

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»

Отдел художественного творчества

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДДЮТ» \_\_\_\_\_ Гладких В.В.

Приказ № 69-осн. от 31.08.2026  
Принято на педагогическом совете

Протокол № 5 от 31.08.2026

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**на 2026 – 2027 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе

**«Основы парикмахерского искусства»**

Форма реализации программы – очная, групповая

Год обучения: **2 (2и1)**

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Автор:

педагог дополнительного образования

Исаева Наталья Анатольевна

г. Ефремов, 2026

### **Пояснительная записка**

В 2026-2027 учебном году в объединении «Стиль» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы парикмахерского искусства» занимается 10 человек – 2 года обучения, группа 2и1

Состав группы постоянный, состоит из девочек 12-16 лет. В соответствии с Календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года 01.09.2026г., окончание учебного года 31.05.2027г. (9 месяцев, 37 учебных недель).

Режим занятий: занятия проводятся по расписанию: понедельник, вторник- 14.40.-15.25-15.35-16.20

, согласно возрастным требованиям и содержанию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для 2 года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут, что составляет 144 часа в год. Между учебными занятиями организуется перерыв 10 минут. Рабочая программа разработана на основании общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы парикмахерского искусства», которая является авторской, имеет социально - гуманитарную направленность, уровень программы: базовый.

### **ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Программа составлена в соответствии с интересами обучающихся, их природными склонностями и способностями. В ходе реализации предусмотрен спектр позиций (ролей) обучающихся: художник, организатор, дизайнер, модель, что дает возможность попробовать себя в разных профессиях, получить навыки работы с парикмахерскими инструментами, компьютерными программами, познакомиться с современными косметическими материалами, используемыми в парикмахерском деле.

В рамках программы осуществляется социальное партнерство с государственным учреждением социального обслуживания населения Тульской области «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Ефремовского района»; Ефремовской районной организацией Тульской региональной организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»; с ГОУ ТО «Ефремовским областным центром образования».

Воспитательная деятельность направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно - нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах чело-

века, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В объединении проводятся тематические беседы, викторины, мероприятия, акции, выставки. Обучающиеся участвуют в разнообразной проектной деятельности, являются участниками волонтерского отряда «Стиль», регулярно участвуют в акциях: «От сердца к сердцу», «Забота», «Волонтёры Победы».

С целью популяризации информация о проведённых мероприятиях публикуется в социальных сетях, на сайте МБУДО «ДДЮТ».

В текущем учебном году можно выделить следующие цели и задачи:

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ** - создание условий для социально-личностного развития учащихся, формирование активной жизненной позиции, целостного эстетического мировоззрения через освоение парикмахерского искусства.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

1. научить выполнять косметический вид окраски: химическими, оттеночными, растительными красителями, осветление волос;
2. научить выполнять декоративный вид окраски волос;
3. научить выполнять художественное моделирование причёски;
4. научить выполнять комплексные работы;
5. научить проектной деятельности.

**Развивающая:**

1. развить деловые качества личности: самостоятельность, активность, ответственность, аккуратность; художественно-эстетический вкус; креативное и творческое мышление.

**Воспитательные:**

1. формировать социальную активность, потребность в самопознании, саморазвитии;

2. воспитать культуру безопасной жизнедеятельности и здорового образа жизни;
3. формировать российскую гражданскую идентичность.

#### **Особенности обучения в текущем учебном году.**

В текущем учебном году воспитательная работа, мероприятия в группах формируется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка», мероприятий посвященных году волонтера. Указы Президента РФ:

- **2018 – 2027гг., десятилетие Детства**
- **2022 – 2031гг., десятилетие науки и технологий**
- **2025 год – Год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, а также год «мира и единства в борьбе с нацизмом»**
- 

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ В ТЕКУЩЕМ УЧЕБНОМ ГОДУ**

##### **Выпускники будут знать/понимать:**

- косметический вид окраски: химическими, оттеночными, растительными красителями, осветление волос;
- декоративный вид окраски волос;
- художественное моделирование причёски;
- комплексные работы;
- проектную деятельность.

##### **Будут уметь:**

- выполнять косметический вид окраски: химическими, оттеночными, растительными красителями, осветление волос;
- выполнять декоративный вид окраски волос;
- выполнять художественное моделирование причёски;
- выполнять комплексные работы;

- осуществлять проектную деятельность.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| №<br>п/п | Название<br><br>разделов (блоков) и тем                                        | Количество часов |        |               | Формы<br>аттестации<br>/контроля/                      |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|---------------|--------------------------------------------------------|
|          |                                                                                | Всего            | Теория | Прак-<br>тика |                                                        |
|          | РАЗДЕЛ№1: ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ-2ч.                                                  |                  |        |               |                                                        |
| 1        | Тема 1 Вводное занятие.                                                        | 2                | 2      | -             | Викторина.                                             |
| 2        | РАЗДЕЛ №2:БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА – 2ч.                                             |                  |        |               |                                                        |
| 2.1      | Тема 1 Безопасность труда при выполнении различных видов парикмахерских работ. | 2                | 2      | -             | Оценка решения ситуационных задач.                     |
| 3        | РАЗДЕЛ № 3:ОСНОВЫ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА – 92ч.                             |                  |        |               |                                                        |
| 3.1      | Тема 1 Повторение пройденного материала за первый год обучения.                | 26               | 8      | 18            | Демонстрация работы.                                   |
| 3.2      | Тема 2 Окраска волос.                                                          | 26               | 13     | 13            | Тестирование; оценка самостоятель-<br>ной работы       |
| 3.3      | Тема 3 Основы художественного моделирова-<br>ния прически.                     | 36               | 13     | 23            | Оценка самостоятельной работы;<br>демонстрация работы. |
| 3.4      | Тема 4 Проверочные работы.                                                     | 4                | 2      | 2             | Зачёт.                                                 |
| 4        | РАЗДЕЛ №4: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ - 4 ч.                                    |                  |        |               |                                                        |
| 4.1      | Тема 1 Содержание и условия труда парик-<br>махера                             | 2                |        | 2             | Анализ.                                                |
| 4.2      | Тема 2 Техника и технология организации па-<br>рикмахерского дела              | 2                |        | 2             |                                                        |

|   |                                  |            |           |           |                                                |
|---|----------------------------------|------------|-----------|-----------|------------------------------------------------|
| 5 | КОМПЛЕКСНЫЕ РАБОТЫ               | 34         | 2         | 32        | Устный опрос; наблюдение; демонстрация работы. |
| 6 | ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ           | 8          | 4         | 4         | Устный опрос; презентация.                     |
| 7 | РАЗДЕЛ №7: ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ- 2ч. |            |           |           |                                                |
|   | Тема1 Итоговое занятие           | 2          |           | 2         | Конкурс «Лики красоты».                        |
|   | <b>Всего часов:</b>              | <b>144</b> | <b>46</b> | <b>98</b> |                                                |

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Текущий контроль осуществляется в течение всего срока реализации рабочей программы.

