

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЕФРЕМОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА  
С ИЗМЕНЕНИЯМИ И ДОПОЛНЕНИЯМИ  
НА ЗАСЕДАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА  
От 31 АВГУСТА 2026 г.  
Протокол №5

УТВЕРЖДАЮ  
ДИРЕКТОР МБУДО «ДДЮТ»  
В.В. ГЛАДКИХ  
ПРИКАЗ № 69 - осн. от 31.08.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Мультимедиа. Графика»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ТЕХНИЧЕСКАЯ  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2 ГОДА  
УРОВЕНЬ: БАЗОВЫЙ  
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 13-16 ЛЕТ

АВТОР:  
ГОРДЕЕА  
АЛЛА ЮРЬЕВНА  
*педагог дополнительного образо-  
вания*

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультимедиа. Графика» проведена «31» августа 2026 года.

Ответственный \_\_\_\_\_ Панина С. В., методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества».

**СОДЕРЖАНИЕ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ**  
**ПРОГРАММЫ**

|           |                                                                                    |    |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>1.</b> | <b>Основные характеристики дополнительной</b>                                      |    |
|           | <b>общеобразовательной общеразвивающей программы</b>                               |    |
| 1.1.      | Пояснительная записка                                                              | 4  |
| 1.2.      | 1.2.1 Учебный план. Первый год обучения                                            | 11 |
|           | 1.2.2 Учебный план. Второй год обучения                                            | 16 |
| <b>2.</b> | <b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>                              |    |
| 2.1.      | Условия реализации дополнительной общеобразовательной<br>общеразвивающей программы | 21 |
| 2.2.      | Методическое обеспечение программы                                                 | 23 |
| 2.3.      | Приложение 1. Календарный учебный график                                           | 27 |
| 2.4.      | Приложение 2. Оценочные материалы                                                  | 36 |
| 2.5.      | Приложение 3. План воспитательной работы                                           | 42 |

## **«Основные характеристики программы»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультимедиа. Графика» (далее - программа) имеет техническую направленность.

Программа ориентирована на формирование у обучающихся новых компетенций, развитие прикладных, исследовательских способностей в области технического творчества.

Содержание программы «Мультимедиа. Графика» направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, создание условий для овладения знаниями и навыками в области информационных технологий. Программа способствует реализации личности обучающихся в образовательном пространстве, адаптации в социуме.

**УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ:** базовый.

Программа разработана на основе нормативных правовых документов и иных документов различного уровня:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов»;
- Приказа министерства образования Тульской области №1980 от 18.10.2023 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Тульской области в соответствии с социальным сертификатом»;

- Устава МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА» (МБУДО «ДДЮТ»), утвержденного постановлением администрации муниципального образования Ефремовский муниципальный округ Тульской области от 21.12 2024 №2526;

- Локальных актов МБУДО «ДДЮТ».

### **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Программы технической направленности, одной из которых является «Мультимедиа. Графика», сегодня находят применение в различных сферах, включая бизнес, образование, развлечения, медиа и рекламу. Создание презентаций, рекламных видеороликов, образовательных материалов и т.д. все это требует качественной графики и мультимедийных элементов.

В условиях информационного перегруза визуальная информация становится ключевым инструментом для передачи сообщений. Грамотно оформленные графики, инфографика и анимация могут значительно улучшить восприятие информации и помочь донести сложные идеи до широкой аудитории.

Сегодня сфера применения мультимедийных продуктов не ограничивается научной и промышленной деятельностью. Ее широко используют в своей работе конструкторы, дизайнеры, архитекторы и аналитики для создания всевозможной документации и презентации своих проектов, а также дизайнеры, художники и фотохудожники при творческой обработке изображений.

Таким образом, программа «Мультимедиа. Графика» продолжает оставаться актуальной и востребованной в различных сферах деятельности, открывает новые горизонты для творчества и инноваций.

### **НОВИЗНА ПРОГРАММЫ**

Программа включает групповые проекты, которые учат сотрудничать, делиться идеями и работать в команде. Отдельные обучающиеся имеют возможность создавать персонализированные проекты, что способствует развитию уникального стиля и самовыражения.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Программа «Мультимедиа. Графика» значительно обогащает образовательный процесс. В программу включён разнообразный материал по изучению компьютерных технологий и программного обеспечения, что позволяет делать обучение более интересным и привлекательным для современных обучающихся, повышает их мотивацию и внимание.

Компьютерные технологии развивают образное и пространственное мышление, помогают обучающимся разбираться в программном обеспечении разного уровня сложно-

сти и его применении в решении разноуровневых задач.

Разнообразие методов обучения позволяет реализовывать разные стили обучения. Это особенно важно для обучающихся с разными предпочтениями в восприятии информации (визуалы, аудиалы и кинестетики).

Интерактивные элементы и визуальные эффекты делают учебный процесс более увлекательным. Программа позволяет развивать креативное мышление и навыки проектирования, так как обучающиеся могут создавать собственные мультимедийные проекты, работая с графикой и анимацией.

В условиях роста популярности онлайн-образования мультимедийные технологии играют ключевую роль в создании качественного контента, доступного для удаленного изучения.

### **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ**

Программа «Мультимедиа. Графика» ориентирована на практическую деятельность, что дает возможность обучающимся изучить не только теорию, но и создать собственные мультимедийные проекты. Это может быть разработка анимации, создание видеороликов, интерактивных приложений.

В отличие от традиционных художественных или компьютерных курсов, программа «Мультимедиа. Графика» охватывает программы 3D моделирования, анимацию и звуковое оформление. Это позволяет обучающимся осваивать множество форматов и технологий.

Так же программа акцентирует внимание на развитие творческих навыков и умений анализировать и оценивать свои работы, что отличает ее от остальных программ, сосредоточенных только на технических аспектах.

Работая над совместными проектами, обучающиеся развивают навыки командной работы и коммуникации. Индивидуальные работы позволяют проверить понимание материала и оценить уровень его усвоения.

**АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ:** обучающиеся 13-16 лет, имеющие начальные знания по предмету информатика и интересующиеся направлением компьютерной графики.

Программа разработана с учетом психологических особенностей этой возрастной группы. Подростки активно интересуются новыми технологиями и их применением, стремятся развивать свои навыки и умения в области компьютерных технологий, проявляют интерес к созданию собственных проектов в области цифровой графики.

**ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:** 144 часа. 72 часа в год.

**СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:** 2 года.

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:** очная.

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Разнообразные формы организации образовательного процесса применяются с целью обеспечения эффективного и качественного обучения: занятия-лекции; беседы; практические работы; лабораторные работы; самостоятельные работы; исследовательские работы; игровые формы занятий; групповые проекты; индивидуальные работы.

Лекции полезны для введения основных теоретических понятий, базовых знаний. Практические занятия используются с целью усвоения материала и развития практических навыков. Лабораторные работы предоставляют обучающимся возможность применить теоретические знания на практике в контролируемой и безопасной среде, что позволяет развивать навыки экспериментирования, анализа данных и проблемного мышления.

Для обучения применяются словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, репродуктивный методы.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ** (План воспитательной работы. Приложение 3)

**Цель воспитательной работы:** создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств обучающихся, их социализации и адаптации в обществе.

Воспитательная работа запланирована с учетом национального проекта «Молодежь и дети», федерального проекта «Все лучшее детям», социально-педагогического проекта МБУДО «ДДЮТ» «Семья – основа государства», социально-педагогического проекта патриотической направленности «Я - гражданин России».

### **Задачи:**

- формирование у обучающихся гражданско-патриотического сознания;
- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие;
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

### **Планируемый результат воспитательной работы**

Реализация воспитательной работы будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности;
- повышению уровня познавательного интереса обучающихся, расширению их кругозора;
- повышению показателей, отражающих активное участие детей в жизни объединения и образовательного учреждения, развитию лидерских качеств обучающихся;

- формирование у обучающихся ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения.

**Формы и методы проведения воспитательных мероприятий:** беседы, видео-уроки, участие в акциях и проектах, игры, викторины. Обучающиеся смогут создавать творческие проекты патриотического направления, размещать публикации в социальных сетях, на сайте МБУДО «ДДЮТ», на канале педагога дополнительного образования <https://rutube.ru/channel/24216020/videos/>.

## **ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ**

В МБУДО «ДДЮТ» образовательная деятельность осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации согласно части 2 статьи 14 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:** 1 раз в неделю: 2 занятия по 45 минут. Между учебными занятиями проводится перерыв 10 минут.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** создание условий для формирования навыков и умений владения компьютером как средством решения практических задач связанных с компьютерной графикой и мультимедиа технологией.

## **ЗАДАЧИ**

### **Образовательные:**

- сформировать представление о возможностях и сфере деятельности мультимедийных технологий;
- сформировать знания о программно-аппаратных средствах и их возможностях для создания мультимедийных продуктов;
- изучить технологии создания мультимедийных продуктов: презентаций, мультипликационных фильмов, статической и анимационной графики;
- изучить системные требования при создании работ компьютерной графики: типы файлов, конвертации;
- сформировать представление об областях применения и использования компьютерной графики, нейросетей, программы 3D моделирования;
- изучить технологию создания, проектирования и редактирования: компьютерной графики, объектов 3D модели, видеороликов и мультипликационных продуктов с последующей конвертацией файлов;
- научить использовать информационные технологии в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

**Развивающие:**

- развивать творческие способности обучающихся и интерес к изучению технологий мультимедиа и компьютерной графики;
- сформировать навыки самостоятельной исследовательской деятельности, сочетающей познавательный аспект с эстетическим восприятием.

