

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЕФРЕМОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
С ИЗМЕНЕНИЯМИ И ДОПОЛНЕНИЯМИ
НА ЗАСЕДАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА
от 31 АВГУСТА 2026 г.
Протокол №5

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР МБУДО «ДДЮТ»

В.В. ГЛАДКИХ
ПРИКАЗ № 69 - осн. от 31.08.2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

**«ОСНОВЫ
ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2 ГОДА

УРОВЕНЬ: БАЗОВЫЙ

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 11 - 16 ЛЕТ

АВТОР:
ИСАЕВА
НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА,
педагог дополнительного образования

г. Ефремов, 2023

Внутренняя экспертиза дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы парикмахерского искусства» проведена «31» августа 2026 года.

Ответственный: _____ Панина С.В., методист МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА».

СОДЕРЖАНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ

1	Основные характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Учебный план 1 года обучения	10
1.3	Содержание учебного плана первого года обучения	11
1.4	Результаты освоения программы 1 года обучения	25
1.5	Учебный план 2 года обучения	26
1.6	Содержание учебного плана второго года обучения	27
1.7	Результаты освоения программы 2 года обучения	39
2	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Условия реализации программы	40
2.2	Методическое обеспечение программы	41
2.3	Список литературы	45
2.4	Приложение 1. Календарный учебный график	46
2.5	Приложение 2. Оценочные материалы	77
2.6	Приложение 3. План воспитательной работы	87

Раздел №1 «Основные характеристики программы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы парикмахерского искусства» (далее - программа) имеет социально - гуманитарную направленность.

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: базовый.

Программа разработана на основе нормативных правовых документов и иных документов различного уровня:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов»;
- Приказа министерства образования Тульской области №1980 от 18.10.2023 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Тульской области в соответствии с социальным сертификатом»;
- Устава МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА» (МБУДО «ДДЮТ»), утвержденного постановлением администрации муниципального образования Ефремовский муниципальный округ Тульской области от 21.12.2024 №2526;
- Локальных актов МБУДО «ДДЮТ».

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Визуальный образ и ухоженность играют важную роль в жизни каждого человека. Парикмахеры, как профессиональные стилисты, занимают ключевую позицию в создании и поддержании эстетического образа современного человека.

Программа направлена на освоение начальных профессиональных навыков в области парикмахерского искусства, формирование эстетического вкуса, профессиональную ориентацию, развитие творческой личности подростков и старшеклассников.

Новизна программы заключается в том, что её содержание включает основы коммуникативной культуры, основные медицинские знания о физиологии человека, изучение различных техник стрижки, окрашивания и укладки волос, основные принципы дизайна причёсок. Обучающиеся изучают тенденции в парикмахерском искусстве и учатся применять их в реальной жизни.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа знакомит обучающихся с профессией «парикмахер», формирует базовые знания и умения их применять в практической деятельности, включает не только теоретическое обучение, но и практическую работу с моделями, развивает творческое мышление, способность к анализу и созданию индивидуального образа. В процессе освоения программы, помимо специальных знаний и умений обучающиеся учатся общаться с посетителями салона, друг с другом, педагогом в соответствии с нормами поведения в обществе, правилами этикета.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа составлена в соответствии с интересами обучающихся, их природными склонностями и способностями. В ходе реализации предусмотрен спектр позиций (ролей) обучающихся: художник, организатор, дизайнер, модель, что дает возможность попробовать себя в разных профессиях, получить навыки работы с парикмахерскими инструментами, компьютерными программами, познакомиться с современными косметическими материалами, используемыми в парикмахерском деле.

В рамках программы осуществляется социальное партнерство с государственным учреждением социального обслуживания населения Тульской области «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Ефремовского района»; Ефремовской районной организацией Тульской региональной организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»; с ГОУ ТО «Ефремовским областным центром образования».

Воспитательная деятельность направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно -

нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В объединении проводятся тематические беседы, викторины, мероприятия, акции, выставки. Обучающиеся участвуют в разнообразной проектной деятельности, являются участниками волонтерского отряда «Стиль», регулярно участвуют в акциях: «От сердца к сердцу», «Забота», «Волонтеры Победы».

С целью популяризации информация о проведенных мероприятиях публикуется в социальных сетях, на сайте МБУДО «ДДЮТ».

Адресат программы: обучающиеся 11-16 лет.

Подростковый возраст сопровождается физиологическими и психологическими изменениями. Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации. Обучающимся интересны такие совместные дела, которые служат активному самовыражению и учитывают их интересы, привлекает возможность самим организовывать события, вступать в диалог, принимать самостоятельные решения.

Программа учитывает психофизические особенности детей подросткового возраста, развивается трудолюбие, терпение, стремление к красоте, коммуникабельность, взаимовыручка, гуманное отношение к людям, формируется возрастающий интерес к профессии парикмахер: с помощью причёски учатся подчёркивать свои достоинства и скрывать недостатки лица, выражать свою индивидуальность. В результате обучающиеся становятся более уверенными в себе, коммуникабельными, находят свой стиль поведения, повышается самооценка.

Прием обучающихся осуществляется на основании заявления о приеме на обучение в МБУДО «ДДЮТ», подаваемого самим обучающимся или родителями (законными представителями) обучающегося, не достигшего возраста 14 лет. Количество детей в группе 10 человек.

ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 288 часов, 144 часа в год,

СРОК ОСВЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 2 года

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Формы организации образовательного процесса разнообразны. Используются групповые теоретические и практические занятия, интеллектуальные игры, выставки детского творчества, экскурсии, участие в массовых мероприятиях.

При организации образовательной и воспитательной деятельности применяются следующие методы и технологии обучения:

- а) объяснительно-иллюстративный метод (словесные - беседа, рассказ);
- б) метод иллюстраций и метод демонстраций;
- в) здоровьесберегающие технологии: на занятиях осуществляются виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья учащихся: динамические паузы, физкультурная деятельность, игровые элементы;
- г) информационно-коммуникативные технологии;
- д) технологии коллективной творческой деятельности;
- е) компетентностно-ориентированные технологии;
- ж) технология обучение в сотрудничестве.

ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ

В МБУДО «ДДЮТ» образовательная деятельность осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации согласно части 2 статьи 14 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут, что составляет 144 часа в год. Между учебными занятиями организуется перерыв 10 минут.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: создание условий для социально-личностного развития обучающихся, формирование активной жизненной позиции, целостного эстетического мировоззрения через освоение парикмахерского искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

1. научить технике безопасности при выполнении различных видов работ парикмахера;
2. научить основам деловой культуры.
3. изучить строение волос, научить подбирать процедуры ухода по типам и состоянию волос;
4. научить подготовительным и заключительным работам при разных видах работ;
5. научить основным способам ухода за волосами;

6. научить разнообразным способам плетения волос;
7. научить выполнять укладку волос на бигуди и электрическим феном;
8. научить выполнять горячую завивку волос с помощью электрических щипцов, стайлера, веймэйкера;
9. научить выполнять операции стрижки, фасоны некоторых салонных мужских, женских, детских стрижек;
10. научить выполнять косметический вид окраски: химическими, оттеночными, растительными красителями, осветление волос;
11. научить выполнять декоративный вид окраски волос;
12. научить выполнять художественное моделирование причёски;
13. научить выполнять комплексные работы;
14. научить проектной деятельности.

Развивающая:

1. развить деловые качества личности: самостоятельность, активность, ответственность, аккуратность; художественно-эстетический вкус; креативное и творческое мышление.

Воспитательные:

1. формировать социальную активность, потребность в самопознании, саморазвитии;
2. воспитать культуру безопасной жизнедеятельности и здорового образа жизни;
3. формировать российскую гражданскую идентичность.

Планируемые результаты

Личностные результаты: выпускники будут иметь:

- ценностные ориентиры в области парикмахерского дела;
- уважительное отношение к своему творчеству, труду и творчеству других людей;
- навыки совместной деятельности с взрослыми и сверстниками;
- стремление к обучению по профессии «парикмахер».

Метапредметные результаты

Выпускники будут уметь:

- организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных педагогом;

- анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы;
- осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения учебных задач;
- использовать информационно-коммуникационные технологии в практической деятельности;
- работать в команде, эффективно общаться со сверстниками и взрослыми;
- самостоятельно применяют полученные навыки на практике при работе с клиентом
- самостоятельно находит варианты решения творческих задач.

Предметные результаты

Выпускники будут уметь:

- соблюдать технику безопасности при выполнении различных видов работ парикмахера;
- применять основы деловой культуры.
- применять знания по строению волос, подбирать процедуры ухода по типам и состоянию волос;
- выполнять подготовительные и заключительные работы при разных видах работ;
- выполнять основные способы ухода за волосами;
- выполнять разнообразные способы плетения волос;
- выполнять укладки волос на бигуди и электрическим феном;
- выполнять горячую завивку волос с помощью электрических щипцов, стайлера, вейвмэйкера;
- выполнять операции стрижки, фасоны некоторых классических и салонных мужских, женских, детских стрижек;
- выполнять косметический вид окраски: химическими, оттеночными, растительными красителями, осветлению волос;
- выполнять декоративный вид окраски волос;
- выполнять художественное моделирование причёски;
- выполнять комплексные работы;
- осуществлять проектную деятельность.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название разделов (блоков) и тем	Количество часов			Формы аттеста- ции /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1	ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ.	2	2	-	
1.1	Роль парикмахерского искусства в современном мире	2	2		<i>Профессиональные пробы. Анкетирование</i>
2	БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА.	2	2		
2.1	Общие требования безопасности труда и пожарной безопасности	2	2		<i>Фронтальный опрос</i>
3	ДЕЛОВАЯ КУЛЬТУРА.	6	3	3	
3.1	Эстетическая и этическая культура Плетенье волос	2	1	1	<i>Доклад, реферат, практическая работа</i>
3.2	Психология культуры общения в профессиональной сфере Плетенье волос	2	1	1	<i>Индивидуальные задания; практическая работа</i>
3.3	Культура обслуживания. Имидж. Плетенье волос	2	1	1	<i>Тестирование, практическая работа</i>
4	ОСНОВЫ ФИЗИОЛОГИИ КОЖИ И ВОЛОС.	8	5	3	
4.1	Вводная часть. Основы физиологии кожи и волос	2	2	-	<i>Оценка устного ответа</i>
4.2	Гигиена труда. Производственная санитария и профилактика травматизма Плетенье волос	2	1	1	<i>Оценка домашнего задания, практическая работа</i>
4.3	Анатомия, физиология кожи, волос, ногтей. Плетенье волос	2	1	1	<i>Лабораторная работа, практическая работа</i>
4.4	Болезни кожи, волос, ногтей. Плетенье волос	2	1	1	<i>Лабораторная работа, практическая работа</i>
5	МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ.	8	5	3	
5.1	Вводная часть. Общее понятие о парфюмерии и косметике для волос	2	2	-	<i>Фронтальный опрос</i>
5.2	Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства Плетенье волос	2	1	1	<i>Практическая работа</i>
5.3	Моющие средства. Плетенье волос	2	1	1	<i>Практическая работа</i>

5.4	Способы и средства ухода за волосами	2	1	1	Практическая работа
6	ОСНОВЫ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА.	112	43	69	
6.1	Вводная часть. История развития парикмахерского искусства	2	1	1	Фронтальный опрос
6.2	Безопасность труда при выполнении различных видов парикмахерских работ	2	1	1	Презентация, реферат
6.3	Помещение и оборудование парикмахерских	2	1	1	Практическая работа, составление схем
6.4	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетителей	4	2	2	Практическая работа
6.5	Технология мытья и массажа головы	6	3	3	Оценка фронтального опроса
6.6	Аппаратура, инструменты и приспособления для парикмахерских работ	26	13	13	Практическая работа
6.7	Технология стрижки волос	70	22	48	Практическая работа, чтение схем. Промежуточная аттестация – тестирование
7	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ.	4		4	Беседа. Анализ
8	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.	2	1	1	Тестирование. Решение ситуационных задач
Всего часов:		144	61	83	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ (2ч.)

1.1. Роль парикмахерского искусства в современном мире (2ч.)

Теория (2ч.) Роль парикмахерского искусства в современном мире. Ознакомление с целью, задачами, темами программы 1-го года обучения. Выявление начальных творческих способностей с помощью анкетирования и профессиональных проб.

Форма контроля: профессиональные пробы, анкетирование

2. БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА (2ч.)

2.1. Общие требования безопасности труда и пожарной безопасности (2ч.)

Теория (2ч.) Требования безопасности труда на рабочих местах. Причины травматизма, виды травм, их меры предупреждения. Пожарная безопасность.

Форма контроля: фронтальный опрос

3. ДЕЛОВАЯ КУЛЬТУРА (6ч.)

3.1. Эстетическая и этическая культура. Плетенье волос (2ч.)

Теория (1ч.) Эстетика. Области эстетической деятельности человека. Сферы эстетической культуры: архитектура, искусство, дизайн и д.р. Эстетическое воспитание, чувства эстетики, эстетический вкус. Этика. Мораль. Нравственность. Поведение человека в социуме; правила и нормы. Этикет, сферы действия этикета.

Практика (1ч.) Тестовые задания по темам: «эстетика», поведение: правила и нормы, мораль, нравственность. Эстетический вкус. Этикет сферы действия. Нравственные требования к профессиональному поведению. Освоение способов плетения волос.

Форма контроля: доклад, реферат; практическая работа.

3.2. Психология культуры общения в профессиональной сфере. Плетенье волос (2ч.)

Теория (1ч.) Культура общения в профессиональной сфере. Этика. Основные правила поведенческого этикета: приветствия, знакомство. Конфликты.

Практика (1ч.) Тестовые задания по темам: «Психология делового общения», «Культура общения». Упражнения на отработку поведения в конфликте. Освоение способов плетения волос.

Формы контроля: индивидуальные задания; практическая работа.

3.3. Культура обслуживания. Имидж. Плетенье волос (2ч.)

Теория (1ч.) Культура речи. Основные требования к речи: тон, артикуляция, произношение, громкость, точность в подборе слов элементы речевого этикета: формы обращения, изложение просьб. Составляющие имиджа: внешний вид, манера поведения, умение общаться с людьми. Составляющие внешнего облика делового человека: костюм, прическа макияж, аксессуары. Походка, жесты, осанка.

Практика(1ч.) Создание конфликтной ситуации, анализ, выход из сложившейся ситуации. Освоение способов плетения волос.

Формы контроля: тестирование; практическая работа.

4. ОСНОВЫ ФИЗИОЛОГИИ КОЖИ И ВОЛОС (8ч.)

4.1. Вводная часть. Основы физиологии кожи и волос (2ч.)

Теория (2ч.) Определение понятий санитарии и гигиены, патогенных и непатогенных микробов. Возможности передачи инфекционных заболеваний в салоне – парикмахерской. Задачи предмета «Основы физиологии кожи и волос». Понятие о гигиене, санитарии. Роль санитарии и гигиены в парикмахерском деле.

Формы контроля: оценка устного ответа.

4.2. Гигиена труда. Производственная санитария и профилактика травматизма. Плетенье волос (2ч.)

Теория (1ч.) Требования к оснащению и содержанию парикмахерской, режим труда и отдыха, Гигиенические требования к рабочей одежде. Производственная санитария. Санитарно - гигиенические нормы. Санитарный уход за помещениями.

Практика (1ч.) Составление инструкций по профилактике санитарно - профилактических мероприятий. Упражнения в оказании первой доврачебной помощи при травматизме. Освоение способов плетенья волос.

Формы контроля: оценка домашнего задания; практическая работа.

4.3. Анатомия, физиология кожи, волос, ногтей. Плетенье волос (2ч.)

Теория (1ч.) Кожа: виды, структура и цвет. Волосы: виды, структура, цвет, физиология и рост волос. Ногти: строение, цвет, рост.

Практика (1ч.) Определение вида, структуры, цвета волос. Освоение способов плетенья волос.

Формы контроля: лабораторная работа; практическая работа.

4.4. Болезни кожи, волос, ногтей. Плетенье волос (2ч.)

Теория (1ч.) Болезни кожи волос, ногтей: грибковые, гнойничковые, вызванные животными паразитами. Причины и профилактика инфекционных и неинфекционных заболеваний. Врожденные и приобретённые особенности кожи и волос.

Практика (1ч.) Работа с наглядным материалом по определению видов болезней: инфекционных и неинфекционных. Освоение способов плетенья волос.

Формы контроля: лабораторная работа; практическая работа.

5. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ (8ч.)

5.1. Вводная часть. Общие понятия о парфюмерии и косметике для волос (2ч.)

Теория (2ч.) Задачи предмета «Материаловедение». Понятия: «Парфюмерия», «Косметика», «Парфюмерно - косметические средства».

Формы контроля: фронтальный опрос.

5.2. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства. Плетенье волос (2ч.)

Теория (1ч.) Виды дезинфицирующих и кровоостанавливающих средств; их состав и назначение. Способы применения. Техника безопасности при работе с дезинфицирующими и кровоостанавливающими средствами.

Практика (1ч.) Распознавание по образцам, дезинфицирующих и кровоостанавливающих средств. Приготовление растворов. Освоение способов плетенья волос.

Формы контроля: практическая работа.

5.3. Моющие средства. Плетенье волос (2ч.)

Теория (1ч.) Вода как средство мытья волос; требование к ней. Виды и классификация моющих средств. Кондиционеры. Ассортимент. Свойства, назначение. Требования к качеству. Виды и классификация средств, для ухода за волосами.

Практика (1ч.) Изучение по образцам моющих средств. Ознакомление с соответствующими инструкциями. Освоение способов плетенья волос.

Формы контроля: практическая работа.

5.4. Способы и средства ухода за волосами (2ч.)

Теория (1ч.) Средства лечебно-профилактического назначения. Использование готовых и приготовленных в домашних условиях средств. Технология ухода за волосами: диагностика волос, восстановление волос.

