**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**
**«Дворец детского (юношеского) творчества»**

**УТВЕРЖДАЮ**
Директор МБУДО «ДДЮТ» _____Гладких В.В.
Приказ №69-осн. от 31.08.2026
Принято на педагогическом совете
Протокол № 5 от 31.08.2026

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА"
DN: C=RU, S=Тульская область, STREET="Свердлова ул., д.45 ", L=Ефремов, T=директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА""", ОГРН=1027102872092, СНИЛС=03385527158, OID.1.2.643.100.4=711300627 8, ИНН=711302547894, E=dot.efremov@tularegion.org, G=Валентина Васильевна, SN=Гладких, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.21 11:15:25+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.0

# ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

**на 2026 – 2027 учебный год**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

# «ПОЮЩАЯ ГИТАРА»

Год обучения – второй

Маркин Иван

Автор:
педагог дополнительного образования:
Чегринец
Михаил Александрович

**г. Ефремов**
**2026**

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - программа) *«Поющая гитара»* имеет художественную направленность.

В 2026-2027 учебном году по индивидуальному образовательному маршруту программы занимается один обучающийся. Возраст 13 лет.

В текущем учебном году песенный репертуар, учебно-воспитательная работа запланирована по принципу сквозных линий: “Семья и дом”, “Память поколений”, “Единство народов России”, “Культурное наследие и современность”», с учетом социально - педагогического проекта МБУДО «ДДЮТ» «Героизм сквозь века» в рамках Года защитника Отечества 2025.

**В текущем учебном году можно выделить следующие цель и задачи.**

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ** - *развить творческие способности учащихся посредством занятий пением и игры на инструменте.*

**ЗАДАЧИ ПРОГАММЫ:**

*Обучающие:*

- формировать технические навыки игры на гитаре;
- формировать необходимые знания в области музыкальной теории и культуры;

*Развивающие:*

- развить основные музыкальные способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память);
- формировать художественное мышление, потребность в самовыражении и желание делиться своим опытом с аудиторией;
- развить двигательные навыки, координацию движений, формирование правильной осанки;
- развить художественный вкус на основе полученных впечатлений и представлений о музыке.

*Воспитательные:*

- воспитать интерес к музыкальному искусству, понимать и исполнять музыку;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность, ответственность перед педагогом, родителями, коллективом, уважительное отношения учащихся друг к другу, толерантность;

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п\п | Название разделов и тем | Количество часов | | | Формы аттестации /контроля/ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Всего** | Теория | Практика | |
| **1.** | **Вводное занятие** | **1** | **1** | **-** | Текущий контроль |
| **2.** | **Теория музыки** | **8** | **4** | **4** | Опрос |
| **3.** | **Освоение аккордов и прием игры** | **8** | **4** | **4** | Практическая работа |
| **4.** | **Работа над техникой исполнения** | **8** | **4** | **4** | Практическая работа |
| **5.** | **Знакомство с творчеством авторов песен** | **32** | **4** | **28** | Практическая работа |
| 5.1 | Творчество певца-композитора Олега Газманова | 8 | 1 | 7 | |
| 5.2 | Творчество певца-композитора Дениса Майданова | 8 | 1 | 7 | |
| 5.3 | Творчество певца-композитора Александра Розенбаума | 8 | 1 | 7 | |
| 5.4 | Творчество певца-композитора Юрия Антонова | 8 | 1 | 7 | |
| **6.** | **Работа над вокальным мастерством** | **6** | **-** | **6** | Практическая работа |
| **7.** | **Работа над концертным репертуаром** | **8** | **-** | **8** | Практическая работа |
| **8.** | **Итоговое занятие** | **1** | **-** | **1** | Тестирование Концертное прослушивание |
| | **Всего часов:** | **72** | **17** | **55** | |

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

*Обучающиеся будут знать/понимать:*

- теорию музыки текущего года обучения;
- буквенное обозначение аккордов со знаками альтерации и расположение их на грифе гитары;
- аппликатурные принципы построения аккордов;
- правила работы со звукоусилительной аппаратурой, микрофонами.