**Воспитательные:**

- формировать информационную компетенцию и информационную культуру;
- содействовать интеллектуальному, духовному развитию личности обучающихся.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ****Личностные результаты**

*у обучающихся будут сформированы:*

- информационная компетенция и информационная культура;
- гражданско-патриотическое сознание;
- интеллектуальный кругозор.

**Метапредметные результаты**

- обучающиеся планируют действия в соответствии с учебной и познавательной задачей, условиями её решения, определяют потенциальные затруднения при решении практических задач и находят средства для их устранения;
- осознают качество и уровень усвоения материала программы.

**Предметные результаты**

*обучающиеся будут знать/понимать:*

- базовые возможности и основные принципы мультимедийных технологий;
- сферу деятельности и особенности мультимедийных технологий;
- технологию создания, область применения компьютерной графики;
- программно - аппаратные средства, их возможности для создания мультимедийных продуктов: презентаций, мультипликационных фильмов, статической и анимационной графики;
- системные требования при создании работ компьютерной графики: типы файлов, конвертации;
- технологию создания, проектирования и редактирования: компьютерной графики, объектов 3D модели, видеороликов и мультипликационных продуктов с последующей конвертацией файлов;
- области применения и использования: компьютерной графики, нейросетей, про-

граммы 3D моделирования.

*будут уметь:*

- использовать мультимедийные технологии для создания мультимедийных продуктов;
- использовать технологию создания, проектирования и редактирования: компьютерной графики, объектов 3D модели;
- создавать, редактировать и проектировать и редактировать рисунки компьютерной графики мультипликационные продукты с последующей конвертацией файлов;
- создавать творческие проекты, сочетающие познавательный аспект с эстетическим восприятием;
- использовать дополнительные возможности мультимедийных приложений.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН I ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем                                                                        | Количество часов |        |          | Формы аттестации<br>/контроля/                                   |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                    | Всего            | Теория | Практика |                                                                  |
| 1.       | <b>Введение в программу. Технология мультимедиа. Правила безопасности при работе на компьютере</b> | 2                | 1      | 1        | Собеседование, тестирование                                      |
| 2.       | <b>Мультимедийная презентация</b>                                                                  | 42               | 10     | 32       | Тестирование, практическая работа, творческая работа, наблюдение |
|          | 2.1 Редакторы презентаций                                                                          | 4                | 2      | 2        |                                                                  |
|          | 2.2 Проектирование презентации                                                                     | 8                | 2      | 6        |                                                                  |
|          | 2.3 Проектирование презентации. Анимация                                                           | 8                | 2      | 6        |                                                                  |
|          | 2.4 Проектирование презентации. Создание триггеров. Создание гиперссылок                           | 8                | 1      | 7        |                                                                  |
|          | 2.5 Фотомонтаж средствами презентации                                                              | 2                | 1      | 1        |                                                                  |
|          | 2.6 Создание дидактических игр. Технологические приемы                                             | 10               | 2      | 8        |                                                                  |
|          | 2.7 Облачные технологии. Проектирование презентации                                                | 2                |        | 2        |                                                                  |
| 3.       | <b>Программы для работы со звуком</b>                                                              | 2                | 1      | 1        | Практическая работа                                              |
| 4.       | <b>Компьютерная графика. Растровая графика</b>                                                     | 22               | 8      | 14       | Тестирование, практическая работа                                |
|          | 4.1 Компьютерная графика. Основные сведения                                                        | 4                | 2      | 2        |                                                                  |
|          | 4.2 Софт для художников, вебдизайнеров, фотографов, аниматоров                                     | 2                | 1      | 1        |                                                                  |
|          | 4.3 Растровая графика. Paint                                                                       | 4                | 1      | 3        |                                                                  |
|          | 4.4 Графический редактор Paint. Технология OLE                                                     | 4                | 1      | 3        |                                                                  |
|          | 4.5 Графический редактор Paint. Моделирование                                                      | 2                | 1      | 1        |                                                                  |
|          | 4.6 Пиксельная графика                                                                             | 2                | 1      | 1        |                                                                  |
|          | 4.7 Цифровая живопись                                                                              | 4                | 1      | 3        |                                                                  |

|    |                                    |    |    |    |                                   |
|----|------------------------------------|----|----|----|-----------------------------------|
| 5. | Логические и интеллектуальные игры | 2  |    | 2  | Практическая работа               |
| 6. | Итоговое занятие                   | 2  | 1  | 1  | Тестирование, практическая работа |
|    | Всего часов:                       | 72 | 21 | 51 |                                   |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Введение в программу. Технология мультимедиа. Правила безопасности при работе на компьютере (2 ч.)

Теория (1 ч.) Назначение, возможности и области применения Мультимедиа. Видеоурок «Технология мультимедиа» <https://yandex.ru/video/preview/2190849654930295567>.  
Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Компьютер и здоровье человека.

Практика (1 ч.) Тестирование по теме: «Техника безопасности».

Форма контроля: собеседование, тестирование.

### 2. Мультимедийная презентация (42 ч.)

#### 2.1 Редакторы презентаций (4 ч.)

Теория (2 ч.) Редакторы для создания мультимедийной презентации: установочные программы и с использованием онлайн - ресурсов. Цель и назначение мультимедийной презентации. Яндекс Презентации — онлайн-конструктор презентаций. Достоинства и недостатки конструктора.

Практика (2 ч.) Интерфейс программ. Технология работы. Практическая работа «Презентация на разных ресурсах».

Форма контроля: тестирование, практическая работа.

#### 2.2 Проектирование презентации (8 ч.)

Теория (2 ч.) Проектирование презентации. Этапы проектирования. Технология работы. Выбор макета. Внедрение объектов: рисунки, клипы, фигуры, SmartArt, WordArt, работа с панелями рисования: конструктор, мастер.

Форма контроля: тестирование.

Практика (6 ч.) Практическая работа «Проектирование презентации».

Форма контроля: практическая работа, творческая работа, наблюдение.

#### 2.3 Проектирование презентации. Анимация (8 ч.)

Теория (2 ч.) Виды и назначение анимации. Способы создания анимации. Анимация слайдов и объектов. Вставка звука, видео. Технология работы.

Практика (6 ч.) Практическая работа «Анимация» Создание слайдов в других про-

граммах и внедрение в РР. Практическая работа «Анимация»: вставка звука, видео, запись по времени.

Форма контроля: практическая работа, творческая работа, наблюдение.

## **2.4 Проектирование презентации. Создание триггеров. Создание гиперссылок (8 ч.)**

Теория (1 ч.) Триггер — пусковая схема. Виды триггеров. Технология работы. Назначение и создание гиперссылки. Технология создания 3D объекта.

Практика (7 ч.) Практические работы «Проектирование презентации. Создание триггеров», «Создание презентации - теста на основе триггера», «Проектирование презентации. Создание гиперссылок», «3D объект в презентации».

Форма контроля: практическая работа, творческая работа, наблюдение.

## **2.5 Фотомонтаж средствами презентации (2 ч.)**

Теория (1 ч.) Видеоурок - инструкция «Фотошоп без фотошопа»  
<https://rutube.ru/video/45954978fcb35780507d8f348c0270fd/>

Практика (1 ч.) Практическая работа «Фотошоп без фотошопа».

Форма контроля: практическая работа.

## **2.6 Создание дидактических игр. Технологические приемы (10 ч.)**

Теория (2 ч.) Создание дидактических игр, викторин, тестов. Технологические приемы «Трафарет», «Ромашка», «Проектор», «Анимированная сорбонка», «Листание», «Анимированная указка». Технология работы.

Практика (8 ч.) Практические работы. Создание интерактивной презентации. Интерактивные приемы: «Трафарет», «Ромашка», «Проектор», «Анимированная сорбонка», «Листание», «Анимированная указка».

Форма контроля: практическая работа, творческая работа, наблюдение.

## **2.7 Облачные технологии. Проектирование презентации (2 ч.)**

Практика (2 ч.) Технология работы в онлайн - конструкторе. Практическое приложение: этапы работы.

Форма контроля: практическая работа, наблюдение.

## **3. Программы для работы со звуком (2 ч.)**

Теория (1 ч.) Стандартная программа ОС Windows — Звукозапись. Запуск программы. Интерфейс. Инструментальная панель. Работа со звуковыми файлами. Онлайн-микрофон. Свойства, создание, редактирование, прослушивание звукового файла. Онлайн - сервисы для монтажа звука: изменение громкости, эффект эхо.

Форма контроля: тестирование.

Практика (1 ч.) Практические работы со звуком: микширование, обработка, форма-

ты звуковых файлов.

Форма контроля: практическая работа.

#### **4. Компьютерная графика, Растровая графика (22 ч.)**

##### **4.1 Компьютерная графика. Основные сведения (4 ч.)**

Теория (2 ч.) Виды компьютерной графики. Принципы формирования графического рисунка. Области применения. Достоинства и недостатки, сравнительная характеристика растровой и векторной графики. Цветовые модели: аддитивная модель – RGB, субтрактивная модель CMY.

Практика (2 ч.) Практические работы «Определение видов графики», «Работа с цветовыми моделями».

Форма контроля: практическая работа.

##### **4.2 Софт для художников, вебдизайнеров, фотографов, аниматоров (2 ч.)**

Теория (1 ч.) Обзор онлайн - сервисов растровой и векторной графики. Онлайн – сервис. Онлайн - программа [http://www.newart.ru/html/flash/risovalka\\_13.php](http://www.newart.ru/html/flash/risovalka_13.php)

Практика (1 ч.) Создание рисунков в онлайн - сервисе.

Форма контроля: практическая работа.