Практика (1ч.) Исследование волос. Составление брошюр, технологических карт по способам и средствам ухода за волосами. Выполнение диагностики волос, составление программы ухода за волосами.

Формы контроля: практическая работа.

6. ОСНОВЫ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА (112ч.)

6.1. Вводная часть. История развития парикмахерского искусства (2ч.)

Теория (1ч.) Виды услуг, представляемых парикмахерскими. История прически.

Практика (1ч.) Определение исторических причёсок.

Формы контроля: фронтальный опрос.

6.2. Безопасность труда при выполнении различных видов парикмахерских работ (2ч.)

Теория (1ч.) Безопасность труда при выполнении различных видов парикмахерских услуг.

Практика (1ч.) Отработка основных правил по безопасности труда.

Формы контроля: презентация, реферат.

6.3. Помещение и оборудование парикмахерских (2ч.)

Теория (1ч.) Размещение парикмахерских. Типы и помещения парикмахерских. Организация интерьера. Требования к оснащению парикмахерской.

Практика (1ч.) Составление плана-схемы парикмахерской различных типов.

Формы контроля: практическая работа, составление схем.

6.4. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетителей. (4ч.)

6.4.1. Организация рабочего места (2ч.)

Теория (1ч.) Правила подготовки рабочего места для обслуживания посетителей. Подготовительные работы перед выполнением парикмахерских работ, подготовка инструментов. Парикмахерское белье. Заключительные работы.

Практика (1ч.) Выполнение подготовительных и заключительных работ.

Формы контроля: практическая работа.

6.4.2. Правила приема посетителей (2ч.)

Теория (1ч.) Ознакомление учащихся с организацией рабочего места, с правилами обслуживания посетителей.

Практика (1ч.) Отработка правил приема посетителей при различных видах парикмахерских работ. Укрытие и снятие парикмахерского белья.

Формы контроля: практическая работа.

6.5.Технология мытья и массажа головы (6ч.)

6.5.1. Технология гигиенического мытья головы (2ч.)

Теория (1ч.) Способы мытья головы. Цели: гигиеническая, деформационная, подготовительная. Технология гигиенического мытья головы. Основные операции и виды работ при мытье головы. Безопасность труда.

Практика (1ч.) Выполнение гигиенического мытья головы.

Формы контроля: оценка фронтального опроса.

6.5.2.Технология лечебного мытья головы (2ч.)

Теория (1ч.) Основные операции и виды работ при лечебном мытье головы: приемы мытья головы, правила применения средств с учетом их назначения. Стабилизация волос.

Практика (1ч.) Выполнение мытья головы с использованием лечебных эмульсий. Приготовление состава, нанесение на волосы. Время выдержки. Нейтрализация.

Формы контроля: оценка фронтального опроса.

6.5.3. Технология выполнения массажа головы (2ч.)

Теория(1ч.) Технология выполнения массажа головы поглаживание, кругообразные движения, толкательные, сдавливание, поглаживание. Приёмы, время выполнения.

Практика (1ч.) Выполнение технологии массажа головы с включением подготовительных и заключительных работ.

Формы контроля: оценка фронтального опроса.

6.6. Аппаратура, инструменты и приспособления для парикмахерских работ (26ч.)

6.6.1. Виды и назначение аппаратуры (2ч.)

Теория (1ч.) Аппаратура: виды, назначение, устройство, правила пользования. Виды, назначение и правила применения приспособлений.

Практика (1ч.) Освоение правил пользования аппаратурой. Парикмахерских приспособлений. Приемы держания. Назначение.

Формы контроля: практическая работа.

6.6.2. Инструменты для расчесывания волос (2ч.)

Теория (1ч.) Расчески, их виды, форма, назначение частей, способы держания при выполнении различных операций. Правила безопасности. Щетки, их виды, назначение, правила использования.

Практика (1ч.) Освоение приемов держания расчески. Разделение волос на прядки, выполнение проборов. Освоение приемов работы щеткой.

Формы контроля: практическая работа.

6.6.3. Инструменты для горячей завивки волос (2ч.)

Теория (1ч.) Щипцы для горячей завивки волос, их разновидности: название и назначение частей. Способы держания. Техника безопасности при работе с электрическим инструментом.

Практика (1ч.) Освоение приемов завивки локонов: горизонтальных, вертикальных, вверх, вниз при помощи щипцов.

Формы контроля: практическая работа.

6.6.4. Современные способы горячей завивки волос (2ч.)

Теория (1ч.) Технологии современных способов выполнения горячей завивки волос: гофре, голливудская волна, мятые локоны.

Практика (1ч.) Выполнение технологий современных способов горячей завивки волос: гофре, голливудская волна, мятые локоны.

Формы контроля: практическая работа.

6.6.5. Стайлер для горячей завивки волос (2ч.)

Теория (1ч.) Виды, строение, применение стайлера. Технологическая последовательность работы стайлером: выпрямление волос, создание локонов.

Практика (1ч.) Выполнение горячей завивки волос стайлером с соблюдением технологических приемов работы: при выпрямлении волос и создания локонов.

Формы контроля: практическая работа.

6.6.6. Инструменты для укладки волос – бигуди (2ч.)

Теория (1ч.) Бигуди, их типы. Преимущества и недостатки назначение, правила использования.

Практика (1ч.) Выполнение приемов накручивания волос на бигуди различного типа, в соответствии с правилами.

Формы контроля: практическая работа.

6.6.7.Технология классического расположения бигуди (2ч.)

Теория (1ч.) Технология выполнения накручивания волос на бигуди классическим способом.

Практика (1ч.) Освоение технологии выполнения накручивания волос на бигуди классическим способом.

Формы контроля: практическая работа.

6.6.8. Укладка волос на бигуди в зависимости от задуманной прически (2ч.)

Теория (1ч.) Технологии укладок волос на бигуди в зависимости от задуманной прически: с пробором прямым, косым; без пробора. На концах волос, на всю длину волос.

Практика (1ч.) Выполнение накручивания волос на бигуди в зависимости от задуманной прически. Определение времени сушки. Проверка качества сушки волос.

Формы контроля: практическая работа.

6.6.9.Технология укладки волос на бигуди различных типов (2ч.)

Теория (1ч.) Технологии укладок волос на бигуди различных типов: бумеранги, ежики, папильотки, бархатные.

Практика (1ч.) Выполнение технологии укладок волос на бигуди: бумеранги, ежики, папильотки, бархатные.

Формы контроля: практическая работа.

6.6.10.Электрический фен (2ч.)

Теория (1ч.) Устройство, применение электрического фена. Трудовые приемы, способы укладки работы электрическим феном.

Практика (1ч.) Выполнение укладки волос феном с применением трудовых приемов. Соблюдение техники безопасности.

Формы контроля: практическая работа.

6.6.11. Технология укладки волос феном и щеткой методом «бомбаж» (2ч.)

Теория (1ч.) Технология укладки волос феном и щеткой методом «бомбаж»: приемы, способы работы для коротких и длинных волос.

Практика (1ч.) Выполнение укладки волос феном и щеткой методом «бомбаж» коротких и длинных волос.

Формы контроля: практическая работа.

6.6.12. Технология укладки волос феном и щеткой методом «брашинг» (2ч.)

Теория (1ч.) Технология укладки волос феном и щеткой методом «брашинг»: приемы, способы работы для коротких и длинных волос.

Практика (1ч.) Выполнение укладки волос феном и щеткой методом «брашинг»: приемы, способы работы для коротких и длинных волос.

Формы контроля: практическая работа.

6.6.13. Режущий инструмент (2ч.)

Теория (1ч.) Режущий инструмент: ножницы, бритвы, машинки для стрижки волос. Их форма, размер, название частей, приемы держания, эксплуатация. Правила хранения и ухода за ними.

Практика (1ч.) Освоение приемов работы режущим инструментом: ножницами, бритвами, электрической машинкой.

Формы контроля: практическая работа

6.7. Технология стрижки волос (70ч.)

6.7.1. Виды, формы, операции стрижки (2ч.)

Теория (1ч.) Общие сведения о стрижке. Виды стрижек: контрастная и неконтрастная. Разновидность форм. Характеристика операций стрижки.

Практика (1ч.) Выполнение определений вида, форм и операций стрижки, подбор инструментов в соответствии с операциями стрижки.

Формы контроля: практическая работа.

6.7.2. Типы лица, коррекция с помощью стрижки (2ч.)

Теория (1ч.) Характеристика типов лица. Коррекция стрижкой физических особенностей типа лица.

Практика (1ч.) Определение типа и коррекции лица с помощью стрижки.

Формы контроля: практическая работа.

6.7.3. Виды окантовки на шее (2ч.)

Теория (1ч.) Характеристика видов окантовки волос на шее. Скобкой, прямая универсальная, овальная, вогнутая, углом.

Практика (1ч.) Освоение выполнения окантовки на шее. Скобкой, прямая универсальная, овальная, вогнутая, углом.

Формы контроля: практическая работа.

6.7.4. Виды окантовки на челке (2ч.)

Теория (1ч.) Характеристика видов челки: прямая универсальная, полукруглая, асимметричная, вогнутая, двойная. Правила стрижки челки. Выделение основания челки. Способы стрижки челки густой, плоской, объемной, легкой.

Практика (1ч.) Выполнение окантовки челки: прямой универсальной, полукруглой, асимметричной, вогнутой, двойной. Подбор вида челки в зависимости от индивидуальных особенностей лица.

Формы контроля: практическая работа.

6.7.5. Виды окантовки на висках (2ч.)

Теория (1ч.) Виды, формы висков: прямой, прямой удлиненный, закругленный, острый, косой, венгерский. Способы их выполнения в зависимости от роста волос в мужских и женских стрижках. Последовательность этапов.

Практика (1ч.) Поэтапное визуальное выполнение приемов всех видов окантовок на висках. Использование режущего инструмента: ножниц, бритвы, электрической машинки в зависимости от длины волос.

Формы контроля: практическая работа

6.7.6. Стрижка волос на пальцах (2ч.)

Теория (1ч.) Технология выполнения стрижки волос на пальцах, с внешней и внутренней стороны ладони. Метод прядь за прядью.

Практика (1ч.) Визуальное выполнение стрижки волос на пальцах.

Формы контроля: практическая работа.

6.7.7. Технология выполнения прогрессивной формы женской стрижки ножницами (2ч.)

Теория (1ч.) Технология выполнения прогрессивной формы женской стрижки ножницами «Каскад». Последовательность стрижки.

Практика (1ч.) Выполнение технологии прогрессивной формы женской стрижки ножницами «Каскад».

Формы контроля: практическая работа.

6.7.8. Технология выполнения «прогрессивной формы» женской стрижки с укладкой волос (2ч.)

Теория (1ч.) Технология выполнения прогрессивной формы женской стрижки «Каскад» с укладкой волос. Особенность работы и техника безопасности при работе.

Практика (1ч.) Выполнение технологии прогрессивной формы женской стрижки «Каскад» с укладкой волос.

Формы контроля: практическая работа.

6.7.9. Выполнение женской стрижки прогрессивной формы» (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение женской стрижки прогрессивной формы Последовательная технология выполнения с применением ножниц. Отработка способов укладки волос феном.

Формы контроля: практическая работа.

6.7.10. Операция стрижки: филировка (2ч.)

Теория (1ч.) Операция стрижки - филировка. Виды филировки: на концах, по всей длине, прикорневая. Методы филировки: пойнтирование, выщип, скользящий срез, слайсинг, тупировка, на перекрученную прядь, пойтинг.

Практика (1ч.) Выполнение отработки методов филировки: пойнтирование, выщип, скользящий срез, слайсинг, тупировка, на перекрученную прядь, пойтинг.

Формы контроля: практическая работа.

6.7.11. Технология выполнения равномерной формы женской стрижки (2ч.)

Теория (1ч.) Технология выполнения равномерной формы женской стрижки - универсальной стрижки «Шарм».

Практика (1ч.) Выполнение технологии равномерной формы женской стрижки - универсальной стрижки «Шарм».

Формы контроля: практическая работа.

6.7.12. Выполнение женской стрижки «равномерной формы» (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение женской стрижки равномерной формы - универсальной стрижки «Шарм» на основе операции: стрижка на пальцах, методом прядь за прядью.

Формы контроля: практическая работа.

6.7.13. Технология выполнения массивной формы женской стрижки (2ч.)

Теория (1ч.) Технология выполнения женских стрижек массивной формы «Русская», «Классическое каре». Метод наложения пряди на прядь.

Практика (1ч.) Выполнение технологии женских стрижек «массивной формы»: «Русская», «Классическое каре». Отработка метода наложения пряди на прядь.

Формы контроля: практическая работа

6.7.14. Выполнение женской стрижки массивной формы (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение женских стрижек массивной формы: «Русская» «Классическое каре».

Формы контроля: практическая работа.

6.7.15. Операция стрижки: «градуировка» (2ч.)

Теория (1ч.) Операция стрижки - градуировка. Виды градуировки: внутренняя, внешняя.

Практика (1ч.) Выполнение операции: градуировка. Освоение операции внешнего и внутреннего вида.

Формы контроля: практическая работа.

6.7.16. Технология выполнения градуированной формы женской стрижки (2ч.)

Теория(1ч.) Технология выполнения градуированной формы женской стрижки: «Градуированное каре», «Овальное каре».

Практика (1ч.) Выполнение технологии градуированной формы женской стрижки: «Градуированное каре», «Овальное каре».

Формы контроля: практическая работа.

6.7.17. Выполнение женской стрижки «градуированной формы» (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение женской стрижки градуированной формы: «Градуированное и овальное каре».

Формы контроля: практическая работа.

6.7.18. Операции стрижки: сведение волос на нет, тушевка.

Теория (1ч.) Определение операций стрижки: сведение волос на нет, тушевка. Инструменты. Технология приемов операций стрижки.

Практика (2ч.) Освоение приемов операций стрижки волос: сведение волос на нет, тушевка. Отработка способов держания инструментов.

Формы контроля: практическая работа.

6.7.19.Технология выполнения мужской классической стрижки: «Канадка» (2ч.)

Теория (1ч.) Технология выполнения мужской классической стрижки «Канадка». Проверочные работы, устранение возможных допущенных ошибок в работе.

Практика (1ч.) Выполнение технологии мужской классической стрижки «Канадка» Выполнение проверочных работ, устранение возможных допущенных ошибок в работе.

Формы контроля: практическая работа.

6.7.20. Выполнение мужской классической стрижки: «Канадка» (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение мужской классической стрижки «Канадка», с применением операций: стрижка на пальцах, сведение волос на нет, окантовка.

Формы контроля: практическая работа.

6.7.21. Технология выполнения мужской короткой стрижки «Полубокс» с применением электрической машинки (2ч.)

Теория (1ч.) Технология выполнения мужских коротких стрижек с применением электрической машинки. Определение особенностей формы головы, подбор вида стрижки. Технология выполнения стрижки волос машинкой: «Наголо», «Бокс», «Полубокс».

Практика (1ч.) Выполнение мужской короткой стрижки «Полубокс» с применением электрической машинки. Определение особенностей формы головы, подбор вида стрижки.

Формы контроля: практическая работа.

6.7.22. Выполнение мужской короткой стрижки «Полубокс» с применением электрической машинки (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение мужской короткой стрижки «Полубокс» с применением электрической машинки. Выполнение проверочных работ.

Формы контроля: практическая работа.

6.7.23. Технология выполнения мужской короткой стрижки «Бокс» с применением электрической машинки (2ч.)

Теория (1ч.) Технология выполнения мужской салонной стрижки «Бокс». Отличительные черты стрижки «Полубокс» от стрижки «Бокс». Изменение модели стрижки в зависимости от особенностей формы головы, роста волос и типа лица.

Практика (1ч.) Выполнение технологии мужской салонной стрижки «Теннис». Подбор модели стрижки в зависимости от особенностей формы головы, роста волос и типа лица.

Формы контроля: практическая работа.

6.7.24. Выполнение мужской короткой стрижки «Бокс» с применением электрической машинки (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение мужской короткой стрижки «Бокс» с применением электрической машинки. Проверка качества работы, соблюдение техники безопасности во время стрижки.

Формы контроля: практическая работа.

6.7.25. Технология выполнения мужской стрижки «haircut» (2ч.)

Теория (1ч.) Технология выполнения мужской стрижки «haircut». Особенности выполнения креативных, мужских стрижек. Соблюдение последовательности, точности выполнения стрижки.

Практика (1ч.) Выполнение освоения технологии мужской стрижки «haircut». Самоконтроль в выполнении точности стрижки.

Формы контроля: практическая работа.

6.7.26. Выполнение мужской стрижки «haircut» (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение мужской стрижки «haircut». Самоконтроль в выполнении точности стрижки.

Формы контроля: практическая работа.

6.7.27. Технологии выполнения детских стрижек с применением электрической машинки (2ч.)

Теория (1ч.) Технологии выполнения детской стрижки с применением электрической машинки «Чёлочка». Правила и особенности выполнения детских стрижек. Соблюдение в работе техники безопасности.

Практика (1ч.) Выполнение освоения технологии выполнения детской стрижки «Чёлочка», с применением электрической машинки.

Формы контроля: практическая работа.

6.7.28. Выполнение детской стрижки с применением электрической машинки (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение детской стрижки «Челочка». Проверка качества стрижки.

Формы контроля: практическая работа.

6.7.29. Технология выполнения детских салонных стрижек (2ч.)

Теория (1ч.) Технология выполнения детских салонных стрижек. Для девочек «Лесенка», для мальчиков «Боб». Метод «наложение пряди на прядь».

Практика (1ч.) Выполнение освоения технологии детских салонных стрижек. Для девочек «Лесенка», для мальчиков «Боб». Отработка метода «наложения пряди на прядь».

Формы контроля: практическая работа.

6.7.30. Выполнение детских салонных стрижек (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение детских салонных стрижек. Для девочек «Лесенка», для мальчиков «Боб». Соблюдение техники безопасности в работе.

Формы контроля: практическая работа.

6.7.31. Технология чтения схем женских стрижек (2ч.)

