

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»

Отдел художественного творчества

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДДЮТ» _____ Гладких В.В.

Приказ № 69-осн. от 31.08.2026

Принято на педагогическом совете

Протокол № 5 от 31.08.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2026 – 2027 учебный год

к дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе

«Декоративная косметика»

Форма реализации программы – очная, групповая

Год обучения: **2(2и1)**

Возраст обучающихся: 12-16лет

Автор:

педагог дополнительного образования

Исаева Наталья Анатольевна

г. Ефремов, 2026

Пояснительная записка

В 2026-2027 учебном году в объединении «Стиль» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Декоративная косметика» занимается 10 человек – 2 года обучения, группа 2и1.

Состав группы постоянный, состоит из девочек 13-16 лет. В соответствии с Календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года 01.09.2026г., окончание учебного года 31.05.2027г. (9 месяцев, 37 учебных недель).

Режим занятий: занятия проводятся по расписанию: понедельник, вторник -16.30-17.15, согласно возрастным требованиям и содержанию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для 2 года обучения в объеме 72 часов: 2 раза в неделю, 1 занятие по 45 минут с одним перерывом в 5 минут, в соответствии, утвержденного расписания. Рабочая программа разработана на основании общеобразовательной общеразвивающей программы «Декоративная косметика», которая является авторской, имеет социально - гуманитарную направленность, уровень программы: базовый.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа составлена в соответствии с интересами обучающихся, их природными склонностями и способностями. В ходе реализации предусмотрен спектр позиций (ролей) обучающихся: «косметолог», «визажист», «бровист», «художник», «дизайнер», «модель», что дает возможность попробовать себя в разных профессиях, получить навыки владения основными техниками макияжа (дневной, вечерний, свадебный). Умение работать с разными видами косметики, понимание в их отличиях. Знание правил ухода за кожей, в частности нюансов очищения для каждого типа; понятие о теории цвета и светотени; владение техниками скульптурирования и контуринга; знакомство с современными тенденциями в мейк-апе, форм бровей и новинками декоративной косметики, компьютерными программами.

Воспитательная деятельность направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно - нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему

поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В объединении проводятся тематические беседы, викторины, мероприятия, акции, выставки. Обучающиеся участвуют в разнообразной проектной деятельности, являются участниками волонтерского отряда «Стиль», регулярно участвуют в акциях: «От сердца к сердцу», «Забота», «Волонтёры Победы».

С целью популяризации информация о проведённых мероприятиях публикуется в социальных сетях, на сайте МБУДО «ДДЮТ».

Форма обучения - очная

Группа обучающихся – разновозрастная.

В текущем учебном году можно выделить следующие цели и задачи:

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - создание активной мотивирующей среды для овладения учащимися знаниями и умениями в области косметологии и макияжа, успешной адаптации в социальных условиях, жизненное и профессиональное самоопределение

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- научить применять технику безопасности и правила санитарии при трудовой деятельности;
 - изучить бьюти-терминологию, теорию цветотипов внешности;
 - научить пользоваться маскирующими средствами для устранения возможных недостатков лица;
 - научить пользоваться косметикой, придающей выразительность типам и чертам лица;
 - научить искусству визажа, моделированию формы лица, приёмам коррекции;
 - научить выполнять основные техники и виды макияжа.
-
- ##### **Развивающие:**
- развить деловые качества: самостоятельность, активность, ответственность, аккуратность, художественно-эстетический вкус;
 - развить креативность мышления, устойчивую познавательную активность.

Воспитательные:

- формировать социальную активность, потребность в самопознании, саморазвитии;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- формировать духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание учащихся.

Режим занятий: занятия проводятся согласно возрастным требованиям и содержанию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для 2 года обучения в объеме 72 часов: 2 раза в неделю, 1 занятие по 45 минут с одним перерывом в 5 минут, в соответствии, утвержденного расписания: группа 2и1 понедельник - 16.30 -17.15; вторник - 16.30 -17.15. Место проведения занятий: кабинеты №7; №11.

Особенности обучения в текущем учебном году.