Итоговая оценка качества освоения программы проводится в период с 15.05 по 28.05 2026 г., в форме тестирования.

| №<br>п/п    | Месяц                 | Дата       | Время<br>проведе-<br>ния за-<br>нятий | Форма<br>проведе-<br>ния заня-<br>тий | Количество<br>часов |             |               | Тема занятия                                       | Содержание                                                                                                                                                       | Место<br>проведе-<br>ния | Форма<br>контроля |
|-------------|-----------------------|------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|-------------|---------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------|
|             |                       |            |                                       |                                       | Все-<br>го          | Тео-<br>рия | Прак-<br>тика |                                                    |                                                                                                                                                                  |                          |                   |
|             | ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ – 2ч. |            |                                       |                                       |                     |             |               |                                                    |                                                                                                                                                                  |                          |                   |
| 1.<br><br>1 | Сен-<br>тябрь         | 01.09.2026 | 14.40.-<br>15.25.<br>15.35<br>16.20   | Беседа                                | 2                   | 2           |               | Введение в про-<br>грамму второго<br>года обучения | Цели и задачи учебного года. Оз-<br>накомление с программой обуче-<br>ния. Новейшие достижения в<br>изобретении инструментов и<br>приспособлений для парикмахер- | Каб.<br>№11              | Викторина         |

|                                                 |                                                                     |            |                                      |                     |   |   |   |                                                                               |                                                                                                                                                                           |          |                                          |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------|---------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------|
|                                                 |                                                                     |            |                                      |                     |   |   |   |                                                                               | ских работ                                                                                                                                                                |          |                                          |
| <b>2.</b><br><br><b>БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА -2ч.</b> |                                                                     |            |                                      |                     |   |   |   |                                                                               |                                                                                                                                                                           |          |                                          |
| 2.1<br><br>2                                    | Сентябрь                                                            | 07.09.2026 | 14.40.-<br>15.2 -<br>15.35-<br>16.20 | Лекция              | 2 | 2 |   | <b>Безопасность труда при выполнении различных видов парикмахерских работ</b> | Меры предупреждения травматизма. Основные правила по безопасности труда при выполнении парикмахерских работ. Пожарная безопасность. Правила поведения учащихся при пожаре | Каб. №11 | <i>Оценка решения ситуационных задач</i> |
| <b>3.</b>                                       | <b>ОСНОВЫ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА – 92ч.</b>                      |            |                                      |                     |   |   |   |                                                                               |                                                                                                                                                                           |          |                                          |
| <b>3.1</b>                                      | <i>Повторение пройденного материала за 1-ый год обучения – 26ч.</i> |            |                                      |                     |   |   |   |                                                                               |                                                                                                                                                                           |          |                                          |
| <b>3.1.1</b><br><br>3                           | Сентябрь                                                            | 08.09.2026 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20    | Практическая работа | 2 |   | 2 | <b>Выполнение горячей вертикальной завивки волос</b>                          | Последовательность выполнения горячей вертикальной завивки. Правила безопасности труда при работе с электрическими щипцами.                                               | Каб. №7  | <i>Демонстрация работы</i>               |

|                    |          |            |                                      |                             |   |  |   |                                                                                           |                                                                                                                                                                 |            |                            |
|--------------------|----------|------------|--------------------------------------|-----------------------------|---|--|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------|
| <b>3.1.2.</b><br>4 | Сентябрь | 14.09.2026 | 14.40.-<br>15.2 -<br>15.35-<br>16.20 | Практи-<br>ческая<br>работа | 2 |  | 2 | <b>Выполнение горячей завивки волос с нетрадиционной формой локонов</b>                   | Повторение последовательности выполнения горячей завивки волос с нетрадиционной формой локонов. Правила безопасности труда при работе с электрическими щипцами. | Каб.<br>№7 | <i>Демонстрация работы</i> |
| <b>3.1.3.</b><br>5 | Сентябрь | 15.09.2026 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20    | Практи-<br>ческая<br>работа | 2 |  | 2 | <b>Выполнение различных видов укладок волос с помощью бигуди традиционным способом</b>    | Повторение выполнения накручивания волос на бигуди традиционным способом. Оформление волос в укладку.                                                           | Каб.<br>№7 | <i>Демонстрация работы</i> |
| <b>3.1.4</b><br>6  | Сентябрь | 21.09.2026 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20    | Практи-<br>ческая<br>работа | 2 |  | 2 | <b>Выполнение различных видов укладок волос с помощью бигуди не традиционным способом</b> | Выполнение накручивания волос на бигуди нетрадиционными способами. Оформление волос в укладку                                                                   | Каб.<br>№7 | <i>Демонстрация работы</i> |

|                    |          |            |                                   |                             |   |   |   |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                               |                   |                                   |
|--------------------|----------|------------|-----------------------------------|-----------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------|
| <b>3.1.5.</b><br>7 | Сентябрь | 22.09.2026 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Практи-<br>ческая<br>работа | 2 |   | 2 | <b>Выполнение укладки коротких и длинных волос феном</b>   | Укладка волос феном методом «бомбаш» и «брашинг», коротких и длинных волос.                                                                                                                                                                   | Каб.<br>№7        | <i>Демонстрация работы</i>        |
| <b>3.1.6.</b><br>8 | Сентябрь | 28.09.2026 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Практи-<br>ческая<br>работа | 2 | 1 | 1 | <b>Повторение операций стрижки волос</b>                   | Повторение определений, приемов операций стрижки. Применение соответствующих инструментов к н<br>Выполнение операций стрижки: св<br>волос на «нет», филировка, окантов<br>стрижка волос на пальцах, градуир<br>тушевка. Техника безопасности. | Каб.<br>№7;<br>11 | <i>Наблюдение</i>                 |
| <b>3.1.7</b><br>9  | Сентябрь | 29.09.2026 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Лекция                      | 2 | 1 | 1 | <b>Технологии выполнения базовых женских стрижек волос</b> | Повторение технологии выполнения базовых женских стрижек: (Шарм, Русская). Виды окантовок к ним. Выполнение базовых, женских стрижек (Шарм, Русская).                                                                                         | Каб.<br>№7;<br>11 | <i>Устный опрос, на блюждение</i> |
| <b>3.1.8</b><br>10 | Октябрь  | 05.10.2026 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Лекция                      | 2 | 1 | 1 | <b>Технология выполнения салонной женской стрижки</b>      | Повторение технологии выполнения салонной женской стрижки «Каскад». Моделирование стрижек. Соблюдение техники безо-                                                                                                                           | Каб.<br>№7;<br>11 | <i>Устный опрос, на блюждение</i> |

