МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»

Отдел художественного творчества

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДДЮТ» _____Гладких В.В.
Приказ №69-осн. от 31.08.2026
Принято на педагогическом совете
Протокол № 5 от 31.08.2026

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА"
DN: C=RU, S=Тульская область, STREET="Свердлова ул., д.45 ", L=Ефремов, T=директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "" ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА""", OPH=1027103972092, ИНН ЮЛ=7111000178, ИНН=711300547016, ИЛ=113254, E=ddut.efremov@mail.ru, G=Валентина Васильевна, SN=Гладких, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.21 11:26:11 +03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2026 – 2027 учебный год

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

«САУНДТРЕК»

Год обучения - первый
Форма реализации программы – очная, групповая
Год обучения: первый
Возраст обучающихся:7-15 лет
Группа 1ч Саунд Трек

Автор:
педагог дополнительного образования:
ЧЕГРИНЕЦ И. И.

г. Ефремов, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - программа) «САУНД ТРЕК» имеет художественную направленность.

В 2026-2027 учебном году по программе занимаются обучающиеся 1 года обучения, возраст 7-15лет. Занятия проводятсядва раза в неделю по 2 часа в субботу и воскресенье с 14.15 - 15.00; 15.10-15.55

В текущем учебном году песенный репертуар, учебно-воспитательная работа запланирована по принципу сквозных линий: «Семья и дом», «Память поколений», «Единство народов России», «Культурное наследие и современность», с учетом социально - педагогического проекта МБУДО «ДДЮТ» «Героизм сквозь века» в рамках Года защитника Отечества 2025.

В текущем учебном году можно выделить следующие цель и задачи.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся в концертно-исполнительской деятельности средствами эстрадного пения.

ЗАДАЧИ ПРОГАММЫ:

Обучающие:

- обучить основам музыкальной теории; вокальной терминологии;
- обучить и совершенствовать основные певческие навыки - певческое дыхание; звукообразование, артикуляция, вокальный слух; навыки эмоциональной выразительности исполнения вокальных произведений;
- формировать навыки самоанализа, самооценки личностных достижений и результатов;
- приобретение опыта конкурсно - концертной деятельности.

Развивающие:

- формировать певческий голос как инструмент самовыражения;
- формировать вокальные приемы;
- развивать и совершенствовать навыки исполнения вокальных произведений в микрофон;
- формировать навыки воплощения художественно-образного содержания и интонационно-мелодических особенностей музыкального материала в пении, слове, движении;
- формировать артистическую манеру выступления и сценическую культуру.

Воспитательные:

- воспитывать морально-этические, гражданско-патриотические, эстетические качества личности обучающихся;
- формировать художественный вкус, интерес к вокальному искусству и музыкальной деятельности;
- содействовать продуктивному творческому сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в социально-значимой, концертной, конкурсной деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Введение в программу**	**2**	**1**	1	**Входной контроль**: диагностика музыкальных способностей
2.	**Певческая установка и дыхание**	**16**	**4**	12	
2.1	Певческая установка в ансамбле	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2.2	Певческое дыхание	6	2	4	Педагогическое наблюдение
2.3	Цепное дыхание	6	1	5	Педагогическое наблюдение
3.	**Звукообразование и звуковедение**	**16**	**4**	12	
3.1	Атака звука и способы звуковедения	6	2	4	Педагогическое наблюдение
3.2	Единая манера звукообразования в ансамбле	6	1	5	Педагогическое наблюдение
3.3	Пение закрытым ртом и на слоги	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.	**Дикция и артикуляция в ансамбле**	**12**	**3**	9	
4.1	Артикуляционная гимнастика	4	1	3	Практическая работа
4.2	Дикционный ансамбль	4	1	3	Практическая работа
4.3	Единое произношение гласных и согласных	4	1	3	Практическая работа
5.	**Ансамблевый строй**	**18**	**4**	14	
5.1	Унисон	6	1	5	Практическая работа
5.2	Ритмический ансамбль	6	2	4	Практическая работа
5.3	Динамический ансамбль	6	1	5	Практическая работа
6.	**Работа над репертуаром**	**26**	**4**	22	
6.1	Разучивание ансамблевых произведений	12	2	10	Практическая работа
6.2	Работа с фонограммой (+1) (-1)	8	1	7	Практическая работа
6.3	Работа с микрофонами в ансамбле	6	1	5	Практическая работа
7.	**Музыкально-образовательная деятельность**	**8**	**6**	2	
7.1	Виды вокальных ансамблей	4	3	1	Опрос
7.2	Слушаем и разбираем выступления ансамблей	4	3	1	Опрос
8.	**Музыкально-теоретическая деятельность**	**10**	**6**	4	

