МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»

Отдел художественного творчества

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДДЮТ» _____Гладких В.В.
Приказ №69-осн. от 31.08.2026
Принято на педагогическом совете
Протокол № 5 от 31.08.2026

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА"
DN: C=RU, S=Тульская область, STREET="Свердлова ул., д.45 ", L=Ефремов, T=директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА""", ОГРН=1027102872092, СНИЛС=03385527158, OID.1.2.643.100.4=7113006278, ИНН=711302547894, E=ddt.efremov@tularegion.org, G=Валентина Васильевна, SN=Гладких, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА"""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.21 11:24:00+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.0

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

на 2026 – 2027 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«ПРОвокал»

Год обучения - первый

Маркова Екатерина

Автор:
педагог дополнительного образования:
ЧЕГРИНЕЦ И. И.

г. Ефремов, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - программа) «ПРОВОКАЛ» имеет художественную направленность.

В 2026-2027 учебном году по программе занимаются обучающиеся 1 года обучения, возраст 11лет. Занятия проводятсяв субботу и воскресенье с 16.05 до 16.50.

В текущем учебном году песенный репертуар, учебно-воспитательная работа запланирована по принципу сквозных линий: «Семья и дом», «Память поколений», «Единство народов России», «Культурное наследие и современность», с учетом социально - педагогического проекта МБУДО «ДДЮТ» «Героизм сквозь века» в рамках Года защитника Отечества 2025.

В текущем учебном году можно выделить следующие цель и задачи.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся в концертно-исполнительской деятельности средствами эстрадного пения.

ЗАДАЧИ ПРОГАММЫ:

Обучающие:

- обучить основам музыкальной теории; вокальной терминологии;
- обучить и совершенствовать основные певческие навыки - певческое дыхание; звукообразование, артикуляция, вокальный слух; навыки эмоциональной выразительности исполнения вокальных произведений;
- формировать навыки самоанализа, самооценки личностных достижений и результатов;
- приобретение опыта конкурсно - концертной деятельности.

Развивающие:

- формировать певческий голос как инструмент самовыражения;
- формировать вокальные приемы;
- развивать и совершенствовать навыки исполнения вокальных произведений в микрофон;
- формировать навыки воплощения художественно-образного содержания и интонационно-мелодических особенностей музыкального материала в пении, слове, движении;
- формировать артистическую манеру выступления и сценическую культуру.

Воспитательные:

- воспитывать морально-этические, гражданско-патриотические, эстетические качества личности обучающихся;
- формировать художественный вкус, интерес к вокальному искусству и музыкальной деятельности;
- содействовать продуктивному творческому сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в социально-значимой, концертной, конкурсной деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Введение в программу**	**1**	**1**	-	**Входной контроль:** диагностика музыкальных способностей
2.	**Вокально-сценическая подготовка**	**34**	**8**	26	
2.1	Певческая установка и сценическая осанка	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2.2	Певческое дыхание	5	1	4	Педагогическое наблюдение
2.3	Звукообразование и звуковедение	5	1	4	Педагогическое наблюдение
2.4	Дикция. Артикуляция	5	1	4	Педагогическое наблюдение
2.5	Работа над концертными номерами	6	2	4	Практическая работа
2.6	Работа с фонограммой (+1) (-1)	4	1	3	Практическая работа
2.7	Работа с микрофоном и аппаратурой	5	1	4	Практическая работа
3.	**Музыкально-образовательная деятельность**	**6**	**4**	2	
3.1	Мир эстрадной песни: стили и исполнители	2	2	-	Опрос
3.2	Как устроен концерт: сцена, кулисы, команда	2	1	1	Опрос
3.3	Слушаем и разбираем концертные выступления	2	1	1	Опрос
4.	**Музыкально-теоретическая деятельность**	**6**	**4**	2	Опрос
4.1	Музыкальная грамота в работе над песней	2	1	1	Опрос
4.2	Ритм и музыкальный размер эстрадной песни	2	1	1	Опрос
4.3	Темп и динамика как средства выразительности	2	2	-	Опрос
5.	**Воспитательная работа**	**6**	**3**	3	
5.1	Гигиена голоса и здоровый образ жизни певца	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.2	Песни о Родине: патриотический репертуар	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.3	Культура сцены: уважение к зрителю и партнёру	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6.	**Концертно-исполнительская деятельность**	**18**	**3**	15	