##### **4.3 Растровая графика. Paint (4 ч.)**

Теория (1 ч.) Графический редактор Paint. Панель инструментов. Меню. Палитра. Инструменты свободного рисования. Прямые, кривые, фигуры. Метод последовательности укрупнений. Инструменты выделения. Создание и действия с текстом. Собственная кисть. Создание рамок. Оформление фотографий.

Практика (3 ч.) Практическая работа «Графический редактор Paint. Работа с растровой графикой». Создание рисунка по заданной теме.

Форма контроля: практическая работа, тестирование.

##### **4.4 Графический редактор Paint. Технология OLE (4 ч.)**

Теория (1 ч.) Технология OLE. Принцип связывания и внедрения объектов. Коллажи.

Практика (3 ч.) Практическая работа «Графический редактор Paint. Технология OLE».

Форма контроля: практическая работа, наблюдение.

##### **4.5 Графический редактор Paint. Моделирование (2 ч.)**

Теория (1 ч.) Работа с шаблонами. Инструменты «повернуть», «отразить». Использование фона.

Практика (1 ч.) Практическая работа «Создание из элементов мозаики».

Форма контроля: практическая работа.

#### **4.6 Пиксельная графика (2 ч.)**

Теория (1 ч.) История создания технологии арт - пиксель. Область применения. Классификация, достоинства и недостатки. Способы и методы рисования пиксельной графики. Программы для создания пиксельного рисунка.

Практика (1 ч.) Практическая работа «Создание пиксель - арта».

Форма контроля: практическая работа.

#### **4.7 Цифровая живопись (4 ч.)**

Теория (2 ч.) Программы для работы с цифровыми изображениями. Быстрые клавиши для выбора цифровых фотографий. Поиск по ключевому слову, фильтру или цвету. Редактирование фотографий. Виды коллажей.

Практика (2 ч.) Практические работы «Создание коллажа», «Обработка собственных фотоизображений», «Создание музыкальных фильмов».

Форма контроля: практическая работа.

#### **5. Логические и интеллектуальные игры (2 ч.)**

Практика (2 ч.) Комплекс интеллектуальных, логических игр.

Форма контроля: практическая работа.

#### **6. Итоговое занятие (2 ч.)**

Теория (1 ч.) Подведение итогов.

Практика (1 ч.) Практическая работа.

Форма контроля: тестирование.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

*обучающиеся будут знать/понимать:*

- базовые возможности и основные принципы мультимедийных технологий;
- программно - аппаратные средства, их возможности для создания мультимедийных продуктов: презентаций, мультипликационных фильмов, статической и анимационной графики;
- системные требования при создании работ компьютерной графики: типы файлов, конвертации;
- технологию создания, область применения компьютерной графики.

*будут уметь:*

- использовать мультимедийные технологии для создания мультимедийных продуктов;
- создавать, редактировать и проектировать и редактировать рисунки компьютерной графики мультипликационные продукты с последующей конвертацией файлов.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| №/<br>п п | Наименование разделов, тем                                 | Количество часов |        |          | Формы аттестации /контроля/                                           |
|-----------|------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------------------------------------------|
|           |                                                            | Всего            | Теория | Практика |                                                                       |
| 1.        | <b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b> | 2                | 1      | 1        | Тестирование                                                          |
| 2.        | <b>Компьютерная графика. Векторная графика</b>             | 22               | 7      | 15       | Практическая самостоятельная работа, наблюдение                       |
|           | 2.1 Векторная графика                                      | 4                | 1      | 3        |                                                                       |
|           | 2.2 Векторная графика Draw                                 | 8                | 2      | 6        |                                                                       |
|           | 2.3 Векторный графический редактор Draw. 3 D графика       | 4                | 1      | 3        |                                                                       |
|           | 2.4 Управление растровыми изображениями в Draw             | 2                | 1      | 1        |                                                                       |
|           | 2.5 Комбинирование объектов                                | 2                | 1      | 1        |                                                                       |
|           | 2.6 Полезные визуальные эффекты                            | 2                | 1      | 1        |                                                                       |
|           | Инфографика                                                | 2                | 1      | 1        |                                                                       |
| 3.        | <b>Моделирование. Трехмерная графика</b>                   | 18               | 6      | 12       | Собеседование, практическая самостоятельная работа, творческий проект |
|           | 3.1. 3-D моделирование. Введение                           | 2                | 2      |          |                                                                       |
|           | 3.2 Архитектурные проекты. Технология                      | 6                | 2      | 4        |                                                                       |
|           | 3.3 Моделирование интерьера и экстерьера здания            | 10               | 2      | 8        |                                                                       |
| 4.        | <b>Нейросети</b>                                           | 6                | 3      | 3        | Исследование, практическая работа                                     |
|           | 4.1 Нейросети. Введение                                    | 2                | 1      | 1        |                                                                       |
|           | 4.2 Генератор изображений с искусственным интеллектом      | 2                | 1      | 1        |                                                                       |
|           | 4.3 Генератор голоса                                       | 2                | 1      | 1        |                                                                       |
| 5.        | <b>Мультимедиа. Видеоредакторы</b>                         | 10               | 3      | 7        | Практическая, самостоятельная работа                                  |
|           | 5.1 Видеоредакторы. Обзор                                  | 2                | 1      | 1        |                                                                       |
|           | 5.2 Movie Maker. Технология работы.                        | 4                | 1      | 3        |                                                                       |
|           | 5.3 Movie Maker. Создание и редактирование                 | 4                | 1      | 3        |                                                                       |
| 6.        | <b>Компьютерное творчество</b>                             | 8                | 3      | 5        | Практическая, самостоятельная                                         |
|           | 6.1Мультипликация                                          | 2                | 1      | 1        |                                                                       |

|    |                                    |           |           |           |                        |
|----|------------------------------------|-----------|-----------|-----------|------------------------|
|    | 6.2 Творческая мастерская          | 6         | 2         | 4         | работа                 |
| 7. | Логические и интеллектуальные игры | 4         |           | 4         | Самостоятельная работа |
| 8. | Итоговое занятие                   | 2         | 1         | 1         | Тестирование           |
|    | <b>Всего часов:</b>                | <b>72</b> | <b>24</b> | <b>48</b> |                        |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 ч.)**

Теория (1 ч.) Правила безопасности при работе на ПК. Инструктажи по охране труда. Минутки безопасности.

Практика (1 ч.) Тестирование по теме «Правила безопасности при работе на ПК».

Форма контроля: тестирование.

### **2. Компьютерная графика. Векторная графика (22 ч.)**

#### **2.1 Векторная графика (4 ч.)**

Теория (1 ч.) Интерфейс программы, панели инструментов, панель. Средства рисования. Характеристики векторной графики. Достоинства и недостатки программы.

Практика (3 ч.) Практическая работа «Создание векторных изображений в MS Word».

Форма контроля: практическая работа, наблюдение.

#### **2.2 Векторная графика Draw (8 ч.)**

Теория (2 ч.) Технология работы в редакторе векторной график Draw.. Принцип создания векторного рисунка. Основные объекты рисования. Трехмерные объекты. Заливка, настройка теней. Экспорт, импорт файлов в графических форматах.

Практика (6 ч.) Практическая работа № 1 «Создание векторного рисунка».

Форма контроля: практическая, самостоятельная работа.

#### **2.3 Векторный графический редактор Draw. 3 D графика (4 ч.)**

Теория (1 ч.) Технология преобразования двухмерного объекта в 3D. Тело вращения. Управление трехмерными объектами: глубина, угол поворота. Видеоурок «3D букет. Векторная графика. Преобразование в 3d объекты».

Практика (3 ч.) Практические работы «3 D графика» «Мраморный шар с тенью».

Форма контроля: практическая, самостоятельная работа.

#### **2.4 Управление растровыми изображениями в Draw (2 ч.)**

Теория (1 ч.) Интерфейс программы при работе с растровыми изображениями. Панель инструментов Изображение. Управление фильтрацией растрового изображения.

Практика (1 ч.) Работа с растровыми изображениями. Фильтрация.

Форма контроля: практическая работа.

## **2.5 Комбинирование объектов (2 ч.)**

Теория (1 ч.) Группировка и объединение объектов. Сложение, разность и пересечение фигур. Технология работы.

Практика (1 ч.) Практическая работа «Создание составной фигуры».

Форма контроля: практическая работа.

## **2.6 Полезные визуальные эффекты (2 ч.)**

Теория (1 ч.) Дублирование. Морфинг. Атрибуты морфинга. Технология работы. Позиционирование объектов. Работа с галереями объектов и текстовых эффектов.

Практика (1 ч.) Практические работы «Draw. Дублирование. Морфинг»

Форма контроля: практическая работа, наблюдение.

## **3. Моделирование. Трехмерная графика (18 ч.)**

### **3.1. 3-D моделирование. Введение (2 ч.)**

Теория (2 ч.) Моделирование как метод познания  
<https://school.infourok.ru/videouroki/0be17507-b4fe-44c4-95e7-0238dada88a1>

История развития моделирования. Трехмерная графика. 3D- программы. Цель и назначение. Историческая справка. Возможные варианты использования. Обзор коммерческих и свободных пакетов.

Форма контроля: собеседование.

### **3.2 Архитектурные проекты. Технология(6 ч.)**

Теория (2 ч.) Технология работы. Назначение программы. Интерфейс программы. Панели инструментов. Заливка. Дополнительные компоненты. Моделирование интерьера и экстерьера здания.

Практика (4 ч.) Практическая работа «Моделирование в программе 3D».

Форма контроля: практическая, самостоятельная работа.

