

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»

ПРОТОКОЛ № 5 от 31.08.2026 г

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ
ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО)
ТВОРЧЕСТВА"**

2026г. Ефремов

Пояснительная записка

Рабочая программа объединения «Образ» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Образ».

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образ» имеет художественную направленность.

В 2026-2027 году в объединении занимаются 10 человек (девочки), учащиеся 5-9 классов по 2 году обучения.

Цель программы — создание условий для творческого развития учащихся, их профессиональной ориентации через комплексное обучение моделированию, конструированию, технологии пошива одежды. привить интерес к изготовлению одежды, развивать творческое воображение и эстетическое восприятие, желание совершенствовать творческое мастерство в данном направлении декоративно — прикладного творчества.

Особенности обучения в текущем учебном году- воспитательная работа формируется в рамках реализации социально-педагогического проекта МБУДО ДДЮТ «Я патриот и гражданин России» , федерального проекта «Успех каждого ребенка» и году Единства народов России

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Образовательные:

- ✓ познакомить с историей возникновения одежды, с направлениями современной моды;
- ✓ научить работать с тканью, пользоваться необходимыми инструментами, лекалами, строить выкройку, пользоваться журналами, производить раскрой, делать примерку, выполнять отделку изделия;
- ✓ научить пользоваться швейной машиной;
- ✓ познакомить с основными законами моделирования;
- ✓ привить интерес к моделированию и шитью одежды, побудить желание совершенствоваться в этих направлениях, продолжить обучение по выбранной специальности.

Развивающие:

- ✓ формировать умения давать оценку социальной значимости процесса и результатов своего труда;
- ✓ развивать творческое воображение, мышление, память;
- ✓ помочь учащимся выработать собственный обоснованный взгляд на современные тенденции моды;
- ✓ содействовать развитию внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- ✓ продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать эстетический, художественный вкус, аккуратность, целеустремленность, ответственность, культуру общения;
- ✓ способствовать социализации в обществе;
воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине через приобщение к народным традициям, народной культуре.
- ✓ приобщать учащихся к общечеловеческим ценностям;
- ✓ воспитать личностные качества (умение работать в сотрудничестве с другими, коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- ✓ привить навыки самостоятельной работы к дальнейшему овладению приемам технологии изготовления различных изделий.

Педагог дополнительного образования может вносить изменения в содержание тем.

Форма занятий групповая, очная. Возможно дистанционное обучение.

Режим занятий Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа(2 занятия по 45 минут с перерывом 5- 10 минут).

Возраст учащихся 10-15 лет, 10 девочек, учащиеся 4-9 классов.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Проверка результатов усвоения учащимися программного материала 2 года обучения осуществляется в форме тестирования (15 по 25

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ /контроля/
		ВСЕГ О ЧАСО В	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	
1.	Вводное занятие	3	3	-	Собеседование
2.	История костюма	3	3	-	Сообщение
3.	Конструирование одежды с усложненными элементами	18	9	9	Самостоятельная практическая работа
3.1.	Конструирование поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	6	3	3	
3.2.	Конструирование плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами.	6	3	3	
3.3.	Конструирование ансамбля из 2,3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки	6	3	3	
4.	Моделирование одежды с усложненными элементами	18	9	9	
4.1.	Моделирование поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	6	3	3	
4.2.	Моделирование плечевого швейного изделия блузки	6	3	3	
4.3.	Моделирование ансамбля из 2,3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	6	3	3	
5.	Технология пошива одежды	159	39	120	
5.1.	Технология пошива поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	30	6	24	
5.2.	Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	39	9	30	
5.3.	Технология пошива ансамбля из 2,3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	54	15	39	
5.4.	Технология пошива сложных отделок	6	3	3	
5.5.	Технология пошива прорезных карманов	12	3	9	
5.6.	Изготовление выставочных работ	18	3	15	Практическая работа. Выставочный просмотр
6.	Образовательные экскурсии	6	6	-	Беседы
7.	Участие в проектной деятельности, мероприятиях МКУДО «ДЦЮТ»	6	-	6	Конкурсы, мероприятия,

					выставки
8.	Итоговое занятие	3	-	3	Показ моделей одежды
	Всего часов:	216	69	147	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

В соответствии с календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года 01.09.2026, окончание 31.05.2027, 37 учебных недель.

В текущем учебном году учебно- воспитательная работа запланирована с учетом федерального проекта «Успех каждого ребенка», мероприятий, посвященных году волонтера, Указов Президента РФ.