Теория (1ч.) Значение технологии чтения схем стрижек, символика линий, соблюдение последовательности работы над схемой женских стрижек (Аврора, Каприз).

Практика (1ч.) Выполнение освоения технологии чтения схем женских стрижек: «Аврора», «Каприз».

Формы контроля: практическая работа (составление схем).

6.7.32. Технология чтения схем мужских стрижек (2ч.)

Теория (1ч.) Технология чтения схем мужских стрижек: «Теннис», «Бриз». Символика технологических обозначений.

Практика (1ч.) Освоения технологии чтения схем мужских стрижек: «Теннис», «Бриз».

Формы контроля: практическая работа: чтение схем.

6.7.33 Проверочные работы на тему: стрижка волос

Практика (2ч.) Выявление знаний и умений учащихся по теме: «Стрижка волос»

Формы контроля: тестирование. Практическая работа.

6.7.34. Моделирование схем салонных женских стрижек (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение моделирования схем салонных женских стрижек, их фасон, последовательность технологических обозначений.

Формы контроля: практическая работа: чтение схем стрижек.

6.7.35. Моделирование схем салонных мужских стрижек (2ч.)

Практика (2ч.) Последовательное выполнение моделирования схем мужских салонных стрижек.

Формы контроля: практические работы: чтение схем стрижек.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ (4ч.)

7.1. Образовательная экскурсия в парикмахерскую обычного типа.

Практика (2ч.) Ознакомление со структурой и основным оборудованием парикмахерской обычного типа. Организация рабочего места для выполнения различных видов парикмахерских работ.

Форма контроля: беседа, анализ.

7.2. Образовательная экскурсия в салон - парикмахерскую повышенного типа (2ч.)

Практика (2ч.) Ознакомление со структурой и основным оборудованием парикмахерской повышенного типа. Организация рабочего места для выполнения различных видов работ.

Форма контроля: беседа, анализ.

8. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2ч.)

8.1 итоговое занятие (2ч.)

Теория (1ч.) Выявление знаний учащихся по разделам программы.

Практика (1ч.) Определение навыков и умений обучающихся по производственному обучению за 2 полугодие первого года обучения.

Формы контроля: тестирование, решение ситуационных задач

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

обучающиеся будут знать/понимать:

- технику безопасности при выполнении различных видов работ парикмахера;
- основы деловой культуры;
- строение волос;
- основные способы ухода за волосами;
- подготовительные и заключительные работы при разных видах работ;
- разнообразные способы плетения волос;
- укладку волос на бигуди и электрическим феном;
- горячую завивку волос с помощью электрических щипцов, стайлера, вейвмэйкера;
- операции стрижки, фасоны некоторых классических и салонных мужских, женских, детских стрижек.

будут уметь:

- соблюдать технику безопасности при выполнении различных видов работ парикмахера;
- применять основы деловой культуры;
- применять знания по строению волос;
- выполнять основные способы ухода за волосами;
- выполнять подготовительные и заключительные работы при разных видах работ;
- выполнять разнообразные способы плетения волос;
- выполнять укладку волос на бигуди и электрическим феном;
- Выполнять горячую завивку волос с помощью электрических щипцов, стайлера, вейвмэйкера.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название разделов (блоков) и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.	2	2	-	Бесе- да
2	БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА.	2	2	-	

2.1	Безопасность труда при выполнении различных видов парикмахерских работ.	2	2	-	<i>Решение ситуационных задач</i>
3	ОСНОВЫ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА.	92	36	56	
3.1	Повторение пройденного материала за первый год обучения.	26	8	18	<i>Практическая работа</i>
3.2	Окрашка волос.	26	13	13	<i>Тестирование</i>
3.3	Основы художественного моделирования причёски.	36	13	23	<i>Практические работы</i>
3.4	Проверочные работы.	4	2	2	<i>Зачёт</i>
4	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ.	4	-	4	<i>Анализ</i>
5	КОМПЛЕКСНЫЕ РАБОТЫ.	34	2	32	<i>Практические работы</i>
6	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.	8	4	4	<i>Проект</i>
7	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.	2	-	2	<i>Конкурс «Лики красоты»</i>
	<i>Всего часов:</i>	144	46	98	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2- ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2ч.)

1.1 Введение в программу второго года обучения (2ч.)

Теория (2ч.) Цели и задачи учебного года. Ознакомление с содержанием программы 2 года обучения. Новейшие достижения в изобретении инструментов и приспособлений для парикмахерских работ.

Формы контроля: беседа.

2. БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА (2ч.)

2.1. Безопасность труда при выполнении различных видов парикмахерских работ (2ч.)

Теория (2ч.) Меры предупреждения травматизма. Основные правила по безопасности труда при выполнении парикмахерских работ. Пожарная безопасность. Правила поведения учащихся при пожаре.

Формы контроля: решение ситуационных задач.

3. ОСНОВЫ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА (92ч.)

3.1. Повторение пройденного материала за 1-ый год обучения (26ч.)

3.1.1. Выполнение горячей вертикальной завивки волос (2ч.)

Практика (2ч.) Последовательность выполнения горячей вертикальной завивки. Правила безопасности труда при работе с электрическими щипцами.

Формы контроля: практическая работа.

3.1.2. Выполнение горячей завивки волос с нетрадиционной формой локонов (2ч.)

Практика (2ч.) Повторение последовательности выполнения горячей завивки волос с нетрадиционной формой локонов. Правила безопасности труда при работе с электрическими щипцами.

Формы контроля: практическая работа.

3.1.3. Выполнение различных видов укладок волос с помощью бигуди традиционным способом (2ч.)

Практика (2ч.) Повторение выполнения накручивания волос на бигуди традиционным способом. Оформление волос в укладку.

Формы контроля: практическая работа.

3.1.4. Выполнение различных видов укладок волос с помощью бигуди нетрадиционными способами (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение накручивания волос на бигуди нетрадиционными способами. Оформление волос в укладку.

Формы контроля: практическая работа.

3.1.5. Выполнение укладки коротких и длинных волос феном (2ч.)

Практика (2ч.) Укладка коротких и длинных волос феном методами: «бомбаш» и «брашинг».

Формы контроля: практическая работа.

3.1.6. Повторение операций стрижки волос (2ч.)

Теория (1ч.) Повторение определений, приемов операций стрижки. Применение соответствующих инструментов к ним. Техника безопасности.

Практика (1ч.) Выполнение операций стрижки: сведение волос на «нет», филировка, окантовка, стрижка волос на пальцах, градуировка, тушевка.

Формы контроля: практическая работа.

3.1.7. Технологии выполнения базовых женских стрижек волос (2ч.)

Теория (1ч.) Повторение технологии выполнения базовых женских стрижек: «Шарм», «Русская». Виды окантовок к ним.

Практика (1ч.) Выполнение базовых, женских стрижек: «Шарм», «Русская».

Формы контроля: практическая работа.

3.1.8. Технология выполнения салонной женской стрижки «Каскад» (2ч.)

Теория (1ч.) Повторение технологии выполнения салонной женской стрижки «Каскад». Моделирование стрижек. Соблюдение техники безопасности при стрижке волос. Самоконтроль в работе.

Практика (1ч.) Технологическая последовательность выполнения салонной женской стрижки «Каскад». Определение толщины и длины пряди во время стрижки. Моделирование стрижек.

Формы контроля: практическая работа.

3.1.9. Технология выполнения салонной женской стрижки «Каре» (2ч.)

Теория (1ч.) Повторение технологии выполнения салонной женской стрижки «Каре». Моделирование стрижек. Использование современных методов филировки волос. Соблюдение техники безопасности при стрижке волос. Самоконтроль в работе.

Практика (1ч.) Технологическая последовательность выполнения салонной женской стрижки «Каре». Определение толщины и длины пряди во время стрижки. Моделирование стрижек.

Формы контроля: практическая работа.

3.1.10. Технология выполнения мужской классической стрижки «Полубокс» (2ч.)

Теория (1ч.) Повторение технологии мужской классической стрижки волос «Полубокс» электрической машинкой, ножницами.

Практика (1ч) Выполнение мужской классической стрижки волос «Полубокс» электрической машинкой, ножницами.

Формы контроля: практическая работа.

3.1.11. Технология выполнения детской стрижки «Лесенка» (2ч.)

Теория (1ч.) Повторение технологии выполнения детской стрижки для девочек «Лесенка».

Практика (1ч.) Выполнение детской стрижки «Лесенка».

Формы контроля: практическая работа.

3.1.12. Технология выполнения детской стрижки «Боб» (2ч.)

Теория (1ч.) Повторение технологии выполнения детской, универсальной стрижки «Боб».

Практика (1ч.) Выполнение детской стрижки «Боб».

Формы контроля: практическая работа.

3.1.13. Уход за волосами (2ч.)

Теория (1ч.) Повторение строения волос. Исследование волос. Составление программы ухода за волосами.

Практика (1ч.) Визуальное исследование волос. Выполнение процедур за волосами согласно составленной программе ухода за волосами.

Формы контроля: практическая работа.

3.2. Окраска волос (26ч.)

3.2.1. Группы красителей (2ч.)

Теория (1ч.) Группы красителей, их характеристика. Концентрация красителей. Химические и физические процессы окраски волос.

Практика (1ч.) Определение группы красителей и сравнение их по образцам. Подбор концентрации красителей, в соответствии группам волос. Составление инструкционно-технологической карты, техника безопасности при окраске волос.

Формы контроля: тестирование.

3.2.2. Подготовительные работы перед окраской волос (2ч.)

Теория (1ч.) Подготовительные работы. Диагноз волос: состояние, способность впитывания, выбор краски, составление краски. Проверка кожи на биологическую пробу. Инструменты и приспособления.

Практика (1ч.) Выполнение подготовительных работ. Диагноз волосяного покрова головы, биологическая проба. Приготовление инструментов, приспособлений, красителя.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа.

3.2.3. Виды окраски, виды обработки волос (2ч.)

Теория (1ч.) Косметические и декоративные виды окраски. Изменение цвета волос в результате видов обработки волос: осветление, обесцвечивание, окраска, тонирование, мелирование, балаяж, колорирование.

Практика (1ч.) Определение по образцам вида окраски и обработки волос. Составление схем декоративного вида окраски волос: тонирования, мелирования, балаяжа, колорирования.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа.

3.2.4. Технология осветления волос препаратами 1 группы (2ч.)

Теория (1ч.) Технология осветления волос препаратами 1 группы (первичная, повторная). Время воздействия препарата. Заключительные работы.

Практика (1ч.) Выполнение осветления волос препаратами 1 группы. Определение степени воздействия осветления на пряди волос различных групп. Соблюдение техники безопасности при осветлении волос.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.2.5. Декоративный вид окраски волос мелирование (2ч.)

Теория (1ч.) Технология декоративного вида окраски мелирования. Способы выполнения в соответствии с длиной волос: с помощью шапочки, фольги, расчески. Трудовые приемы.

Практика (1ч.) Выполнение декоративного вида окраски волос мелирования, различными способами: при помощи шапочки, расчески с крупными зубьями, фольги. Заключительные работы.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа.

3.2.6. Технология окраски волос красителями 2 группы (2ч.)

Теория (1ч.) Окраска волос красителями 2 группы цветовая гамма красителей. Технология окраски первичная и вторичная, окраска седых волос. Браки при окраске волос.

Практика (1ч.) Выполнение окраски волос красителями 2 группы, нанесение состава на волосы при первичной и вторичной окраске. Окраска седых волос. Выявление и исправление брака в работе.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа.

3.2.7. Декоративный вид окраски волос колорирование (2ч.)

Теория (1ч.) Характеристика декоративного вида окраски колорирование. Подбор, смешивание тонов красителей. Способы окрашивания: с помощью шапочки, с помощью фольги. Техники колорирования: «вуаль», «с разницей во времени».

Практика (1ч.) Выполнение колорирования: приготовления красителей, нанесение по технологии «с разницей во времени», «вуаль», с применением фольги, шапочки. Выполнение заключительных работ.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа.

3.2.8. Технология окраски волос красителями 3 группы (2ч.)

Теория (1ч.) Характеристика красителей 3 группы-физические. Краски временного действия. Технология окраски красителями «Тоника», «Ирида».

Практика (1ч.) Выполнение окраски волос красителями 3 группы. Технологии окраски: нанесение состава по зонам, определение времени выдержки.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа.

3.2.9.Технология декоративного вида окраски волос тонирование (2ч.)

Теория (1ч.) Декоративный вид окраски волос тонирование. Тонирующие препараты обесцвеченных и натуральных волос. Определение интенсивности оттенка, Выбор красителя.

Практика (1ч.) Выполнение технологического процесса тонирования. Подбор красителя для обесцвеченных и натуральных волос.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.2.10. Технология окраски волос красителями 4 группы (раздельный способ) (2ч.)

Теория (1ч.) Технология окраски волос красителями 4 группы раздельным способом. Приготовление хны, басмы. Нанесение, время выдержки. Лечебные свойства хны.

Практика (1ч.) Выполнение окраски волос 4 группы, раздельным способом: приготовление красящего состава, этапы нанесения на волосы. Определение времени выдержки.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа.

3.2.11. Технология окраски волос красителями 4 группы (совместный способ) (2ч.)

Теория (1ч.) Технология окраски волос красителями 4 группы, совместным способом, пропорции красителей в соответствии с желаемым цветом волос.

Практика(1ч.) Выполнение окраски красителями 4 группы, совместным способом. Составление пропорции красителей в соответствии с желаемым результатом. Нанесение хны и басмы. Время выдержки.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа.

3.2.12. Технология выполнения модных видов окраски волос (2ч.)

Теория (1ч.) Технология выполнения модных видов окраски волос: омбре, трафаретное окрашивание. Виды, способы окраски.

Практика (1ч.) Выполнение модных видов окраски волос: омбре с резким и плавным переходами, трафаретное окрашивание в виде сложного узора на волосах.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа.

3.2.13. Зачет по теме: «Окраска волос» (2ч.)

Теория (1ч.) Определение знаний по теме: «Окраска волос. Косметический и декоративный вид окраски волос».

Практика (1ч.) Выполнение индивидуальной самостоятельной окраски волос.

Формы контроля: тестирование, самостоятельная практическая работа

3.3 Основы художественного моделирования прически (36ч.)

3.3.1. Мода. Стиль. Образ (2ч.)

Теория (1ч.) Определение моды. История. Современное направление моды в прическах. Понятие о стиле, образе. Основы выбора стиля, образа.

Практика (1ч.) Определение модных стилей в причёске и одежде. Составление образа.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа.

3.3.2. Типы причесок (2ч.)

Теория (1ч.) Типы причёсок: обратный, ацентрический, концентрический, фронтальный, симметричный, ассиметричный. Характеристика типов. Подбор типа причёски в соответствии с типом лица.

Практика (1ч.) Определение типов причёсок в соответствии с типом лица и с последующей их характеристикой.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа.

3.3.3. Виды причесок (2ч.)

Теория (1ч.) Виды причесок: повседневные, вечерние, конкурсные, карнавальные, исторические, свадебные, для деловых встреч, фантазийные, фольклорные. Характеристика, назначение.

Практика (1ч.) Определение вида прически с последующей характеристикой. Выполнение повседневной прически, с использованием инструментов для укладки и завивки волос.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа.

3.3.4. Элементы причесок (2ч.)

Теория (1ч.) Элементы прически: волна, пробор, крон, локон, валики, косы. Характеристика. Инструменты. Трудовые приемы.

Практика (1ч.). Определение элементов причёсок: волна, пробор, крон, локон, валик, коса. Отработка трудовых приёмов выполнения.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа.

3.3.5. Выполнение причесок с элементом локон (2ч.)

Теория (1ч.) Характеристика локонов, по виду: спиральные, мятые, плоские, объемные. По накручиванию: вверх, вниз. Способы выполнения.

Практика (1ч.) Выполнение причесок с элементом «локон» с применением различных видов и инструментов.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.3.6. Выполнение причесок с элементом коса (2ч.)

Теория (1ч.) Характеристика причесок с элементом коса. Технология плетения кос: французская, обратная, колосок, из двух и более прядей, с различным захватом прядей.

Практика (1ч.) Выполнение причесок с различными видами кос: французская, обратная, колосок, из двух и более прядей, с двухсторонним и односторонним захватом.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа.

3.3.7. Выполнение причесок с элементом «валик» (2ч.)

Теория (1ч.) Характеристика причесок с элементом валик. Технология выполнения валиков больших и малых, параллельных, каскадных.

Практика (1ч.) Выполнение причесок с элементом валик: больших и малых, параллельных, каскадных.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа.

3.3.8. Выполнение причесок с элементом жгуты (2ч.)

Теория (1ч.) Характеристика причесок с элементом жгуты. Технология выполнения жгутов: вертикальных и горизонтальных.

Практика (1ч.) Выполнение причесок с элементом жгуты: вертикальных и горизонтальных. Применение фиксирующих средств.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа

3.3.9. Выполнение причесок с элементом волна (2ч.)

Теория (1ч.) Характеристика причесок с элементом волна. Технология выполнения волн: прямых, косых, вертикальных.

Практика (1ч.) Выполнение причесок с элементом волна. С помощью электрических щипцов, фена, бигуди, стайлера.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа.

3.3.10. Выполнение причесок с элементом крон (2ч.)

Теория (1ч.) Характеристика причесок с элементом крон. Технология выполнения «крона»: высокого, низкого, широкого, узкого.

Практика (1ч.) Выполнение причесок с элементом крон: высокого, низкого, широкого, узкого.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа.

3.3.11. Принципы художественного моделирования прически (2ч.)

Теория (1ч.) Технология выполнения причёсок по принципам художественного моделирования с учётом: типа лица, индивидуальных особенностей человека, вида причёсок, структуры, формы волос, направления моды, цвета волос, образа жизни.

Практика (1ч.) Выполнение причёсок по принципам художественного моделирования с учётом: типа лица, индивидуальных особенностей человека; вида причёсок, структуры, формы волос, направления моды, цвета волос, образа жизни.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа.