6.1	Репетиционная деятельность. Подготовка номера	6	1	5	Практическая работа
6.2	Сценическое движение и работа с залом	4	1	3	Практическая работа
6.3	Концертно-конкурсные выступления	8	1	7	**Промежуточная аттестация:к**онцертные выступления
7.	**Итоговое занятие**	**1**	**-**	1	Концертное прослушивание
	Всего часов:	**72**	**23**	**49**	

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

обучающиеся будут знать/понимать:

- правильное положение корпуса во время пения и сценическую осанку исполнителя;
- строение голосового аппарата; основы гигиены певческого голоса;
- основы музыкальной грамоты текущего года обучения: длительности нот и пауз, ритмический рисунок, музыкальный размер, темп и динамические оттенки;
- основные певческие навыки: певческое дыхание, звукообразование, звуковедение, дикцию, артикуляцию;
- понятие «концертный номер» и его строение; понятие фонограммы (+1) и (-1);
- строение микрофона и правила работы с ним, правила поведения на сцене и за кулисами.

будут уметь:

- выполнять певческие распевки, упражнения дыхательной и дикционной гимнастики;
- распределять дыхание по фразам песни, чисто интонировать мелодию;
- исполнять вокальные произведения в микрофон под фонограмму «минус 1»;
- выполнять простые сценические движения, выход на сцену, поклон, уход за кулисы;
- участвовать в концертных и конкурсных выступлениях, разбирать своё выступление.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

В соответствии с Календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года с 01.09.2026г., окончание учебного года 31.05.2027г. (9 месяцев, 36 учебных недель)

№ п/п	месяц	Дата	Время проведения занятий	Форма проведения занятий	Количество часов			Тема занятия	Содержание	Место проведения	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика				
Раздел «Введение в программу» 1 ч.: теория - 1 ч., практика – 0 ч.											
	сентябрь	05.09.26	13.20-14.05	Занятие - беседа	1	1		Введение в программу		каб. 19	Диагностика музыкальных способностей
Раздел «Вокально-сценическая подготовка» 34 ч.											
Певческая установка и сценическая осанка – 4 ч.: теория - 1 ч., практика – 3 ч.											
	сентябрь	06.09.26	13.20-14.05	Теоретическое занятие	1	1		Певческая установка и сценическая осанка	Положение корпуса во время пения в положении «сидя», в положении «стоя». Осанка исполнителя на сцене.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
	сентябрь	12.09.26	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Певческая установка и сценическая осанка	Упражнения на закрепление певческой установки. Контроль за певческой установкой в процессе пения. Отработка положения корпуса у микрофонной стойки. Вокальные упражнения, распевки.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
	сентябрь	13.09.26	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Певческая установка и сценическая осанка	Упражнения на закрепление певческой установки. Контроль за певческой установкой в процессе пения. Отработка положения корпуса у	каб. 19	Педагогическое наблюдение

									микрофонной стойки. Вокальные упражнения, распевки.		
	сентябрь	19.09.26	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Певческая установка и сценическая осанка	Упражнения на закрепление певческой установки. Контроль за певческой установкой в процессе пения. Отработка положения корпуса у микрофонной стойки. Вокальные упражнения, распевки.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
Певческое дыхание – 5 ч.: теория - 1 ч., практика – 4 ч.											
	сентябрь	20.09.26	13.20-14.05	Теоретическое занятие	1	1		Певческое дыхание	Основы правильного певческого дыхания - свобода корпуса, прямая спина, опора. Техника выполнения дыхательной гимнастики. Дыхание при исполнении номера в движении.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
	сентябрь	26.09.26	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Певческое дыхание	Упражнения для выработки певческого дыхания «Дыхание с помощью живота», «Длинное нотирование». Распределение дыхания по фразам концертной песни.	каб. 19	Педагогическое наблюдение