2018-2027 десятилетие Детства

2022-2031 десятилетие науки и технологий

2026 год Единства народов России

Входной контроль по данной программе осуществляется 04.09.2026 г. в форме анкетирования. Он служит для диагностики сформированности базовых навыков по изучаемому предмету.

Промежуточная аттестация осуществляется 23.04.2027 в форме выполнения заданий вопросника по темам программы, участия в выставках, конкурсах, тематических праздниках, мониторинга личностного роста и результатов освоения программы 2 года обучения.

Календарный учебный график 2 год обучения

№	Месяц	Дата	Время	Форма занятия	Теория			Тема	Содержание	Место проведения	Форма контроля
					Все го	Тео р.	пр ак ти ка				
1	сентябрь	04.09.26	16.10-18.35	Занятие беседа	3	3		Раздел 1.Вводное занятие	Знакомство с программой 2 года обучения. Демонстрация образов изделия. Рабочее место швеи, профессии связанные со швейным производством. Принадлежности, необходимые для работы.	Кабинет 20	Анкетирование
2	сентябрь	05.09.26	13.50-16.25	Занятие беседа	3	3		Раздел 2.История костюма	Изучение костюма молодой женщины Тульской губернии	Кабинет 20	Сообщение
3	сентябрь	11.09.26	16.10-18.35		3		3	Раздел 7.Участие в проектной деятельности, мероприятиях МБУДО ДДЮТ	Конкурсы, мероприятия, выставки.	Кабинет 20	Выставка
					6	3	3	Раздел 5.Технология пошива одежды.			
4	сентябрь	12.09.26	13.50-16.25	Теоретическое занятие	3	2	1	5.4.Технология пошива сложных отделок	Виды сложных отделок – воланы, защипы, буфы, рюши. Подбор тканей, фасона применительно по цвету и фактуре ткани. Способы раскроя отделок. Способы обмеловки и раскроя	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа

									на ткани. Способы обработки различных видов отделок. Обмеловка и раскрой на ткани. Выполнение образцов различных видов отделок воланами, защипами, буфами, рюшами.		
5	сентябрь	18.09.26	16.10-18.35	Теоретическое занятие	3	1	2	5.4.Технология пошива сложных отделок	Разновидности сложных отделок буфы, кант, бейка, защипы .Способы их выполнения. Выполнение образцов различных видов отделок воланами, защипами, буфами, рюшами.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
					12	3	9	Раздел 5. Технология изготовления прорезных карманов			
6	сентябрь	19.09.26	13.50-16.25	Теоретическое занятие	3	1	2	5.5.Технология изготовления прорезных карманов	Разновидности прорезных карманов. Способы их выполнения, применение различных карманов в одежде.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
7	сентябрь	25.09.26	16.10-18.35	Теоретическое занятие	3	1	2	5.5.Технология изготовления прорезных карманов	Разновидности прорезных карманов. Способы их выполнения, применение различных карманов в одежде. Обмеловка и раскрой деталей кармана «в рамку», с клапаном,листочка. Запись краткой схемы обработки карманов. Пошив карманов на образцах по технологической последовательности.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
8	сентябрь	26.09.26	13.50-16.25	Практическое	3	1	2	5.5.Технология изготовления	Разновидности прорезных карманов. Способы их выполнения, применение	Кабинет 20	самостоятельная

				занятие				прорезных карманов	различных карманов в одежде. Обмеловка и раскрой деталей кармана «в рамку», с клапаном ,листочка. Пошив карманов на образцах по технологической последовательности. Запись краткой схемы обработки карманов.		практическая работа
	сентябрь				24	12	12				
9	октябрь	02.10.26	16.10-18.35	Практическое занятие	3		3	5.5.Технология изготовления прорезных карманов	Пошив карманов на образцах по технологической последовательности.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
					6	3	3	Раздел 4. Моделирование одежды с усложненными элементами			
10	октябрь	03.10.26	13.50-16.25	Теоретическое занятие	3	3		4.1.Моделирование юбок с усложненными элементами	Выбор моделей поясного изделия, способы моделирования поясных швейных изделий с нанесением фасонных линий, контрольных точек для получения задуманных моделей юбок или брюк с усложненными элементами.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
11	октябрь	09.10.26	16.10-18.35	Практическое занятие	3		3	4.1.Моделирование юбок с усложненными	Моделирование выбранной модели юбки или брюк с усложненными элементами с нанесением фасонных	Кабинет 20	самостоятельная практическая