8.1	Музыкальная грамота в работе над партией	4	2	2	Опрос
8.2	Ритм и музыкальный размер	4	2	2	Опрос
8.3	Темп и динамические оттенки	2	2	-	Опрос
9.	**Воспитательная работа**	**10**	**5**	5	
9.1	Гигиена голоса. Охрана голоса в мутационный период	4	2	2	Педагогическое наблюдение
9.2	Песни о Родине: патриотический репертуар	4	1	3	Педагогическое наблюдение
9.3	Культура коллектива и сцены	2	2	-	Педагогическое наблюдение
10.	**Концертно-исполнительская деятельность**	**24**	**3**	21	
10.1	Репетиционная работа	10	1	9	Практическая работа
10.2	Сценическое движение ансамбля	6	1	5	Практическая работа
10.3	Концертно-конкурсные выступления	8	1	7	Концертные выступления
11.	**Итоговое занятие**	**2**	-	2	**Промежуточная аттестация:** концертное прослушивание
	Всего часов:	**144**	**40**	**104**	

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

обучающиеся будут знать/понимать:

- правила техники безопасности и охраны труда на занятиях; основы гигиены певческого голоса; особенности охраны голоса в мутационный период;
- что такое вокальный ансамбль, виды ансамблей: дуэт, трио, квартет, вокальная группа;
- певческую установку и расположение участников ансамбля;
- типы певческого дыхания, понятие опоры звука и цепного дыхания;
- дирижёрские жесты: внимание, дыхание, вступление, снятие;
- способы звуковеденияlegato, nonlegato, staccato; виды атаки звука;
- понятия «унисон», «ритмический ансамбль», «динамический ансамбль»;
- понятие фонограммы (+1) и (-1), правила работы с микрофоном;
- основы музыкальной грамоты текущего года обучения: длительности нот и пауз, ритмический рисунок, музыкальный размер, темп и динамические оттенки.

будут уметь:

- сохранять певческую установку и держать своё место в построении ансамбля;
- брать дыхание одновременно со всем составом по жесту педагога, применять цепное дыхание;
- петь в единой манере звукообразования, выравнивая звучание с другими участниками;
- одновременно произносить согласные и снимать окончания слов;
- чисто интонировать в унисон, удерживать общий темп и динамику;
- исполнять ансамблевые произведения в микрофоны под фонограмму «минус 1»;
- выполнять простые сценические движения и перестроения;
- участвовать в концертных и конкурсных выступлениях коллектива.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

В соответствии с Календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года с 01.09.2026г., окончание учебного года 31.05.2027г. (9 месяцев, 36 учебных недель)

№ п/п	месяц	Дата	Время проведения занятий	Форма проведения занятий	Количество часов			Тема занятия	Содержание	Место проведения	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика				
Раздел «Введение в программу» 2 ч. теория - 1 ч. практика – 1 ч.											
1.	Сентябрь	05.09.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Занятие - беседа	2	1	1	Введение в программу	Знакомство с программой, целью и задачами на учебный год. Вокальный ансамбль. Состав ансамбля. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Гигиена певческого голоса. Прослушивание голосов, определение диапазона и тембровой окраски. Распределение обучающихся по партиям. Музыкальные игры на знакомство. Форма контроля: входная диагностика музыкальных способностей.	каб. 19	**Входной контроль:** диагностика музыкальных способностей
Раздел «Певческая установка и дыхание» 16 ч.											
Певческая установка в ансамбле – 4 ч. теория - 1 ч. практика – 3 ч.											
2.	Сентябрь	06.09.26	14.15-15.00; 15.10-	Комбинированное	2	1	1	Певческая установка в ансамбле	Положение корпуса, головы, рук при пении	каб. 19	Педагогическое наблюде