*будут уметь:*

- быстро и своевременно переставлять аккордовый аккомпанемент;
- пользоваться приемом баррэ; играть бой «восьмерка», перебор (арпеджио);
- исполнять песни и аккомпанировать на гитаре.

.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

В соответствии с Календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года с 01.09.2026 г., окончание учебного года 31.05.2027г. (9 месяцев, 36 учебных недель)

| № п/п | месяц | Дата | Время проведения занятий | Форма проведения занятий | Количество часов | | | Тема занятия | Содержание | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Всего | Теория | Практика | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| **1.** | сентябрь | 04.09.26 | 14.00-14.45 | Теоретическое занятие | 1 | 1 | | **Раздел Вводное занятие** | Беседа«Авторская и бардовская песня». Инструктажи. Планируемый репертуар текущего года обучения. | Каб. 1 | Текущий контроль |
| **Раздел «Теория музыки» 8 ч.**<br>теория - 4 ч.<br>практика – 4 ч. | | | | | | | | | | | |
| **2.** | сентябрь | 05.09.26 | 12.00-12.45 | Теоретическое занятие | 1 | 1 | | Теория музыки | Понятия «тоника», «тональность» | Каб. 1 | Опрос |
| **3.** | сентябрь | 11.09.26 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Теория музыки | Музыкальный анализ на слух.. | Каб. 1 | Опрос |
| **4.** | сентябрь | 12.09.26 | 12.00-12.45 | Теоретическое занятие | 1 | 1 | | Теория музыки | Понятия «транспонирование», «модуляция» | Каб. 1 | Опрос |
| **5.** | сентябрь | 18.09.26 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Теория музыки | Музыкальный анализ на слух | Каб. 1 | Опрос |
| **6.** | сентябрь | 19.09.26 | 12.00-12.45 | Теоретическое занятие | 1 | 1 | | Теория музыки | Музыкальный размер 6/8, 9/8. | Каб. 1 | Опрос |
| **7.** | сентябрь | 25.09.26 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Теория музыки | Составление ритмических группировок. | Каб. 1 | Опрос |
| **8.** | сентябрь | 26.09.26 | 12.00-12.45 | Теоретическое занятие | 1 | 1 | | Теория музыки | Музыкальный размер 6/8, 9/8. | Каб. 1 | Опрос |
| **9.** | октябрь | 02.10.26 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Теория музыки | Музыкальный анализ на слух. Составление ритмических группировок. | Каб. 1 | Опрос |
| **Раздел «Освоение аккордов и приёмов игры» 8 ч.**<br>теория - 4 ч.<br>практика – 4 ч. | | | | | | | | | | | |
| **10** | октябрь | 03.10.26 | 12.00-12.45 | Теоретическое занятие | 1 | 1 | | Освоение аккордов и приёмов игры | Основные аккорды тональности Cm, Dm, Fm,Gm. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **11** | октябрь | 09.10.26 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Освоение аккордов и приёмов игры | Игра по буквенно–цифровомуобозначению.Разучивание упражнений на координацию рук и | Каб. 1 | Практическая работа |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | пальцев | | |
| **12** | октябрь | 10.10.26 | 12.00-12.45 | Теоретическое занятие | 1 | 1 | | Освоение аккордов и приёмов игры | Основные аккорды тональности Cm, Dm, Fm,Gm. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **13** | октябрь | 16.10.26 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Освоение аккордов и приёмов игры | Игра по буквенно–цифровомуобозначению. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **14** | октябрь | 17.10.26 | 12.00-12.45 | Теоретическое занятие | 1 | 1 | | Освоение аккордов и приёмов игры | Табулатура. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **15** | октябрь | 23.10.26 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Освоение аккордов и приёмов игры | Игра на закрытых струнах в табулатуре. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **16** | октябрь | 24.10.26 | 12.00-12.45 | Теоретическое занятие | 1 | 1 | | Освоение аккордов и приёмов игры | Приемы игры | Каб. 1 | Практическая работа |
| **17** | октябрь | 30.10.26 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Освоение аккордов и приёмов игры | Игра перебором (арпеджио). Прием игры бой «восьмерка». | Каб. 1 | Практическая работа |
| **Раздел «Работа над техникой исполнения» 8 ч.**<br>теория - 4 ч.<br>практика – 4 ч. | | | | | | | | | | | |