В текущем учебном году воспитательная работа, мероприятия в группах формируется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка». Указы Президента РФ:

- 2018 – 2027гг., десятилетие Детства
- 2022 – 2031гг., десятилетие науки и технологий
- 2025 год – Год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, а также год «мира и единства в борьбе с нацизм

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ В ТЕКУЩЕМ УЧЕБНОМ ГОДУ**Выпускники будут знать/понимать:**

- технику безопасности и правила санитарии при трудовой деятельности;
- бьюти-терминологию, теорию цветотипов внешности;
- маскирующие средства для устранения возможных недостатков лица;
- косметику, придающую выразительность типам и чертам лица;
- искусство визажа, моделирование формы лица, приёмы коррекции;

- основные техники и виды макияжа.

Будут уметь:

- соблюдать технику безопасности и правила санитарии при трудовой деятельности;
- применять бьюти-терминологию, теорию цветотипов внешности;
- пользоваться маскирующими средствами для устранения возможных недостатков лица;
- пользоваться косметикой, придающей выразительность типам и чертам лица;
- применять искусство визажа, моделирование формы лица, приёмы коррекции;
- выполнять основные техники и виды макияжа.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Разделы, темы программы	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1	РАЗДЕЛ №1: ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ -1ч.				
1.1	Тема 1 Ведение в программу второго года обучения	1	1	-	<i>Анализ</i>
2	РАЗДЕЛ №2: БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА, ГИГИЕНА И САНИТАРИЯ- 1ч.				
2.1	Тема 1 Безопасность труда, гигиена и санитария при выполнении различных видов косметических работ	1	1	-	<i>Решение ситуационных задач</i>

3	РАЗДЕЛ № 3: ДЕКОРАТИВНАЯ КОСМЕТИКА -15ч.				
3.1	Тема 1 Введение в основы декоративной косметики	1	1	-	<i>Фронтальный опрос</i>
3.2	Тема 2 Маскирующие средства для устранения недостатков лица	2	1	1	<i>Тестирование, наблюдение</i>
3.3	Тема 3 Косметика, придающая выразительности типам и чертам лица	12	4	8	<i>Оценка самостоятельной работы, наблюдение</i>
4	РАЗДЕЛ №4: ИСКУССТВО ВИЗАЖА -54ч.				
4.1	Тема 1 Введение в основы визажа	1	1	-	<i>викторина</i>
4.2	Тема 2 Демакияж	1	1	-	<i>Фронтальный опрос</i>
4.3	Тема 3 Моделирование формы лица	6	1	5	<i>Устный опрос, оценка самостоятельной работы</i>
4.4	Тема 4 Приёмы коррекции	15	7	8	<i>Устный опрос, оценка самостоятельной работы, фронтальный опрос, наблюдение</i>
4.5	Тема 5 Технология и техника выполнения макияжа	17	7	10	<i>Тестирование, устный опрос, фронтальный опрос, демонстрация работы</i>
4.6	Тема 6 Макияж фейс-арт	14	5	9	<i>Устный опрос, фронтальный опрос, демонстрация работы, анализ, итоговая</i>

					<i>аттестация, конкурс: «Лики красоты»</i>
75 7	РАЗДЕЛ № 5: ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ – 1ч.				
	Тема 1 Итоговое занятие	1		1	<i>наблюдение</i>
	<i>Всего часов:</i>	72	30	42	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

Текущий контроль осуществляется в течение всего срока реализации рабочей программы.

Итоговая оценка качества освоения программы проводится в период с 15.05 по 28.05 2026 г., в форме конкурса.

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведен ия занятий	Форма проведения занятий	Количество			Тема занятия	Содержание	Мест о пров еден ия	Форма контроля
					Всего	Теори я	Практ ика				
1	РАЗДЕЛ №1: ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ -1ч.										