			15.45	занятие					стоя и сидя. Расположение участников ансамбля. Мышечная свобода, как условие единого Упражнения на закрепление певческой установки.звучания.		ние
3.	Сентябрь	12.09.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Певческая установка в ансамбле	Упражнения на закрепление певческой установки. Отработка построения ансамбля у микрофонных стоек. Контроль за установкой в процессе пения.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
Певческое дыхание – 6 ч. теория - 2 ч. практика – 4 ч.											
4.	Сентябрь	13.09.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Теоретическое занятие	2	2		Певческое дыхание	Типы певческого дыхания. Опора звука. Одновременность взятия дыхания в ансамбле. Дирижёрские жесты: внимание, дыхание, вступление, снятие.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
5.	Сентябрь	19.09.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Певческое дыхание	Дыхательная гимнастика. Упражнения на одновременный вдох и снятие звука по жесту педагога. Распределение дыхания по фразам.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
6.	Сентябрь	20.09.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Певческое дыхание	Дыхательная гимнастика. Упражнения на одновременный вдох и снятие	каб. 19	Педагогическое наблюдение

									звука по жесту педагога. Распределение дыхания по фразам.		
Цепное дыхание – 6 ч. теория - 1 ч. практика – 5 ч.											
7.	Сентябрь	26.09.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Комбинированное занятие	2	1	1	Цепное дыхание	Понятие «цепное дыхание». Правила цепного дыхания: не брать дыхание одновременно с соседом, вступать незаметно	каб. 19	Педагогическое наблюдение
8.	Сентябрь	27.09.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Цепное дыхание	Упражнения на цепное дыхание. Исполнение протяжённых фраз без разрыва звучания. Применение цепного дыхания в репертуарных произведениях.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
9.	Сентябрь	03.10.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Цепное дыхание	Упражнения на цепное дыхание. Исполнение протяжённых фраз без разрыва звучания. Применение цепного дыхания в репертуарных произведениях.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
Раздел «Звукообразование и звуковедение» 16 ч.											
Атака звука и способы звуковедения – 6 ч. теория - 2 ч. практика – 4 ч.											
10.	Октябрь	04.10.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Теоретическое занятие	2	2		Атака звука и способы звуковедения	Атака звука: мягкая, твёрдая. Способы звуковедения: legato, nonlegato,	каб. 19	Педагогическое наблюдение

									staccato.		
11.	Октябрь	10.10.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Атака звука и способы звуковедения	Упражнения на разные виды атаки и штрихи. Одновременное начало звука всем составом.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
12.	Октябрь	11.10.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Атака звука и способы звуковедения	Упражнения на разные виды атаки и штрихи. Одновременное начало звука всем составом.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
Единая манера звукообразования в ансамбле – 6 ч. теория - 1 ч. практика – 5 ч.											
13.	Октябрь	17.10.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Комбинированное занятие	2	1	1	Единая манера звукообразования в ансамбле	Понятие единой манеры звукообразования. Почему в ансамбле нельзя петь «каждый по-своему».	каб. 19	Педагогическое наблюдение
14.	Октябрь	18.10.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Единая манера звукообразования в ансамбле	Упражнения на выравнивание звучания голосов. Работа над единым формированием гласных. Слуховой контроль за общим звучанием	каб. 19	Педагогическое наблюдение
15.	Октябрь	24.10.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Единая манера звукообразования в ансамбле	Упражнения на выравнивание звучания голосов. Работа над единым формированием гласных. Слуховой контроль за общим звучанием	каб. 19	Педагогическое наблюдение
Пение закрытым ртом и на слоги – 4 ч. теория - 1 ч. практика – 3 ч.											
16.	Октябрь	25.10.26	14.15-15.00; 15.10-	Комбинированное	2	1	1	Пение закрытым ртом и на	Приём пения закрытым ртом. Слоговые	каб. 19	Педагогическое