### **3.3 Моделирование интерьера и экстерьера здания (10 ч.)**

Теория (2 ч.) Создание сложных объектов на примере дома. Технология работы: моделирование экстерьера здания. Тела вращения.

Практика (8 ч.) Практическая работа № 1, 2 «Моделирование в программе 3D ». Эскиз «Город моей мечты» (свободная тема), Лабораторные работы: «Моделирование Тайницкой башни Московского Кремля», «Триумфальная арка», «Тела вращения. Кувшин».

Форма контроля: практическая работа, творческий проект.

## **4. Нейросети (6 ч.)**

### **4.1 Нейросети. Введение (2 ч.)**

Теория (1 ч.) Принцип работы. Области применения Генерация текстов, изображений, голоса.

Практика (1 ч.) Обзор и сравнительный анализ сервисов нейросети.

Форма контроля: исследование.

#### **4.2 Генератор изображений с искусственным интеллектом (2 ч.)**

Теория (1 ч.) Принцип и технология работы нейроиллюстратора. Онлайн - генерация.

Практика (1 ч.) Практическая работа «Генерация изображения по выбранному тексту».

Форма контроля: практическая работа.

#### **4.3 Генератор голоса (2 ч.)**

Теория (1 ч.) Нейронные сети, сервисы генераторы. Технология создания звуковых файлов. Достоинства и недостатки [сервисов: https://neyrosety.ru/neyrosetb-dlya-ozvuchki-teksta/](https://neyrosety.ru/neyrosetb-dlya-ozvuchki-teksta/)

Практика (1 ч.) Обзор сервисов и сравнительный анализ.

Форма контроля: исследование.

### **5. Мультимедиа. Видеоредакторы (10 ч.)**

#### **5.1 Видеоредакторы. Обзор (2 ч.)**

Теория (1 ч.) Обзор видеоредакторов. Обзор программ онлайн. Системные требования, функциональность. Обзор видеоконвертеров.

Практика (1 ч.) Практическая работа по анализу и выбору программ.

Форма контроля: самостоятельная работа.

#### **5.2 Movie Maker. Технология работы (4 ч.)**

Теория (1 ч.) Movie Maker. Технология работы. Этапы создания видеофильма.

Практика (3 ч.) Практическая работа «Мой фильм».

Форма контроля: практическая, самостоятельная работа.

#### **5.3 Movie Maker. Создание и редактирование (4 ч.)**

Теория (1 ч.) Редактирование творческой работы, добавление файлов. Добавление звуков, музыки, настройка времени. База звуковых эффектов для монтажа. Демонстрация.

Практика (3 ч.) Практическая работа «Мой фильм».

Форма контроля: практическая работа.

### **6. Компьютерное творчество (8 ч.)**

#### **6.1 Мультипликация (2 ч.)**

Теория (1 ч.) Виды мультипликации. Технология создания мультипликации в мультимедийной презентации. Обзор онлайн - сервисов для создания творческого проекта «Мой мультфильм». Онлайн - конструктор иллюстраций

[http://www.newart.ru/htm/flash/risovalka\\_118.php](http://www.newart.ru/htm/flash/risovalka_118.php)

Практика (1ч.) Технология работы. Создание и оформление слайдов. Использование нейросетей для оформления звука и графики. Предварительный этап. Выбор программы для создания творческой работы.

Форма контроля: практическая работа.

## **6.2 Творческая мастерская (6 ч.)**

Теория (2 ч.) Подготовка к созданию творческих работ. Основные этапы создания творческой работы. Эскиз работы. Библиотека персонажей, элементы фона, интерьер.

Создание анимации [http://www.newart.ru/htm/flash/risovalka\\_135.php](http://www.newart.ru/htm/flash/risovalka_135.php)

Практика (4 ч.) «Творческий проект».

Форма контроля: самостоятельная работа.

## **7 Логические и интеллектуальные игры (4 ч.)**

Практика (4 ч.) Комплекс интеллектуальных, логических игр.

Форма контроля: самостоятельная работа.

## **8. Итоговое занятие (2 ч.)**

Теория (1 ч.) Подведение итогов.

Практика (1 ч.) Практическая работа.

Форма контроля: тестирование.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

*обучающиеся будут знать/понимать:*

- сферу деятельности и особенности мультимедийных технологий;
- области применения и использования: компьютерной графики, нейросетей, программы 3D моделирования;
- технологию создания, проектирования и редактирования: компьютерной графики, объектов 3D модели, видеороликов и мультипликационных продуктов с последующей конвертацией файлов.

*будут уметь:*

- использовать дополнительные возможности мультимедийных приложений;
- использовать технологию создания, проектирования и редактирования: компьютерной графики, объектов 3D модели;
- создавать творческие проекты, сочетающие познавательный аспект с эстетическим восприятием.

## **«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**1. Кадровое обеспечение.** Образовательный процесс ведёт педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»; прошедший курсы переподготовки по должности «Педагог дополнительного образования».

**2. Календарный учебный график** (Приложение 1).

**3. Материально-техническое обеспечение программы.**

Оборудование компьютерного кабинета: ПК- 6; ноутбук – 2, моноблок – 1, лазерный принтер HP LaserJet 1005 series; Router Keenetic; звуковые колонки – 4; компьютерные столы - 5 штук; стол офисный- 6 штук; стол соединительный - 5штук; тумба - 1 штук; стеллаж - 1штук; стул офисный - 13штук; жалюзи - 3; учебная доска - 1 штука.

#### Программное обеспечение:

- операционная система (ОС);
- антивирусная программа;
- программа-архиватор;
- интегрированное офисное приложение MSOffice 2007, Open Office.org, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы, система управления базами данных;
- мультимедиа проигрыватель (входит в состав операционных систем);
- браузер (входит в состав операционных систем или устанавливается дополнительно).

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)**

Программа предполагает формы аттестации: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговая оценка качества освоения программы.

- **Входной контроль** проводится в сентябре первого года обучения на первых занятиях с целью выявления общих представлений о роли информационно-компьютерных технологий в современном обществе в форме тестирования.

- **Текущий контроль** осуществляется в течение учебного года для выявления затруднений в освоении программы, для наблюдения за развитием личностного роста обучающихся с целью оперативного изменения хода учебно-воспитательного процесса в форме тестирования по разделам программы.

- **Промежуточная аттестация** проводится в апреле первого года обучения в

форме тестирования и выполнения практического задания.

**Итоговая оценка качества освоения программы** проводится в конце второго года обучения в форме тестирования. Проводится мониторинг личностного роста обучающихся. По окончании обучения по *Программе* «Мультимедиа. Графика» обучающимся выдается Свидетельство о дополнительном образовании.

**Оценочные материалы** (Приложение 2).

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

| №<br>п/п | Разделы<br>программы                                                                                                       | Формы<br>занятий                                                                                                                                | Приемы и ме-<br>тоды органи-<br>зации образо-<br>вательной дея-<br>тельности<br>(в рамках за-<br>нятия) | Дидакти-<br>ческий<br>материал             | Техниче-<br>ское<br>оснащение<br>занятий                                                                                                                                              | Формы<br>подведе-<br>ния<br>итогов                                                                 |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | <b>Введение в про-<br/>грамму.<br/>Технология мультимедиа.<br/>Правила безопас-<br/>ности при работе<br/>на компьютере</b> | Лекция,<br>беседа                                                                                                                               | Объяснитель-<br>но-<br>иллюстратив-<br>ный                                                              | Видеоурок<br>«Техноло-<br>гия мультимедиа» | ПК, ЭОР                                                                                                                                                                               | Собеседо-<br>вание,<br>тестирова-<br>ние                                                           |
| 2        | <b>Мультимедийная<br/>презентация</b>                                                                                      | Лекция,<br>практиче-<br>ская само-<br>стоятельная<br>работа<br>Лаборатор-<br>ная работа<br>Самостоя-<br>тельна, ин-<br>дивидуаль-<br>ная работа | Объяснитель-<br>но-<br>иллюстратив-<br>ный                                                              | Презента-<br>ция, видео-<br>уроки          | ПК, ОР<br><a href="https://learnin&lt;br/&gt;gapps.org/ind&lt;br/&gt;ex.php?categ&lt;br/&gt;ory=10&amp;xs=">https://learnin<br/>gapps.org/ind<br/>ex.php?categ<br/>ory=10&amp;xs=</a> | Тестирова-<br>ние,<br>практиче-<br>ская рабо-<br>та, творче-<br>ская<br>работа,<br>наблюде-<br>ние |
| 3        | <b>Программы для<br/>работы со звуком</b>                                                                                  | Исследова-<br>тельская<br>работа                                                                                                                | Наглядный,<br>объяснительно-<br>иллюстратив-<br>ный                                                     | Презента-<br>ция                           | ПК, ОР<br><a href="https://learnin&lt;br/&gt;gapps.org/ind&lt;br/&gt;ex.php?categ&lt;br/&gt;ory=10&amp;xs=">https://learnin<br/>gapps.org/ind<br/>ex.php?categ<br/>ory=10&amp;xs=</a> | Практиче-<br>ская работа                                                                           |

|   |                                                    |                                                                                                      |                                                        |                             |                                                                                                                                 |                                      |
|---|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 4 | <b>Компьютерная графика.<br/>Растровая графика</b> | Беседа,<br>групповой проект<br>Лекции,<br>практическая самостоятельная работа<br>Лабораторная работа | Наглядный (демонстрация), объяснительно-иллюстративный | Презентации                 | ПК, ОР<br><a href="https://learninapps.org/index.php?category=10&amp;s">https://learninapps.org/index.php?category=10&amp;s</a> | Тестирование,<br>практическая работа |
| 5 | <b>Логические и интеллектуальные игры</b>          | Занятие - игра                                                                                       | Репродуктивный                                         | Раздаточный материал (тест) | ПК                                                                                                                              | Практическая работа                  |
| 6 | <b>Итоговое занятие</b>                            | Самостоятельная работа                                                                               | Репродуктивный                                         | Раздаточный материал (тест) | ПК                                                                                                                              | Тестирование                         |