1	Сентябрь	01.09.2026	16.30-17.15	Беседа		1	1	Введение в программу второго года обучения	Цели и задачи учебного года. Ознакомление с темами программы 2 года обучения. Новейшие достижения индустрии красоты	каб .№ 11	<i>анализ</i>
РАЗДЕЛ №2: БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА, ГИГИЕНА И САНИТАРИЯ -1ч.											
2	Сентябрь	07.09.2026	16.30-17.15	Решение ситуационных задач	1	1		Безопасность труда, гигиена и санитария при выполнении различных видов косметических работ	Меры предупреждения травматизма. Пожарная безопасность. Правила поведения учащихся при пожаре. Соблюдение правил санитарии и гигиены	каб .№ 11	<i>викторина</i>
РАЗДЕЛ №3: ДЕКОРАТИВНАЯ КОСМЕТИКА-15ч.											
3	Сентябрь	08.09.2026	16.30-17.15	Беседа	1	1	-	Введение в основы декоративной косметики	История развития декоративной косметики. Сырье, виды. Производство декоративной косметики	каб .№ 11	<i>фронтальный опрос</i>
3.2 Маскирующие средства для устранения недостатков лица-2ч.											
4	Сентябрь	14.09.2026	16.30-17.15	Проблемная лекция	1	1	-	Маскирующие средства для устранения недостатков лица	Существующие недостатки лица: акне, веснушки, покраснения, сосудистые звездочки, темные круги под глазами, нездоровый цвет кожи. Маскирующие средства для недостатков лица,	каб .№ 11	<i>тестирование</i>

									виды, их назначение, применение.		
5	Сентябрь	15.09.2026	16.30-17.15	Практическая работа	1	-	1	Применение маскирующих средства для недостатков лица	Устранения существующих недостатков лица. Маскирующие средства для недостатков лица: тональный крем, консилер, корректор, пудра. Их применение	каб. №7	<i>наблюдение</i>
<i>3.3 Косметика, придающая выразительности разным типам лица-12ч.</i>											
6	Сентябрь	21.09.2026	16.30-17.15	Проблемная лекция	1	1	-	Косметика, придающая выразительности типам и чертам лица	Косметика, придающая выразительности чертам лица: контуринг, хайлайтер, стробинг, бронзирование. Их назначение, технология применения для разных типов лица	каб. №11	<i>устный опрос</i>
7	Сентябрь	22.09.2026	16.30-17.15	Практическая работа	1	-	1	Косметика, придающая выразительности овальному типу лица	Применение косметики, придающей выразительность овальному типу лица. Технология применения. Подготовительные, заключительные работы	Каб. №7	<i>самостоятельная работа</i>
8	Сентябрь	28.09.2026	16.30-17.15	Практическая работа	1	-	1	Косметика, придающая выразительности	Применение косметики, придающей выразительность овальному типу лица.	каб. №7	<i>наблюдение</i>

								треугольному типу лица	Технология применения. Подготовительные, заключительные работы		
9	Сентябрь	29.09.2026	16.30-17.15	Практическая работа	1		1	Косметика, придающая выразительности квадратному типу лица	Применение косметики, придающей выразительность квадратному типу лица. Технология применения. Подготовительные, заключительные работы	каб .№ 7.	самостоятельная работа
10	Октябрь	05.10.2026	16.30-17.15	Практическая работа	1		1	Косметика, придающая выразительности прямоугольному типу лица	Применение косметики, придающей выразительность прямоугольному типу лица. Технология применения. Подготовительные, заключительные работы	каб .№ 7	самостоятельная работа
11	Октябрь	06.10.2026	16.30-17.15	Практическая работа	1		1	Косметика, придающая выразительности круглому типу лица	Применение косметики, придающей выразительность круглому типу лица. Технология применения. Подготовительные, заключительные работы	каб .№ 7	наблюдение
12	Октябрь	12.10.2026	16.30-17.15	Проблемная лекция	1	1		Косметика, придающая выразительность для глаз	Косметика, придающая выразительность для глаз: основа под тени, палетка теней, подводка и карандаш; пигменты	каб .№ 11	тестирование

