 19	Практическое занятие
38.	ноябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Дикция	Каб. 19	Практическое занятие
39.	ноябрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Дикция	Каб. 19	Практическое занятие
40.	ноябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Дикция	Каб. 19	Практическое занятие
41.	ноябрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Дикция	Каб. 19	Практическое занятие
42.	ноябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Дикция	Каб. 19	Практическое занятие
43.	ноябрь	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Звукообразование	Каб. 19	Опрос
44.	ноябрь	13.10-13.40	Теоретическое занятие	1	1		Звукообразование	Каб. 19	Опрос
45.	ноябрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Звукообразование	Каб. 19	Практическое занятие
46.	ноябрь	13.10-	Практическое	1		1	Звукообразование	Каб. 19	Практическое

		13.40	занятие						занятие
47.	ноябрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Звукообразование	Каб. 19	Практическое занятие
48.	ноябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Звукообразование	Каб. 19	Практическое занятие
49.	ноябрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Звукообразование	Каб. 19	Практическое занятие
50.	ноябрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Звукообразование	Каб. 19	Практическое занятие
51.	ноябрь	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Штрихи «legato», «staccato»	Каб. 19	Опрос
52.	ноябрь	13.10-13.40	Теоретическое занятие	1	1		Штрихи «legato», «staccato»	Каб. 19	Опрос
53.	декабрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Штрихи «legato», «staccato»	Каб. 19	Практическое занятие
54.	декабрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Штрихи «legato», «staccato»	Каб. 19	Практическое занятие
55.	декабрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Штрихи «legato», «staccato»	Каб. 19	Практическое занятие
56.	декабрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Штрихи «legato», «staccato»	Каб. 19	Практическое занятие
57.	декабрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Штрихи «legato», «staccato»	Каб. 19	Практическое занятие
58.	декабрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Штрихи «legato», «staccato»	Каб. 19	Практическое занятие
Раздел «Музыкальная грамота» (64ч.)									
59.	декабрь	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Песня и её строение	Каб. 19	Опрос
60.	декабрь	13.10-13.40	Теоретическое занятие	1	1		Песня и её строение	Каб. 19	Опрос
61.	декабрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Песня и её строение	Каб. 19	Практическое занятие
62.	декабрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Песня и её строение	Каб. 19	Практическое занятие
63.	декабрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Песня и её строение	Каб. 19	Практическое занятие
64.	декабрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Песня и её строение	Каб. 19	Практическое занятие
65.	декабрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Песня и её строение	Каб. 19	Практическое занятие
66.	декабрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Песня и её строение	Каб. 19	Практическое занятие
67.	декабрь	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Мир волшебных нот	Каб. 19	Опрос
68.	декабрь	13.10-13.40	Теоретическое занятие	1	1		Мир волшебных нот	Каб. 19	Опрос
69.	декабрь	12.30-13.00	Практическое занятие	1	1		Мир волшебных нот	Каб. 19	Опрос