			15.45	занятие				слоги	распевки и их назначение.		наблюдение
17.	Октябрь	31.10.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Пение закрытым ртом и на слоги	Пение закрытым ртом в унисон. Распевки на слоги «ми», «мэ», «ма», «ле».	каб. 19	Педагогическое наблюдение
Раздел «Дикция и артикуляция в ансамбле» 12 ч.											
Артикуляционная гимнастика – 4 ч. теория - 1 ч., практика – 3 ч.											
18.	Ноябрь	01.11.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Комбинированное занятие	2	1	1	Артикуляционная гимнастика	Строение артикуляционного аппарата. Роль активной артикуляции в ансамблевом пении.	каб. 19	Практическая работа
19.	Ноябрь	07.11.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Артикуляционная гимнастика	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на освобождение нижней челюсти, активизацию языка и губ.	каб. 19	Практическая работа
Дикционный ансамбль – 4 ч. теория - 1 ч. практика – 3 ч.											
20.	Ноябрь	08.11.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Комбинированное занятие	2	1	1	Дикционныйансамбль	Понятие «дикционный ансамбль»: одновременное произношение согласных, снятие на согласную.	каб. 19	Практическая работа
21.	Ноябрь	14.11.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Дикционный ансамбль	Проговаривание текста в ритме произведения. Отработка одновременного снятия окончаний слов.	каб. 19	Практическая работа
Единое произношение гласных и согласных – 4 ч. теория - 1 ч., практика – 3 ч.											
22.	Ноябрь	15.11.26	14.15-15.00;	Комбинированн	2	1	1	Единое произноше	Правила орфоэпии в	каб. 19	Практическа

			15.10-15.45	ое занятие				ние гласных и согласных	пении. Перенос согласного с конца слога одного слова на начало другого.		я работа
23.	Ноябрь	21.11.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Единое произношение гласных и согласных	Упражнения на единое формирование гласных. Скороговорки хором с изменением темпа.	каб. 19	Практическая работа
Раздел «Ансамблевый строй» 18 ч.											
Унисон – 6 ч. теория - 1 ч. практика – 5 ч.											
24.	Ноябрь	22.11.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Комбинированное занятие	2	1	1	Унисон	Унисон как основа ансамблевого звучания. Условия чистого унисона.Упражнения на выдержанном звуке.	каб. 19	Практическая работа
25.	Ноябрь	28.11.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Унисон	Упражнения на выдержанном звуке. Приведение голосов к общему тону. Пение унисоном в разных нюансах.	каб. 19	Практическая работа
26.	Декабрь	29.11.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Унисон	Упражнения на выдержанном звуке. Приведение голосов к общему тону. Пение унисоном в разных нюансах.	каб. 19	Практическая работа
Ритмический ансамбль – 6 ч. теория - 2 ч. практика – 4 ч.											
27.	Декабрь	05.12.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Теоретическое занятие	2	2		Ритмический ансамбль	Ритмический ансамбль: единство темпа и ритмического	каб. 19	Практическая работа

									рисунка. Сильная и слабая доли		
28.	Декабрь	06.12.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Ритмический ансамбль	Ритмические упражнения хором. Прохлопывание ритмического рисунка партий. Работа над синхронностью в подвижных темпах.	каб. 19	Практическая работа
29.	Декабрь	12.12.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Ритмический ансамбль	Ритмические упражнения хором. Прохлопывание ритмического рисунка партий. Работа над синхронностью в подвижных темпах.	каб. 19	Практическая работа
Динамический ансамбль – 6 ч. теория - 1 ч. практика – 5 ч.											
30.	Декабрь	13.12.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Комбинированное занятие	2	1	1	Динамический ансамбль	Динамический ансамбль: соразмерность звучания голосов. Динамические оттенки.Работа над балансом звучания партий.	каб. 19	Практическая работа
31.	Декабрь	19.12.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Динамический ансамбль	Упражнения на crescendo и diminuendo всем составом. Работа над балансом звучания партий.	каб. 19	Практическая работа
32.	Декабрь	20.12.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Динамический ансамбль	Упражнения на crescendo и diminuendo всем составом. Работа над балансом звучания партий.	каб. 19	Практическая работа
Раздел «Работа над репертуаром» 26 ч.											
Разучивание ансамблевых произведений – 12 ч. теория - 2 ч. практика – 10 ч.											