								элементами	линий и контрольных меток с учетом современных тенденций в моде.		ая работа
					6	3	3	Раздел 3. Конструирование одежды с усложненными элементами.			
12	октябрь	10.10.26	13.50-16.25	Теоретическое занятие	3	1	2	3.1.Конструирование поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	Мерки, необходимые для построения чертежей юбок с усложненными элементами. Изучение конструктивных линий, способы нанесения фасонных линий, терминология сложных элементов поясных изделий - юбки. Мерки, необходимые для построения чертежей юбок. Снятие мерок. Прибавки к меркам на свободу облегания. Изучение конструктивных линий, нанесение фасонных линий.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
13	октябрь	16.10.26	16.10-18.35	Практическое занятие	3	1	2	3.1.Конструирование поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	Изучение конструктивных линий, способы нанесения фасонных линий, терминология сложных элементов поясных изделий - брюки. Снятие мерок. Прибавки к меркам на свободу облегания. Изучение конструктивных линий, нанесение фасонных линий. Построение чертежей, изготовление выкройки юбки собственного фасона с учетом современных тенденций в моде. Работа с журналами мод.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа

					15	4	11	Раздел 6.Технология пошива одежды			
14	октябрь	17.10.26	13.50- 16.25	Теоретиче ское занятие	3	1	2	6.1.Технология пошива поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	Подбор ткани, фасона и отделки. Способы раскладки выкройки на ткани в клетку, в полоску с различным рисунком, обмеловка и способы рас- кроя юбки. Способы переноса на ткань контурных и контрольных линий.Сборка изделия. Раскладка вы- кройки на ткани, обмеловка и раскрой изделия. Перенос на ткань контурных и контрольных линий. Подготовка изделия к примерке.	Кабинет 20	самостояте льная практическ ая работа

15	октябрь	23.10.26	16.10-18.35	Теоретическое занятие	3	1	2	6.1.Технология пошива поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	Подбор ткани, фасона и отделки. Способы раскладки выкройки на ткани в клетку, в полосу с различным рисунком, обмеловка и способы раскроя юбки. Способы переноса на ткань контурных и контрольных линий. Сборка изделия. Раскладка выкройки на ткани, обмеловка и раскрой изделия. Перенос на ткань контурных и контрольных линий. Подготовка изделия к примерке.		самостоятельная практическая работа
16	октябрь	24.10.26	13.50-16.25	Практическое занятие	3	1	2	6.1.Технология пошива поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	Способы обработки подрезов и драпировок. Способы обработки деталей кроя. Сборка изделия. Подготовка изделия к примерке. Обработка вытачек, кокеток, застежек, Обработка разреза шлицы, или обычного разреза, подрезов, драпировок.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
17	октябрь	30.10.26	16.10-18.35	Практическое занятие	3	1	2	6.1.Технология пошива поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	Способы обработки разреза, разреза - шлицы, боковых срезов, срезов соединения изделия с кокеткой. Способы обработки низа юбки, влажно - тепловая обработка изделия. Обработка боковых срезов, срезов соединения изделия с кокеткой.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
18	октябрь	31.10.26	13.50-		3		3	6.1.Технология	Обработка боковых срезов, срезов		самостояте

			16.25					пошива поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	соединения изделия с кокеткой.		льная практическ ая работа
		октябрь			30	9	21				
19	Ноябрь	06.11.26	16.10- 18.35	Комбинир ованноеза нятие	3	1	2	6.1.Технология пошива поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	Способы обработки деталей кроя: вытачек, кокеток, застежек, верхнего среза юбки или брюк. Способы обработки боковых срезов, соединения изделия с кокеткой, низа изделий. Обработка боковых срезов, срезов соединения изделия с кокеткой.	Кабинет 20	самостояте льная практическ ая работа
20	Ноябрь	07.11.26	13.50- 16.25	Практиче ское занятие	3		3	6.1.Технология пошива поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	Обработки верхнего среза юбки обтачкой или поясом.	Кабинет 20	самостояте льная практическ ая работа
21	Ноябрь	13.11.26	16.10- 18.35	Практичес кое занятие	3	1	2	6.1.Технология пошива поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементам	Способы обработки деталей кроя: вытачек, кокеток, застежек, верхнего среза юбки или брюк. Способы обработки боковых срезов, соединения изделия с кокеткой, низа изделий. Обработка верхнего среза юбки обтачкой или пояском.	Кабинет 20	самостояте льная практическ ая работа