#### Методическое обеспечение программы

#### 2 год обучения

|   |                                                                 |                                                |                                                                  |                                      |                                   |                                                  |
|---|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1 | <b>Вводное занятие.<br/>Инструктаж по технике безопасности.</b> | Лекция<br>беседа                               | Словесный, наглядный (демонстрация)                              | Схемы,<br>презентация                | ПО, ЭОР<br>«Техника безопасности» | Тестирование                                     |
| 2 | <b>Компьютерная графика.<br/>Векторная графика</b>              | Лекции,<br>практическая самостоятельная работа | Объяснительно-иллюстративный, словесный, наглядный, практический | Презентация                          | ПК, ЭОР                           | Практическая, самостоятельная работа, наблюдение |
| 3 | <b>Моделирование.<br/>Трехмерная графика</b>                    | Лекции<br>Лабораторно-практические             | Словесный, наглядный, практический, исследовательский            | Презентация<br>Видеоурок<br>«Модели- | ПК, ЭОР                           | Собеседование,<br>практическая,                  |

|   |                                           |                                                                                                         |                                                               |                             |         |                                           |
|---|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------|-------------------------------------------|
|   |                                           | ские самостоятельные работы                                                                             | ский                                                          | рование как метод познания» |         | самостоятельная работа, творческий проект |
| 4 | <b>Нейросети</b>                          | Лекции, беседы, индивидуальная работа. Исследовательская работа                                         | Словесный, наглядный, практический, исследовательский         | Схемы, презентация          | ПК, ЭОР | Исследование, практическая работа         |
| 5 | <b>Мультимедиа. Видеоредакторы</b>        | Лекции, Беседы<br>Индивидуальная работа. Исследовательская работа. Практическая, самостоятельная работа | Объяснительно-иллюстративный, практический, исследовательский | Схемы, презентация,         | ПК, ЭОР | Практическая, самостоятельная работа      |
| 6 | <b>Компьютерное творчество</b>            | Беседа, исследовательская работа. Групповой проект                                                      | Объяснительно-иллюстративный, практический, исследовательский | Схемы, презентация          | ПК, ЭОР | Практическая, самостоятельная работа      |
| 7 | <b>Логические и интеллектуальные игры</b> | Занятие - игра                                                                                          | Репродуктивный                                                | Раздаточный материал (тест) | ПК      | Самостоятельная работа                    |

|   |                  |                                |                     |                                       |    |                   |
|---|------------------|--------------------------------|---------------------|---------------------------------------|----|-------------------|
| 8 | Итоговое занятие | Самостоя-<br>тельная<br>работа | Репродуктив-<br>ный | Раздаточ-<br>ный мате-<br>риал (тест) | ПК | Тестирова-<br>ние |
|---|------------------|--------------------------------|---------------------|---------------------------------------|----|-------------------|

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Используемая литература для педагога:*

1. Босова Л. Л. Информатика 7 - 9 классы: Компьютерный практикум/М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2026. – 192с.
2. Гейн А. Г., Юнгерман Н. А. Информатика: Тематические тесты. 8 класс. М: «Просвещение», 2022. – 337 с.
3. Гущина О.М. Компьютерная графика и мультимедиа технологии: электронное учебно-методическое пособие/. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2018. – 1 оптический диск
4. Тозик В. Т. Компьютерная графика и дизайн: учебник для нач. проф. образования /. — 3-е изд., М.: Издательский центр «Академия», 2022. — 208 с.

### *Литература для обучающихся:*

Подосенина Т. А. Искусство компьютерной графики для школьников. — СПб.: БХВ-Петербург, 2023. — 240 с. <https://avidreaders.ru/read-book/iskusstvo-kompyuternoy-grafiki-dlya-shkolnikov.html>

### *Интернет-ресурсы:*

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Форма доступа: <http://school-collection.edu.ru>
- Образовательно-информационный ресурс для учителей информатики, обучающихся. Форма доступа: <https://www.metod-kopilka.ru/informatika.html> .
- Портал «Клякс@.net». Полезные советы. Методические материалы. Форма доступа: <http://www.klyaksa.net/htm/i7-9/index.htm> .
- [http://comp-science.narod.ru/didakt\\_i.html](http://comp-science.narod.ru/didakt_i.html) дидактические материалы по информатике
- Мультимедийное интерактивное обучение <https://learningapps.org>
- Каталог сайтов - Мир информатики <http://jgk.ucoz.ru/dir/>
- Среда программирования КуМир <https://www.kpolyakov.spb.ru/school/kumir.htm>
- <http://comp-science.narod.ru/> - дидактические материалы по информатике

## Календарный учебный график

В 2026-2027 учебном году в объединении «Мультимедиа. Графика» занимается  
**1 группа 2 года обучения.**

В соответствии с Календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало  
учебного года 01.09.2026г., окончание учебного года 31.05.2027г. (36 учебных недель).

## КУГ 2 год обучения

| №<br>п<br>/<br>п | Месяц                                                             | Время<br>проведения<br>занятий | Форма<br>проведения<br>занятий                  | Количество часов |             |               | Тема занятия                                                        | Место<br>проведе-<br>ния | Форма<br>контроля                              |
|------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|-------------|---------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------|
|                  |                                                                   |                                |                                                 | Всего            | Тео-<br>рия | Прак-<br>тика |                                                                     |                          |                                                |
|                  | <b>Раздел Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b> |                                |                                                 |                  |             |               |                                                                     |                          |                                                |
| 1                | сентябрь                                                          | 17.40-19.20                    | Лекция,<br>беседа                               | 2                | 1           | 1             | Вводное за-<br>нятие. Инст-<br>руктаж по<br>технике<br>безопасности | Кабинет<br>14            | Тести-<br>рование                              |
|                  | <b>Раздел Компьютерная графика Векторная графика</b>              |                                |                                                 |                  |             |               |                                                                     |                          |                                                |
| 2                | сентябрь                                                          | 17.40-19.20                    | Лекция,<br>практическая<br>работа               | 2                | 1           | 1             | Векторная<br>графика                                                | Кабинет<br>14            | Практи-<br>ческая<br>работа<br>Наблю-<br>дение |
| 3                | сентябрь                                                          | 17.40-19.20                    | Практическая,<br>самостоя-<br>тельная<br>работа | 2                |             | 2             | Векторная<br>графика                                                |                          |                                                |
| 4                | сентябрь                                                          | 17.40-19.20                    | Лекция,<br>практическая<br>работа               | 2                | 1           | 1             | Векторная<br>графика<br>Dgaw                                        | Кабинет<br>14            | Практи-<br>ческая<br>работа<br>Наблю-<br>дение |
| 5                | октябрь                                                           | 17.40-19.20                    | Лекция,<br>практическая<br>работа               | 2                | 1           | 1             | Векторная<br>графика<br>Dgaw                                        |                          |                                                |
| 6                | октябрь                                                           | 17.40-19.20                    | Практическая<br>работа                          | 2                |             | 2             | Векторная<br>графика<br>Dgaw                                        |                          |                                                |
| 7                | октябрь                                                           | 17.40-19.20                    | Лабораторная<br>работа                          | 2                |             | 2             | Векторная<br>графика<br>Dgaw                                        |                          |                                                |
| 8                | октябрь                                                           | 17.40-19.20                    | Лекция,<br>практическая<br>работа               | 2                | 1           | 1             | Векторный<br>графический<br>редактор<br>Dgaw. 3 D<br>графика        | Кабинет<br>14            | Практи-<br>ческая<br>работа<br>Наблю-<br>дение |
| 9                | октябрь                                                           | 17.40-19.20                    | Лабораторная<br>работа                          | 2                |             | 2             | Векторный<br>графический<br>редактор<br>Dgaw. 3 D<br>графика        | Кабинет<br>14            |                                                |