	сентябрь	27.09.26	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Певческое дыхание	Упражнения для выработки певческого дыхания «Дыхание с помощью живота», «Длинное нотирование». Распределение дыхания по фразам концертной песни.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
	октябрь	03.10.26	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Певческое дыхание	Упражнения для выработки певческого дыхания «Дыхание с помощью живота», «Длинное нотирование». Распределение дыхания по фразам концертной песни.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
	октябрь	04.10.26	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Певческое дыхание	Упражнения для выработки певческого дыхания «Дыхание с помощью живота», «Длинное нотирование». Распределение дыхания по фразам концертной песни.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
Звукообразование и звуковедение – 5 ч.: теория - 1 ч., практика – 4 ч.											
	октябрь	10.10.26	13.20-14.05	Теоретическое занятие	1	1		Звукообразование и звуковедение	Процесс звукообразования. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат.	каб. 19	Педагогическое наблюдение

	октябрь	11.10.26	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Звукообразование и звуковедение	Вокальные упражнения на выработку певческого дыхания на разных гласных звуках, слогах. Упражнения на разные виды вокальной атаки звука. Работа над ровностью звучания в пределах рабочего диапазона.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
	октябрь	17.10.26	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Звукообразование и звуковедение	Вокальные упражнения на выработку певческого дыхания на разных гласных звуках, слогах. Упражнения на разные виды вокальной атаки звука. Работа над ровностью звучания в пределах рабочего диапазона.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
	октябрь	18.10.26	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Звукообразование и звуковедение	Вокальные упражнения на выработку певческого дыхания на разных гласных звуках, слогах. Упражнения на разные виды вокальной атаки звука. Работа над ровностью звучания в пределах рабочего диапазона.	каб. 19	Педагогическое наблюдение

	октябрь	24.10.26	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Звукообразование и звуковедение	Вокальные упражнения на выработку певческого дыхания на разных гласных звуках, слогах. Упражнения на разные виды вокальной атаки звука. Работа над ровностью звучания в пределах рабочего диапазона.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
Дикция. Артикуляция – 5 ч.: теория - 1 ч., практика – 4 ч.											
	октябрь	25.10.26	13.20-14.05	Теоретическое занятие	1	1		Дикция. Артикуляция	Вокальное слово и дикция. Донесение текста песни до зрителя.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
	октябрь	31.10.26	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Дикция. Артикуляция	Четкость произношения звуков. Упражнения на развитие певческой артикуляции и дикции. Работа над дикцией в темповых фрагментах концертного репертуара.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
	ноябрь	01.11.26	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Дикция. Артикуляция	Четкость произношения звуков. Упражнения на развитие певческой артикуляции и дикции. Работа над дикцией в темповых фрагментах концертного репертуара.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
	ноябрь	07.11.26	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Дикция. Артикуляция	Четкость произношения звуков. Упражнения на развитие певческой	каб. 19	Педагогическое наблюдение

									артикуляции и дикции. Работа над дикцией в темповых фрагментах концертного репертуара.		
	ноябрь	08.11.26	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Дикция. Артикуляция	Четкость произношения звуков. Упражнения на развитие певческой артикуляции и дикции. Работа над дикцией в темповых фрагментах концертного репертуара.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
Работа над концертными номерами – 6 ч.: теория - 2 ч., практика – 4 ч.											
	ноябрь	14.11.26	13.20-14.05	Теоретическое занятие	1	1		Работа над концертными номерами	Куплетное строение песни. Понятие «концертный номер»: замысел, начало и финал.	каб. 19	Практическая работа
	ноябрь	15.11.26	13.20-14.05	Теоретическое занятие	1	1		Работа над концертными номерами	Куплетное строение песни. Понятие «концертный номер»: замысел, начало и финал.	каб. 19	Практическая работа
	ноябрь	21.11.26	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Работа над концертными номерами	Вокально-интонационная работа над песенным репертуаром. Работа над выразительностью поэтического текста в речи и пении. Выстраивание номера от первой фразы до финала.	каб. 19	Практическая работа
	ноябрь	22.11.26	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Работа над концертными номерами	Вокально-интонационная работа над песенным репертуаром. Работа над выразительност	каб. 19	Практическая работа

