МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»

Отдел художественного творчества

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДДЮТ» _____Гладких В.В.
Приказ №69-осн. от 31.08.2026
Принято на педагогическом совете
Протокол № 5 от 31.08.2026

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА"
Пользователь: СП="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА"", ОГРН=1027103972092, СНИЛС=03385527156, OID.1.2.643.100.4=711300527, ИНН=711302547894, E=ddt.efremov@tularegion.org, G=Валентина Васильевна, SN=Гладких, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.21 11:18:24+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.0

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

на 2026 – 2027 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Сольный вокал»

Год обучения - первый

Возраст - 9 лет

Сафонов Лука

Автор:
педагог дополнительного образования:
ЧЕГРИНЕЦ И. И.

г.Ефремов, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - программа) «Сольный вокал» имеет художественную направленность.

В 2026-2027 учебном году по индивидуальному образовательному маршруту программы занимается одна обучающаяся. Возраст 9 лет.

В текущем учебном году песенный репертуар, учебно-воспитательная работа запланирована по принципу сквозных линий: «Семья и дом», «Память поколений», «Единство народов России», «Культурное наследие и современность», с учетом социально - педагогического проекта МБУДО «ДДЮТ» «Героизм сквозь века» в рамках Года защитника Отечества 2025.

В текущем учебном году можно выделить следующие цель и задачи.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - создание условий дляреализации творческого потенциала обучающихся в музыкально-сценической деятельности средствами сольного исполнительства

ЗАДАЧИ ПРОГАММЫ:

Обучающие:

- обучить основам музыкальной теории; вокальной терминологии;
- обучить и совершенствовать основные певческие навыки - певческое дыхание; звукообразование, артикуляция, вокальный слух; навыки эмоциональной выразительности исполнения вокальных произведений;
- формировать навыки самоанализа, самооценки личностных достижений и результатов;
- приобретение опыта конкурсно - концертной деятельности.

Развивающие:

- формировать певческий голос как инструмент самовыражения;
- формировать вокальные приемы;
- развивать и совершенствовать навыки исполнения вокальных произведений в микрофон;
- формировать навыки воплощения художественно-образного содержания и интонационно-мелодических особенностей музыкального материала в пении, слове, движении;
- формировать артистическую манеру выступления и сценическую культуру.

Воспитательные:

- воспитывать морально-этические, гражданско-патриотические, эстетические качества личности обучающихся;
- формировать художественный вкус, интерес к вокальному искусству и музыкальной деятельности;
- содействовать продуктивному творческому сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в социально-значимой, концертной, конкурсной деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Введение в программу**	**1**	**1**	-	Диагностика музыкальных способностей
2.	**Вокально-постановочная деятельность**	**46**	**13**	**33**	Педагогическое наблюдение
2.1	Певческая установка	4	1	3	
2.2	Певческое дыхание	6	2	4	
2.3	Звукообразование,	6	2	4	
2.4	Дикция. Артикуляция	6	2	4	
2.5	Работа над репертуаром	8	2	6	Практическая работа
2.6	Работа с фонограммой (+1) (-1)	8	2	6	
2.7	Работа с микрофоном	8	2	6	
3.	**Музыкально - образовательная деятельность**	**4**	**4**	-	Опрос
4.	**Музыкально - теоретическая деятельность**	**8**	**8**	-	Опрос
4.1	Мир волшебных нот	2	2		
4.2	Длительность нот и пауз	2	2		
4.3	Музыкальные размеры	2	2		
4.4	Музыкальные ритмы	2	2		
5.	**Концертно - исполнительская деятельность**	**12**	**2**	**10**	Практическая работа
5.1	Репетиционная деятельность	8	2	6	
5.2	Концертно - конкурсные выступления	4	-	4	Концертные выступления
6.	**Итоговое занятие**	**1**	-	**1**	Концертное прослушивание
	Всего часов:	**72**	**28**	**44**	

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

обучающиеся будут знать/понимать:

- правильное положение корпуса во время пения;
- строение голосового аппарата;
- основы музыкальной грамоты текущего года обучения;
- основные певческие навыки: певческое дыхание звукообразование, артикуляция, вокальный слух;
- строение микрофона и правила работы с ним.