									и глиттеры; туш для ресниц. Виды, состав, применение		
13	Октябрь	13.10.2026	16.30-17.15	Практическая работа	1		1	Применение косметики, придающей выразительность для глаз	Применение косметики, придающей выразительность для глаз. Подготовительные, заключительные работы	каб .№ 7	<i>самостоятельная работа</i>
14	Октябрь	19.10.2026	16.30-17.15	Тематическая дискуссия	1	1		Косметика, создающая форму и выразительность для бровей	Косметика, создающая форму и выразительность для бровей: палетка для бровей; помада для бровей, карандаш для бровей; гиль-тинд, подводка для бровей. Виды, составы, применение каждого средства. Советы профессионала	каб .№ 11	<i>устный опрос</i>
15	Октябрь	20.10.2026	16.30-17.15	Практическая работа	1		1	Применение косметики, создающей форму и выразительность бровей	Применение косметики, создающей форму и выразительность бровей. Применение каждого средства. Подготовительные, заключительные работы.	каб .№ 7	<i>самостоятельная работа</i>

16	Октябрь	26.10.2026	16.30-17.15	Беседа	1	1		Косметика, создающая форму и выразительность губ	Особенности кожи губ; виды косметики по уходу за губами. Косметика, создающая форму и выразительность губ: блеск, помада, тинт, крем для губ. Применение.	каб .№ 11	<i>фронтальный опрос</i>
17	Октябрь	27.10.2026	16.30-17.15	Практическая работа	1		1	Применение косметики, создающей форму и выразительность губ	Применение косметики, создающей форму и выразительность губ: блеск, помада, тинт, крем для губ. Применение	каб .№ 7	<i>самостоятельная работа</i>
РАЗДЕЛ №4: ИСКУССТВО ВИЗАЖА- 52ч.											
18	Ноябрь	02.10.2026	16.30-17.15	Беседа	1	1		Введение в основы визажа	Визаж и макияж. Отличие макияжа от визажа. Виды визажа, макияжа.	каб .№ 11	<i>викторина</i>
19	Ноябрь	03.11.2026	16.30-17.15	Беседа	1	1		Демакияж	Понятие и значение демакияжа, средства для его выполнения. Выполнение техники демакияжа кожи лица	каб .№ 11	<i>фронтальный опрос</i>
4.3 Моделирование формы лица- 6ч.											
20	Ноябр	09.11.2026	16.30-	Проблемна	1	1		Моделирование	Моделирование формы	каб	<i>устный</i>

	ь		17.15	я лекция				формы лица и бровей, черт лица	лица и бровей, черт лица. Подбор к различным типам лица различной формы бровей	.№ 11	<i>опрос</i>
21	Ноябрь	10.11.2026	16.30-17.15	Практическая работа	1		1	Выполнение моделирования овальной формы лица	Выполнение моделирование формы лица и бровей, черт лица. Подбор к овальному типу лица, формы бровей. Коррекция	каб .№ 7	<i>самостоятельная работа</i>
22	Ноябрь	16.11.2026	16.30-17.15	Практическая работа	1		1	Выполнение моделирования треугольной формы лица	Выполнение моделирование формы лица и бровей, черт лица. Подбор к треугольному типу лица формы бровей. Коррекция	каб .№ 7	<i>самостоятельная работа</i>
23	Ноябрь	17.11.2026	16.30-17.15	Практическая работа	1		1	Выполнение моделирования квадратной формы лица	Выполнение моделирование формы лица и бровей, черт лица. Подбор к квадратному типу лица формы бровей. Коррекция	каб .№ 7	<i>самостоятельная работа</i>
24	Ноябрь	23.11.2026	16.30-17.15	Практическая работа	1		1	Выполнение моделирования круглой формы лица	Выполнение моделирование формы лица и бровей, черт лица. Подбор к круглому типу лица формы бровей. Коррекция	каб .№ 7	<i>самостоятельная работа</i>
25	Ноябрь	24.11.2026	16.30-17.15	Практическая работа	1		1	Выполнение моделирования прямоугольной формы лиц	Выполнение моделирование формы лица и бровей, черт лица. Подбор к прямоугольному типу лица формы бровей. Коррекция	каб .№ 7	<i>самостоятельная работа</i>
4.4 Приёмы коррекции - 15ч.											

