муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДДЮТ» _____Гладких В.В.
Приказ №69-осн. от 31.08.2026
Принято на педагогическом совете
Протокол № 5 от 31.08.2026

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА"
DN: C=RU, S=Тульская область, STREET="Свердлова ул., д.45 ", L=Ефремов, T=директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА"", OGRN=1027102872092, SNILS=03385527158, OID.1.2.643.100.4=711300627 8, ИНН=711302547894, E=dot.efremov@tularegion.org, G=Валентина Васильевна, SN=Гладких, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.21 11:19:59+03'07'
Foxit Reader Версия: 10.1.0

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

на 2026 – 2027 учебный год

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

«Сольный вокал»

Год обучения - второй

Стародубцева София

Автор:
педагог дополнительного образования:
ЧЕГРИНЕЦ И. И.

г.Ефремов, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - программа) «Сольный вокал» имеет художественную направленность.

В 2026-2027 учебном году по индивидуальному образовательному маршруту программы занимается однаобучающаяся. Возраст 9 лет.

В текущем учебном году песенный репертуар, учебно-воспитательнаяработа запланирована по принципу сквозных линий: “Семья и дом”, “Память поколений”, “Единство народов России”, “Культурное наследие и современность”»,с учетом социально - педагогического проекта МБУДО «ДДЮТ» «Героизм сквозь века» в рамках Года защитника Отечества 2025.

В текущем учебном году можно выделить следующие цель и задачи.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - создание условий дляреализации творческого потенциала обучающихся в музыкально-сценической деятельности средствами сольного исполнительства

ЗАДАЧИ ПРОГАММЫ:

Обучающие:

- обучить основам музыкальной теории; вокальной терминологии;
- обучить и совершенствовать основные певческие навыки - певческое дыхание; звукообразование, артикуляция, вокальный слух; навыки эмоциональной выразительности исполнения вокальных произведений;
- формировать навыки самоанализа, самооценки личностных достижений и результатов;
- приобретение опыта конкурсно-концертной деятельности.

Развивающие:

- формировать певческий голос как инструмент самовыражения;
- формировать вокальные приемы;
- развивать и совершенствовать навыки исполнения вокальных произведений в микрофон;
- формировать навыки воплощения художественно-образного содержания и интонационно-мелодических особенностей музыкального материала в пении, слове, движении;
- формировать артистическую манеру выступления и сценическую культуру.

Воспитательные:

- воспитывать морально-этические, гражданско-патриотические, эстетические качества личности обучающихся;
- формировать художественный вкус, интерес к вокальному искусству и музыкальной деятельности;
- содействовать продуктивному творческому сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в социально-значимой, концертной, конкурсной деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Название разделов и тем	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Формы аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	**1**	**1**	-	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
2.	**Вокально-постановочная деятельность**	**45**	**11**	**34**	Педагогическое наблюдение
2.1	Певческая установка	3	1	2	
2.2	Певческое дыхание	6	1	5	
2.3	Звукообразование	6	2	4	
2.4	Артикуляция. Дикция	6	2	4	
2.5	Работа над репертуаром	8	2	6	Практическая работа
2.6	Работа с фонограммой (-1)	8	1	7	
2.7	Работа с микрофоном	8	1	7	
3.	**Музыкально – образовательнаядеятельность**	**4**	**4**	-	Опрос
4.	**Музыкально - теоретическая деятельность**	**8**	**8**		Опрос
4.1	Знаки альтерации	2	2		
4.2	Лады: мажор, минор	2	2		
4.3	Интервалы в музыке	2	2		
4.4	Динамические оттенки	2	2		
5.	**Концертно-исполнительская деятельность**	**13**	**2**	**11**	Практическая работа
5.1	Репетиционная деятельность	8	2	6	
5.2	Концертно-конкурсные выступления	5	-	5	Концертная деятельность
6.	**Итоговое занятие**	**1**	-	**1**	Концертное прослушивание
	Всего часов:	**72**	**26**	**46**	

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

обучающиеся будут знать/понимать:

- основы музыкальной грамоты текущего года обучения;
- правила поведения за кулисами, в зрительном зале;
- дирижерские жесты: внимание, вдох, начало пения и его окончание.