будут уметь:

- выполнять певческие распевки, упражнения дыхательной и дикционной гимнастики;
- исполнять вокальные произведения и в микрофон.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

В соответствии с Календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года с 01.09.2026г., окончание учебного года 31.05.2027г. (9 месяцев, 36 учебных недель)

№ п/п	месяц	Дата	Время проведения занятий	Форма проведения занятий	Количество часов			Тема занятия	Содержание	Место проведения	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика				
Раздел « Введение в программу» 1 ч.											
1.	сентябрь	03.09.26	14.05-14.55	Занятие - беседа	1	1		Введение в программу	Знакомство спрограммой, целью и задачами на текущий учебный год. Инструктаж по охране труда. Гигиена певческого голоса.	каб.19	Диагностика музыкальных способностей
Раздел« Вокально-постановочная деятельность» 46 ч. **«Певческая установка»– 4 ч.** теория-1 ч. практика–3 ч.											
2.	сентябрь	04.09.26	14.05-14.55	Теоретическое занятие	1	1		Певческая установка	Положение корпуса во время пения в положении «сидя», в положении «стоя».	каб.19	Педагогическое наблюдение
3.	сентябрь	10.09.26	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Певческая установка	Упражнения на закрепление певческой установки.	каб.19	Педагогическое наблюдение
4.	сентябрь	11.09.26	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Певческая установка	Контроль за певческой установкой в процессе пения.	каб.19	Педагогическое наблюдение
5.	сентябрь	17.09.26	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Певческая установка	Вокальные упражнения, распевки.	каб.19	Педагогическое наблюдение
«Певческое дыхание» -6ч теория-2 ч. практика–4 ч.											
6.	сентябрь	18.09.26	14.05-14.55	Теоретическое занятие	1	1		Певческое дыхание	Основы правильного певческого дыхания - свобода корпуса, прямая спина, опора.	каб.19	Педагогическое наблюдение
7.	сентябрь	24.09.26	14.05-14.55	Теоретическое занятие	1	1		Певческое дыхание	Техника выполнения дыхательной гимнастики.	каб.19	Педагогическое наблюдение
8.	сентябрь	25.09.26	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Певческое дыхание	Упражнения для выработки певческого	каб.19	Педагогическое наблюден

									дыхания «Дыхание с помощью живота», «Длинное нотирование».		ие
9.	октябрь	01.10.26	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Певческое дыхание	Упражнения для выработки певческого дыхания «Дыхание с помощью живота», «Длинное нотирование».	каб.19	Педагогическое наблюдение
10	октябрь	02.10.26	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Певческое дыхание	Упражнения для выработки певческого дыхания «Дыхание с помощью живота», «Длинное нотирование».	каб.19	Педагогическое наблюдение
11	октябрь	08.10.26	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Певческое дыхание	Упражнения для выработки певческого дыхания «Дыхание с помощью живота», «Длинное нотирование».	каб.19	Педагогическое наблюдение
«Звукообразование» - 6ч теория-2 ч. практика–4 ч.											
12	октябрь	09.10.26	14.05-14.55	Теоретическое занятие	1	1		Звукообразование	Процесс звукообразования. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат.	каб.19	Педагогическое наблюдение
13	октябрь	15.10.26	14.05-14.55	Теоретическое занятие	1	1		Звукообразование	Процесс звукообразования. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат.	каб.19	Педагогическое наблюдение
14	октябрь	16.10.26	14.05-	Практическое занятие	1		1	Звукообразование	Вокальные упражнения на	каб.19	Педагогическое

			14.55						выработку певческого дыхания на разных гласных звуках, слогах. Упражнения на разные виды вокальной атаки звука.		наблюдение
15	октябрь	22.10.26	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Звукообразование	Вокальные упражнения на выработку певческого дыхания на разных гласных звуках, слогах. Упражнения на разные виды вокальной атаки звука.	каб.19	Педагогическое наблюдение
16	октябрь	23.10.26	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Звукообразование	Вокальные упражнения на выработку певческого дыхания на разных гласных звуках, слогах. Упражнения на разные виды вокальной атаки звука.	каб.19	Педагогическое наблюдение
17	октябрь	29.10.26	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Звукообразование	Вокальные упражнения на выработку певческого дыхания на разных гласных звуках, слогах. Упражнения на разные виды вокальной атаки звука.	каб.19	Педагогическое наблюдение
«Дикция. Артикуляция»-6ч теория – 2 ч. практика – 4 ч.											
18	октябрь	30.10.26	14.05-14.55	Теоретическое занятие	1	1		Артикуляция. Дикция	Вокальное слово и дикция.	каб.19	Педагогическое наблюдение
19	ноябрь	05.11.26	14.05-14.55	Теоретическое занятие	1	1		Артикуляция. Дикция	Вокальное слово и дикция.	каб.19	Педагогическое наблюдение
20	ноябрь	06.11.26	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	АртикуляцияДикция	Четкость произношения звуков. Упражнения на	каб.19	Педагогическое наблюдение