26	Ноябрь	30.11.2026	16.30-17.15	Беседа	1	1		Технология корректирующего салонного макияжа	Коррекция типов лица. Цели, задачи. Технология корректирующего салонного макияжа в домашних условиях. Подготовительные, заключительные работы. Технология выполнения	каб .№ 11	<i>устный опрос</i>
27	Декабрь	01.12.2026	16.30-17.15	Практическая работа	1		1	Выполнение корректирующего салонного макияжа	Выполнение технологии корректирующего салонного макияжа в домашних условиях	каб .№ 7	<i>самостоятельная работа</i>
28	Декабрь	07.12.2026	16.30-17.15	Деловая игра	1	1		Приёмы коррекции текстуры и цвета кожи	Определение цвета кожи. Выбор корректора, цветовая гамма. Последовательность работы.	каб .№ 11	<i>устный опрос</i>
29	Декабрь	08.12.2026	16.30-17.15	Практическая работа	1		1	Выполнение коррекции текстуры и цвета кожи	Выполнение коррекции текстуры и цвета кожи. Определение цвета кожи. Выбор корректора, Работа с цветовой гаммой.	каб .№ 7	<i>самостоятельная работа</i>
30	Декабрь	14.12.2026	16.30-17.15	Проблемная лекция	1	1		Коррекция внешности, украшение и устранение недостатков внеш-	Формы глаз. Разновидности форм глаз. Схемы коррекции форм глаз при помощи теней. Корректировка расстояния	каб .№ 11	<i>устный опрос</i>

								шности	между глазами		
31	Декабрь	15.12.2026	16.30-17.15	Беседа	1	1		Выполнение коррекции внешности, украшение и устранение недостатков внешности	Определение формы глаз. Разновидности форм глаз. Выполнение коррекции, в соответствии со схемами форм глаз при помощи теней. Корректировка расстояния между глазами	каб .№ 11	<i>фронтальный опрос</i>
32	Декабрь	21.12.2026	16.30-17.15	Проблемная лекция	1	1		Коррекция формы носа, при помощи декоративных средств	Моделирование формы носа. Формы носа. Коррекция формы носа при помощи декоративных средств	каб .№ 11	<i>фронтальный опрос</i>
33	Декабрь	22.12.2026	16.30-17.15	Проблемная лекция	1	1		Выполнение коррекции формы носа, при помощи декоративных средств	Определение формы носа. Выполнение моделирования формы носа. Коррекция формы носа при помощи декоративных средств	каб .№ 11	<i>фронтальный опрос</i>
34	Декабрь	28.12.2026	16.30-17.15	Проблемная лекция	1	1		Коррекция форм губ средствами декоративной косметики	Определение формы губ. Моделирование формы губ. Коррекция формы губ при помощи декоративных средств	каб .№ 11	<i>устный опрос</i>
35	Декабрь	29.12.2026	16.30-17.15	Практическая работа	1		1	Выполнение коррекции форм губ средствами	Определение формы губ. Выполнение моделирования	каб .	<i>самостоятельная</i>

								деко-ративной косме- тики	формы губ. Коррекция формы губ при помощи декоративных средств	№7	работа
36	Январь	11.01.2027	16.30- 17.15	Практическ ая работа	1		1	Отработка кор-рекции форм лица, лба, подбородка	Отработка коррекции форм лица, лба, подбородка. Определение формы. Выполнение коррекции с помощью средств декоративной косметики	каб . №7	наблюден ие
37	Январь	12.01.2027	16.30- 17.15	Практическ ая работа	1		1	Отработка коррекции форм глаз	Отработка коррекции форм глаз. Определение формы. Выполнение коррекции с помощью средств декоративной косметики	каб . №7	демонстр ация работы
38	Январь	18.01.2027	16.30- 17.15	Практическ ая работа	1		1	Отработка коррекции длины носа	Отработка коррекции длины носа. Выполнение коррекции с помощью средств декоративной косметики	каб . №7	демонстр ация работы
39	Январь	19.01.2027	16.30- 17.15	Практическ ая работа	1		1	Отработка коррекции форм носа	Отработка коррекции форм носа. Определение формы. Выполнение коррекции с помощью средств декоративной косметики	каб . №7	демонстр ация работы