22	Ноябрь	14.11.26	13.50-16.25	Практическое занятие	3		3	6.1.Технология пошива поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	Обработка верхнего среза юбки обтачкой или пояском.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
23	Ноябрь	20.11.26	16.10-18.35	Практическое занятие	3		3	6.1.Технология пошива поясного швейного изделия юбки или брюк с усложненными элементами	Обработка низа юбки, влажно - тепловая обработка изделия. Влажно - тепловая обработка изделия.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
					6	3	3	Раздел 4. Моделирование одежды с усложненным и элементами.			
24	Ноябрь	21.11.26	13.50-16.25	Теоретическое занятие	3	1	2	4.2.Моделирование плечевого швейного изделия блузки	Выбор модели плечевого швейного изделия - блузки с усложненными элементами, способы моделирования с нанесением фасонных линий, контрольных точек для получения задуманной модели плечевого швейного изделия. Моделирование выбранной модели блузки с усложненными элементами с нанесением фасонных линий и контрольных меток с учетом	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа

									современных тенденций в моде.		
25	Ноябрь	27.11.26	16.10-18.35	Практическое занятие	3	2	1	4.2.Моделирование плечевого швейного изделия блузки	способы моделирования с нанесением фасонных линий, контрольных точек для получения задуманной модели плечевого швейного изделия. Моделирование выбранной модели блузки с усложненными элементами с нанесением фасонных линий и контрольных меток с учетом современных тенденций в моде.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
					6	3	3	Раздел 3. Конструирование одежды с усложненными элементами.			
26	Ноябрь	28.11.26	13.50-16.25	Теоретическое занятие	3	1	2	3.2.Конструирование плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	Мерки, необходимые для построения чертежей блузки с усложненными элементами. Снятие мерок и их запись. Прибавки на свободу облегания. Построение чертежа, изготовление выкройки блузки собственного фасона с учетом современных тенденций моды. Работа с журналами мод	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
	Ноябрь				24	6	18				

27	декабрь	04.12.26	16.10-18.35	Практическое занятие	3	1	2	3.2.Конструирование плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	Мерки, необходимые для построения чертежей блузки с усложненными элементами. Сборка изделия. Подготовка изделия к примерке. Обработка вытачек, кокеток, боковых, плечевых швов.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
					39	12	27	5.2.Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненным и элементами			
28	декабрь	05.12.26	13.50-16.25	Практическое занятие	3	1	2	5.2.Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	Подбор ткани, фасона и отделки. Способы раскладки выкройки на ткани в клетку, в полоску с различным рисунком, обмеловка и раскрой на ткани. Перенос на ткань контурных и контрольных линий. Обработка деталей кроя. Способы обработки вытачек, кокеток. боковых, плечевых швов. Способы обработки бортов, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Способы обработки горловины. Способы соединения воротника с горловиной, рукавов с	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа

									проймой.		
29	декабрь	11.12.26	16.10-18.35	Практическое занятие	3	1	2	5.2.Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	Обработка деталей кроя. Способы обработки вытачек, кокеток, боковых, плечевых швов.Сборка изделия. Подготовка изделия к примерке. Обработка вытачек, кокеток, боковых, плечевых швов.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
30	декабрь	12.12.26	13.50-16.25	Практическое занятие	3	1	2	5.2.Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	Обработка деталей кроя. Способы обработки вытачек, кокеток. боковых, плечевых швов. Способы обработки бортов, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов.Обработка бортов, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей кроя стачным, обтачным, настрочным швом, швом в подгибку с открытым и открытым срезом, окантовочным.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
31	декабрь	18.12.26	16.10-18.35	Практическое занятие	3	1	2	5.2.Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	Обработка деталей кроя. Способы обработки вытачек, кокеток. боковых, плечевых швов. Способы обработки бортов, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов.Обработка бортов, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей кроя стачным, обтачным, настрочным швом, швом в подгибку с открытым и открытым срезом, окантовочным.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа

32	декабрь	19.12.26	13.50-16.25	Практическое занятие	3	1	2	5.2.Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	Обработка деталей кроя. Способы обработки вытачек, кокеток. боковых, плечевых швов. Способы обработки бортов, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Обработка бортов, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей кроя стачным, обтачным, настрочным швом, швом в подгибку с открытым и открытым срезом, окантовочным.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
33	декабрь	25.12.26	16.10-18.35	Практическое занятие	3		3	5.2.Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	Обработка застежки, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей кроя стачным, обтачным, настрочным швом, швом в подгибку с открытым и открытым срезом, окантовочным.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
34	декабрь	26.12.26	13.50-16.25	Практическое занятие	3		3	5.2.Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	Обработка застежки, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей кроя стачным, обтачным, настрочным швом, швом в подгибку с открытым и открытым срезом, окантовочным.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
		декабрь			24	6	18				