70.	декабрь	13.10-13.40	Практическое занятие	1	1		Мир волшебных нот	Каб. 19	Опрос
71.	январь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Мир волшебных нот	Каб. 19	Практическая работа
72.	январь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Мир волшебных нот	Каб. 19	Практическая работа
73.	январь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Мир волшебных нот	Каб. 19	Практическая работа
74.	январь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Мир волшебных нот	Каб. 19	Практическая работа
75.	январь	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Музыкальные ритмы	Каб. 19	Опрос
76.	январь	13.10-13.40	Теоретическое занятие	1	1		Музыкальные ритмы	Каб. 19	Опрос
77.	январь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Музыкальные ритмы	Каб. 19	Практическая работа
78.	январь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Музыкальные ритмы	Каб. 19	Практическая работа
79.	январь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Музыкальные ритмы	Каб. 19	Практическая работа
80.	январь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Музыкальные ритмы	Каб. 19	Практическая работа
81.	январь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Музыкальные ритмы	Каб. 19	Практическая работа
82.	январь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Музыкальные ритмы	Каб. 19	Практическая работа
83.	январь	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Грустный и весёлый: лад мажор и минор	Каб. 19	Опрос
84.	январь	13.10-13.40	Теоретическое занятие	1	1		Грустный и весёлый: лад мажор и минор	Каб. 19	Опрос
85.	январь	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Грустный и весёлый: лад мажор и минор	Каб. 19	Практическая работа
86.	январь	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Грустный и весёлый: лад мажор и минор	Каб. 19	Практическая работа
87.	февраль	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Грустный и весёлый: лад мажор и минор	Каб. 19	Практическая работа
88.	февраль	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Грустный и весёлый: лад мажор и минор	Каб. 19	Практическая работа
89.	февраль	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Грустный и весёлый: лад мажор и минор	Каб. 19	Практическая работа
90.	февраль	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Грустный и весёлый: лад мажор и минор	Каб. 19	Практическая работа
91.	февраль	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Дирижер	Каб. 19	Опрос
92.	февраль	13.10-13.40	Теоретическое занятие	1	1		Дирижер	Каб. 19	Опрос
93.	февраль	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Дирижер	Каб. 19	Практическая работа
94.	февраль	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Дирижер	Каб. 19	Практическая работа
95.	февраль	12.30-	Практическое	1		1	Дирижер	Каб. 19	Практическая

		13.00	занятие						работа
96.	февраль	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Дирижер	Каб. 19	Практическая работа
97.	февраль	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Дирижер	Каб. 19	Практическая работа
98.	февраль	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Дирижер	Каб. 19	Практическая работа
99.	февраль	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Маленький композитор	Каб. 19	Опрос
100	февраль	13.10-13.40	Теоретическое занятие	1	1		Маленький композитор	Каб. 19	Опрос
101	февраль	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Маленький композитор	Каб. 19	Практическая работа
102	февраль	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Маленький композитор	Каб. 19	Практическая работа
103	март	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Маленький композитор	Каб. 19	Практическая работа
104	март	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Маленький композитор	Каб. 19	Практическая работа
105	март	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Маленький композитор	Каб. 19	Практическая работа
106	март	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Маленький композитор	Каб. 19	Практическая работа
107	март	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Средство музыкально выразительности. Мелодия	Каб. 19	Опрос
108	март	13.10-13.40	Теоретическое занятие	1	1		Средство музыкально выразительности. Мелодия	Каб. 19	Опрос
109	март	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Средство музыкально выразительности. Мелодия	Каб. 19	Практическая работа
110	март	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Средство музыкально выразительности. Мелодия	Каб. 19	Практическая работа
111	март	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Средство музыкально выразительности. Мелодия	Каб. 19	Практическая работа
112	март	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Средство музыкально выразительности. Мелодия	Каб. 19	Практическая работа
113	март	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Средство музыкально выразительности. Мелодия	Каб. 19	Практическая работа
114	март	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Средство музыкально выразительности. Мелодия	Каб. 19	Практическая работа
115	март	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Средство музыкально выразительности. Темп	Каб. 19	Опрос
116	март	13.10-	Теоретическое	1	1		Средство музыкально	Каб. 19	Опрос

		13.40	занятие				выразительности. Темп		
117	март	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Средство музыкально выразительности. Темп	Каб. 19	Практическое занятие
118	март	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Средство музыкально выразительности. Темп	Каб. 19	Практическое занятие
119	апрель	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Средство музыкально выразительности. Темп	Каб. 19	Практическое занятие
120	апрель	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Средство музыкально выразительности. Темп	Каб. 19	Практическое занятие
121	апрель	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Средство музыкально выразительности. Темп	Каб. 19	Практическое занятие
122	апрель	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Средство музыкально выразительности. Темп	Каб. 19	Практическое занятие
Раздел «Мы - артисты»(20ч.)									
123	апрель	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Волшебный микрофон	Каб. 19	Опрос
124	апрель	13.10-13.40	Теоретическое занятие	1	1		Волшебный микрофон	Каб. 19	Опрос
125	апрель	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Волшебный микрофон	Каб. 19	Практическая работа
126	апрель	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Волшебный микрофон	Каб. 19	Практическая работа
127	апрель	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Волшебный микрофон	Каб. 19	Практическая работа
128	апрель	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Волшебный микрофон	Каб. 19	Практическая работа
129	апрель	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Волшебный микрофон	Каб. 19	Практическая работа
130	апрель	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Волшебный микрофон	Каб. 19	Практическая работа
131	апрель	12.30-13.00	Теоретическое занятие	1	1		Сценическое движение	Каб. 19	Опрос
132	апрель	13.10-13.40	Теоретическое занятие	1	1		Сценическое движение	Каб. 19	Опрос
133	апрель	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Сценическое движение	Каб. 19	Практическая работа
134	апрель	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Сценическое движение	Каб. 19	Практическая работа
135	май	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Репетиционная деятельность	Каб. 19	Опрос
136	май	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Репетиционная деятельность	Каб. 19	Опрос
137	май	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Репетиционная деятельность	Каб. 19	Практическая работа