40	Январь	25.01.2027	16.30-17.15	Практическая работа	1		1	Отработка коррекции форм губ	Отработка коррекции форм губ. Определение формы. Выполнение коррекции с помощью средств декоративной косметики	каб. №7	<i>демонстрация работы</i>
<i>4.5Технология и техника выполнения макияжа-17ч.</i>											
41	Январь	26.01.2027	16.30-17.15	Беседа	1	1		Цветовой тип	Теории цветowych типов, их роль и значение при выполнении макияжа. Цветовой тест М. Люшера	каб. №11	<i>тестирование</i>
42	Февраль	01.02.2027	16.30-17.15	Практическая работа	1		1	Определение цветового типа	Определение цветового типа в соответствии с цветом кожи, глаз, волос. Разбор цветовой гаммы.	каб. №7	<i>тестирование</i>
43	Февраль	02.02.2027	16.30-17.15	Тематическая дискуссия	1	1		Дневной и вечерний макияж	Дневной и вечерний макияж. Особенности, основные отличия. Подготовительные и заключительные работы. Соблюдение техники безопасности, правил санитарии и гигиены	каб. №11	<i>фронтальный опрос</i>
44	Февраль	08.02.2027	16.30-17.15	Проблемная лекция	1	1		Технология и техника выполнения дневного макияжа	Этапы нанесения макияжа. Техники выполнения макияжа	каб. №11	<i>устный опрос</i>

45	Февраль	09.02.2027	16.30-17.15	Проблемная лекция	1	1		Разработка и выполнение Face chart на тему: «Дневной макияж»	Особенности фейс-чарта. Использование фейс-чарта в практике визажиста. Техника работы с фейс-чартом. Контурное изображение лица на специальной бумаге, нанесение макияжа: отработка разных техник, создание эскизов.	каб. № 11	<i>фронтальный опрос</i>
46	Февраль	15.02.2027	16.30-17.15	Практическая работа	1		1	Отработка разработки Face chart на тему: «Классический дневной макияж»	Отработка техники работы с фейс-чартом. Контурное изображение лица на бумаге, нанесение макияжа: тестирование, отработка техники классического дневного макияжа, создание эскизов	каб. №7	<i>демонстрация работ</i>
47	Февраль	16.02.2027	16.30-17.15	Практическая работа	1		1	Отработка выполнения Face chart на тему: «Дневной макияж в технике «нюд»	Отработка техники выполнения работы с фейс-чартом. Контурное изображение лица на бумаге, нанесение макияжа:	каб. №7	<i>демонстрация работы</i>

								тестирование, отработка дневного макияжа в технике «нюд», создание эскизов		
48	Февраль	20.02.2027	16.30- 17.15	Практическая работа	1	1	Выполнение дневного макияжа	Этапы нанесения макияжа. Техника выполнения повседневного макияжа. Подготовительные и заключительные работы	каб. №7	<i>демонстрация работы</i>
49	Март	01.03.2027	16.30- 17.15	Практическая работа	1	1	Выполнение дневного макияжа с учётом индивидуальных особенностей модели	Этапы нанесения макияжа. Техника выполнения повседневного макияжа. Подготовительные и заключительные работы	каб. №7	<i>устный опрос</i>
50	Март	02.03.2027	16.30- 17.15	Проблемная лекция	1	1	Технология и техника выполнения вечернего макияжа	Этапы нанесения вечернего макияжа. Техника выполнения вечернего макияжа. Подготовительные и заключительные работы	каб. №11	<i>устный опрос</i>
51	Март	09.03.2027	16.30- 17.15	Проблемная лекция	1	1	Разработка и выполнение Face chart на тему: «Вечерний макияж»	Техника работы с фейс- чартом. Контурное изображение лица на бумаге, нанесение вечернего макияжа: тестирование, отработка разных техник,	каб. №11	<i>фронтальный опрос</i>