									ью поэтического текста в речи и пении. Выстраивание номера от первой фразы до финала.		
	ноябрь	28.11.26	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Работа над концертными номерами	Вокально-интонационная работа над песенным репертуаром. Работа над выразительностью поэтического текста в речи и пении. Выстраивание номера от первой фразы до финала.	каб. 19	Практическая работа
	ноябрь	29.11.26	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Работа над концертными номерами	Вокально-интонационная работа над песенным репертуаром. Работа над выразительностью поэтического текста в речи и пении. Выстраивание номера от первой фразы до финала.	каб. 19	Практическая работа
Работа с фонограммой (+1) (-1) – 4 ч.: теория - 1 ч., практика – 3 ч.											
	декабрь	05.12.26	13.20-14.05	Теоретическое занятие	1	1		Работа с фонограммой (+1) (-1)	Понятие фонограмма (+1) (-1). Требования к фонограмме на концерте и конкурсе.	каб. 19	Практическая работа
	декабрь	06.12.26	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Работа с фонограммой (+1) (-1)	Работа над песенным репертуаром с использованием фонограмм (+1) (-1). Вступление, проигрыш, окончание: умение вовремя вступить и	каб. 19	Практическая работа

									закончить номер.		
	декабрь	12.12.26	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Работа с фонограммой (+1) (-1)	Работа над песенным репертуаром с использованием фонограмм (+1) (-1). Вступление, проигрыш, окончание: умение вовремя вступить и закончить номер.	каб. 19	Практическая работа
	декабрь	13.12.26	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Работа с фонограммой (+1) (-1)	Работа над песенным репертуаром с использованием фонограмм (+1) (-1). Вступление, проигрыш, окончание: умение вовремя вступить и закончить номер.	каб. 19	Практическая работа
Работа с микрофоном и аппаратурой – 5 ч.: теория - 1 ч., практика – 4 ч.											
	декабрь	19.12.26	13.20-14.05	Теоретическое занятие	1	1		Работа с микрофоном и аппаратурой	Правила безопасности при работе с вокальным микрофоном и звукоусилительной аппаратурой. Правила пользования вокальным микрофоном.	каб. 19	Практическая работа
	декабрь	20.12.26	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Работа с микрофоном и аппаратурой	Работа с микрофоном: включение, выключение, практические навыки пения в микрофон. Расстояние до микрофона на громких и тихих	каб. 19	Практическая работа

									фрагментах песни.		
	декабрь	26.12.26	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Работа с микрофоном и аппаратурой	Работа с микрофоном: включение, выключение, практические навыки пения в микрофон. Расстояние до микрофона на громких и тихих фрагментах песни.	каб. 19	Практическая работа
	декабрь	27.12.26	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Работа с микрофоном и аппаратурой	Работа с микрофоном: включение, выключение, практические навыки пения в микрофон. Расстояние до микрофона на громких и тихих фрагментах песни.	каб. 19	Практическая работа
	январь	09.01.27	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Работа с микрофоном и аппаратурой	Работа с микрофоном: включение, выключение, практические навыки пения в микрофон. Расстояние до микрофона на громких и тихих фрагментах песни.	каб. 19	Практическая работа
Раздел «Музыкально-образовательная деятельность» 6 ч.											
Мир эстрадной песни: стили и исполнители – 2 ч.: теория - 2 ч., практика – 0 ч.											
	январь	10.01.27	13.20-14.05	Теоретическое занятие	1	1		Мир эстрадной песни: стили и исполнители	Что такое эстрадная песня. Основные направления современной эстрады. Знакомство с творчеством	каб. 19	Опрос