| **18** | октябрь | 31.10.26 | 12.00-12.45 | Теоретическое занятие | 1 | 1 | | Работа над техникой исполнения на инструменте | Буквенное обозначение аккордов со знаками альтерации и расположение их на грифе гитары. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **19** | ноябрь | 06.11.26 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | Аккордная техника - быстрая и своевременная перестановка аккордов аккомпанемента. Разучивание и исполнение песен. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **20** | ноябрь | 07.11.26 | 12.00-12.45 | Теоретическое занятие | 1 | 1 | | Работа над техникой исполнения на инструменте | Буквенное обозначение аккордов со знаками альтерации и расположение их на грифе гитары | Каб. 1 | Практическая работа |
| **21** | ноябрь | 13.11.26 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Работа над техникой исполнения на | Разучивание и исполнение песен. | Каб. 1 | Практическая работа |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | инструменте | | | |
| **22** | ноябрь | 14.11.26 | 12.00-12.45 | Теоретическое занятие | 1 | 1 | | Работа над техникой исполнения на инструменте | . Септаккорды | Каб. 1 | Практическая работа |
| **23** | ноябрь | 20.11.26 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | Отработка техники исполнения - аппликатура, штрихи, динамические оттенки. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **24** | ноябрь | 21.11.26 | 12.00-12.45 | Теоретическое занятие | 1 | 1 | | Работа над техникой исполнения на инструменте | . Септаккорды | Каб. 1 | Практическая работа |
| **25** | ноябрь | 27.11.26 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Работа над техникой исполнения на инструменте | Исполнение аккомпанемента с мелодическими вставками. Разучивание и исполнение песен. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **Раздел «Знакомство с творчеством авторов песен» 32 ч.**<br>теория - 4 ч.<br>практика – 28ч. | | | | | | | | | | | |
| **26** | ноябрь | 28.11.26 | 12.00-12.45 | Теоретическое занятие | 1 | 1 | | Творчество певца-композитора Олега Газманова | Знакомство с творчеством певца-композитора Олега Газманова. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **27** | декабрь | 04.12.26 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Творчество певца-композитора Олега Газманова | Музыкально-образовательные беседы. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **28** | декабрь | 05.12.26 | 12.00-12.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Творчество певца-композитора Олега Газманова | Слушание музыки, просмотр видео - записей, творческих концертов. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **29** | декабрь | 11.12.26 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Творчество певца-композитора Олега Газманова | Разучивание и исполнение песен певца | Каб. 1 | Практическая работа |
| **30** | декабрь | 12.12.26 | 12.00-12.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Творчество певца-композитора Олега Газманова | Разучивание и исполнение песен певца | Каб. 1 | Практическая работа |
| **31** | декабр | 18.12.26 | 14.00- | Практическ | 1 | | 1 | Творчество | Разучивание и | Каб. 1 | Практич |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ь | | 14.45 | ое занятие | | | | певца-композитора Олега Газманова | исполнение песен певца | | еская работа |
| **32** | декабрь | 19.12.26 | 12.00-12.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Творчество певца-композитора Олега Газманова | Разучивание и исполнение песен певца | Каб. 1 | Практическая работа |
| **33** | декабрь | 25.12.26 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Творчество певца-композитора Олега Газманова | Разучивание и исполнение песен певца | Каб. 1 | Практическая работа |
| **34** | декабрь | 26.12.26 | 12.00-12.45 | Теоретическое занятие | 1 | 1 | | Творчество певца-композитора Дениса Майданова | Знакомство с творчеством певца – композитораДениса Майданова. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **35** | январь | 09.01.27 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Творчество певца-композитора Дениса Майданова | Музыкально-образовательные беседы. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **36** | | 15.01.27 | 12.00-12.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Творчество певца-композитора Дениса Майданова | Слушание музыки, просмотр видео - записей, творческих концертов. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **37** | | 16.01.27 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Творчество певца-композитора Дениса Майданова | Разучивание и исполнение песен певца – композитора Дениса Майданова | Каб. 1 | Практическая работа |
| **38** | | 22.01.27 | 12.00-12.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Творчество певца-композитора Дениса Майданова | Разучивание и исполнение песен певца – композитора Дениса Майданова | Каб. 1 | Практическая работа |