будут уметь:

- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- петь без поддержки инструмента, сохраняя чистоту интонации;
- исполнять песни в микрофон под фонограмму «-1»;
- применять полученные знания и навыки в социально-значимой, концертной, конкурсной деятельности.
- выполнять певческие распевки, упражнения дыхательной и дикционной гимнастики; исполнять вокальные произведения и в микрофон.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

В соответствии с Календарным учебным графиком МБУДО «ДДЮТ» начало учебного года с 01.09.2026г., окончание учебного года 31.05.2027г. (9 месяцев, 36 учебных недель)

№ п/п	месяц	Дата	Время проведения занятий	Форма проведения занятий	Количество часов			Тема занятия	Содержание	Место проведения	Форма контроля
					Всего	Теория	Практика				
Раздел «Вводное занятие» 1 ч.											
1.	сентябрь	03.09.26	15.55-16.35	Занятие - беседа	1	1		Ввод ноезанятие	Беседа «Бережное отношение к здоровью – залог вокального успеха». Инструктажи по технике безопасности при работе с электроприборами, звкоусилительной аппаратурой.	каб.19	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
Раздел«Формирование детского голоса» 45 ч. Певческая установка – 3 ч. теория-1 ч. практика–2 ч.											
2.	сентябрь	04.09.26	15.55-16.35	Теоретическое занятие	1	1		Певческая установка	Основные элементы певческой установки.	каб.19	Педагогическое наблюдение
3.	сентябрь	10.09.26	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Певческая установка	Упражнения, закрепляющие навыки певческой установки. Мимика лица при пении.	каб.19	Педагогическое наблюдение
4.	сентябрь	11.09.26	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Певческая установка	Освобождение мышц челюсти, лица, шеи, свободное положение гортани.	каб.19	Педагогическое наблюдение
Певческое дыхание - 6 ч. теория-1 ч. практика–5 ч.											
5.	сентябрь	17.09.26	15.55-16.35	Теоретическое занятие	1	1		Певческое дыхание	Правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики.	каб.19	Педагогическое наблюдение
6.	сентяб	18.09.26	15.55-	Практичес	1	1		Певческо	Упражнения	каб.19	Педагоги

	рь		16.35	кое занятие				е дыхание	«кошечки», «обними себя», «ладошки», «большой насос».		ческое наблюдение
7.	сентябрь	24.09.26	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Певческое дыхание	Работа дыхательного аппарата при разных видах звуковедения (legato, staccato).	каб.19	Педагогическое наблюдение
8.	сентябрь	25.09.26	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Певческое дыхание	Работа дыхательного аппарата при разных видах звуковедения (legato, staccato).	каб.19	Педагогическое наблюдение
9.	октябрь	01.10.26	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Певческое дыхание	Формирование навыка экономного выдоха.	каб.19	Педагогическое наблюдение
10	октябрь	02.10.26	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Певческое дыхание	Формирование навыка экономного выдоха.	каб.19	Педагогическое наблюдение
Звукообразование -6 ч. теория - 2 ч. практика – 4 ч.											
11	октябрь	08.10.26	15.55-16.35	Теоретическое занятие	1	1		Звукообразование	Штрихи Legato, non legato, stakkato.	каб.19	Педагогическое наблюдение
12	октябрь	09.10.26	15.55-16.35	Теоретическое занятие	1	1		Звукообразование	Штрихи Legato, non legato, stakkato.	каб.19	Педагогическое наблюдение
13	октябрь	15.10.26	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Звукообразование	Вокальные упражнения: на одном дыхании на разных гласных звуках, слогах; на legato, nonlegato, stakkato.	каб.19	Педагогическое наблюдение
14	октябрь	16.10.26	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Звукообразование	Вокальные упражнения: на одном дыхании на разных гласных звуках, слогах; на legato, nonlegato, stakkato.	каб.19	Педагогическое наблюдение
15	октябрь	22.10.26	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Звукообразование	Вокальные упражнения: на одном дыхании на	каб.19	Педагогическое наблюде