									развитие певческой артикуляции и дикции.Работа над репертуаром.		
21	ноябрь	12.11.26	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Артикуляция. Дикция	Четкость произношения звуков. Упражнения на развитие певческой артикуляции и дикции.Работа над репертуаром.	каб.19	Педагогическое наблюдение
22	ноябрь	13.11.26	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Артикуляция. Дикция	Четкость произношения звуков. Упражнения на развитие певческой артикуляции и дикции.Работа над репертуаром.	каб.19	Педагогическое наблюдение
23	ноябрь	19.11.26	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Артикуляция. Дикция	Четкость произношения звуков. Упражнения на развитие певческой артикуляции и дикции.Работа над репертуаром.	каб.19	Практическая работа
«Работа над репертуаром» -8ч теория -2ч практика -6ч											
24	ноябрь	20.11.26	14.05-14.55	Теоретическое занятие	1	1		Работа над репертуаром	Куплетное строение песни.	каб.19	Практическая работа
25	ноябрь	26.11.26	14.05-14.55	Теоретическое занятие	1	1		Работа над репертуаром	Куплетное строение песни.	каб.19	Практическая работа
26	ноябрь	27.11.26	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа над песенным репертуаром.	каб.19	Практическая работа
27	декабрь	03.12.26	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа над песенным репертуаром.	каб.19	Практическая работа

28	декабрь	04.12.26	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа над песенным репертуаром.	каб.19	Практическая работа
29	декабрь	10.12.26	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Работа над репертуаром	Работа над выразительностью поэтического текста в речи и пении	каб.19	Практическая работа
30	декабрь	11.12.26	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Работа над репертуаром	Работа над выразительностью поэтического текста в речи и пении	каб.19	Практическая работа
31	декабрь	17.12.26	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Работа над репертуаром	Работа над выразительностью поэтического текста в речи и пении	каб.19	Практическая работа
«Работа с фонограммой(+1)(-1)»-8ч теория -2ч практика - 8ч											
32	декабрь	18.12.26	14.05-14.55	Теоретическое занятие	1	1		Работа с фонограммой	Понятие фонограмма(+1) (	каб.19	Практическая работа
33	декабрь	24.12.26	14.05-14.55	Теоретическое занятие	1	1		Работа с фонограммой	Понятие фонограмма(+1) (	каб.19	Практическая работа
34	декабрь	25.12.26	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Работа с фонограммой	Работа над песенным репертуаром с использованием фонограмм (+1) (-1)	каб.19	Практическая работа
35	январь	14.01.27	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Работа с фонограммой	Работа над песенным репертуаром с использованием фонограмм (+1)(	каб.19	Практическая работа
36	январь	15.01.27	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Работа с фонограммой	Работа над песенным репертуаром с использованием фонограмм (+1)(	каб.19	Практическая работа
37	январь	21.01.27	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Работа с фонограммой	Работа над песенным репертуаром с использованием фонограмм (+1)(	каб.19	Практическая работа