| **39** | | 23.01.27 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Творчество певца-композитора Дениса Майданова | Разучивание и исполнение песен певца – композитора Дениса Майданова | Каб. 1 | Практическая работа |
| **40** | | 29.01.27 | 12.00-12.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Творчество певца-композитора Дениса Майданова | Разучивание и исполнение песен певца – композитора Дениса Майданова | Каб. 1 | Практическая работа |
| **41** | | 30.01.27 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Творчество певца-композитора | Разучивание и исполнение песен певца – | Каб. 1 | Практическая работа |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Дениса Майданова | композитора Дениса Майданова | | |
| **42.** | | 05.02.27 | 12.00-12.45 | Теоретическое занятие | 1 | 1 | | Творчество певца-композитора Александра Розенбаума | Знакомство с творчеством певца – композитора Александра Розенбаума. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **43.** | | 06.02.27 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Творчество певца-композитора Александра Розенбаума | Музыкально-образовательные беседы. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **44.** | | 12.02.27 | 12.00-12.45 | Практическое занятие | 1 | | | Творчество певца-композитора Александра Розенбаума | Слушание музыки, просмотр видео - записей, творческих концертов.. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **45.** | | 13.02.27 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Творчество певца-композитора Александра Розенбаума | Разучивание и исполнение песен певца – композитора Александра Розенбаума | Каб. 1 | Практическая работа |
| **46.** | | 19.02.27 | 12.00-12.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Творчество певца-композитора Александра Розенбаума | Разучивание и исполнение песен певца – композитора Александра Розенбаума | Каб. 1 | Практическая работа |
| **47.** | | 20.02.27 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Творчество певца-композитора Александра Розенбаума | Разучивание и исполнение песен певца – композитора Александра Розенбаума | Каб. 1 | Практическая работа |
| **48.** | | 26.02.27 | 12.00-12.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Творчество певца-композитора Александра Розенбаума | Разучивание и исполнение песен певца – композитора Александра Розенбаума | Каб. 1 | Практическая работа |
| **49.** | | 27.02.27 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | | Творчество певца-композитора Александра Розенбаума | Разучивание и исполнение песен певца – композитора Александра Розенбаума | Каб. 1 | Практическая работа |
| **50.** | | 05.03.27 | 12.00-12.45 | Теоретическое занятие | 1 | 1 | | Творчество певца композитора Юрия Антонова | Знакомство с творчеством певца – композитораЮрия Антонова | Каб. 1 | Практическая работа |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **51.** | | 06.03.27 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Творчество певца-композитора Юрия Антонова | Музыкально-образовательные беседы. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **52.** | | 12.03.27 | 12.00-12.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Творчество певца-композитора Юрия Антонова | Слушание музыки, просмотр видео - записей, творческих концертов. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **53.** | | 13.03.27 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Творчество певца-композитора Юрия Антонова | Разучивание и исполнение песен певца – композитораЮрия Антонова. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **54.** | | 19.03.27 | 12.00-12.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Творчество певца-композитора Юрия Антонова | Разучивание и исполнение песен певца – композитораЮрия Антонова. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **55.** | | 20.03.27 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Творчество певца-композитора Юрия Антонова | Разучивание и исполнение песен певца – композитора Юрия Антонова. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **56.** | | 26.03.27 | 12.00-12.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Творчество певца композитора Юрия Антонова | Разучивание и исполнение песен певца – композитора Юрия Антонова. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **57.** | | 27.03.27 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Творчество певца композитора Юрия Антонова | Разучивание и исполнение песен певца – композитора Юрия Антонова. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **Раздел «Работа над вокальным мастерством» 6 ч.** практика – 6 ч. | | | | | | | | | | | |