|                                                 |         |             |                                                  |   |   |   |                                                        |               |                                                           |
|-------------------------------------------------|---------|-------------|--------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------|
| 10                                              | ноябрь  | 17.40-19.20 | Лекция,<br>практическая<br>работа                | 2 | 1 | 1 | Управление<br>растровыми<br>изображе-<br>ниями в Draw  | Кабинет<br>14 | Практи-<br>ческая<br>работа                               |
| 11                                              | ноябрь  | 17.40-19.20 | Лекция,<br>практическая<br>работа                | 2 | 1 | 1 | Комбини-<br>рование объ-<br>ектов                      | Кабинет<br>14 | Практи-<br>ческая<br>работа                               |
| 12                                              | ноябрь  | 17.40-19.20 | Лекция,<br>практическая<br>работа                | 2 | 1 | 1 | Полезные<br>визуальные<br>эффекты                      | Кабинет<br>14 | Практи-<br>ческая<br>работа<br>Наблю-<br>дение            |
| <b>Раздел Моделирование. Трехмерная графика</b> |         |             |                                                  |   |   |   |                                                        |               |                                                           |
| 13                                              | ноябрь  | 17.40-19.20 | Лекция                                           | 2 | 2 |   | 3-D модели-<br>рование.<br>Введение                    | Кабинет<br>14 | Собесе-<br>дование                                        |
| 14                                              | декабрь | 17.40-19.20 | Практическая<br>работа                           | 2 | 1 | 1 | Архитектур-<br>ные проекты.<br>Технология              | Кабинет<br>14 | Практи-<br>ческая<br>само-<br>стоя-<br>тельная<br>работа  |
| 15                                              | декабрь | 17.40-19.20 | Лабораторная<br>работа                           | 2 | 1 | 1 | Архитектур-<br>ные проекты.<br>Технология              |               |                                                           |
| 16                                              | декабрь | 17.40-19.20 | Лабораторная<br>работа                           | 2 |   | 2 | Архитектур-<br>ные проекты.<br>Технология              |               |                                                           |
| 17                                              | декабрь | 17.40-19.20 | Самостоя-<br>тельная<br>работа                   | 2 | 1 | 1 | Моделирова-<br>ние интерьера<br>и экстерьера<br>здания | Кабинет<br>14 | Практи-<br>ческая<br>работа,<br>творче-<br>ский<br>проект |
| 18                                              | январь  | 17.40-19.20 | Лабораторная<br>работа                           | 2 | 1 | 1 | Моделирова-<br>ние интерьера<br>и экстерьера<br>здания |               |                                                           |
| 19                                              | январь  | 17.40-19.20 | Лабораторная<br>работа                           | 2 |   | 2 | Моделирова-<br>ние интерьера<br>и экстерьера<br>здания |               |                                                           |
| 20                                              | январь  | 17.40-19.20 | Лабораторная<br>работа                           | 2 |   | 2 | Моделирова-<br>ние интерьера<br>и экстерьера<br>здания |               |                                                           |
| 21                                              | февраль | 17.40-19.20 | Лабораторная<br>работа                           | 2 |   | 2 | Моделирова-<br>ние интерьера<br>и экстерьера<br>здания |               |                                                           |
| <b>Раздел Нейросети</b>                         |         |             |                                                  |   |   |   |                                                        |               |                                                           |
| 22                                              | февраль | 17.40-19.20 | Лекция,<br>беседа,<br>индивидуаль-<br>ная работа | 2 | 1 | 1 | Нейросети.<br>Введение                                 | Кабинет<br>14 | Иссле-<br>дование,<br>практи-<br>ческая                   |

|                                           |         |             |                                              |   |   |   |                                                   |            |                                     |  |
|-------------------------------------------|---------|-------------|----------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------|------------|-------------------------------------|--|
| 23                                        | февраль | 17.40-19.20 | Исследовательская работа                     | 2 | 1 | 1 | Генератор изображений с искусственным интеллектом | Кабинет 14 | работа                              |  |
| 24                                        | февраль | 17.40-19.20 | Исследовательская работа                     | 2 | 1 | 2 | Генератор голоса                                  | Кабинет 14 | Исследование                        |  |
| <b>Раздел Мультимедиа. Видеоредакторы</b> |         |             |                                              |   |   |   |                                                   |            |                                     |  |
| 25                                        | март    | 17.40-19.20 | Лекция, индивидуальная работа                | 2 | 1 | 1 | Виоредакторы. Обзор                               | Кабинет 14 | Самостоятельная работа              |  |
| 26                                        | март    | 17.40-19.20 | Беседа, практическая, самостоятельная работа | 2 | 1 | 1 | Movie Maker. Технология работы                    | Кабинет 14 | Практическая самостоятельная работа |  |
| 27                                        | март    | 17.40-19.20 |                                              | 2 |   | 2 | Movie Maker. Технология работы                    |            |                                     |  |
| 28                                        | март    | 17.40-19.20 |                                              | 2 | 1 | 1 | Movie Maker. Создание и редактирование            | Кабинет 14 |                                     |  |
| 29                                        | апрель  | 17.40-19.20 |                                              | 2 |   | 2 | Movie Maker. Создание и редактирование            |            |                                     |  |
| <b>Раздел Компьютерное творчество</b>     |         |             |                                              |   |   |   |                                                   |            |                                     |  |
| 30                                        | апрель  | 17.40-19.20 | Беседа, исследовательская работа             | 2 | 1 | 1 | Мультипликация                                    | Кабинет 14 | Практическая работа                 |  |
| 31                                        | апрель  | 17.40-19.20 | Беседа, групповой проект                     | 2 | 1 | 1 | Творческая мастерская                             | Кабинет 14 | Самостоятельная работа              |  |
|                                           |         |             |                                              |   |   |   |                                                   | Кабинет 14 | Самостоятельная работа              |  |
| 32                                        | апрель  | 17.40-19.20 |                                              | 2 | 1 | 1 | Творческая мастерская                             | Кабинет 14 | Самостоятельная работа              |  |
| 33                                        | май     | 17.40-19.20 |                                              | 2 |   | 2 | Творческая мастерская                             | Кабинет 14 | Самостоятельная работа              |  |
|                                           |         |             |                                              |   |   |   |                                                   |            |                                     |  |

| Раздел Логические и интеллектуальные игры |     |             |                                |    |    |    |                                            |               |                                      |
|-------------------------------------------|-----|-------------|--------------------------------|----|----|----|--------------------------------------------|---------------|--------------------------------------|
| 34                                        | май | 17.40-19.20 | Занятие - иг-<br>ра            | 2  |    | 2  | Логические и<br>интеллекту-<br>альные игры | Кабинет<br>14 | Самос-<br>стоя-<br>тельная<br>работа |
| 35                                        | май | 17.40-19.20 |                                | 2  |    | 2  | Логические и<br>теллектуальны<br>ры        |               |                                      |
| Раздел Итоговое занятие                   |     |             |                                |    |    |    |                                            |               |                                      |
| 36                                        | май | 17.40-19.20 | Самостоя-<br>тельная<br>работа | 2  | 1  | 1  | Итоговое<br>занятие                        | Кабинет<br>14 | Тести-<br>рование                    |
| Всего часов:                              |     |             |                                | 72 | 24 | 48 |                                            |               |                                      |

**КУГ**  
**1 год обучения**

| №<br>п/<br>п                                                                 | Месяц    | Время прове-<br>дения<br>занятий | Форма<br>проведе-<br>ния<br>занятий                  | Количество<br>часов |             |               | Тема занятия                                                                                                                | Место<br>проведе-<br>ния | Форма<br>контроля                                                           |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------|-------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|                                                                              |          |                                  |                                                      | Всего               | Тео-<br>рия | Прак-<br>тика |                                                                                                                             |                          |                                                                             |  |  |  |  |  |  |
| <b>Раздел Введение в программу</b>                                           |          |                                  |                                                      |                     |             |               |                                                                                                                             |                          |                                                                             |  |  |  |  |  |  |
| <b>Технология мультимедиа. Правила безопасности при работе на компьютере</b> |          |                                  |                                                      |                     |             |               |                                                                                                                             |                          |                                                                             |  |  |  |  |  |  |
| 1                                                                            | сентябрь | 17.40-19.20                      | Лекция,<br>беседа                                    | 2                   | 1           | 1             | Введение в<br>программу.<br>Технология<br>мультиме-<br>диа. Правила<br>безопасно-<br>сти при ра-<br>боте на ком-<br>пьютере | Каби-<br>нет 14          | Собеседо-<br>вание,<br>тестирова-<br>ние                                    |  |  |  |  |  |  |
| <b>Раздел Мультимедийная презентация</b>                                     |          |                                  |                                                      |                     |             |               |                                                                                                                             |                          |                                                                             |  |  |  |  |  |  |
| 2                                                                            | сентябрь | 17.40-19.20                      | Лекция,<br>практиче-<br>ская<br>работа               | 2                   | 1           | 1             | Редакторы<br>презента-<br>ций                                                                                               | Каби-<br>нет 14          | Тестирова-<br>ние, прак-<br>тическая<br>работа                              |  |  |  |  |  |  |
| 3                                                                            | сентябрь | 17.40-19.20                      | Практиче-<br>ская,<br>самостоя-<br>тельная<br>работа | 2                   | 1           | 1             | Редакторы<br>презента-<br>ций                                                                                               | Каби-<br>нет 14          |                                                                             |  |  |  |  |  |  |
| 4                                                                            | сентябрь | 17.40-19.20                      | Лекция,<br>практиче-<br>ская<br>работа               | 2                   | 1           | 1             | Проекти-<br>рование<br>презента-<br>ции                                                                                     | Каби-<br>нет 14          | Тестирова-<br>ние                                                           |  |  |  |  |  |  |
| 5                                                                            | октябрь  | 17.40-19.20                      | практиче-<br>ская<br>работа                          | 2                   |             | 2             | Проекти-<br>рование<br>презента-<br>ции                                                                                     | Каби-<br>нет 14          | Практиче-<br>ская рабо-<br>та,<br>творческая<br>работа,<br>наблюдае-<br>ние |  |  |  |  |  |  |
| 6                                                                            | октябрь  | 17.40-19.20                      | Практиче-<br>ская,<br>самостоя-<br>тельная<br>работа | 2                   | 1           | 1             | Проекти-<br>рование<br>презента-<br>ции                                                                                     | Каби-<br>нет 14          |                                                                             |  |  |  |  |  |  |
| 7                                                                            | октябрь  | 17.40-19.20                      | Лабора-<br>торная<br>работа                          | 2                   |             | 2             | Проекти-<br>рование<br>презента-<br>ции                                                                                     | Каби-<br>нет 14          |                                                                             |  |  |  |  |  |  |
| 8                                                                            | октябрь  | 17.40-19.20                      | Лекция,<br>практиче-<br>ская<br>работа               | 2                   | 1           | 1             | Проекти-<br>рование<br>презента-<br>ции.<br>Анимация                                                                        | Каби-<br>нет 14          | Практиче-<br>ская рабо-<br>та,<br>творческая<br>работа,<br>наблюдае-<br>ние |  |  |  |  |  |  |
| 9                                                                            | октябрь  | 17.40-19.20                      | Лабора-<br>торная                                    | 2                   |             | 2             | Проекти-<br>рование                                                                                                         | Каби-<br>нет 14          |                                                                             |  |  |  |  |  |  |