33.	Декабрь	26.12.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Теоретическое занятие	2	2		Разучивание ансамблевых произведений	Сведения об авторах и образном содержании изучаемых произведений. Куплетное строение песни	каб. 19	Практическая работа
34.	Декабрь	27.12.26	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Разучивание ансамблевых произведений	Разучивание мелодии и текста. Работа над чистотой интонирования, ритмической точностью, фразировкой. Соединение партий.	каб. 19	Практическая работа
35.	Январь	09.01.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Разучивание ансамблевых произведений	Разучивание мелодии и текста. Работа над чистотой интонирования, ритмической точностью, фразировкой. Соединение партий.	каб. 19	Практическая работа
36.	Январь	10.01.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Разучивание ансамблевых произведений	Разучивание мелодии и текста. Работа над чистотой интонирования, ритмической точностью, фразировкой. Соединение партий.	каб. 19	Практическая работа
37.	Январь	16.01.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Разучивание ансамблевых произведений	Разучивание мелодии и текста. Работа над чистотой интонирования, ритмической точностью, фразировкой. Соединение партий.	каб. 19	Практическая работа
38.	Январь	17.01.27	14.15-15.00;	Практическое	2		2	Разучивание ансамблевых	Разучивание мелодии и текста.	каб. 19	Практическа

			15.10-15.45	занятие				произведений	Работа над чистотой интонирования, ритмической точностью, фразировкой. Соединение партий.		я работа
Работа с фонограммой (+1) (-1) – 8 ч. теория - 1 ч. практика – 7 ч.											
39.	Январь	23.01.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Комбинированное занятие	2	1	1	Работа с фонограммой (+1) (-1)	Понятие фонограммы (+1) и (-1). Требования к фонограмме на концерте и конкурсе.Работа над репертуаром под фонограмму	каб. 19	Практическая работа
40.	Январь	24.01.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Работа с фонограммой (+1) (-1)	Работа над репертуаром под фонограмму. Вступление, проигрыш, окончание: умение вовремя вступить и закончить всем составом	каб. 19	Практическая работа
41.	Январь	30.01.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Работа с фонограммой (+1) (-1)	Работа над репертуаром под фонограмму. Вступление, проигрыш, окончание: умение вовремя вступить и закончить всем составом	каб. 19	Практическая работа
42.	Январь	31.01.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Работа с фонограммой (+1) (-1)	Работа над репертуаром под фонограмму. Вступление, проигрыш, окончание: умение вовремя вступить и	каб. 19	Практическая работа

									закончить всем составом		
Работа с микрофонами в ансамбле – 6 ч. теория - 1 ч. практика – 5 ч.											
43.	Февраль	06.02.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Комбинированное занятие	2	1	1	Работа с микрофонами в ансамбле	Правила безопасности при работе с микрофонами и звукоусилительной аппаратурой. Особенности пения в микрофон в ансамбле.Практические навыки пения в микрофон.	каб. 19	Практическая работа
44.	Февраль	07.02.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Работа с микрофонами в ансамбле	Практические навыки пения в микрофон. Распределение микрофонов по составу. Контроль громкости собственного голоса в общем звучании.	каб. 19	Практическая работа
45.	Февраль	13.02.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Работа с микрофонами в ансамбле	Практические навыки пения в микрофон. Распределение микрофонов по составу. Контроль громкости собственного голоса в общем звучании.	каб. 19	Практическая работа
Раздел «Музыкально-образовательная деятельность» 8 ч.											
Виды вокальных ансамблей – 4 ч. теория - 3 ч. практика – 1 ч**.**											
46.	Февраль	14.02.27	14.15-15.00;	Теоретическое	2	2		Виды вокальных	Дуэт, трио, квартет,	каб. 19	Опрос