138	май	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Репетиционная деятельность	Каб. 19	Практическая работа
139	май	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Репетиционная деятельность	Каб. 19	Практическая работа
140	май	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Репетиционная деятельность	Каб. 19	Практическая работа
141	май	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Репетиционная деятельность	Каб. 19	Практическая работа
142	май	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Репетиционная деятельность	Каб. 19	Практическая работа
143	май	12.30-13.00	Практическое занятие	1		1	Итоговая деятельность	Каб. 19	Концертное выступление
144	май	13.10-13.40	Практическое занятие	1		1	Итоговая деятельность	Каб. 19	Концертное выступление
			Всего часов:	144	37	107			

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

Материалы входного контроля

Форма: диагностика музыкальных способностей.

КРИТЕРИИ	ЗАДАНИЯ	УРОВНИ
Восприятие музыки	Прослушать музыкальное произведение (песню) Определить музыкальную эмоцию	Высокий – ребенок определяет эмоции в соответствии с характером произведения Средний – ребёнок определяет эмоции в соответствии с характером произведения с помощью педагога Низкий –ребенок равнодушен к звучащей музыке, затрудняется определить характер музыки
Пение	Пение знакомой песни в сопровождении	Высокий – поет, правильно интонируя 1,2 звука Средний – проговаривает слова песни в ритме Низкий – не поет
Чувство ритма	Воспроизвести хлопками простейший ритмический рисунок мелодии песни (3-5 звуков)	Высокий – воспроизводит ритм точно Средний – воспроизводит только сильные доли Низкий – беспорядочные хлопки

Материалы промежуточной аттестации и итоговой оценки качества освоения программы

Форма: концертное выступление.

Критерии оценивания концертного выступления.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ		
	Низкий	Средний	Высокий
Чистота интонирования	Неточное интонирование мелодии или вообще не интонирует	Не всегда чистое интонирование	Чистое интонирование мелодии
Эмоциональность	Не эмоциональное выступление	Не достаточно эмоциональное выступление	Выразительное исполнение песни с передачей характера

План воспитательной работы

№ п\п	Название мероприятий	Сроки
1.	Неделя безопасности. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в ДДЮТ	сентябрь
2.	Родительское собрание «Давайте познакомимся» Цель и задачи на 2026-2027 учебный год	сентябрь
3.	Беседы о государственной символике Российской Федерации	в течение года
4.	«Осень в гости к нам пришла» - праздник	октябрь
5.	«День народного единства» - квест-игра	ноябрь
6.	«Карлсон в гостях у ребят» - праздник ко Дню матери	ноябрь
7.	«Путешествие в Дедморозовку» - новогодний праздник	декабрь
8.	«Защитником быть – Родине служить!» - праздник ко Дню защитника Отечества	февраль
9.	Месячник «Марафон здоровья 2027»	февраль 2025
10.	«Будем маме помогать!» - игровая программа к 8 марта	март
11.	Участие в городских мероприятиях, акциях, посвященных Дню Победы	май
12.	Консультации для родителей	в течение года
13.	«Моя семья» - праздник для обучающихся и родителей	май