|                    |              |            |                                   |        |   |   |   |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |                                          |
|--------------------|--------------|------------|-----------------------------------|--------|---|---|---|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------|
|                    |              |            |                                   |        |   |   |   | <b>«Каскад»</b>                                              | пасности при стрижке волос. Самоконтроль в работе. Технологическая последовательность выполнение салонной женской стрижки «Каскад». Определение толщины и длины пряди во время стрижки. Моделирование стрижек.                                                                                                               |                   |                                          |
| <b>3.1.9</b><br>11 | Ок-<br>тябрь | 06.10.2026 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Лекция | 2 | 1 | 1 | <b>Технология выполнения салонной женской стрижки «Каре»</b> | Повторение технологии выполнения салонной женской стрижки «Каре». Моделирование стрижек. Соблюдение техники безопасности при стрижке волос. Самоконтроль в работе. Технологическая последовательность выполнение салонной женской стрижки «Каре». Определение толщины и длины пряди во время стрижки. Моделирование стрижек. | Каб.<br>№7;<br>11 | <i>Устный<br/>опрос, на<br/>блюдение</i> |

|                           |              |            |                                   |        |   |   |   |                                                                      |                                                                                                                                                                                                     |                   |                                          |
|---------------------------|--------------|------------|-----------------------------------|--------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------|
| <b>3.1.1<br/>0<br/>12</b> | Ок-<br>тябрь | 12.10.2026 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Лекция | 2 | 1 | 1 | <b>Технология выполнения мужской классической стрижки «Полубокс»</b> | Повторение технологии мужской классической стрижки волос «Полубокс», электрической машинкой, ножницами. Выполнение мужской классической стрижки волос «Полубокс» электрической машинкой, ножницами. | Каб.<br>№7;<br>11 | <i>Устный<br/>опрос, на<br/>блюдение</i> |
| <b>3.1.1<br/>1<br/>13</b> | Ок-<br>тябрь | 13.10.2026 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Лекция | 2 | 1 | 1 | <b>Технология выполнения детской стрижки «Лесенка»</b>               | Повторение технологии выполнения детской стрижки для девочек «Лесенка».<br>Выполнение детской стрижки «Лесенка».                                                                                    | Каб.<br>№7;<br>11 | <i>Устный<br/>опрос, на<br/>блюдение</i> |
| <b>3.1.1<br/>2<br/>14</b> | Ок-<br>тябрь | 19.10.2026 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Лекция | 2 | 1 | 1 | <b>Технология выполнения детской стрижки «Боб»</b>                   | Повторение технологии выполнения детской, универсальной стрижки «Боб». Выполнение детской стрижки «Боб».                                                                                            | Каб.<br>№7;<br>11 | <i>Устный<br/>опрос, на<br/>блюдение</i> |
| <b>3.1.1<br/>3<br/>15</b> | Ок-<br>тябрь | 20.10.2026 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Беседа | 2 | 1 | 1 | <b>Уход за волосами</b>                                              | Повторение строения волос. Исследование волос. Составление программы ухода за волосами.<br>Визуальное исследование волос.                                                                           | Каб.<br>№7;<br>11 | <i>Устный<br/>опрос, на<br/>блюдение</i> |

|                    |                            |            |                                   |        |   |   |   |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |                                      |
|--------------------|----------------------------|------------|-----------------------------------|--------|---|---|---|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------|
|                    |                            |            |                                   |        |   |   |   |                                                     | Выполнение процедур за волосами согласно составленной программе ухода за волосами                                                                                                                                                                                                                                               |                   |                                      |
| <b>3.</b>          | <i>Окраска волос -26ч.</i> |            |                                   |        |   |   |   |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |                                      |
| <b>3.2.1</b><br>16 | Ок-<br>тябрь               | 26.10.2026 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Лекция | 2 | 1 | 1 | <b>Группы красителей</b>                            | Группы красителей, их характеристика. Концентрация красителей. Химические и физические процессы окраски волос. Определение группы красителей и сравнение их по образцам. Подбор концентрации красителей, в соответствии группам волос. Составление инструкционно технологической карты, техника безопасности при окраске волос. | Каб.<br>№7;<br>11 | <i>Тестирование</i>                  |
| <b>3.2.2</b><br>17 | Ок-<br>тябрь               | 27.10.2026 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Беседа | 2 | 1 | 1 | <b>Подготовительные работы перед окраской волос</b> | Подготовительные работы: диагноз волос (состояние, способность впитывания, выбор краски, составление краски). Проверка кожи на биологическую пробу. Инструменты и приспособления. Выпол-                                                                                                                                        | Каб.<br>№7;<br>11 | <i>Оценка самостоятельной работы</i> |

|             |        |            |                           |        |   |   |   |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                                      |
|-------------|--------|------------|---------------------------|--------|---|---|---|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|
|             |        |            |                           |        |   |   |   |                                           | нение подготовительных работ: диагноз волосяного покрова головы, биологическая проба. Приготовление инструментов, приспособлений, красителя.                                                                                                                                                                                                                           |             |                                      |
| 3.2.3<br>18 | Ноябрь | 02.11.2026 | 14.40-15.2-15.35<br>16.20 | Лекция | 2 | 1 | 1 | <b>Виды окраски, виды обработки волос</b> | Косметические и декоративные виды окраски. Изменение цвета волос в результате видов обработки волос: осветление, обесцвечивание, окраска, «тонирование», «мелирование», «балаяж», «колорирование». Определение по образцам вида окраски и обработки волос. Составление схем декоративного вида окраски волос: «тонирования», «мелирования», «балаяж», «колорирования». | Каб. №7; 11 | <i>Оценка самостоятельной работы</i> |

|             |             |            |                                   |                           |   |   |   |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                                                |
|-------------|-------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------|
| 3.2.4<br>19 | Но-<br>ябрь | 03.11.2026 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Про-<br>блемная<br>лекция | 2 | 1 | 1 | <b>Технология ос-<br/>ветления волос<br/>препаратами 1<br/>группы</b> | Технология осветления волос пре-<br>паратами 1 группы (первичная,<br>повторная). Время воздействия<br>препарата. Заключительные рабо-<br>ты. Выполнение осветления волос<br>препаратами 1 группы. Определе-<br>ние степени воздействия осветле-<br>ния на пряди волос различных<br>групп. Соблюдение техники безо-<br>пасности при осветлении волос. | Каб.<br>№7;<br>11 | <i>Оценка само-<br/>стоятельной<br/>работы</i> |
| 3.2.5<br>20 | Но-<br>ябрь | 09.11.2026 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Лекция                    | 2 | 1 | 1 | <b>Декоративный<br/>вид окраски во-<br/>лос «Мелирова-<br/>ние»</b>   | Технология декоративного вида<br>окраски: «Мелирование». спосо-<br>бы выполнения в соответствии с<br>длиной волос: с «помощью ша-<br>почки», «фольги», «расчески».<br>Трудовые приемы. Выполнение<br>декоративного вида окраски волос<br>«мелирования», различными спо-<br>собами: при помощи шапочки,<br>расчески с крупными зубьями,<br>фольги.    | Каб.<br>№7;<br>11 | <i>Оценка само-<br/>стоятельной<br/>работы</i> |
| 3.2.6       | Но-         | 10.11.2026 | 14.40-<br>15.2-                   | Про-                      | 2 | 1 | 1 | <b>Технология ок-</b>                                                 | Окраска волос красителями 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Каб.              | <i>Оценка само-</i>                            |