									российских исполнителей, работающих в жанре эстрадного вокала. Слушание музыки.		
	январь	16.01.27	13.20-14.05	Теоретическое занятие	1	1		Мир эстрадной песни: стили и исполнители	Что такое эстрадная песня. Основные направления современной эстрады. Знакомство с творчеством российских исполнителей, работающих в жанре эстрадного вокала. Слушание музыки.	каб. 19	Опрос
Как устроен концерт: сцена, кулисы, команда – 2 ч.: теория - 1 ч., практика – 1 ч.											
	январь	17.01.27	13.20-14.05	Теоретическое занятие	1	1		Как устроен концерт: сцена, кулисы, команда	Устройство концертной площадки: сцена, кулисы, зрительный зал, гримёрная. Кто готовит концерт: ведущий, звукорежиссёр, светооператор, педагог.	каб. 19	Опрос
	январь	23.01.27	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Как устроен концерт: сцена, кулисы, команда	Экскурсия по концертному залу учреждения. Знакомство с рабочим местом звукорежиссёра.	каб. 19	Опрос
Слушаем и разбираем концертные выступления – 2 ч.: теория - 1 ч., практика – 1 ч.											
	январь	24.01.27	13.20-14.05	Теоретическое занятие	1	1		Слушаем и разбираем концертные выступления	Из чего складывается впечатление от выступления: голос, текст, образ, движение, контакт со зрителем.	каб. 19	Опрос

	январь	30.01.27	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Слушаем и разбираем концертные выступления	Просмотр видеозаписей концертных и конкурсных выступлений. Обсуждение: что удалось исполнителю, что можно улучшить.	каб. 19	Опрос
Раздел «Музыкально-теоретическая деятельность» 6 ч.											
Музыкальная грамота в работе над песней – 2 ч.: теория - 1 ч., практика – 1 ч.											
	январь	31.01.27	13.20-14.05	Теоретическое занятие	1	1		Музыкальная грамота в работе над песней	Фортепианная клавиатура и расположение нот. Правописание нот. Длительности нот и пауз.	каб. 19	Опрос
	февраль	06.02.27	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Музыкальная грамота в работе над песней	Чтение нотной записи своей партии. Определение на слух направления движения мелодии.	каб. 19	Опрос
Ритм и музыкальный размер эстрадной песни – 2 ч.: теория - 1 ч., практика – 1 ч.											
	февраль	07.02.27	13.20-14.05	Теоретическое занятие	1	1		Ритм и музыкальный размер эстрадной песни	Ритмический рисунок. Музыкальный размер 2/4, 3/4, 4/4. Сильные и слабые доли.	каб. 19	Опрос
	февраль	13.02.27	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Ритм и музыкальный размер эстрадной песни	Составление и прохлопывание ритмических цепочек. Определение размера в песнях изучаемого репертуара.	каб. 19	Опрос
Темп и динамика как средства выразительности – 2 ч.: теория - 2 ч., практика – 0 ч.											
	февраль	14.02.27	13.20-14.05	Теоретическое занятие	1	1		Темп и динамика как средства выразительности	Темп и динамические оттенки. Как темп и динамика меняют характер песни. Динамический план концертного	каб. 19	Опрос

									номера.		
	февраль	20.02.27	13.20-14.05	Теоретическое занятие	1	1		Темп и динамика как средства выразительности	Темп и динамические оттенки. Как темп и динамика меняют характер песни. Динамический план концертного номера.	каб. 19	Опрос
Раздел «Воспитательная работа» 6 ч.											
Гигиена голоса и здоровый образ жизни певца – 2 ч.: теория - 1 ч., практика – 1 ч.											
	февраль	21.02.27	13.20-14.05	Теоретическое занятие	1	1		Гигиена голоса и здоровый образ жизни певца	Беседа «Голос — рабочий инструмент певца»: режим дня, охрана голоса, поведение при простуде, недопустимость крика и курения.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
	февраль	27.02.27	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Гигиена голоса и здоровый образ жизни певца	Составление личных правил охраны голоса перед концертом. Разминка и распевание как обязательная часть подготовки к выступлению.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
Песни о Родине: патриотический репертуар – 2 ч.: теория - 1 ч., практика – 1 ч.											
	февраль	28.02.27	13.20-14.05	Теоретическое занятие	1	1		Песни о Родине: патриотический репертуар	Беседа об истории песен о Родине и о Великой Отечественной войне. Государственные символы России.	каб. 19	Педагогическое наблюдение