3.3.12. Выполнение причесок классического стиля (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение причесок классического стиля: пучок высокий, низкий, ракушка, с использованием плетенья волос. Соблюдение четких форм, линий.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа.

3.3.13. Выполнение причесок романтического стиля (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение причесок романтического стиля на длинных и средней длины волосах с использованием элементов: локон, волна.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа.

3.3.14. Выполнение причесок спортивного стиля (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение причесок спортивного стиля на коротких и длинных волосах, собранных в пучок, косу, хвост.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа.

3.3.15. Выполнение причесок экстравагантного стиля (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение причесок экстравагантного стиля с применением начеса, тупировки волос, элементов прически.

Формы контроля: самостоятельная практическая работа.

3.3.16. Аксессуары для причесок (2ч.)

Теория (1ч.) Украшения для повседневных, вечерних, конкурсных причесок, их значение, характеристика. Технология выполнения аксессуаров для вечерних причесок с использованием клея - БФ, стекляруса, лент, моноволокон.

Практика (1ч.) Выполнение украшений для вечерних причёсок. Подготовительные работы, технологический процесс: нанесение на прядь моноволокна, клея - БФ, придание формы, сушка, оформление стеклярусом, лентами.

Формы контроля: практическая работа.

3.3.17. Изготовление аксессуаров для конкурсной причёски (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение аксессуаров для конкурсной причёски. Подготовительные работы с соблюдением технологической последовательности изготовления украшений из моноволокна, жемчуга, бисера.

Формы контроля: практическая работа.

3.3.18. Зачёт по теме: «Основы художественного моделирования причёски» (2ч.)

Теория (1ч.) Основы художественного моделирования причёски: виды, стили, типы, элементы причёски. Принципы художественного моделирования причёски.

Практика (1ч.) Составление инструкционной технологической карты по моделированию причёски.

Формы контроля: дидактический тест, самостоятельная практическая работа.

3.4. Проверочные работы (4ч.)

3.4.1. Зачёт по теме: «Косметический и декоративный виды окраски волос» (2ч.)

Теория (2ч.) Зачёт по теме: «Косметический и декоративный виды окраски волос»

Формы контроля: зачёт.

3.4.2. Зачёт по теме: «Выполнение причёсок из длинных и коротких волос» (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение причёсок из длинных и коротких волос различного назначения, используя один из элементов: локоны, плетенье, жгуты, валики, волны, начёс.

Формы контроля: зачёт.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ (4ч.)

4.1. Содержание и условия труда парикмахера (2ч.)

Практика (2ч.) Содержание деятельности. Требования к знаниям. Условия труда. Медицинские противопоказания. Ознакомление с видами услуг, оказываемых в салоне-парикмахерской.

Формы контроля: анализ.

4.2. Техника и технология организации парикмахерского дела (2ч.)

Практика (2ч.) Техника и технология организации парикмахерского дела. Требования к размещению и оборудованию, категории парикмахерских: салоны - люкс, салоны-парикмахерские и парикмахерские классического типа.

Формы контроля: анализ.

5. КОМПЛЕКСНЫЕ РАБОТЫ (34ч.)

5.1. Виды, порядок и последовательность выполнения комплексных работ (2ч.)

Теория (1ч.) Понятие комплексных работ. Виды, порядок комплекса выполнения парикмахерских работ, а также назначение и применение при этом парикмахерского инструмента.

Практика (1ч.) Выполнение практической работы по определению назначения и способов применения парикмахерского инструмента.

Формы контроля: практическая работа.

5.2. Выполнение комплекса подготовительных и заключительных работ (2ч.)

Практика (2ч.) Составление технологической карты комплекса выполнения подготовительных и заключительных работ перед мытьём и массажем головы.

Формы контроля: практическая работа

5.3. Выполнение комплекса мытья и массажа головы (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение гигиенического и лечебного мытья головы. Выполнение последовательного массажа головы.

Формы контроля: практическая работа.

5.4. Выполнение комплекса горячей завивки волос (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение комплекса горячей завивки волос, локонов спиральных, вертикальных, горизонтальных.

Формы контроля: практическая работа.

5.5. Выполнение комплекса укладки волос на бигуди (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение комплекса укладки волос на бигуди различных типов: «бархатные», «бумеранги», «ежики», «папильотки».

Формы контроля: практическая работа.

5.6. Выполнение комплекса укладки волос электрическим феном (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение комплекса укладки волос электрическим феном: «брашинг», «бомбаж» для коротких и длинных волос.

Формы контроля: практическая работа.

5.7. Выполнение комплекса мужской стрижки волос (2ч.)

Теория:(1ч.) Повторение изученных технологий мужских и женских стрижек.

Практика (2ч.) Выполнение комплекса мужской стрижки классической: «Канадка», «Бокс», «Полубокс». Выполнение салонной стрижки «Теннис», «Haircut».

Формы контроля: устный опрос, практическая работа.

5.8. Выполнение комплекса женской стрижки волос (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение комплекса женских стрижек: «Шарм», «Каскад», «Каре», «Русская».

Формы контроля: практическая работа.

5.9. Выполнение комплекса детской стрижки волос (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение комплекса детских стрижек: «Чёлочка», «Лесенка», «Боб».

Формы контроля: практическая работа.

5.10. Выполнение комплекса косметической окраски волос (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение комплекса косметической окраски волос: первичной, вторичной (окраски отросшей части волос), седых волос.

Формы контроля: практическая работа.

5.11. Выполнение комплекса декоративного вида окраски волос (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение комплекса декоративного вида окраски волос: мелирования, тонирования, омбре, колорирования.

Формы контроля: практическая работа

5.12. Выполнение комплекса моделирования прически в соответствии типу лица (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение комплекса моделирования прически в соответствии типу лица модели.

Формы контроля: практическая работа.

5.13. Выполнение комплекса моделирования прически в соответствии стилевым направлениям (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение комплекса моделирования прически в соответствии стилевым направлениям.

Формы контроля: практическая работа.

5.14. Выполнение комплекса моделирования прически в соответствии типам причёски (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение комплекса моделирования прически в соответствии типам причёски.

Формы контроля: практическая работа.

5.15.Выполнение комплекса моделирования причёски в соответствии видам причёски (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение комплекса моделирования причёски в соответствии видам причёски.

Формы контроля: практическая работа.

5.16.Выполнение комплекса индивидуального моделирования причёски (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение комплекса индивидуального моделирования причёски.

Формы контроля: практическая работа.

5.17.Выполнение комплекса моделирования причёски с применением элементов (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение комплекса моделирования причёски, с применением элементов причёсок.

Формы контроля: практическая работа.

6.ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (8ч.)

6.1 Основы проектной деятельности (2ч.)

Теория (2ч.) Что такое проект. Виды, формы проектов, содержание, продолжительность проектов.

Формы контроля: тестирование.

6.2 Этапы проектной деятельности (2ч.)

Теория (2ч.) Этапы проектной деятельности: постановка проблемы, тема проекта, цель проекта, задачи проекта, гипотеза, план работы, продукт проекта, выводы (итог) проекта.

Формы контроля: тестирование.

6.3 Индивидуальная проектная деятельность (2ч.)

Практика (2ч.) Выбор темы проекта. Цели, задачи. Индивидуальный план проекта. Работа над проектом. Анализ полученных результатов. Подбор материала для презентации. Формулирование выводов.

Формы контроля: проект.

6.4 Защита проектов (2ч.)

Практика (2ч.) Доработка проектов с учётом замечаний и предложений. Защита проектов.

Формы контроля: проект.

7. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2ч.)

7.1Итоговое занятие (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение работы в двух модулях: Модуль: А – выполнение модной женской прически на длинных волосах; модуль: В – презентация работы.

Формы контроля: конкурс «Лики красоты».

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Выпускники будут знать/понимать:

- косметический вид окраски: химическими, оттеночными, растительными красителями, осветление волос;
- декоративный вид окраски волос;
- художественное моделирование причёски;
- комплексные работы;
- проектную деятельность.

будут уметь:

- выполнять косметический вид окраски: химическими, оттеночными, растительными красителями, осветление волос;
- выполнять декоративный вид окраски волос;
- выполнять художественное моделирование причёски;
- выполнять комплексные работы;
- осуществлять проектную деятельность.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

1. Кадровое обеспечение: образовательный процесс ведёт педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование, прошедший курсы переподготовки по должности «Педагог дополнительного образования». Стаж работы в учреждении 29 лет. Педагог дополнительного образования имеет высшую квалификационную категорию, соответствует требованиям действующего профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2. Календарный учебный график (Приложение 2).

3. Материально-техническое обеспечение:

Оборудование учебного кабинета: стулья (15 шт.), учительская доска, рабочее место педагога стол (1шт.), кресло (1шт.), шкаф (2шт.) компьютер (1шт.), телевизор DVD (1шт.), экран (1шт.), рабочее место парикмахера - рабочий стол (5шт.), парикмахерское кресло (5шт.), зеркало (5шт.), раковина для мытья головы (1шт.), стерилизатор (1шт.), аппарат для сушки волос СШ-1 (1шт.), электроводонагреватель (1шт.), контейнер (2шт.), электрическая машинка для стрижки волос – 3, электрический фен (3шт.), бритва (2шт.), ножницы простые (5шт.), ножницы филировочные (5шт.), расчески (15 шт.), щетки для волос (6 шт.), зажимы для волос (10 шт.), бигуди «ежики» (50 шт.), бигуди пластмассовые, разного диаметра (150 шт.), электрические щипцы (5 шт.), вэйвмэйкер (5 шт.), стайлеры (5 шт.), кисточки для окраски волос (6 шт.), шапочка для мелирования волос (3 шт.)

Материалы: ватные диски, ватные палочки, медицинская аптечка, дезинфицирующие, кровоостанавливающие средства.

4. Техника безопасности:

-ежемесячно проводить беседы по правилам поведения на сценической площадке, сцене, за кулисами;

-два раза в год проводить беседы по технике безопасности при работе с электроприборами (музыкальный центр, микрофон, шнуры) и правилами поведения при пожаре, массовых мероприятиях;

-проводить инструктаж о правилах дорожного движения (если группа идет, едет на экскурсию, выездной концерт).

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Оценка качества освоения программы включает формы аттестации: входной контроль, текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговую оценку качества освоения программы. По окончании обучения, обучающимся выдаётся свидетельство.

Входной контроль проводится с 01 сентября по 15 сентября первого года обучения с целью выявления первичного представления о предмете деятельности в форме вводного анкетирования.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года для выявления затруднений в освоении программы, для наблюдения за развитием личностного роста учащихся с целью оперативного изменения хода учебно-воспитательного процесса.

Проходит в следующих формах: практическая работа, опрос, беседа, решение ситуационных задач, зачет и др.

Промежуточная аттестация проводится с 15 по 30 апреля первого года обучения в форме тестирования и решения ситуативных задач.

Итоговая оценка качества освоения программы проводится в мае второго года обучения в форме конкурса «Лики красоты», а также мониторинг личностного роста и результатов освоения программы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ (Приложение 2)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п / п	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Введение в программу.	Теоретическое занятие - получение новых знаний	словесные, наглядные	фотоматериалы, презентация, анкета	персональный компьютер	вводное анкетирование.
2	Безопасность труда.	Теоретические и практические занятия -	репродуктивные	инструкции по т/б., презентация, рекомендации	персональный компьютер	фронтальный опрос.
3	Деловая культура.	занятие - закрепление новых зна-	словесные, практические	схема составляющих имиджа, делового че-	Видеофильм Телевизор DVD	доклад, реферат; индивидуаль-

		ний, интеллектуальные игры		ловека.		ные задания; тестирование.
4	Основы физиологии кожи и волос.	занятие закрепление знаний и умений.	исследовательский, наглядный.	схемы: «Строение волос»; макет поперечного сечения волоса; фотографии «Болезни кожи и волос». Видеофильм: «Строение кожи и волос».	телевизор DVD учебный видеофильм.	оценка устного ответа; оценка домашнего задания; лабораторная работа.
5	Материаловедение.	комплексное применение знаний	Наглядный, частично – поисковый	проспекты, аннотации: «Средства ухода за волосами», лакмусовая бумага для определения уровня pH.	телевизор DVD	фронтальный опрос; практическая работа; домашнее задание.
6	Основы парикмахерского искусства.	комплексное применение знаний	объяснительно-иллюстрированный, индуктивные и дедуктивные проблемные практические	схемы, раздаточный материал, карточки-задания; презентации, тесты, журналы причёсок	Телевизор, DVD; Видео мастер-классов «Причёски самой себе»	презентация; реферат; практическая работа; (чтение схем); (составление схем); индивидуальная практическая работа; фронтальный опрос.
7	Образовательные экскурсии.	занятие – получение новых знаний, экскурсии	объяснительно - иллюстративный	схемы помещений парикмахерских	планшеты	беседа, анализ.

8	Итоговое за- нятие.	контроль и коррек- ция зна- ний.	метод про- граммиро- ванного обучения.	инструкцион- ные техноло- гические кар- ты.		тестиро- вание, решение ситуа- ционных задач.
---	--------------------------------	---	---	--	--	--

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1	Вводное за- нятие.	Теорети- ческое занятие по обоб- щению и система- тизации знаний	словесные, наглядные	фотоматериа- лы, презента- ция	персональный компьютер	Беседа.
2	Безопасность труда.	Практи- ческое занятие - закрепле- ние но- вых зна- ний	словесные наглядные практиче- ские	инструкции, презентация, рекомендации по Т.Б.	персональный компьютер.	решение ситуа- ционных задач.
3	Основы па- рикмахер- ского искус- ства.	ком- плексное примене- ние зна- ний, практиче- ские за- нятия	объясни- тельно- иллюстри- рованные, индуктив- ные и дедуктив- ные; про- блемные, практиче- ские.	инструкцион- ные техноло- гические кар- ты, карточки- задания, схе- мы, тетрадь для практиче- ских работ.	набор обучающих видеодисков, те- левизор DVD	практи- ческая работа; тестиро- вание; зачёт; само- стоя- тельная практи- ческая работа.
4	Образова- тельные экс- курсии	экскурсия	объясни- тельно ил- люстра- тивный	бизнес – план парикмахер- ской		Анализ.
5	Комплекс- ные работы	занятия формиро- вания умений, примене- ния зна- ний на практике	практиче- ский репродук- тивный	проекты, про- дуктивные задания инст- рукционные технологиче- ские карты, карточки за- дания, схемы, презентации	Персональный компьютер	Практи- ческая работа.
6	Проектная деятельность	проект	объясни- тельно-	Проекты, ре- фераты, жур-	Персональный компьютер.	Проект.

			иллюстрированные, индуктивные и дедуктивные; проблемные, практические.	налы мод.		
7	Итоговое занятие	Практическое занятие , презентация проекта	творчески – поисковый	творческие проекты, Презентации работ	планшеты, Музыкальный центр	итоговая оценка качества освоения программы - конкурс: «Лики красоты»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература для педагога:

1. Локкоко А. Все о волосах. Большая книга для парикмахера. - М.: АСТ, 2022. - 713 с.
2. Батурчик Н. П. Парикмахерские работы. - М.: Вышэйшая школа, 2023. - 240 с.
3. Голубева Е.В. Прически для праздников и особых случаев. - М.: Эксмо, 2022. - 192 с.
4. Доброва Е. В. Роскошные волосы. Уход, прически, укладки - М.: Центрполиграф, 2023. - 987 с.
5. Дрибноход Ю. Ю. Здоровые и красивые волосы. Пособие по уходу и лечению - М.: Феникс, 2022. - 464 с.
6. Хорина Е.А. Праздничные косички для девочек. Мастер-класс профессионала. - М.: Питер, 2022. - 237 с.
7. Кондратова Л.А. Прически для торжественных случаев - М.: Астрель, 2023. - 151 с.
8. Панченко О. А. Авангардные молодежные прически и стрижки. Практическое пособие. - М.: Диля, 2022. - 144 с.
9. Романова О.Н. Косы и косички - М.: АСТ, 2023. - 812 с.
10. Мирошниченко С.А. Энциклопедия парикмахерского искусства - М.: Феникс, 2023. - 992 с.
11. Тулаева Т. С. Стильные косички для взрослых и детей. Искусство плетения - М.: Феникс, Суфлер, 2023. - 834 с.
12. Филатова С.В. Современные стрижки и укладки. Женские, мужские, детские - Москва: Машиностроение, 2022. - 848 с.
13. Хомич Е.О. Косы и косички плетем себе сами, 2023. - 755 с.
14. Шквыря Ж.Ю. Уход за волосами - М.: Мир книги, 2022. - 214 с.

Электронный ресурс

[http://diplomcollege.ru/a/kimb/files/23892/26230/Petrovskaya V. Parikmakherskoe iskusstvo. Uroki masterstva.pdf](http://diplomcollege.ru/a/kimb/files/23892/26230/Petrovskaya_V.Parikmakherskoe_iskusstvo.Uroki_masterstva.pdf)

Литература для учащихся/родителей:

1. Школа красоты: учебное пособие для будущих парикмахеров, косметологов, стилистов и визажистов. - М.: Крон-Пресс, 2022. - 384 с.
2. Больц Э. Ваш тип прически - М.: Кристина & Со, 2021. - 128 с.
3. Дрибноход Ю.Ю. Здоровые и красивые волосы. Пособие по уходу и лечению - М.: Феникс, 2022. - 464 с.
4. Гид Cosmopolitan. Уход за волосами. - М.: Фэшн Букс, 2022. - 224 с.
5. Живилкова Е.И. Великолепные прически, не выходя из дома - М.: Эксмо, 2022. - 192 с.

6. Хорина Е. Праздничные косички для девочек. Мастер-класс профессионала - М.: Питер, 2022. - 237 с.
7. Романова О.Н. Простейший способ заплести себе «французскую косу» + 12 причесок на ее основе. - М.: АСТ, Харвест, Кладезь, 2023. - 347 с.
8. Ошеверова Л. Г. Прически, стрижки, маникюр, педикюр своими руками - М.: Эксмо, 2022.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В соответствии с Календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года 01.09.2026 г., окончание учебного года 31.05.2027 г. (9 месяцев, 36 учебных недель).