									создание эскизов		
52	Март	15.03.2027	16.30-17.15	Практическая работа	1		1	Отработка разработки Face chart вечернего макияжа на тему: «Смоки айс»	Отработка техники работы с фейс-чартом. Контурное изображение лица на специальной бумаге, нанесение макияжа. Отработка вечернего макияжа в технике смоки айс. Создание эскизов вечернего макияжа.	каб . №7	<i>самостоятельная работа</i>
53	Март	16.03.2027	16.30-17.15	Практическая работа	1		1	Отработка выполнения Face chart вечернего макияжа на тему: «Торжество»	Отработка техники выполнения работы с фейс-чартом. Контурное изображение лица на бумаге, нанесение макияжа. Отработка вечернего макияжа, в технике «торжество». Создание эскизов вечернего макияжа.	каб . №7	<i>самостоятельная работа</i>

54	Март	22.03.2027	16.30-17.15	Практическая работа	1		1	Выполнение техники вечернего макияжа	Этапы нанесения вечернего макияжа. Отработка техники выполнения вечернего макияжа. Подготовительные и заключительные работы	каб .№ 7	<i>демонстрация работы</i>
55	Март	23.03.2027	16.30-17.15	Практическая работа	1		1	Выполнение вечернего макияжа, в соответствии с индивидуальными данными модели	Изучение особенностей индивидуальных данных модели. Выполнение вечернего макияжа, в соответствии с индивидуальными данными модели	каб .№ 7	<i>демонстрация работы</i>
56	Март	29.03.2027	16.30-17.15	Тематическая дискуссия	1	1		Разработка технологии макияжа для школьного вечера	Разработка технологии макияжа для школьного вечера с учётом возрастных особенностей.	каб .№ 11	<i>кроссворд</i>
57	Март	30.03.2027	16.30-17.15	Практическая работа	1		1	Разработка и выполнение Face chart макияжа для школьного вечера	Разработка и выполнение Face chart макияжа для школьного вечера	каб .№ 7	<i>самостоятельная работа</i>
4.6Макияж фейс-арт-14ч.											
58	Апрель	05.04.2027	16.30-17.15	Лекция	1	1		Общая характеристика и классификация	Роспись лица (фейс-арт), основные понятия. Фейс-арт	каб .№	<i>устный опрос</i>

								макияжа фейс-арт	- как вид искусства. История возникновения фей-арта. Фейс-арт сегодня	11	
59	Апрель	06.04.2027	16.30-17.15	Проблемная лекция	1	1		Композиция в фей-арт	Композиция в фей-арт. Цветовое решение. Сочетание цветов	каб .№ 11	<i>фронтальный опрос</i>
60	Апрель	12.04.2027	16.30-17.15	Беседа	1	1		Подготовительные работы перед фейс-арт	Подготовка к фейс-арту: демакияж, нанесение основы для лица. Разработка композиции	каб .№ 11	<i>фронтальный опрос</i>
61	Апрель	13.04.2027	16.30-17.15	Лекция	1	1		Техники фейс-арта	Техники фейс-арта: живописная техника, трафаретная, техника аэрографии, графическая техника, техника михенди, смешанная техника	каб .№ 11	<i>тестирование</i>
62	Апрель	19.04.2027	16.30-17.15	Практическая работа	1		1	Выполнение живописной техники фейс-арта	Выполнение техники фейс-арта - живописная техника. Рисунки в виде абстракции, флоры и фауны, изображения в стиле «модерн»	каб .№ 7	<i>демонстрация работы</i>
63	Апрель	20.04.2027	16.30-17.15	Практическая работа	1		1	Выполнение трафаретной техники	Выполнение техники фейс-арта - трафаретная техника.	каб .№	<i>демонстрация</i>

							фейс-арта	Подготовительные работы – нанесение основы. Выполнение рисунков с помощью трафарета.	7	<i>работы</i>
64	Апрель	26.04.2027	16.30-17.15	Практическая работа	1	1	Выполнение техники михенди фейс-арта	Выполнение техники фейс-арта - михенди. Подготовительные работы – нанесение основы. Выполнение рисунков с помощью хны	каб .№ 7	<i>демонстрация работы</i>
65	Апрель	27.04.2027	16.30-17.15	Практическая работа	1	1	Выполнение смешанной техники фейс-арта	Выполнение смешанной техники фейс-арта, Подготовительные работы – нанесение основы. Выполнение рисунков в смешанной технике	каб .№ 7	<i>демонстрация работы</i>
66	Май	04.05.2027	16.30-17.15	Практическая работа	1	1	Техника фейс-арта с усложняющим элементом - блёстки	Техника фейс-арта с усложняющими элементами: блёстки. Выполнение техники фейс-арта с блёстками. Выполнение рисунков и блёсток	каб .№ 7	<i>демонстрация работы</i>
67	Май	11.05.2027	16.30-17.15	Практическая работа	1	1	Техника фейс-арта с усложняющим	Выполнение техники фейс-арта с элементом – стразы.	каб .№	<i>демонстрация</i>