|             |             |            |                                   |                   |   |   |   |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |                                                |
|-------------|-------------|------------|-----------------------------------|-------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------|
| 21          | ябрь        |            | 15.35<br>16.20                    | блемная<br>лекция |   |   |   | <b>раски волос кра-<br/>сителями 2 груп-<br/>пы</b>                   | группы цветовая гамма красите-<br>лей. Технология окраски первич-<br>ная и вторичная, окраска седых<br>волос. Браки при окраске волос.<br>Выполнение окраски волос краси-<br>телями 2 группы, нанесение соста-<br>ва на волосы при первичной и вто-<br>ричной окраске. Окраска седых<br>волос. Выявление и исправление<br>брака в работе                                                                          | №7;<br>11         | <i>стоятельной<br/>работы</i>                  |
| 3.2.7<br>22 | Но-<br>ябрь | 16.11.2026 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Лекция            | 2 | 1 | 1 | <b>Декоративный<br/>вид окраски во-<br/>лос «Колориро-<br/>вание»</b> | Характеристика декоративного<br>вида окраски – «Колорирование».<br>Подбор, смешивание тонов краси-<br>телей. Способы окрашивания «с<br>помощью фольги». Техника коло-<br>рирования: «вуаль», «с разницей<br>во времени». Выполнение «Коло-<br>рирования»: приготовления краси-<br>телей, нанесение по технологии «с<br>разницей во времени», «вуаль», с<br>применением фольги. Выполнение<br>заключительных работ | Каб.<br>№7;<br>11 | <i>Оценка само-<br/>стоятельной<br/>работы</i> |

|                     |             |            |                                   |                           |   |   |   |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                                                  |
|---------------------|-------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------|
| <b>3.2.8</b><br>23  | Но-<br>ябрь | 17.11.2026 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Лекция                    | 2 | 1 | 1 | <b>Технология ок-<br/>раски волос кра-<br/>сителями 3 груп-<br/>пы</b>             | Характеристика красителей 3 группы (физические). Краски временного действия. Технология окраски красителями «Тоника», «Ирида». Выполнение окраски волос красителями 3 группы. Технологии окраски: нанесение состава по зонам, определение времени выдержки.          | Каб.<br>№7;<br>11 | <i>Оценка само-<br/>стоятельной<br/>работы</i>   |
| <b>3.2.9</b><br>24  | Но-<br>ябрь | 23.11.2026 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Лекция                    | 2 | 1 | 1 | <b>Технология де-<br/>коративного ви-<br/>да окраски волос<br/>«Тонирование»</b>   | Декоративный вид окраски волос «Тонирование». Тонирующие препараты обесцвеченных и натуральных волос. Определение интенсивности оттенка, Выбор красителя. Выполнение технологического процесса «Тонирование». Подбор красителя для обесцвеченных и натуральных волос | Каб.<br>№7;<br>11 | <i>Оценка само-<br/>стоятельной<br/>работы</i>   |
| <b>3.2.10</b><br>25 | Но-<br>ябрь | 24.11.2026 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Про-<br>блемная<br>лекция | 2 | 1 | 1 | <b>Технология ок-<br/>раски волос кра-<br/>сителями 4 груп-<br/>пы (раздельный</b> | Технология окраски волос красителями 4 группы раздельным способом. Приготовление хны, басмы. Нанесение, время выдерж-                                                                                                                                                | Каб.<br>№7;<br>11 | <i>Оценка са-<br/>мостоятель-<br/>ной работы</i> |

|                  |         |            |                           |                   |   |   |   |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |                               |
|------------------|---------|------------|---------------------------|-------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------|
|                  |         |            |                           |                   |   |   |   | способ)                                                           | ки. Лечебные свойства хны. Выполнение окраски волос 4 группы, отдельным способом: приготовление красящего состава, этапы нанесения на волосы. Определение времени выдержки.                                                                                                                                   |                |                               |
| 3.2.1<br>1<br>26 | Ноябрь  | 30.11.2026 | 14.40-15.2-15.35<br>16.20 | Проблемная лекция | 2 | 1 | 1 | Технология окраски волос красителями 4 группы (совместный способ) | Технология окраски волос красителями 4 группы, совместным способом, пропорции красителей в соответствии с желаемым цветом волос. Выполнение окраски красителями 4 группы, совместным способом. Составление пропорции красителей в соответствии с желаемым результатом. Нанесение хны и басмы. Время выдержки. | Каб. №7;<br>11 | Оценка самостоятельной работы |
| 3.2.1<br>2<br>27 | Декабрь | 01.12.2026 | 14.40-15.2-15.35<br>16.20 | Лекция            | 2 | 1 | 1 | Технология выполнения модных видов окраски волос                  | Технология выполнения модных видов окраски волос: «Омбре», «Трафаретное» окрашивание. Виды, способы окраски. Выполнение модных видов окраски волос: «Омбре» с резким и плавным пе-                                                                                                                            | Каб. №7;<br>11 | Оценка самостоятельной работы |

|                                    |          |            |                           |                        |   |   |   |                                       |                                                                                                                                                       |             |                                                    |
|------------------------------------|----------|------------|---------------------------|------------------------|---|---|---|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------|
|                                    |          |            |                           |                        |   |   |   |                                       | реходами, «Графаретное» окрашивание в виде сложного узора на волосах.                                                                                 |             |                                                    |
| <b>3.2.1</b><br><b>3</b><br><br>28 | Де-кабрь | 07.12.2026 | 14.40-15.2-15.35<br>16.20 | Групповая консультация | 2 | 1 | 1 | <b>Зачет по теме: «Окрашка волос»</b> | Определение знаний по теме: «Окрашка волос. Косметический и декоративный вид окрашки волос». Выполнение индивидуальной самостоятельной окрашки волос. | Каб. №7; 11 | <i>Тестирование, оценка самостоятельной работы</i> |