									разных гласных звуках, слогах; на legato, nonlegato, stakkato.		ние
16	октябрь	23.10.26	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Звукообразование	Вокальные упражнения: на одном дыхании на разных гласных звуках, слогах; на legato, nonlegato, stakkato.	каб.19	Педагогическое наблюдение
Артикуляция. Дикция - 6 ч. теория – 2 ч. практика – 4 ч.											
17	октябрь	29.10.26	15.55-16.35	Теоретическое занятие	1		1	Артикуляция. Дикция	Дикция и артикуляция в вокальном исполнительстве.	каб.19	Педагогическое наблюдение
18	октябрь	30.10.26	15.55-16.35	Теоретическое занятие	1	1		Артикуляция. Дикция	Дикция и артикуляция в вокальном исполнительстве.	каб.19	Педагогическое наблюдение
19	ноябрь	05.11.26	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	АртикуляцияДикция	Артикуляционные упражнения на работу органов речи (губ, языка, мягкого нёба, голосовых связок). Приём утрирования согласных.	каб.19	Педагогическое наблюдение
20	ноябрь	06.11.26	15.55-16.35	Практическое занятие	1	1		Артикуляция. Дикция	Произношение скороговорок с изменением темпа. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики и дикционного тренинга.	каб.19	Педагогическое наблюдение
21	ноябрь	12.11.26	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Артикуляция. Дикция	Упражнения для свободной работы артикуляционного аппарата, на снятие мышечных зажимов.	каб.19	Педагогическое наблюдение
22	ноябрь	13.11.26	15.55-16.35	Практическое занятие	1	1		Артикуляция. Дикция	Упражнения для свободной работы артикуляционного аппарата, на снятие мышечных зажимов.	каб.19	Педагогическое наблюдение

	Работа над песней – 8 ч. теория - 2 ч. практика – 6 ч.										
23	ноябрь	19.11.26	15.55-16.35	Теоретическое занятие	1	1		Работа над песней	Беседа об авторах музыки и слов, образном содержании изучаемых песен.	каб.19	Практическая работа
24	ноябрь	20.11.26	15.55-16.35	Теоретическое занятие	1	1		Работа над песней	Беседа об авторах музыки и слов, образном содержании изучаемых песен.	каб.19	Практическая работа
25	ноябрь	26.11.26	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Работа над песней	Вокально-интонационная работа над песенным репертуаром.	каб.19	Практическая работа
26	ноябрь	27.11.26	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Работа над песней	Вокально-интонационная работа над песенным репертуаром.	каб.19	Практическая работа
27	декабрь	03.12.26	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Работа над песней	Вокально-интонационная работа над песенным репертуаром.	каб.19	Практическая работа
28	декабрь	04.12.26	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Работа над песней	Работа над выразительностью поэтического текста в речи и пении.	каб.19	Практическая работа
29	декабрь	10.12.26	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Работа над песней	Работа над выразительностью поэтического текста в речи и пении.	каб.19	Практическая работа
30	декабрь	11.12.26	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Работа над песней	Работа над выразительностью поэтического текста в речи и пении.	каб.19	Практическая работа
	Работа с фонограммой – 8 ч. теория -1ч. практика -7 ч.										
31	декабрь	17.12.26	15.55-16.35	Теоретическое занятие	1	1		Работа с фонограммой	Знакомство с понятием «бэк-вокал».	каб.19	Практическая работа
32	декабрь	18.12.26	15.55-	Практическое занятие	1		1	Работа с фонограммой	Пение учебно-тренировочного материала,	каб.19	Практическая работа