№ п/п	Ме- сяц	Время проведе- ния заня- тий	Форма прове- дения занятий	Количество часов			Тема занятия	Место прове- дения	Содержание	Форма контроля
				Все- го	Тео- рия	Прак- тика				
РАЗДЕЛ №1: ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ- 2ч.										
1	сен- тябрь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Беседа	2	2		Роль парикмахерско- го искусства в совре- менном мире	каб. №11	Роль парикмахерского искусства в современ- ном мире. Ознакомление с целью, задачами, темами программы 1-го года обучения. Выявление начальных творческих способно- стей с помощью анкетирования.	Вводное анкетиро- вание
РАЗДЕЛ №2: БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА - 2ч.										
2	сен- тябрь	14.40.15. 25 15.35- 16.20	Лекция	2	2		Общие требования безопасности труда и пожарной безопасности	каб. №11	Требования безопасности труда на рабочих местах. Причины травматизма, виды травм, их меры предупреждения. Пожарная безопас- ность.	Фронталь- ный опрос
РАЗДЕЛ № 3: ДЕЛОВАЯ КУЛЬТУРА - 6ч.										
3	сен- тябрь	14.40 15.25 15.35 16.20	Беседа	2	1	1	Эстетическая и эти- ческая культура. Плетенье волос	каб. №11 №7	Эстетика. Области эстетической деятельности человека. Сферы эстетической культуры: ар- хитектура, искусство, дизайн и др. Эстетиче- ское воспитание, чувства эстетики, эстетиче- ский вкус. Этика. Мораль. Нравственность. Поведение человека в социуме; правила и	Устный опрос

									нормы. Этикет, сферы действия этикета. Тестовые задания по темам: «Эстетика», «Поведение: правила и нормы», «мораль», «нравственность». Эстетический вкус. Этикет сферы действия. Нравственные требования к профессиональному поведению. Освоение способов плетенья волос	
4	сентябрь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Деловая игра	2	1	1	Психология культуры общения в профессиональной сфере. Плетенье волос	каб. №11 №7	Культура общения в профессиональной сфере. Этика. Основные правила поведенческого этикета: приветствия, знакомство. Конфликты. Тестовые задания по темам: «Психология делового общения», «Культура общения». Упражнения на отработку поведения в конфликте. Освоение способов плетенья волос.	<i>Оценка самостоятельной работы</i>
5	сентябрь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Беседа	2	1	1	Культура обслуживания. Имидж Плетенье волос	каб. №11 №7	Культура речи. Основные требования к речи: тон, артикуляция, произношение, громкость, точность в подборе слов элементы речевого этикета: формы обращения, изложение просьб. Составляющие имиджа: внешний вид, манера поведения, умение общаться с людьми. Составляющие внешнего облика делового человека: костюм, прическа макияж, аксессуары. Походка, жесты, осанка. Создание конфликтной ситуации, анализ, выход из сложившейся ситуации. Освоение способов плетенья волос.	<i>Тестирование; оценка самостоятельной работы</i>
РАЗДЕЛ № 4: ОСНОВЫ ФИЗИОЛОГИИ КОЖИ И ВОЛОС - 8ч.										

6	сен- тябрь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Лекция	2	2		Вводная часть. Основы физиологии кожи и волос	каб. №11	Определение понятий санитарии и гигиены, патогенных и непатогенных микробов. Возможности передачи инфекционных заболеваний в салоне – парикмахерской. Задачи предмета «Основы физиологии кожи и волос». Понятие о гигиене, санитарии. Роль санитарии и гигиены в парикмахерском деле.	<i>Устный опрос</i>
7	сен- тябрь		Лекция	2	1	1	Гигиена труда. Производственная санитария и профи- лактика травматиз- ма. Плетенье волос	каб. №11 №7	Требования к оснащению и содержанию парикмахерской, режим труда и отдыха, гигиенические требования к рабочей одежде. Производственная санитария. Санитарно - гигиенические нормы. Санитарный уход за помещениями. Составление инструкций по профилактике санитарно - профилактических мероприятий. Упражнения в оказании первой доврачебной помощи при травматизме. Освоение способов плетенья волос	<i>Оценка домашнего задания; оценка са- мостоя- тельной работы</i>
8	сен- тябрь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Лабораторная работа	2	1	1	Анатомия, физиология кожи, волос, ног- тей. Плетенье волос	каб. №11 №7	Кожа: виды, структура и цвет. Волосы: виды, структура, цвет, физиология и рост волос. Ногти: строение, цвет, рост. Определение вида, структуры, цвета волос. Освоение способов плетенья волос.	<i>Оценка домашнего задания; оценка са- мостоя- тельной работы</i>
9	ок- тябрь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Лабораторная работа	2	1	1	Болезни кожи, волос, ногтей. Плетенье волос	каб. №11 №7	Болезни кожи волос, ногтей: грибковые, гнойничковые, вызванные животными паразитами. Причины и профилактика инфекционных и неинфекционных заболеваний. Врожденные и приобретённые особенности кожи и волос. Работа с наглядным материалом по определению видов болезней: инфекционных и	<i>Оценка домашнего задания; оценка са- мостоя- тельной работы</i>

									неинфекционных. Освоение способов плетенья волос	
РАЗДЕЛ№ 5: МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ - 8ч.										
10	ок-тябрь	14.40.-15.25 15.35-16.20	Беседа	2	2		Вводная часть. Общее понятие о парфюмерии и косметике	каб. №11 №7	Задачи предмета «Материаловедение». Понятия: «Парфюмерия», «Косметика», «Парфюмерно - косметические средства».	Фронтальный опрос
11	ок-тябрь	14.40.-15.25 15.35-16.20	Проблемная лекция	2	1	1	Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства. Плетенье волос	каб. №11 №7	Виды дезинфицирующих и кровоостанавливающих средств; их состав и назначение. Способы применения. Техника безопасности при работе с дезинфицирующими и кровоостанавливающими средствами. Распознавание по образцам, дезинфицирующих и кровоостанавливающих средств. Приготовление растворов. Освоение способов плетенья волос	Оценка домашнего задания; оценка самостоятельной работы
12	ок-тябрь	14.40.-15.25 15.35-16.20	Тематическая дискуссия	2	1	1	Моющие средства. Плетенье волос	каб. №11 №7	Вода как средство мытья волос; требование к ней. Виды и классификация моющих средств. Кондиционеры. Ассортимент. Свойства, назначение. Требования к качеству. Виды и классификация средств, для ухода за волосами. Изучение по образцам моющих средств. Ознакомление с соответствующими инструкциями. Освоение способов плетенья волос	Оценка домашнего задания; оценка самостоятельной работы
13	ок-тябрь	14.40.-15.25 15.35-16.20	Беседа	2	1	1	Способы и средства ухода за волосами	каб. №11 №7	Средства лечебно – профилактического назначения. Использование готовых и приготовленных в домашних условиях средств. Технология ухода за волосами: диагностика волос, восстановление волос. Исследование волос. Составление брошюр, технологических карт по способам и средствам ухода за волосами. Выполнение диагностики волос, составление про-	Оценка домашнего задания; оценка самостоятельной работы

									граммы ухода за волосами.	
РАЗДЕЛ № 6: ОСНОВЫ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА – 112ч.										
14	ок- тябрь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Беседа	2	1	1	Вводная часть. История развития парикмахерского ис- кусства	каб. №11 №7	Виды услуг, представляемых парикмахерски- ми. Истории прически. Определение истори- ческих причёсок.	<i>Фронталь- ный опрос</i>
15	ок- тябрь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Лекция	2	1	1	Безопасность труда при выполнении раз- личных видов па- рикмахерских работ	каб. №11 №7	Безопасность труда при выполнении различ- ных видов парикмахерских услуг. Отработка основных правил по безопасности труда.	<i>Устный опрос</i>
16	ок- тябрь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Беседа	2	1	1	Помещение и обору- дование парикмахер- ских	каб. №11 №7	Размещение парикмахерских. Типы и помеще- ния парикмахерских. Организация интерьера. Требования к оснащению парикмахерской. Составление плана – схемы парикмахерской различных типов.	<i>Оценка са- мостоя- тельной работы</i>
Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетителей - 4ч.										
17	ок- тябрь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Деловая игра	2	1	1	Организация рабочего места	каб.№ 11 №7	Правила подготовки рабочего места для об- служивания посетителей. Подготовительные работы перед выполнением парикмахерских работ, подготовка инструментов. Парикмахер- ское белье. Заключительные работы. Выпол- нение подготовительных и заключительных работ.	<i>Наблюде- ние</i>
18	ок- тябрь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Деловая игра	2	1	1	Правила приема посетителей	каб. №11 №7	Ознакомление учащихся с организацией рабо- чего места, с правилами обслуживания посети- телей. Отработка правил приема посетителей при различных видах парикмахерских работ. Укрытие и снятие парикмахерского белья.	<i>Наблюде- ние</i>

Технология мытья и массажа головы - 6ч.										
19	но-ябрь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Лекция	2	1	1	Технология гигиенического мытья головы	каб. №11 №7	Способы мытья головы. Цели: гигиеническая, деформационная, подготовительная. Технология гигиенического мытья головы. Основные операции и виды работ при мытье головы. Безопасность труда. Выполнение гигиенического мытья головы.	Фронтальный опрос
20	но-ябрь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Проблемная лекция	2	1	1	Технология лечебного мытья головы	каб. №11 №7	Основные операции и виды работ при лечебном мытье головы: приемы мытья головы, правила применения средств, с учетом их назначения. Стабилизация волос. Выполнение мытья головы с использованием лечебных эмульсий. Приготовление состава, нанесение на волосы. Время выдержки.	Фронтальный опрос
21	но-ябрь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Беседа	2	1	1	Технология выполнения массажа головы	каб. №11 №7	Технология выполнения массажа головы поглаживание, кругообразные движения, толкательные, сдавливание, поглаживание. Приёмы, время выполнения. Выполнение технологии массажа головы. С включением подготовительных и заключительных работ.	Фронтальный опрос
6.6 Аппаратура, инструменты и приспособления для парикмахерских работ - 26ч.										
22	но-ябрь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Лекция	2	1	1	Виды и назначение аппаратуры	каб. №11 №7	Аппаратура: виды, назначение, устройство, правила пользования. Виды, назначение и правила применения приспособлений. Освоение правил пользования аппаратурой. Парикмахерских приспособлений. Приемы держания. Назначение.	Наблюдение

23	но- ябрь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Беседа	2	1	1	Инструменты для расчесывания волос	каб. №11 №7	Расчески, их виды, форма, назначение и название частей, способы держания при выполнении различных операций. Правила безопасности. Щетки, их виды, назначение, правила использования. Освоение приемов держания расчески. Разделение волос на прядки, выполнение проборов. Освоение приемов работы щеткой	<i>Наблюдение</i>
24	но- ябрь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Лекция	2	1	1	Инструменты для горячей завивки волос	каб. №11 №7	Щипцы для горячей завивки волос, их разновидности: название и назначение частей. Способы держания. Техника безопасности при работе с электрическим инструментом. Освоение приемов завивки локонов: «горизонтальных», «вертикальных». «Вверх», «Вниз» при помощи щипцов.	<i>Наблюдение</i>
25	но- ябрь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практическая работа	2	1	1	Современные способы горячей завивки волос	каб. №11 №7	Технологии современных способов выполнения горячей завивки волос: «гофре», «голливудская волна», «мятые локоны». Выполнение технологий современных способов горячей завивки волос: «гофре», «голливудская волна», «мятые локоны».	<i>Наблюдение</i>
26	де- кабрь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практическая работа	2	1	1	Стайлер для горячей завивки волос	каб. №11 №7	Виды, строение, применение стайлера. Технологическая последовательность работы стайлером: выпрямление волос, создание локонов. Выполнение горячей завивки волос стайлером, с соблюдением технологических приемов работы: при выпрямлении волос и создания локонов.	<i>Наблюдение</i>
27	де- кабрь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практическая работа	2	1	1	Инструменты для укладки волос - бигуди	каб. №11 №7	Бигуди, их типы. Преимущества и недостатки назначения, правила использования. Выполнение приемов накручивания волос на бигуди различного типа, в соответствии с правилами	<i>Устный опрос</i>

28	де-кабрь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2	1	1	Технология классиче- ского расположения бигуди	каб. №11 №7	Технология выполнения накручивания волос на бигуди классическим способом. Освоение технологии выполнения накручивания волос на бигуди классическим способом.	<i>Наблюде- ние</i>
29	де-кабрь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2	1	1	Укладка волос на би- гуди в зависимости от задуманной прически	каб. №11 №7	Технологии укладок волос на бигуди в зави- симости от задуманной прически: с пробором прямым, косым; без пробора. На концах волос, на всю длину волос. Выполнение накручива- ния волос на бигуди в зависимости от заду- манной прически. Определение времени суш- ки. Проверка качества сушки волос.	<i>Демонст- рация ра- боты</i>
30	де-кабрь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2	1	1	Технология укладки волос на бигуди различных типов	каб. №11 №7	Технологии укладок волос на бигуди различ- ных типов: «бумеранги», «ежики», «папильот- ки», «бархатные». Выполнение технологии укладок волос на бигуди: «бумеранги», «ежи- ки», «папильотки», «бархатные».	<i>Демонст- рация ра- боты</i>
31	де-кабрь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2	1	1	Электрический фен	каб. №11 №7	Устройство, применение электрического фена. Трудовые приемы, способы укладки работы электрическим феном. Выполнение укладки волос феном с применением трудовых приё- мов. Соблюдение техники безопасности.	<i>Наблюде- ние</i>
32	де-кабрь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2	1	1	Технология укладки волос феном и щет- кой методом: «бомбаж»	каб. №11 №7	Технология укладки волос феном и щеткой методом: «бомбаж»: приемы, способы работы для коротких и длинных волос. Выполнение укладки волос феном и щеткой методом: «бомбаж» коротких и длинных волос.	<i>Наблюде- ние</i>
33	де-кабрь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2	1	1	Технология укладки волос феном и щет- кой методом: «брашинг»	каб. №11 №7	Технология укладки волос феном и щеткой методом: «брашинг»: приемы, способы работы для коротких и длинных волос. Выполнение укладки волос феном и щеткой методом: «брашинг»: приемы, способы работы для ко- ротких и длинных волос.	<i>Наблюде- ние</i>

34	ян-варь	14.40.-15.25 15.35-16.20	Практическая работа	2	1	1	Режущий инструмент	каб. №11 №7	Режущий инструмент: ножницы, бритвы, машинки для стрижки волос. Их форма, размер, название частей, приемы держания, эксплуатация. Правила хранения и ухода за ними. Освоение приемов работы режущим инструментом: ножницами, бритвами, электрической машинкой.	<i>Устный опрос</i>
Технология стрижки волос - 70ч.										
35	ян-варь	14.40.-15.25 15.35-16.20	Практическая работа	2	1	1	Виды, формы, операции стрижки	каб. №11 №7	Общие сведения о стрижке. Виды стрижек: контрастная и неконтрастная. Разновидность форм. Характеристика операций стрижки. Выполнение определений вида, форм и операций стрижки, подбор инструментов в соответствии с операциями стрижки.	<i>Устный опрос</i>
36	ян-варь	14.40.-15.25 15.35-16.20	Практическая работа	2	1	1	Типы лица, коррекция с помощью стрижки	каб. №11 №7	Характеристика типов лица. Коррекция стрижкой физических особенностей типа лица. Определение типа и коррекции лица с помощью стрижки.	<i>Демонстрация работы</i>
37	ян-варь	14.40.-15.25 15.35-16.20	Практическая работа	2	1	1	Виды окантовки на шее	каб. №11 №7	Характеристика видов «окантовки» волос на шее. Скобкой, прямая универсальная, овальная, вогнутая, углом. Освоение выполнения «окантовки» на шее. Скобкой, прямая универсальная, овальная, вогнутая, углом.	<i>Наблюдение</i>
38	ян-варь	14.40.-15.25 15.35-16.20	Практическая работа	2	1	1	Виды окантовки на челке	каб. №11 №7	Характеристика видов челки: прямая универсальная, полукруглая, ассиметричная, вогнутая, двойная. Правила стрижки челки. Выделение основания челки. Способы стрижки челки густой, плоской. Объемной, легкой. Выполнение окантовки челки: прямой универсальной, полукруглой, ассиметричной, вогнутой, двойной. Подбор вида челки в зависимо-	<i>Наблюдение</i>

									сти от индивидуальных особенностей лица.	
39	ян- варь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2	1	1	Виды окантовки на висках	каб. №11 №7	Виды, формы, висков: прямой, прямой удли- ненный, закругленный, острый, косой, вен- герский. Способы их выполнения в зависимо- сти от роста волос в мужских и женских стрижках. Последовательность этапов. По- этапное визуальное выполнение приемов всех видов окантовок на висках. Использование режущего инструмента: ножниц, бритвы, электрической машинки в зависимости от длины волос.	<i>Наблюде- ние</i>
40	ян- варь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2	1	1	Операция стрижки: «Стрижка волос на пальцах»	каб. №11 №7	Технология выполнения операции стрижки: «Стрижка волос на пальцах», с внешней и внутренней стороны ладони. Метод прядь за прядью. Визуальное выполнение операции: «Стрижка волос на пальцах»	<i>Наблюде- ние</i>
41	ян- варь	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2	1	1	Технология выполне- ния «прогрессивной формы» женской стрижки - ножницами	каб. №11 №7	Технология выполнения «прогрессивной формы» женской стрижки – ножницами, (Кас- кад). Последовательность операций стрижки. Выполнение технологии «прогрессивной формы» женской стрижки – ножницами, (Каскад).	<i>Демонст- рация ра- боты</i>
42	фев- раль	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2	1	1	Технология выпол- нения «прогрессив- ной формы» женской стрижки – с укладкой волос	каб. №11 №7	Технология выполнения «прогрессивной фор- мы» женской стрижки - (Каскад) с укладкой волос. Особенность работы и техника безопас- ности при работе. Выполнение технологии «прогрессивной формы» женской стрижки - (Каскад) с укладкой волос	<i>Наблюде- ние</i>