			15.10-15.45	занятие				ансамблей	вокальная группа. Однородные и смешанные составы. Слушание музыки.		
47.	Февраль	20.02.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Комбинированное занятие	2	1	1	Виды вокальных ансамблей	Слушание музыки.Определение состава ансамбля на слух по аудиозаписям.	каб. 19	Опрос
Слушаем и разбираем выступления ансамблей – 4 ч. теория - 3 ч. практика – 1 ч.											
48.	Февраль	21.02.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Теоретическое занятие	2	2		Слушаем и разбираем выступления ансамблей	Из чего складывается впечатление от выступления ансамбля: строй, слаженность, образ, движение.	каб. 19	Опрос
49.	Март	27.02.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Комбинированное занятие	2	1	1	Слушаем и разбираем выступления ансамблей	Из чего складывается впечатление от выступления ансамбля: строй, слаженность, образ, движение. Просмотр видеозаписей выступлений детских вокальных ансамблей, обсуждение.	каб. 19	Опрос
Раздел «Музыкально-теоретическая деятельность» 10 ч.											
Музыкальная грамота в работе над партией – 4 ч. теория - 2 ч. практика – 2 ч.											
50.	Март	28.02.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Теоретическое занятие	2	2		Музыкальная грамота в работе над партией	Нотный стан, скрипичный ключ, расположение нот. Длительности нот и пауз.	каб. 19	Опрос
51.	Март	06.03.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Музыкальная грамота в работе над	Чтение нотной записи своей партии. Определение	каб. 19	Опрос

								партией	направления движения мелодии на слух.		
Ритм и музыкальный размер – 4 ч. теория - 2 ч. практика – 2 ч.											
52.	Март	07.03.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Теоретическое занятие	2	2		Ритм и музыкальный размер	Ритмический рисунок. Музыкальный размер 2/4, 3/4, 4/4.	каб. 19	Опрос
53.	Март	13.03.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Ритм и музыкальный размер	Составление и прохлопывание ритмических цепочек. Определение размера в репертуарных песнях. Определение темпа и динамики на слух.	каб. 19	Опрос
Темп и динамические оттенки -2 ч. теория - 2 ч											
54.	Март	14.03.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Теоретическое занятие	2	2		Темп и динамические оттенки	Темпы в музыке. Обозначения динамических оттенков: f, mf, mp, p, crescendo, diminuendo. Динамический план концертного номера	каб. 19	Опрос
Раздел «Воспитательная работа» 10 ч.											
Гигиена голоса. Охрана голоса в мутационный период – 4 ч. теория - 2 ч. практика – 2 ч.											
55.	Март	20.03.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Теоретическое занятие	2	2		Гигиена голоса. Охрана голоса в мутационный период	Беседа «Голос — рабочий инструмент певца»: режим дня, охрана голоса, поведение при простуде. Особенности голоса в мутационный	каб. 19	Педагогическое наблюдение

									период у мальчиков и девочек.		
56.	Март	21.03.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Гигиена голоса. Охрана голоса в мутационный период	Составление правил охраны голоса. Разминка и распевание как обязательная часть подготовки.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
Песни о Родине: патриотический репертуар – 4 ч. теория - 1 ч. практика – 3 ч.											
57.	Март	27.03.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Комбинированное занятие	2	1	1	Песни о Родине: патриотический репертуар	Беседа об истории песен о Родине и о Великой Отечественной войне.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
58.	Апрель	28.03.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Песни о Родине: патриотический репертуар	Государственные символы России.Разучивание и исполнение песни гражданско-патриотической направленности. Подготовка номера к мероприятию, посвящённому памятной дате.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
Культура коллектива и сцены – 2 ч. теория - 2 ч.											
59.	Апрель	03.04.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Теоретическое занятие	2	2		Культура коллектива и сцены	Беседа «Ансамбль — это команда»: взаимовыручка, дисциплина на репетиции, уважение к партнёру и зрителю. Поведение за кулисами: выход, поклон, уход со сцены, поведение при технической накладке.	каб. 19	Педагогическое наблюдение
Раздел «Концертно-исполнительская деятельность» 24 ч.											