### 3.3. Основы художественного моделирования прически-36ч.

|                        |          |            |                           |        |   |   |   |                           |                                                                                                                                                                                               |             |                                      |
|------------------------|----------|------------|---------------------------|--------|---|---|---|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|
| <b>3.3.1</b><br><br>29 | Де-кабрь | 08.12.2026 | 14.40-15.2-15.35<br>16.20 | Беседа | 2 | 1 | 1 | <b>Мода. Стиль. Образ</b> | Определение моды. История. Современное направление моды в прическах. Понятие о стиле, образе. Основы выбора стиля, образа. Определение модных стилей в причёске и одежде. Составление образа. | Каб. №7; 11 | <i>Оценка самостоятельной работы</i> |
| <b>3.3.2</b><br><br>30 | Де-кабрь | 14.12.2026 | 14.40-15.2-15.35<br>16.20 | Лекция | 2 | 1 | 1 | <b>Типы причесок</b>      | Типы причёсок: обратный, ацентрический, концентрический, фронтальный, симметричный, ас-                                                                                                       | Каб. №7; 11 | <i>Оценка самостоятельной</i>        |

|                    |          |            |                           |        |   |   |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                      |
|--------------------|----------|------------|---------------------------|--------|---|---|---|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------|
|                    |          |            |                           |        |   |   |   |                          | симметричный. Характеристика типов. Подбор типа причёски в соответствии с типом лица. Определение типов причёсок в соответствии с типом лица и с последующей их характеристикой.                                                                                                                                           |                | <i>работы</i>                        |
| <b>3.3.3</b><br>31 | Де-кабрь | 15.12.2026 | 14.40-15.2-15.35<br>16.20 | Лекция | 2 | 1 | 1 | <b>Виды причесок</b>     | Виды причесок: повседневные, вечерние, конкурсные, карнавальные, исторические, свадебные, для деловых встреч, фантазийные, фольклорные. Характеристика, назначение. Определение вида прически. С последующей характеристикой. Выполнение повседневной прически, с использованием инструментов для укладки и завивки волос. | Каб. №7;<br>11 | <i>Оценка самостоятельной работы</i> |
| <b>3.3.4</b><br>32 | Де-кабрь | 21.12.2026 | 14.40-15.2-15.35<br>16.20 | Лекция | 2 | 1 | 1 | <b>Элементы причесок</b> | Элементы прически: волна, пробор, крон, локон, валики, косы. Характеристика. Инструменты. Трудовые приемы. Определение элементов причёсок: волна, про-                                                                                                                                                                     | Каб. №7;<br>11 | <i>Оценка самостоятельной работы</i> |

|             |          |            |                           |                     |   |   |   |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                               |
|-------------|----------|------------|---------------------------|---------------------|---|---|---|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------|
|             |          |            |                           |                     |   |   |   |                                                | бор, крон, локон, валик, коса. Отработка трудовых приёмов выполнения.                                                                                                                                                                                                                                    |             |                               |
| 3.3.5<br>33 | Де-кабрь | 22.12.2026 | 14.40-15.2-15.35<br>16.20 | Практическая работа | 2 | 1 | 1 | <b>Выполнение причесок с элементом «локон»</b> | Характеристика локонов, по виду: спиральные, мятые, плоские, объёмные. По накручиванию: вверх, вниз. Способы выполнения. Выполнение причесок с элементом «локон» с применением различных видов и инструментов.                                                                                           | Каб. №7; 11 | Оценка самостоятельной работы |
| 3.3.6<br>34 | Де-кабрь | 28.12.2026 | 14.40-15.2-15.35<br>16.20 | Практическая работа | 2 | 1 | 1 | <b>Выполнение причесок с элементом «коса»</b>  | Характеристика причесок с элементом «коса». Технология плетения кос: французская, обратная, колосок, из двух и более прядей, с различным захватом прядей. Выполнение причесок с различными видами кос: французская, обратная, колосок, из двух и более прядей, с двухсторонним и односторонним захватом. | Каб. №7; 11 | Оценка самостоятельной работы |
| 3.3.7       | Де-      | 29.12.2026 | 14.40-15.2-15.35          | Практическая        | 2 | 1 | 1 | <b>Выполнение причесок с эле-</b>              | Характеристика причесок с элементом «валик». Технология вы-                                                                                                                                                                                                                                              | Каб. №7;    | Оценка само-                  |

|             |        |            |                           |                     |   |   |   |                                                |                                                                                                                                                                                                                   |             |                                      |
|-------------|--------|------------|---------------------------|---------------------|---|---|---|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|
| 35          | кабрь  |            | 16.20                     | работа              |   |   |   | <b>ментом «валик»</b>                          | полнения валиков больших и малых, параллельных, каскадных. Выполнение причесок с элементом «валик», больших и малых, параллельных, каскадных.                                                                     | 11          | <i>работы</i>                        |
| 3.3.8<br>36 | Январь | 11.01.2027 | 14.40-15.2-15.35<br>16.20 | Практическая работа | 2 | 1 | 1 | <b>Выполнение причесок с элементом «жгуты»</b> | Характеристика причесок с элементом «жгуты». Технология выполнения жгутов: вертикальных и горизонтальных. Выполнение причесок с элементом «жгуты»: вертикальных и горизонтальных. Применение фиксирующих средств. | Каб. №7; 11 | <i>Оценка самостоятельной работы</i> |
| 3.3.9<br>37 | Январь | 12.01.2027 | 14.40-15.2-15.35<br>16.20 | Практическая работа | 2 | 1 | 1 | <b>Выполнение причесок с элементом «волна»</b> | Характеристика причесок с элементом «волна». Технология выполнения волн: прямых, косых, вертикальных. Выполнение причесок с элементом «волна». С помощью электрических щипцов, фена, бигуди, стайлера.            | Каб. №7; 11 | <i>Оценка самостоятельной работы</i> |
| 3.3.1<br>0  | Январь | 18.01.2027 | 14.40-15.2-15.35          | Практическая работа | 2 | 1 | 1 | <b>Выполнение причесок с эле-</b>              | Характеристика причесок с элементом «крон». Технология вы-                                                                                                                                                        | Каб. №7;    | <i>Оценка само-</i>                  |

|                                    |        |            |                                   |                     |   |   |   |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |                                      |
|------------------------------------|--------|------------|-----------------------------------|---------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------|
| 38                                 |        |            | 16.20                             | работа              |   |   |   | <b>ментом «крон»</b>                                   | полнения «крона»: высокого, низкого, широкого, узкого. Выполнение причесок с элементом «крон»: высокого, низкого, широкого, узкого.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 11                | <i>работы</i>                        |
| <b>3.3.1</b><br><b>1</b><br><br>39 | Январь | 19.01.2027 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Лекция              | 2 | 1 | 1 | <b>Принципы художественного моделирования прически</b> | Технология выполнение причёсок по принципам художественного моделирования с учётом: типа лица, индивидуальных особенностей человека, вида причёсок, структуры, формы волос, направления моды, цвета волос, образа жизни. Выполнение причёсок по принципам художественного моделирования с учётом: типа лица, индивидуальных особенностей человека; вида причёсок, структуры, формы волос, направления моды, цвета волос, образа жизни. | Каб.<br>№7;<br>11 | <i>Оценка самостоятельной работы</i> |
| <b>3.3.1</b><br><b>2</b>           | Январь | 25.01.2027 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Практическая работа | 2 |   | 2 | <b>Выполнение причесок классического стиля</b>         | Выполнение причесок классического стиля: «пучок» высокий, низкий, «ракушка», с использова-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Каб.<br>№7        | <i>Демонстрация работы</i>           |