	март	06.03.27	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Песни о Родине: патриотический репертуар	Разучивание и исполнение песни гражданско-патриотической направленности. Подготовка номера к мероприятию, посвящённому памятной дате.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
Культура сцены: уважение к зрителю и партнёру – 2 ч.: теория - 1 ч., практика – 1 ч.											
	март	07.03.27	13.20-14.05	Теоретическое занятие	1	1		Культура сцены: уважение к зрителю и партнёру	Беседа «По ту сторону занавеса»: поведение за кулисами, тишина во время выступления артиста, помощь товарищу, благодарность зрителю.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
	март	13.03.27	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Культура сцены: уважение к зрителю и партнёру	Отработка ситуаций: выход, поклон, уход со сцены, поведение при технической накладке. Участие в подготовке концерта объединения.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
Раздел «Концертно-исполнительская деятельность» 18 ч.											
Репетиционная деятельность. Подготовка номера – 6 ч.: теория - 1 ч., практика – 5 ч.											
	март	14.03.27	13.20-14.05	Теоретическое занятие	1	1		Репетиционная деятельность. Подготовка номера	Этапы подготовки номера: разучивание, соединение с фонограммой, репетиция на площадке, прогон.	каб. 19	Практическая работа
	март	20.03.27	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Репетиционная деятельность. Подготовка номера	Постановка концертных номеров. Репетиции с микрофоном и фонограммой. Отработка вступления, проигрыша и	каб. 19	Практическая работа

									финала номера.		
	март	21.03.27	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Репетиционная деятельность. Подготовка номера	Постановка концертных номеров. Репетиции с микрофоном и фонограммой. Отработка вступления, проигрыша и финала номера.	каб. 19	Практическая работа
	март	27.03.27	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Репетиционная деятельность. Подготовка номера	Постановка концертных номеров. Репетиции с микрофоном и фонограммой. Отработка вступления, проигрыша и финала номера.	каб. 19	Практическая работа
	март	28.03.27	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Репетиционная деятельность. Подготовка номера	Постановка концертных номеров. Репетиции с микрофоном и фонограммой. Отработка вступления, проигрыша и финала номера.	каб. 19	Практическая работа
	апрель	03.04.27	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Репетиционная деятельность. Подготовка номера	Постановка концертных номеров. Репетиции с микрофоном и фонограммой. Отработка вступления, проигрыша и финала номера.	каб. 19	Практическая работа
Сценическое движение и работа с залом – 4 ч.: теория - 1 ч., практика – 3 ч.											
	апрель	04.04.27	13.20-14.05	Теоретическое занятие	1	1		Сценическое движение и работа с залом	Сценическое движение как часть номера. Зрительный контакт с залом. Положение рук, направление взгляда.	каб. 19	Практическая работа

	апрель	10.04.27	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Сценическое движение и работа с залом	Подбор простых сценических движений к песне. Отработка выхода на сцену, поклона, ухода. Упражнения на снятие сценического зажима.	каб. 19	Практическая работа
	апрель	11.04.27	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Сценическое движение и работа с залом	Подбор простых сценических движений к песне. Отработка выхода на сцену, поклона, ухода. Упражнения на снятие сценического зажима.	каб. 19	Практическая работа
	апрель	17.04.27	13.20-14.05	Практическое занятие	1			Сценическое движение и работа с залом	Подбор простых сценических движений к песне. Отработка выхода на сцену, поклона, ухода. Упражнения на снятие сценического зажима.	каб. 19	Практическая работа
Концертно-конкурсные выступления – 8 ч.: теория - 1 ч., практика – 7 ч.											
	апрель	18.04.27	13.20-14.05	Занятие - концерт	1	1		Концертно-конкурсные выступления	Требования конкурсного положения: возрастная категория, хронометраж, требования к фонограмме.	каб. 19	Концертные выступления
	апрель	24.04.27	13.20-14.05	Занятие - концерт	1			Концертно-конкурсные выступления	Участие в концертных программах и творческих мероприятиях объединения, учреждения, города. Участие в конкурсах и	каб. 19	Концертные выступления