35	январь	09.01.27	13.50-16.25	Занятие экскурсия	3	3		Образовательные экскурсии	Образовательные экскурсии в Художественно –краеведческий музей, музей Бунина, на производство, в парк, в Комсомольский сквер.	Кабинет 20	Беседа
36	январь	15.01.27	16.10-18.35	Практическое занятие	3		3	5.2.Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	Способы обработки горловины. Обработка горловины. Соединения воротника с горловиной, рукавов с проймой.	Кабинет 20	Беседы
37	январь	16.01.27	13.50-16.25	Практическое занятие	3	1	2	5.2.Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	Способы обработки горловины. Обработка горловины. Соединения воротника с горловиной, рукавов с проймой.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
38	январь	22.01.27	16.10-18.35	Беседа, Практическое занятие	3	1	2	5.2.Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	Способы обработки горловины. Обработка горловины. Соединения воротника с горловиной, рукавов с проймой.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
39	январь	23.01.27	13.50-16.25	Практическое занятие	3	1	2	5.2.Технология пошива плечевого	Способы обработки горловины. Обработка горловины. Соединения воротника с горловиной, рукавов с	Кабинет 20	самостоятельная практическая

								швейного изделия блузки с усложненными элементами	проймой.		ая работа
40	январь	29.01.27	16.10-18.35	Практическое занятие	3	1	2	5.2.Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	Способы обработки горловины. Обработка горловины. Соединения воротника с горловиной, рукавов с проймой.	Кабинет 20	самостоятельная Практическая работа
41	январь	30.01.27	13.50-16.25	Практическое занятие	3	1	2	5.2.Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными элементами	Способы обработки горловины. Обработка горловины. Соединения воротника с горловиной, рукавов с проймой.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
	январь				21	8	13				
42	февраль	05.02.27	16.10-18.35	Практическое занятие	3	1	2	5.2.Технология пошива плечевого швейного изделия блузки с усложненными	Способы обработки низа изделия. Способы обработки низа рукавов Обработка низа изделия. Обработка низа рукавов	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа

								элементами			
					6	3	3	Раздел 4. Моделирован ие одежды с усложненным и элементами			
43	февраль	06.02.27	13.50- 16.25	Теоретиче ское занятие	3	1	2	4.3.Моделиров ание ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т. д.	Выбор моделей для ансамбля, Способы моделирования моделей ансамбля с нанесением фасонных линий и контрольных меток с учетом современных тенденций моды с помощью выкройки основы	Кабинет 20	самостояте льная практическ ая работа
44	февраль	12.02.27	16.10- 18.35	Практичес кое занятие	3	1	2	4.3.Моделиров ание ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т. д.	Выбор моделей для ансамбля, Способы моделирования моделей ансамбля с нанесением фасонных линий и контрольных меток с учетом современных тенденций моды с помощью выкройки основы	Кабинет 20	самостояте льная практическ ая работа
					6	3	3	Раздел 3. Конструирова ние одежды с усложненным и элементами.			

45	февраль	13.02.27	13.50-16.25	Теоретическое занятие	3	1	2	3.3.Конструирование ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюк, жилет	Разнообразие изделий, входящих в ансамбль. Подбор ткани, фасона, отделки. Мерки, необходимые для построения чертежей выбранных моделей ансамбля с учетом современных тенденций моды. Способы раскладки выкройки на ткани в полосу, в клетку, с различным рисунком и различной ширины. Способы обмеловки и раскроя изделия на ткани. Снятие мерок и их запись для изделия ансамбля. Прибавки к меркам на свободу облегания. Построение чертежей изделий(снятие готовых выкроек) для ансамбля. Выбор изделий для ансамбля с учетом современных тенденций моды. Перенос на ткань контурных и контрольных линий.. Работа с журналами мод	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
46	февраль	19.02.27	16.10-18.35	Практическое занятие	3	1	2	3.3.Конструирование ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюк, жилет	Подбор ткани, фасона и отделки. Способы раскладки выкройки на ткани в клетку, в полосу с различным рисунком, способы обмеловки и раскроя изделий на ткани Перенос на ткань контурных и контрольных линий, вытачек, кокеток, бортов, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, обмеловка и раскрой изделий на ткани. Обмеловка припусков на швы.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
					54	15	39	Раздел 5. Технология пошива одежды.			