			16.35						направленного на развитие навыков эстрадного пения соло + бэк-вокал.		
33	декабрь	24.12.26	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Работа с фонограммой	Работа над песней под фонограмму (+1), (-1).	каб.19	Практическая работа
34	декабрь	25.12.26	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Работа с фонограммой	Работа над песней под фонограмму (+1), (-1).	каб.19	Практическая работа
35	январь	14.01.27	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Работа с фонограммой	Работа над песней под фонограмму (+1), (-1).	каб.19	Практическая работа
36	январь	15.01.27	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Работа с фонограммой	Работа над песней под фонограмму (+1), (-1).	каб.19	Практическая работа
37	январь	21.01.27	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Работа с фонограммой	Работа над песней под фонограмму (+1), (-1).	каб.19	Практическая работа
38	январь	22.01.27	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Работа с фонограммой	Работа над песней под фонограмму (+1), (-1).	каб.19	Практическая работа
Работа с микрофоном – 8 ч. теория -1ч. практика – 7 ч.											
39	январь	28.01.27	15.55-16.35	Теоретическое занятие	1	1		Работа с микрофоном	Типы микрофонов: стационарный, проводной, радиомикрофон. Правила безопасности при работе звукоусилительной аппаратурой.	каб.19	Практическая работа
40	январь	29.01.27	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Работа с микрофоном	Работа по формированию умений и навыков исполнения песен в микрофоны.	каб.19	Практическая работа
41	февраль	04.02.27	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Работа с микрофоном	Работа по формированию умений и навыков исполнения песен в микрофоны.	каб.19	Практическая работа
42	февраль	05.02.27	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Работа с микрофоном	Работа по формированию умений и навыков исполнения песен в микрофоны.	каб.19	Практическая работа
43	февраль	11.02.27	15.55-	Практическое занятие	1		1	Работа с микрофон	Работа по формированию	каб.19	Практическая

			16.35					ом	умений и навыков исполнения песен в микрофоны.		работа
44.	февраль	12.02.27	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Работа с микрофоном	Работа по формированию умений и навыков исполнения песен в микрофоны.	каб.19	Практическая работа
45.	февраль	18.02.27	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Работа с микрофоном	Работа по формированию умений и навыков исполнения песен в микрофоны.	каб.19	Практическая работа
46.	февраль	19.02.27	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Работа с микрофоном	Работа по формированию умений и навыков исполнения песен в микрофоны.	каб.19	Практическая работа
Раздел «Музыкально-образовательная деятельность» 4 ч. теория – 4 ч.											
47.	февраль	25.02.27	15.55-16.35	Занятие-беседа	1	1		Музыкально-образовательная деятельность	Виды вокала: академический, народный, эстрадный. Слушание музыки.	каб.19	опрос
48.	февраль	26.02.27	15.55-16.35	Занятие-беседа	1	1		Музыкально-образовательная деятельность	Виды вокала: академический, народный, эстрадный. Слушание музыки.	каб.19	опрос
49.	март	04.03.27	15.55-16.35	Занятие экскурсия	1	1		Музыкально-образовательная деятельность	Виды вокала: академический, народный, эстрадный. Слушание музыки.	каб.19	опрос
50.	март	05.03.27	15.55-16.35	Занятие-беседа	1	1		Музыкально-образовательная деятельность	Виды вокала: академический, народный, эстрадный. Слушание музыки.	каб.19	опрос
Раздел «Музыкально – теоретическая деятельность» 8 ч. теория – 8 ч.											
51.	март	11.03.27	15.55-16.35	Теоретическое занятие	1	1		Знаки альтерации	Альтерация звуков - повышение и понижение звуков. Знаки альтерации:	каб.19	опрос

									диез, бемоль, бекар.		
52.	март	12.03.27	15.55-16.35	Теоретическое занятие	1	1		Знаки альтерации	Альтерация звуков - повышение и понижение звуков. Знаки альтерации: *диез, бемоль, бекар*.	каб.19	опрос
53.	март	18.03.27	15.55-16.35	Теоретическое занятие	1	1		Лады: мажор, минор	Лады в музыке - мажор и минор. Формирование музыкально - ладовых представлений.	каб.19	опрос
54.	март	19.03.27	15.55-16.35	Теоретическое занятие	1	1		Лады: мажор, минор	Лады в музыке - мажор и минор. Формирование музыкально - ладовых представлений.	каб.19	опрос
55.	март	25.03.27	15.55-16.35	Теоретическое занятие	1	1		Интервалы в музыке	Интервалы в музыке – расстояние между двумя звуками. Простые интервалы.	каб.19	опрос
56.	март	26.03.27	15.55-16.35	Теоретическое занятие	1	1		Интервалы в музыке	Интервалы в музыке – расстояние между двумя звуками. Простые интервалы.	каб.19	опрос
57.	апрель	01.04.27	15.55-16.35	Теоретическое занятие	1	1		Динамические оттенки	Знаковые обозначения динамических оттенков.	каб.19	опрос
58.	апрель	02.04.27	15.55-16.35	Теоретическое занятие	1	1		Динамические оттенки	Знаковые обозначения динамических оттенков.	каб.19	опрос
Раздел «Концертно-исполнительская деятельность» 13 ч. Репетиционная деятельность – 8 ч. теория – 2 ч. практика – 6 ч.											
59	апрель	08.04.27	15.55-16.35	Теоретическое занятие	1	1		Репетиционная деятельность	Понятие «сценический образ».	каб.19	практическая работа
60	апрель	09.04.27	15.55-16.35	Теоретическое занятие	1	1		Репетиционная деятельность	Правила и основы подбора сценического костюма для	каб.19	практическая работа