									фестивалях. Просмотр видеозаписи собственного выступления, разбор: что получилось, над чем работать дальше.		
	апрель	25.04.27	13.20-14.05	Занятие - концерт	1			Концертно-конкурсные выступления	Участие в концертных программах и творческих мероприятиях объединения, учреждения, города. Участие в конкурсах и фестивалях. Просмотр видеозаписи собственного выступления, разбор: что получилось, над чем работать дальше.	каб. 19	Концертные выступления
	май	15.05.27	13.20-14.05	Занятие - концерт	1			Концертно-конкурсные выступления	Участие в концертных программах и творческих мероприятиях объединения, учреждения, города. Участие в конкурсах и фестивалях. Просмотр видеозаписи собственного выступления, разбор: что получилось, над чем работать дальше.	каб. 19	Концертные выступления
	май	16.05.27	13.20-14.05	Занятие - концерт	1			Концертно-конкурсные выступления	Участие в концертных программах и творческих мероприятиях объединения, учреждения, города. Участие в конкурсах и фестивалях. Просмотр видеозаписи	каб. 19	Концертные выступления

									собственного выступления, разбор: что получилось, над чем работать дальше.		
	май	22.05.27	13.20-14.05	Занятие - концерт	1			Концертно-конкурсные выступления	Участие в концертных программах и творческих мероприятиях объединения, учреждения, города. Участие в конкурсах и фестивалях. Просмотр видеозаписи собственного выступления, разбор: что получилось, над чем работать дальше.	каб. 19	Концертные выступления
	май	23.05.27	13.20-14.05	Занятие - концерт	1			Концертно-конкурсные выступления	Участие в концертных программах и творческих мероприятиях объединения, учреждения, города. Участие в конкурсах и фестивалях. Просмотр видеозаписи собственного выступления, разбор: что получилось, над чем работать дальше.	каб. 19	Концертные выступления
	май	29.05.27	13.20-14.05	Занятие - концерт	1			Концертно-конкурсные выступления	Участие в концертных программах и творческих мероприятиях объединения, учреждения, города. Участие в конкурсах и фестивалях. Просмотр видеозаписи собственного выступления,	каб. 19	Концертные выступления

									разбор: что получилось, над чем работать дальше.		
Раздел «Итоговое занятие» 1 ч.: теория - 0 ч., практика – 1 ч.											
	май	30.05.27	13.20-14.05	Занятие - концерт	1			Итоговое занятие	Подведение итогов работы.	каб. 19	Концертное прослушивание
Всего часов					**72**	**23**	**49**				

План воспитательной работы

№ п\п	**Название мероприятий**	**Сроки**
1.	Неделя безопасности. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в ДДЮТ	Сентябрь
2.	Беседы, презентации, видеофильмы о государственной символике Российской Федерации. Участие в социально - педагогическом проекте МБУДО «ДДЮТ» «Героизм сквозь века»	В течение года
3.	Участие в проектах МБУДО «ДДЮТ» «Зимняя сказка» «Окна победы» «Окна России»	В течение года
4.	Участие в месячнике МБУДО «ДДЮТ» «Марафон здоровья -2027»	Февраль 2027
5.	Экскурсии в музеи, выставочные залы, посещение концертных залов	В течение года
6.	Участие в городских мероприятиях, акциях.	В течение года
7.	Собрания, консультации для родителей	В течение года
8.	«Радуга талантов» - праздник для обучающихся и родителей	Май