								5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.			
47	февраль	20.02.27	13.50-16.25	Практическое занятие	3	1	2	Раздел 5. Технология пошива одежды. 5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	План пошива изделий. Последовательность обработки изделий.Перенос на ткань контурных и контрольных линий, вытачек, кокеток, бортов, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей кроя стачным, обтачным швом.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
48	февраль	26.02.27	16.10-18.35	Практическое занятие	3	1	2	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	Способы подготовки изделий к примерке Перенос на ткань контурных и контрольных линий, вытачек, кокеток, бортов, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей кроя , подготовка к примерке.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
49	февраль	27.02.27	13.50-16.25	Практическое занятие	3	1	2	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет	вытачек, кокеток, бортов, горловины, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов.Обработка вытачек, кокеток, бортов, горловины, воротника,	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа

								юбка, брюки и т.д.	клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей кроя стачным, обтачным, настрочным швом, швом в подгибку с открытым и закрытым срезом, окантовочным швом.		
	февраль				24	7	17				
50	март	05.03.27	16.10-18.35	Практическое занятие	3	1	2	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	.Обработка вытачек, кокеток, бортов, горловины, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей кроя стачным, обтачным, настрочным швом, швом в подгибку с открытым и закрытым срезом, окантовочным швом.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
51	март	06.03.27	13.50-16.25	Практическое занятие	3		3	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	вытачек, кокеток, бортов, горловины, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов.Обработка вытачек, кокеток, бортов, горловины, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей кроя стачным, обтачным, настрочным швом, швом в подгибку с открытым и закрытым срезом, окантовочным швом.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
52	март	12.03.27	16.10-18.35	Практическое занятие	3	1	2	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	.Обработка вытачек, кокеток, бортов, горловины, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей кроя стачным, обтачным, настрочным швом, швом в подгибку с открытым и закрытым	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа

									срезом, окантовочным швом.		
53	март	13.03.27	13.50-16.25	Практическое занятие	3	1	2	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	.Обработка вытачек, кокеток, бортов, горловины, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей кроя стачным, обтачным, настрочным швом, швом в подгибку с открытым и закрытым срезом, окантовочным швом.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
54	март	19.03.27	16.10-18.35	Практическое занятие	3	1	2	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	.Обработка вытачек, кокеток, бортов, горловины, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей кроя стачным, обтачным, настрочным швом, швом в подгибку с открытым и закрытым срезом, окантовочным швом.	Кабинет20	самостоятельная практическая работа
55	март	20.03.27	13.50-16.25	Практическое занятие	3	1	2	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	Обработка вытачек, кокеток, бортов, горловины, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей кроя стачным, обтачным, настрочным швом, швом в подгибку с открытым и закрытым срезом, окантовочным швом.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
56	март	26.03.27	16.10-18.35	Практическое занятие	3	1	2	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по	вытачек, кокеток, бортов, горловины, воротника, клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов.Обработка вытачек, кокеток, бортов, горловины, воротника,	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа

								выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	клапанов, рукавов, застежки, разрезов, карманов. Соединение деталей кроя стачным, обтачным, настрочным швом, швом в подгибку с открытым и закрытым срезом, окантовочным швом.		
57	март	27.03.27	13.50-16.25	Занятие экскурсия	3		3	Образовательные экскурсии	Художественно-образовательные экскурсии на швейную фабрику, выставки, музеи, ателье, пешеходные экскурсии по культурно-историческим местам города Ефремова.	Кабинет 20	беседа
	март				24	6	18				
58	апрель	02.04.27	16.10-18.35	Практическое занятие	3	1	2	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	Способы обработки деталей кроя: горловины, рукавов, боковых срезов, застежки, низа изделий. Соединение деталей кроя стачным, обтачным швом. Обработка горловины, Соединение воротника с горловиной, рукавов с проймами. Отделка изделий ансамбля.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
59	апрель	03.04.27	13.50-16.25	Практическое занятие	3	1	2	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	Способы обработки деталей кроя: горловины, рукавов, боковых срезов, застежки, низа изделий. Соединение деталей кроя стачным, обтачным швом. Обработка горловины, Соединение воротника с горловиной, рукавов с проймами. Отделка изделий ансамбля.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
60	апрель	09.04.27	16.10-18.35	Практическое	3		3	5.3.Технология пошива	Соединение деталей кроя стачным, обтачным швом. Обработка деталей	Кабинет 20	самостояте