|    |         |             |                             |   |   |   |                                                                      |            |                                                    |
|----|---------|-------------|-----------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------|
|    |         |             | работа                      |   |   |   | презентации. Анимация                                                |            |                                                    |
| 10 | ноябрь  | 17.40-19.20 | Лекция, практическая работа | 2 | 1 | 1 | Проектирование презентации. Анимация                                 | Кабинет 14 |                                                    |
| 11 | ноябрь  | 17.40-19.20 | практическая работа         | 2 |   | 2 | Проектирование презентации. Анимация                                 | Кабинет 14 |                                                    |
| 12 | ноябрь  | 17.40-19.20 | Лекция, практическая работа | 2 | 1 | 1 | Проектирование презентации. Создание триггеров. Создание гиперссылок | Кабинет 14 | Практическая работа, творческая работа, наблюдение |
| 13 | ноябрь  | 17.40-19.20 | практическая работа         | 2 |   | 2 | Проектирование презентации. Создание триггеров. Создание гиперссылок | Кабинет 14 | Практическая работа, творческая работа, наблюдение |
| 14 | декабрь | 17.40-19.20 | Практическая работа         | 2 |   | 2 | Проектирование презентации. Создание триггеров. Создание гиперссылок | Кабинет 14 | Практическая работа, наблюдение                    |
| 15 | декабрь | 17.40-19.20 | Лабораторная работа         | 2 |   | 2 | Проектирование презентации. Создание триггеров. Создание гиперссылок | Кабинет 14 | Творческая работа, наблюдение                      |
| 16 | декабрь | 17.40-19.20 | Лабораторная работа         | 2 | 1 | 1 | Фотомонтаж средствами                                                | Кабинет 14 | Практическая работа                                |

|                                                       |         |             |                               |   |   |   |                                                    |            |                                 |
|-------------------------------------------------------|---------|-------------|-------------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------|------------|---------------------------------|
|                                                       |         |             |                               |   |   |   | презентации                                        |            |                                 |
| 17                                                    | декабрь | 17.40-19.20 | Самостоятельная работа        | 2 | 1 | 1 | Создание дидактических игр. Технологические приемы | Кабинет 14 | Практическая работа, наблюдение |
| 18                                                    | январь  | 17.40-19.20 | Лабораторная работа           | 2 |   | 2 | Создание дидактических игр. Технологические приемы | Кабинет 14 | Практическая работа, наблюдение |
| 19                                                    | январь  | 17.40-19.20 | Лабораторная работа           | 2 | 1 | 1 | Создание дидактических игр. Технологические приемы | Кабинет 14 | Творческая работа, наблюдение   |
| 20                                                    | январь  | 17.40-19.20 | Лабораторная работа           | 2 |   | 2 | Создание дидактических игр. Технологические приемы | Кабинет 14 | Творческая работа, наблюдение   |
| 21                                                    | февраль | 17.40-19.20 | Лабораторная работа           | 2 |   | 2 | Создание дидактических игр. Технологические приемы | Кабинет 14 | Творческая работа, наблюдение   |
| 22                                                    | февраль | 17.40-19.20 | беседа, индивидуальная работа | 2 |   | 2 | Облачные технологии. Проектирование презентации    | Кабинет 14 | Практическая работа, наблюдение |
| <b>Раздел Программы для работы со звуком</b>          |         |             |                               |   |   |   |                                                    |            |                                 |
| 23                                                    | февраль | 17.40-19.20 | Исследовательская работа      | 2 | 1 | 1 | Программы для работы со звуком                     | Кабинет 14 | Практическая работа             |
| <b>Раздел Компьютерная графика. Растровая графика</b> |         |             |                               |   |   |   |                                                    |            |                                 |
| 24                                                    | февраль | 17.40-19.20 | Исследовательская работа      | 2 | 1 | 1 | Компьютерная графика. Основные сведения            | Кабинет 14 | Практическая работа.            |
| 25                                                    | март    | 17.40-19.20 | Лекция,                       | 2 | 1 | 1 | Компью-                                            | Каби-      | Практиче-                       |

|    |        |             |                                              |   |   |   |                                                            |            |                                                             |
|----|--------|-------------|----------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------|
|    |        |             | индивидуальная работа                        |   |   |   | терная графика. Основные сведения                          | нет 14     | ская работа.                                                |
| 26 | март   | 17.40-19.20 | Беседа, практическая, самостоятельная работа | 2 | 1 | 1 | Софт для художников, вебдизайнеров, фотографов, аниматоров | Кабинет 14 | Практическая работа.                                        |
| 27 | март   | 17.40-19.20 | Беседа, практическая работа                  | 2 | 1 | 1 | Растровая графика. Paint                                   | Кабинет 14 | Практическая работа, тестирование                           |
| 28 | март   | 17.40-19.20 | Самостоятельная работа                       | 2 |   | 2 | Растровая графика. Paint                                   | Кабинет 14 |                                                             |
| 29 | апрель | 17.40-19.20 | Беседа, практическая работа                  | 2 | 1 | 1 | Графический редактор Paint. Технология OLE                 | Кабинет 14 | Практическая работа, наблюдение                             |
| 30 | апрель | 17.40-19.20 | исследовательская работа                     | 2 |   | 2 | Графический редактор Paint. Технология OLE                 | Кабинет 14 | Практическая работа, наблюдение                             |
| 31 | апрель | 17.40-19.20 | Беседа, групповой проект                     | 2 | 1 | 1 | Графический редактор Paint. Моделирование                  | Кабинет 14 | Практическая работа                                         |
| 32 | апрель | 17.40-19.20 | Беседа, исследовательская работа             | 2 | 1 | 1 | Пиксельная графика                                         | Кабинет 14 | Практическая работа                                         |
| 33 | май    | 17.40-19.20 | Беседа, исследовательская работа             | 2 | 1 | 1 | Цифровая живопись                                          | Кабинет 14 | Практическая работа                                         |
| 34 | май    | 17.40-19.20 | исследовательская работа                     | 2 |   | 2 | Цифровая живопись                                          | Кабинет 14 | Промежуточная аттестация: тестирование, практическая работа |

| <b>Раздел Логические и интеллектуальные игры</b> |     |             |                        |           |           |           |                                    |            |                     |
|--------------------------------------------------|-----|-------------|------------------------|-----------|-----------|-----------|------------------------------------|------------|---------------------|
| 35                                               | май | 17.40-19.20 | Занятие - игра         | 2         |           | 2         | Логические и интеллектуальные игры | Кабинет 14 | Практическая работа |
| <b>Раздел Итоговое занятие</b>                   |     |             |                        |           |           |           |                                    |            |                     |
| 36                                               | май | 17.40-19.20 | Самостоятельная работа | 2         | 1         | 1         | Итоговое занятие                   | Кабинет 14 | Тестирование        |
| <b>Всего часов:</b>                              |     |             |                        | <b>72</b> | <b>21</b> | <b>51</b> |                                    |            |                     |

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

### Материалы входного контроля

**Форма:** тестирование

#### Тест

1. Что входит в состав мультимедиа?
2. Область применения компьютерной графики?
3. Какие графические программы Вам известны?
4. Для каких целей создается презентация?
5. От каких характеристик зависит качество графического изображения?

### Материалы промежуточной аттестации

**Формы:** тестирование по разделам программы.

#### Тест

1. *Что относится к средствам мультимедиа:*
  - a. анимация, текст, видео, мультимедийные программы;
  - b. звук, колонки, графика;
  - c. звук, текст, графика, изображения;
  - d. видео, анимация, текст, звук, графика.
2. *К стандартным растровым графическим форматам относятся:*
  - a. gif
  - b. jpeg
  - c. eps
  - d. bmp
  - e. png
3. *Базовые цвета модели RGB?*
  - a. Красного
  - b. Желтого
  - c. Синего
  - d. Зеленого
4. *Устройства для ввода звука в компьютер?*
  - a. Звуковые колонки
  - b. Web-камера
  - c. Микрофон
  - d. сканер

**5. Достоинство растрового изображения:**

- a. возможность масштабирования без потери качества
- b. небольшой размер файлов
- c. **точность цветопередачи**

**6. Минимальный объект растрового изображения:**

- a. растр
- b. дюйм
- c. **пиксель**

**7. Какое из этих устройств не требуется для работы с мультимедийными продуктами:**

- a. звуковая карта
- b. **микрофон**
- c. принтер

**8. Что из перечисленного является примером использования мультимедийных технологий в культуре:**

- a. покупка билета в музей через интернет
- b. **виртуальные экскурсии по музеям**
- c. цифровые репродукции картин

**9. С помощью графического редактора Paint можно ...**

- a. **создавать и редактировать простые графические изображения.**
- b. редактировать вид и начертание текстовой информации
- c. настраивать анимацию графических объектов
- d. создавать и редактировать графики, диаграммы

**10. Деформация изображения при изменении размера рисунка - один из недостатков**

- a. Векторной графики
- b. **Растровой графики**

*Высокий уровень: 10-9 баллов;*

*Средний уровень: 8-7 баллов;*

*Низкий уровень: менее 6 баллов.*

## Материалы итоговой оценки качества освоения программы

**Форма:** тестирование

### Тест

Тест состоит из 12 вопросов, правильный ответ обучающийся получает 1 балл.