| **58.** | | 02.04.27 | 12.00-12.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Работа над вокальным мастерством | Отработка навыка «опоры» вокального звука на дыхании в процессе пения. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **59.** | | 03.04.27 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Работа над вокальным мастерством | Определение диапазона голоса и работа над его расширением. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **60.** | | 9.04.27 | 12.00-12.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Работа над вокальным мастерством | Отработка правильного интонирования. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **61.** | | 10.04.27 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Работа над вокальным мастерством | Разучивание мелодий, сложных мест по интервалам. | Каб. 1 | Практическая работа |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **62.** | | 6.04.27 | 12.00-12.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Работа над вокальным мастерством | Работа над динамическим балансом вокала и музыкального инструмента | Каб. 1 | Практическая работа |
| **63.** | | 17.04.27 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Работа над вокальным мастерством | Работа над культурой звука, фразировкой, динамическими оттенками. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **Раздел «Работа над концертным репертуаром» 8 ч.** практика – 8 ч. | | | | | | | | | | | |
| **64.** | | 23.04.27 | 12.00-12.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Работа над концертным репертуаром | Постановка концертных номеров. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **65.** | | 24.04.27 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Работа над концертным репертуаром | Постановка концертных номеров. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **66.** | | 30.04.27 | 12.00-12.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Работа над концертным репертуаром | Работа с микрофоном. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **67.** | | 07.05.27 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Работа над концертным репертуаром | Работа с микрофоном. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **68.** | | 14.05.27 | 12.00-12.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Работа над концертным репертуаром | Работа с микрофоном. Репетиции на сцене. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **69.** | | 15.05.27 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Работа над концертным репертуаром | Работа с микрофоном. Репетиции на сцене. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **70.** | | 21.05.27 | 12.00-12.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Работа над концертным репертуаром | Работа с микрофоном. Репетиции на сцене. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **71.** | | 22.05.27 | 14.00-14.45 | Практическое занятие | 1 | | 1 | Работа над концертным репертуаром | Постановка концертных номеров. Работа с микрофоном. Репетиции на сцене. | Каб. 1 | Практическая работа |
| **72.** | | 28.05.27 | | Практическое занятие | 1 | | 1 | **Раздел Итоговое занятие** | Подведение итогов обучения. | Каб. 1 | Тестирование Концертное прослушивание |
| | | | | **Всего часов** | **72** | **17** | **55** | | | | |

**План воспитательной работы**

| № п\п | Название мероприятий | Сроки |
|---|---|---|
| **1.** | Неделя безопасности. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в ДДЮТ | Сентябрь |
| **2.** | Беседы, презентации, видеофильмы о государственной символике Российской Федерации.<br>Участие в социально - педагогическом проекте МБУДО «ДДЮТ» «Героизм сквозь века» | В течение года |
| **3.** | Участие в проектах МБУДО «ДДЮТ»<br>«Зимняя сказка»<br>«Окна победы»<br>«Окна России» | В течение года |
| **4.** | Участие в месячнике МБУДО «ДДЮТ» «Марафон здоровья -2027» | Февраль 2027 |
| **5.** | Экскурсии в музеи, выставочные залы, посещение концертных залов | В течение года |
| **6.** | Участие в городских мероприятиях, акциях. | В течение года |
| **7.** | Собрания, консультации для родителей | В течение года |
| **8.** | «Радуга талантов» - праздник для обучающихся и родителей | Май |