								элементом - стразы	Подготовительные работы – нанесение основы. Выполнение рисунков и нанесение страз.	7	<i>работы</i>
68	Май	17.05.2027	16.30-17.15	Практическая работа	1		1	Техника фейс-арта с усложняющим элементом - пайетки	Выполнение техники фейс-арта с элементом – пайетки. Подготовительные работы – нанесение основы. Выполнение рисунков и нанесение пайеток	каб .№ 7	<i>демонстрация работы</i>
69	Май	18.05.2027	16.30-17.15	Практическая работа	1		1	Техника фейс-арта с усложняющим элементом накладных ресниц	Выполнение техники фейс-арта с элементом – накладных ресниц. Подготовительные работы – нанесение основы. Выполнение рисунков и накладных ресниц	каб .№ 7	<i>демонстрация работы</i>
70	Май	24.05.2027	16.30-17.15	Тематическая дискуссия	1	1		Подиумный и фантазийный макияж	Подиумный макияж. Особенности, основные отличия. Фантазийный макияж. Аспекты, стили фантазийного макияжа. Основные отличия	каб .№ 11	<i>анализ</i>
71	Май	25.05.2027	16.30-	Конкурс	1		1	Выполнение	Составление плана и текста к	каб	<i>Итоговая</i>

			17.15					современного подиумного и фантазийного макияжа	Выполнение работы в двух модулях. Модуль А – выполнение макияжа. Модуль В – презентация работы презентации итогового занятия	.№ 7	аттестация <i>конкурс: «Лики красоты»</i>
РАЗДЕЛ №5: ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ-1ч											
72	Май	31.05.2027	16.30- 17.15	Практическая работа	1		1	Создание презентации к итоговой работе	презентации итогового занятия	каб .№ 7	<i>наблюдение</i>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература для педагога:

1. Гребенюк А.В. Идеальный макияж. - М.: Мир книги, **2022.**-875с.
2. Джонс Р. Свадебный макияж. - М.: Рипол Классик, **2022.**-144с.
3. Котова О.А. Безупречный макияж. - М.: Мир книги, **2023.**-427с.
4. Маргеттс Бет. Макияж с драгоценностями. - М.: АСТ, Астрель, **2023.** - 334 с.
5. Мэри Куант. Макияж.- М.: Астрель, **2023.**- 350с.
6. Нортон Сэлли. Макияж и уход за кожей. - М.: Росмэн, **2023.** - 128с.
7. Потапова И.В. Макияж на каждый день. - Москва: **РГГУ, 2022.** - 480с.
8. Уотсон Р. Уроки красоты. Макияж и уход за кожей. - М.: Контэнт, **2022.** – 144 с.
9. Ходолей И. В. Макияж для особых случаев. В ожидании праздника... М.: Феникс, **2022.** – 160 с.

Электронный ресурс

<http://fb.ru/article/308580/typyi-koji-litsa-i-ih-harakteristika-v-kosmetologii>

Литература для обучающихся /родителей

1. Хорст Кирхбергер. Визаж и макияж / Кирхбергер Хорст. - М.: Клуб семейного досуга, **2022**. - **857**с.
2. Эверет Фэлисیتی. Как стать привлекательной. Макияж. Украшения. Волосы и прическа. - М.: Росмэн, **2022**. – 112 с.
3. Юнге Ютта. Искусство макияжа. / Ютта Юнге. - М.: Внешсигма, **2022**. – 144 с.
4. Булгакова И.В. Азбука макияжа. - М.: Феникс, **2021**.-192с.
5. Журналы: «Магия красоты», «Л Этуаль», 2023-2024.