									исполнения вокального номера.		
61	апрель	15.04.27	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Репетиционная деятельность	Постановка концертных номеров.	каб.19	практическая работа
62	апрель	16.04.27	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Репетиционная деятельность	Постановка концертных номеров.	каб.19	практическая работа
63	апрель	22.04.27	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Репетиционная деятельность	Репетиции на сцене. Подбор сценического костюма.	каб.19	практическая работа
64	апрель	23.04.27	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Репетиционная деятельность	. Репетиции на сцене. Подбор сценического костюма.	каб.19	практическая работа
65	апрель	29.04.27	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Репетиционная деятельность	Отработка сценических движений.	каб.19	практическая работа
66	апрель	30.04.27	15.55-16.35	Практическое занятие	1		1	Репетиционная деятельность	Отработка сценических движений.	каб.19	практическая работа
Концертно-конкурсные выступления 5 ч. практика – 5 ч.											
67	май	06.05.27	15.55-16.35	Занятие - концерт	1		1	Концертно-конкурсные выступления	Участие в различных творческих мероприятиях, концертах, конкурсах.	АктовыйзалМБУДО «ДДЮТ» Концертныеплощадки города	концертные выступления
68	май	07.05.27	15.55-16.35	Занятие - концерт	1		1	Концертно-конкурсные выступления	Участие в различных творческих мероприятиях, концертах, конкурсах.	АктовыйзалМБУДО «ДДЮТ» Концертныеплощадки города	концертные выступления
69	май	13.05.27	15.55-16.35	Занятие - концерт	1		1	Концертно-конкурсные выступлени	Участие в различных творческих мероприятиях, концертах, конкурсах.	АктовыйзалМБУДО «ДДЮТ» Концертныеплощадкигорода	концертные выступления

								я			
70	май	14.05.27	15.55-16.35	Занятие - концерт	1		1	Концертно-конкурсные выступления	Участие в различных творческих мероприятиях, концертах, конкурсах.	АктовыйзалМБУДО «ДДЮТ» Концертныеплощадки города	концертные выступления
71	май	20.05.27	15.55-16.35	Занятие - концерт	1		1	Концертно-конкурсные выступления	Участие в различных творческих мероприятиях, концертах, конкурсах.	АктовыйзалМБУДО «ДДЮТ» Концертныеплощадки города	концертные выступления
Раздел «Итоговоезанятие»-1ч. практика–1 ч.											
72	май	21.05.27	15.55-16.35	Занятие - концерт	1		1	Итоговое занятие	Подведение итогов работы.	АктовыйзалМБУДО «ДДЮТ»	концертное прослушивание
Всего часов					**72**	**26**	**46**				

План воспитательной работы

№ п\п	Название мероприятий	Сроки
1.	Неделя безопасности. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в ДДЮТ	Сентябрь
2.	Беседы, презентации, видеофильмы о государственной символике Российской Федерации. Участие в социально - педагогическом проекте МБУДО «ДДЮТ» «Героизм сквозь века»	В течение года
3.	Участие в проектах МБУДО «ДДЮТ» «Зимняя сказка» «Окна победы» «Окна России»	В течение года
4.	Участие в месячнике МБУДО «ДДЮТ» «Марафон здоровья -2027»	Февраль 2027
5.	Экскурсии в музеи, выставочные залы, посещение концертных залов	В течение года
6.	Участие в городских мероприятиях, акциях.	В течение года
7.	Собрания, консультации для родителей	В течение года
8.	«Радуга талантов» - праздник для обучающихся и родителей	Май