38	январь	22.01.27	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Работа с фонограммой	Работа над песенным репертуаром с использованием фонограмм (+1)(	каб.19	Практическая работа
39	январь	28.01.27	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Работа с фонограммой	Работа над песенным репертуаром с использованием фонограмм (+1)(	каб.19	Практическая работа
«Работа с микрофоном»-8ч теория -2ч практика - 8ч											
40	январь	29.01.27	14.05-14.55	Теоретическое занятие	1	1		Работа с микрофоном	Правила безопасности при работе с вокальным микрофоном.Правила пользования вокальным микрофоном.	каб.19	Практическая работа
41	февраль	04.02.27	14.05-14.55	Теоретическое занятие	1	1		Работа с микрофоном	Правила безопасности при работе с вокальным микрофоном.Правила пользования вокальным микрофоном.	каб.19	Практическая работа
42	февраль	05.02.27	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Работа с микрофоном	Работа с микрофоном: включение, выключение, практические навыки пения в микрофон.	каб.19	Практическая работа
43	февраль	11.02.27	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Работа с микрофоном	Работа с микрофоном: включение, выключение, практические навыки пения в микрофон.	каб.19	Практическая работа
44	февраль	12.02.27	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Работа с микрофоном	Работа с микрофоном: включение, выключение, практические навыки пения в микрофон.	каб.19	Практическая работа

45.	февраль	18.02.27	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Работа с микрофоном	Работа с микрофоном: включение, выключение, практические навыки пения в микрофон.	каб.19	Практическая работа
46.	февраль	19.02.27	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Работа с микрофоном	Работа с микрофоном: включение, выключение, практические навыки пения в микрофон.	каб.19	Практическая работа
47.	февраль	25.02.27	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Работа с микрофоном	Работа с микрофоном: включение, выключение, практические навыки пения в микрофон.	каб.19	Практическая работа
Раздел«Музыкально-образовательная деятельность» - 4ч. теория – 4 ч.											
48.	февраль	26.02.27	14.05-14.55	Занятие-беседа	1	1		Музыкально-образовательная деятельность	Беседы «Почему всё звучит?», «Откуда берётся голос?».	каб.19	опрос
49.	март	04.03.27	14.05-14.55	Занятие-беседа	1	1		Музыкально-образовательная деятельность	Беседы «Почему всё звучит?», «Откуда берётся голос?».	каб.19	опрос
50.	март	05.03.27	14.05-14.55	Занятие экскурсия	1	1		Музыкально-образовательная деятельность	Беседы «Почему всё звучит?», «Откуда берётся голос?».	каб.19	опрос
51.	март	11.03.27	14.05-14.55	Занятие-беседа	1	1		Музыкально-образовательная деятельность	Беседы «Почему всё звучит?», «Откуда берётся голос?».	каб.19	опрос
Раздел «Музыкально – теоретическая деятельность» ч.8 теория –8ч.											
52.	март	12.03.27	14.05-14.55	Теоретическое занятие	1	1		Мир волшебных нот	Фортепьянная клавиатура и расположение нот. Правописание нот.	каб.19	опрос
53.	март	18.03.27	14.05-	Теоретическое занятие	1	1		Мир	Фортепьянная клавиатура и	каб.19	опрос

			14.55					волшебных нот	расположение нот. Правописание нот.		
54.	март	19.03.27	14.05-14.55	Теоретическое занятие	1	1		Длительность нот и пауз	Длительности нот и пауз: целая, половинная, четвертная, восьмая	каб.19	опрос
55.	март	25.03.27	14.05-14.55	Теоретическое занятие	1	1		Длительность нот и пауз	Длительности нот и пауз: целая, половинная, четвертная, восьмая	каб.19	опрос
56.	март	26.03.27	14.05-14.55	Теоретическое занятие	1	1		Музыкальные размеры	Музыкальный размер: 2/4, 3/4, 4/4.Определение музыкальных размеров. Схемы дирижирования музыкальных размеров.	каб.19	опрос
57.	апрель	01.04.27	14.05-14.55	Теоретическое занятие	1	1		Музыкальные размеры	Музыкальный размер: 2/4, 3/4, 4/4.Определение музыкальных размеров. Составление ритмических цепочек в размере 2/4, 3/4, 4/4. Схемы дирижирования музыкальных размеров.	каб.19	опрос
58.	апрель	02.04.27	14.05-14.55	Теоретическое занятие	1	1		Музыкальные ритмы	Сильные и слабые доли в музыке. Музыкально-дидактические игры «Угадай мелодию по ритму», «Ритмические хлопки». Ритмические упражнения.	каб.19	опрос
59	апрель	08.04.27	14.05-14.55	Теоретическое занятие	1	1		Музыкальные ритмы	Сильные и слабые доли в музыке. Музыкально-дидактические игры «Угадай мелодию по ритму», «Ритмические хлопки». Ритмические упражнения	каб.19	опрос
Раздел «Концертно-исполнительская деятельность» 12 ч. Репетиционная деятельность – 8ч.											