				занятие				ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	кроя. Отделка изделий ансамбля.		льная практическая работа
61	апрель	10.04.27	13.50-16.25	Практическое занятие	3	1	2	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	Соединение деталей кроя стачным, обтачным швом. Обработка деталей кроя. Отделка изделий ансамбля.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
62	апрель	16.04.27	16.10-18.35	Практическое занятие	3		3	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	Соединение деталей кроя стачным, обтачным швом. Обработка деталей кроя. Отделка изделий ансамбля.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
63	апрель	17.04.27	13.50-16.25	Практическое занятие	3	1	2	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	Соединение деталей кроя стачным, обтачным швом. Обработка деталей кроя. Отделка изделий ансамбля.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа

64	апрель	23.04.27	16.10-18.35	Практическое занятие	3	1	2	5.3.Технология пошива ансамбля из 2, 3 предметов по выбору: жакет юбка, брюки и т.д.	Соединение деталей кроя стачным, обтачным швом. Обработка деталей кроя. Отделка изделий ансамбля.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
								5.6.Изготовление выставочных работ			
65	апрель	24.04.27	13.50-16.25	Теоретическое занятие	3	1	2	5.6.Изготовление выставочных работ	Разновидности выставочных работ. Способы изготовления и оформления выставочных работ. Создание эскиза работы, изготовление выкроек и шаблонов, подбор тканей и фурнитуры, выполнение работы.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
	апрель				27	6	19				
66	май	07.05.27	16.10-18.35	Практическое занятие	3		3	5.6.Изготовление выставочных работ	Разновидности выставочных работ. Способы изготовления и оформления выставочных работ. Создание эскиза работы, изготовление выкроек и шаблонов, подбор тканей и фурнитуры, выполнение работы.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
67	май	08.05.27	13.50-16.25	Конкурсы, мероприятия, выставки	3		3	Раздел 7.Участие в проектной деятельности,	Конкурсы, мероприятия, выставки	Кабинет 20	Конкурсы, мероприятия, выставки

								мероприятия х МКУДО ДДЮТ			
68	май	14.05.27	16.10-18.35	Практическое занятие	3	1	2	5.6.Изготовление выставочных работ	Создание эскиза работы, изготовление выкроек и шаблонов, подбор тканей и фурнитуры, выполнение работы.	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
69	май	15.05.27	13.50-16.25	Практическое занятие	3		3	5.6.Изготовление выставочных работ	Изготовление выставочных работ по последовательности	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
70	май	21.05.27	16.10-18.35	Практическое занятие	3		3	5.6.Изготовление выставочных работ	Изготовление выставочных работ по последовательности	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
71	май	22.05.27	13.50-16.25	Практическое занятие	3		3	5.6.Изготовление выставочных работ	Изготовление выставочных работ по последовательности	Кабинет 20	самостоятельная практическая работа
72	май	28.05.27	16.10-18.35	Практическое занятие	3		3	Раздел 8. Итоговое занятие	Организация выставок или (показов) выполненных работ учащихся.	Кабинет 20	выставка моделей одежды

	май				21	1	20				
		Итого часов			21 6	69	14 7				

План воспитательной работы

№ п/п	Содержание	Сроки проведения
1.	«День города» - игровая программа, посвящённая празднованию 387-летию города Ефремова	сентябрь
2.	«Неделя безопасности» Проведение бесед по различным темам о: культуре поведения, противопожарной безопасности, технике безопасности в учебном кабинете, правилах дорожного движения, поведении во время проведения праздников, гололеда и наводнении	В течение года
3.	Применение в педагогическом процессе здоровьесберегающих технологий. Составление графика дежурства и поддержание чистоты в кабинете, проведение физкультминуток, организация проведения уборки своего рабочего места, дежурства по учебному кабинету	в течение года
4.	Мероприятия в поддержку воинов, участвующих в специальной военной операции (в рамках проекта «Я – гражданин России»)	в течение года
5.	Привлечение родителей к участию в совместной воспитательной и досуговой деятельности.	в течение года