43	февраль	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практическая работа	2		2	Выполнение женской стрижки «прогрессивной формы»	каб. №7	Выполнение женской стрижки «прогрессивной формы» Последовательная технология выполнения с применением ножниц. Отработка способов укладки волос феном	<i>Наблюдение</i>
44	февраль	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практическая работа	2	1	1	Операция стрижки: «филировка»	каб. №11 №7	Операция стрижки: филировка. Виды филировки: на концах, по всей длине, прикорневая. Методы филировки: «пойнтирование», «выщип», «скользящий» срез, (слайсинг) «тупировка», на перекрученную прядь, «пойтинг». Выполнение отработки методов филировки: «пойнтирование», «выщип», «скользящий» срез, (слайсинг) «тупировка», на перекрученную прядь, «пойтинг»	<i>Наблюдение</i>
45	февраль	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практическая работа	2	1	1	Технология выполнения «равномерной формы» женской стрижки»	каб. №11 №7	Технология выполнения «равномерной формы» женской стрижки», универсальной стрижки «Шарм». Выполнение технологии «равномерной формы» женской стрижки», (универсальной стрижки «Шарм».	<i>Устный опрос</i>
46	февраль	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практическая работа	2		2	Выполнение женской стрижки «равномерной формы»	каб. №7	Выполнение женской стрижки «равномерной формы»(универсальной стрижки «Шарм» на основе операции: «стрижка на пальцах», методом «прядь за прядью».	<i>Демонстрация работы</i>
47	февраль	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практическая работа	2	1	1	Технология выполнения «массивной формы» женской стрижки	каб. №11 №7	Технология выполнения женских стрижек «массивной формы» Русская, Классическое каре. Метод наложения пряди на прядь. Выполнение технологии женских стрижек «массивной формы» Русская, Классическое каре. Отработка метода наложения пряди на прядь.	<i>Наблюдение</i>

48	февраль	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2		2	Выполнение женской стрижки «массивной формы»	каб. №7	Выполнение женских стрижек «массивной формы», Русская, Классическое каре.	<i>Наблюдение</i>
49	февраль	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2	1	1	Операция стрижки: «градуировка»	каб. №11 №7	Операция стрижки: «градуировка». Виды градуировки: внутренняя, внешняя. Выполнение операции: «градуировка» Освоение операции внешнего и внутреннего вида.	<i>Наблюдение</i>
50	март	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2	1	1	Технология выполнения «градуированной формы» женской стрижки»	каб. №11 №7	Технология выполнения «градуированной формы» женской стрижки (Градуированное каре), (Овальное каре). Выполнение технологии «градуированной формы» женской стрижки. Градуированное каре. Овальное каре.	<i>Наблюдение</i>
51	март	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2		2	Выполнение женской стрижки «градуированной формы»	каб.№ 7	Выполнение женской стрижки «градуированной формы». Градуированное каре. Овальное каре.	<i>Наблюдение</i>
52	март	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2	1	1	Операции стрижки: «сведение волос на нет», «тушевка»	каб. №11 №7	Определение операций стрижки: «сведение волос на нет», «тушевка». Инструменты. Технология приемов операций стрижки. Освоение приемов операций стрижки волос: сведение волос на «нет», «тушёвка». Отработка способов держания инструментов.	<i>Наблюдение</i>
53	март	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2	1	1	Технология выполнения мужской классической стрижки: «Канадка»	каб. №11 №7	Технология выполнения мужской классической стрижки «Канадка». Проверочные работы, устранение возможных допущенных ошибок в работе. Выполнение технологии мужской классической стрижки «Канадка» Выполнение проверочных работ, устранение возможных допущенных ошибок в работе.	<i>Устный опрос</i>

54	март	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2		2	Выполнение мужской классической стрижки: «Канадка»	каб. №7	Выполнение мужской классической стрижки «Канадка», с применением операций: «стрижка на пальцах», «сведение волос на нет», «окантовка».	<i>Наблюдение</i>
55	март	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2	1	1	Технология выполнения мужской короткой стрижки «Полубокс» с применением электрической машинки	каб. №11 №7	Технология выполнения мужских коротких стрижек с применением электрической машинки. Определение особенностей формы головы, подбор вида стрижки. Технология выполнения стрижки волос машинкой (Наголо, Бокс, Полубокс). Выполнение мужской короткой стрижки «Полубокс» с применением электрической машинки. Определение особенностей формы головы, подбор вида стрижки.	<i>Устный опрос</i>
56	март	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2		2	Выполнение мужской короткой стрижки «Полубокс» с применением электрической машинки	каб. №7	Выполнение мужской короткой стрижки «Полубокс» с применением электрической машинки. Выполнение проверочных работ.	<i>Наблюдение</i>
57	март	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2	1	1	Технология выполнения мужской короткой стрижки «Бокс» с применением электрической машинки	каб. №11 №7	Технология выполнения мужской салонной стрижки (Бокс). Отличительные черты стрижки «Полубокс» от стрижки «Бокс». Изменение модели стрижки в зависимости от особенностей формы головы, роста волос и типа лица. Выполнение технологии мужской салонной стрижки (Теннис). Подбор модели стрижки в зависимости от особенностей формы головы, роста волос и типа лица.	<i>Устный опрос</i>
58	апрель	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2		2	Выполнение мужской короткой стрижки «Бокс» с применением электрической машинки	каб. №7	Выполнение мужской короткой стрижки «Бокс» с применением электрической машинки. Проверка качества работы, соблюдение техники безопасности во время стрижки.	<i>Наблюдение</i>

59	апрель	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2	1	1	Технология выполне- ния мужской стриж- ки «haircut»	каб. №11 №7	Технология выполнения мужской стрижки «haircut». Особенности выполнения креатив- ных мужских стрижек. Соблюдение последо- вательности, точности выполнения стрижки. Выполнение освоения технологии мужской стрижки «haircut». Самоконтроль в выполне- нии точности стрижки.	<i>Устный опрос</i>
60	апрель	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2		2	Выполнение мужской стрижки «haircut»	каб. №7	Выполнение мужской стрижки «haircut». Са- моконтроль в выполнении точности стрижки.	<i>Наблюде- ние</i>
61	апрель	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2	1	1	Технологии выпол- нения детских стри- жек с применением электрической машинки	каб. №11 №7	Технологии выполнения детской стрижки с применением электрической машинки «Чёлоч- ка». Правила и особенности выполнения дет- ских стрижек. Соблюдение в работе техники безопасности. Выполнение освоения техноло- гии выполнения детской стрижки «Чёлочка», с применением электрической машинки.	<i>Устный опрос</i>
62	апрель	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2		2	Выполнение детских стрижек с приме- нением электрической машинки	каб. №7	Выполнение детской стрижки: «Челочка». Проверка качества стрижки.	<i>Проме- жуточная аттестаци- я: тестиро- вание</i>

63	апрель	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2	1	1	Технология выполне- ния детских салонных стрижек	каб. №11 №7	Технология выполнения детских салонных стрижек. Для девочек «Лесенка», для мальчиков «Боб». Метод «наложение пряди на прядь». Выполнение освоения технологии детских салонных стрижек. Для девочек «Лесенка», для мальчиков «Боб». Отработка метода «наложения пряди на прядь».	<i>Устный опрос</i>
64	апрель	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2		2	Выполнение детских салонных стрижек	каб. №7	Выполнение детских салонных стрижек. Для девочек «Лесенка», для мальчиков «Боб». Соблюдение техники безопасности в работе.	<i>Наблюде- ние</i>
65	апрель	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2	1	1	Технология чтения схем женских стрижек	каб. №11 №7	Значение технологии чтения схем стрижек, символика линий, соблюдение последовательности работы над схемой женских стрижек Аврора, Каприз. Выполнение освоения технологии чтения схем женских стрижек Аврора, Каприз.	<i>Устный опрос</i>
66	апрель	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2	1	1	Технология чтения схем мужских стрижек	каб. №11 №7	Технология чтения схем мужских стрижек Теннис, Бриз. Символика технологических обозначений. Освоения технологии чтения схем мужских стрижек Теннис, Бриз.	<i>Устный опрос</i>
67	май	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2		2	Проверочные работы на тему: «Стрижка волос»	каб. №7	Выявление знаний и умений обучающихся по теме: «Стрижка волос».	<i>Зачёт</i>
68	май	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Практи- ческая работа	2		2	Моделирование схем салонных женских стрижек	каб. №7	Выполнение моделирования схем салонных женских стрижек, их фасон, последовательность технологических обозначений.	<i>Демонст- рация ра- боты</i>
69	май	14.40.-	Практи-	2		2	Моделирование схем	каб.	Последовательное выполнение моделирования	<i>Демонст-</i>

		15.25 15.35- 16.20	ческая работа				мужских салонных стрижек	№7	схем мужских салонных стрижек.	<i>рация ра- боты</i>
РАЗДЕЛ № 7: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ – 4ч.										
70	май	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Образова- тельная экскурсия	2		2	Образовательная экскурсия в парик- махерскую обычного типа	каб. №7	Ознакомление со структурой и основным обо- рудованием парикмахерской обычного типа. Организация рабочего места для выполнения различных видов парикмахерских работ.	<i>Анализ</i>
71	май	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Образова- тельная экскурсия	2		2	Образовательная экскурсия в салон - парикмахерскую по- вышенного типа	каб. №7	Ознакомление со структурой и основным обо- рудованием парикмахерской повышенного ти- па. Организация рабочего места для выполне- ния различных видов работ.	<i>Анализ</i>
РАЗДЕЛ № 8: ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ – 2ч.										
72	май	14.40.- 15.25 15.35- 16.20	Деловая игра	2	1	1	Итоговое занятие	каб. №11 №7	Выявление знаний обучающихся по разделам программы. Определение навыков и умений обучающихся за 2 полугодие первого года обу- чения.	<i>Мозговой штурм</i>
Всего часов:				1 4 4	6 1	8 3				

№ п/п	Ме- сяц	Время прове- дения занятий	Форма проведе- ния заня- тий	Количес- во часов			Тема занятия	Содержание	Место прове- дения	Форма контроля
				Все го	Тео- рия	Пр ак- ти- ка				
ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ – 2ч.										
1.	Сен- тябр ь	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Беседа	2	2		Введение в программу второго года обучения	Цели и задачи учебного года. Ознакомление с программой обучения. Новейшие достижения в изобретении инструментов и приспособлений для парикмахерских работ	Каб. №11	Викторина
	БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА - 2ч.									
2.1	Сен- тябр ь	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Лекция	2	2		Безопасность труда при выполнении раз- личных видов парик- махерских работ	Меры предупреждения травматизма. Основные правила по безопасности труда при выполне- нии парикмахерских работ. Пожарная безо- пасность. Правила поведения обучающихся при пожаре	Каб. №11	Оценка решения ситуаци- онных задач
ОСНОВЫ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА – 92ч.										
3.1	Повторение пройденного материала за 1-ый год обучения – 26ч.									
3.1.1 3	Сен- тябр ь	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Практи- ческая работа	2		2	Выполнение горячей вертикальной завивки волос	Последовательность выполнения горячей вер- тикальной завивки. Правила безопасности тру- да при работе с электрическими щипцами.	Каб. №7	Демонст- рация работы
3.1.2. 4	Сен- тябр ь	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Практи- ческая работа	2		2	Выполнение горячей завивки волос с нетрадиционной формой локонов	Повторение последовательности выполнения горячей завивки волос с нетрадиционной фор- мой локонов. Правила безопасности труда при работе с электрическими щипцами.	Каб. №7	Демонст- рация работы

3.1.3.5	Сентябрь	17.25-18.10 18.20-19.05	Практическая работа	2		2	Выполнение различных видов укладок волос с помощью бигуди традиционным способом	Повторение выполнения накручивания волос на бигуди традиционным способом. Оформление волос в укладку.	Каб. №7	Демонстрация работы
3.1.4.6	Сентябрь	17.25-18.10 18.20-19.05	Практическая работа	2		2	Выполнение различных видов укладок волос с помощью бигуди не традиционным способом	Выполнение накручивания волос на бигуди нетрадиционными способами. Оформление волос в укладку	Каб. №7	Демонстрация работы
3.1.5.7	Сентябрь	17.25-18.10 18.20-19.05	Практическая работа	2		2	Выполнение укладки коротких и длинных волос феном	Укладка волос феном методом «бомбаш» и «брашинг», коротких и длинных волос	Каб. №7	Демонстрация работы
3.1.6.8	Сентябрь	17.25-18.10 18.20-19.05	Практическая работа	2	1	1	Повторение операций стрижки волос	Повторение определений, приемов операций стрижки. Применение соответствующих инструментов к ним. Выполнение операций стрижки: сведение волос на «нет», филировка, окантовка, стрижка волос на пальцах, градуировка, тушевка. Техника безопасности.	Каб. №7; 11	Наблюдение
3.1.7.9	Сентябрь	17.25-18.10 18.20-19.05	Лекция	2	1	1	Технологии выполнения базовых женских стрижек волос	Повторение технологии выполнения базовых женских стрижек: Шарм, Русская. Виды окантовок к ним. Выполнение базовых, женских стрижек Шарм, Русская.	Каб. №7; 11	Устный опрос, наблюдение
3.1.8.10	Октябрь	17.25-18.10 18.20-19.05	Лекция	2	1	1	Технология выполнения салонной женской стрижки «Каскад»	Повторение технологии выполнения салонной женской стрижки «Каскад». Моделирование стрижек. Соблюдение техники безопасности при стрижке волос. Самоконтроль в работе. Технологическая последовательность выпол-	Каб. №7; 11	Устный опрос, наблюдение

								нение салонной женской стрижки «Каскад». Определение толщины и длины пряди во время стрижки. Моделирование стрижек.		
3.1.9 11	Ок- тябр ь	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Лекция	2	1	1	Технология выполнения салонной женской стрижки «Каре»	Повторение технологии выполнения салонной женской стрижки «Каре». Моделирование стрижек. Соблюдение техники безопасности при стрижке волос. Самоконтроль в работе. Технологическая последовательность выполнения салонной женской стрижки «Каре». Определение толщины и длины пряди во время стрижки. Моделирование стрижек.	Каб. №7; 11	<i>Устный опрос, наблюдение</i>
3.1.10 12	Ок- тябр ь	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Лекция	2	1	1	Технология выполнения мужской классической стрижки «Полубокс»	Повторение технологии мужской классической стрижки волос «Полубокс», электрической машинкой, ножницами. Выполнение мужской классической стрижки волос «Полубокс» электрической машинкой, ножницами.	Каб. №7; 11	<i>Устный опрос, наблюдение</i>
3.1.11 13	Ок- тябр ь	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Лекция	2	1	1	Технология выполнения детской стрижки «Лесенка»	Повторение технологии выполнения детской стрижки для девочек «Лесенка». Выполнение детской стрижки «Лесенка».	Каб. №7; 11	<i>Устный опрос, наблюдение</i>
3.1.12 14	Ок- тябр ь	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Лекция	2	1	1	Технология выполнения детской стрижки «Боб»	Повторение технологии выполнения детской, универсальной стрижки «Боб». Выполнение детской стрижки «Боб».	Каб. №7; 11	<i>Устный опрос, наблюдение</i>

3.1.1 3 15	Ок- тябрь	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Беседа	2	1	1	Уход за волосами	Повторение строения волос. Исследование волос. Составление программы ухода за волосами. Визуальное исследование волос. Выполнение процедур за волосами согласно составленной программе ухода за волосами	Каб. №7; 11	<i>Устный опрос, наблюдение</i>
ОКРАСКА ВОЛОС - 26ч.										
3.2.1 16	Ок- тябрь	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Лекция	2	1	1	Группы красителей	Группы красителей, их характеристика. Концентрация красителей. Химические и физические процессы окраски волос. Определение группы красителей и сравнение их по образцам. Подбор концентрации красителей, в соответствии группам волос. Составление инструкционно технологической карты, техника безопасности при окраске волос.	Каб. №7; 11	<i>Тестирование</i>
3.2.2 17	Ок- тябрь	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Беседа	2	1	1	Подготовительные работы перед окраской волос	Подготовительные работы: диагноз волос (состояние, способность впитывания, выбор краски, составление краски). Проверка кожи на биологическую пробу. Инструменты и приспособления. Выполнение подготовительных работ: диагноз волосяного покрова головы, биологическая проба. Приготовление инструментов, приспособлений, красителя.	Каб. №7; 11	<i>Оценка самостоятельной работы</i>
3.2.3 18	Но- ябрь	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Лекция	2	1	1	Виды окраски, виды обработки волос	Косметические и декоративные виды окраски. Изменение цвета волос в результате видов обработки волос: осветление, обесцвечивание, окраска, «тонирование», «мелирование», «балаяж», «колорирование». Определение по образцам вида окраски и обработки волос. Составление схем декоративного вида окраски волос: «тонирования», «мелирова-	Каб. №7; 11	<i>Оценка самостоятельной работы</i>