**1. Определите цвет в цветовой модели RGB:**

- a. 0, 255, 0 \_\_\_\_\_;
- b. 255, 255, 255 \_\_\_\_\_;
- c. 0, 0, 0 \_\_\_\_\_
- d. 255, 0, 0 \_\_\_\_\_
- e. 0, 0, 255 \_\_\_\_\_

**2. Выберите из списка существующие виды графики:**

- a. *простая графика*
- b. **векторная графика**
- c. *растровая графика*
- d. *пиксельная графика*
- e. *трехмерная графика*
- f. **фрактальная графика**

**3. Укажите, какой из форматов файлов относится к тому или иному виду графики? (Растровый формат – Р, векторный – В, другой – Д)**

.jpeg Р\_\_ .exe Д\_\_ .Bmp Р\_\_ .cdr Р\_\_ gif Р\_\_ .png Р\_\_ .avi Д\_\_ .txt Д\_\_ eps - В

**4. Какие программы предназначены для работы с векторной графикой**

- a. *Paint*
- b. *Photoshop;*
- c. **Draw;**
- d. *Blender;*
- e. *Picasa;*
- f. *Gimp.*

**5. К достоинствам векторной графики можно отнести:**

- a. *фотографическое качество изображения;*
- b. *возможность экспорт/импорт информации в различные графические форматы;*
- c. **возможность масштабирования изображения без потери качества;**
- d. **относительно небольшой размер файлов.**

**6. Выберите один правильный ответ. Примитивом называются ...**

- a. **простые объекты;**
- b. *точки на рисунке;*
- c. *простые карандаши;*

**7. Какие утверждения являются недостатками векторной графики?**

- a. большой объем файлов;
- b. сложности с выводом на печать;
- c. искажение при масштабировании;
- d. невозможность создать изображение с фотографической точностью.

**8. Укажите свойства присущие объекту "линия" в редакторе векторной графики:**

- a. стиль, толщина, цвет;
- b. цвет, длина, заливка;
- c. стиль, заливка, длина;
- d. толщина, длина, кривизна.

**9. Разрешение изображения измеряют в ...**

- a. пикселях;
- b. точках на дюйм (dpi);
- c. мм, см, дюймах.

**10. Какой инструмент относится к инструментам рисования:**

- a. Ластик
- b. Прямоугольник
- c. Тяни-толкай
- d. Вращение

*Творческий уровень* - в процессе обучения учащийся показал высокие результаты, достижения на мероприятиях различного уровня (конкурсы, олимпиады, турниры) – 12-11 баллов.

*Высокий уровень:* 10-9 баллов;

*Средний уровень:* 8-7 баллов;

*Низкий уровень:* менее 6 баллов.

Критерии оценивания результативности определяются педагогом в программе таким образом, чтобы можно было определить отнесенность результатов текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации к одному из четырех уровней: творческому, высокому, среднему, низкому.

Критерии оценивания результативности должны соответствовать следующим показателям:

- *творческий уровень* – высокие результаты, достижения на мероприятиях различного уровня;

- *высокий уровень* – успешное освоение обучающимся более 70% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- *средний уровень* – успешное освоение обучающимся от 50% до 70% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- *низкий уровень* – успешное освоение менее 50% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

## МОНИТОРИНГ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА

| Учебный год | 1. Организационно – волевые. |     |     |   | 2. Ориентационные качества. |     |   | 3. Поведенческие качества. |     |   | Уровень. |
|-------------|------------------------------|-----|-----|---|-----------------------------|-----|---|----------------------------|-----|---|----------|
|             | 1.1                          | 1.2 | 1.3 | У | 2.1                         | 2.2 | У | 3.1                        | 3.2 | У |          |
|             |                              |     |     |   |                             |     |   |                            |     |   |          |

| Показатели (оцениваемые параметры)           | Критерии                                                                                                         |  | Степень выраженности оцениваемого качества                   | Баллы                              |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>1. Организационно – волевые качества.</b> |                                                                                                                  |  |                                                              |                                    |
| 1.1 Терпение.                                | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности. |  | Терпения хватает менее чем на ½ занятия                      | 1                                  |
|                                              |                                                                                                                  |  | Терпения хватает более чем на ½ занятия                      | 5                                  |
|                                              |                                                                                                                  |  | Терпения хватает на все занятия                              | 10                                 |
| 1.2 Воля.                                    | Способность активно побуждать себя к практическим действиям.                                                     |  | Волевые усилия ребенка побуждаются извне                     | 1                                  |
|                                              |                                                                                                                  |  | Иногда – самим ребенком                                      | 5                                  |
|                                              |                                                                                                                  |  | Всегда – самим ребенком                                      | 10                                 |
| 1.3 Самоконтроль.                            | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).                                        |  | Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. | 1                                  |
|                                              |                                                                                                                  |  | Периодически контролирует себя сам                           | 5                                  |
|                                              |                                                                                                                  |  | Постоянно контролирует себя сам.                             | 10                                 |
| <b>Вывод:</b>                                | <b>Уровень сформированности организационно – волевых качеств.</b>                                                |  | <b>Низкий<br/>Средний<br/>Высокий</b>                        | <b>до 3<br/>4 – 15<br/>16 - 30</b> |
| <b>2. Ориентационные качества.</b>           |                                                                                                                  |  |                                                              |                                    |
| 2.1 Самооценка.                              | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.                                                       |  | Завышенная                                                   | 1                                  |
|                                              |                                                                                                                  |  | Заниженная                                                   | 5                                  |
|                                              |                                                                                                                  |  | Нормальная                                                   | 10                                 |
| 2.2 Интерес к занятиям в объединении.        | Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.                                                 |  | Интерес ребенка продиктован ребенку извне.                   | 1                                  |
|                                              |                                                                                                                  |  | Интерес периодически под-                                    | 5                                  |

|                                                                                    |                                                                 |                                                                                                                                                   |                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|                                                                                    |                                                                 | держивается самим ребенком<br>Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.                                                           | 10                                              |
| <b>Вывод:</b>                                                                      | Уровень сформированности ориентационных качеств.                | <b>Низкий</b><br><b>Средний</b><br><b>Высокий</b>                                                                                                 | <b>до 2</b><br><b>3 – 10</b><br><b>11 - 20</b>  |
| <b>3. Поведенческие качества.</b>                                                  |                                                                 |                                                                                                                                                   |                                                 |
| 3.1 Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (ссоре) в процессе). | Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации. | Периодически провоцирует конфликты<br>Сам в конфликтах не участвует, старается их избегать<br>Пытается самостоятельно уладить возникшие конфликты | 1<br><br>5<br><br>10                            |
| 3.2 Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения).     | Умение воспринимать общие дела как свои собственные.            | Избегает участия в общих делах<br>Участвует при обсуждении извне<br>Инициативен в общих делах                                                     | 1<br><br>5<br><br>10                            |
| <b>Вывод:</b>                                                                      | <b>Уровень сформированности поведенческих качеств.</b>          | <b>Низкий</b><br><b>Средний</b><br><b>Высокий</b>                                                                                                 | <b>до 2</b><br><b>3 – 10</b><br><b>11 - 20</b>  |
| <b>Заключение:</b>                                                                 | <b>Результат личностного роста обучающегося.</b>                | <b>Низкий</b><br><b>Средний</b><br><b>Высокий</b>                                                                                                 | <b>0 – 7</b><br><b>8 – 37</b><br><b>38 - 70</b> |

### Персональные достижения обучающихся

| Общий уровень достижений | МУНИЦИПАЛЬНЫЙ | РЕГИОНАЛЬНЫЙ | ВСЕРОССИЙСКИЙ | МЕЖДУНАРОДНЫЙ |
|--------------------------|---------------|--------------|---------------|---------------|
|                          |               |              |               |               |

План воспитательной работы

| №<br>п/<br>п | Содержание                                                                                                                                                                                                                                 | Сроки              |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1.           | Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей по профилактике ДТП, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма.<br>Разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом».<br>Учебно-тренировочная эвакуация обучающихся из здания. | Сентябрь - октябрь |
| 2.           | Акция, посвященная педагогу дополнительного образования.                                                                                                                                                                                   | Октябрь            |
| 3.           | Проектная деятельность.<br>Галерея цифрового искусства «Прекрасная пора - очей очарование».                                                                                                                                                | Октябрь – ноябрь   |
| 4.           | Беседа - тест «Государственная символика России».                                                                                                                                                                                          | Ноябрь             |
| 5.           | Проектная деятельность. Галерея цифрового искусства «Зимняя магия».                                                                                                                                                                        | Декабрь– январь    |
| 6.           | Просмотр презентации «Освобождение города Ефремов от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны».                                                                                                                   | Декабрь            |
| 7.           | День российской науки. Видеоурок «Наука вокруг нас»                                                                                                                                                                                        | Февраль            |
| 8.           | Месячник «Марафон Здоровья – 2027».                                                                                                                                                                                                        | Февраль            |
| 9.           | Всероссийский образовательный проект, направленный на формирование интереса и прикладных навыков в сфере искусственного интеллекта.                                                                                                        | Сентябрь – май     |
| 10.          | Мероприятия, посвященные годовщине Победы в ВОВ                                                                                                                                                                                            | Апрель – май       |
| 11.          | Мероприятие «День космонавтики»                                                                                                                                                                                                            | Апрель             |
| 12.          | Тематическая неделя для обучающихся студий и объединений МБУДО «ДДЮТ»                                                                                                                                                                      | Апрель             |
| 13.          | Интеллектуальные и логические игры.                                                                                                                                                                                                        | В течение года     |