теория – 2 ч. практика – 6 ч.											
60	апрель	09.04.27	14.05-14.55	Теоретическое занятие	1	1		Репетиционнаядеятельность	Правила поведения на сцене и за кулисами. Беседа «По ту сторону занавеса».	каб.19	практическая работа
61	апрель	15.04.27	14.05-14.55	Теоретическое занятие	1	1		Репетиционнаядеятельность	Правила поведения на сцене и за кулисами. Беседа «По ту сторону занавеса».	каб.19	практическая работа
62	апрель	16.04.27	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Репетиционнаядеятельность	Постановка концертных номеров. Репетиционные занятия: работа с микрофоном.Сценическиедвижения	каб.19	практическая работа
63	апрель	22.04.27	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Репетиционнаядеятельность	Постановка концертных номеров. Репетиционные занятия: работа с микрофоном.Сценическиедвижения	каб.19	практическая работа
64	апрель	23.04.27	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Репетиционнаядеятельность	Постановка концертных номеров. Репетиционные занятия: работа с микрофоном.Сценическиедвижения	каб.19	практическая работа
65	апрель	29.04.27	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Репетиционнаядеятельность	Постановка концертных номеров. Репетиционные занятия: работа с микрофоном.Сценическиедвижения	каб.19	практическая работа
66	апрель	30.04.27	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Репетиционнаядеятельность	Постановка концертных номеров. Репетиционные занятия: работа с микрофоном.Сценическиедвижения	каб.19	практическая работа
67	май	06.05.27	14.05-14.55	Практическое занятие	1		1	Репетиционнаядеятельность	Постановка концертных номеров. Репетиционные занятия: работа с микрофоном.Сценическиедвижения	Актовыйзал МБУДО «ДДЮТ» Концертныеплощадки города	практическая работа

«Концертно-конкурсные выступления» - 4 ч. практика – 4 ч.											
68	май	07.05.27	14.05-14.55	Занятие - концерт	1		1	Концертно - конкурсные выступления	Участие в творческих мероприятиях, концертах,конкурсах.	АктовыйзалМБУДО «ДДЮТ» Концертные площадки города	концертные выступления
69	май	13.05.27	14.05-14.55	Занятие - концерт	1		1	Концертно - конкурсные выступления	Участие в творческих мероприятиях, концертах,конкурсах.	АктовыйзалМБУДО «ДДЮТ» Концертные площадки города	концертные выступления
70	май	14.05.27	14.05-14.55	Занятие - концерт	1		1	Концертно - конкурсные выступления	Участие в творческих мероприятиях, концертах,конкурсах.	АктовыйзалМБУДО «ДДЮТ» Концертные площадки города	концертные выступления
71	май	20.05.27	14.05-14.55	Занятие - концерт	1		1	Концертно - конкурсные выступления	Участие в творческих мероприятиях, концертах,конкурсах.	АктовыйзалМБУДО «ДДЮТ» Концертные площадки города	концертные выступления
Раздел «Итоговоезанятие»-1ч. практика–1 ч.											
72	май	21.05.27	14.05-14.55	Занятие - концерт	1		1	Итоговое занятие	Подведение итогов работы.	АктовыйзалМБУДО «ДДЮТ» Концертные площадки города	концертное прослушивание
				Всего часов	**72**	**28**	**44**				

План воспитательной работы

№ п\п	Название мероприятий	Сроки
1.	Неделя безопасности. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в ДДЮТ	Сентябрь
2.	Беседы, презентации, видеофильмы о государственной символике	В течение года

	Российской Федерации. Участие в социально - педагогическом проекте МБУДО «ДДЮТ» «Героизм сквозь века»	
3.	Участие в проектах МБУДО «ДДЮТ» «Зимняя сказка» «Окна победы» «Окна России»	В течение года
4.	Участие в месячнике МБУДО «ДДЮТ» «Марафон здоровья -2027»	Февраль 2027
5.	Экскурсии в музеи, выставочные залы, посещение концертных залов	В течение года
6.	Участие в городских мероприятиях, акциях.	В течение года
7.	Собрания, консультации для родителей	В течение года
8.	«Радуга талантов» - праздник для обучающихся и родителей	Май