|                  |              |            |                                   |                             |   |   |   |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |                                  |
|------------------|--------------|------------|-----------------------------------|-----------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------|
| 40               |              |            |                                   |                             |   |   |   |                                                                 | нием плетенья волос. Соблюдение четких форм, линий.                                                                                                                                                                                                                                 |                   |                                  |
| 3.3.1<br>3<br>41 | Ян-<br>варь  | 26.01.2027 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Практи-<br>ческая<br>работа | 2 |   | 2 | <b>Выполнение<br/>причесок роман-<br/>тического стиля</b>       | Выполнение причесок романтиче-<br>ского стиля на длинных и средней<br>длины волосах с использованием<br>элементов «локон», «волна».                                                                                                                                                 | Каб.<br>№7        | <i>Демонстра-<br/>ция работы</i> |
| 3.3.1<br>4<br>42 | Фев-<br>раль | 01.02.2027 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Практи-<br>ческая<br>работа | 2 |   | 2 | <b>Выполнение<br/>причесок спор-<br/>тивного стиля</b>          | Выполнение причесок sportivo-<br>го стиля на коротких и длинных<br>волосах, собранных в «пучок»,<br>«косу», «хвост».                                                                                                                                                                | Каб.<br>№7        | <i>Демонстра-<br/>ция работы</i> |
| 3.3.1<br>5<br>43 | Фев-<br>раль | 02.02.2027 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Практи-<br>ческая<br>работа | 2 |   | 2 | <b>Выполнение<br/>причесок экст-<br/>равагантного<br/>стиля</b> | Выполнение причесок экстрава-<br>гантного стиля с применением на-<br>чеса, тупировки волос, элементов<br>прически.                                                                                                                                                                  | Каб.<br>№7        | <i>Демонстра-<br/>ция работы</i> |
| 3.3.1<br>6<br>44 | Фев-<br>раль | 08.02.2027 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Лекция                      | 2 | 1 | 1 | <b>Аксессуары для<br/>причесок</b>                              | Украшения для повседневных, ве-<br>черних, конкурсных причесок, их<br>значение, характеристика. Техно-<br>логия выполнения аксессуаров для<br>вечерних причесок с использова-<br>нием клея - БФ, стекляруса, лент,<br>моноволокна. Выполнение укра-<br>шений для вечерних причесок. | Каб.<br>№7;1<br>1 | <i>Демонстра-<br/>ция работы</i> |

|                                    |                                 |            |                           |                     |   |   |   |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                   |                |                                                           |
|------------------------------------|---------------------------------|------------|---------------------------|---------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------|
|                                    |                                 |            |                           |                     |   |   |   |                                                                       | Подготовительные работы, технологический процесс: нанесение на прядь моноволокна, клея - БФ, придание формы, сушка, оформление стеклярусом, лентами.                                                              |                |                                                           |
| <b>3.3.1</b><br><b>7</b><br><br>45 | Февраль                         | 09.02.2027 | 14.40-15.2-15.35<br>16.20 | Практическая работа | 2 |   | 2 | <b>Изготовление аксессуаров для конкурсной прически</b>               | Выполнение аксессуаров для конкурсной прически. Подготовительные работы с соблюдением технологической последовательности изготовления украшений из моноволокна, жемчуга, бисера.                                  | Каб. №7        | <i>Демонстрация работы</i>                                |
| <b>3.3.1</b><br><b>8</b><br><br>46 | Февраль                         | 15.02.2027 | 14.40-15.2-15.35<br>16.20 | Деловая игра        | 2 | 1 | 1 | <b>Зачет по теме: «Основы художественного моделирования прически»</b> | Основы художественного моделирования причёски: виды, стили, типы, элементы причёски. Принципы художественного моделирования причёски. Составление инструкционной технологической карты по моделированию причёски. | Каб. №7;1<br>1 | <i>Дидактический тест, оценка самостоятельной работы.</i> |
| <b>3.4</b>                         | <b>Проверочные работы - 4ч.</b> |            |                           |                     |   |   |   |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                   |                |                                                           |

|             |                                       |            |                           |                           |   |   |   |                                                                             |                                                                                                                                                               |          |               |
|-------------|---------------------------------------|------------|---------------------------|---------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------|
| 3.4.1<br>47 | Февраль                               | 16.02.2027 | 14.40-15.2-15.35<br>16.20 | Деловая игра              | 2 | 2 |   | <b>Зачёт по теме:<br/>«Косметический и декоративный виды окраски волос»</b> | Зачёт по теме: «Косметический и декоративный виды окраски волос».                                                                                             | Каб. №11 | <i>Зачёт</i>  |
| 3.4.2<br>48 | Февраль                               | 21.02.2027 | 14.40-15.2-15.35<br>16.20 | Практическая работа       | 2 |   | 2 | <b>Зачёт по теме:<br/>«Выполнение причесок из длинных и коротких волос»</b> | Выполнение причесок из длинных и коротких волос различного назначения, используя один из элементов: локоны, плетенье, жгуты, валики, волны, начес.            | Каб. №7  | <i>Зачёт</i>  |
| 4.          | <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ -4ч.</b> |            |                           |                           |   |   |   |                                                                             |                                                                                                                                                               |          |               |
| 4.1<br>49   | Март                                  | 01.03.2027 | 14.40-15.2-15.35<br>16.20 | Образовательная экскурсия | 2 |   | 2 | <b>Содержание и условия труда парикмахера</b>                               | Содержание деятельности. Требования к знаниям. Условия труда. Медицинские противопоказания. Ознакомление с видами услуг, оказываемых в салоне-парикмахерской. | Каб. №7  | <i>Анализ</i> |

|                                   |      |            |                                   |                                          |   |   |   |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |                                     |
|-----------------------------------|------|------------|-----------------------------------|------------------------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| 4.2<br>50                         | Март | 02.03.2027 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Образо-<br>ватель-<br>ная экс-<br>курсия | 2 |   | 2 | <b>Техника и техно-<br/>логия организа-<br/>ции парикмахер-<br/>ского дела</b>         | Техника и технология организа-<br>ции парикмахерского дела. Тре-<br>бования к размещению и обору-<br>дованию, категории парикмахер-<br>ских: салоны - люкс, салоны-<br>парикмахерские и парикмахер-<br>ские классического типа.                                                                            | Каб.<br>№7        | <i>Анализ</i>                       |
| <b>5 КОМПЛЕКСНЫЕ РАБОТЫ -34ч.</b> |      |            |                                   |                                          |   |   |   |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |                                     |
| 5.1<br>51                         | Март | 09.03.2027 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Лекция                                   | 2 | 1 | 1 | <b>Виды, порядок и по-<br/>следовательность<br/>выполнения ком-<br/>плексных работ</b> | Понятие комплексных работ.<br>Виды, порядок комплекса вы-<br>полнения парикмахерских ра-<br>бот, а также назначение и<br>применение при этом парик-<br>махерского инструмента. Вы-<br>полнение практической работы<br>по определению назначения и<br>способов применения парик-<br>махерского инструмента. | Каб.<br>№7;<br>11 | <i>Устный опрос,<br/>наблюдение</i> |
| 5.2<br>52                         | Март | 15.03.2027 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Практи-<br>ческая<br>работа              | 2 |   | 2 | <b>Выполнение ком-<br/>плекса подготови-<br/>тельных и заключи-</b>                    | Составление технологической<br>карты комплекса выполнения<br>подготовительных и заключи-<br>тельных работ (перед мытьём                                                                                                                                                                                    | Каб.<br>№7        | <i>Устный опрос</i>                 |