Репетиционная работа – 10 ч. теория - 1 ч. практика – 9 ч.											
60.	Апрель	04.04.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Комбинированное занятие	2	1	1	Репетиционная работа	Этапы подготовки концертного номера. Правила поведения на репетиции.Постановка концертных номеров.	каб. 19	Практическая работа
61.	Апрель	10.04.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Репетиционная работа	Постановка концертных номеров. Репетиции с микрофонами и фонограммой. Прогоны номеров.	каб. 19	Практическая работа
62.	Апрель	11.04.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Репетиционная работа	Постановка концертных номеров. Репетиции с микрофонами и фонограммой. Прогоны номеров.	каб. 19	Практическая работа
63.	Апрель	17.04.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Репетиционная работа	Постановка концертных номеров. Репетиции с микрофонами и фонограммой. Прогоны номеров.	каб. 19	Практическая работа
64.	Апрель	18.04.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Репетиционная работа	Постановка концертных номеров. Репетиции с микрофонами и фонограммой. Прогоны номеров.	каб. 19	Практическая работа
Сценическое движение ансамбля – 6 ч. теория - 1 ч. практика – 5 ч.											

65.	Апрель	24.04.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Комбинированное занятие	2	1	1	Сценическое движение ансамбля	Сценическое движение, как часть номера. Простые перестроения. Работа с залом Подбор движений к песне.	каб. 19	Практическая работа
66.	Апрель	25.04.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Сценическое движение ансамбля	Подбор движений к песне. Отработка построения, перестроений, выхода и ухода со сцены.	каб. 19	Практическая работа
67.	Май	15.05.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Сценическое движение ансамбля	Подбор движений к песне. Отработка построения, перестроений, выхода и ухода со сцены.	каб. 19	Практическая работа
Концертно-конкурсные выступления – 8 ч. теория - 1 ч. практика – 7ч.											
68.	Май	16.05.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Концертно-конкурсные выступления	Требования конкурсного положения: возрастная категория, хронометраж, требования к фонограмме. Просмотр видеозаписи выступления, разбор.	каб. 19	Концертные выступления
69.	Май	22.05.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Концертно-конкурсные выступления	Участие в концертных программах и творческих мероприятиях объединения, учреждения, города. Участие в конкурсах и фестивалях. Просмотр	каб. 19	Концертные выступления

									видеозаписи выступления, разбор.		
70.	Май	23.05.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Практическое занятие	2		2	Концертно-конкурсные выступления	Участие в концертных программах и творческих мероприятиях объединения, учреждения, города. Участие в конкурсах и фестивалях. Просмотр видеозаписи выступления, разбор.	каб. 19	Концертные выступления
71.	Май	29.05.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Комбинированное занятие	2	1	1	Концертно-конкурсные выступления	Участие в концертных программах и творческих мероприятиях объединения, учреждения, города. Участие в конкурсах и фестивалях. Просмотр видеозаписи выступления, разбор.	каб. 19	Концертные выступления
72.	Май	30.05.27	14.15-15.00; 15.10-15.45	Занятие - концерт	2		2	Итоговое занятие	Подведение итогов работы за год. Концертное прослушивание. Форма контроля: промежуточная аттестация, концертное прослушивание.	каб. 19	**Промежуточная аттестация:** концертное прослушивание
Всего часов:					**144**	**40**	**104**				

План воспитательной работы

№ п\п	Название мероприятий	Сроки
1.	Неделя безопасности. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в ДДЮТ	Сентябрь
2.	Беседы, презентации, видеофильмы о государственной символике Российской Федерации. Участие в социально - педагогическом проекте МБУДО «ДДЮТ» «Героизм сквозь века»	В течение года
3.	Участие в проектах МБУДО «ДДЮТ» «Зимняя сказка»; «Окна победы»; «Окна России»	В течение года
4.	Участие в месячнике МБУДО «ДДЮТ» «Марафон здоровья -2027»	Февраль 2027
5.	Экскурсии в музеи, выставочные залы, посещение концертных залов	В течение года
6.	Участие в городских мероприятиях, акциях.	В течение года
7.	Собрания, консультации для родителей	В течение года
8.	«Радуга талантов» - праздник для обучающихся и родителей	Май