								ния», «балаяж», «колорирования».		
3.2.4 19	Но- ябрь	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Про- блемная лекция	2	1	1	Технология осветления волос препаратами 1 группы	Технология осветления волос препаратами 1 группы (первичная, повторная). Время воздействия препарата. Заключительные работы. Выполнение осветления волос препаратами 1 группы. Определение степени воздействия осветления на пряди волос различных групп. Соблюдение техники безопасности при осветлении волос.	Каб. №7; 11	<i>Оценка са- мостоя- тельной работы</i>
3.2.5 20	Но- ябрь	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Лекция	2	1	1	Декоративный вид ок- раски волос «Мелиро- вание»	Технология декоративного вида окраски: «Мелирование». Способы выполнения в соответствии с длиной волос: с «помощью шапочки», «фольги», «расчески». Трудовые приемы. Выполнение декоративного вида окраски волос «мелирования», различными способами: при помощи шапочки, расчески с крупными зубьями, фольги.	Каб. №7; 11	<i>Оценка са- мостоя- тельной работы</i>
3.2.6 21	Но- ябрь	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Про- блемная лекция	2	1	1	Технология окраски волос красителями 2 группы	Окраска волос красителями 2 группы цвето- вая гамма красителей. Технология окраски первичная и вторичная, окраска седых волос. Браки при окраске волос. Выполнение окрас- ки волос красителями 2 группы, нанесение состава на волосы при первичной и вторич- ной окраске. Окраска седых волос. Выявление и исправление брака в работе	Каб. №7; 11	<i>Оценка са- мостоя- тельной работы</i>
3.2.7 22	Но- ябрь	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Лекция	2	1	1	Декоративный вид ок- раски волос «Колорирование»	Характеристика декоративного вида окраски – «Колорирование». Подбор, смешивание то- нов красителей. Способы окрашивания «с помощью фольги». Техника колорирования: «вуаль», «с разницей во времени». Выполне- ние «Колорирования»: приготовления краси- телей, нанесение по технологии «с разницей	Каб. №7; 11	<i>Оценка са- мостоя- тельной работы</i>

								во времени», «вуаль», с применением фольги. Выполнение заключительных работ		
3.2.8 23	Но- ябрь	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Лекция	2	1	1	Технология окраски волос красителями 3 группы	Характеристика красителей 3 группы (физические). Краски временного действия. Технология окраски красителями «Тоника», «Ирида». Выполнение окраски волос красителями 3 группы. Технологии окраски: нанесение состава по зонам, определение времени выдержки.	Каб. №7; 11	<i>Оценка самостоятельной работы</i>
3.2.9 24	Но- ябрь	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Лекция	2	1	1	Технология декоративного вида окраски волос «Тонирование»	Декоративный вид окраски волос «Тонирование». Тонирующие препараты обесцвеченных и натуральных волос. Определение интенсивности оттенка, Выбор красителя. Выполнение технологического процесса «Тонирование». Подбор красителя для обесцвеченных и натуральных волос	Каб. №7; 11	<i>Оценка самостоятельной работы</i>
3.2.10 25	Но- ябрь	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Проблемная лекция	2	1	1	Технология окраски волос красителями 4 группы (раздельный способ)	Технология окраски волос красителями 4 группы раздельным способом. Приготовление хны, басмы. Нанесение, время выдержки. Лечебные свойства хны. Выполнение окраски волос 4 группы, раздельным способом: приготовление красящего состава, этапы нанесения на волосы. Определение времени выдержки.	Каб. №7; 11	<i>Оценка самостоятельной работы</i>
3.2.11 26	Но- ябрь	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Проблемная лекция	2	1	1	Технология окраски волос красителями 4 группы (совместный способ)	Технология окраски волос красителями 4 группы, совместным способом, пропорции красителей в соответствии с желаемым цветом волос. Выполнение окраски красителями 4 группы, совместным способом. Составление пропорции красителей в соответствии с желаемым результатом. Нанесение хны и басмы. Время выдержки.	Каб. №7; 11	<i>Оценка самостоятельной работы</i>

3.2.1 2 27	Де-кабрь	17.25-18.10 18.20-19.05	Лекция	2	1	1	Технология выполнения модных видов окраски волос	Технология выполнения модных видов окраски волос: «Омбре», «Трафаретное» окрашивание. Виды, способы окраски. Выполнение модных видов окраски волос: «Омбре» с резким и плавным переходами, «Трафаретное» окрашивание в виде сложного узора на волосах.	Каб. №7; 11	Оценка самостоятельной работы
3.2.1 3 28	Де-кабрь	17.25-18.10 18.20-19.05	Групповая консультация	2	1	1	Зачет по теме: «Окраска волос»	Определение знаний по теме: «Окраска волос. Косметический и декоративный вид окраски волос». Выполнение индивидуальной самостоятельной окраски волос.	Каб. №7; 11	Тестирование, оценка самостоятельной работы
3.3 Основы художественного моделирования прически - 36ч.										
3.3.1 29	Де-кабрь	17.25-18.10 18.20-19.05	Беседа	2	1	1	Мода. Стиль. Образ	Определение моды. История. Современное направление моды в прическах. Понятие о стиле, образе. Основы выбора стиля, образа. Определение модных стилей в причёске и одежде. Составление образа.	Каб. №7; 11	Оценка самостоятельной работы
3.3.2 30	Де-кабрь	17.25-18.10 18.20-19.05	Лекция	2	1	1	Типы причёсок	Типы причёсок: обратный, ацентрический, концентрический, фронтальный, симметричный, ассиметричный. Характеристика типов. Подбор типа причёски в соответствии с типом лица. Определение типов причёсок в соответствии с типом лица и с последующей их характеристикой.	Каб. №7; 11	Оценка самостоятельной работы
3.3.3 31	Де-кабрь	17.25-18.10 18.20-19.05	Лекция	2	1	1	Виды причёсок	Виды причёсок: повседневные, вечерние, конкурсные, карнавальные, исторические, свадебные, для деловых встреч, фантазийные, фольклорные. Характеристика, назначение.	Каб. №7; 11	Оценка самостоятельной работы

								Определение вида прически. С последующей характеристикой. Выполнение повседневной прически, с использованием инструментов для укладки и завивки волос.		<i>работы</i>
3.3.4 32	Де-кабрь	17.25-18.10 18.20-19.05	Лекция	2	1	1	Элементы причесок	Элементы прически: волна, пробор, крон, локон, валики, косы. Характеристика. Инструменты. Трудовые приемы. Определение элементов причёсок: волна, пробор, крон, локон, валик, коса. Отработка трудовых приёмов выполнения.	Каб. №7; 11	<i>Оценка самостоятельной работы</i>
3.3.5 33	Де-кабрь	17.25-18.10 18.20-19.05	Практическая работа	2	1	1	Выполнение причесок с элементом «локон»	Характеристика локонов, по виду: спиральные, мятые, плоские, объемные. По накручиванию: вверх, вниз. Способы выполнения. Выполнение причесок с элементом «локон» с применением различных видов и инструментов.	Каб. №7; 11	<i>Оценка самостоятельной работы</i>
3.3.6 34	Де-кабрь	17.25-18.10 18.20-19.05	Практическая работа	2	1	1	Выполнение причесок с элементом «коса»	Характеристика причесок с элементом «коса». Технология плетения кос: французская, обратная, колосок, из двух и более прядей, с различным захватом прядей. Выполнение причесок с различными видами кос: французская, обратная, колосок, из двух и более прядей, с двухсторонним и односторонним захватом.	Каб. №7; 11	<i>Оценка самостоятельной работы</i>
3.3.7 35	Де-кабрь	17.25-18.10 18.20-19.05	Практическая работа	2	1	1	Выполнение причесок с элементом «валик»	Характеристика причесок с элементом «валик». Технология выполнения валиков больших и малых, параллельных, каскадных. Выполнение причесок с элементом «валик», больших и малых, параллельных, каскадных.	Каб. №7; 11	<i>Оценка самостоятельной работы</i>
3.3.8	Январь	17.25-18.10	Практическая	2	1	1	Выполнение причесок с элементом «жгуты»	Характеристика причесок с элементом «жгуты». Технология выполнения жгутов: верти-	Каб. №7;	<i>Оценка самостоя-</i>

36		18.20-19.05	работа					кальных и горизонтальных. Выполнение причесок с элементом «жгуты»: вертикальных и горизонтальных. Применение фиксирующих средств.	11	<i>тельной работы</i>
3.3.9 37	Январь	17.25-18.10 18.20-19.05	Практическая работа	2	1	1	Выполнение причесок с элементом «волна»	Характеристика причесок с элементом «волна». Технология выполнения волн: прямых, косых, вертикальных. Выполнение причесок с элементом «волна». С помощью электрических щипцов, фена, бигуди, стайлера.	Каб. №7; 11	<i>Оценка самостоятельной работы</i>
3.3.1 0 38	Январь	17.25-18.10 18.20-19.05	Практическая работа	2	1	1	Выполнение причесок с элементом «крон»	Характеристика причесок с элементом «крон». Технология выполнения «крона»: высокого, низкого, широкого, узкого. Выполнение причесок с элементом «крон»: высокого, низкого, широкого, узкого.	Каб. №7; 11	<i>Оценка самостоятельной работы</i>
3.3.1 1 39	Январь	17.25-18.10 18.20-19.05	Лекция	2	1	1	Принципы художественного моделирования прически	Технология выполнения причёсок по принципам художественного моделирования с учётом: типа лица, индивидуальных особенностей человека, вида причёсок, структуры, формы волос, направления моды, цвета волос, образа жизни. Выполнение причёсок по принципам художественного моделирования с учётом: типа лица, индивидуальных особенностей человека; вида причёсок, структуры, формы волос, направления моды, цвета волос, образа жизни.	Каб. №7; 11	<i>Оценка самостоятельной работы</i>
3.3.1 2 40	Январь	17.25-18.10 18.20-19.05	Практическая работа	2		2	Выполнение причесок классического стиля	Выполнение причесок классического стиля: «пучок» высокий, низкий, «ракушка», с использованием плетенья волос. Соблюдение четких форм, линий.	Каб. №7	<i>Демонстрация работы</i>
3.3.1 3 41	Январь	17.25-18.10 18.20-	Практическая работа	2		2	Выполнение причесок романтического стиля	Выполнение причесок романтического стиля на длинных и средней длины волосах с использованием элементов «локон», «волна».	Каб. №7	<i>Демонстрация работы</i>

		19.05								
3.3.1 4 42	Ян- варь	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Практи- ческая работа	2		2	Выполнение причесок спортивного стиля	Выполнение причесок спортивного стиля на коротких и длинных волосах, собранных в «пучок», «косу», «хвост».	Каб. №7	<i>Демонст- рация работы</i>
3.3.1 5 43	Фев- раль	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Практи- ческая работа	2		2	Выполнение причесок экстравагантного стиля	Выполнение причесок экстравагантного сти- ля с применением начеса, тупировки волос, элементов прически.	Каб. №7	<i>Демонст- рация работы</i>
3.3.1 6 44	Фев- раль	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Лекция	2	1	1	Аксессуары для причесок	Украшения для повседневных, вечерних, кон- курсных причесок, их значение, характери- стика. Технология выполнения аксессуаров для вечерних причесок с использованием клея - БФ, стекляруса, лент, моноволокна. Выполнение украшений для вечерних приче- сок. Подготовительные работы, технологиче- ский процесс: нанесение на прядь моново- локна, клея - БФ, придание формы, сушка, оформление стеклярусом, лентами.	Каб. №7;1 1	<i>Демонст- рация работы</i>
3.3.1 7 45	Фев- раль	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Практи- ческая работа	2		2	Изготовление аксес- суаров для конкурсной прически	Выполнение аксессуаров для конкурсной прически. Подготовительные работы с со- блюдением технологической последователь- ности изготовления украшений из моново- локна, жемчуга, бисера.	Каб. №7	<i>Демонст- рация работы</i>
3.3.1 8 46	Фев- раль	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Деловая игра	2	1	1	Зачет по теме: «Основы художественного моде- лирования прически»	Основы художественного моделирования причёски: виды, стили, типы, элементы при- чёски. Принципы художественного модели- рования причёски. Составление инструкци- онной технологической карты по моделиро- ванию причёски.	Каб. №7;1 1	<i>Дидакти- ческий тест, оценка са- мостоя- тельной работы</i>

3.4 Проверочные работы - 4ч.										
3.4.1 47	Февраль	17.25-18.10 18.20-19.05	Деловая игра	2	2		Зачёт по теме: «Косметический и декоративный виды окраски волос»	Зачёт по теме: «Косметический и декоративный виды окраски волос».	Каб. №11	<i>Зачёт</i>
3.4.2 48	Февраль	17.25-18.10 18.20-19.05	Практическая работа	2		2	Зачёт по теме: «Выполнение причёсок из длинных и коротких волос»	Выполнение причёсок из длинных и коротких волос различного назначения, используя один из элементов: локоны, плетенье, жгуты, валики, волны, начёс.	Каб. №7	<i>Зачёт</i>
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ - 4ч.										
4.1 49	Февраль	17.25-18.10 18.20-19.05	Образовательная экскурсия	2		2	Содержание и условия труда парикмахера	Содержание деятельности. Требования к знаниям. Условия труда. Медицинские противопоказания. Ознакомление с видами услуг, оказываемых в салоне-парикмахерской.	Каб. №7	<i>Анализ</i>
4.2 50	Март	17.25-18.10 18.20-19.05	Образовательная экскурсия	2		2	Техника и технология организации парикмахерского дела	Техника и технология организации парикмахерского дела. Требования к размещению и оборудованию, категории парикмахерских: салоны - люкс, салоны-парикмахерские и парикмахерские классического типа.	Каб. №7	<i>Анализ</i>
5 КОМПЛЕКСНЫЕ РАБОТЫ - 34ч.										
5.1 51	Март	17.25-18.10 18.20-19.05	Лекция	2	1	1	Виды, порядок и последовательность выполнения комплексных работ	Понятие комплексных работ. Виды, порядок комплекса выполнения парикмахерских работ, а также назначение и применение при этом парикмахерского инструмента. Выполнение практической работы по определению назначения и способов применения парикмахерского инструмента.	Каб. №7; 11	<i>Устный опрос, наблюдение</i>

5.2 52	Март	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Практи- ческая работа	2		2	Выполнение комплекса подготовительных и заключительных работ	Составление технологической карты ком- плекса выполнения подготовительных и за- ключительных работ (перед мытьём и мас- сажем головы).	Каб. №7	<i>Устный опрос</i>
5.3 53	Март	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Практи- ческая работа	2		2	Выполнение комплекса мытья и массажа головы	Выполнение гигиенического и лечебного мы- тья головы. Выполнение последовательного массажа головы.	Каб. №7	<i>Наблюде- ние</i>
5.4 54	Март	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Практи- ческая работа	2		2	Выполнение комплекса горячей завивки волос	Выполнение комплекса горячей завивки во- лос, локонов спиральных, вертикальных, го- ризонтальных.	Каб. №7	<i>Демонст- рация работы</i>
5.5 55	Март	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Практи- ческая работа	2		2	Выполнение комплекса укладки волос на би- гуди	Выполнение комплекса укладки волос на би- гуди различных типов: «бархатные», «буме- ранги», «ежики», «папильотки».	Каб. №7	<i>Демонст- рация работы</i>
5.6 56	Март	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Практи- ческая работа	2		2	Выполнение комплекса укладки волос электрическим феном	Выполнение комплекса укладки волос элек- трическим феном: «брашинг», «бомбаж» для коротких и длинных волос	Каб. №7	<i>Демонст- рация работы</i>
5.7 57	Март	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Практи- ческая работа	2	1	1	Выполнение комплекса мужской стрижки волос	Повторение изученных технологий мужских и женских стрижек. Выполнение комплекса мужской стрижки: классической: «Канадка», «Бокс», «Полубокс». Салонной стрижки «Теннис», «Haircut».	Каб. №7;1 1	<i>Наблюде- ние</i>
5.8 58	Ап- рель	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Практи- ческая работа	2		2	Выполнение комплекса женской стрижки волос	Выполнение комплекса женских стрижек: «Шарм», «Каскад». «Каре», «Русская»	Каб. №7	<i>Наблюде- ние</i>
5.9 59	Ап- рель	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Практи- ческая работа	2		2	Выполнение комплекса детской стрижки волос	Выполнение комплекса детской стрижки: «Чёлочка», «Лесенка», «Боб».	Каб. №7	<i>Наблюде- ние</i>

5.10 60	Ап- рель	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Практи- ческая работа	2		2	Выполнение комплекса косметической окраски волос	Выполнение комплекса косметической окраски волос: первичной, вторичной (окраски отросшей части волос), седых волос.	Каб. №7	<i>Демонстрация работы</i>
5.11 61	Ап- рель	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Практи- ческая работа	2		2	Выполнение комплекса декоративного вида окраски волос	Выполнение комплекса декоративного вида окраски волос: «мелирования», «тонирования», «омбре», «колорирования».	Каб. №7	<i>Демонстрация работы</i>
5.12 62	Ап- рель	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Практи- ческая работа	2		2	Выполнение комплекса моделирования при- чески в соответствии типу лица	Выполнение комплекса моделирования прически в соответствии типу лица модели.	Каб. №7	<i>Демонстрация работы</i>
5.13 63	Ап- рель	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Практи- ческая работа	2		2	Выполнение комплекса моделирования при- чески в соответствии стилевым направлени- ям	Выполнение комплекса моделирования прически в соответствии стилевым направлением.	Каб. №7	<i>Демонстрация работы</i>
5.14 64	Ап- рель	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Практи- ческая работа	2		2	Выполнение комплекса моделирования при- чески в соответствии типам причёски	Выполнение комплекса моделирования прически в соответствии типам причёски.	Каб. №7	<i>Демонстрация работы</i>
5.15 65	Ап- рель	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Практи- ческая работа	2		2	Выполнение комплекса моделирования при- чески в соответствии видам причёски	Выполнение комплекса моделирования прически в соответствии видам причёски.	Каб. №7	<i>Демонстрация работы</i>
5.16 66	Май	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Практи- ческая работа	2		2	Выполнение комплекса индивидуального мо- делирования прически	Выполнение комплекса индивидуального моделирования прически.	Каб. №7	<i>Демонстрация работы</i>

5.17 67	Май	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Практи- ческая работа	2		2	Выполнение комплекса моделирования при- чески с применением элементов	Выполнение комплекса моделирования при- чески, с применением элементов причёсок.	Каб. №7	<i>Демонст- рация работы</i>
	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - 8ч.									
6.1 68	Май	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Лекция	2	2		Основы проектной деятельности	Что такое проект. Виды, формы проектов, содержание, продолжительность проектов.	Каб. №11	<i>Тестиро- вание</i>
6.2 69	Май	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Лекция	2	2		Этапы проектной деятельности	Этапы проектной деятельности: постановка проблемы; тема проекта; цель проекта; за- дачи проекта; гипотеза; план работы. Про- дукт проекта; выводы (итог) проекта.	Каб. №11	<i>Тестиро- вание</i>
6.3 70	Май	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Практи- ческая работа	2		2	Индивидуальная проект- ная деятельность	Выбор темы проекта. Цели, задачи. Инди- видуальный план проекта. Работа над про- ектом. Анализ полученных результатов. Подбор материала для презентации. Форму- лирование выводов.	Каб. №7	<i>Устный опрос</i>
6.4 71	Май	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Защита творче- ской работы	2		2	Защита проектов	Доработка проектов с учётом замечаний и предложений. Защита проектов.	Каб. №7	<i>Презен- тация</i>
ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ – 2ч.										