|           |      |            |                                   |                             |   |   |   |                                                                             |                                                                                                                                    |                   |                                |
|-----------|------|------------|-----------------------------------|-----------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|
|           |      |            |                                   |                             |   |   |   | <b>тельных работ</b>                                                        | и массажем головы).                                                                                                                |                   |                                |
| 5.3<br>53 | Март | 16.03.2027 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Практи-<br>ческая<br>работа | 2 |   | 2 | <b>Выполнение ком-<br/>плекса мытья и мас-<br/>сажа головы</b>              | Выполнение гигиенического и<br>лечебного мытья головы. Вы-<br>полнение последовательного<br>массажа головы.                        | К<br>№<br>7       | <i>Наблюдение</i>              |
| 5.4<br>54 | Март | 22.03.2027 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Практи-<br>ческая<br>работа | 2 |   | 2 | <b>Выполнение ком-<br/>плекса горячей за-<br/>вивки волос</b>               | Выполнение комплекса горя-<br>чей завивки волос, локонов<br>спиральных, вертикальных,<br>горизонтальных.                           | Каб.<br>№7        | <i>Демонстрация<br/>работы</i> |
| 5.5<br>55 | Март | 23.03.2027 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Практи-<br>ческая<br>работа | 2 |   | 2 | <b>Выполнение<br/>комплекса<br/>укладки волос на<br/>бигуди</b>             | Выполнение комплекса ук-<br>ладки волос на бигуди различ-<br>ных типов: «бархатные», «бу-<br>меранги», «ежики», «папиль-<br>отки». | Каб.<br>№7        | <i>Демонстрация<br/>работы</i> |
| 5.6<br>56 | Март | 29.03.2027 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Практи-<br>ческая<br>работа | 2 |   | 2 | <b>Выполнение<br/>комплекса укладки<br/>волос электриче-<br/>ским феном</b> | Выполнение комплекса ук-<br>ладки волос электрическим<br>феном: «брашинг», «бомбаж»<br>для коротких и длинных волос                | Каб.<br>№7        | <i>Демонстрация<br/>работы</i> |
| 5.7<br>57 | Март | 30.03.2027 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Практи-<br>ческая<br>работа | 2 | 1 | 1 | <b>Выполнение<br/>комплекса мужской<br/>стрижки волос</b>                   | Повторение изученных техно-<br>логий мужских и женских<br>стрижек. Выполнение ком-<br>плекса мужской стрижки:                      | Каб.<br>№7;1<br>1 | <i>Наблюдение</i>              |

|                |        |            |                           |                             |   |  |   |                                                                                |                                                                                                                                     |             |                                |
|----------------|--------|------------|---------------------------|-----------------------------|---|--|---|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------|
|                |        |            |                           |                             |   |  |   |                                                                                | классической: «Канадка», «Бокс», «Полубокс». Салонной стрижки «Теннис», «Haircut».                                                  |             |                                |
| 5.8<br>58      | Апрель | 05.04.2027 | 14.40-15.2-15.35<br>16.20 | Практи-<br>ческая<br>работа | 2 |  | 2 | <b>Выполнение ком-<br/>плекса женской<br/>стрижки волос</b>                    | Выполнение комплекса жен-<br>ских стрижек: «Шарм», «Кас-<br>кад». «Каре», «Русская»                                                 | Каб.<br>№7  | <i>Наблюдение</i>              |
| 5.9<br>59      | Апрель | 06.04.2027 | 14.40-15.2-15.35<br>16.20 | Практи-<br>ческая<br>работа | 2 |  | 2 | <b>Выполнение ком-<br/>плекса детской<br/>стрижки волос</b>                    | Выполнение комплекса дет-<br>ской стрижки: «Чёлочка»,<br>«Лесенка», «Боб».                                                          | К<br>№<br>7 |                                |
| 5.0<br>60      | Апрель | 12.04.2027 | 14.40-15.2-15.35<br>16.20 | Практи-<br>ческая<br>работа | 2 |  | 2 | <b>Выполнение ком-<br/>плекса косметиче-<br/>ской окраски волос</b>            | Выполнение комплекса косме-<br>тической окраски волос: пер-<br>вичной, вторичной (окраски<br>отросшей части волос), седых<br>волос. | К<br>№<br>7 | <i>Демонстрация<br/>работы</i> |
| 5.1<br>1<br>61 | Апрель | 13.04.2027 | 14.40-15.2-15.35<br>16.20 | Практи-<br>ческая<br>работа | 2 |  | 2 | <b>Выполнение ком-<br/>плекса декоративно-<br/>го вида окраски во-<br/>лос</b> | Выполнение комплекса деко-<br>ративного вида окраски волос:<br>«мелирования», «тонирова-<br>ния», «омбре», «колорирова-<br>ния».    | №<br>7      | <i>Демонстрация<br/>работы</i> |
| 5.1<br>2       | Апрель | 19.04.2027 | 14.40-15.2-15.35          | Практи-<br>ческая           | 2 |  | 2 | <b>Выполнение ком-<br/>плекса моделирова-</b>                                  | Выполнение комплекса моде-<br>лирования причёски в соответ-                                                                         | №<br>7      | <i>Демонстрация<br/>работы</i> |

|                |        |            |                                   |                             |   |  |   |                                                                                          |                                                                                    |            |                            |
|----------------|--------|------------|-----------------------------------|-----------------------------|---|--|---|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------|
| 62             |        |            | 16.20                             | работа                      |   |  |   | <b>ния прически в соответствии типу лица</b>                                             | ствии типу лица модели.                                                            |            |                            |
| 5.1<br>3<br>63 | Апрель | 20.04.2027 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Практи-<br>ческая<br>работа | 2 |  | 2 | <b>Выполнение комплекса моделирования прически в соответствии стилиевым направлениям</b> | Выполнение комплекса моделирования прически в соответствии стилиевым направлениям. | №<br>7     | <i>Демонстрация работы</i> |
| 5.1<br>4<br>64 | Апрель | 26.04.2027 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Практи-<br>ческая<br>работа | 2 |  | 2 | <b>Выполнение комплекса моделирования прически в соответствии типам причёски</b>         | Выполнение комплекса моделирования прически в соответствии типам причёски.         | Каб.<br>№7 | <i>Демонстрация работы</i> |
| 5.1<br>5<br>65 | Апрель | 27.04.2027 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35<br>16.20 | Практи-<br>ческая<br>работа | 2 |  | 2 | <b>Выполнение комплекса моделирования прически в соответствии видам причёски</b>         | Выполнение комплекса моделирования прически в соответствии видам причёски.         | Каб.<br>№7 | <i>Демонстрация работы</i> |
| 5.1<br>6       | Май    | 04.05.2027 | 14.40-<br>15.2-<br>15.35          | Практи-<br>ческая           | 2 |  | 2 | <b>Выполнение комплекса индивиду-</b>                                                    | Выполнение комплекса индивидуального моделирования                                 | Каб.<br>№7 | <i>Демонстрация работы</i> |