6.	День солидарности в борьбе с терроризмом: Беседа Ангел Памяти», посвящённая памяти погибших в террористических актах	сентябрь
7.	Беседы по теме гражданско-патриотического воспитания: «Государственные символы России», «День народного единства», «Блокадный Ленинград», «Этот День Победы» и др.	в течение года
8.	Единое образовательное мероприятие «День народного единства» (в рамках проекта «Я – гражданин России»)	ноябрь
9.	Единое образовательное мероприятие «Всероссийский день правовой помощи детям» для обучающихся студий и объединений МБУДО «ДДЮТ»	ноябрь
10.	Организация и проведение экскурсий в музей МБУДО «ДДЮТ», Ефремовский краеведческий музей, на производство, на выставку детского творчества	в течение года
11.	Уроки мужества, посвященные освобождению города Ефремова от немецко-фашистских захватчиков (в рамках проекта «Я – гражданин России»)	декабрь
12.	Беседа посвященная освобождению города Ефремова от немецко-фашистских захватчиков	декабрь
13.	Беседа «Государственные символы России»	сентябрь
14.	Беседа «Забытых подвигов не бывает», посвященная 83-летней обороне Тулы и присвоению ей звания Город-Герой.	декабрь
15.	Участие в выставках, конкурсах художественного творчества	в течение года
16.	Новогодний проект «Зимняя сказка»	декабрь
17.	«Дневник памяти» - вечер посвященный Дню снятия блокады Ленинграда для учащихся студий и объединений МБУДО «ДДЮТ» (в рамках проекта «Я – гражданин России»)	январь
18.	Беседа памяти жертв Холокоста, (в рамках проекта «Я – гражданин России»)	январь
19.	Месячник «Марафон здоровья» для обучающихся студий и объединений МБУДО «ДДЮТ»	февраль

20.	Беседа «День защитника Отечества»	февраль
21.	Диалог-размышление «Что я могу сделать, чтобы сохранить нашу планету»	ноябрь
22.	«Время выбрало нас!» - мероприятие в поддержку СВО для обучающихся студий и объединений МБУДО «ДДЮТ»	февраль
23.	Акция, посвященная воссоединению Крыма с Россией для обучающихся студий и объединений МБУДО «ДДЮТ» (в рамках проекта «Я – гражданин России»)	март
24.	Открытие районной выставки детского творчества	март-апрель
25.	Всероссийская акция «Окна Победы»	апрель
26.	Тематическая неделя для обучающихся студий и объединений МБУДО «ДДЮТ»	апрель
27.	«Мы пол Европы прошагали ,пол земли!» - беседа о Победе в Великой Отечественной войне	май
28.	Участие в Акциях добрых дел • «Белый цветок» • Подарок ветерану, • подарок учителю	Май октябрь
29.	Антинаркотическая акция «Вместе против наркотиков!»	май
30.	Участие в городских мероприятиях, посвященных празднованию 81 -летия Победы в ВОВ	май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Используемая литература для педагога:

1. Александрова Г. Н. 100 моделей женских юбок. – М.: Минск: Полымя, 2020.-130 с.
2. Боровина Е.В. Швея, портной легкого женского платья. Комплект инструкционно-технологических карт по производственному обучению-Е. В. Боровина - М.: Ростов-на-Дону, Феникс, 2021. – 230 с.
3. Бердник Т. О. Швея, портной легкой женской одежды. Учебное пособие для учащихся профессиональных лицеев и средне-профессионально-технических училищ - М.: Ростов-на-Дону.: Феникс, 2019.– 256 с.
4. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. - М.: Академия, 2022. – 317с.

Литература для обучающихся:

5. Александрова Г. Н. 100 моделей женских юбок. – М.: Минск: Полымя, 2020. – 130 с.
6. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. - М.: Академия, 2021. – 358 с.
7. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. - М.: Академия, 2020. – 54 с.
8. Егорова Р. И., Моностырская В. П. Учись шить. - М.: Просвещение, 2020. – 210 с.
9. Мартопляс Л. В., Скачесова Г. В. Школа кройки и шитья на дому. - Минск: - Современное Слово, 2019. –219 с.
10. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. – М.: Эксмо, 2019. – 89 с.
11. Орлова Л. Азбука моды. - М.: Просвещение, 2020. – 102 с.
12. Реут Т. Н. Технология изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам. - М.: Легкая промышленность и бытовое обслуживание, 2020. – 128 с.
13. Савостицкий Н. А. Материаловедение швейного производства/серия «Учебники, учебные пособия»/ Н. А. Савостицкий, Э. К. Амирова. – М.: Ростов -на – Дону.: Феникс, 2019. – 57 с.
14. Семенец Ю. И. Я шью правильно и красиво. - М.: Просвещение, 2019. –129 с.
15. Черемних А. И. Основы художественного конструирования одежды.- М.: Москва: «Высшая школа», 2019. – 219 с.

16. Журналы мод «Бурда», 2019-2024гг.

Информационные ресурсы сети Интернет

Учимся кроить и шить, Интернет <http://www.niv.ru/cgi-bin/biblio/biblio.pl?id=001>

Устранение дефектов одежды, Интернет <http://portnoy.nm>.

Социальная сеть работников образования nsportal.ru. ttimofeyeva@yandex.ru

«Оденься сама»: кройка и шитье для начинающих <http://odensa-sama.ru/>