7.1	Май	17.25- 18.10 18.20- 19.05	Конкурс	2		2	Итоговое занятие	Обучающиеся выполняют работу в двух модулях. Модуль А – выполнение модной женской прически на длинных волосах; модуль В – презентация работы.	Каб. №7	Итоговая оценка качества освоения программы конкурса: «Лики красоты»
72										
Всего часов:				144	46	98				

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Форма – анкетирование.

Критерии оценивания творческого задания.

Ответ «а» – 3 балла, «б» – 1, «в» – 2 балла. Общая сумма набранных баллов покажет уровень творческого потенциала:

- 33 балла (*высокий уровень творческих способностей*)
- 16 – 32 баллов (*средний уровень творческих способностей*)
- 15 и менее баллов (*низкий уровень творческих способностей*)

Инструкция:

Предлагаем Вам ответить на следующие вопросы. Выберите наиболее приемлемый для Вас вариант ответа.

Время выполнения – 30 минут

Анкетирование

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен?

- 1. да;
- 2. нет;
- 3. да, но только кое в чем.

2. Думаете ли вы, что сами сможете участвовать в значительных изменениях окружающего мира?

- 1. да, в большинстве случаев;
- 2. нет;
- 3. да, в некоторых случаях.

3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесут значительные изменения в той сфере деятельности, которую вы выберете?

- 1. да;
- 2. откуда у меня могут быть такие идеи?
- 3. может быть, и не значительные изменения, но кое-какие успехи возможны.

4. Когда вы решаете что-то сделать, уверены ли в том, что дело получится?

- 1. конечно;
- 2. часто охватывают сомнения, смогу ли сделать;
- 3. чаще уверен, чем не уверен.

5. Возникает ли у вас желание заняться каким-то неизвестным для вас делом?

- 1.да, всякое неизвестное меня привлекает;
- 2.нет;
- 3.все зависит от самого дела и обстоятельств.

6. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства?

- 1.да;
- 2.что получится, то и хорошо;
- 3.если это не очень трудно, то да.

7. Если дело, которое вы не знаете, но вам оно нравится, хотите ли вы знать о нем все?

- 1.да;
- 2.нет, надо учиться самому основному;
- 3.нет, я только удовлетворю свое любопытство.

8. Когда вы терпите неудачу, то:

- 1.какое-то время упорствуете, даже вопреки здравому смыслу;
- 2.сразу окажетесь от этой идеи, как только поймете ее нереальность;
- 3.продолжаете делать свое дело.

9. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- 1. да;
- 2. нет;
- 3. если место понравилось и запомнилось, то да.

10. Когда вы слышите слово на незнакомом языке, можете ли вы повторить его по слогам без ошибок, даже не зная его значения?

- 1. да;
- 2. нет;
- 3. повторю, но не совсем правильно.

11. В свободное время вы предпочитаете:

- 1. оставаться наедине, поразмыслить;
- 2. находиться в компании;
- 3. мне безразлично, буду ли я один или в компании.

Интерпретация результатов анкетирования.

Вопросы под номерами 1,6, определяют границы любознательности. Вопросы под номерами 2,3,4,5- веру в себя, вопросы 7, 11 постоянство, вопрос 8- амбициозность, вопрос 9- зрительную память, вопросы 10-слуховую память.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Форма – тестирование, решение ситуационных задач

Описание и обоснование формы

Под результатами тестирования понимается набор компетенций, выражающих, что именно обучающиеся будут знать, понимать и как применять полученные знания после освоения программы первого года обучения.

Тест

Теоретическая часть

I. Задания на установление правильной последовательности.

Устанавливается требуемая заданием последовательность действий, операций – любых фрагментов учебной, парикмахерской деятельности.

1. Задание теста открытой формы.

Обучающиеся выбирают вариант ответа из нескольких предложенных вариантов.

Практическая часть

I. Задание на установление соответствия.

1. По предложенному рисунку определить соответствие операции стрижки, выбрав правильный ответ из 3-х предложенных вариантов ответов.

2. К предложенным фотографиям установить фасон стрижки.

II. Задания для решения ситуационных задач.

Примерные компетентностные тесты.

Курсивом выделены правильные ответы. Время выполнения задания – 45 минут.

Теоретическая часть.

I. Задание, на установление правильной последовательности.

1.1.Определите последовательность операций заключительных работ мытья головы.

А) мытье рук, диагностика волос, укрытие клиента бельем;

Б) *нейтрализация волос, расчесывание, снятие парикмахерского белья;*

В) смачивание волос, распределение шампуня на волосах, смывание шампуня.

1.2.Выберите технологическую последовательность массажа головы.

А) поглаживание; сдавливание; толкательные; кругообразные движения;

б) *поглаживание, кругообразные, толкательные движения, сдавливание;*

в) кругообразные, сдавливание, толкательные движения, поглаживания.

1.3. Определите последовательность выполнения салонной стрижки «Каскад».

- А) зоны: средняя затылочная, боковые затылочные, теменная, височно-боковые;
б) зоны: теменная, средняя затылочная, височно-боковые, боковые затылочные;
в) зоны: височно-боковые, боковые затылочные, теменная, средняя затылочная.

II. Задания открытого типа.

Найдите правильный ответ из предложенных вариантов ответа.

2.1. - это резкая линия придающая причёске окончательный контур.

- А) филировка;
б) тушевка; в) окантовка.

2.2 - пробор, состоящий из дугообразного и вертикального проборов.

- А) фигурный;
б) крестообразный;
в) радиальный.

2.3. Каких видов бывают стрижки?

- А) простой, молодежный,
б) контрастный, неконтрастный
в) сложный, комбинированный

2.4. Сколько градусов составляет угол оттяжки пряди при классическом «Каре»?

- а) 45^0 , б) 30^0 , в) 10^0

2.5. Выберите правильное утверждение

- А) Стерилизация инструментов – это обеззараживание с помощью растворов.
Б) Стерилизация инструментов – это уничтожение микробов с помощью высокой температуры.
В) Стерилизация инструментов – это очищение от загрязнений.

2.6. Выберите правильное утверждение

- А) Операцию смены и установки насадки выполняют при выключенном двигателе электрической машинки.
Б) Операцию смены и установки насадки выполняют при включенном двигателе электрической машинки.

2.7. Выберите правильное утверждение

- А) Мытье головы требуется выполнять по мере загрязнения волос.
Б) Мытье головы требуется выполнять ежедневно, чтобы избежать грибковых заболеваний.
В) Мытье головы требуется выполнять редко, чтобы не пересушить кожу головы.

Практическая часть

I. Задание, на установление соответствия.

1.1. Укажите стрелкой определенный фасон стрижки



Модель женской асимметричной стрижки



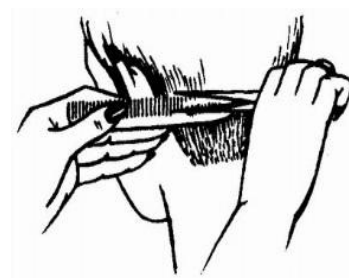
Модель женской стрижки «Каре»



Модель женской стрижки «Каскад»

1.2. Установите соответствие

- а) операция стрижки «филировка»
- б) операция стрижки «на пальцах»;
- в) операция стрижки сведение волос на «нет».



I. Задания для решения ситуационных задач

1.1. Решите задачу

У клиента прямоугольный тип лица, требующий коррекции прической, ваши действия:

- ✓ Опишите, какие зоны требуют коррекции;
- ✓ Какая стрижка может скорректировать такой тип лица?

2.2. Решите задачу, выбрав правильный ответ

Клиент имеет густые, тяжелые волосы. После выполненной стрижки причёска выглядит неподвижной. С помощью, какой операции можно придать стрижке легкость, естественность?

- а) Тушевка;
- б) Стрижка на пальцах;
- в) Филировка.

2.3. Решите задачу, выбрав правильный ответ

Клиент заказал укладку волос на бигуди с объёмом у корней и с мягкими волнами. Какие бигуди следует выбрать?

- а) Бумеранги;
- б) Ежики;
- в) Папильотки.

Критерии оценивания:

За теоретическую часть - 50 баллов (каждый правильный ответ – 5 баллов, (10 вопросов). **За практическую часть - 50 баллов** (максимальный балл за задание – 10 баллов (5 заданий). **Максимальный балл за два блока– 100 баллов.**

Уровень: «низкий» - 40 и менее баллов; «средний» - 41-65 баллов; «высокий» - 66-90 баллов; «творческий» - 91-100 баллов.

ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Форма - конкурс «Лики красоты»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса «Лики красоты»

- 1.Участники:** выпускники объединения «Стиль».
- 2. Организатор конкурса:** МО «Прикладное творчество».
- 3. Цель конкурса -** определение уровня достижения результатов обучения за весь период обучения.
- 4. Сроки проведения:** Итоговый конкурс проводится в период с 15.05.20__г. по 25.05.20__ г. (в рамках итоговой аттестации)
- 5. Конкурс проводится в двух модулях:**
Модуль «А» - выполнение модной женской причёски на длинных волосах.
Модуль «В» - презентация работы.
Время выполнения модуля «А» – 60 минут, модуля «С» –10минут. Общее время выполнения работ -1час 10 минут.

Порядок и условия проведения представлены в приложении.

1. Критерии оценивания:

Степень сложности	до 20 баллов
Техника выполнения	до 20 баллов
Оригинальность выбора формы и дизайна	до 20 баллов
Соблюдение выбранного образа	до 20 баллов
Скорость выполнения работы	до 10 баллов
Презентация работы	до 10 баллов

Уровни:

«Творческий» 81-100 баллов;

«Высокий» 61- 80 баллов;

«Средний» 41-60 баллов;

«Низкий» 40 и менее баллов.

По результатам конкурса создается портфолио тематических работ учащихся.

Модуль	Описание	Время
«А»	Модная женская прическа, выполняемая на волосы длинные или средней длины	60 минут
«В»	Презентация работы	10 минут

МОДУЛЬ «А» - Модная женская прическа на длинных или средней длины волосах

Обязательные элементы в прическе - различные виды плетения волос.

Разрешены все препараты для окраски волос, в том числе цветные спреи, цветные муссы, цветные гели, цветные маркеры, мелки и т.п.

Разрешен свободный выбор инструментов и украшений. Украшения должны соответствовать выполненной прическе и быть ей пропорциональными. Запрещено использование накладок из волос.

Работа выполняется на приглашенных клиентах-моделях.

Модуль: «В» - Презентация работы

Продолжительность представления 10 минут. Музыкальная постановка осуществляется участниками конкурса. Во время показа участник делает комментарии, защищая свою работу.

Ведомость оценок
к Положению о конкурсе «Парикмахерское искусство и
декоративная косметика»
«Лики красоты»

Номинация _____

Показатели	№ уча- стника	№ участника	№ участника	№ участника	№ участ- ника	№ участ- ника	№ участ- ника	№ участ- ника
Степень сложности								
Техника выполнения								
Оригинальность вы- бора формы и дизай- на								
Соблюдение вы- бранного образа								
Скорость выполне- ния работы								
Презентация работы								
Средний бал								

Мониторинг личностного роста

Учебный год	1. Организационно – волевые.				2. Ориентационные качества.			3. Поведенческие качества.			Уровень.
	1.1	1.2	1.3	У	2.1	2.2	У	3.1	3.2	У	

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Организационно – волевые качества.			
1.1 Терпение.	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает менее чем на ½ заня- тия Терпения хватает более чем на ½ заня- тия Терпения хватает на все занятия	1 5 10
1.2 Воля.	Способность активно побуж- дать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ре- бенка побуждаются из вне Иногда – самим ре-	1 5 10

		бенком Всегда – самым ре- бенком	
1.3 Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам.	1 5 10
Вывод:	Уровень сформированности организационно – волевых качеств.	Низкий Средний Высокий	до 3 4 – 15 16 - 30
2. Ориентационные качества.			
2.1 Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная Заниженная Нормальная	1 5 10
2.2 Интерес к занятиям в объединении.	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	Интерес ребенка продиктован ребенку из вне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	1 5 10
Вывод:	Уровень сформированности ориентационных качеств.	Низкий Средний Высокий	до 2 3 – 10 11 - 20
3. Поведенческие качества.			
3.1 Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (ссоре) в процессе).	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты Сам в конфликтах не участвует, старается их избегать Пытается самостоятельно уладить возникшие конфликты	1 5 10
3.2 Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Избегает участия в общих делах Участвует при обсуждении извне Инициативен в общих делах	1 5 10
Вывод:	Уровень сформированности поведенческих качеств.	Низкий Средний Высокий	до 2 3 – 10 11 - 20
Заключение:	Результат личностного роста обучающегося.	Низкий Средний	0 – 7 8 – 37

		Высокий	38 - 70
--	--	----------------	----------------

Персональные достижения учащихся

Об- щий уро- вень дос- тиже- ний	МУНИЦИПАЛЬ- НЫЙ	РЕГИОНАЛЬ- НЫЙ	ВСЕРОССИЙ- СКИЙ	МЕЖДУНА- РОДНЫЙ

План воспитательной работы на 2026-2027 учебный год

Цель: создание «условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Указ президента **РФ** от 07.05.2024 №309 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

Задачи:

- формирование у обучающихся гражданской идентичности и патриотических чувств;
- социальных качеств; профессионального самоопределения; норм общественной жизни и культуры, формирование гражданской нравственной позиции;
- развитие человечности и добротворчества;
- предоставление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества обучающихся и проявления ими себя в роли лидеров.

План составляется с учетом направлений воспитательной деятельности:

- *гражданско-патриотическое;*
- *духовно-нравственное;*
- *трудовое;*
- *экологическое;*
- *эстетическое;*
- *формирование здорового образа жизни;*
- *работа с родителями.*

№ п/п	Содержание	Сроки проведения
1	Проведение бесед по различным темам: культура поведения, противопожарная безопасность, техника безопасности в учебном кабинете с различными инструментами и препаратами, правила дорожного движения, поведение во время гололеда и наводнении.	сентябрь в течение года
2	«Экология начинается с тебя!». Составление графика дежурств по кабинету. Поддержание чистоты в кабинетах.	в течение года
3	Организация и проведение экскурсий в музей МБУДО «ДДЮТ», Ефремовский художественно-краеведческий музей, на производство, на выставку детского творчества.	в течение года

4	Участие в выставках, конкурсах, мастер-классах художественного творчества.	в течение года
5	Мероприятия в поддержку воинов, участвующих в специальной военной операции, участвующих в специальной военной операции, детей города Мариуполь (в рамках проекта «Героизм сквозь века»).	в течение года
6	Операция «Забота».	в течение года
7	Привлечение родителей к участию в акциях, мероприятиях досуговой деятельности. Консультации и беседы.	в течение года
8	«Неделя безопасности».	в течение года
9	Беседа: «Терроризм — угроза обществу: уроки Беслана». День солидарности в борьбе с терроризмом.	сентябрь
10	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию 389-летию города Ефремова.	сентябрь
11	Благотворительная акция «Международный день пожилого человека».	сентябрь
12	Беседа: «В единстве народа — сила России», посвящённая Дню народного единства (в рамках социально - педагогического проекта «Героизм сквозь века»).	октябрь
13	Беседа: «Сила доброго слова», посвящённая Всемирному Дню доброты.	ноябрь
14	Мастер – класс, посвящённый Дню Матери (28.11.)	ноябрь
15	Уроки мужества, посвященные освобождению города Ефремова от немецко-фашистских захватчиков (в рамках проекта «Героизм сквозь века»).	ноябрь
16		декабрь
17	Беседа: «Добрые сердца», посвящённая международному дню (05.12) добровольца в России.	декабрь
18	Викторина: «Оборона Тулы: имена, даты, события», посвящённая годовщине обороны Тулы и присвоению ей звания Город - Герой.	декабрь
19	Новогодний проект. Путешествие в страну Новогодья».	декабрь
20	«Дневник памяти» - беседа, посвящённая Дню снятия блокады Ленинграда (в рамках проекта «Героизм сквозь века»).	декабрь
21	Месячник «Марафон здоровья 2027» для обучающихся студий и объединений МБУДО «ДДЮТ».	январь
22	Беседа: «История Дня защитника Отечества».	февраль
23	«Искусство красоты» - выполнение причёсок ко дню – 8 марта.	февраль
24	Акция, посвящённая воссоединению Крыма с Россией для обучающихся студий и объединений МБУДО «ДДЮТ» (в рамках проекта «Героизм сквозь века»).	март
25	Тематическая неделя для обучающихся студий и объединений МБУДО «ДДЮТ».	март
26	Участие в районных выставках детского творчества.	апрель
27	Всероссийская акция «Окна Победы».	март-апрель

28	«Великий подвиг народа» - беседа о Победе в Великой Отечественной войне.	апрель
29	Антинаркотическая акция «Вместе против наркотиков».	май
30	«Мои успехи» - мероприятие, посвящённое подведению итогов первого года обучения.	май
31	Выпускной праздник, посвященный окончанию учебного года в МБУДО «ДДЮТ».	май