|                                    |     |            |                           |                     |   |   |   |                                                                     |                                                                                                                                                               |          |                     |
|------------------------------------|-----|------------|---------------------------|---------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------|
| 66                                 |     |            | 16.20                     | работа              |   |   |   | ального моделирования прически                                      | прически.                                                                                                                                                     |          |                     |
| 5.1<br>7<br><br>67                 | Май | 11.05.2027 | 14.40-15.2-15.35<br>16.20 | Практическая работа | 2 |   | 2 | Выполнение комплекса моделирования прически с применением элементов | Выполнение комплекса моделирования прически, с применением элементов причёсок.                                                                                | Каб. №7  | Демонстрация работы |
| <b>ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ -8ч.</b> |     |            |                           |                     |   |   |   |                                                                     |                                                                                                                                                               |          |                     |
| 6.1<br>68                          | Май | 17.05.2027 | 14.40-15.2-15.35<br>16.20 | Лекция              | 2 | 2 |   | Основы проектной деятельности                                       | Что такое проект. Виды, формы проектов, содержание, продолжительность проектов.                                                                               | Каб. №11 | Тестирование        |
| 6.2<br>69                          | Май | 18.05.2027 | 14.40-15.2-15.35<br>16.20 | Лекция              | 2 | 2 |   | Этапы проектной деятельности                                        | Этапы проектной деятельности: постановка проблемы; тема проекта; цель проекта; задачи проекта; гипотеза; план работы. Продукт проекта; выводы (итог) проекта. | Каб. №11 | Тестирование        |
| 6.3<br>70                          | Май | 24.05.2027 | 14.40-15.2-15.35<br>16.20 | Практическая работа | 2 |   | 2 | Индивидуальная проектная деятельность                               | Выбор темы проекта. Цели, задачи. Индивидуальный план проекта. Работа над проектом. Анализ полученных результа-                                               | Каб. №7  | Устный опрос        |

|           |     |            |                           |                          |   |  |   |                         |                                                                                                                                              |                |                                                                                |
|-----------|-----|------------|---------------------------|--------------------------|---|--|---|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|           |     |            |                           |                          |   |  |   |                         | тов. Подбор материала для презентации. Формулирование выводов.                                                                               |                |                                                                                |
| 6.4<br>71 | Май | 25.05.2027 | 14.40-15.2-15.35<br>16.20 | Конкурс                  | 2 |  | 2 | <b>Итоговое занятие</b> | Учащиеся выполняют работу в двух модулях: Модуль: А – выполнение модной женской прически на длинных волосах; модуль: В – презентация работы. | Каб.<br>№<br>7 | <b>Итоговая оценка качества освоения программы конкурса:</b><br>«Лики красоты» |
| 7.1<br>72 |     | 31.05.2027 | 14.40-15.2-15.35<br>16.20 | Защита творческой работы | 2 |  | 2 | <b>Защита проектов</b>  | . Доработка проектов с учётом замечаний и предложений. Защита проектов.                                                                      | Каб.<br>№<br>7 | <i>Презентация</i>                                                             |

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Используемая литература для педагога:*

1. Локкоко А. Все о волосах. Большая книга для парикмахера. - М.: АСТ, **2022**. - 713 с.
2. Батурчик Н. П. Парикмахерские работы. - М.: Вышэйшая школа, **2023**. - 240 с.
3. Голубева Е.В. Прически для праздников и особых случаев. - М.: Эксмо, **2022**. - 192 с.
4. Доброва Е. В. Роскошные волосы. Уход, прически, укладки - М.: Центрполиграф, **2022**. - 987 с

5. Дрибноход Ю. Ю. Здоровые и красивые волосы. Пособие по уходу и лечению - М.: Феникс, **2022.** - 464 с.
6. Хорина Е.А. Праздничные косички для девочек. Мастер-класс профессионала . - М.: Питер, **2022.** - 237 с.
7. Кондратова Л.А. Прически для торжественных случаев - М.: Астрель, **2023.** - 151 с.
8. Панченко О. А. Авангардные молодежные прически и стрижки. Практическое пособие. - М.: Диля, **2022.** - 144 с.
9. Романова О.Н. Косы и косички - М.: АСТ, **2023.** - 812 с.
10. Мирошниченко С.А. Энциклопедия парикмахерского искусства - М.: Феникс, **2023.** - 992 с.
11. Тулаева Т. С. Стильные косички для взрослых и детей. Искусство плетения - М.: Феникс, Суфлер, **2022.** - 834 с.
12. Филатова С.В. Современные стрижки и укладки. Женские, мужские, детские - Москва: **Машиностроение, 2020.** - 848 с.
- . Хомич Е.О. Косы и косички плетем себе сами,**2023.** - 755 с.
14. Шквыря Ж.Ю. Уход за волосами - М.: Мир книги, **2022.** - 214 с.

Электронный ресурс [http://diplomcollege.ru/a/kimb/files/23892/26230/Petrovskaya\\_V.\\_Parikmakherskoe\\_iskusstvo.\\_Uroki\\_masterstva.pdf](http://diplomcollege.ru/a/kimb/files/23892/26230/Petrovskaya_V._Parikmakherskoe_iskusstvo._Uroki_masterstva.pdf)

*Литература для учащихся/родителей*

1. Школа красоты: учебное пособие для будущих парикмахеров, косметологов, стилистов и визажистов. - М.: Крон-Пресс, **2020.** - 384 с.
2. Больц Э. Ваш тип прически - М.: Кристина & Со, **2022.** - 128 с.
3. Дрибноход Ю.Ю. Здоровые и красивые волосы. Пособие по уходу и лечению - М.: Феникс, **2022.** - 464 с.
4. Гид Cosmopolitan. Уход за в. Живилкова Е.И. Великолепные прически, не выходя из дома - М.: Эксмо, **2022.**-192 с.
5. Живилкова Е.И. Великолепные прически, не выходя из дома - М.: Эксмо, **2022.**-192 с.
6. Хорина Е. Праздничные косички для девочек. Мастер-класс профессионала - М.: Питер, **2022.** - 237 с.
7. Романова О.Н. Простейший способ заплести себе "французскую косу" + 12 причесок на ее основе. - М.: АСТ, Харвест, Кладезь, **2021.** - 347 с
8. Ошеверова Л. Г. Прически, стрижки, маникюр, педикюр своими руками - М.: Эксмо, **2022.**

